

Nr. 14/26 | 9.7. bis 22.7.2026

Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
restaurant-ol.de
mox-kleinanzeigen.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Beschützt die Menschenrechte!

Ein letztes
Bier im
Stehen?

Vom Sterben der Gasthöfe

Ausstellung im Schloß Jever



SCHLOSS
MUSEUM
JEVER

Mehr auf
Seite 31

Foto: Schlossmuseum Jever

Rausgehen



mox-veranstaltungen.de

Frischer Blick



Seite 20/21

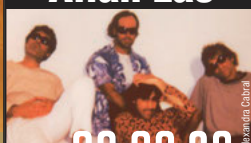
auf Oldenburg

Ausgehen



restaurant-ol.de

Allah Las



Mehr auf
Seite 36

08.09.26

www.kulturetage.de

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!

Jetzt mit Terminreservierung!

Termine auf S. 63

Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



BIS ZU 90% RABATT

LAGER VERKAUF

bis zum

15.7.26



Heiligengeistwall 2, Oldenburg (Oldb)
0441 2197183 • dogtown-skateshop.de

intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Am Sechzehntel-Finale teilgenommen – na das ist doch was. Das nächste Mal geben sich die Jungs dann sicher etwas mehr Mühe. Nun können wir einen Haken hinter diese moralisch fragwürdige Fussball-WM setzen und uns wieder um schöne Dinge kümmern, bei denen Ausgrenzung, Korruption und Kommerz keine Rolle spielen.

Um den Oldenburger Kultursommer zum Beispiel – am 10. Juli geht es los auf dem Schlossplatz. Futurebae und Alli Neumann heizen bei diesen eh schon sommerlichen Temperaturen noch mehr ein. Hinzu kommen Theater, Lesungen, Kinderprogramm sowie laue Partyabende im Frei.Zeit.Gang neben der Lambertikirche. Nur wenig später folgen schon die Summer In The City Mittwochskonzerte auf dem Rathausmarkt. Diese starten am 22.7. mit der Beatles Revival Band und enden am 12.8. mit Dr. Beat. Das war es aber noch nicht mit Gratis-Musikprogramm in der Oldenburger Innenstadt, denn das Stadtfest findet zum 50. Jubiläum bereits vom 20. bis 22. August statt und bespielt auf rund 18 Bühnen mit mehr als 80 Bands und 30 DJs die City. Auch eines der ältesten Umsonst und Draußen Festivals, das Sternweder Open Air steht in den Startlöchern. Dort treten am 14. und 15. August Acts wie Team Scheisse, Kochkraft durch KMA, Frittenbude, ZSK oder Slime auf. In Wilhelmshaven findet vom 31. Juli ein weiteres Event statt, das sich in der Vergangenheit zu einem absoluten Publikumsliebling entwickelt hat: Das 14. Internationale Streetart Festival. Vom 31. Juli bis 2. August lassen sich in der Innenstadt wieder Künstler*innen aus aller Welt über die Schulter schauen, wie sie faszinierende Kunstwerke in die Fußgängerzone zaubern. Und dann ist da ja noch das allseits beliebte Watt En Schlick – zwar nicht umsonst, dafür können jene, die es im letzten Jahr nicht geschafft haben, jetzt noch ein paar Tageskarten ergattern um 31.7.-1.8. ausgelassen am Kurhausstrand von Dangast zu feiern. Ein paar gute Möglichkeiten, die leeren Akkus wieder aufzuladen. Und den enttäuschten Fußballfans sei gesagt: Im nächsten Jahr ist schon die nächste WM – die der Fussball-Frauen in Brasilien. Das Ergebnis kann nur besser werden...

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

MoX Kleinanzeigen

Ein Knopf fehlt immer, irgendwo



Wir haben die
Rubriken: Kontakt
LP + CD + Wohnen
An- und Verkauf
Kurse & Seminare
Jobs & Größe

**Die nächste MoX-Ausgabe
erscheint am 22.7.2026
Anzeigenschluss: 17.7.2026**

In der gedruckten MoX kostet eine Private Kleinanzeige 4,25 Euro/200 Zeichen. Auf www.mox-kleinanzeigen.de ist sie **kostenlos**. Wichtig: Das gilt auch für gemeinnützige Firmen und Organisationen.

www.mox-kleinanzeigen.de

23. Juli 2026, 19:00 Uhr



WEIL
OLDENBURG
ZÄHLT.

**VORSTELLUNG UNSERES
PROGRAMMS FÜR OLDENBURG**

MIT NICOLE PIECHOTTA, VORSITZENDE SPD OLDENBURG
UND ULF PRANGE, OBERBÜRGERMEISTERKANDIDAT

MODERATION: STEFAN GOTTSCHALK

**HAVANA, Donnerschwer Str. 8
Oldenburg**

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Foreign Tongues	The Rolling Stones
2.	SPLAT!	Deep Purple
3.	Changes	Fury In The Slaughterh.
4.	The Night Watch	Sting
5.	The Roaring Waves	Steve Hackett
6.	Confessions II	Madonna
7.	Eternal	Joy Division
8.	The Wow! Signal	Muse

radio ffm TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Mr. Know It All	Teddy Swims
2.	Dai Dai	Shakira
3.	Dracula	Tame Impala
4.	Magnetic	The Bausa
5.	Fever Dream	Alex Warren
6.	American Girls	Harry Styles
7.	Turn The Lights of	Kato & Jon
8.	I Knew It, I Knew You	Taylor Swift

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	The Canyon	JJermome87
2.	Confessions II	Madonna
3.	The Wow! Signal	Muse
4.	With Every Breath I Take	Cécile McLorin Salvant
5.	The Night Watch	Sting
6.	The Ground Above	Beth Orton
7.	Zero	Alewyra
8.	You Seem So Sad For A G...	Olivia Rodrigo

DEUTSCHE DANCE CHARTS JJC Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Disco Cherry	Purple Disco Machine
2.	Four To The Floor	Ofenbach & Starsailor
3.	Movin' To The Sun	Hugel
4.	Serotonin	James Hype
5.	Wanderlust	Claptone ft. Poppy B.
6.	Better Times	Robin Schulz
7.	Sad Girls	Bebe Rexha
8.	Love Sensation	Madonna

TRACTOR PULLING

EDEWECHT

FULL PULL IS NOT ENOUGH!



SA. 18. JULI 2026

AB 17:00 UHR GÖHLENWEG

www.tractorpulling-edeweicht.de

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kurz und gut	13
Kulturbericht: Digital Independence..	18
Kulturbericht: Cäcilienplatz.....	19
Interview: Jadehochschule	20
Kulturbericht: The Liberty	22
Kino.....	24
Das schwarze Klavier	28

Veranstalter

Schloss Jever	31
Keramik im Pulverturm	32
Cine k	32
Kulturetage	33
Mitunskannmanreden	34
Oeins.....	37

Service

Verlagssonderseiten: Pflege	14
Verlagssonderseiten: Fahrrad	38
Verlagssonderseiten: Wochenmarkt..	42
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62



Werben Sie im Universum?

oder in Oldenburg?




Wissen was läuft...
MoX Kultur & Veranstaltungsjournal

Tel.: 0441 218350 • anzeigen@diabolo-mox.de



PICKNICK KONZERTE
OLDENBURG
05.08. - 09.08.2026

söhne mannheims PIANO
MILOW UNPLUGGED **TOM TWERS**
LINA MALY & ENNO BUNGER **MOOP MAMA**
FAMILY DAY MIT NILSEN

 **UTKIEK PARK**
www.ticketticker.de

Sammelleidenschaft

Kay Fuhrmann ist begeisterter Naturbeobachter



Kay Fuhrmann

Die einen sammeln Fußballsticker, die anderen alte Münzen oder Schallplatten – Kay Fuhrmann sammelt Naturbeobachtungen. Schon als kleiner Junge hat sich bei ihm eine ausgeprägte Sammelleidenschaft entwickelt und irgendwann merkte er, dass es doch kostengünstiger wäre, statt materieller Dinge Erlebnisse zu sammeln: „Bei mir hat das mit der Ornithologie angefangen. Du hast ein schönes Vogelbuch und dann gehst du raus und tust was dafür, um die Tiere auch zu sehen. Und wenn das gelingt, kannst du einen Haken dahinter machen.“ Dieses Hobby hat der 59-jährige bis heute beibehalten. Im entfernten Sinne ist es ihm auch gelungen, das Jugendhobby zum Beruf zu machen. Während der 80er Jahre waren die beruflichen Chancen für Biologiestudenten eher begrenzt und nach dem Abi war die Lust auf weiteres schulisches Lernen auch nur mäßig vorhanden, weshalb er sich für eine Ausbildung zum Tierpräparator entschied. Auch dieser Bereich gehörte damals schon zu seinen Interessen. Was nach außen hin im ersten Moment morbide wirken mag, ist für Kay Fuhrmann eigentlich ganz selbstverständlich. Heute arbeitet er als Präparator im Landesmuseum Natur und Mensch und weiß sich

seine Beobachtungen auch im Job zu Nutze zu machen. „Wenn man nicht weiß, wie sich Vögel draußen bewegen und verhalten, dann kann man das auch nicht so gut im Präparat umsetzen. Zwar ist die Präparationstechnik immer gleich, egal ob du einen Zaunkönig oder einen Steinadler machst, aber du kannst einen kleinen Zaunkönig nicht hinsetzen wie einen Steinadler, das passt einfach nicht. Da muss man wissen, dass der immer das Schwänzchen aufstellt, ein bisschen angespannt aussieht und so ein Adler eher majestätisch dasitzt“, erklärt er. Seit 1998 arbeitet er nun schon im Landesmuseum und zog dafür aus Hannover nach Oldenburg. Überwiegend kümmerte er sich damals, neben der Präparation, um die Aufarbeitung der Sammlung, die Pflege der Datenbank und die Bestimmung der Exponate, wobei er seine ornithologischen Fähigkeiten bestens einsetzen und diese später um weitere Themengebiete in Flora und Fauna ausweiten konnte. Nun könnte man meinen, dass das Hobby leidet, wenn man es zum Beruf macht, aber auch in seiner Freizeit ist Kay Fuhrmann weiterhin in der Natur unterwegs, sei es in den umliegenden Landschaftsgebieten besonders im Norden Oldenburgs oder auf gänzlich anderen Kontinenten. Viel Spannendes konnte er über die Jahre schon sichten. Ein gleichwohl beeindruckendes als auch trauriges Erlebnis ist für ihn die Sichtung des Dünnschnabel-Brachvogels im Jahr 1990. Dieser Vogel ist vor allem in Südsibirien und Nordafrika zu finden gewesen. Die letzten Beobachtungen gehen in

