

Nr. 16/26 | 13.8. bis 26.8.2026

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
restaurant-ol.de
mox-kleinanzeigen.de

Unglaublich unglaublich



Fotos by Sergey Samin

6. Sep. 26 • 16:00
EEZ – Aurich
The Airlettes
„Swing & Fly“
MUSIKALISCHER
SOMMER
IN OSTERFRIESLAND
Mehr auf Seite 34

So 23.8., 11-16:00

STOFFMARKT
HOLLAND
Mehr S. 4

Pferdemarkt OL

21.-23. August

YARD
ART 26
Mehr auf S. 26 – Kunstausstellung

Rallenbüschen/Varel

SSV Jeddelloh II



Ab Seite 14

11. Sept. 20:00



Charly's OL

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung! *Termine auf S. 9*
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!





WANDERKINO NORDSEE-LAGUNE IN BUTJADINGEN

Am Deich 21A, 26969 Butjadingen

SONNTAG
16.
AUGUST

SHAUN DAS SCHAF – DER FILM

MARK BURTON, RICHARD GOLESZOWSKI
21:00 UHR
FSK AB 0 JAHREN

MONTAG
17.
AUGUST

NORDSEE IST MORDSEE

HARK BOHM
21:00 UHR
FSK AB 12 JAHREN



WEITERE INFORMATIONEN

intro

Liebe Leserin, lieber Leser!

Im Sommer zeigt sich Oldenburg von seiner lebendigen Seite. Der Kultursommer liegt knapp hinter uns und schon geht es Schlag auf Schlag weiter: Weinmeile auf dem Waffenplatz, hippe Musik bei Einfach Kultur im Gleispark und gemütliche Picknickkonzerte auf dem Utkiek wechseln sich derzeit fleißig ab und dürften für jeden Geschmack das passende Programm haben. Vom 14. bis 15. August verwandelt sich die City zudem in eine große Bühne für das Kleinkunstfestival JAPZ, bei dem Künstler*innen aus den Bereichen Jonglage, Akrobatik, Performance und Zirkus überall in der Innenstadt auftreten werden. Nur kurze Zeit später (20.-22.8.) beginnt auch schon das Stadtfest und feiert 50-jähriges Jubiläum. Auftreten werden dort unter anderem Oldenburger Künstler*innen wie der Oldenburger Kneipenchor, Marcus Friedeberg, die Motörboys, Catapults oder Letterbox Salvation. Am 21.8. beginnt zudem das beliebte Festival der Illustration im Raum auf Zeit in der Heiligengeiststr. 12. Nur wenige Wochen später geht das Feiern der Kultur beim Oldenburger Filmfest (16.-20.9.) weiter bevor am 2.10. der Kramermarkt startet. Neu im Kulturprogramm ist außerdem die Buchmesse Olibri, die am 19.9. erstmals vom Leseforum Oldenburg veranstaltet wird. So kann das bunte Leben in einer großen Stadt wie Oldenburg aussehen, wenn verschiedene Akteure die Möglichkeit bekommen, ihre Ideen zu verwirklichen und damit aktiv zur Bereicherung der Aufenthaltsqualität in Oldenburg beitragen. Es wäre doch schön, wenn sich dieser Enthusiasmus, Mut und Ideenreichtum durch das ganze Jahr ziehen würden. Aber auch im Umland ist richtig viel los. Das Apen Air Festival findet in diesem Jahr später als sonst, am 29.8., statt und lockt mit Bands wie Dritte Wahl und Ignite. Bremen feiert am gleichen Wochenende das Überseefestival – ehrenamtlich organisiert mit lokalen Bands umsonst und draußen. Wilhelmshaven lockt noch im September mit zahlreichen Open Airs. So kommen Jan Delay & Disko No.1 am 4.9. vorbei oder Andrea Berg am 11.9. .

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*



**SPD OLDENBURG
OLDENBURGER
ABEND**

GEMEINSAM STATT EINSAM.

**EINSAMKEIT IN OLDENBURG –
WAS HÄLT UNS ZUSAMMEN?**

MIT **HANNA NABER**, LANDTAGSABGEORDNETE
SASKIA SCHOOF, PASTORIN
ILYAS YANC, VORSITZENDER DES YEZIDISCHEN
FORUMS OLDENBURG

MODERATION: **NICOLE PIECHOTTA**,
VORSITZENDE DER SPD OLDENBURG

**19. AUGUST 2026, 19 UHR
BÜRGERHAUS OFENERDIEK,
LAGERSTR. 36, 26125 OLDENBURG**

SPD



TAGESFAHRTEN 2026

Inseltag auf Ameland	15.08'26	73,-€
Timmendorfer Strand	22.08'26	48,-€
Fisch- u. Käsemarkt in Enschede	05.09'26	48,-€
03. Oktober		
in Amsterdam	03.10'26	53,-€
in Groningen	03.10'26	48,-€

elektr. Leuchtturm Borkum

WEIHNACHTSMÄRKTE

Hamburg	28.11'26	42,-€
Lübeck	28.11'26	45,-€
NEU Groningen	05.12'26	42,-€
Lüneburg	05.12'26	42,-€
NEU Braunschweig	12.12'26	45,-€
Münster	12.12'26	42,-€

Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 0441/935 65-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Rubber Soul	The Beatles
2.	Foreign Tongues	The Rolling Stones
3.	MTV Unplugged	Alice in Chains
4.	Bravo Hits Vol. 134	V/A
5.	The Mothers Of Invention	Frank Zappa
6.	Bad	Michael Jackson
7.	Don't Settle	Glen Hansard
8.	SPLAT!	Deep Purple

radio ffm TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	I Knew It, I Knew You	Taylor Swift
2.	Magnetic	The Bausa
3.	Dai Dai	Shakira
4.	New Religion	Bebe Rexha
5.	Repeat It	Martin Garrix
6.	Versprich Mir	Fayan & Dalton
7.	Fever Dream	Alex Warren
8.	Watch It Burn	Katy Perry

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Who Asked?	Domi & JD Beck
2.	Past The Veil	Shannon Lay
3.	Petal	Ariana Grande
4.	The Sweet Goodbye	Opus Kink
5.	XXXX	Arca
6.	The New World	Shearwater
7.	Renascent	The Durutti Column
8.	Music, Fashion, Film	Charli XCX

DEUTSCHE DANCE CHARTS JJC Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Movin' To The Sun	Hugel
2.	What A Life	Fisher ft. Florence Arman
3.	Four To The Floor	Ofenbach & Starsailor
4.	Stolen Dance	Dubdogz
5.	Shine	Hugel
6.	Summer	Da Hool
7.	Get Busy	Sean Paul
8.	Party Time	Chris Lake



Sonntag, 23.8.2026
11.00 bis 16.00 Uhr
Pferdemarkt OL

Stoffmärkte sind bekannt und in Holland schon lange ein großer Erfolg. Mehr als 100 Stände von mehreren holländischen Händlern und manche örtliche Händler mit Stoffen und Kurzwaren sind dabei. Dieses MEGA-Angebot ist noch größer, als Sie es von holländischen Stoffmärkten, wie Doe-tinchem oder Emmen, kennen. Das Angebot umfasst: Damen- und Kinderstoffe - Gardinen, Heimtextilien und Dekostoffe - Quilt- und Patchworkstoffe - Polsterstoffe - Schnittmuster und Kurzwaren. Alle Händler bringen die neuesten Herbst- und Winterstoffe mit!

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kulturbericht: Library Lab.....	19
Kulturbericht: Watt En Schlick.....	20
Interview: Bürgerhaus Ofenerdiek ...	22
Kino.....	24
Kurz & gut	29
Interview: Graham Gouldman.....	42

Veranstalter

Mituskannmanreden	30
Horst-Janssen-Museum	36
Oeins.....	36
Kulturetage	37
Cine k	38
Nordklang	39

Service

Verlagssonderseiten: Jeddelloh.....	14
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan.....	62

Verpass kein Konzert

Übersicht + Infos + Vorverkauf



Foto: Kristof Puller

Oldenburg/Nethen

Musik

Montez

Beachclub Nethen
29.8.26 – 19:00



Foto: Nina Schmuck

Bad Zwischenahn

Musik

Forced To Mode

Park der Gärten
9.9.26 – 20:00



Foto: Fabian Sturz

Oldenburg

Comedy

Jan Philipp Zymny

Kulturzentrum PFL
24.10.26 – 20:00



Foto: Hans-Clav Forsmann

Oldenburg

Musik

Silje Nergaard Trio

Kulturetage
14.11.26 – 20:00



Foto: Fotostudio 99

Oldenburg

Musik

Manfred Mann's Earth Band

Kulturetage
27.12.26 – 20:00



Foto: Martin Birch

Oldenburg

Musik

STOPPOK

Kulturetage
17.12.26 – 20:00



www.mox-veranstaltungen.de

www.tickets-ol.de

Ein Blick nach oben

Andreas Schwarz ist seit seiner Kindheit fasziniert vom Weltall



Andreas Schwarz

Am 12. August ist über Deutschland eine partielle Sonnenfinsternis zu beobachten, bei welcher die Sonne bis zu 86% bedeckt wird. Ein Event, dass das Astronomie Netzwerk Weser-Ems (ANWE) mit einigen öffentlichen Veranstaltungen begleitet. Teil dieses Netzwerks ist der Astronomische Verein Wilhelmshaven-Friesland e.V. Dessen Vorsitzender ist Diplom-Physiker und Astrophysiker Andreas Schwarz. Nachdem dieser im Alter von 7 Jahren am 27. Mai 1980 die erste Folge von Captain Future sah, wurde sein Interesse für die unendlichen Weiten des Weltraums geweckt und sein beruflicher Weg war quasi vorbestimmt. Mit 14 Jahren entschied er sich also, dieses Interesse tiefergehend zu verfolgen. „Zu dieser Zeit war ich auf der Hauptschule, ich war nicht so ein begeisterter Schüler. Nachdem ich beschlossen hatte, die Astronomie professionell zu verfolgen, ist auch in der Schule die entsprechende Leistung gekommen und ich habe mir das Schritt für Schritt aufgebaut“, blickt er zurück. Nach einer Ausbildung in Oldenburg zum chemisch-technischen Assistenten und dem Erarbeiten der Fachhochschulreife an der BWS in Wilhelmshaven führte sein Weg an die Universität Gesamthochschule, wo er schließlich in

Wuppertal Astronomie studieren konnte. Nach einiger Zeit zog es Andreas Schwarz zurück in den Norden. In Wilhelmshaven unterrichtete er an der VHS Mathematik, Physik und Chemie und arbeitet heute vor allem freiberuflich an diversen Universitäten. „Wenn man Wissenschaft gut rüberbringen möchte, dann darf man das nicht so trocken machen, wie es an vielen Schulen passiert. Man muss unterhalten können. Man muss die Begeisterung, die man selbst hat, an die Menschen weitergeben“, erklärt er. Im ANWE-Netzwerk übernimmt Andreas Schwarz die Koordination und mag vor allem die Verbindung von Bürger*innen zu hauptberuflichen Wissenschaftlern herzustellen und die Begeisterung weiterzutragen: „Alles, was in diesem Bereich erforscht wird ist auch interessant für die Gesellschaft, weshalb wir entsprechende Bildungsangebote wie das Tiny Observatorium anbieten. In Zusammenarbeit mit der Universität Oldenburg wird diese mobile Sternwarte von verschiedenen Organisationen gehostet und mit einem großen Programm aus Vorträgen begleitet.“ Wenn Andreas Schwarz heute auf seine frühen Vorstellungen von diesem Berufsfeld zurückblickt, ist er sehr zufrieden. Als Kind faszinierte ihn der Gedanke von Außerirdischen und auch für diese Faszination bietet das ANWE-Netzwerk das passende Forschungsfeld: Astrobiologie. So forscht beispielsweise die Universität Bremen in der Atacama-Wüste in Chile, wo mars-ähnliche Bedingungen herrschen, wie sich Mikroben entwickeln, um daraus

Schlüsse für den roten Planeten zu ziehen. „Was mich als Kind schon fasziniert hat, wird hier professionell gemacht. Auch öffentliche Vorträge zur Astrobiologie sind immer gut besucht, das Interesse ist sehr gut“, so Schwarz. Die Frage, ob es anderes Leben im Weltall gibt, wird ihm natürlich immer wieder gestellt und er unterstützt dabei die wissenschaftliche Auffassung davon, dass, wenn die Rahmenbedingungen stimmen die Entstehung von Leben ein normaler Prozess ist: „Da wir noch recht weit am Anfang der Forschung stehen, können wir nicht sagen, wie wahrscheinlich die Entstehung von Leben und damit auch höher entwickeltem Leben ist.“ Wenn es sich bei Andreas Schwarz mal nicht um das Weltall dreht, bleibt es trotzdem wissenschaftlich. Seine familiären Wurzeln liegen in Griechenland, weshalb ihn das Land und auch die umliegenden Balkanregionen wie Serbien und Mazedonien mit ihren verschiedenen Kulturen sehr interessieren. So beschäftigt er sich in der Vergangenheit mit der „Makedonischen Frage“ aus rein wissenschaftlicher Perspektive. Mit einem Kollegen aus der Republik Nordmakedonien betreibt er das Portal Pelagon, das sich mit dem historischen Konflikt zwischen Griechenland und seinen Nachbarstaaten um die Region Makedonien befasst. „Das ist so eine Art Hobby, das ich habe. Aber ich mache auch gern andere Dinge, gehe spazieren oder sammle Dinge, die nichts mit Astronomie oder Wissenschaft zu tun haben“, ergänzt er.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Herr Lehmann“ von Sven Regener

Vorgestellt von Jutta Schober-Stockmann



Jutta Schober-Stockmann

MoX: Wovon handelt das Buch?

Jutta Schober-Stockmann: Es geht um Frank, einen jungen Mann um die 29 Jahre und seine Zeit in Berlin kurz vor der Wende. Frank lebt einfach so vor sich hin. Er ist jemand, der gar keinen Plan hat. Er arbeitet in einer Kneipe, hat alles mögliche mal probiert. Seine Eltern finden das nicht toll, aber diese hält er sich auch so gut wie möglich vom Leib. Dafür bezeugt der Leser vielen seiner Freunde aus der Kneipenszene. Das Buch handelt sich von Situation zu Situation ohne einen festen Handlungsstrang zu verfolgen. Eine schöne Begebenheit war beispielsweise die mit dem Hund. In der Nacht begegnet er auf dem Heimweg in seinem Kiez einem Hund. Dieser will ihn einfach nicht vorbeilassen. Es gibt dann eine laute und zeitgleich stille Zwiesprache zwischen den beiden und am Ende ist es so, dass die Polizei kommt und ihn für so einen verlodderten Obdachlosen hält, der auf der Straße rumlungert und überhaupt nicht sieht, dass er versucht, sich vor den vermeintlichen Gefahren dieses Hundes zu retten. Der Roman endet mit der Öffnung der Grenzen in Ostberlin, wo alle

aufgeregt durch die Gegend rennen und selbst das lässt unseren Herrn Lehmann ziemlich unbeeindruckt.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Jutta Schober-Stockmann: Ganz verschiedene Aspekte. Ich mag den Humor sehr. Zudem ist Sven Regener Jahrgang 1961, wie ich und es mag sein, dass mir deshalb bestimmte Formulierungen und Sichtweisen der Welt familiär vorkommen und ich das Gefühl habe, da auch viele Dinge in mir wiederzufinden. Nur, dass ich mein Leben so gelebt habe, wie meine Eltern mich im Rheinland damals sozialisiert haben und ich daher deutlich planmäßiger durch mein Leben gegangen bin und die Dinge, die Herr Lehmann durchlebt, eher gemieden habe. Ich finde es erfrischend, dass da jemand auch ziemlich gut für sich leben kann, ohne so strikt zu sein und das mit Humor nimmt, auch mit einem gewissen Phlegma, aber das ist ja auch nicht verkehrt.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Jutta Schober-Stockmann: Auf

jeden Fall Junggebliebenen 61ern (lacht). Ich hab es auch meiner Kindergeneration empfohlen, also Menschen, die um die 30 sind. Da es auch ein Dokument der damaligen Zeit ist und so viele Situationen sehr schön unpräzise beschrieben werden.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Jutta Schober-Stockmann: Ich habe das Buch vor 18 Jahren bereits gelesen und war jetzt auf einer Reise, auf der ich mich mit einer Dame unterhalten hat, die meinte: Du kommst doch aus Bremen, da kommt doch auch der Sven Regener her. Der bringt bald ein neues Buch raus. Und das war dann für mich ein konkreter Anlass mir dieses Buch noch einmal neu zu kaufen. Ich bin auch auf das neue Buch gespannt und wie sich das Wording eines Sven Regeners in 25 Jahren verändert hat.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr
Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck

Autor: Horst E. Wegener



Fabian Kuhn:
**ALL WE'VE
EVER BEEN**
(VÖ: 21.8.)

Aufgewachsen in der Voreifel schrieb Fabian Kuhn zwar sehr früh eigene Songs, ließ sich trotzdem zunächst auf eine Ausbildung zum Bankkaufmann ein. Den Abschluss in der Tasche schlug er dann aber den Weg eines Singer-Songwriters ein. In der neuen Wahlheimat Köln greift er in seinen Texten seither bewusst auf Erfahrungen aus der Kindheit zurück oder er thematisiert den Verlust von Angehörigen an Alzheimer. Verpackt werden diese intimen Beobachtungen mit so viel Talent und Sensibilität in Folk- und Americana-affine Popsongs, dass es dafür schon 2024 eine PopNRW-Musikpreis-Nominierung nebst Kritikerlob und Einladungen zu etlichen Festivals gab, und Kuhn jetzt sogar dazu veranlasste, sein Debütalbum „All...“ im Eigenverlag zu produzieren. Die Songs zwischen Melancholie und Aufbruch sind es definitiv wert, gehört zu werden.



Mark Medlock:
**BACK INTO THE
SUN**
(VÖ: 14.8.)

Seit seinem Sieg bei DSDS 2007, gefolgt von Hits wie „Now or Never“ und weiteren Chartrennern hat das 1978 in Frankfurt am Main geborene Gesangstalent eine jahrzehntelang währende Achterbahnfahrt durch Höhen und Tiefen einer beispiellosen Karriere inklusive Auszeiten und Comeback-Bemühungen durchlebt. Nach einer längeren kreativen Pause will es Stehaufmännchen Medlock jetzt noch einmal wissen – und startet

mit „Back...“ durch, einer sommerlichen Feelgood-Produktion, deren dance-affine Latin-Vibes einen im Ohr gehen und für Urlaubsstimmung sorgen.



Daily Thompson:
GLUE
(VÖ: 21.8.)

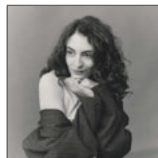
Daily Thompson entsprechen dem Malocher-Image des Ruhrpottlers allein dadurch, dass die Dortmunder seit ihrer Gründung 2013 unermüdlich touren oder Alben produzieren. Auf Radio- oder Spotify-gängige Formate hat man dabei noch nie geachtet, weshalb Stücke gern die Grenze von acht Minuten Spielzeit überschreiten. Beim Berliner Indie-Label Noisolution dürfen sich die Grunge-Verehrer mit diesem Arbeitsethos mehr als willkommen fühlen. Wie schon fürs Vorgänger-Album sind Daily Thompson für „Glue“ erneut in die USA gereist, um sich unweit von Seattle wie entfernte Verwandte von Nirvana und Co. zu fühlen und sich im Tonstudio mit Grunge-Koryphäe Tony Reed ans Einspielen der „Glue“-Tracks zu machen. Das Ergebnis: Ruppige, gleichwohl eingängige Melodien, mitreißende Vocals, treibende Rhythmen – acht überzeugende Songs.



**James Ellis
Ford: LOST IN
ANOTHER
WORLD**
(VÖ: 14.8.)

Der Brite könnte uns ein Begriff sein als Mitbegründer der Indierock-Band Simian. Darüber hinaus machte sich das Multitalent einen Namen als Produzent, der bei Alben der Arctic Monkeys, von Florence and the Machine hin zu

Depeche Mode gern mit ins Boot geholt wurde. Anknüpfend an sein erstes Soloalbum „The Hum“ legt Ford jetzt ein extrem persönliches Werk vor: Ausgehend von der Diagnose akute Leukämie, Überlebenschance 30 Prozent, widersetzte sich der ins Krankenhausbett verbannte Todeskandidat der niederschmetternden Arztprognose, indem er mithilfe von Laptop, Synthesizern und Mikro die Chemotherapie durchstand. So duster und intim die „Lost...“-Texte ausfallen, eingebettet werden sie in optimistisch stimmende Pop-Melodien, die uns Licht am Ende des Tunnels in Aussicht stellen.



Mina Richman:
**DIFFERENT
FLAVOURS OF
BEING HAPPY**
(VÖ: 14.8.)