das Jahr 1995 zurück und seit letztem Jahr zählt er offiziell als ausgestorben. Auch an eine Sichtung in den USA erinnert er sich gern zurück. Dort konnte er vor 10 Jahren einen gigantischen Schwarm dunkler Sturmtaucher beobachten, die man hier nur vereinzelt zu Gesicht bekommt. Solche Erlebnisse und Beobachtungen teilt er gern mit seinen Mitmenschen und engagiert sich sowohl im Bürgerverein Etzhorn als auch beim NABU in Rastede und führt begeisterte Menschen bei vogelkundlichen Wanderungen durch die naheliegenden Landschaftsgebiete. Andere Menschen für diese Themen zu sensibilisieren und zu begeistern sind für ihn ein ganz wichtiger Punkt, um ein Bewusstsein zu schaffen, für Natur, Umwelt und Klimawandel. Wenn es nach ihm geht, sollte dies auch viel intensiver in der Schule passieren. „Im Grundschulalter sind Kinder noch so wissbegierig und dann kriegen sie irgendwann ihre Smartphones und ihre Apps und sind in dieser Welt gefangen. Es wäre nun wichtig, einen Spagat hinzukriegen, zwischen diesen neuen digitalen Themen und dieser Sammelleidenschaft, die mich damals getrieben hat.“, erklärt er. Am Ende könne man mit Wissen über Natur, Umwelt und Gesellschaft auch mehr in der Welt verändern, als mit Altlein oder Goethes Faust. Es kann nicht nur die Arbeit von Vereinen und NGOs sein, über Probleme aufzuklären und Lösungsansätze vorzugeben, sondern muss schon früh im Bildungssystem verankert werden.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Auslöschung“ von Thomas Bernhard

Vorgestellt von Wilko Lücht, Oldenburger Landesbibliothek



Wilko Lücht

MoX: Wovon handelt das Buch?

Wilko Lücht: Das Buch dreht sich um den Protagonisten und Ich-Erzähler Franz-Josef Murau. Dieser bekommt bereits auf der ersten Seite die Nachricht, dass seine gesamte Familie bei einem Autounfall ums Leben gekommen ist. Ihm wird nun das Glück zuteil, dass er das Familienanwesen, das Schloss Wolfsegg, erbt. Er kann sich mit diesem Erbe aber gar nicht anfreunden. Er fremdelt damit, weil er Konflikte mit seiner Familie hatte, die gar nicht so intensiv thematisiert werden. Es folgen Auseinandersetzungen über das Testament und knapp 600 Seiten Lamento, über die ganzen Verhältnisse.

Ganz zum Schluss, quasi auf der letzten Seite passiert noch ein wenig Handlung, aber das sollte ich an dieser Stelle nicht verraten.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Wilko Lücht: Was ich an Thomas Bernhard persönlich toll finde, ist, dass er zwar einerseits sehr lange Sätze schreibt, in denen er sich oft wiederholt und in so eine traurige oder wütende Stimmung hineinsteigert, aber dabei auch total apodiktisch bleibt. Er stellt

Behauptungen auf, die gar nicht bewiesen werden und dabei wirkt alles sehr suggestiv. Für alle Protagonisten und Erzähler gilt eigentlich immer dasselbe: dass sie Behauptungen aufstellen, die nicht begründet werden und man dadurch in so einen Strudel gezogen wird und gar nicht anders kann, als das zu glauben, was gesagt wird. Man sagt über Thomass Bernhard, der vielleicht ein Dutzend Romane geschrieben hat, dass da eigentlich immer dasselbe drinstehen würde. Es sind Figuren, die als Einzelgänger leben und die mit den Unbilden der Zivilisation und den Unbilden ihrer Mitmenschen umgehen müssen. Das ist teilweise sicher auch autobiografisch und ich bekenne mich dazu, dass ich mich damit auch ganz gut identifizieren kann. **MoX:** Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Wilko Lücht: Ich würde es Leuten empfehlen, die ein Interesse für erwartbare Persönlichkeitsentwicklung haben und weniger für Handlung. Es hat ja etwas Beruhigendes, wenn man weiß, worauf man sich bei diesem Autor

einlässt. Man darf keine Scheu vor langen Sätzen haben und man sollte wissen, dass das Buch, wie bei allen Büchern von Thomas Bernhard, keine Absätze hat und auch nur sehr wenige Punkte. Davon darf man sich nicht abschrecken lassen. Es ist manchmal schwierig, einen Punkt zu finden, wo man die Lektüre unterbrechen kann.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Wilko Lücht: Ich habe die Interviewserie „Lauter schwierige Patienten“ auf 3Sat gesehen, dort hat Peter Voß mit Marcel Reich-Ranicki über Autoren gesprochen, die oftmals ein psychisch schwieriges Leben haben und auf Grund dessen interessante Bücher verfasst haben, auch über Thomas Bernhard und das hat mich interessiert. Er ist ja Österreicher und deren morbide Art fasziniert mich. Gelesen habe ich das Buch dann in gedruckter Form. Das bevorzuge ich bei belletristischer Lektüre.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschneiderei Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI  BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr
Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck

Autor: Horst E. Wegener



**The Western Front:
EUREKA**
(VÖ: 10.7.)

Im Kreativmekka Los Angeles formierten sich Anfang der 1980er-Jahre etliche Musiker, die den älteren Semestern ansonsten als Bandmitglieder von Supergroups wie Thin Lizzy oder Supertramp ein Begriff sein könnten, zur Prog-Rock-Combo The Western Front. Die alsbald im Proberaum entstandenen Songs wurden vor Publikum getestet, kamen live bestens an – und mündeten in einen Vertrag mit Atlantic Records und anno '83 ins Debütalbum „Eureka“ ein. Aufgrund von Umstrukturierungen beim Plattenlabel verschwand das Album dann aber nach Fertigstellung im Archiv, wo es erst 2023 wiederentdeckt, neu gemastert und jetzt endlich veröffentlicht wurde. Die Mischung aus Melodic Rock, solidem Handwerk und Eighties-Spirit zeigt The Western Front unüberhörbar auf der Höhe ihrer Kunst. Schöne Entdeckung.



**Pain Gain:
PAIN GAIN**
(VÖ: 10.7.)

Anno 2023 schlossen sich die drei zuvor als eigenständige Elektroniker in Australiens Nightlife-Kultur erfolgreichen Soundexperten Chloe Kaul (alias Kilo), Hamish Lefevre (alias SWIM) und Samuel Cooke (alias CRUSH3d) zum Gemeinschaftsprojekt Pain Gain zusammen. Das Trio zog sich fürs Entwickeln neuer Formate in die Abgeschiedenheit eines süd-australischen Küstenkaffs zurück, um vor Ort mit Gitarren, modularen Synthesizern und einem

analogen Tonbandgerät zu experimentieren. Das Ergebnis: Indipop-Balladen, die rockig-melodramatisch klingen. Mucke, die aufbaut und uns Hörer beglückt.



**Kelela:
NEW AVATAR**
(VÖ: 10.7.)

Die Fusion von Elektronik mit R&B, Grunge, Jazz und dancefloortauglichen Trap-Bängern hat Kelela schon vor dem Erscheinen ihres dritten Studioalbums zu einer Ikone der Black-Lives-Matter-Bewegung werden lassen. Die 1983 im US-Bundesstaat Washington geborene Tochter äthiopischer Einwanderer schaltet zudem mühelos zwischen den unterschiedlichsten Musikstilen hin und her und verfügt obendrein über ein Gesangsorgan, das die Fans schier hypnotisiert. Auf „New Avatar“ punktet das musikalische Chamäleon wie gehabt mit Einfällen, die keinerlei Trends aufgreifen, um sie zu variieren, sondern die nur betören wollen. Neue Musik, die mitreißt – bestechend!



**Panda Bear & Sonic Boom:
A? OF WHEN**
(VÖ: 10.7.)

Die Elektroniktüfler Noah Lennox alias Panda Bear und Peter Dinklage alias Sonic Boom waren vom ersten Zusammentreffen in den Nullerjahren darauf aus, sich mit ihren Kompositionen möglichst eine Spielweise für Klangexperimente erhalten zu können. Gleichwohl sind sie jetzt trotz mehrerer Erfolgsalben übereingekommen, den Social-Media-Plattformen und online-

Welten den Rücken zu kehren, um ihrem Publikum somit näher sein zu können. Geplant sind im Nachgang zur CD-Veröffentlichung Radio-Livesessions, Plattenladen-meet-and-greet-Einlagen und natürlich Clubkonzerte, bei denen das Gespann sich die großen Themen der Gegenwart vornimmt: Ob digitale Erschöpfung, politische Spannungen oder ökologische Krisen – alles wird trotz der schwermütigen Texte in extrem tanzbare Sounds so elegant wie gekonnt eingekleidet.



**Ido Spak:
APOCALYPSE
NEXT TUESDAY**
(VÖ: 3.7.)

Bis er sich anno 2017 dazu entschloss, im beschaulichen Lüneburg sesshaft zu werden, ist der 1979 in Israel geborene Klangkünstler Ido Spak jahrelang durch Europa gereist, um zunächst in den Niederlanden und dann in Großbritannien klassische nebst zeitgenössischer Musik, Jazz und Komposition zu studieren. Auf seinem jetzt erscheinenden siebten Album „Apocalypse next Tuesday“ saugt der Crossover-affine Pianist improvisationsfreudig wie eh und je einem Schwamm gleich die Klangfülle der ganzen Welt in sich auf, um ihr mit seiner Band lebenspralle Tracks abzugewinnen. Dabei hat er sich noch nie als jemand begriffen, der zurückgezogen im Elfenbeinturm Neues komponiert, sondern stets als politisch wache Person empfunden. Diesmal ist's ein Cocktail geworden, der Jazz, ProgRock und Metal mit arabischen Rhythmen mixt – und den viel zu vielen Opfern der andauernden Massaker und Kriegsgräuere in der Ukraine oder in der Golfregion Tribut zollt.

SALE



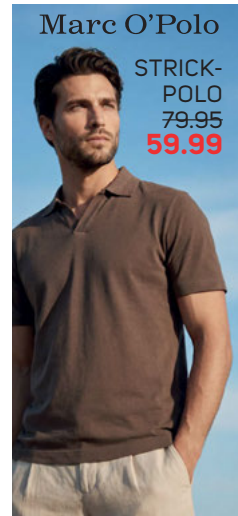
Smith&Soul
T-SHIRT
~~45.99~~
35.99

TOMMY HILFINGER

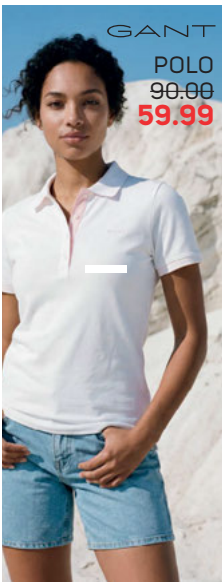


POLO
~~79.99~~
59.99

Marc O'Polo



STRICK-
POLO
~~79.95~~
59.99



GANT
POLO
~~90.00~~
59.99



BOSS
BLUSE
~~129.95~~
89.99



PME LEGEND
AMERICAN CLASSIC
TOMMY HILFINGER
Brax
REPLAY
MAC
camel
active

DENIM
ab **69.99**

BLÄTTER
DURCH UNSERE
ANGEBOTE



Maßgebend ist die Preisauszeichnung an der Ware.

Leffers GmbH & Co. KG
Lange Straße 80
26122 Oldenburg

Mo. - Sa. 10:00 - 19:00

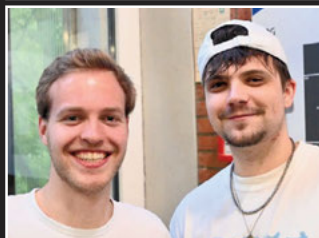

Leffers

Deine digitale
LEFFERS
CARD

Exklusive Vorteile:
Jetzt registrieren.
www.leffers.de



+++ 4.7.26 Semester Abschluss-Show Fachschaft Musik +++ 1.7.2





1.7.26 Bike + Inlinernight +++



Weitere Bilder gibt es auf www.diabolo-mox.de

PHÄNOMEN
2026
BREMEN ENTDECKEN.
WISSEN ERLEBEN.



BREMEN
ERLEBEN

DER BREMER NORDEN
STADT · LAND · FLUSS.

Est. 1999

FESTIVAL MARITIM

Home of Sea Music



31.07. - 02.08.26

Umsonst und draußen, direkt an der Weser



Medienpartner



Bühnen Sponsoren



Danke an die Unterstützer:



Mobilitätspartner:

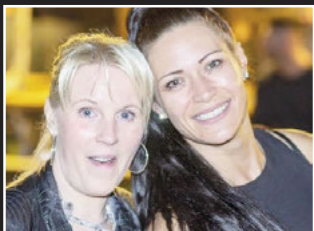


www.festival-maritim.de





+++ 4.7.2026 Gartenparty im Park der Gärten +++ Gartenparty ++



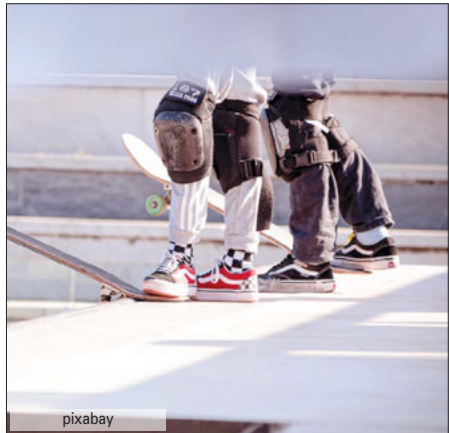


Transparenz

Man kennt es: Der ausgewiesene Preis im Onlinetickethandel ist oft nicht der Preis, den man am Ende zahlt. Servicegebühren, Vorverkaufsgebühren, dann noch der Versand und gegebenenfalls eine Ticketversicherung – da summiert sich einiges und die angezeigte Summe beim Checkout ist deutlich höher, als das Budget es vielleicht zulässt. Der VfB Oldenburg geht in dieser Saison mit einem neuen Ticketmodell an den Start, das von Anfang an die kompletten Ticketpreise (exkl. Versand) anzeigt, um solche Ärgernisse zu vermeiden. Zudem werden 2500 Freitickets für soziale Projekte zur Verfügung gestellt. Hinzu kommt ein Jugendticket und eine übersichtlichere Preisgestaltung für die Sitzplatzkategorien im Stadion.

Ferienpass

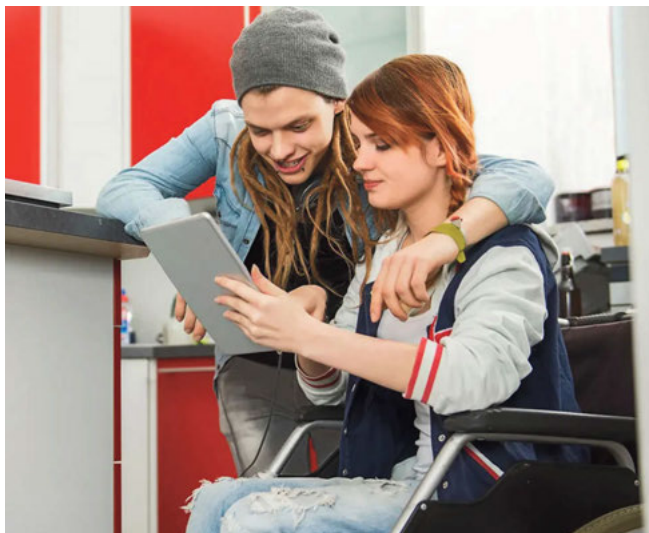
In Oldenburg und Umgebung gibt es wieder ein umfangreiches Angebot für Schüler*innen mit dem Ferienpass, sodass auch in den Sommerferien keine Langeweile aufkommt. Sport- und Kreativangebote gehören genauso zum Programm wie Ausflüge, Schnuppertrainings in Vereinen oder Museumsbesuche. Interessierte können aus über 580 Veranstaltungen wählen, die zum Teil sogar kostenlos sind. Über das Benutzerkonto auf www.ferienpass-oldenburg.de können wieder freigewordene Plätze sowie Restplätze noch bis zum 12. August gebucht werden. Die einmalige Anmeldung auf dem Portal kostet 3 Euro. Das Angebot richtet sich an Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 17 Jahren, die ihren Wohnsitz in Oldenburg haben oder während der Ferien zu Gast sind.



Wecker stellen

Wer es nicht schon am Abend macht, muss seinen Wecker etwas früher stellen, um die Mülltonnen an die Straße zu schieben. Aufgrund des Wetters beginnt die Abfallsammlung nun schon ab 6 Uhr, um die Müllwerker*innen, so gut es bei diesen Temperaturen eben geht, zu entlasten. Das Rausstellen der Tonnen ist bereits am Vorabend ab 18 Uhr möglich. Ein weiterer Vorteil ist, dass viele Touren so vor der Hauptverkehrszeit gefahren werden und sich Staus vermeiden lassen, ebenfalls sind weniger Fußgänger*innen unterwegs, was ein Unfallrisiko minimiert. Die verfrühte Zeit gilt bis zum 31.8.2026.

Texte: Thea Drexhage



Die BARMER bietet Personen, die ihre Angehörigen pflegen, innovative Kompaktseminare an. Die Seminare werden von Fachkräften geleitet und bieten die Möglichkeit für einen intensiven Austausch mit anderen Pflegenden.

Seminare mit praktischen Anregungen und Tipps zur Entlastung

Pflege geht uns alle an und betrifft uns früher oder später. Die Pflege eines Familienmitgliedes oder einer anderen nahestehenden Person erfordert mitunter unermüdlenden Einsatz, da die Lebenssituation den neuen Anforderungen angepasst werden

musst. Insofern übt die veränderte Situation einen starken Einfluss auf das gesamte Familienleben und auf alle anderen sozialen Kontakte aus.

Im Rahmen des Seminars "Ich pflege - auch mich" haben Sie die Möglichkeit, sich vier Tage lang mit anderen Pflegenden intensiv auszutauschen. Darüber hinaus erhalten Sie

Kompaktseminare für pflegende Angehörige

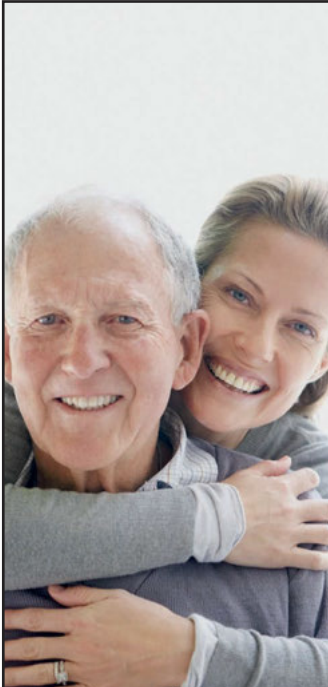
umfangreiche Informationen und praktische Anregungen zu pflegebezogenen Themen sowie zu Ihrer persönlichen Entlastung. Für die Versorgung der Angehörigen während dieser Zeit können ab dem Pflegegrad 2 die Kurzzeit- oder die Verhinderungspflege genutzt werden.

Was bieten die Kompaktseminare?

Die Kompaktseminare sind in Modulen aufgebaut und in Workshops unterteilt. Sie können die für Ihre Situation passenden Angebote auswählen.

Während des Seminars sind Sie umfassend in der Tagungsstätte versorgt und können so entspannt Neues erfahren. Um die Anreise kümmern Sie sich selbst. Für Unterkunft und Verpflegung entsteht Ihnen ein Eigenanteil. Dieser liegt bei 297 Euro. Alle Seminarkosten übernimmt die BARMER.

Das Angebot ist unabhängig von der Kasenzugehörigkeit offen für alle Personen, die privat einen ihnen nahestehenden Menschen pflegen, betreuen und versorgen.



BARMER

Angebot für pflegende Angehörige

Sie pflegen?

Wir unterstützen Sie!

Sie suchen kompetente Hilfe in der pflegerischen Versorgung?
 Haben Sie Fragen zur Bewältigung Ihres Pflegealltages? Die BARMER bietet verschiedene Pflegekurse in der Gruppe und individuelle Schulungen zu Hause an. In allen unseren Geschäftsstellen finden Sie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die auf Ihre Lebenssituation spezialisiert sind. Damit Sie auch schwierige Zeiten besser meistern können. Sprechen Sie uns an! Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

BARMER Oldenburg
 Posthalterweg 109
 26129 Oldenburg
 Tel. 0800 333 1010*
 Fax 0800 333 0091*
 service@barmer.de

Infos unter
www.barmer.de/s050015

Ein kostenloses Angebot der BARMER Pflegekasse.



– Pflegekasse –

* Anrufe aus dem deutschen Fest- und Mobilfunknetz sind für Sie kostenfrei!

Starke Schultern brauchen Unterstützung

Pflege gelingt nur gemeinsam



Foto: Barmer

Interview mit Jan-Philipp Kuhlmeier, BARMER-Geschäftsführer in Oldenburg.

Viele Angehörige übernehmen die Pflege eines Familienmitglieds – nicht selten bis zur eigenen Erschöpfung. Die Krankenkasse BARMER steht als Partnerin an der Seite von Betroffenen und Angehörigen und bietet Beratung. Jan-Philipp Kuhlmeier, BARMER-Geschäftsführer in Oldenburg, erklärt welche Unterstützungsangebote es gibt.