Das Jahr 2022 machte Deutsch-Iranerin Mina Schelpmeier alias Mina Richman weithin bekannt: Zunächst durch ihre Debüt-EP „Jaywalker“, die eine Nominierung für den PopNRW-Preis einbrachte. Als dann im Herbst in der einstigen Heimat ihrer Eltern der Tod von Kopftuchverweigerin Jina Mahsa Amini zu beklagen war und Massenproteste auslöste, steuerte Mina mit „Baba said“ dem international hochköchelnden Kampf für Freiheit und Menschenrechte den perfekten Solidaritätssong bei. Leider zeigt sich die Welt seither nirgendwo befriedeter, weshalb die in Berlin geborene Vollblutmusikerin, die Lage jetzt erneut analysierend die Erkenntnis vertritt: Statt fortwährend schwarz zu sehen, wende man sich besser dem Glück zu. Auch deshalb kommen die „Different...“-Tracks mal verspielt soulig, mal rockig rüber – und über allem schwebt stets Minas unverwechselbare Gesangsstimme.

EINLADUNG ZU DEINER BLUTSPENDE



miteinander.

1 x Blut spenden & 1 x Freund motivieren =

2 x Blut spenden & 2 x Freunde motivieren =



Motiviere deine Freunde zu ihrer ersten Blutspende.
Alle Infos online: blutspende-leben.de/miteinander

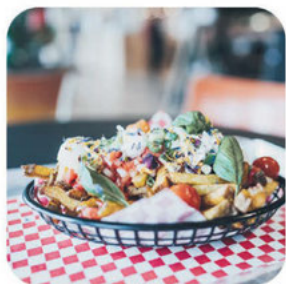


Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

17.08.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30	14.09.26	Oldenburg	Fresenius-Schule	12:00-15:30
19.08.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30	14.09.26	Kirchhatten	Feuerwehr	16:00-19:30
20.08.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30	15.09.26	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00
24.08.26	Oldenburg	Ethorner Krug	16:00-19:00	16.09.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
26.08.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30	17.09.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
26.08.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30	21.09.26	Oldenburg	Ethorner Krug	16:00-19:00
24.08.26	Oldenburg	Alte Fleiwa	10:00-15:00	23.09.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
02.09.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30	24.09.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
03.09.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30	30.09.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
09.09.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30				
10.09.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30				
11.09.26	Oldenburg	Mangal/Kreyenb.	14:00-19:00				

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit, Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Nutzen Sie unsere Terminreservierung!



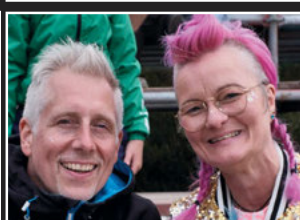
Heiligengeiststraße 6-8



**Jetzt Termin
reservieren!**



+++ 1. + 2. August: watt en schlick festival +++ 1. + 2. August: watt





Watt en Schlick Festival +++ 1. + 2. August: Watt en Schlick Festival -



7. August –
13. September 2026



Programm:

stadtstrand-westerstede.de




**Stadt
Strand**
Westerstede

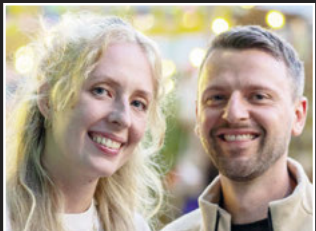


Alter Markt



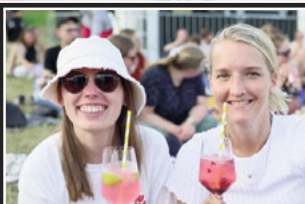


+++ 5.8.26 Raum 27 bei Einfach Kultur +++ 5.8.26 Raum 27 +++ St





++ Stadtfest Westerstede (oben) +++ Picknickkonzert auf utkiek ++





Zurück in der Haskamp-Arena



Die Mannschaft des SSV Jeddeloh II für die Saison 2026/27

Foto: SSV Jeddeloh II

OMNIBUS-GESELLSCHAFTS-
UND AUSFLUGSFAHRTEN
GÜTERNÄHRVERKEHR
BAGGERARBEITEN
TIEFLADERTRANSPORTE

HILGEN

*Seit 1923 für
Sie auf Achse*

Emil Hilgen GmbH & Co. KG

Emil-Hilgen-Straße 1 • 26188 FRIEDRICHSEHN
TELEFON: 04486 / 9201-0 • TELEFAX: 04486 / 9201-29
E-MAIL: INFO@EMIL-HILGEN.DE • WWW.EMIL-HILGEN.DE

Zwei Spieltage der neuen Regionalliga-Saison sind gespielt und der Start ist mit zwei Niederlagen sicherlich nicht so verlaufen, wie es sich der SSV Jeddeloh II gewünscht hat. Trotzdem gilt gerade jetzt: Kopf hoch, nach vorne schauen und die richtigen Schlüsse aus den ersten Spielen ziehen.

na!



SSV Jeddelloh II

Liga: Regionalliga Nord



Stadion: Haskamp-Arena

Wischenstraße 41, 2000 Plätze

Trainer: Kristian Arambasic

Kader: 22 Spieler, Legionäre: 4

Durchschnittsalter: 25,2

Gesamtmarktwert: 1,20 Mio ~ (transfermarkt.de)

**Tickets für die Spiele
gibt es auch hier.**

www.tickets-ol.de

Weiterhin viel Erfolg!



BISCHOF

Druck GmbH

Industriestr. 19 · 26188 Edewecht · Tel. 04405 9260-0

www.bischof-druck.de



... beste Wurst!

WIR WÜNSCHEN VIEL ERFOLG

SSV Jeddelloh II



Foto: MoX

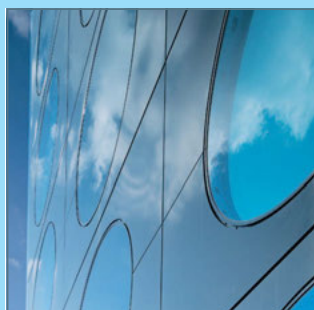
Denn auf die Jeddeloher wartet eine besondere Zeit. Schon am Mittwochabend gibt es gegen den FC St. Pauli II die Möglichkeit, vor heimischer Kulisse die ersten Punkte der Saison einzufahren. Es ist die Chance, den Fehlstart zu korrigieren, neues Selbstvertrauen

zu sammeln und gemeinsam mit den Fans ein erstes Erfolgserlebnis zu feiern.

Dabei wissen die Spieler des SSV, dass sie mit St. Pauli II eine spielstarke Mannschaft erwartet. Von Beginn an heißt es also hellwach sein, Zweikämpfe annehmen und

über die gesamte Spielzeit konzentriert spielen. Gleichzeitig sollten sich die Spieler nicht länger damit beschäftigen, was in den ersten beiden Begegnungen nicht funktioniert hat. Entscheidend ist, was sie daraus lernen und wie sie darauf reagieren.

Die Mannschaft hat in den vergangenen Wochen intensiv gearbeitet. Die Vorbereitung auf die Saison und insbesondere auf die kommenden Aufgaben ist in vollem Gange. Es geht darum, Abläufe zu festigen, Automatismen zu entwickeln und als Mannschaft weiter zusammenzuwachsen. Genau diese Entwicklung wollen wir nun auch in den Pflichtspielen zeigen.



HASKAMP 

Metallbau · Fassadentechnik

Fenster
Voller Durchblick

HASKAMP Fassadentechnik GmbH & Co. KG

Industriestraße 34
26188 Edewecht
Telefon 04405 9288-0
info@haskamp.de
www.haskamp.de

Bei uns bekommen Sie auch:
Fassaden • Türen • Wintergärten • Überdachungen



Foto: MoX

DFB-Pokal im Marschwegstadion

Und über allem steht natürlich ein Termin, auf den sich der gesamte Verein schon lange freut: der DFB-Pokal. Mit dem 1. FC Heidenheim wartet am 23. August ein Zweitligist auf die Jungs vom Küstenkanal. Das ist für den Verein, der Mannschaft und der gesamten SSV-Familie etwas Besonderes. Solche Spiele sind es, für die man Fußball spielt. Sie bieten die Möglichkeit, sich mit einem Gegner zu messen, der über enorme Qualität und große Erfahrung verfügt. Gleichzeitig ist bekannt, dass im Pokal immer besondere Geschichten entstehen können. Der SSV Jeddelloh II sollte also diese Chance mit allem was er hat annehmen – ohne dabei den Respekt vor dem Gegner zu

verlieren. Wichtig: Tickets können auch online gebucht werden auf www.mox-veranstaltungen.de

Bis dahin liegt aber noch Arbeit vor dem SSV. Deshalb richtet sich der Fokus zunächst auf das Heimspiel gegen St. Pauli II. Die ersten drei Punkte sollen her. Sie wären wichtig für die Tabelle, aber ebenso wichtig für das Selbstvertrauen vor dem großen Spiel in Oldenburg. Dafür braucht das Team des SSV seine Fans mehr denn je. Die HASKAMP-Arena ist schließlich der Ort, an dem der SSV mit Unterstützung der Fans jedes Spiel gewinnen sollte. Doch gerade in einer Phase, in der nicht alles von alleine läuft, ist die Unterstützung von den Rängen besonders wertvoll. Jeder gewonnene Zweikampf, jeder

Sprint und jeder Angriff wird von den Fans begleitet. So stärken sie der Mannschaft den Rücken, damit Energie auf den Platz entsteht, die zu Siegen führt.

Ein tolles Spiel mit engagierten Fans am Mittwoch gegen St. Pauli II würde viel Rückenwind für das Pokalspiel gegen den 1. FC Heidenheim bedeuten. Team und Stab freuen sich auf einen großartigen Besuch, in der Haskamp-Arena und im Marschweg-Stadion!

Apropos Marschweg-Stadion. Am Samstag, den 19.9.2026 um 18:00 haben die Spieler vom Küstenkanal dort wieder eine wichtige Verabredung: Es erwartet sie dann der VfB Oldenburg zum legendären Lokalderby!

Text: Florian Boensch

Foto: Gerhard Meyer



Für SSV-Fans

Saison 2026/2027



Ergebnis Tabellenplatz

H	Sa 01.8.26 Haskamp-Arena	SSV Jeddelloh II vs. FSV Schöningen	0 : 2	
A	So 09.08.26 Stadion Flugplatz	1. FC Phönix Lübeck vs. SSV Jeddelloh II	2 : 0	18
H	Mi 12.8.26, 19:00 Haskamp-Arena	SSV Jeddelloh II vs. FC St. Pauli II	:	
A	Sa 15.08.26, 14:00 M.-Werner-Stadion	SC Weiche Flensburg vs. SSV Jeddelloh II	:	
H	So 23.08.26, 13:00 Maschweg Stadion OL	SSV Jeddelloh II vs. 1. FC Heidenheim	:	P
H	Mi 26.08.26, 19:00 Haskamp-Arena	SSV Jeddelloh II vs. Hannover 96	:	
A	So 30.08.26, 14:00 JODA Sportpark	SV Todesfelde vs. SSV Jeddelloh II	:	
H	Sa 05.09.26, 15:00 Haskamp-Arena	SSV Jeddelloh II vs. Hamburger SV	:	
A	Fr 11.09.26 , 19:00 Ostfriesland-Stadion	Kickers Emden vs. SSV Jeddelloh II	:	
H	Mi 16.9.26, 18:30 Haskamp-Arena	SSV Jeddelloh II vs. Atlas Delmenhorst	:	
A	Sa 19.09.26, 18:00 Marschweg-Stadion	VfB Oldenburg vs. SSV Jeddelloh II	:	
H	Sa 26.09.26, 15:30 Haskamp-Arena	SSV Jeddelloh II vs. Eintracht Norderstedt	:	
A	Sa 03.10.26, 15:30 Kehdinger Stadion	SV Drochtersen vs. SSV Jeddelloh II	:	
H	Sa 10.10.26, 15:30 Haskamp-Arena	SSV Jeddelloh II vs. VfB Lübeck	:	
H	Sa 17.10.26, 15:30 Haskamp-Arena	SSV Jeddelloh II vs. Werder Bremen II	:	
A	Sa 24.10.26, 15:30 Sportp. Eimsbüttel	Eimsbütteler TV vs. SSV Jeddelloh II	:	
H	Sa 31.10.26, 15:30 Haskamp-Arena	SSV Jeddelloh II vs. Bremer SV	:	
A	Sa 07.11.26, 15:30 HSC-Stadion	HSC Hannover vs. SSV Jeddelloh II	:	

Raum für Kreativität und Technik

Open Library Lab der Stadtbibliothek Oldenburg



So heißt die Veranstaltungsreihe im PFL, bei der man sich jeden Monat aktiv Unterstützung für das eigene Medien- und Kreativprojekt holen kann. Die Hilfe eines Medienpädagogen steht dann dreieinhalb Stunden lang für alle BesucherInnen zur Verfügung. Das eigentliche Library Lab, auch Makerspace genannt, befindet sich in der ersten Etage in einem kleinen, eigens dafür eingerichteten Raum mit Arbeitstischen. Hier ist Platz, um sich mit einem Bibliotheks-Laptop einzurichten und beispielsweise alte Schallplatten mittels Überspielgerät, USB-Verkabelung und Software zu digitalisieren. Der Raum ist auch außerhalb des Open Lab zu den Öffnungszeiten frei zugänglich. Besonders gefragt ist laut Stadtbibliothek der 3D-Drucker

X1 Carbon des Herstellers Bambu Lab aus dem Jahr 2024. Das Modell wurde seinerzeit auch von Fachportalen, wie Heise Online und 3DRUCK, für seine einfache Bedienung und stabile Software geschätzt. Anfänger können sich also an einem verlässlichen Gerät mit den neuen Möglichkeiten vertraut machen: z.B. mit der Replik einer verlorenen Schachfigur, die sich mit passendem 3D-Scanner vor Ort kopieren und drucken lässt. Die Benutzung setzt einen 3D-Drucker-Führerschein voraus, welcher neuerdings kostenlos angeboten wird. Alle Infos unter stadtbibliothek.oldenburg.de/librarylab-makerspace

Text und Foto: Christina Makonnen

„Ein Ort für Kunstfreiheit“

Das Watt En Schlick 2026



Immer ein Highlight: Die Flowin Immo Allstar Session

Als Festivalleiter Till Krägeloh am Freitag mit seiner obligatorischen Dankesrede das diesjährige Watt en Schlick Fest eröffnet, fallen nicht nur die üblichen, ehrlichen Worte der Dankbarkeit, sondern es gibt auch einen kleinen Schwenker in Richtung Politik und Gesellschaft. Er berichtet von den Schwierigkeiten kleiner Festivals, wie dem Apple Tree Garden, das in diesem Jahr vorerst zum letzten Mal stattfindet, von Entwicklungen, die es unabhängigen Kulturschaffenden immer schwieriger machen. Ohne direkte Verursacher zu nennen oder zu tief in diese umfangreiche Materie einzudringen, betont er, dass auf den Bühnen des kleinen Festivals an der Nordsee die Kunstfreiheit oberstes Gebot ist. Die Künstler*innen an diesem Wochenende haben auf jeden Fall viel zu sagen. Besonders das Patriarchat bekommt dabei sowohl von männlichen als auch weiblichen Acts ordentlich eins auf den Deckel. Die Zeiten ändern sich: Flinta*-Moshpits statt Testosteronparty. Bereits der Opener Das Lumpenpack schlägt tief in diese Kerbe. Die satirische Pop-Punkband aus Süddeutschland ist ein gern gesehener Gast in Dangast und macht bereits zu so früher Stunde den Platz gut voll, ein kurzer Regenschauer samt Einlassstopp vermögen es kaum, den Auftritt zu trüben. Der Grundstein für drei Tage voller Musik ist gelegt und auch die Sonne lässt sich von nun an kontinuierlich blicken. Musikalisch war das Watt En Schlick schon immer ein Event für wahre

Musikliebhaber*innen, die keine Angst davor haben, sich auch neuen Genres hinzugeben, doch in diesem Jahr wird dieses Konzept auf die Spitze getrieben. Auf jeder der fünf Bühnen warten regelmäßig sehr spezielle Überraschungen, oftmals von hoher musikalischer Qualität, aber eher geringerer Bekanntheit. Dieses Programm steht diesmal stark im Kontrast zum Watt En Schlick als Familienfestival. Schon immer zog das Event Tausende aus der Region an und bot in der Vergangenheit einen ausgewogenen Mix aus Mainstream und musikalischen Geheimtipps. Der Mainstream kam 2026 hingegen etwas zu kurz. Besonders das Programm auf der Hauptbühne konnte tagsüber nicht immer vollends überzeugen. Wirklich voll wurde es nur bei den bekannten Namen wie Giant Rooks, Von Wegen Lisbeth und Meute. Die fetten Parties spielten sich eher an den Rändern, vor allem vor der Palettenbühne, ab. Diese erschien in neuem Glanz und wurde wie immer von Multitalent Flowin Immo eröffnet. Der Vorteil bei so einem Festival mit vielen unbekannten Namen ist es, dass man sich einfach von Bühne zu Bühne treiben lassen kann, bis etwas gefällt. Lediglich die Main Stage wird wie immer konkurrenzlos bespielt. Dort geht es erst mit Jassin, später mit Disarstar eher raplastig zur Sache. Beide haben wichtige Dinge zu sagen, über die gesellschaftlichen Unannehmlichkeiten in Ostdeutschland, über Kriege, über die Regierung, aber sind musikalisch

nicht zwingend jedermanns Sache. Auf den kleineren Bühnen muss man sich indes stetig entscheiden. Wenn man dem experimentellen Pianisten Martin Kohlstedt lauschen möchte, verpasst man Multikulti-Rapperin Tracy De Sá, die vor der Palette eine Stimmung entfacht, wie sie an diesem Wochenende nur selten zu beobachten ist. Auch am Samstag zieht sich dieses Muster fort. Die einzige Ausnahme auf der Hauptbühne: Alizade. Die aserbaidzjanische Musikerin gibt sich als Girlboss, verankert sich irgendwo zwischen Ikkinel und Paris Hilton und schafft es musikalisch wahrlich nicht, die Menge abzuholen, aber irgendwie ist das Geschehen auf der Bühne so absurd, dass man es doch anschauen muss. Die richtige Party steigt wieder vor der Palette mit Noah Kraus, der sowohl bei den Kids als auch bei den Erwachsenen einen Stein im Brett hat. Viele könnten ihn noch als (Kinder-)Schauspieler kennen, andere durch seine Coverversion des Wir-Sind-Helden-Klassikers „Nur ein Wort“. Später veranlasst Leona Jacewska in echter Berlin-Manier einen kleinen Rave im Sand. Der Samstagsheadliner Sébastien Teller feierte mit seinem avantgardistischen Synthpop die größten Erfolge in den frühen 2000er Jahren, zeigt aber auf der Bühne eindrucklich, dass ihm das Entertaining im Blut liegt und bedient mit Wein und Kippchen in der Hand sowie dem obligatorischen „no?“ nach jedem Satz sämtliche französische Klischees. Ein entspannter Abschluss für den zweiten Festivaltag. Nach der Schlickrutschenweltmeisterschaft geht es am Sonntag mit Jupiter Jones weiter, dem wohl überraschenderweise rockigsten Act an diesem Wochenende auf der Hauptbühne. Im Anschluss liest Aktivistin Luisa Neubauer im brechendvollen Zelt, während auf der Palette die One Rusty Band stept, im wahrsten Sinne des Wortes. Il Civetto übernehmen die Hauptbühne, passen zwar zum sonnigen Wetter, aber locken auch niemanden so richtig aus der Reserve. Im Zelt singt im darauf hin Marlo Grosshardt und verarbeitet im Prinzip ähnliche Themen wie Luisa Neubauer zuvor. Gleichzeitig spielt auf der Palette mit Lynx IRL ein weiteres Festivalhighlight. Die französische Rapperin springt zwischen verschiedenen Genres hin und her und reißt das Publikum im Handumdrehen mit. Der Rest des Tages wird sehr gemütlich. Derya Yıldırım & Grup Şimşek leistet auf der Hauptbühne zwar einen wichtigen Beitrag zur interkulturellen Verständigung, doch stellt für viele, die die Zeit zum (Sonnen)-baden nutzen, nur eine Hintergrundbeschallung dar. Ähnlich verhält es sich im später mit Benny Sings, dessen säuselige Songs wirklich



Gast von internationaler Größe: Holly Humberstone

kaum Anklang finden und eher dazu animieren, endlich mal eine Kaffeepause einzulegen. Mit Holly Humberstone geht es um 20 Uhr auf der Main Stage weiter. Die britische Sängerin spielt zum goldenen Sonnenuntergang ihre mitreißenden Popsongs. Dass die Gute bereits im Vorprogramm von Taylor Swift spielte, verwundert bei dieser perfekt abgestimmten Produktion kaum. Das Herz des Watt En Schlick bildet wie in jedem Jahr die Flowin Immo Allstar Session auf der Palette, bei welcher alle Musiker*innen zum Mitwirken eingeladen werden, aber auch unzählige Crewmitglieder Platz hinter den Instrumenten nehmen dürfen und so etwas mehr Sichtbarkeit bekommen. Hier wird mitgesungen, sich in den Armen legen und das Wochenende Revue passieren lassen. Hier merkt man, was das Watt En Schlick Fest tatsächlich ausmacht: die Gemeinschaft. Das friedliche Beisammensein. Trotz der ein oder anderen Schwäche im Programm ist es ein Festival, das den Besuch wert ist, auch, wenn der Vorverkauf für 2027 langsamer verläuft, als gewohnt. Noch gibt es einige der sonst so begehrten Tickets.