BARMER: Herr Kuhlmeier, die Zahl der pflegebedürftigen Menschen in Deutschland nimmt stetig zu. Warum

ist es für die BARMER wichtig, pflegende Angehörige zu unterstützen?

Jan-Philipp Kuhlmeier: Mehr als 80 Prozent aller pflegebedürftigen Menschen in Deutschland werden zu Hause von ihren Angehörigen oder mit Hilfe ambulanter Pflegedienste versorgt. Pflegende Angehörige leisten einen unschätzbaren Beitrag für unsere Gesellschaft. Sie übernehmen eine große Verantwortung und ermöglichen vielen Pflegebedürftigen, in ihrem gewohnten Umfeld zu bleiben.

Aus vielen Gesprächen weiß ich jedoch, dass diese Menschen häufig stark überlastet sind.

BARMER: Welche Herausforderungen sehen Sie für pflegende Angehörige im Alltag?

Jan-Philipp Kuhlmeier: Pflegende Angehörige leisten unglaublich viel. Deshalb ist es uns wichtig, sie gut zu unterstützen. Nicht nur bei der Pflege selbst, sondern auch dabei, auf die eigene Gesundheit zu achten. Denn viele kümmern sich rund um die Uhr um einen nahestehenden Menschen und kommen dabei oft an ihre Grenzen. Hilfe anzunehmen, fällt manchen schwer. Genau dabei möchten wir die pflegenden Angehörigen unterstützen.

BARMER: Wie genau unterstützt die BARMER pflegende Angehörige?

Jan-Philipp Kuhlmeier: Unsere speziell qualifizierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter beraten zu allen Fragen rund um die pflegerische Versorgung und haben immer ein offenes Ohr. Gemeinsam mit der ÜBERLEBEN gGmbH bietet die unter BARMER außerdem eine psychologische Online-Beratung an. Dort können pflegende Angehörige offen über ihre Situation sprechen. In kostenlosen Pflegekursen vermitteln Expertinnen und Experten ganz praktisch, wie sich der Pflegealltag zu Hause einfacher gestalten lässt. Gleichzeitig ist dabei der Austausch unter den pflegenden Angehörigen sehr wichtig. Viele merken erst im Gespräch mit anderen, dass sie mit ihren Sorgen nicht allein sind.

Häusliche Pflege: Wir müssen reden!



**Gute Kommunikation ist wichtig, aber schwierig.
Eine Pflegeberatung kann helfen**

(DJD). Wenn es um die häusliche Pflege geht, fällt ehrliche Kommunikation in der Familie oft schwer. Denn das Spannungsfeld zwischen den Bedürfnissen und Wünschen der pflegebedürftigen Menschen und den Möglichkeiten und Grenzen ihrer Angehörigen ist groß und birgt viel Konfliktpotenzial.

„Unserer Erfahrung nach steht in einer Pflegesituation häufig allein das Wohlbefinden der pflegebedürftigen Person im Zentrum, während die Angehörigen ihre Bedürfnisse nicht deutlich machen und zurückstellen“, sagt Jana Wessel von der Pflegeberatung compass. Um die Pflege langfristig sicherzustellen, müsse man aber dafür sorgen, dass es allen Beteiligten gut geht. „Deshalb ist es wichtig, rechtzeitig ins Gespräch zu kommen. Wenn das nicht funktioniert, sollte man sich Hilfe von außen dazu holen – etwa aus dem Bekanntenkreis oder durch eine Pflegeberatung.“

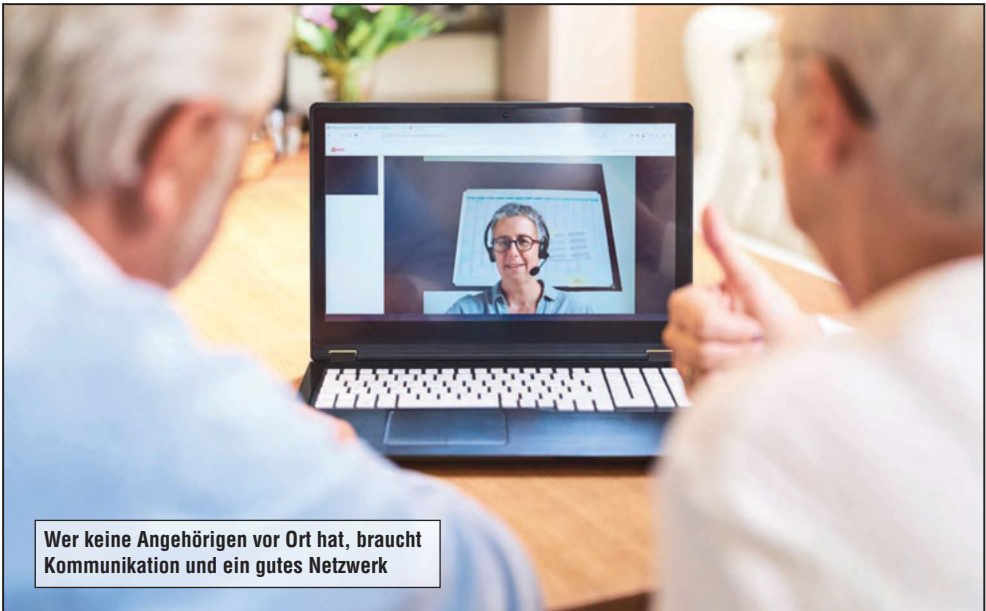
Beratung für alle Beteiligten

Entgegen häufiger Annahmen ist Pflegeberatung nämlich nicht nur für die Pflegebedürftigen da, sondern für alle, die in die Pflegesituation eingebunden sind. „Sie dient der Prävention und ist sehr wichtig, weil sonst die pflegende Person schnell die nächste pflegebedürftige Person sein kann“, bringt Wessel es auf den Punkt. Kostenfreie Beratung am Telefon gibt es für alle Anrufernden unter der Servicenum-

mer 0800 - 101 88 00. Bei privat Versicherten ist compass für das gesamte Beratungsspektrum zuständig und bietet eine spezielle Präventionsberatung auch per Videogespräch an – mehr dazu unter www.compass-pflegeberatung.de. Für gesetzlich Versicherte stehen die Pflegestützpunkte zur Verfügung. Wer Schwierigkeiten mit der Vereinbarkeit von Beruf und Pflege hat, Entlastungsmöglichkeiten im Alltag sucht, eine Auszeit überbrücken muss oder einfach nicht mehr kann, bekommt an diesen Anlaufstellen fachkundige Unterstützung.

Vermittlung und Entlastung

Als neutrale Dritte können die PflegeberaterInnen eine gute Kommunikation unterstützen und das Verständnis füreinander verbessern. Außerdem kennen sie alle Möglichkeiten der Entlastung, die pflegende Angehörige in Anspruch nehmen können. Dazu zählen beispielsweise Angebote zur Unterstützung im Alltag wie eine Haushaltshilfe für den Pflegebedürftigen, die Begleitung bei Arztbesuchen oder Betreuungsgruppen. Für die zeitweise Vertretung der Pflegeperson können die Verhinderungs- und Kurzzeitpflege genutzt werden. Auch Tages- und Nachtpflege sowie der Einsatz eines Pflegedienstes etwa für das Duschen bieten oft Unterstützung. So lässt sich die Pflegesituation für alle Beteiligten deutlich verbessern.



Wer keine Angehörigen vor Ort hat, braucht Kommunikation und ein gutes Netzwerk

Foto: DuD/compass private pflegeberatung

Wenn Distanz die Pflege erschwert

(DJD). Eltern finden es selten schön, wenn die erwachsenen Kinder sich an einem weit entfernten Ort niederlassen und Besuche nur gelegentlich möglich sind. Besonders schmerzhaft zeigt sich das im Alter, wenn Pflegebedürftigkeit ins Spiel kommt.

Für die Kinder bedeutet es Pendeln und die ständige Angst, im Notfall nicht rechtzeitig da zu sein. „Aber auch für die Pflegebedürftigen ist die Entfernung eine große Belastung. Denn sie haben keine Person um sich, die sie bei Bedarf ohne große Hürde um Hilfe bitten können“, erklärt Annika Wissen von der Pflegeberatung compass. Dazu kommt, dass mit dem Alter der Freundeskreis oft kleiner und die möglichen Aktivitäten weniger werden. Vereinsamung droht. „Es ist deshalb für Betroffene sehr wichtig, Kontakte zu pflegen und sich wenn möglich auch vor Ort ein Netzwerk aufzubauen“, rät die Fachfrau.

Mit Beratung ein Netzwerk schaffen

So können Nachbarinnen und Nachbarn oder Bekannte gelegentlich nach dem Rechten sehen und im Notfall einspringen, bis die Angehörigen vor Ort sind. Ein Hausnotruf gibt zusätzliche Sicherheit. Alltägliche Hilfen etwa bei der Medikamenteneinnahme, beim Duschen oder im Haushalt leisten Pflege- und Betreuungsdienste. „Um die Versorgung bestmöglich zu koordinieren, solle man unbe-

dingt Pflegeberatung in Anspruch nehmen. Denn die Beraterinnen und Berater kennen alle Möglichkeiten und Leistungen der Pflegeversicherung sowie geeignete Anbieterinnen und Anbieter vor Ort“, so Wissen. Für die Pflegeberatung bei privat Versicherten ist beispielsweise compass unter der Tel.-Nr. 0800 - 101 88 00 zuständig. Gesetzlich Versicherte können sich an die Pflegestützpunkte wenden, die bundesweit Beratung anbieten.

Soziale Kontakte pflegen

Neben der täglichen Versorgung sind menschliche Kontakte wichtig für das Wohlbefinden. Können Angehörige nur selten kommen, ist Tagespflege eine gute Idee. Dabei wird man ein- oder mehrmals die Woche von zu Hause abgeholt und zusammen mit anderen Pflegebedürftigen betreut und versorgt. Gemeinsame Mahlzeiten, Bewegungs- und Freizeitangebote sorgen für einen abwechslungsreichen Tag, bis es abends wieder nach Hause geht. Eine Alternative kann eine Alltagsbegleitung sein, die regelmäßig ins Haus kommt. Anbieterinnen und Anbieter für unterschiedliche Pflegeleistungen finden sich auf Portalen wie www.pflegeberatung.de. Unersetzlich aber bleibt ein guter Kontakt zu den entfernten Lieben. Regelmäßige Telefon- oder Videogespräche geben Nähe, Rückversicherung und Raum für Absprachen.