Text und Fotos: Thea Drexhage

Glänzender Treffpunkt im Stadtnorden

Das Bürgerhaus Ofenerdiek ist seit Mai geöffnet

Direkt neben dem Swarte Moor See und der Oberschule Ofenerdiek steht ein schönes, neugestaltetes Fachwerkhaus mit angrenzendem, modernen Veranstaltungssaal. Eingebettet von großen Bäumen und einem schönen Garten glänzt das Bürgerhaus Ofenerdiek nicht nur außen, sondern auch innen. Was dort in naher Zukunft alles passieren soll und wie das Haus tatsächlich für Bürger*innen nutzbar ist, hat MoX mit Rainer Zietlow, dem Vorstand des Förderverein Bürgerhaus Ofenerdiek e.V. besprochen.

MoX: Wie kam es zu der Idee, dieses Haus zu gründen?

Rainer Zietlow Die Idee für ein Bürgerhaus ist schon 40-50 Jahre alt und ist immer wieder von verschiedenen Personen aus dem öffentlichen Bereich gefordert worden. Das Problem ist nur, dass nur darüber geredet wurde, aber sich niemand gefunden hat, das ernsthaft anzufassen. Andererseits gab es auch nie den richtigen Moment. Seit etwa 10-15 Jahren gibt es das städtische Programm „Orte für alle“, was der Bürgerverein zum Anlass genommen hat, da einmal nachzusetzen. Das stand in der Zeitung und dann bin ich dazu gekommen und habe gesagt: Ich bin jetzt Rentner, ich habe Zeit und dazu habe ich auch ein paar gute Beziehungen zu Rat und Verwaltung. Es gab einen kleinen Initiativkreis von vier Personen, der sich dem Thema ernsthaft gewidmet hat. Es folgte ein Gespräch mit Oberbürgermeister Jürgen Krogmann, welches dazu führte, dass dieser sagte, die Idee ein Bürgerhaus zu installieren unterstütze er. Aber die Stadt wollte das Haus nicht selbst betreiben und wir sollten uns überlegen, wie wir das machen wollen. Wir haben viel diskutiert: Genossenschaft, Stiftung etc. Das einfachste war der Verein. Die Stadt baut das Haus und wir werden Mieter. Und das ist der Punkt, an dem wir jetzt stehen.

MoX: Wer steckt hinter dem Verein?

Rainer Zietlow Das sind mittlerweile über 280 Mitglieder aus Ofenerdiek. Hauptsächlich die ältere Generation. Wir würden uns sehr freuen, wenn wir noch kräftigen Zuwachs aus der jüngeren Generation bekommen würden, denn das Haus haben wir nicht als Seniorenprojekt gegründet, sondern es soll ein Begegnungspunkt für alle Generationen sein – auch für Menschen mit Migrationshintergrund, da wir einen integrativen

Ansatz verfolgen,

MoX: Es heißt Bürgerhaus – wie ist das Haus von Bürger*innen, die nicht im Verein sind nutzbar?

Rainer Zietlow Wir haben einerseits ein Eigenprogramm und ansonsten ist dieses Haus offen für alle Vereine, Initiativen, Gruppierungen, die vorzugsweise im Stadtnorden ansässig sind. Aber wenn Kapazitäten frei sind, dann können sich auch Vereine und Gruppen aus anderen Vierteln an uns richten, die die Räumlichkeiten nutzen möchten, allerdings gegen Nutzungsgebühr. Der Trägerverein hat das Haus gemietet und muss eine ortsübliche Miete an die Stadt zahlen. Wir bekommen zwar einen kleinen Zuschuss, aber letztlich müssen wir den refinanzieren und das können wir nur durch solche Einnahmen. Insbesondere sind wir natürlich an Ankermietern interessiert. Das können zum Beispiel Chöre sein, die wöchentlich einen Übungsraum suchen, aber auch andere Vereine, die regelmäßig tagen. Privat kann man dieses Objekt nur dann mieten, wenn man Mitglied ist und auch da haben wir eine Einschränkung von der Stadt: Wir dürfen nur 5% der Veranstaltungstage an privat vermieten und das halten wir vorzugsweise für die Menschen frei, die nicht nur Mitglied sind, sondern auch zum aktiven Kreis gehören und das sind mittlerweile auch eine ganze Menge Leute. Wir sind in erster Linie daran interessiert, dass Vereine und Vereinigungen dieses Haus nutzen. Beispielsweise haben politische Parteien das schon für Vorstandssitzungen und Bürgersprechstunden genutzt und wir freuen uns sehr darüber, wenn die breite demokratische Mitte dieses Haus nutzt.

MoX: Sie erwähnten schon das eigene Programm. Woraus wird dieses bestehen?

Rainer Zietlow Wir führen Konzerte durch. Wir laden Autoren ein, die hier Lesungen halten. Wir



veranstalten seit vielen Jahren, wir sind ja nicht erst mit diesem Haus aktiv geworden, Kinderflohmärkte, Ladies Nights aber auch größere Konzerte, Weihnachtsmärkte. Als nächstes kommt ein Kreativmarkt im Herbst. Das machen wir gar nicht alles hier, sondern auch in der Mensa der Oberschule. Dort haben wir einen Schlüsselvertrag mit der Stadt und mieten uns dann ein. Dort hat auch schonmal ein Rudelsingen stattgefunden. Wir bieten ein breites Spektrum an Aktivitäten. Das nächste, was wir hier erstmalig ausprobieren möchten, ist so eine Kaffee & Klönschnack-Runde für Frauen ab 50. Vielleicht kommen die Männer auch irgendwann mit ihrer eigenen Veranstaltung dazu. Dann haben wir eine monatliche Bingoveranstaltung und zukünftig haben wir den Dienstag regelmäßig für einen allgemeinen Klönschnack geöffnet, da können auch Menschen kommen, die keine Mitglieder sind und die einfach mal schnuppern und das Haus angucken wollen, um zu schauen, ob die Räume für ihren Verein passen.

MoX: Vereinsarbeit und Ehrenamt ist nach wie vor ein schwieriges Gebiet. Wie können sie sich vorstellen, dass das hier langfristig funktioniert?

Rainer Zietlow Das können wir nur hoffen. Momentan ist es so, dass die Leute, die hier mitarbeiten, das sind so 40 – 50 Aktive, einfach Spaß dabei haben, denn das hier ist ein Ort der Kommunikation und hier gibt es Menschen, die

sich vorher nicht gekannt haben. Das ist ein besonderer Vorteil, dass man hier Kommunikation üben und leben kann. Aber wir brauchen weitere Ehrenamtliche, die Lust haben, sich in verschiedenen Bereichen zu engagieren, sei es mit der Arbeit mit Kindern – wir hätten gern jemanden der unsere Grundschulkurse „Fit in die Grundschule“ verstärkt, oder auch andere Veranstaltungen mit Kindern im Kreativbereich umsetzen wollen. Ab und zu kommen auch Menschen zu uns, die wir hier integrieren und die dann ihre eigenen Ideen mitbringen.

Ein Problem, was wir auch merken, ist, dass das Ehrenamt für viele nicht attraktiv ist. Aber vielleicht wird es attraktiver, wenn man entsprechende Locations wie diese zur Verfügung hat.

MoX: Wie war die Resonanz nach der Eröffnung?

Rainer Zietlow: Wir hatten hier zum Tag der Architektur einen Tag der offenen Tür und da sind so 400–600 Menschen durchgelaufen und haben das teilweise wirklich mit Staunen zur Kenntnis genommen, was hier mit Hilfe der Stadt Oldenburg und Rat und Verwaltung aufgestellt wurde. Und jetzt haben wir im Hause die ersten Veranstaltungen durchgeführt: Kaffeehausmusik und eine Lesung gegen Rechtsextremismus von Hermann Finke, die waren ausgebucht. Auch die Bingoveranstaltungen sind der Renner.

Interview & Foto: Thea Drexhage

Exit 8

Japan ´25; R: Genki Kawamura. Ab 13.8. Wertung: ****
Bild: Exit 8 Film Partners



Für einen jungen Tokioter Großstädter (Ninomiya) scheint sich ein ganz normaler Tag abzuzeichnen – mal abgesehen von einem Vorfall in der U-Bahn, bei dem eine Frau übel beschimpft wird, weil sie ihren ständig schreienden Säugling partout nicht ruhigstellen kann. Da unser namenlos bleibender junger Mann aber auf dem Weg zur Arbeit ist, kommt es ihm nicht in den Sinn, sich durch diese verstörend eskalierende Szene Zeit stehlen zu lassen. Also ignoriert er die Situation, verlässt den U-Bahnwagen – um dann durch einen Anruf seiner Ex-Freundin aufgeschreckt zu werden: Diese teilt ihm mit, dass sie schwanger sei. Beim Versuch, sich eine angemessene Reaktion zurechtzulegen, wird unserem Tokioter plötzlich klar, dass er den Ausgang verpasst haben muss. Die Handy-Verbindung bricht ab, Exit 8 bringt einen nirgendwo ans Tageslicht – und beim Erkunden des U-Bahnhof-Ganglabyrinths verwirren Hinweise, irritieren Werbeplakate, führt gleichwohl keine der Türen, die man hoffnungsvoll öffnet, nach draußen. Sich etwa bei jener Person (Kochi), die unserem jungen Mann immer wieder begegnet, nach dem Weg zu erkundigen, führt erst recht zu nichts, da der Angesprochene nie

reagiert. Irgendwann begegnet unserem Suchenden dann ein kleiner Junge (Asanuma), der seine Mutter auf dem Weg nach draußen verloren hat. Man tut sich zusammen, meistert gemeinsam selbst heikle Situationen, in denen plötzlich die Beleuchtung ausfällt oder ein Alarm losschallt. Als dann aber das Gängelabyrinth geflutet wird, muss sich unser Großstädter entscheiden: Kümmerst er sich weiterhin um den Jungen oder geht es ihm vordringlich ums eigene Überleben?

„Exit 8“ basiert auf dem gleichnamigen Escape-Videospiel, mit dem ein unter dem Pseudonym Kotake Create bekannter Computerspielentwickler anno 2023 den japanischen Markt erobern konnte. Der Horror der Vorlage ist gekonnt in die Kinoadaptation überführt worden, da Regisseur Genki Kawamura seinen Sisyphus-Marsch durchs U-Bahnganglabyrinth genresouverän inszeniert, und die grell ausgeleuchtete Szenerie mit Ravels repetitiver Bolero-Melodie unterlegt; neunmalklugen Cine-Nerds mögen den Film als Parabel auf die Ängste des modernen Großstädters angesichts einer bevorstehenden Vaterschaft deuten.

D: Kazumari Ninomiya, Yamato Kochi, Naru Asanuma, Kotone Hanase.

Spaziergang nach Syrakus

Deutschland ´26; R: Lars Jessen. Ab 20.8. Wertung: ****

Bild: Pandora Film



Dass ihm in der DDR aufwachsend, jegliches Studium untersagt wurde, konnte Paul Gompitz (Hübner) noch halbwegs gut wegstecken. Statt renitent aufzumucken, hat sich der Rostocker dann eben in den 1980er Jahren mit einem Job als Kellner auf Ausflugsschiffen arrangiert. Und vielleicht würde es ihm auch ansonsten weit besser ergehen, wenn er sich obendrein die Beschäftigung mit seinem geliebten Dichter Johann Gottlieb Seume abschminken könnte. Aber nicht jeder Wunschtraum lässt sich so mir nichts dir nichts ad akta legen – weshalb es sich Pauls Lebensgefährtin Anne (Beckmann) einfach macht, indem sie ihr Freiheitsbedürfnis allemal mit ´nem Aufenthalt in der neuen Datsche erfüllt sieht. Unser Seume-Fan liebäugelt mit einem Trip nach Italien, wo er auf den Spuren des Dichters bis ins sizilianische Syrakus wandern möchte. Da Gompitz´ Versuche, diesen Trip auf legalem Wege von den DDR-Oberen

erlaubt zu bekommen, definitiv zum Scheitern verurteilt sind, bleibt dem Träumer nur die illegale Ausreise. Auch dass er nach der Wanderung auf jeden Fall wieder zu seiner Anne zurückkommen würde, wäre kein belastbares Argument der Stasi gegenüber; da Mitwissern Haft droht, kann Paul sich noch nicht einmal der Lebensgefährtin gegenüber offenbaren. Andererseits gefährdet seine Heimlichtuerei dann mehr und mehr die Beziehung...

Regisseur Lars Jessen adaptiert eine Erzählung von F. C. Delius, die sich wiederum auf wahre Ereignisse bezieht. „Spaziergang nach Syrakus“ gelingt als glaubwürdig geschauspielerte Liebesgeschichte eines DDR-Pärchens, die mit dem Duo Hübner/Beckmann mitreißend besetzt ist – und eine Lanze dafür bricht, sich seinen Lebenstraum über alle Fallstricke hinweg zu erfüllen. Berührend.

D: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Bruno Di Chiara, Jens Münchow.

kinofilme

The End of Oak Street

USA ´26; R: David Robert Mitchell.

Ab 13.8. Vorankündigung

Bild: Warner Bros. Pictures



Böses Erwachen für die Familie Platt: Die gesamte Oak Street, eine jener typischen US-amerikanischen Vorstadtstraßen, in der man Häuschen an Häuschen mit den Nachbarn wohnt, wird durch ein kosmisches

Ereignis jäh aus ihrer gewohnten Umgebung herausgerissen – und von den 1980ern in eine prähistorische Epoche überführt. Nicht genug damit, dass es Vater Greg (McGregor), Mutter Denise (Hathaway) und ihren Kindern Brian (Convery) und Audrey (Stella) beim Sondieren der neuen Lage spätestens schwant, wohin sie da durch die Zeit gereist sein dürften, als ihnen die fresslustig durch die Nachbarschaft stromernden Dinosaurier auffallen! Der Schock sitzt tief. Was tun? Um zu überleben, müssen die Platts sich umgehend etwas einfallen lassen – gut, dass man das Haus am Ende der Oak Street bewohnt... Die vage an die Hollywood-Blockbuster-Serie Jurassic Park angelehnte SciFi-Überlebenskampf-Mär ist starträftig besetzt und gemäß dem ersten vorab präsentierten Trailer mit wahrlich schweißtreibend gelungenen special effects inszeniert; Countdown läuft.

D: Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella, Christian Convery, Jordan Alexa Davis.

Sunny Dancer

GB ´26; R: George Jaques.

Ab 13.8. Wertung: ***

Bild: Sunny Dancer / Colin J Smith

Mit 17 Jahren wollen Teenager das Leben vollends auskosten, sich verlieben, Sex haben – die Diagnose Krebs macht derlei Wünsche und Träume schlagartig zunichte, lässt davon Betroffene sarkastisch überreagieren oder sich abkapseln. Obwohl die beizeiten verordnete Chemo bei Ivy (Ramsey) gewirkt zu haben scheint, ihre Ärzte der Meinung sind, die Krankheit wäre überwunden, fühlt sich die Rekonvaleszentin weiterhin emotional schwer angeschlagen. Und die Idee ihrer Eltern, sie zum Sommerferiencamp anzumelden, nimmt Ivy ihnen übel. Dabei ist dieses Lager speziell auf Teenies zugeschnitten, die ebenfalls eine Krebserkrankung dank Chemo erfolgreich überstanden haben. Da der 17-Jährigen auch lautstarker Protest gegen die Zwangsanmeldung fürs Camp nicht hilft, beschließt sie vor Ort die Spielverderberin zu geben, boykottiert Veranstaltungen, opponiert gegen den Leiter (Harris) und die Betreuer des „Chemo Camps“. Ihr Aktionismus bringt Ivy dann prompt den Respekt einer Clique ein; die schon seit Jahren den Sommer über im Camp einschwelt. Mit Jake (Quinn-Toye), Ralph (Cave), ihrer Zimmernachbarin Ella (Stokes)



sowie Archie (Khan) und Maisie (Elcock) versteht sich die Neue auch deshalb bestens, weil diese Teenies den Grund für die Angst, dass der Krebs wieder ausbrechen könnte sowie die daraus resultierenden Stimmungsschwankungen nachvollziehen können. Mit der Zeit nähert sich Ivy Jake an, während Ella in den leicht älteren Betreuer Tristan (Gaunt) unglücklich verliebt ist – und noch vor Ablauf des sechswöchigen Ferienlagers stellt sich für beide Mädels die Frage, ob sie sich das sich Verlieben überhaupt leisten sollten. So sehr wir derweil Anteil am Schicksal der Hauptdarstellerin nehmen oder uns mit ihr freuen, büßt die vorzüglich besetzte Jugendstudie durch die finale Volte à la „Sixth Sense“ doch viel von ihrem Charme ein. Schade.

D: Bella Ramsey, Daniel Quinn-Toye, Ruby Stokes, Earl Cave, Conrad Khan, Jasmine Elcock, Louis Gaunt, Josie Walker, Neil Patrick Harris.

filme | Bewertung: sehr gut *****

Teenage Sex and Death at Camp Miasma

USA/ Kanada '26; R: Jane Schoenbrun.

Ab 20.8. Wertung: ***

Bild: MUBI



Wer in den 1980ern auf trashige Horrorfilme stand, dem dürfte die „Camp Miasma“-Serie mit Sicherheit in Erinnerung geblieben sein. Und um dem seinerzeit sein Unwesen treibenden „Kleiner Tod“-Killer jetzt eine Wiederbelebung zu gönnen, erhält Regietalent Kris (Einbinder) die Chance zu einem modernen Reboot. Kurzentschlossen startet die junge queere

Nachwuchsfilmern ihre Suche nach der zündenden Idee für eine Neuauflage, indem sie beschließt, die Hauptdarstellerin (Anderson) des allerersten „Camp Miasma“-Streifens zu kontaktieren. Die lebt absurderweise nach wie vor in jener Gegend, in der man in den 1980ern die Schocker-Reihe drehen mochte – und begründet dies ihrer Besucherin gegenüber damit, dass ja jemand da sein müsse, falls Serienkiller „Kleiner Tod“ mal vorbeikomme. Kris findet nicht nur derlei schnoddrig-humorige Anmerkungen von Billy Preston super, sondern fühlt sich durch deren bereitwillig offenbartes Insiderwissen nachhaltig inspiriert. Bald merkt sie, wie Prestons Anekdoten sie immer mehr in den Camp Miasma-Kosmos hineinziehen und fragt sich irgendwann, ob an der „Kleiner Tod“-Bemerkung nicht sogar etwas Wahres dran sein könnte. Was als Recherche zu einem Horror-Reboot auftaktet, entwickelt sich peu à peu zum schweißtreibenden Spiel mit Slasher-Mythen und queerer Begierde. Ideale Kost für die Spätvorstellung.

D: Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix, Patrick Fischler, Jack Haven.

Steckerlfischfiasko

Deutschland '26; R: Ed Herzog.

Ab 13. 8. Wertung: ****

Bild: Constantin Film / Bernd Schuller

Die Spürnase von Niederbayerns Top-Provinzpolizist Franz Eberhofer (Bezzel) ist mal wieder gefordert, nachdem man mitten auf dem neuen Golfplatz den örtlichen Fischhändler entdeckt: Ermordet! Eine Familienfehde? Während Eberhofer die Ermittlungen aufnimmt und ihn Beschützerinstinkte für die Tochter (Fee) des weithin als Steckerlfischkönig bekannten Toten überkommen, geht Franzens Susi (Potthoff) total in ihrer Kandidatur fürs Kaltenkirchener Bürgermeisteramt auf. Da sind ihr halbseidene Volksfestivitäten oder gar der von ihrer besseren Hälfte verdächtigte Dottinger-Clan mit seinem Autoscooter-Imperium schnurz! Weil obendrein die Eberhofer-Oma (Fuchs) zur Kur geht, hat Franzens Bruder Leopold (Wittmann) vorausschauend Haushaltshilfe Julika (Mandoki) engagiert – um sich prompt in sie zu vergucken. Eine Co-Ermittler-Rolle im Eberhofer'schen Krimikomödienkuddelmuddel bekommt in der Folge die mittlerweile obdachlos gewordene Freizeit-Spürnase Rudi Birkenberger



(Schwarz) zugewiesen, wobei sich der reine Kriminalfall in dieser zehnten Adaption nach einer Romanvorlage von Bestsellerautorin Rita Falk nur als ein Handlungsstrang von vielen entpuppt. So gesehen scheint das Maulen der Schriftstellerin über jene allzu prollick-platt geratene Verfilmung ihrer neunten Vorlage wahre Wunde bewirkt zu haben: Nach „Rehagout-Rendezvous“ entpuppt sich „Steckerlfischfiasko“ als vergnüglich-warmherzige Provinz-Posse, punktet die Regie mit einem spielfreudigen Ensemble, das treffsicher seine Pointen zündet. Da capo!