Macht euch frei

Digital Independence Day unterstützt digitale Unabhängigkeit

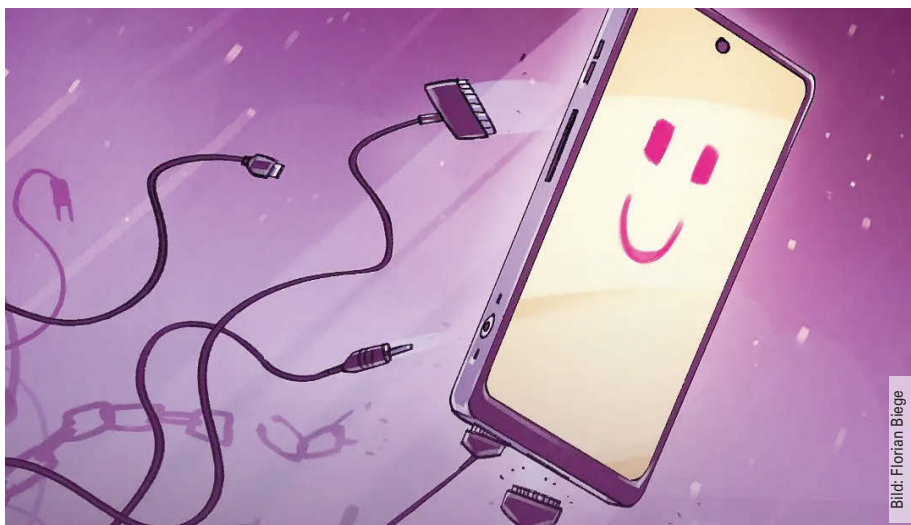


Bild: Florian Biege

Marc-Uwe Kling dürfte den meisten Menschen durch seine Buchreihe „Die Känguru Chroniken“ ein Begriff sein, doch nicht nur in seinen fiktiven Romanen geht es um politische und gesellschaftliche Themen, auch in der Gegenwart ist der Autor und Kleinkünstler ein kritisches Sprachrohr für linksorientierte Themen. Im Rahmen des 39. Chaos Communication Congress des Chaos Computer Club entstand Marc Uwe Kling mit CCC-Sprecher Linus Neumann die Idee zum Digital Independence Day. Dieser findet seit Januar an jedem ersten Sonntag im Monat statt und versucht, den Menschen einen Anreiz zu geben, sich von Big-Tech-Firmen zu trennen und bei Software-, Social Media- oder anderen Onlinediensten auf kleinere, unabhängigere und sichere Anbieter umzusteigen. Dies muss nicht von heute auf morgen geschehen, aber man könne doch einmal im Monat schauen und überlegen, welche Möglichkeiten sich denn in das eigene Lebensmodell integrieren lassen. Übernahmen von Plattformen wie Twitter durch Elon Musk, die Monopolposition von Google oder die unfaire Vergütung von Künstler*innen bei Spotify stehen öffentlich in der Kritik und dürfen auch den meisten Usern bekannt sein, doch oft siegt die Bequemlichkeit, sodass ein Plattformwechsel meist nicht passiert. Auf der Website des Di-Day gibt es unter dem Reiter „Wechselrezepte“ eine große Auswahl an Alternativen zu herkömmlichen Diensten. Statt Microsoft

Office könnte man die Open Source Anwendungen von Libre Office oder SoftMaker Office nutzen. Letzteres ist dabei eine kostengünstige Alternative aus Deutschland mit einem guten Datenschutzniveau. Der Messaging-Dienst Whatsapp hat sich seit dem Aufkommen des Smartphones als Standard etabliert. Mittlerweile gehört die App zur Megadatenkrake Meta. Neben immer wieder auftauchenden Sicherheitslücken schneidet die App auch in puncto Datenschutz wirklich schlecht ab. Eine sicherere Alternative ist Signal, der zu einer gemeinnützigen amerikanischen Stiftung gehört, nur wenig Daten von den Nutzerinnen einfordert und eine gute Ende-zu-Ende-Verschlüsselung aufweist. Auch für PayPal, Google Chrome, Spotify oder X werden Alternativen genannt und gut nachvollziehbar begründet. Gerade bei Kommunikationsplattformen machen Wechsel jedoch nur Sinn, wenn genug Menschen mitziehen. Daher findet der Di.Day nicht nur im privaten Rahmen auf dem Sofa statt, sondern es nehmen sich auch Gruppen und Organisationen dem Vorhaben an, um Menschen aktive Hilfestellung beim Wechseln zu leisten. In Oldenburg geschieht dies beispielsweise durch den Kreativ trifft Technik e.V. in den Räumen des Hackspace Mainframe am Bahnhofplatz. Termine in anderen Orten und weitere Informationen zum Digital Independence Day finden sich auf www.di.day/de

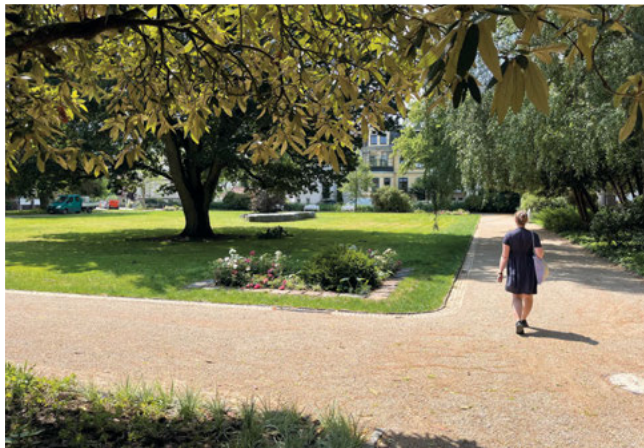
Text: Thea Drexhage

Zwischen Dobbenviertel und Innenstadt

Oldenburgs grünes Bindeglied ist fertiggestellt

Es riecht nach Sommer in der Stadt, die Sonne strahlt warm auf das Gesicht, eine Landschaftsgärtnerin gießt mit einem Wasserschlauch die Büsche und ein kleiner weißer Hund springt aufgeregt über die grüne Wiese. Die Arbeiten am Cäcilienplatz, einem kleinen, aber feinen Park in Randnähe zur Innenstadt, sind endlich fertiggestellt. Lange war das Areal mit Bauzäunen abgesperrt und verwehrt Anwohnenden und Spaziergänger:innen den Durchgang. Jetzt knirscht der helle Kies wieder unter den Schuhsohlen und der fast 150 Jahre alte Platz lädt zum Verweilen ein.

Viel Arbeitskraft und 500.000 Euro sind in die Sanierung der Parkanlage geflossen. Nun fragt man sich vielleicht: Warum? Es scheint so unscheinbar. Einige Rosenbeete, Bäume und Grünflächen entlang der Roonstraße. Was man jetzt im Sommer nicht mehr sieht: Schon im Frühjahr explodierte der Platz in einem Meer aus Farben, als über 200.000 neu gepflanzte Blumenzwiebeln blühten. Und auch für die Zukunft des Parks wurde vorgesorgt. Unter den historischen Eiben aus der Entstehungszeit des Platzes strecken sich mittlerweile über 10.000 Stauden dem Licht entgegen. Sie dienen als lebendiger Schattenspender, damit der Boden selbst an heißen Sommertagen wie heute nicht austrocknet. Was den Park so besonders macht, ist seine Lage als Bindeglied zwischen dem Dobbenviertel und der Innenstadt, aber auch zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Während die umliegenden klassizistischen Fassaden des Viertels an die Geschichte Oldenburgs erinnern, kann man auf den weiß gestrichenen Bänken verweilen. Das Dobbenviertel ist eines der schönsten und besterhaltenen



Gründerzeitviertel Oldenburgs. Viele der historischen Gebäude stehen heute unter Denkmalschutz. Doch nicht nur die umliegenden Häuser erinnern an eine andere Zeit. Auch der kleine Park selbst ist geprägt von Erinnerungskultur. In der Mitte des Parks stehen zwei große Büsten. Eine von Karl Jaspers, einem in Oldenburg geborenen Philosophen, der von seinem Sockel aus stoisch ins Grüne blickt. Ein paar Meter entfernt steht die Büste von Helene Lange, einer deutschen Politikerin, Pädagogin und Frauenrechtlerin. Sie hat entscheidend dazu beigetragen, Frauen bürgerlicher Schichten das Studium in Deutschland zu ermöglichen und ihnen Berufsmöglichkeiten zu eröffnen. Mit ihrer Lebensgefährtin Gertrud Bäumer veröffentlichte sie das fünfbändige „Handbuch der Frauenbewegung“, ein Standardwerk über die erste deutsche Frauenbewegung, und gab die Zeitschrift „Die Frau“ heraus. Wenn man sich auf eine der Bänke zwischen den beiden Büsten setzt, kann man Kleingruppen beim Boulespiel beobachten und über die Stadt und die Menschen, die sie prägen, grübeln.

Doch auch bei Regenwetter soll der Spaziergang gut möglich sein. Um für die Zukunft eine zu lange Vernässung der Wege bei Starkregen zu vermeiden, wurde im Rahmen der Sanierung ein neuer Wegebelag eingebaut. Das Material nimmt das Wasser auf, ohne den Weg matschig werden zu lassen. Da die Wege tiefer als die umgebene Fläche liegen, wird das überschüssige Regenwasser über neu eingebaute Entwässerungsrinnen in den Kanal abgeleitet.

Benannt ist der Platz nach der Prinzessin Cäcilie von Oldenburg, die sich 1833 finanziell am ersten Theaterbau in Oldenburg beteiligte. Lage und Gestaltung des Parks fangen dies ein. Zu Fuß ist die Anlage nur eine Minute vom heutigen Staatstheater entfernt gelegen und die Landschaftsgestaltung erinnert an ordentlich arrangierte englische Gärten. Es braucht mehr solcher Flächen und es ist schön, dass sie wieder da ist. Für den Spaziergang zwischendurch, das Picknick oder einen kurzen Kaffee nach dem Mittagessen.

Text und Foto: Annika Müller

Frischer Blick

Studierende der Jadehochschule zeigen ihre Vision für Oldenburg

Die Jade Hochschule ist seit Beginn Teil des bau_werk Vereins. Wie auch in den vergangenen Jahren bekommen Studierende eine Möglichkeit, ihre Ideen und Visionen in der Stadt zu präsentieren. So wurden im vergangenen Semester 100 Studierende von den Lehrenden Prof. Volker Droste, Andreas Oevermann, Scott Pollock, Birgit Remuss und Prof. Karsten Schubert betreut und haben zu den Stichworten Klima, Umnutzung, Wohnen, Verdichtung, Mobilität, Urbanität und soziales Miteinander neue Ideen für die Oldenburger Innenstadt entwickelt, welche in der vergangenen Woche im Core in der Heiligengeiststraße zu sehen waren. Besonders eindrucksvoll war dabei das Modell der Stadt, in welchem farblich die einzelnen Entwürfe der Hochschüler*innen hervorgehoben wurden. MoX hat mit Prof. Karsten Schubert über die „Stadt(t)räume gesprochen.