D: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Zendaya, Charlize Theron, Lupita Nyong'o.

Yard-Art Ausstellung 21. bis 23. August 2026 in Varel/Rallenbüschen



Varel/Rallenbüschen – Schrottkünstler Diedel Klöver hat derzeit kaum Zeit zu verschlafen. Wenige Tage vor der 22. Yard-Art-Ausstellung, die vom 21. bis 23. August in seinem Skulpturengarten an der Dangaster Straße 96 in Varel/Rallenbüschen stattfindet, hämmert, flexst und schweißst er in jeder freien Minute in seiner Werkstatt.

In der sehenswerten Ausstellung können die Besucherinnen und Besucher viele „alte Bekannte“ bestaunen wie eine Löwin mit Löwenbaby, einen Silberrücken, einen Rochen und ein Schaf, aber auch einiges Neues. „Ich hoffe auf schönes Wetter, damit man die Ausstellung im Garten genießen kann“, sagt Diedel Klöver.

Genießen bei jedem Wetter und vor allen Dingen Schmunzeln können die Besucherinnen und Besucher bei der kleinen Sonderausstellung, dessen Thema Diedel Klöver noch nicht verraten möchte. „Indem ich Schrott und altes Eisen mit anderen Augen betrachte, werde ich inspiriert und animiert, zum Schweißgerät zu greifen und meinem Schaffensdrang freien Lauf zu lassen“, sagt Diedel Klöver.

Neben Gastgeber Diedel Klöver stellen auch andere bekannte Künstlerinnen und Künstler im Garten aus. Unter anderem zeigt Willy Büsing Schrottkunst, Hilke Büsing Aquarelle und Arbeiten aus Beton, Gunnar Voigt Fotos, Janine Turan Schmuck und Peer-Oliver Nau Holzfiguren.

Die Werke von neuen Künstlern sind ebenfalls zu bewundern. So ist Frerk Wichmann aus Oldenburg zum ersten Mal dabei. Er zeigt Kunst aus Abwasserrohren. Erstmals auf der Ausstellung zu sehen ist auch Falko Urban mit seiner Metall- und Schmiedekunst.



Gespannt sein darf man auch auf Werke aus Holz von Wandergeselle Mika, der zurzeit auf seiner Durchreise Station in Rallenbüschen macht. Die Kunstaussstellung ist Freitag in der Zeit von 16 bis 21 Uhr, Sonnabend von 11 bis 19 Uhr und Sonntag von 11 bis 18 Uhr geöffnet. Am Freitag startet zudem um 20 Uhr das Open-Air-Kino. Gezeigt wird der jamaikanische Filmklassiker „**The Harder They Come**“ aus dem Jahr 1972 mit dem jamaikanischen Sänger Jimmy Cliff.

Auch für die Stärkung nach dem Kulturgeuss ist gesorgt: Neben der jamaikanischen Küche können die Besucherinnen und Besucher im Gartencafé selbst gebackenen Kuchen, Kaffee und Tee genießen. Das Tagesticket kostet 6 Euro. Hunde haben keinen Zugang zum Gelände.

Infos: www.yard-art.de • Mehr Kultur: www.mox-veranstaltungen.de



Golf & Charity

Golf spielen für den guten Zweck, das geht am 16. August im Golfclub Hatten. Ab 10 Uhr lädt der Club zum Charity Golf zugunsten der Kommunikationsinitiativen die.pink.Charity und die-blue.Charity ein, welche sich für mehr Awareness in puncto Brust- und Prostatakrebs einsetzen. Das Startgeld der Spieler*innen kommt diesen beiden Initiativen zugute. Im Laufe des Lebens erkrankt jeder neunte Mann in Deutschland an Prostatakrebs, ähnlich sieht auch die Brustkrebsquote bei Frauen aus. Beide Krankheiten sind gut behandelbar, wenn sie früh erkannt werden, weshalb Aufklärung so wichtig ist. Das Turnier findet im Rahmen von Awareness Deutschland statt. Bundesweit nehmen über 120 Golfclubs von März bis Oktober an dieser Veranstaltungsreihe teil.

Weg mit den E-Zigaretten

Aber wohin genau? Nicht in den Restmüll! Bei E-Zigaretten handelt es sich um elektrische Geräte, mit Akku, weshalb sie wie Elektroschrott zu behandeln sind. In den Entsorgungsanlagen stellen die Lithiumbatterien eine große Brandgefahr dar. Seit dem 1. Juli sind die Verkaufsstellen der E-Zigaretten zur kostenlosen Rücknahme der Geräte (bis 25cm) verpflichtet – sofern der Markt über eine Größe von mindestens 400 Quadratmetern verfügt. Supermärkte und Discounter mit mindestens 800 Quadratmeter Ladenfläche müssen auch größere Geräte beim Neukauf ebensolcher zurückgenommen werden. Ob nun jeder Raucher die Größe seiner Verkaufsstelle kennt, sei einmal dahingestellt. Unabhängig davon können die Geräte kostenlos bei den Wertstoffhöfen abgegeben werden.



Energietransformation

Sie haben innovative Ideen, aber es fehlt ein wenig an Unterstützung? Derzeit ruft die Metropolregion Nordwest dazu auf, sich für die Förderfonds der Länder Bremen und Niedersachsen zu bewerben, die 520.000 € zur Verfügung stellen, um wegweisende Ideen und regionale Kooperationsvorhaben im Bereich Energietransformation zu unterstützen. Besonders gern gesehen sind dabei länderübergreifende Kooperationen zwischen Bremen und Niedersachsen. Gefördert werden Arbeitshilfen, Machbarkeitsstudien, Konzepte, Pilotanwendungen (FuE), Gutachten, Beratungsangebote und Modellvorhaben. Alle Informationen und der Weg zur Bewerbung unter www.metropolregion-nordwest.de/foerderfonds.

Texte: Thea Drexhage





TOCOTRONIC



KONZERT

14.08.26

Park der Gärten BZ

Das Autofiktionale, das „Die Unendlichkeit“ bestimme, verbindet sich wieder mit der Tocotronic-typischen Kunst der Überhöhung des Alltags ins Transzendente. Eine Kunst, die auf ihrem vierzehnten Album „Golden Years“ noch weiter verfeinert wird.

MAXIMO PARK



KONZERT

20.08.26

Park der Gärten BZ

Es gilt rechtmäßig als eines der herausragendsten Debüt-Alben der 2000er – wenn nicht überhaupt: Mit „A Certain Trigger“ wirbelten Maximo Park die britische Musikszene auf wie kaum eine andere Band. Der Mix aus Punk-Attitüde, Pop und Energie machte das Album sofort zu einem Klassiker.

SASCHA GRAMMEL



COMEDY

25.08.26

ÖVB Arena HB

Ein rundum lustiger, spielerisch generationsübergreifender Familienausflug ins Blaue oder Grüne, mit Sack und Pack und Hinz und Kunz. Und allem Pipapo. Und dem unerschütterlichen Versprechen, dass zum Schluss immer alles wieder gut wird.

90S SUPER SHOW



SHOW

28.08.26

Beachclub Nethen RAS

Die erfolgreichste 90er-Jahre-Retro-Festivalreihe der Welt, erobert Europas Arenen und die Herzen der Zuschauer. Es war das Jahrzehnt von Glasnost und Wiedervereinigung, die Zeit der Girlies und Gameboys, bunter Frisuren und Handies so groß wie ein Aktenkoffer.

MONTEZ



KONZERT

29.08.26

Beachclub Nethen RAS

Montez wird 15 Jahre alt! Dieses Jubiläum feiert der Künstler 2026 mit einer Reihe Open Airs in einigen der bis dato größten Locations seiner Künstlergeschichte. Ob emotional oder tanzbar und treibend: Montez schafft mit seinen Shows unvergessliche Konzertmomente.

FORCED TO MODE



KONZERT

09.09.26

Park der Gärten BZ

Forced To Mode gilt als die „weltbeste Depeche Mode-Coverband“ (Sonic Seducer, depechemode.de, Monkeypress...). Dabei zählen stetig wechselnde Setlists sowie selten, bisweilen noch nie live gespielte DM-Songs zum großen Credo der Band.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

COMEDY



24.09.26 Kulturetage OL

08.09.27

Park der Gärten BZ

Ab in den Toururlaub! Bereit für eine Reise voller Lacher, Musik und guter Laune? Dann packt die Koffer und schnallt euch an, denn Reis Against The Spülmachine gehen mit ihrem Programm „Toururlaub“ auf große Fahrt und laden euch ein, dem grauen Alltag zu entfliehen!

DIKKA



KONZERT

18.10.26

Weser-Ems-Halle OL

Das frechste Nashorn der Welt geht wieder auf Tour! Ein kleines Nashorn aus dem Berliner Zoo macht sich auf, die Musikwelt zu erobern. Im Gepäck: Jede Menge dicke Reime und Beats – und ein bisschen Unterstützung von einigen der größten Namen der deutschen Pop-Landschaft.



SCHLUMA



KONZERT

05.11.2026
umBAUbar OL

Schluma ist eine junge Indie-Band aus Hamburg. Musikalisch bewegt sich Schluma zwischen Indie-Rock, Lo-Fi-Pop und noisigen 90s-Referenzen. Der Sound ist bewusst roh produziert, textlich oft melancholisch, mit einem Gespür für Alltagsbeobachtungen und untergründigen Witz.

32. KOMISCHE NACHT OL



COMEDY

12.11.26 verschiedene Locations OL

Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedy-Szene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf. Hier steht das Lachen im Vordergrund!

CLEMENS BROCK



COMEDY

17.11.26
Kleine EWE-Arena OL

Lust auf einen Trip in die Vergangenheit, der dich laut lachen lässt? Dann sei dabei, wenn Clemens Brock alias „Der Vadda“ die Bühne rockt! In seiner neuen Live-Show „Früher war alles besser, oder?“ nimmt dich der sympathische Familienvater mit auf eine urkomische Zeitreise.

MIGHTY OAKS



KONZERT

19.11.26 Modernes HB

Nach zwei Jahren mit intimen Akustikshows kehren Mighty Oaks 2026 mit voller Band und voller Energie zurück auf die Bühne. Die Crew ist wieder vereint, und mit ihr kommt auch der große, dynamische Sound zurück, der ihre Live-Auftritte seit fast 15 Jahren so besonders macht.

DIRE STRATS



KONZERT

20.11.26 Kulturtage OL

Erleben Sie die beliebteste Dire Straits-Tribute-Band Europas live! Im Vordergrund steht der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlich wird dabei von vielen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen.

HERR SCHRÖDER



COMEDY

02.12.26
Kleine EWE-Arena OL

Herr Schröder ist wieder da! Endlich ist der staatlich geprüfte Deutschlehrer mit seinem neuen Solo „Der Rest ist Hausaufgabe“ wieder auf Tour. Herr Schröder, der dienstälteste Junglehrer und Mensch gewordene Overhead-Projektor, präsentiert seine neue Doppelstunde „Der Rest ist Hausaufgabe“.

HENDRIK BREHMER



COMEDY

04.12.2026
Kulturzentrum PFL

„Was soll die Scheiße?!“ – diese Frage hat sich wohl jeder schon einmal gestellt. Hendrik Brehmer stellt sie sich regelmäßig. Leben ist kompliziert, und während viele versuchen, irgendwie klarzukommen oder Dinge einfach hinzunehmen, macht er genau das Gegenteil: Er nimmt nichts einfach hin.

ALTE BEKANNTHE



KONZERT

05.12.26
15.04.27 (Abschiedstour) Stadthalle CLP

Wie schön, dass es in der manchmal etwas hektischen und betriebsamen Zeit vor Weihnachten auch Abende gibt, an denen man sich zurücklehnen, entspannen und sich innerlich auf das Fest vorbereiten kann, das uns allen so am Herzen liegt.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

MoX | Nr. 16 | August 2026 **31**



Smarteye in der Oldenburger City, Haarenstraße 39

Fotos: Smarteyes

Innovative Augenlaser-Technologie kommt nach Oldenburg

**Smarteye eröffnet OP-Standort in der Haarenstraße 39
Als erstes Zentrum in der Region mit dem SmartSight-Verfahren**

Die augenchirurgische Versorgung in Oldenburg wird ab Mitte August deutlich erweitert: Augenlaser- und Linsentauschanbieter Smarteye, der in der Haarenstraße 39 bislang Beratungen angeboten hat, eröffnet dort einen zusätzlichen OP-Standort im zweiten Obergeschoss. Patienten können sich also nicht nur beraten, sondern direkt in der Oldenburger Innenstadt lasern und die Linsen operieren lassen – sowohl implantierbare Kontaktlinsen als auch Einstärken- und Mehrstärkenlinsen.

Darüber hinaus erhalten Patienten erstmals Zugang zu SmartSight – dem neuesten Lentikelfverfahren in der Augenlaserchirurgie. Bislang mussten Interessierte hierzu bis nach Bremen oder weiter reisen. Mit dem Einzug des ATOS-Lasers der Firma Schwind direkt in die Haarenstraße – einem Gerät des Weltmarktführers für Excimerlaser – entfällt dieser Weg künftig.

Technologischer Schritt über SMILE Pro hinaus

SmartSight gilt als Weiterentwicklung der sogenannten Lentikelfverfahren, zu

denen auch das bisher in der Region verfügbare SMILE Pro gehört. Beide Methoden kommen ohne einen Flap aus – also ohne den bei älteren Laser-Verfahren üblichen Hornhautschnitt – und gelten daher als besonders gewebe-schonend. SmartSight setzt jedoch auf eine innovative Lasertechnologie mit präziserer Zentrierung und modernem Eyetracking. Bedeutet: „Der neue Laser richtet sich automatisch perfekt am Auge aus – selbst wenn sich das Auge minimal bewegt. Das sorgt für besonders präzise Ergebnisse“, erklärt Smarteye-Gründer PD Dr. med. Christian Ahlers. SMILE Pro hingegen basiert weiterhin auf dem ZEISS VisuMax-Laser, der seit 2011 im Einsatz ist und 2022 lediglich in seiner Geschwindigkeit optimiert wurde.

Breites Behandlungsangebot ab Mitte August

Neben SmartSight werden in der neuen Behandlungsetage in der Haarenstraße 39 weitere Augenlaser- und Oberflächenverfahren, Linsentauschbehandlungen, Katarakt-Operationen sowie implantierbare Kontaktlinsen (IPCL)



Fachärztin Veronika Balazova - bei der Beratung in der Oldenburger Praxis

angeboten. Im Erdgeschoss des Hauses finden weiterhin augenärztliche Untersuchungen, Beratungen sowie eine spezielle Sprechstunde zur Diagnostik und Behandlung von Fehlsichtigkeiten statt.

Smarteye versteht sich als unabhängiger deutscher Spezialanbieter hochindividualisierter und besonders schonender Verfahren mit einem der nach eigenen Angaben breitesten Technologieportfolios Europas.

Oldenburg neu sehen

Augenlasern und Linsentausch bei Smarteye –
jetzt auch direkt in
Oldenburg.

Mehr Sehefreiheit beginnt mit
einer Lösung, die zu Ihnen passt.
Smarteye steht für hochwertige
Augenlaser- und Linsenbehandlungen,
persönliche Beratung
und medizinische Präzision.

**Jetzt kostenfreie Beratung
in Oldenburg vereinbaren.**



Smarteye

Qualitätsanbieter für Augenlaser-
und Linsenbehandlungen

Haarenstraße 39 · 26122 Oldenburg
0441 – 96 94 00 98 · [smarteye.de](https://www.smarteye.de)



42. Musikalischer Sommer

in Ostfriesland

15. Aug. 2026 • 20:00 • St. Magnus Kirche Esens
AMARCORD: IMMOTAL BEAUTY



Fünf Stimmen, ein Klang von zeitloser Schönheit: Das Leipziger Vokalensemble amarcord, weltweit gefeiert für seine makellose Intonation und Ausdruckskraft, widmet sich in seinem neuen Programm „Immortal Beauty“ der Unvergänglichkeit der Schönheit – in Musik, Natur und menschlicher Erfahrung.

21. Aug. 2026 • 20:00 • Neue Kirche Emden
VARGA QUARTETT WIEN
& IWAN KÖNIG



Das 2007 gegründete Varga Quartett gehört zu den führenden jungen Kammermusik-Ensembles Wiens. Es wird die Adagio und Fuge c-Moll KV 546 von Wolfgang Amadeus Mozart gespielt, die Quartette op. 51 von Johannes Brahms und zum Abschluss sein Klavierquintett f-Moll op. 34

23. Aug. 2026 • 20:00 • JaL Bibliothek Emden
ABSCHLUSSKONZERT MIT DEM FESTIVALORCHESTER



Es werden gespielt: Edward Elgars Serenade für Streicher e-Moll, „Andante cantabile“ von Piotr Iljitsch Tschaikowsky und Edvard Griegs Suite „Aus Holbergs Zeit“

6. Sep. 2026 • 16:00 • EEZ Aurich
THE AIRLETTES: „SWING & FLY“



Mit ihrem perfektionierten Close-Harmony-Gesang entführen The Airlettes ihr Publikum auf eine musikalische Reise voll Swing, Jazz und Rockabilly.

Musikalischer Sommer
in Ostfriesland
Graf-Enno Str. 23
D-26603 Aurich

Telefon: 04941-9911 364
info@musikalischersommer.com



Oldenburgs LIVE-CLUB in der Wallstraße

Charly's

Wallstraße 26 • 26122 Oldenburg
0441 - 21 71 63 0

www.charlys-musikkneipe.de

Blues
-meets-
ROCK

Freitag, 11.9.2026 • 20:00h

– Iron Maidnem –

Die ultimative Iron Maiden Tribute Band



Die Iron Maidnem Band existiert seit 1996. Der Name der Band basiert auf einem Wortspiel, „Majdnem“ was auf Ungarisch „fast“ bedeutet. Die Band begann ihre Karriere als Hobbyband. Die Mitglieder spielten bereits in anderen bekannten ungarischen Bands. In Iron Maidnem sind sie zusammen gekommen, um ihre Lieblingslieder von Iron Maiden zu spielen. Später, als mehr und mehr Leute kamen, um die Shows der Band zu sehen, wurde die Einstellung der Band ernster und professioneller. Jetzt spielt die Band auf allen wichtigen Festivals in Ungarn in der Hauptzeit vor tausenden von Menschen. Zu Beginn waren die Fans von der Band nur wegen der Qualität begeistert, mit der die Jungs Maiden Songs spielten, aber heute ist das

Publikum auch von den Show überwältigt. Hinzu kommt eine bewegliche Eddie-Figur, die den Publikum das Gefühl gibt, in einer echten Iron Maiden-Show zu sein.

✳ Tickets gibt es direkt im Charly's. Tel. Reservierung während der Öffnungszeiten ✳

✳ Mittwoch bis Samstag ab 19 Uhr ✳

PAULS
COAST ROCK
FESTIVAL

Hellripper

ONTOOT **ARSAFOLK**

SECTER

DAWNRAIDER **HYPERION**

PARITY BOOT **SHILLSWORD**

26.09.2026

Vorverkauf: 37€
Abendkasse: 45€

Einlass: 13 Uhr / Beginn: 14 Uhr

<https://tickets.lmc-emen.de>

LIVE MUSIC CENTER EMDEN
Gewerbestr. 13
26759 Hinte (bei Emden)

Andrea Ziegler

Horst Janssen

**WHAT IS THE TRUTH
AND WHERE DID IT GO?**

Andrea Ziegler, Transhumanism © VG Bild-Kunst Bonn, 2026



VON MENSCHEN UND MASCHINEN

15. August bis 8. November 2026

Andrea Ziegler „zeichnet“ mit der Nähmaschine und erschafft Freihand-Maschinenstickereien. Mit der Ausstellung „What Is the Truth and Where Did It Go?“ begibt sie sich in einen Dialog mit ausgewählten Arbeiten des Zeichners und Grafikers Horst Janssen. Ausgangspunkt dabei ist die Frage nach Wahrheit, Wahrnehmung und Vertrauen in einer medial und technologisch geprägten Welt. Ziegler setzt Künstlicher Intelligenz menschliches Handwerk, individuelle Handschrift und eigenständige künstlerische Autorenschaft entgegen.

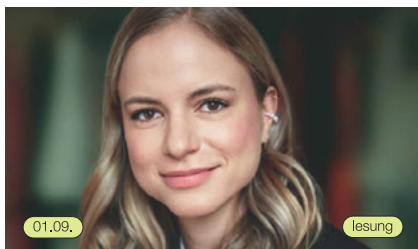
Horst Janssen
MUSEUM
INFOS ZUM PROGRAMM AUF **OEINS.DE****RADIO-PROGRAMMTIPP****Ally & Allies**

Ally präsentiert ihre Gäste, die sogenannten Allies des Monats, in drei Etappen. Im ersten Schritt werden die Künstler im Portrait vorgestellt. Danach diskutieren sie das Mitbringsel des Monats, was einen Ausschnitt aus dem kreativen Schaffen ihrer Gäste darstellt. Im dritten Schritt stellen sich die kreativen Gäste den Fragen aus dem Glas der Wahrheit.

19. August
18:00 Uhr
IM RADIO UND STREAM

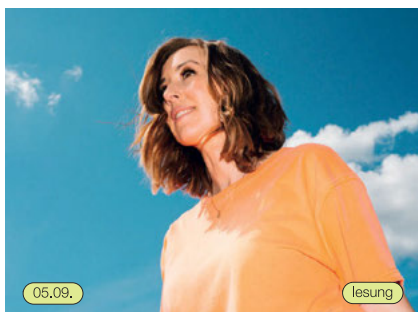
OLDENBURG EINS
 TV & Radio

EMPfang: REGION OLDENBURG UKW 106,5 ODER IM STREAM



Julia Engelmann

liest aus "Himmel ohne Ende"



Lena Kupke

Manchmal zwingt das Leben einen zur Pause, ob man will oder nicht. In meinem Roman geht es darum, wie es sich anfühlt, wenn das Weiterrennen im Hamsterrad des Immerweitermachen-Müssens nicht mehr möglich ist.



Allah-Las

Allah-Las bringen ihren psychedelischen Westcoast-Sound für zwei exklusive Konzerte 2026 zurück nach Deutschland.



Maybebop

Vier Typen. Vier Mikrofone. Sonst nichts.



Maybebop for Kids

Die vier Sänger und Familienväter gehen in die Vollen und spielen ihre erste Kinderkonzert-Tour nach über 20 Jahren.



Motorpsycho

Rock, Hardrock, Progressive Rock, Noise, Pop und Jazz. Eine Band, die sich seit 35 Jahren den Status unanfechtbarer Giganten des Indierock erarbeitet hat.

coming soon

FLINTA Open Stage

Reis Against The Spülmachine

Annes Kultursalon

Kramer gegen Kramer

Bibiza

www.kulturetage.de | @kulturetageoldenburg
Bahnhofstraße 11, 26122 Oldenburg | 0441-92480-0

cine **k** open air sommer kino

**vom
30.7. bis
30.8.**

12.8. Sorry, Baby
13.8. Im Schatten des Orangenbaums
14.8. Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke
15.8. 22 Bahnen
16.8. LesbianSpace Princess
19.8. La La Land
20.8. Rose
21.8. Der Astronaut - Project Hail Mary
22.8. Die Odyssee
23.8. Die wilde Nordsee
26.8. The Housemaid, was sie wusste
27.8. Father Mother Sister Brother
28.8. Bitteres Fest
29.8. Solifest - Oldenburg gegen Rastlose
30.8. Nordsee ist Nordsee



Im August verwandelt sich der Kulturplatz hinter der Kulturetage zu Oldenburgs Freiluftkino. Unter Sternen und mit einem leckeren kühlen Drink in der einen und Popcorn in der anderen Hand könnt ihr ein buntes Programm von Blockbustern, Arthouse- Filmen bis zu Filmklassikern und Kinohighlights des Jahres erleben.

Wir freuen uns auf laue cineastische Sommernächte mit euch!

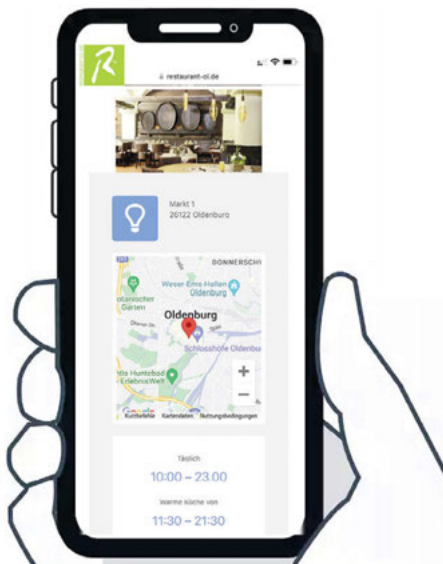
Mehr Infos zu Programm und Tickets unter www.cine-k.de



**Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!**



restaurant-ol.de



Chris Janssen > **Samstag, 05.09.2026 • 20:00**

In seinem zweiten Soloalbum *traitement* präsentiert der Gitarrist und Komponist Chris Janssen, 9 Kompositionen die von Geschichten aus dem eigenen Leben inspiriert wurden. Das Resultat ist eine interessante Mixtur aus Blues, Jazz, akustischen Kompositionen und introvertierter Fusion Musik. Hauptaugenmerk liegt dabei immer darauf, den Zuhörer mit auf eine musikalische Reise zu nehmen und eine Geschichte mit einer eigenständigen Atmosphäre zu erzählen. Unterstützt wurde er dabei von einem seiner absoluten Lieblingsmusiker dem Bassisten Axel Weiss.



Christine Schütze > **Samstag, 03.10.2026 • 20:00**

Es lebe der Unterschied! Christine Schützes aktuelles Solo „Also, mir wär sie zu dünn!“ feiert den feinen Unterschied. Zum Beispiel den zwischen sagen und meinen, wissen und verstehen oder den zwischen weiblichen und männlichen (vermeintlichen) Idealtypen. Im Mittelpunkt der Beschäftigung mit der Liebe und den Worten, dem Alltag und den Sprachhülsen stehen wir alle, die deutsche Sprache und was man mit der wortgewaltig und klavierstimmig so alles machen kann.



Purple Schulz > **Sonntag, 18.10.2026 • 19:00**

Purple Schulz wird siebzig. Und? Macht weiter. „Ich hab nicht ewig Zeit“ heißt das neue Programm. Keine Klage, kein Rückblick, kein Abschied. Sondern eine klare Ansage. Und der Soundtrack zu einer Entscheidung: Mach es jetzt! Seine Songs begleiten Generationen – darunter Hits wie „Verliebte Jungs“ oder „Kleine Seen“. Doch er ist mehr als seine Erfolge. Sein Repertoire porträtiert persönliche Brüche, greift gesellschaftliche Fragen auf und hat bis heute nichts von seiner Dringlichkeit verloren.



Wein & Käse mit Duocati > **Samstag, 21.11.2026 • 18:30**

Wie im letzten Jahr, wird es auch in diesem Jahr wieder wunderbare musikalische Begleitung zum Wein- und Käseabend, durch „Duocati“, geben. „Duocati“ ist das Projekt der Gitarristen Berndt Poppenga und Dirk Tenfelde aus Oldenburg. Die Idee sah vor, mit möglichst wenig Technik und Personal etwas Akustisches zu zaubern, dass im weitesten Sinne unterhaltsam ist, sich aber dennoch nicht allzu klischeehaftem Materials bedient.





Jörg Seidel > **Samstag, 12.12.2026 • 20:00**

Weihnachten ist die Zeit des Beisammenseins, der Erinnerungen, des gemeinsamen Singens und guten Essens. All das vereint der Bremerhavener Jazzsänger und Gitarrist Jörg Seidel in seinem ausgewählten Programm „The Christmas Menue - das Weihnachtsmenue“. Gemeinsam mit dem renommierten Pianisten Oliver Poppe und dem Bassisten Gerold Donker singt und spielt Seidel Songs aus den Weihnachtsplatten von u.a. Nat King Cole, Bing Crosby, Mel Tormé und Harry Connick.



Irrlichter > **Samstag, 20.02.2027 • 20:00**

Schon bei der ersten Irrlichter Tournee vor zwei Jahren, war schon bald nach Beginn einer jeden Vorstellung beim begeisterten Publikum ein mögliches Missverständnis beseitigt: Irrlichter ist keine Rio Reiser Cover-Show! Es ist eine Hommage an den Ausnahmekünstler und eine tiefe Verbeugung vor dem in vielerlei Hinsicht ganz außergewöhnlichen Menschen – auch in seinen Brüchen! Irrlichter ist durchweht von Rio Reiser O-Tönen weit über die Songs hinaus. Gedankenblöcke und Gedankenketten, die den Menschen hinter dem Künstler sichtbar machen.



Piet Gorecki Trio

> **Sonntag, 06.03.2027 • 20:00**

Das Piet Gorecki Trio ist seit 2015 live unterwegs und hat mit 'Second Life' (2015), 'Indigo Moods' (2020) und 'Acoustic Lifesigns' (2025) bisher drei Alben veröffentlicht. Das seit 2025 neu besetzte Trio präsentiert neben Material des aktuellen Albums „Acoustic Lifesigns“ sowohl auch ganz neues, bisher unveröffentlichtes Material, sowie ausgesuchte Stücke aller bisher erschienenen Alben. Die Band bezeichnet ihre Musik ausgedehnt als „Advanced Elevator Music“.



Anne Haigis & Susanne Back >

Freitag, 12.03.2027 • 20:00

Für ihr Gastspiel hat sich Anne Haigis etwas ganz Besonderes ausgedacht: Im Gepäck hat sie nicht nur ihr aktuelles Programm "RauchZart" und neue Songs, sondern auch die für sie wichtigsten und persönlichsten Songs aus 40 Jahren "on stage". Denn Anne Haigis wird nicht alleine auf der Bühne stehen – unterstützt wird sie bei ihrem Konzert von der Sängerin Susanne Back, die seit Jahren erfolgreich mit dem MusikComedy-Quartett "Schöne Mannheims" durch die Lande tour. .

Big Band Walle > **Samstag, 10.04.2027 • 20:00**

Bei der Gründung 1984 verpflichteten sich die Musiker dem groovigen Big Band Sound. Daran hat sich nach über 40 Jahren bis heute nichts geändert. Das Repertoire der Band zeichnet sich vor allem durch seine große musikalische Vielfalt aus. Mit einer mitreißenden Mischung von Swing, Latin, Funk und Soul bis hin zum Cool-Jazz weiß es sein Publikum durch große Spielfreude zu begeistern. Alle Mitglieder sind leidenschaftliche Amateurmusiker, pur angetrieben vom Idealismus für gute Musik.



Ulla Meinecke > **Samstag, 08.05.2027 • 20:00**

Was für Zeiten. Sicher können die Liebeslyrik und Alltagsironie von Ulla Meinecke keine besseren Zeiten hervorzaubern, aber für ein paar Stunden vergessen und aufatmen lassen. Auch in ihrem neuen Programm kann sich ihr Publikum auf Liebeslieder, wie man sie so noch nicht gehört hat, auf gesungene Gedichte - ohne Kitsch, aber mit Tiefgang, freuen. Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen.



Isbaell Varell > **Samstag, 04.08.2027 • 20:00**

Wer oder was ist Isabel Varell? Oder besser gefragt: was ist sie nicht? Bühnenpräsenz mit Leichtigkeit sowieso. Und dann? Sängerin, Fernsehmoderatorin, Schauspielerin, und Buchautorin. Die Varell passt einfach in keine Schublade. Einfach eine Lebenskünstlerin. Isabel Varell – das sind 3 Ls. Lebenslust, Leidenschaft und Liebe. Und genau darum geht es in Isabel Varell's neuem Bühnenprogramm. Isabel Varell erzählt und singt mit ihrer charmant einnehmenden und humorvoll - augenzwinkernden Art sehr persönlich über das Leben, die Menschen und die Liebe.



VORVERKAUF

Online:

www.pretix.eu/nord-klang

Oder in den örtlichen Vorverkaufsstellen:

nord-klang/tronic, Nordstr. 6, 26188 Edewecht

Buchhandlung Haase, Hauptstraße 73, 26188 Edewecht



Ich möchte, dass alle glücklich sind

Interview mit Graham Gouldman

Graham Gouldman hat mit 10cc („I'm Not in Love", „The Wall Street Shuffle", „Dreadlock Holiday") einen wegweisenden Beitrag zur Popmusik der 1970er-Jahre geleistet. Kritiker stellen die Band auf eine Stufe mit Sparks, Roxy Music und Queen – mit deren Gitarristen Brian May arbeitet Gouldman heute sogar zusammen. Mit dem 80-jährigen Sänger und Hitlieferanten sprach Olaf Neumann über sein Songwriting für Eric Clapton und Jeff Beck, die Anfänge von 10cc und seine Zusammenarbeit mit Ringo Starr und den Punkpionieren Ramones. Im September tourt der Brite mit 10cc durch Deutschland

MoX: Mr. Gouldman, wie sind Sie zu einem erfolgreichen Songwriter geworden?

Gouldman: Als ich etwa sieben oder acht Jahre alt war, habe ich die Musik für mich entdeckt und mich in sie verliebt. Ich hatte das Glück, Mitte der 1940er Jahre geboren zu werden. Als ich etwa 12 oder 13 war, hörte ich viel Musik aus Amerika – von Little Richard, Chuck Berry, den Everly Brothers, Buddy Holly, Eddie Cochran. Dann kam die Skiffle-Ära auf, eine Art Country-Folk-Musik hier in England. Später waren Cliff Richard und die Shadows sehr groß, und wir alle wollten eine Fender Stratocaster besitzen. Aber die Beatles waren das Wichtigste, was mir je passiert ist.

MoX: Warum?

Gouldman: Weil sie plötzlich Songs schrieben, die irgendwie wie aus einer anderen Welt wirkten. Natürlich waren sie auch Teil der gesellschaftlichen Revolution. Plötzlich waren wir keine Abbilder unserer Eltern mehr. Wir waren Individuen, und Musik war ein sehr wichtiger Teil davon.

MoX: Sind Sie hingegangen, um die Beatles live zu sehen?

Gouldman: Ja, ich hatte das Glück, sie live zu erleben. In Manchester wurde extra für sie ein Festzelt aufgebaut. Ich erinnere mich, dass ich ganz vorne stand. Die Beatles waren eine großartige Live-Band mit einer fantastischen Energie. Sie gaben einfach alles, was brilliant war. Sie haben mich inspiriert zu schreiben, zu spielen, zu produzieren – einfach das ganze Paket. Ich glaube nicht, dass wir so etwas noch einmal erleben werden, selbst wenn sich die Sterne zu unseren Gunsten ausrichten sollten.

MoX: Haben Sie Paul McCartneys neues Album gehört?

Gouldman: Was ich davon bereits gehört habe, ist

gut. Es gibt einen Song, der mir nicht aus dem Kopf geht. Einer, den er mit Ringo aufgenommen hat – ich glaube, er heißt „Home to us" und hat mich nicht losgelassen. Ich werde Paul nächste Woche sehen. Er hält einen Vortrag im Roundhouse in London.

MoX: Paul McCartney hat 1995 am bislang letzten 10cc-Album „Mirror Mirror" mitgearbeitet.

Gouldman: Ich war nicht direkt in diese Sache eingebunden. Er arbeitete vor allem mit meinem Bandkollegen Eric Stewart zusammen. Als wir jedoch das 10cc-Album „Sheet Music" einspielten, nahm Paul abends ebenfalls ein Album in unserem Studio auf. Wir feilten tagsüber an unserer Platte, und er kam später am Tag vorbei, um mit seinem Bruder Mike McCartney an einem Soloalbum zu arbeiten. So kreuzten sich unsere Wege, und wir haben in dieser Zeit viel Zeit miteinander verbracht.

MoX: Und wie ist es, mit Ringo Starr in einer Band zu spielen?

Gouldman: Fantastisch! Ich habe einen Song darüber geschrieben, der „Standing Next to Me" heißt, weil ich es einfach nicht fassen konnte. Er handelt von meiner Zeit mit Ringo & His All-Starr Band und ist auf meinem Soloalbum „Modesty Forbids" von 2020 zu finden. Ich konnte es nicht fassen, neben einem Mitglied der Beatles zu stehen. Es hatte etwas sehr Surreales. Ich hatte vor Kurzem einen runden Geburtstag, und Ringo hat mir eine sehr nette Videobotschaft geschickt. Außerdem hat er auf zwei Titeln meiner Soloalben mitgespielt. Wir bleiben in Kontakt.

MoX: Vor Jahren gab es die Diskussion, ob Ringo Starr ein großartiger Schlagzeuger ist oder nicht. Was denken Sie?

Gouldman: Da gibt es keine Diskussion: Ringo ist einer der einflussreichsten Schlagzeuger aller Zeiten – weil er so anders ist. Hören Sie sich ihn einfach mal an. Er ist fantastisch! Die Arrangements, die er sich etwa für den Beatles-Song „Tomorrow Never Knows“ überlegt hat – wer sonst hätte sich diesen Schlagzeugpart ausdenken können? Er war Teil der großartigsten Band, die es je gab. Es gibt andere Schlagzeug-Größen wie Steve Gadd, aber Ringo gehört ganz nach oben. Ich habe vor nicht allzu langer Zeit auch mit Queen-Gitarrist Brian May zusammengearbeitet. Wir haben gemeinsam ein Konzert in Armenien gegeben, beim Starmus-Festival. Ich stand am Rand der Bühne und sah Brian May zu, wie er mit verschiedenen Künstlern spielte – voller Bewunderung für seine Vielseitigkeit. Er war wie Jeff Beck: einer der ganz Großen.

MoX: Für die Yardbirds schrieben Sie 1965 den Song „For Your Love“, der deren größter Hit werden sollte. Eric Clapton spielte darauf die Leadgitarre. Wie haben Sie es geschafft, Ihren Song an diese legendäre Band zu bringen?

Gouldman: Das lief über einen Verleger in London. Die Yardbirds spielten gerade eine Reihe von Konzerten mit den Beatles in London, und der Verleger wusste, dass sie nach Material von außerhalb suchten. Bis zu diesem Zeitpunkt hatten sie eher Rhythm-and-Blues-Standards aufgenommen, aber sie wollten kommerziellen Erfolg und suchten deshalb nach Songs von außen. Ihnen gefiel „For Your Love“, und sie nahmen es auf.

MoX: Hat es Ihnen gefallen, was Eric Clapton aus Ihrem Song gemacht hat?

Gouldman: Ich fand es toll. Es war gar nicht so weit von dem Demo entfernt, das ich aufgenommen hatte. Der größte Unterschied war das Cembalo – es war reiner Zufall, dass das Instrument gerade im Studio stand. Sonst hätten die Yardbirds es wohl auf dem Klavier oder der Orgel eingespielt. Es gab viele solche glücklichen Zufälle bei der Entstehung dieser Platte.



MoX: Clapton soll die Yardbirds verlassen haben, weil „For Your Love“ aus seiner Sicht zu wenig Bluesrock war. Hat er das damals zu Ihnen gesagt?

Gouldman: Das habe ich gehört. Ich weiß nicht, ob es speziell dieser Song war, aber es ist Tatsache, dass sie kommerziellen Erfolg wollten. Und Clapton mochte meinen Song nicht. Er war damals ein Purist.

MoX: 1981 bekamen Sie den Auftrag, die legendäre Punkband Ramones zu produzieren. Fanden Sie diese Idee sofort reizvoll?

Gouldman: Nein, ich fand es zunächst lächerlich. Die erste Frage war: Warum ich? Denn 10cc und die Ramones sind ziemlich gegensätzlich. Ich glaube, es hatte eher mit den Songs zu tun, die ich in den 60ern geschrieben habe. Die Ramones waren Fans der British Invasion – der Rolling Stones, der Beatles, der Kinks, der Animals. All diese Bands, die in Amerika sehr groß waren, das war eine Verbindung. Aber ich war immer noch skeptisch und sagte: „Lasst uns einfach zwei oder drei Stücke aufnehmen und sehen, wie es läuft.“ Und es gefiel ihnen. Also haben wir das Album fertiggestellt.

MoX: Punk wird dieses Jahr 50. Wie haben Sie die Anfänge dieser Kulturrevolution in London erlebt?

Gouldman: Punk hat viele Bands wie 10cc beeinflusst, da wir damals sehr komplizierte Musik mit wunderschönen Akkordfolgen machten – sozusagen das Gegenteil von Punk. Dann kam dieser neue Sound und hat alles weggefeht. Na ja, nicht alles – aber es war sowohl ein kultureller als auch ein musikalischer Wandel. So ist das Leben: Dinge passieren, Dinge ändern sich.