MoX: Was waren die Vorgaben für die Studierenden beim Stadt(t)räume-Projekt?

Karsten Schubert: Wir feiern die 20. Saison des bau_werk und haben aus dem Anlass den Titel „Woher, Wohin“ und daraus entwickelte sich spontan aus unserer Seite der Ansatz, dass die Studierenden die sind, die hervorragend nach vorne schauen können und Ideen und Träume haben, von denen ihre Lebensumwelt später gestaltet sein sollte. Ich unterrichte, seit ich an der Jadehochschule bin, das 1. und 2. Semester im Entwerfen. Im ersten Semester bekommen unsere Studierenden im Entwerfen kleine Aufgaben, an denen sie Einzelprobleme lösen können: es geht um Formfindung, um Tragwerk, um Bauprogramme – dazu gehören jeweils kleinere Übungen. Und im zweiten Semester wagen wir uns an den ersten kompletten Entwurf. Dazu „verlosen“ wir in Oldenburg Grundstücke. Wir haben die Stadt aufgeteilt in DinA3-Felder im Maßstab 1:300 und diese werden zufällig verteilt und jeder bekommt dann so ein Feld, mit dem er sich beschäftigt. Sie befassen sich dann mit dem Areal, zeichnen Fassaden, schätzen Größen ab, wie stehen die Häuser zueinander, was sind die Funktionen etc. In der zweiten Phase kommt dann unsere Frage: wenn ihr ganz frei wärt, was würdet ihr euch wünschen? Was fehlt euch in der Stadt Oldenburg? Daraus entwickeln sich dann einzelne, sehr unterschiedliche Entwürfe, die nun im Core zu sehen sind. Wir streben dabei an, dass sich die Studierenden im zweiten Semester erstmal sehr befreien von herkömmlichen Vorstellungen wie ein Haus auszusehen hat. Wir sind interessiert daran, dass sie alles für möglich halten. Daher dürfen sie auch Dinge im zweiten Semester machen, die vielleicht

schwer umsetzbar wären, um erstmal überhaupt ein kreatives Potenzial zu entfalten.

MoX: Gab es Ideen, die Sie völlig überrascht haben?

Karsten Schubert: Ein paar Dinge haben mich überrascht, dass sie kommen. Ganz vorn hängt ja ein Swingerclub zum Beispiel, oder auch eine Spielhalle. Aber andere haben mich insofern überrascht, als dass sie solche Themen aufgegriffen haben, wie wir sie auch hätten vorgeben können. Es gibt Projekte, die etwas machen mit Baulücken, oder ein Projekt das verbindend über die Dachlandschaft geht, die begrünt ist oder für eine Gartennutzung der Bewohner dienen kann. Das waren Dinge, bei denen ich gedacht habe, dass sie relativ realistisch für einen Standort wie die Oldenburger Innenstadt wären, um die Stadt attraktiver für normale Wohnnutzung zu machen. Wir haben mehrere Umnutzungsprojekte von leerstehenden Gebäuden dabei. Da war ein beliebtes Programm das Studierendenwohnen oder andere Angebote für Studierende, wie Lernräume. Es gab auch Begegnungsstellen für jung und alt. Das fand ich sehr angenehm, dass ohne Vorgabe von uns solche Vorschläge kamen, die glaube ich, wirklich eine Perspektive für eine Transformation der Innenstadt darstellen, die in dem Sinne als reines Einkaufsareal nur noch schwer funktioniert. Was ich auch schön fand: Es gab auch eine Idee eines Containerdorfs mit einem Markt, also einem selbstbestimmten Markt, wo Künstler und andere Kulturschaffende Ateliers anmieten können, aber dort auch verkaufen können mit Food Point etc. Dritte Orte zu schaffen, das kam bei vielen Projekten schon so durch, ohne dass es so benannt wurde.

MoX: Der Fokus lag stark auf Orten des



Zusammenkommens: Kultur, Wohnen, Freizeit und weniger Konsum und Kommerz – ist das etwas, was sich unter den Studierenden abzeichnet, dass der Bedarf für so etwas wächst oder ist es durch die städtische Entwicklung vorgegeben?

Karsten Schubert: Es ist sicher bedingt durch das, was man vor Ort sieht. Nachdem wir die Viertel verteilt haben, machen wir einen ausgiebigen Stadtpaziergang und schauen uns die Häuser an. Da sieht man dann auch viele Leerstandsgrundstücke und wir haben natürlich drüber gesprochen, dass eine klassisch reine kommerzielle Innenstadt so nicht mehr funktionieren wird und dass man Wege finden müsste, wie es auch wieder besser funktionieren kann. Da kamen dann Argumente wie: Wenn meine Studentenbude in der Innenstadt wäre, dann würde ich da natürlich auch einkaufen. Also dieser Zusammenhang zwischen Einkaufsmöglichkeit und an derselben Stelle verschiedene andere Funktionen zu haben, das hat sich sehr stark entwickelt. Was auch schnell gekommen ist, ist der Wunsch nach mehr grün. Viele Studierende kommen aus dem Umfeld von Oldenburg und obwohl Oldenburg ja relativ grün ist, ist es für sie meistens doch zu verschlossen und zu steinern. Da gibt es dann den Wunsch zu Begrünungsmaßnahmen, was ja für uns gut ist, da mit dem Klimawandel die Städte das brauchen.

MoX: Der Titel „Stadt(t)räume impliziert natürlich auch eine Utopie. Wie weit arbeitet die Jadehochschule mit der Stadt zusammen, dass dort diese Ideen

vielleicht auch mal gesehen werden?

Karsten Schubert: Das machen wir oft, aber in der Regel mit den höheren Semestern. In diesem Jahr passte das mit dem Thema für die Zweitsemester ganz gut, aber was wir da in erster Linie erreichen wollen, ist, dass die erstmals so einen großen Plan selbst zeichnen und CAD-zeichnen oder zum ersten Mal ein Gebäude mit Treppen und einem Aufzug zu organisieren. Das sind also erstmal Grundlagen, die anhand dieses Beispiels gelehrt werden und auf die sie dann in den kommenden Semestern zurückgreifen. In den dritten und vierten Semestern arbeiten die Studierenden dann an einem größeren Bauprojekt und das machen wir schon seit einigen Jahren mit der GSG in Kooperation und bearbeiten da immer wieder Grundstücke, die auch für Oldenburg von Interesse sind. Zum Beispiel haben wir auch das 91er Areal gegenüber vom Core bearbeitet und präsentieren diese Ergebnisse auch immer wieder der Stadt. Wir sind da im regelmäßigen Austausch. Ganz viele unserer Bachelor- oder Masterarbeitsthemen werden eng mit der Stadt abgestimmt und es ist immer wieder so, dass wir fragen, welche Bedarfe es gibt und was gerade geplant wird, das auch für eine Untersuchung an der Hochschule geeignet wäre. So sieht man ein breites Angebot an Lösungen und bevor man einen Wettbewerb ausschreibt und formuliert, ist es ganz gut zu sehen, wo vielleicht Potenzial liegt. Das passiert dann aber eher mit den höheren Semestern.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Gebürtiger Oldenburger will Stern

Stippvisite zum „The Liberty“ in Bremerhaven



Fast allen Profi-Köchen ist das Kochbuch von Carl Friedrich von Rumohr ein Begriff, das bereits 1822 erschien und selbst nach Jahrzehnten immer wieder neu aufgelegt wird. Der Urenkel Christian Friedrich von Rumohr ist heute Direktor des Bremerhavener Hotels The Liberty; das hat vier Sterne superior und 98 Zimmer. Ganz im Sinne des Urgroßvaters soll im The Liberty der Genuss gefeiert werden. Dafür sorgen neben einer hochklassigen Speisekarte auch regelmäßige kulinarische Eigenveranstaltungen wie im Juni zum Beispiel „Garnelen satt“.

Das Hotel steht an der historischen Stelle am Neuen Hafen, an der zwischen 1830 und 1974 mehr als sieben Millionen Menschen Europa verließen und nach Amerika auswanderten. Diese Auswanderer-Geschichte wird auch in der „New York Bar“ im The Liberty aufgegriffen: Cocktails und Drinks schmecken in der fünften Etage mit Blick auf Weser und Nordsee erst recht gut. Bei schönem Wetter zieht es die meisten Gäste auf die Dachterrasse. Das Restaurant „Mulberry St“, das seinen Namen der gleichnamigen Straße in New York verdankt, hat ebenfalls gestalterisch und gastronomisch eine amerikanische Note. Der Fokus liegt hier auf Weinen und Snacks.

Highlight des gastronomischen Angebotes ist jedoch das Restaurant „Fine Dining by Philipp Probst“, das nicht mehr als eine Glaswand vom „Mulberry St“ trennt. Namensgeber und Küchenchef Philipp Probst strebt

den ersten Michelin-Stern für Bremerhaven an. Der gebürtige Oldenburger, der in der Hunte-Stadt von 2002 bis 2005 in einem Ausbildungsverbund den Kochberuf erlernt hat, bekam bereits zahlreiche Preise und Auszeichnungen für seine Kochkunst. Die setzt er in Form von Menüs um; die haben zwischen fünf und neun Gängen.

Ein Großteil der Zutaten für die nordisch inspirierten Speisen mit französischen Basics stammt vom Hotel-eigenen Hof in Spieka im benachbarten Landkreis Cuxhaven. Probst erläutert: „Ich lege sehr viel Wert darauf, so viel wie möglich selbst anzubauen und zu produzieren, privat als auch beruflich. Auf unserem Hof pflanzen wir Gemüse und Kräuter an. Es wachsen diverse Obstbäume. Wir haben Bienen und produzieren unseren eigenen Honig. Die Hühner steuern täglich frische Eier bei.“

Eine weitere Besonderheit der Gastronomie: Dort ist Simone Stechel tätig. Und die darf sich „IHK-geprüfte Wein-Sommelière“ nennen. Sommelière und Sommeliers sind in der Bundesrepublik ein überschaubarer Kreis: Die Sommelier-Union Deutschland hat rund 1.000 Mitglieder und der Verein der geprüften Weinfachberater und Sommeliers sogar lediglich 150. Im Nordwesten arbeiten nur wenige dieser Weinexpertinnen und Weinexperten.