Interview: Olaf Neumann

Macht Euch öffentlich!

Aktualisiere Euren Eintrag!

**Schickt uns Euren Eintrag für das
MoX-Bandverzeichnis bis zum 20.8.26
musik@diabolo-mox.de
oder WhatsApp: 0172 6007902**

Das letzte MoX-Musik-Spezial findet Ihr hier:
www.diabolo-mox.de/index.php?id=26
Anzeigenschluss: 20.8.2026
Erscheinen am: Anfang September 2026

MoX Verlag

Güterstraße 17 • 26122 Oldenburg



Deine Band im nächsten MoX Musik-Spezial!

Ihr seid nicht im Bandverzeichnis vertreten und wollt beim nächsten Mox-Musik-Spezial mit dabei sein?

Kein Problem!: Coupon ausfüllen, eintüten und an MoX schicken, oder faxen.

MoX, Güterstraße. 17 · 26122 Oldenburg · Fax: 0441 - 21835-20

The logo for 'Mox Musik Spezial' is located in the bottom right corner. It features the word 'Mox' in a large, bold, red, hand-drawn font. Below it, the words 'MUSIK SPEZIAL' are written in a smaller, blue, sans-serif font, slanted upwards to the right. A green diagonal line separates the two text elements.

Bandname:

Kontaktperson:

Straße: PLZ/Ort:

Tel.-Nr.

E-Mail

Website:

Eine kurze Beschreibung der Band :

[illegible]

Das nächste MoX Musik-Spezial erscheint Ende August 2026 · Einsendeschluss ist 14.8.2026

Genre:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| • A Capella | ☐ |
| • Blues, Swing, Jazz | ☐ |
| • Chor | ☐ |
| • Klassik | ☐ |
| • Metal | ☐ |
| • Rock, Pop | ☐ |
| • Raggea, Ska | ☐ |
| • Spielmannszüge
und Showbands | ☐ |
| • Tanzkapellen | ☐ |
| • Diverse | ☐ |

Euer Genre fehlt?

Wir wissen, dass es tausende Genre im Bereich Musik gibt. Die können wir leider nicht alle aufführen.

Wenn euer genaues Genre nicht in der Liste stehen sollte, bitten wir eure Band in einem ähnlichen einzuordnen.

Deine Band im nächsten MoX Musik-Spezial!



WIR MACHEN EUCH EIN **SUPER ANGEBOT!!!**

Eine 1/2 Seite für nur

249,- €

1 Seite für nur

436,- €

(Preise zzgl. 19% MwSt.)

Details:

Das ganze bekommt Ihr in **Farbe**, mit **Foto** und **Text**.
Schickt uns einfach ein Foto von Euch, und einen Text über Euch.

Bei einer 1/2 Seite 700 Zeichen, bei 1/1 Seite 1500 Zeichen.
Wir gestalten Euch dann ein schönes Porträt!

MoX Musik-Spezial erscheint Anfang September mit einer **Auflage von 10.000**
Vertriebsgebiet ist Oldenburg, Wilhelmshaven, Bremen City, Leer, LK Oldenburg und Ammerland
MoX Musik-Spezial wird außerdem auf **www.diabolo-mox.de** veröffentlicht!

Kontakt: Tel.: **0441 / 21835-0** oder **anzeigen@diabolo-mox.de**

Gesundheit

Depressionen

Eine neue Selbsthilfegruppe richtet sich an Menschen im mittleren Alter, die unter Depressionen leiden. Der Umgang mit einer depressiven Erkrankung und die Teilhabe am Erwerbsleben soll im Mittelpunkt des Austauschs stehen. Interessierte können sich unter 0441-884848 oder info@bekos-oldenburg.de an die Selbsthilfekontaktstelle BeKoS wenden.

Anonyme Alkoholiker in

Oldenburg. Kontakt-Tel.: 0441/19295 E-Mail: aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.d

Kurse & Seminare

Craniosacrale Therapie lernen - an der Cranio Schule Bremen!

Start der Grundausbildung: 27.8.2026

Einführungskurs: 15./16.8.2026

Info: www.cranioschule-bremen.de

T.: 0173 21 79 109

S. Hünemann/E. Bohrer

Wir haben Dein
WG-Zimmer!
gsg-oldenburg.de



Wohnen

Suche ruhigen Ort zum leben

Kreative Individualistin in den 60ern sucht ruhigen Ort für sich allein zum leben, gärtnern, glücklich sein auf kleinem Grundstück mit bestenfalls 20qm-max.40qm Wohnraum in Minihaus/Hütte/Bau- oder Zirkuswagen. Zur Pacht, Mietkauf oder Kauf. Angebote unter Chiffre Nr.:030826

Büro mit 4 Räumen in Oldenburg gesucht. Gerne City nah oder Bahnhofsviertel. Chiffre 171125

Hobbyraum gesucht. Wir suchen einen Raum/ Werkstatt/ Garage (ab 12qm) für die Gründung einer Töpferwerkstatt. Wasser, Abwasser und Stromanschluss sollten vorhanden sein. Die Werkstatt wird nicht dauerhaft genutzt, da es sich um ein Hobby handelt. Angebote gerne unter 1alilalaune@web.de

Musik

E-Gitarre, Drums oder E-Bass

entspannt lernen Wie es sich anfühlt, einmal selber den Ton anzugeben, das erfährst bei uns in unserem Sportverein Sportclub Hundsmühlen(ehemals JCAH) in entspannter und humorvoller Atmosphäre. Mehr Infos bekommst Du unter JCAH.de.

Erf. Gitarrist gesucht

von Just for Fun Band Ü40 für Rock, Pop, Funk etc.- Cover. T: 0151/40554974

Orgelklänge aus dem Bandoneon

In seinem Soloprogramm präsentiert Joaquín Alem das Bandoneón als tragbare Orgel. Er

spielt eigene, von Bach inspirierte Werke sowie Stücke von Frescobaldi, Couperin, Jarrett und Saluzzi. Dreifaltigkeitskirche - Oldenburg Cloppenburger Str. 17, 26135 Oldenburg 11.09.2026 - 19:00 Uhr

Diverses

Die Analogen

Eine neue Selbsthilfegruppe namens „Die Analogen“ wendet sich an Menschen, die einem immer digitaleren Leben sowie dem Einfluss von Algorithmen und KI mit Skepsis begegnen. Sie wünschen sich Entscheidungsfreiheit, Selbstbestimmung und den Schutz persönlicher Daten. Und sie wollen sich gegenseitig ermutigen weiterhin analoge Wege zu finden und sich dazu austauschen. Interessierte Menschen jeglichen Alters sind herzlich eingeladen sich dieser Gruppe anzuschließen. Mehr Informationen gibt es bei der BeKoS unter 0441-884848 oder info@bekos-oldenburg.de."

An- und Verkauf

Verkaufe Fahrrad.



Modell T100 der Fahrradmanufaktur mit Shimano-Nabenschaltung Nexus



Tango Argentino

Eine Umarmung, eine Leidenschaft, eine Legende...

Anfänger Wochenend Workshop

Sa., 29.8. - 17:30 - 19:30 Uhr

So., 30.8. - 13:00 - 15:00

Sa., 26.9. - 13:00 - 16:00 Uhr.

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de

www.studiolibertango.de

Tel.: 0441 - 9572807



Ihre Teppichreinigung in Nordwest-Deutschland
www.Heesch-Heesch.de

- Umweltgerechte Teppich- und Mattenwäsche, sowie Polsterreinigung
- Verwendung vollständig biologisch abbaubarer Seifen
- Einfassungen & Reparaturen
 - ... nachhaltige Energieerzeugung & Ressourcenschonend
 - ... Hol- und Bringservice, sowie viele Annahmestellen
 - ... Teppichbodenreinigung vor Ort
 - ... Vermietung / Tausch / Verkauf von Sauberlauf- / Schutzfang- / Logo- und Werbematten



Vertrauen Sie uns Ihre Heimtextilien an
Wir freuen uns auf Ihren Anruf 0800 - 20 20 444 (tiefecall)

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33

email: Info@horizontreisen.de
homepage:www.horizontreisen.de

8-Gang, Nabendynamo und LED-Lichtanlage mit Standlicht, Kettenschutz und Kettenschloss. Das Fahrrad ist 8 Jahre alt. Es wurde bei der Die Speiche (Nadoster Straße 60) gekauft und jährlich gewartet. Gerade neu sind die Bremsen, die Kette und die Bereifung. (Stand immer trocken im Fahrradkeller) VHB 199,-€ (Neupreis 990,-€) Tel.: 0151 24188083

Suche gebrauchten Ergometer.
Tel: 01522 3255392

Verkauf iMac Ende 2013 mit 16GB Arbeitsspeicher, 3,4 GHz Quad-Core Intel Core i5, 27 Zoll-Bildschirm, 1,12 TB Fusion Drive Festplatte. Zustand sehr gut, Photoshop und Quark X-Press (2020) **Preis: 149,-€**. Standort Oldenburg, ans Selbstabholer. Tel.: 0151 24188083

Sie brauchen Briefpapier, Flyer Visitenkarten Faltblätter oder Broschüren. Wir helfen Ihnen gerne. MoX, 0441 218350

Biete hier ein Playmobil Country

Sie suchen einen neuen Bioladen?

Probieren Sie unsere Abo-Kiste!



Jetzt 20% Schnupper ABO-Kisten Rabatt

Himpstl-Hof
BioLand
Okoologisch!
Mit Hofladen

Waterkamp 2A, Edewecht
www.himpstl-hof.de
04405 6918
Abo-Kiste auch für Oldenburg

ABO-Kiste – Wie geht das?

Die Zusammensetzung der Abo-Kiste vom Himpstl Hof richtet sich hauptsächlich nach dem saisonalen Angebot aus eigenem Anbau. Jede Woche stellen wir die Sortimente neu und abwechslungsreich zusammen. Man kann aber auch eine individuelle Bestellung im Webshop, per E-Mail, Fax oder telefonisch aufgeben. Bis freitags wird die aktuelle Gemüsekiste geplant. Per Mail werden die Kunden informiert und können ihre ABO-Kiste bequem im Webshop anpassen: Artikel löschen, hinzufügen, Mengen ändern oder die Lieferung für die Woche stornieren. Einen Überblick über unser Sortiment bekommt man auf **www.himpstl-hof.de**. Alle Produkte stammen aus kontrolliert ökologischem Anbau.

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20
Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr
Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen

Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag vor Erscheinen,**

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangteingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

26.8.2026

Bildungskontor GmbH

**Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**

2026: 31.8. / 7.9. / 26.10. / 23.11.

2027: 25.1. / 22.2. / 15.3. / 19.4. / 10.5. / 5.7. / 9.8. / 6.9. / 25.10. / 22.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2026: 17.8. / 14.9. / 5.10. / 2.11. / 30.11.

2027: 11.1. / 8.2. / 5.4. / 24.5. / 7.6. / 16.8. / 13.9. / 4.10. / 8.11. / 6.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg

Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

20.8.26

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen

Als Printanzeige kostet die private Kleinanzeige 4,25 "



**Manchmal sucht man einfach nur eine neue Wohnung.
Das geht wirklich einfach! Und wenn Sie öfter
inserieren möchten, registrieren Sie sich. Dann müssen
Sie nicht jedes mal ihre Daten eingeben.**
oder old school per Briefpost an
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

☐ Fahrrad/Roller
☐ Autos
☐ Sonstiges
☐ Verschenke

Handwriting practice lines with dashed midlines on a solid top and bottom line, consisting of six rows.

Reiterhof Set (Modell 6926) an.
Umfangreicher Reiterhof mit Stallungen, Mehrere Pferdefiguren und Playmobil-Charaktere. Es könnten Teile fehlen, es sind aber auch welche dazu gekauft worden, siehe Bilder. Verpackung (Karton) ist nicht mehr vollständig. Nur an Abholer Großraum Oldenburg. Preis 20,-€ Kontakt: 01512 4188083

Jobs

MoX sucht Ausfahrer für jeden zweiten Mittwoch im Monat. Führerschein ist Voraussetzung. Auto wird gestellt. Tel.: 0441 218350

Hilfe wir sind alt. Wir sind alt geworden. Brauchen Hilfe im / am Haus und im Garten. Nähe Drielaker See. Gibt es freundliche junge Menschen, die uns helfen wollen? Lust? Technisch begabt? Lernen? Magst du uns helfen und schreiben? WhatsApp +49 1573 6607877 Danke

Lust & Laster

Suche Frau... Er, 59 Jahre, 185 groß, 97 kg aus Oldenburg suche eine Frau für erotische Treffen, Alter und Aussehen Nebensache. Tel.: 0162 8112922

Kontakt

Nordic Walking. Hallo, ich möchte eine regelmäßige nordic walking Gruppe eröffnen. Anfänger sind willkommen. Bitte anmelden unter 0151 505 413 75 - Whatsapp, SMS

Er 67 möchte sich wieder verlieben. Hallo suche dich weiblich, aus den Landkreis Oldenburg. Ich bin 67 Jahre jung, möchte mich wieder verlieben. Ich wohne in Sandkrug (Hatten). Bin seit Juli 2025 in Rente. Du solltest zwischen 60 und 65 Jahre jung sein. Ich bin Raucher. Aber trinke nicht. Habe aber kein Auto nur Roller. Wenn du dich an gesprochen fühlst, würde ich mich über einen Brief sehr freuen. Lg, Peter Chiffre 230726

Normality is a paved road: It's comfortable to walk, but no flowers

www.mox-kleinanzeigen.de

**Haushaltsauflösungen
Entrümpelung • Umzug
Handwerkliche Arbeiten
Tel.: 0172 9979699**

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

haben. Ein attraktives und gepflegtes Äußeres sowie gegenseitige Sympathie setze ich dabei natürlich voraus. Ich freue mich auf Deine Nachricht an soje26@gmx.de

Gib Deine Kleinanzeige hier auf:
www.mox-kleinanzeigen.de



Platten bei MoX

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€
• Mehr LPs auf mox-kleinanzeigen.de

Diese und noch andere LPs sind nur im MoX-Büro erhältlich.
Güterstraße 17, Oldenburg. Mo - Fr 9:00-17:00 Uhr

BundesImmobilien

Die Bundesanstalt für Immobilienaufgaben – Anstalt des öffentlichen Rechts – Direktion Magdeburg sucht im Geschäftsbereich Facility Management für die Betreuung der im Eigentum der Bundesanstalt stehenden Liegenschaften am **Arbeitsort Oldenburg zum nächstmöglichen Zeitpunkt unbefristet** eine/einen:

Objektmanagerin / Objektmanager (Immobilienmanagement, Betriebswirtschaft, Finanzwirtschaft, Wirtschaftsrecht) (w/m/d)

(bis EG 10 TVöD Bund / A 10 BBesG – Tarifgebiet West,
Kennung MDFM2716)

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann bewerben Sie sich online bis zum **24. August 2026** auf www.interamt.de unter der **Stellen-ID 1473277**.

www.bundesimmobilien.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x2 Mox Verlosung
Karten für
MONTEZ
**29.
08.
26!**
Beachclub Nethen



3x2 Mox Verlosung
Karten für
Maximo Park
20.08.26
Park der Gärten, Bad Z.



3x1 Mox Verlosung
Karte für
Motorpsycho
12.9. Kulturetage OL



2x2 Mox Verlosung
Karten für
Romeo und Julia
27.8. Bürgerpark HB



3x1 Mox Verlosung
Karte für
Allah-Las
8.9. Kulturetage OL



3x1 Mox Verlosung
Karte für
Bibiza
2.10. Kulturetage OL



14 Tage

Programm

13.8. bis 26.8.2026



The Dad Horse Experience

22.8.2026 • 19:30

Schule 21, Bremen

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

13. August 2026 bis 26. August 2026

Do 13.8.

Musik

Oldenburg

17:00 Pelle – der Späti: Konzert von Kommando Freibier; Landesmuseum Natur und Mensch

TIPP 18:00 Rikas + Baumgart + You-callmecarla; Gleispark

Bremen

19:00 Ben Zucker; Seebühne Bremen

20:00 High On Fire; Lagerhaus

20:00 Still No Doubt; Meisenfrei

Wilhelmshaven

17:00 Musik & Meer am Deich; flieger-deich

Bühne

Tecklenburg

20:00 Der Medicus – Das Musical; Freilichtbühne Tecklenburg

Film

Butjadingen

16:00 Kinotag „Pippi Langstrumpf“; Konzertmuschel Tossens

Festival

Sulingen

Reload Festival 2026; Festivalgelände

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtgrün, Umwelt und Klima; Alte Fleiwa

Markt & Messen

Bremerhaven

11:00 Maritime Tage; Innenstadt

Treffen

Oldenburg

19:00 Spiele- und Rätselabend; Buddel Bar

20:00 Bündnis gegen Antisemitismus & Antizionismus und Rechtshilfe präsentieren: Kneipel; Alhambra

Westerstede

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Ausstellung

Oldenburg

Eva Lause – Zeichnungen und Plastiken; BBK Galerie

Collagen von Britta Karnau; Stadtplanungsamt

Maya Fenderl – Exoten; Pulverturm Oldenburg

Janssen neu entdeckt: Aus dem Rahmen gefallen; Horst-Janssen Museum

Alphabet Mensch – Reflexion des Anthropozän; Innenstadt Oldenburg

Visionary Landscapes. Keramik von Elena Arosio; Landesmuseum Kunst & Kultur

OFF – Poems of Unrest; Haus für Medienkunst

Kristallmagie. Verborgener Zauber dunkler Turmaline; Landesmuseum Natur und Mensch

Leyla Yenirce. Werdegang; Augusteum

Bremen

Felder; Overbeck-Museum

Gerhard Marcks – Seine Musiker und Dichter; Gerhard-Marcks-Haus

Christian Schilling Wunderkammer; Gerhard-Marcks-Haus

Daphne Wright – Memory and Presence; Gerhard-Marcks-Haus

Tibati – Bremen und zurück; Überseemuseum

Anys Reimann. Mirrorball; Weserburg

So wie wir sind; Weserburg

Susan Philipsz, Glass Track; Weserburg

Pipilotti Rist Pixelwald Wisera; Kunsthalle Bremen

Ben VautierBizar Baz'art; Kunsthalle Bremen

150 JahrePaulaModersohn-Becker; Kunsthalle Bremen

Anton Henning: Interieur No. 687; Kunsthalle Bremen

KUNST-VOLL²; Kunsthalle Bremen

RemixPhotographie; Kunsthalle Bremen

Wir sind der Fluss. Was uns mit der

Weser verbindet; Hafenmuseum

Hafenwirtschaft heute; Hafenmuseum Hafengeschichte zum Anfassen; Hafenmuseum

Fischfang, Feuer, Feldarbeit; Focke Museum

Von Knochen bis Gameboy; Focke Museum

Glaskunst, Möbel & Tapeten; Haus Riensberg

Wissenswerkstatt Archäologie; Focke Museum

Wilhelmshaven

Sand und Salz – Islands Found and Lost; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Aber ich | Die Welt | Ich sehe | Dich; Kunsthalle Hamburg

Skulptural; Kunsthalle Hamburg

Maria Lassnig und Edvard Munch; Kunsthalle Hamburg

Making History; Kunsthalle Hamburg

Impressionismus; Kunsthalle Hamburg

Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg

Inner Mornings, Or Forms Of Counter-culture; Deichtorhallen

Akosua Viktoria Adu-Sanyah; Deichtorhallen

Abdulhamid Kircher – Rotting From Within; Deichtorhallen

Cocktail Prolongé – F.C. Gundlach Special; Deichtorhallen

Alliance, Infinity, Love; Deichtorhallen

Bremerhaven

Still Stehen – Seeleute und Geflüchtete in der Pandemie; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Tiere an Bord – Wissen, Ware, Wunder; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Bad Zwischenahn

Illumination – Lichtzauber im Park; Park der Gärten

Leer

Simplicity – Purity – Sensiblicity; Stadtbibliothek

„Silber des Meeres“; Heimatmuseum

Jade

Sommerausstellung Klaus Fußmann; Galerie Schönhof

Osnabrück

Industriekultur andernorts; Museum Industriekultur

„Mutige Stadt, mutige Entscheidungen“; Museum Industriekultur

Zukunft Bauen; Museum Industriekultur

Verden

„Bilder im Dunkeln – Höhlenkunst der Eiszeit“; Deutsches Pferdarium

Wildeshausen

Von Saxen, Perlen und Pferden. Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Visbek-Uhlenkamp II; Urgeschichtliches Zentrum Wildeshausen

Führungen

Oldenburg

19:00 Führung durch die Oldenburger Sternwarte; Sternwarte der Universität

Schillig

17:00 Wattwanderung nach Minsener Oog; Ortschaft Wildnaturerbe Schillig



04461 / 3149

www.watt-witz.de

Fr 14.8.

Musik

Oldenburg

18:00 Andreas Jorns; Buddel Bar

18:00 Audio88 & Yassin; Gleispark

20:00 8. Blues Session; Wilhelm13

Bremen

18:00 Die Toten Hosen – Ausverkauft; Bürgerweide

19:00 Jahcoustix & Sebastian Sturm; Haus am Walde

20:00 Dick Brave; Seebühne Bremen

21:00 Rock Passion; Meisenfrei

Jever

TIPP 18:00 LOK Garten mit Not A Whale; LOK Kulturzentrum

Westerstede

19:00 Tim Conrad beim Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Butjadingen

19:30 CraNe; Konzertmuschel Tossens

Bad Zwischenahn

TIPP 19:30 Tocotronic; Park der Gärten

Wardenburg

20:00 Havington; DAHMS Wirtschaft

Bühne

Oldenburg

20:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Theater Laboratorium

Bremen

19:30 Beatles an Board; Boulevardtheater Bremen

20:00 Impulse; GOP Variété

Tecklenburg

20:00 Der Medicus; Freilichtbühne

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Festival

Hamburg

MS Dockville Festival; Festivalgelände

Stemwede

Stemweder Open Air; Festivalgelände

Sulingen

Reload Festival 2026; Festivalgelände

Markt & Messen

Bremen

10:00 NipponCon; Bürgerhaus Vegesack

Bremerhaven

11:00 Maritime Tage; Innenstadt

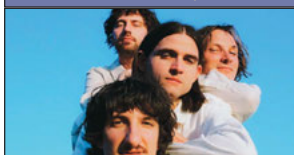
Kinder

Oldenburg

15:00 mini.diwan – das transkulturelle Kinderformat; Landesmuseum Natur und Mensch

TagesTipps

18:00_13.8._Gleispark, OL



Rikas

Dog Days das sind die heißen Tage des Jahres, wenn es glüht und alles ein bisschen träge wird. Gut, dass Rikas nach einem Hund benannt sind und das Motto der Tour daher nur sein kann: voller Energie ab in den Tourbus (Foto: Lisa Nguyen)

18:00_10.7._LOK Garten, Jever



Not A Whale

Gitarrenloops schichten sich übereinander, Samples flackern auf wie Erinnerungsfetzen. Rhythmen spannen Bögen, die sich langsam, fast unmerklich, ins Große öffnen (Foto: Jasper Wessel)

19:30_14.8._Park d. Gärten, BZ



Tocotronic

„Golden Years“ handelt vom Altern, vom Glück der Reife und von der Angst vor dem Tod, vor allem aber handelt es vom u Wiederanfangen aus der Selbstbesinnung heraus, von den Utopien der Auferstehung und des endlosen Werdens. (Foto: Nel Richter)

Treffen

Westerstede

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Ausstellung

Oldenburg

19:00 Vernissage: Andrea Ziegler I Horst Janssen: What is the truth and Where did it go? Von Menschen und Maschinen; Horst Janssen Museum

Sonstiges

Dötlingen

11:00 Maislabyrinth; Iserloy
17:30 Das verrückte Labyrinth im Maislabyrinth; Maislabyrinth Iserloy

Führungen

Oldenburg

17:00 Tatort Osternburg; Osternburger Markt

Dangast

18:00 Wattwanderung Dangast; Friesen-dom Schwimmbadparkplatz



04461 / 3149

Wattwanderungen

Sa 15.8.

Musik

Oldenburg

18:00 Tiavo + Ella Stern + Gringo Mayer und die Kegelbande; Gleispark

Bremen

37. Musikfest Bremen (15.8.-4.9.); Marktplatz Bremen Innenstadt

16:30 Cato Groove; Cato-Bontjes-van-Beek-Platz

18:00 Orchestral Manoeuvres in the Dark; Seebühne Bremen

19:00 Musikfest Bremen: »Eine große Nachtmusik«; Marktplatz Bremen Innenstadt

20:00 Dead Fish; Eisen

20:00 OMD; Seebühne Bremen

21:00 Shiloblaengare; Meisenfrei

Bad Zwischenahn

19:00 Madeline Juno; Park der Gärten
Westerstede

19:00 Die Bandmanufaktur beim Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Stuhr

19:00 Broadway hautnah; Gut Varrel

Großenkneten

19:00 Die Heide rockt; Bürgerpark Großenkneten

Berne

19:00 Sommer, Sonne, Livemusik; Kulturenmühle Berne

Butjadingen

TIPP 19:30 The Tuesbrassers; Konzertmuschel Tossens

Cloppenburg

20:00 Jazzkantine; Museumsdorf

Esens

20:00 Amarcord: Immortal Beauty; St. Magnuskirche Esens

Bühne

Bremen

17:30 Impulse; GOP Variété

18:00 Der Hauptmann von Köpenick; Literaturkeller

19:30 Beatles an Board; Boulevardtheater Bremen

20:00 Sing Sing; Fritz Theater

20:30 Impulse; GOP Variété

Tecklenburg

20:00 Rocky; Freilichtbühne

Party

Oldenburg

22:00 Männerfabrik; Alhambra
Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Jever

19:00 Maria tanzt II – Frauendisko an Maria Himmelfahrt; LOK Kulturzentrum

Rhauderfehn

20:00 Mama geht tanzen; Friesenscheune

Festival

Bremen

13:00 Kunstfestival Tenever; Bremen

Hamburg

MS Dockville Festival; Festivalgelände

Stemwede

TIPP Sternweder Open Air Festival 2026; Festivalgelände

Sulingen

Reload Festival 2026; Festivalgelände

Sport

Oldenburg

15:30 VfB Oldenburg vs. Eintracht Nordstedt; Marschweg Stadion

Edewecht

15:30 SSV Jeddelloh II vs. FC St. Pauli II; Haskamp Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; WEH, Freigelände

26.9.26 • 21:00 • **Wüstenländerhof, Wüsting, Bahnhofstr. 4**
– Nähe Bahnhof –

Classic Rockparadise

Revival Party

– Von ACDC bis Zappa –

Abendkasse 7,-€ • Tel.: 0171 2099026

Bremen

10:00 NipponCon; Bürgerhaus Vege-sack

09:00 Weserflohmarkt; Weseruferpro-menade

Bremerhaven

11:00 Maritime Tage Bremerhaven; In-nenstadt Bremerhaven

Kinder

Oldenburg

11:00 Schmuck der Bronzezeit; Landes-museum Natur und Mensch

Treffen

Westerstede

09:00 Stadtstrand Westerstede; Markt-platz

Ausstellung

Cloppenburg

14:00 Lebendiges Handwerk; Museums-dorf Cloppenburg

Sonstiges

Oldenburg

11:00 30 Jahre die Tafel – Tag der Offe-nen Tür; Kaiserstraße 14

Führungen

Oldenburg

11:00 Feministische Utopien – Ein Workshop aus empowermentorien-tierter Perspektive; Stadtmuseum Oldenburg

13:00 Schönes Bremen – große Innen-stadtführung; Roland am Markt

14:00 City Paddeln; Nahe Staatstheater

15:00 Öffentliche Führung Kunstge-werbe & Design; Landesmuseum Kunst & Kultur

16:00 Hinterm Bahnhof – zu Fuß zwi-schen Pferdemarkt und ZOB; Pder-demarkt / Eingang Landesbibliothek

16:30 City Paddeln; Nahe Staatstheater

17:00 Über unseren Köpfen – zu Fuß auf der Suche nach luftigen Geschich-ten; Schlossplatz

Harlesiel

08:30 Wattwanderung nach Spiekeroog; Wattwanderzentrum- Ostfriesland an der Strandkasse in Harlesiel

So 16.8.

Musik

Bremen

15:30 Big Band auf Cato's Bühne; Cato-Bontjes-van-Beek-Platz

19:30 Musikfest Bremen: »Beethoven-Zyklus«; Die Glocke

TIPP 20:00 The Dark Tenor; Seebühne

Butjadingen

11:00 Jasch; Hafen Fedderwardsersiel

Großenkneten

15:00 Sinti-Swing mit Herz und Ge-schichte; Blockhaus Ahlhorn

Schwanewede

15:00 Ein Sommernachmittag voller Swing; Rathausgarten Schwane-wede

Bruchhausen-Vilsen

18:00 Let the good times roll; Lüttsche Hoff

Jever

19:00 Musikfest Bremen: »Im Auftrag der Zarin«; Stadtkirche Jever

Cloppenburg

19:30 Musikfest Bremen: »Mozart y Mambo«; Stadthalle Cloppenburg

Reepsholt

20:00 Franziska König, Iwan König & Christoph Beyer; Kirche Reepsholt

Bühne

Oldenburg

16:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Theater Laboratorium

Bremen

14:00 Impulse; GOP Variété

18:00 Impulse; GOP Variété

Tecklenburg

15:00 Snow White And Me; Freilicht-bühne Tecklenburg

19:00 Rocky – Das Musical; Freilicht-bühne Tecklenburg

Party

Ihrhove

14:00 Familie geht tanzen (Schaum-party); Limit

TagesTipps

19:30_15.8._Konzertmuschel Tos.



The Tuesbrassers

Mit Funk, Soul und einer Prise Jazz wissen die Tuesbrassers nach wie vor zu begeistern. Handgemacht und „live“, damit haben die spielfreudigen Tuesbrassers bisher noch jedes Publikum im Nord-westen auf ihre Seite bringen können (Foto: Veranstalter)

14.-15.8._Stemwede

SLIME // TRUCKFIGHTERS



Stemweder Open Air

50 Jahre umsonst und draußen Mit dabei sind u.a. Frittenbude, Mal Élevé, The Baboon Show, Team Scheisse, ZSK, Slime und viele mehr. (Foto: Veranstalter)

20:00_16.8._Seebühne, HB



The Dark Tenor

Die neue Show kreiert eine elek-trisierende Mischung aus klassischer Musik und Rock, wobei sie Meisterwerke von Beethoven, Mozart und Bach in einem neuen Licht präsentiert. (Foto: Veranstalter)

Markt & Messen**Bremen**

NipponCon; Bürgerhaus Vegesack

Bremerhaven

11:00 Maritime Tage ; Innenstadt

Treffen**Westerstede**

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Führungen**Oldenburg**

10:30 Sonntagsführung durch die Dauerausstellung – Oldenburg neu entdecken; Stadtmuseum Oldenburg (und 16:30 Uhr)

15:00 Wohnen in Osternburg – mit dem Rad auf Entdeckungstour; Parkplatz neben Villa Stern

15:00 Steinreich und steinalt; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Öffentliche Führung; Prinzenpalais

16:30 Sonntagsführung: Janssen neue entdeckt; Horst-Janssen Museum

Mo 17.8.

Musik**Bremen**

19:30 Musikfest Bremen: »Beethoven-Zyklus«; Die Glocke

Cuxhaven

19:30 Musikfest Bremen: »From Cuba with Love«; Hapag-Hallen

Groningen

20:30 Steel Pulse; De Oosterport

Politik**Oldenburg**

16:30 Ausschuss für Allgemeine Angelegenheiten; Alte Fleiwa

17:00 Verwaltungsausschuss; Alte Fleiwa

Treffen**Westerstede**

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Ausstellung**Oldenburg**

10:00 Museum-Kunst-Schule; Kulturzentrum PFL

Sonstiges**Oldenburg**

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

Di 18.8.

Musik**Bremen**

19:00 Philharmonic Rock; Seebühne Bremen

19:30 Musikfest Bremen: »Orfeo son io«; Die Glocke

Brake

19:30 Musikfest Bremen: »Solo für Anastasia«; Kirche St. Bartholomäus

Lilienthal

19:30 Musikfest Bremen: »Come Again, Sweet Love«; Klosterkirche Lilienthal

Bühne**Oldenburg**

19:30 LOLdenburg; Gleispark

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Literatur**Oldenburg**

19:30 Thomas Hettche: »Liebe" (Ausgebucht!); Wilhelm13

Vortrag**Online**

18:30 Online Infotermin: Innovationsmanagement und Entrepreneurship (MBA) berufsbegleitend studieren; Carl von Ossietzky Universität

18:30 Online Infotermin: BWL (B.A.) berufsbegleitend studieren; Carl von Ossietzky Universität

Politik**Oldenburg**

17:00 Kulturausschuss; Alte Fleiwa

Treffen**Oldenburg**

20:00 Quiz: Allgemeinwissen; Buddel Bar

Westerstede

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Führungen**Oldenburg**

16:30 SMO Zoom; Stadtmuseum Oldenburg

17:00 H2Oldenburg – mit dem Rad die Wasserwirtschaft erkunden; Hafenkran

Mi 19.8.

Musik**Bremen**

19:00 Emiliana Torrini; Seebühne

19:30 Musikfest Bremen: »Beethoven-Zyklus«; Die Glocke

20:00 Seven Bridges Road; Meisenfrei

Wilhelmshaven

18:00 Watch Your Steps; Pumpwerk

Syke

19:00 Rock und Blues zum Sundowner; Europagarten

Vechta

19:00 The Casualties; Gulflhaus Vechta

Osterholz-Scharmbeck

19:30 Musikfest Bremen: »Solo contro tutti«; St. Willehadi Kirche

Köln

20:00 Joji; Lanxess Arena

Bühne**Oldenburg**

19:00 Open Stage; Cadiillac

19:30 English Comedy Show; Buddel Bar

Bremen

19:00 Theaterschiff Bremen; Theaterschiff

19:30 Shakespeare im Park: Ein Sommernachtstraum; Melcherswiese im Bürgerpark

Tecklenburg

16:00 Snow White And Me; Freilichtbühne Tecklenburg

Bad Zwischenahn

TIPP 20:00 Dietmar Wischmeyer; Park der Gärten

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Festival

Busdorf

Baltic Open Air; Wikingerland Haddeby

Vortrag

Oldenburg

18:30 Bildung: Tacheles reden und handeln; Core

Politik

Oldenburg

17:00 Jugendhilfeausschuss; Alte Fleiwa

Markt & Messen

Oldenburg

18:00 Nachtflohmarkt; Gleispark

Führungen

Neßmersiel

07:30 Wattwanderung nach Baltrum; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel



04461 / 3149

www.watt-witz.de

Do 20.8.

Musik

Oldenburg

TIPP 11:00 Stadtfest Oldenburg; Innenstadt Oldenburg

19:30 Soultaste Open Air; Forum St. Peter

Bremen

19:30 Musikfest Bremen: »Beethoven-Zyklus«; Die Glocke

20:00 Magic & Medicine; Meisenfrei

Wilhelmshaven

17:00 Musik & Meer am Deich; fliegerdeich

Papenburg

19:30 Musikfest Bremen: »Tschaikowsky Pur«; Stadthalle Papenburg

Bockhorn

19:30 Musikfest Bremen: »Von Meistern und Schülern«; St. Cosmas und Damian Kirche

Bad Zwischenahn

19:30 Maximo Park; Park der Gärten

Bühne

Bremen

TIPP 19:30 Shakespeare im Park: Maria Stuart; Melcherswiese im Bürgerpark

20:00 Impulse; GOP Variété

Tecklenburg

20:00 Rocky; Freilichtbühne

Party

Oldenburg

18:00 Auflegerei: Techno & Tischtennis; Gleispark

Festival

Bremen

16:00 Kunstfestival Tenever; Bremen

St. Pölten (AT)

Frequency Festival; Greenpark

Busdorf

Baltic Open Air; Wikingerland Haddeby

Vortrag

Oldenburg

12:00 Betriebliche Lernbegleitungsformen in der digitalen Arbeit an Hochschulen (Lunch and Learn Web-Seminar); Carl von Ossietzky Universität

18:00 Vortrag: Wie Künstliche Intelligenz den Beruf von morgen verändert; VHS Oldenburg

Treffen

Oldenburg

19:00 Kulturkneipe; Alhambra

19:00 Spiele- und Rätselabend; Buddel Bar

TagesTipps

20:00_19.8._Park d. Gärten, BZ



Dietmar Wischmeyer

Wischmeyers Zeitmission ist die freiwillige Impfung gegen den täglichen Wahnsinn, sie wirkt sofort und mobilisiert die Antigene der Vernunft in fast jedem von uns. (Foto: Jörg Kyas)

20.-22.8._Innenstadt, OI



Stadtfest Oldenburg

Das Stadtfest feiert 50-jähriges Jubiläum. Auf 17 Bühnen, quer verteilt in der City, werden über 100 Bands und DJs an drei Tagen auftreten. (Foto: Veranstalter)

19:30_20.8._Melcherswiese, HB



Maria Stuart

Ein Machtkampf, der weit über persönliche Rivalität hinausgeht. Die Inszenierung zeigt eine Welt, in der Politik und Privates nicht voneinander zu trennen sind: jede Bewegung wird beobachtet, jede Entscheidung wird öffentlich verhandelt. (Foto: Marianne Menke)

Ausstellung

Oldenburg

16:00 Mitmachaktion: „(D)ein Ding aus den 90ern“; Landesmuseum Natur und Mensch

Wildeshausen

12:00 Von Saxen, Perlen und Pferden. Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Visbek-Uhlenkamp II; Urgeschichtliches Zentrum Wildeshausen

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Mitmachaktion: „(D)ein Ding aus den 90ern“; Landesmuseum Kunst & Kultur

Führungen

Oldenburg

20:00 Über unseren Köpfen – zu Fuß auf der Suche nach luftigen Geschichten; Schlossplatz

Dangast

10:00 Wattwanderung Dangast; Friesen-dom Schwimmbadparkplatz

Fr 21.8.

Musik

Oldenburg

11:00 Stadtfest Oldenburg; Innenstadt Oldenburg

19:00 Schmiede live – Stade & Winnaker „Sepia Moves“; Schmiede Bloherfeld.de

20:00 12 BB; Wilhelm13 Bremen

19:00 Abba Gold; Seebühne Bremen

TIPP 19:00 Nina Chuba; Bürgerweide

19:30 Musikfest Bremen: »Kurt Elling meets hr-Bigband«; Die Glocke

21:00 Melrock; Meisenfrei

Emden

17:00 Konzert Peter Piek; Innenstadt Emden

20:00 Varga Quartett Wien & Iwan König; Neue Kirche Emden

Jever

18:00 LOK Garten mit Pollyanna und Malé; LOK Kulturzentrum

Westerstede

19:00 Djane Nikaa beim Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Lilienthal

19:00 Sous le ciel de Paris; Murkens Hof

Butjadingen

19:30 Udo Tölke & Band; Konzertmuschel Tossens

Hatten

20:00 Joe, a Tribute to Cocker; Dingsteder Krug

Vechta

20:00 Filth + Xoxo; Gulfhaus Vechta

Bühne

Oldenburg

18:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Theater Laboratorium

Bremen

16:30 Über die Trauer hinaus; Mensch, Puppe!

18:30 Shakespeare im Park: Das Wintermärchen; Melcherswiese im Bürgerpark

19:30 Beatles an Board; Boulevardtheater Bremen

20:00 Sing Sing; Fritz Theater

20:00 Impulse; GOP Varieté

22:00 Shakespeare im Park: Macbeth; Melcherswiese im Bürgerpark

22:00 Macbeth; Theater am Leibnizplatz

Tecklenburg

20:00 Rocky – Das Musical; Freilichtbühne Tecklenburg

Party

Oldenburg

20:00 Feierei: Kopfhörerparty; Gleispark

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Festival

St. Pölten (AT)

Frequency Festival; Greenpark

Busdorf

Baltic Open Air; Wikingerland Haddeby

Markt & Messen

Bremerhaven

14:00 Freimarkt Bremerhaven; Willy Brandt Platz Bremerhaven

Treffen

Oldenburg

15:00 kreativ.diwan – das transkulturelle Frauenformat; Landesmuseum Natur und Mensch

Westerstede

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Ausstellung

Oldenburg

20:00 Festival der Illustration (bis 6.9.); Heiligengeiststraße 12

Hamburg

10:00 Carrie Yamaoka; Kunsthalle

Sonstiges

Jever

Bernstein schleifen; LOK Kulturzentrum



Der kurze Weg zu Ihrer MoX-Anzeige:

Fabian Kahler
0162 10011060

Rüdiger Schön
0172 6007902

Gerne auch per WhatsApp

Werbung ist unsere Sache

Führungen

Oldenburg

16:00 350 Jahre Stadtbrand – Spuren-suche durch die Innenstadt; Hirschapotheke

Dangast

08:30 Wattwanderung zum Leuchtturm Arngast; Friesendom Schwimmbadparkplatz

Sa 22.8.