Text und Foto: Thomas Klaus

HIER
GIBT'S
TICKETS



EINFACH KULTUR

05.08. RAUM27 / HALLER / VITA

06.08. WA22ERMANN / PLH / SARAH4K

07.08. SONOS CLIQ / MIKA NOE / JUGO ÜRDENS

08.08. KYTES / LARA HULO / CRIMESON BLOOM

09.08. LOSTBOI LINO / SECRET ACT / ALENNA ROSE

10.08. JUNGE & WILDE KOMISCHE NACHT

11.08. TEUTEREKORDZ / MARIYBU / BIERBABES

12.08. MILLENIUMKID / ALEyna / MATHI

13.08. RIKAS / BAUMGART / YOUCALLMECARLA

14.08. AUDIO88 & YASSIN / MAURICE CONRAD

15.08. TIAVO / ELLA STERN / GRINGO MAYER

5.—15. AUGUST 2026

GLEISPARK OLDENBURG

WWW.EINFACH-KULTUR.DE

Mit leiser Stimme

Frankreich/Tunesien · 26; R: Leyla Bouzid. Ab 9.7. Wertung: ****

Bild: Memento Distribution



Der Besuch ihrer früheren Heimat Tunesien kommt der einst zum Studieren nach Europa emigrierten und mittlerweile in Paris lebenden Ingenieurin Lilia (Bouteraa) bereits vor der Ankunft im nordafrikanischen Küstenstädtchen Sousse wie ein Rücksturz in eine für sie indiskutable Vergangenheit vor. Gleichwohl wäre wegen des plötzlichen Todes von Onkel Daly (Rmadi) ein Fernbleiben Lilias bei dessen bevorstehender Beerdigung von niemandem in der Verwandtschaft verstanden worden – und so lässt die Heimkehrerin nach ihrer Ankunft im Haus der Großmutter die erwartbare Missbilligung ihres unschicklichen Lebensalltags im Ausland über sich ergehen. Dass sie mit ihren 32 Jahren noch keinen Mann, geschweige denn Kinder hat und in einem Männerberuf ihre Frau steht, darüber können ihre Mutter Wahida (Abbass) oder Oma Néfissa (Baccar) und Tante Heyat (Chamari) nur den Kopf schütteln; dass Lilia Wohnung und Bett in Paris obendrein mit einer anderen Frau teilt, darüber ist wohlweislich noch nie geredet worden. Und so ist Lebenspartnerin Alice (Barbeau) zwar aus Frankreich mit nach Tunesien gekommen, wurde aber unterwegs in einem Hotel einquartiert – und bekam von ihrer besseren Hälfte bei der Verabschiedung die vor Ort geltende Rechtsprechung eingeschärft, dass gleichgeschlechtliche Beziehungen im Land unter Strafe stehen. Umso verblüffter nimmt Lilia dann

nach der Beerdigung die Neuigkeit auf, dass Onkel Daly schwul war – ein offenes Geheimnis zumindest für einen Großteil der Verwandtschaft. Als dann jedoch zwei Polizisten auftauchen, um ungeklärte Fragen zum Lebenswandel des nackt auf der Straße entdeckten Verstorbenen zu untersuchen, hält die Familie natürlich dicht. Lilia will indes mehr über das Leben und die Todesumstände des Onkels erfahren. Gemeinsam mit Alice, die sich überraschend bei den Trauerfeierlichkeiten einstellt und somit ihre Lebenspartnerin in Erklärungsnot bringt, begibt man sich auf Spurensuche – und die Regie nutzt die Gelegenheit, um die Situation nicht-heterosexueller Menschen in Tunesien aufzuzeigen.

„Mit leiser Stimme“ ist der dritte Spielfilm der 1984 in Tunis geborenen Filmemacherin Leyla Bouzid. Wie schon ihre ersten beiden Kinofilme wird auch hier detailreich von den Einschränkungen individueller Freiheiten in der arabischen Welt erzählt. Hinterfragt werden die sich bildenden Schwierigkeiten, wenn sich riesige Geheimnisse zwischen Familienmitgliedern auftürmen – und wie belastend es dann für alle Beteiligten wird, diesen aus dem Weg zu gehen. „Mit leiser Stimme“ geht als ebenso künstlerisch wie politisch motivierter Protest durch, der Realität abbildet und wenig hoffnungsfroh in die Zukunft blickt.

D: Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau, Feriel Chamari, Karim Rmadi, Salma Baccar.

Virginia Woolfs Night & Day

Irland/ Deutschland/ GB ´26; R: Tina Gharavi.

Ab 9.7. Wertung: ***

Bild: Woolf Comedy Productions Ltd.

Katherine Hilbury (Bennett), genannt Kit, Enkelin eines berühmten Dichters, kann mit Poesie wenig anfangen und zieht derlei Tagträumereien eindeutig Mathematik und Astronomie vor. Doch an ein Studium oder gar eine Karriere als Wissenschaftlerin ist zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts für Frauen in ganz England nicht zu denken, weshalb Kit nur die Möglichkeit sieht, sich wenigstens als Mann zu verkleiden, um zusammen mit ihrem schwulen Cousin Cyril (Butler) an einer nur für Männer zugelassenen Veranstaltung der Astronomischen Gesellschaft teilnehmen zu können. Vor Ort von ihrem Vater (Spall) erwischt, legt der alte Herr der dickköpfigen Tochter nahe, den Heiratsantrag ihres Kindheitsfreundes William Rodney (Whitehall) anzunehmen. Da Katherine der Liebe bislang konsequent aus dem Weg zu gehen versucht hatte, wären die Aussichten auf künftige Langeweile zuhause an der Seite dieses wenig aufregenden Ehemanns in spe desillusionierend. Bei einer Teeparty begegnen der Zaudernden die temperamentvolle Frauenrechtlerin Mary (Allen) und der charmante Autor und Rechtsanwalt Ralph Deham (M´Barek). In der Folge werden die Karten prompt neu gemischt: Während sich Katherine zum



Charismatiker Ralph immer stärker hingezogen fühlt, verliebt sich William in eine ihrer Cousinen.

Gesellschaftskomödie, RomCom und feministisches Empowerment – basierend auf Virginia Woolfs Romanvorlage wird von Spielfilm-Regiedebütantin Tina Gharavi das Korsett erkundet, in das Frauen zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts in Europa eingeschnürt wurden. Wer sich wie Katherine aufmüßig zeigt, deren Gewissheiten werden durcheinandergewirbelt und man wird dazu gezwungen, sich einem Geflecht aus Sehnsucht, Pflicht und widersprüchlichen Gefühlen zu stellen. Gediegenes Bildungsbürgerkinofutter.

D: Haley Bennett, Timothy Spall, Jennifer Saunders, Elyas M´Barek, Lily Allen, Jack Whitehall, Misia Butler

**PACKST
DU DIE
STRECKE?**

Cuxhavener Str. 31
28217 Bremen-Überseestadt
www.bb-kart.de 2 Etagen Adrenalin!

BB-KART

kinofilme

Insekten – Helden im Verborgenen

Deutschland ´26; R: Nepomuk Pfaff.

Ab 16.7. Wertung: *****

Bild: Camino Filmverleih



Insekten: Über Millionen Jahre hinweg fühlten sich diese Lebewesen in enger Partnerschaft mit Pflanzen zuständig für die Entstehung von Blüten nebst deren Hege, um somit das Fortbestehen des Ökosystems Landschaft auf unserem blauen Planeten zu gewährleisten. Zudem schufen Insekten

Nährstoffkreisläufe und Nahrungsketten, die letztlich auch die Grundlage der menschlichen Existenz bilden. Nun haben sie zwar die Saurier überlebt, aber können diese teils Methusalem-alten Wesen auch uns Menschen überleben?

Diese Frage inspirierte und veranlasste den Dokufilmer Nepomuk Pfaff zu einer bilderwuchtigen Zeitreise, die den Zuschauer gut 480 Millionen Jahre zurückführt. Ausgehend von dieser erdgeschichtlichen Frühphase wendet sich die Schauspielerin Katharina Thalbach dann als allwissende Erzählerin in kleinen berührenden Geschichten einzelnen Insekten zu, die die Doku in ihrem Mikrokosmos aufspürt und begleitet. Wobei der dramaturgische Bogen des Films dann mit der Zeit zu der Frage hingeführt wird: Muss es Mensch oder Natur sein? Die Antwort darauf liefern uns mehrere visionäre Landwirte, die kundig Beispiele skizzieren, wie es der Menschheit gelingen könnte, im Einklang mit der Natur zu leben. Faszinierende Erkenntnisse, überwältigende Naturaufnahmen – und die Hoffnung, dass das Leben auf der Erde weitergehen darf, besteht fürs erste fort.

Doku.

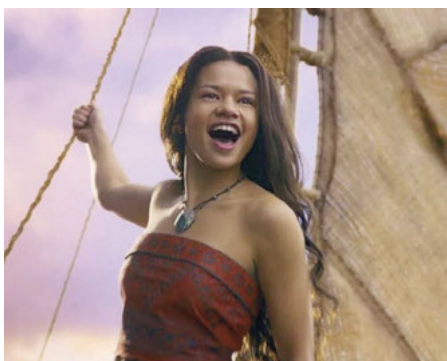
Vaiana

USA ´26; R: Thomas Kail.

Ab 9.7. Vorankündigung

Bild: Disney Enterprises, Inc.

Vaiana (Laga´aia) wächst auf der Südseeinsel Matunui auf und fühlt sich von klein an dem Wasser verbunden. Dass es ihr verboten ist, ins offene Meer hinaus zu paddeln oder zu schwimmen, nervt! Irgendwann ist die Zeit dann aber doch reif für die Tochter des Häuptlings Tui (Tui), um dieses strikte elterliche Verbot zu missachten. Das schützende Riff vor der Insel wird mühelos überwunden – und los geht´s mit der wichtigen Mission, die das Fortbestehen von Vaianas Stammes sichern soll. Unterwegs hat die Häuptlingstochter zunächst nur Gesellschaft von dem Hahn Heihei, doch dann gesellt sich auch Halbgott Maui (Johnson) zu den beiden. Bald gilt es fürs Trio im Kampf gegen Tiefseemonster und Piraten einen uralten Fehler zu korrigieren, der jene Wunde heilen könnte, die Vaianas Welt bedroht.



Der Mix aus Realfilm und Animationsfilmspaß als Nachklapp zum Disney´schen Trickfilm-Hit von 2016 vertraut neben Schauspieler-Newcomerin Catherine Laga´aia und Hollywood-Veteran Dwayne Johnson auch auf poppige Musiceinlagen vor traumschönen Kulissen. Mal seh´n ob sich´s an den Kinokassen weltweit auszahlt.

D: Catherine Laga´aia, Dwayne Johnson, Rena Owen, John Tui, Frankie Adams.

filme | Bewertung: sehr gut *****

Auf zwei Rädern

Frankreich ´24; R: Mathias Mlekuz.