Musik

Oldenburg

11:00 Stadtfest Oldenburg; Innenstadt Oldenburg

TIPP 20:00 Tin Tin Deo; Wilhelm13

Bremen

19:30 The Dad Horse Experience; Schule 21

19:30 Musikfest Bremen: »Beethoven-Zyklus«; Die Glocke

21:00 Blue For Quo; Meisenfrei

Emden

11:00 Open Stage mit Gonzo, Tim & Friends; Innenstadt Emden

Grasberg

17:30 Das Dorf rockt; Findorffhof

Hagen im Bremischen

18:00 Rockiger Sommerabend; Burg zu Hagen

Schwanewede

19:00 Weltklasse unter freiem Himmel; Rittergut Meyenburg

Asendorf

19:00 SommerKlassik; Eichenhof Zempel

Butjadingen

19:30 Frisbolice; Konzertmuschel Tosens

Westerstede

20:00 Painters Garage beim Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Rastede

20:00 Joe Cocker Tribut Band; Neue Aula Rastede

Carolinensiel

20:00 „The Circle“; Deichkirche Carolinensiel

Bühne

Oldenburg

TIPP 18:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Theater Laboratorium

Bremen

17:30 Impulse; GOP Varieté

19:30 Shakespeare im Park: Viel Lärm um Nichts; Melcherswiese im Bürgerpark

19:30 Beatles an Board; Boulevardtheater Bremen

20:00 Sing Sing; Fritz Theater

20:30 Impulse; GOP Varieté

Wilhelmshaven

19:30 Das Feuerschiff – Siegfried Lenz; TheOs

Emden

19:30 Best Of Vampire & More – Abgesagt; Festspielhaus am Wall

Visselhövede

20:00 Bodecker & Neander; Theater Me-tronom

Tecklenburg

20:00 Der Medicus – Das Musical; Freilichtbühne Tecklenburg

Party

Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Bockhorn

21:00 Mix Tape; Soundcheck

Festival

St. Pörlten (AT)

Frequency Festival; Greenpark

Busdorf

Baltic Open Air; Wikingerland Haddeby

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; WEH, Freigelände

Bremen

09:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

Bremerhaven

14:00 Freimarkt; Willy Brandt Platz

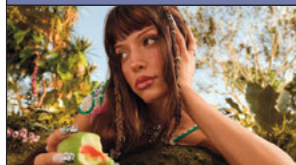
Treffen

Westerstede

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

TagesTipps

19:00_21.8._Bürgerweide, HB



Nina Chuba

Durch ihre ganz eigene Art, Geschichten zu erzählen und Musik zu schreiben, berührt Nina Chuba seit ihrer ersten deutschsprachigen Single „Neben mir“ (2021) ein Publikum über Generationengrenzen hinaus.

(Foto: Verena Knemeyer)

20:00_22.8._Wilhelm 13, OL



Tin Tin Deo

Tin Tin Deo besteht aus national und international versierten Künstlern und Preisträgern von Musikpreisen (Jazzpodium, Deutscher Jazzpreis ...), die in einer Vielzahl von Musikprojekten aktiv sind. (Foto: Veranstalter)

18:00_22.8._Laboratorium, OL



Die Bremer Stadtmusikanten

Eines Tages tauchen sie auf: ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn. Sie sind auf der Reise. Zu alt und zu krank für eine Gesellschaft, in der man nicht alt zu sein hat oder sich wenigstens zu jung fühlt. (Foto:Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalender

Ausstellung**Oldenburg**

12:00 Festival der Illustration 2026;
Raum auf Zeit Heiligengeiststr. 12

Sonstiges**Oldenburg**

10:00 Becoming Safe – Sicherheit selbst behaupten!; Haus für Medienkunst
11:00 Kristallwerkstatt; Landesmuseum Natur und Mensch

Sage

11:00 Sommerfest der Ortsfeuerwehr Sage; Am Dorfkamp 3

Führungen**Oldenburg**

14:00 Rund um den Oldenburger Hafen; Hafenkran

Bremen

20:00 Ein nächtlicher Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke

So 23.8.

Musik**Bremen**

19:00 Konzert für irische Harfe; KUNZ
19:30 Musikfest Bremen: »Beethoven-Zyklus«; Die Glocke
20:00 Franck Carducci & The Fantastic Squad; Meisenfrei

Butjadingen

11:00 Butjenter Speelwark; Hafen Federwardersiel

Stuhr

15:00 Folk-Pop in idyllischem Ambiente; Mühlenwiese Heiligenrode

Osterholz-Scharmbeck

17:00 Rock und Soul vereint; Museumsanlage Osterholz

Bassum

18:00 Night of the Proms; Klosterbachmuschel a. d. Freudenburg

Bad Zwischenahn

18:00 Herman van Veen; Park der Gärten
Emden

20:00 Abschlusskonzert mit dem Festivalorchester; JaL Bibliothek

Bühne**Oldenburg**

18:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Theater Laboratorium

TIPP 19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

14:00 Impulse; GOP Varieté
18:00 Cabaret; Theater am Goetheplatz
18:00 Impulse; GOP Varieté
19:30 Shakespeare im Park: Medea; Melcherswiese im Bürgerpark

Tecklenburg

15:00 Snow White And Me; Freilichtbühne Tecklenburg
19:00 Der Medicus – Das Musical; Freilichtbühne Tecklenburg

Markt & Messen**Bremerhaven**

14:00 Freimarkt Bremerhaven; Willy Brandt Platz Bremerhaven

Treffen**Westerstede**

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Ausstellung**Oldenburg**

14:00 Festival der Illustration 2026; Raum auf Zeit, Heiligengeiststr. 12

Sonstiges**Varel**

10:00 Aktionstag TuS Obenstrohe; Sportplatz Plaggenkrugstr.

Führungen**Oldenburg**

10:00 Mit dem Rad zu den alten Bauernhöfen; Am Stau 143
10:30 Sonntagsführung durch die Dauerausstellung; Stadtmuseum Oldenburg (und 16:30 Uhr)
11:00 Kuratorinnenführung; Augusteum
15:00 Von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kultur
15:00 Sonntagsführung; Haus für Medienkunst
16:30 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Mo 24.8.

Musik**Bad Zwischenahn**

TIPP 19:30 Herman van Veen; Park der Gärten

Bühne**Bremen**

19:30 Shakespeare im Park: Gastspiel: Bühne Cipolla; Melcherswiese im Bürgerpark

Politik**Oldenburg**

17:00 Verkehrsausschuss; Alte Fleiwa

Markt & Messen**Bremerhaven**

14:00 Freimarkt Bremerhaven; Willy Brandt Platz Bremerhaven

Treffen**Westerstede**

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Ausstellung**Oldenburg**

14:00 Festival der Illustration 2026; Raum auf Zeit Heiligengeiststr. 12

Zetel

Neuenburger Kunstwoche „Textil“; Heilmuseum bei der Rauchkate

Führungen**Oldenburg**

17:00 Aus dem Schatten geholt; Schlossplatz

Di 25.8.

Musik**Bremen**

19:30 Musikfest Bremen: »Klavierabend« – Bruce Liu; Die Glocke
20:00 Fallen Messiah; Meisenfrei
20:00 James McMurtry Band; Schlachthof

Bühne

Bremen

19:00 Mario und der Zauberer; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Shakespeare im Park: Julius Cäsar; Melcherswiese im Bürgerpark

20:00 Sascha Grammel; ÖVB Arena

Party

Oldenburg

18:00 Die Pizza Party; Gleispark

Film

Butjadingen

16:00 Kinotag: „Momo“; Konzertmuschel Tossens

Vortrag

Oldenburg

12:00 Automatisierung mit Empathie – Schick' deinen Chatbot zum Psychologen (Lunch and Learn Web-Seminar); Carl von Ossietzky Universität

Markt & Messen

Bremerhaven

14:00 Freimarkt Bremerhaven; Willy Brandt Platz Bremerhaven

Kinder

Leer

16:00 „Hase und Maulwurf“ – Bilderbuchkinor; Stadtbibliothek

Treffen

Westerstede

09:00 Stadtstrand Westerstede; Marktplatz

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Festival der Illustration 2026; Raum auf Zeit Heiligengeiststr. 12

Zetel

00:00 Neuenburger Kunstwoche „Textil“; Heimatmuseum bei der Rauchkate

Sonstiges

Oldenburg

16:00 SMO Apéro; Stadtmuseum Oldenburg

Mi 26.8.

Musik

Bremen

TIPP 20:00 Kishi Bashi; Lagerhaus

20:00 The Run; Meisenfrei

Wilhelmshaven

18:00 Rusty 66; Pumpwerk

Bühne

Oldenburg

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

19:30 Shakespeare im Park: Orlando; Melcherswiese im Bürgerpark

Party

Oldenburg

18:00 Freak Out Disco; Buddel Bar

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Literatur

Oldenburg

19:30 Lesebühne Metrophobia; Wilhelm13

Markt & Messen

Oldenburg

16:00 Antik- und Sammler*innen Flohmarkt; Gleispark

Bremerhaven

14:00 Freimarkt Bremerhaven; Willy Brandt Platz Bremerhaven

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Festival der Illustration 2026; Raum auf Zeit Heiligengeiststr. 12

Führungen

Oldenburg

12:30 Mittags im Museum; Horst-Janssen Museum

17:30 Nationalsozialismus in Oldenburg – mit dem Rad rund um die Innenstadt; Pferdemarkt

18:00 Krieg, Frieden, Demokratie und Diktatur; Horst-Janssen Museum

TagesTipps

19:30_23.8._Staatstheater, OL



Cabaret

Willkommen im Berlin der ausgehenden 1920er Jahre. Eine Zeit, die geprägt ist von einem legendär ausschweifenden Nachtleben, extremer Armut sowie dem erstarkenden Faschismus. (Foto: Stephan Walzl)

19:30_24.8._Park d. Gärten, BZ



Herman van Veen

Scheinbar mühelos singt er sein Repertoire in fünf Sprachen. 1966 stand er zum ersten Mal auf der Bühne und seitdem reist er mit seinen Vorstellungen rund um die Welt. (Foto: Jesse Willems)

20:00_26.8._Lagerhaus, HB



Kishi Bashi

Hinter dem Namen Kishi Bashi steht Kaoru Dill-Ishibashi, ein klassisch ausgebildeter Violinist und Komponist, der sich mit seinen ersten beiden Alben 151a und Lighght international einen Namen gemacht hat. (Foto: Veranstalter)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven Verbindungen der Deutsche Bahn

AG, NordWest Bahn: Stand 1.1.2026 Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der DB App

OL ⇌ Bremen

ab	an	Zug	Tage	6.51	7.23	RE1	täglich
0.05	0.45	RS3	täglich	7.12	7.53	RS3	So
1.05	1.46	RS3	Mo-Fr	7.29	7.53	RS3	täglich
4.04	4.45	RS3	Mo-Fr	7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
4.42	5.10	IC3	täglich	7.51	8.23	IC	Mo-Sa
5.04	5.45	RS3	Mo-Fr	8.24	8.53	RS30	täglich
5.35	6.07	IC	Mo-Sa	8.29	9.02	RE	Mo-Fr
5.49	6.27	RS3	täglich	8.51	9.23	RE	täglich
6.05	6.34	RS30	Mo-Fr	9.24	9.53	RS30	täglich
6.35	7.07	RE1	täglich	9.29	10.09	RS3	täglich
6.40	7.11	IC3	täglich	9.51	10.23	IC	täglich
6.49	7.31	RS3	täglich	10.24	10.53	RS30	täglich
7.05	7.33	RS30	Mo-Sa	10.28	11.09	RS3	täglich
7.35	8.07	IC	täglich	10.51	11.23	RE	täglich
7.49	8.23	RS3	täglich	11.24	11.53	RS30	täglich
8.05	8.34	RS30	täglich	11.29	12.09	RS3	täglich
8.35	9.07	RE1	täglich	11.51	12.23	IC	täglich
8.49	9.23	RS3	täglich	12.24	12.53	RS30	täglich
9.05	9.34	RS30	täglich	12.29	13.09	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich	12.51	13.23	RE1	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich	13.24	13.53	RS30	täglich
10.05	10.34	RS30	täglich	13.29	14.09	RS3	täglich
10.35	11.07	RE1	täglich	13.51	14.26	IC	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich	14.24	14.53	RS30	täglich
11.05	11.34	RS30	täglich	14.29	15.09	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich	14.51	15.23	RE1	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich	15.24	15.53	RS30	täglich
12.05	12.34	RS30	täglich	15.29	16.09	RS3	täglich
12.34	13.07	RE1	täglich	15.51	16.23	IC	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich	16.24	16.53	RS30	täglich
13.05	13.41	RS30	täglich	16.29	17.09	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich	16.51	17.21	RE	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich	17.24	17.53	RS30	täglich
14.05	14.34	RS30	täglich	17.29	18.09	RS3	täglich
14.34	15.07	RE1	täglich	17.51	18.23	IC	täglich
14.49	15.29	RE	täglich	18.24	18.53	RS30	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich	18.29	19.09	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich	18.51	19.23	RE1	täglich
15.49	16.29	RS3	täglich	19.24	19.53	RS30	täglich
16.05	16.34	RS30	täglich	19.29	20.09	RS3	täglich
16.35	17.07	RE1	täglich	19.51	20.23	IC	täglich
16.49	17.29	RS3	täglich	20.09	20.40	IC	So
17.05	17.34	RS30	täglich	20.24	20.40	RS30	Mo-Sa
17.35	18.07	IC	täglich	20.29	21.09	RS3	täglich
17.49	18.29	RS3	täglich	20.50	21.19	IC	täglich
18.05	18.34	RS30	täglich	20.52	21.21	RE	täglich
18.35	19.07	RE1	täglich	21.24	21.53	RS30	täglich
18.49	19.29	RE3	täglich	21.29	22.23	RS3	täglich
19.05	19.34	RS30	täglich	21.51	22.23	IC	täglich
19.35	20.07	IC	täglich	22.13	22.53	RS3	täglich
19.49	20.29	RE3	täglich	22.46	23.17	IC3	täglich
20.05	20.34	RS30	täglich	22.51	23.23	RE1	täglich
20.35	21.07	RE1	täglich	23.13	23.53	RS3	täglich
20.49	21.29	RE3	täglich				
21.05	21.34	RS30	täglich				
21.35	22.07	IC	täglich				
22.05	22.46	RS3	täglich				
22.35	23.07	RE1	täglich				
23.05	23.45	RS3	täglich				
23.32	00.03	RE1	täglich				

OL ⇌ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.37	1.21	RE18	Mo
5.36	6.21	RE18	Mo-Sa
6.11	6.51	RS3	Mo-Fr
6.36	7.21	RE18	Mo-Fr
7.11	7.50	RS3	Mo-Fr
7.35	8.20	RE	täglich
8.11	8.50	RS3	Mo-Fr
8.36	9.19	RE18	täglich
9.36	10.19	RE18	täglich
10.11	10.50	RS3	Mo-Sa
10.36	11.19	RE18	täglich
11.36	12.19	RE18	täglich
12.11	12.50	RS3	Mo-Fr
12.36	13.19	RE18	täglich
13.11	13.50	RS3	Mo-Fr
13.36	14.19	RE18	täglich
14.11	14.50	RS3	Mo-Sa
14.36	15.19	RE18	täglich
15.11	15.50	RS3	Mo-Sa

15.36	16.19	RE18	täglich
16.11	16.50	RS3	Mo-Fr
16.36	17.19	RE18	täglich
17.11	17.50	RS3	Mo-Sa
17.36	18.19	RE18	täglich
18.11	18.50	RS3	Mo-Fr
18.36	19.19	RE18	täglich
19.36	20.19	RE18	täglich
20.36	21.19	RE18	täglich
21.36	22.19	RE18	täglich
22.36	23.19	RE18	täglich
23.36	00.19	RE18	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE18	Mo-Sa
5.40	6.24	RE18	Mo-Sa
6.08	6.46	RS3	Mo-Fr
6.40	7.24	RE18	täglich
7.08	7.46	RS3	Mo-Fr
7.40	8.24	RE18	täglich
8.08	8.46	RS3	Mo-Fr
8.40	9.24	RE18	täglich
9.08	9.46	RS3	Mo-Fr
9.40	10.24	RE18	täglich
10.07	10.47	RS3	So
10.40	11.24	RE18	täglich
11.08	11.46	RS3	So
11.40	12.24	RE18	täglich
12.08	12.46	RS3	Mo-Fr
12.40	13.24	RE18	täglich
13.08	13.46	RS3	Mo-Fr
13.40	14.24	RE18	täglich
13.49	14.24	RS3	So
14.08	14.46	RS3	Mo-Fr
14.40	15.24	RE	täglich
15.08	15.46	RS3	Mo-Sa
15.40	16.24	RE	täglich
16.08	16.46	RS3	Mo-Sa
16.40	17.24	RE	täglich
17.08	17.46	RS3	Mo-Fr
17.40	18.24	RE	täglich
18.08	18.46	RS3	Mo-Fr
18.40	19.24	RE3	täglich
19.40	20.24	RE3	täglich
20.40	21.24	RE3	täglich
21.40	22.24	RE3	täglich
23.10	23.54	RE3	täglich

OL ⇌ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE1	täglich
6.33	7.14	IC	Mo-Sa
7.33	8.13	RE1	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE1	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE1	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE1	täglich
14.33	15.14	IC	täglich
15.33	16.14	RE1	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE1	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE1	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE1	täglich
22.33	23.14	IC	täglich
23.33	00.13	RE1	täglich

Leer ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage	4.41	5.23	IC	Mo-Sa
----	----	-----	------	------	------	----	-------

5.41	6.23	RE1	täglich
6.41	7.23	IC	Mo-Sa
7.41	8.23	RE1	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE1	täglich
10.41	11.23	IC	täglich
11.41	12.23	RE1	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE1	täglich
14.41	15.23	IC	täglich
15.41	16.23	RE1	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE1	täglich
18.41	19.23	IC	täglich
19.41	20.23	RE1	täglich
20.41	21.23	IC	täglich
21.41	22.23	RE1	täglich
22.41	23.23	RE1	täglich

OL ⇌ Cloppenburg

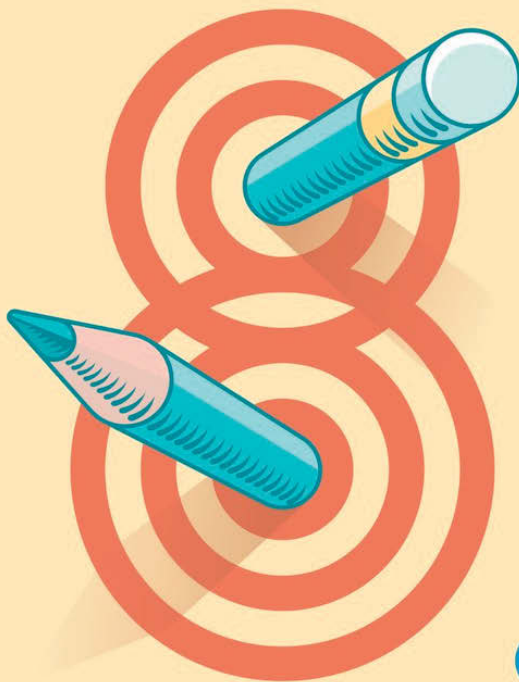
ab	an	Zug	Tage	4.01	4.35	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Fr	5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Fr	6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	Mo-Fr	7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich	9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich	11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich	13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich	15.29	16.05	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich	17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich	19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich	21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich	23.29	24.05	RE	Mo-Sa

Cloppenburg ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage	5.26	6.00	RE	Mo-Sa
5.56	6.29	RE	Mo-Sa	6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich	7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich	8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich	10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich	12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich	14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich	15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich	17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich	18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich	19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich	21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich	23.56	00.29	RE	täglich

FESTIVAL DER ILLUSTRATION

KUNST KULTUR DESIGN AUSSTELLUNGEN
WORKSHOPS MUSIK FILM LITERATUR MARKT



21.08.-06.09.2026

RAUM AUF ZEIT - HEILIGENGESTSTR.12
WWW.ILLUSTRATOREN-OLDENBURG.DE



Druck & Gestaltung

Sie brauchen eine neue Speisekarte?

Speisekarte DIN lang

6 Seiten, 135 g/qm
4/4 farbig
folienkaschiert, glänzend
Auflage 100
80,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000
44,-€

Flyer DIN A6

135 g/qm, 4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000
78,-€

Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch entstehen?
Wir gestalten was Sie
wünschen.

Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

Briefpapier

80 g/qm, 4/0 farbig
Format DIN A4
Dateiprüfung
Auflage 1000
52,-€

MoX arbeitet mit Ökostrom
100% erneuerbare Energie
Alle Preise inkl. 19% MwSt.
Gültig bis 31.12.2026

MoX-Verlag
Güterstraße 17
26122 Oldenburg
Tel.: 0441 21835 0
anzeigen@diabolo-mox.de