Ab 9.7. Wertung: ***

Bild: Emmanuel Guimier



Wie soll man als Vater nur damit umgehen, dass sich der eigene Sohn im Alter von gerade mal 28 Jahren das Leben nahm – offenbar ohne irgendwelche Andeutungen vorab zu machen, geschweige denn den Eltern einen Abschiedsbrief oder irgendeine Nachricht zu hinterlassen? Auch Monate später

versteht der Endfünfziger Mathias (Mlekuz) nicht, weshalb sein Youri so reagiert hat. Beim Suchen nach einer Möglichkeit der Trauerbewältigung überkommt ihn die Idee, eine Reise des Ältesten für sich nachzuvollziehen, die dieser gut fünf Jahre zuvor von der französischen Atlantikküste bis in die Türkei per Fahrrad bewältigen und in einem Fotobüchlein festhalten mochte. Gesagt, geplant; mit dabei auf dieser Pilgerradreise sind Hund Lucky und Mathias bester Freund Philippe (Rebbot). Allerdings ist keiner der beiden stramm auf die 60 zugehenden Erinnerungs-Radler durchtrainiert genug, um sich den Gewalttrip strikt per Rad, Übernachtung im Zelt oder in der Hängematte draußen auf Dauer antun zu wollen – weshalb man durchaus Abkürzungen einschleibt, vom Rad auf den Bus umschaltet, die Isomatte mit einer bequemen Übernachtungsunterkunft vertauscht. Das Freundes-Duo lässt sich Zeit, besichtigt Sehenswürdigkeiten in Stadt und Natur, spricht über Schuld, Alter, Tod. Da Filmemacher und Schauspieler Mathias Mlekuz auch im realen Leben den Tod seines Sohnes bewältigen musste, gleicht sein Spielfilm „Auf zwei Rädern“ einer Dokumentation, die zwischen Trauerbewältigung und humoristischen Passagen pendelnd dem Kinogänger gottlob allzu peinliche Selbstbespiegelungen erspart. Sehenswert.

D: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz, Adriane Gradziel, Marziyeh Rezaei.

Die Odyssee

GB/USA ´26; R: Christopher Nolan.

Ab 16.7. Vorankündigung

Bild: Universal Studios.

Basierend auf Homers Epos erzählt Christopher Nolans Action-Fantasy-Mär „Die Odyssee“ von den Irrfahrten des Königs Odysseus (Damon) und seiner Gefährten nach Beendigung des Trojanischen Krieges. Eigentlich wollen alle nur heim nach Ithaka, doch dann begegnet die Truppe Göttern und mythischen Gestalten wie den Sirenen, dem Zyklop Polyphon, der Nymphe Kalypso oder der Zauberin Kirke, deren man sich erwehren muss. Am Ende ist´s nurmehr Odysseus vergönnt, zu seiner längst von Nebenbuhlern bedrängten Ehefrau Penelope (Hathaway) und dem gemeinsamen Sohn Telemachos (Holland) zurückzukehren.

Regietitan Nolan ist dafür bekannt Filme explizit



fürs Kino zu erschaffen: starbesetzt, raumfüllend, überwältigend, im Imax-Format.

D: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Zendaya, Charlize Theron, Lupita Nyong´o.

Das schwarze Klavier

Plötzlich stand es unten im Souterrain gegenüber, in seinem eigenen war zu wenig Platz. Karl, der Klavierstimmer, saß stundenlang davor, um die treffenden Töne zu bestimmen. Seit dem Tod der Großmutter war es nicht mehr bespielt worden. Karl liebte seinen Beruf, in diesem Fall besonders, seine geübten Hände lagen auf der Elfenbein-Tastatur, alles war offen, der Deckel oben, die Verschalung vorn, das ganze Innenleben. Der Klang-Chirurg hatte den ganzen Patienten vor sich. Ein paar Tage zuvor hatte er das Monstrum aus dem Haus der Großeltern mit einem Pritschenwagen der eigenen Schnapsbrennerei hergebracht. Er hatte sonst nichts bekommen, die Brüder waren schneller gewesen. Nur auf Wunsch das Klavier, schwarz, riesig, mit gusseisernem Rahmen, Firma „Sponnagel“. Er galt als der süße künstlerisch Begabte, was nicht unbedingt als Auszeichnung verstanden werden sollte.

Kurz hinter Ahlhorn sprang ein Rudel Dammhirsche an die Straße, zunächst begleitend, dann plötzlich doch querend. Vollbremsung. Rechts ran. Zittern. Ein nachfolgender Autofahrer erkundigte sich nach seinem Befinden. Er war gerührt. In Oldenburg packten alle mit an. Ein paar Stufen runter, und da stand es dann, einige Wochen. Natürlich klimperte jeder nach eigenem Gusto darauf herum. Warum auch nicht. Damals teilte man sich fast alles.

Und damals gab es auch noch die eine oder andere junge Frau, die mit ihm Räumlichkeiten teilen wollte, zunächst Wohngemeinschaft, und dann – wer wußte das schon immer im Voraus. So begab es sich, daß er von einer Krankenschwester 2 Zimmer in einer großen Altbauwohnung angeboten bekam, ganz in der Nähe und ein wirklicher Aufstieg um 3 Etagen. Natürlich sollte dann auch das schwarze Klavier in die Wohnung. An einem Samstag organisierte er Freunde, um den Akt zu bewerkstelligen. Sie waren zu sechst, das müßte reichen. 2 vorne, 3 hinten, und er ganz oben, zum Dirigieren.

In den Eingang hinein war kein Problem, aber schon in der ersten Kurve wurde es eng. Das Haus war zwar groß, aber das Treppenhaus paßte nicht im Verhältnis dazu. Man hob, verkantete, hob vorne noch höher. Paßte so gerade.

An den Stufen zur Halbetage konnten dann nur noch 2 nebeneinander halten. Sein alter Freund Helmut aus Bremen, verbunden durch gemeinsame Kämpfe gegen Obrigkeiten, geriet mit dem Hintern in den Türrahmen der unteren Wohnung. Ächzen, Stöhnen und wohl auch Ratschen an Wänden, als eben diese Tür einen Spalt aufging und eine erboste Zickenstimme verlauten ließ:

„Was ist denn hier los? Machen Sie bloß keine Kratzer!“ Helmut, schon im Schweiß und mit angekrallten Händen am schwarzen Holz, reagierte, fast erwartbar: „Sie können froh sein, daß ich meine Hände gerade nicht freihabe,“ woraufhin die Tür sich wieder schloss. Stufe für Stufe wurde nach oben gewuchtet. Die Stufen knarrten verdächtig, und auch das hölzerne Geländer benahm sich arg verdächtig. Er stand oben, und je öfter ein Ellenbogen oder Hinterenteil ans Geländer bummerte, desto mulmiger wurde ihm.

Sie hatten fast die Hälfte geschafft, standen halbwegs auf dem Absatz zur 2.Kurve. Manfreds Kopf klemmte irgendwie zwischen Wand und klavier. Wieder anheben, diesmal erst vorn, hinten nur noch schieben – aber wohin. Da war kein Platz, um eine verkantete Wendung hinzubekommen. Fluchen, Verzweiflung. Ein letztes mal alle Kräfte mobilisiert – da geriet das Monster mit der Breitseite ans Geländer. Er stand oben und erkannte die Gefahr. „Nicht weiter, nicht weiter!“ Er sah alle 6 mit dem Klavier durchs Treppenhaus stürzen. Panik und Erkenntnis. „You can`'t always get what you want.“. „Das wird nix. Wir müssen zurück.“ Den Weg immerhin kannten sie. Statt einer Flasche Bier jeder dann drei.

Wohin mit dem Ding? Zur Wohnung gehörte eine Garage. Dort parkten sie das Monstrum. Er setzte sich an die Tasten und stellte fest, daß es eine gute Akustik gab. Er blueste seinen Kumpeln was vor. Ein guter Abschluß einer gescheiterten Unternehmung. Was macht man mit einem Wertgegenstand, der nicht mehr zu einem passen will? Bares für Rares. Eine Anzeige im Lokalblatt. Er erhielt mehrere Anrufe. Nur einer zögerte nicht, als er 3000,- DM als Preis nannte. Am nächsten Tag tauchte der Interessent auf, in seinem Gefolge 1 Begleiterin und: ein Pianist. Man suchte für ein soeben neu eröffnetes „Oldenburger Brauhaus“ ein passendes Instrument. Der Musiker setzte sich ans Klavier und zauberte ein Potpourri verschiedener Stilrichtungen in die Garage. Der Könnner war sich sicher: das passte absolut zu dem, was sie suchten. Der Lokalbetreiber verhandelte gar nicht erst, sondern blätterte aus einem vorbereiteten Umschlag die Scheine auf die Tastatur. Vielleicht fand er das Elfenbein interessanter als den Klang. Zu viert wuchteten sie den Kasten auf den mitgebrachten Anhänger – und weg war das Teil. So hatte er aus dem Erbe der Großeltern doch noch etwas mitbekommen. Wie sein zukünftiges Leben es vermuten lässt, hat er mit dem Geld sich sicherlich schöne Dinge gegönnt, aber nichts auf „die hohe Kante gelegt“.

Einige Zeit danach besuchte er mit einem Freund das Lokal. Im großen Saal wurde Fußball übertragen. Gleich hinterm Eingang stand das schwarze Klavier auf einem Podest. In der Halbpause setzte er sich mit einem Bier in seine Nähe und versuchte nochmal, eine Beziehung herzustellen.

Einige Monate später prangte auf der Titelseite der Lokalzeitung: „Brauhaus abgebrannt. Ursache noch ungeklärt.“ Der Verdacht machte sehr schnell die Runde, daß es sich um einen `heißen Brand` handeln könnte. Er fuhr dann mal dahin, um sich die Katastrophe anzusehen. Durch ein Fenster blickte er in ein total verkohltes Gebäude, nichts war übrig geblieben.

Nur das Oberteil des Klaviers ragte aus dem schwarzen Wust heraus.

Er hatte das Bild des runden Kuppelgebäudes im Blick, das als einziges nach dem Atombombenabwurf der Amerikaner auf Hiroshima stehen geblieben war. Damals war es ein buddhistischer Tempel, diesmal ein Musikinstrument, woraus man folgern könnte, was ewig Bestand hat.



präsentiert die 3. Junge & Wilde Komische Nacht im Gleispark OL

Montag, 10.8.2026 • Einlass: 18:00h



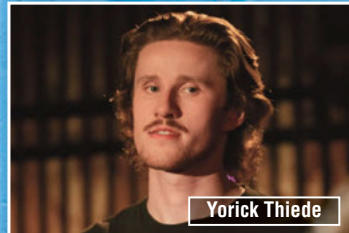
Ana Lucia



Daniel Luis



Matilde Keizer



Yorick Thiede

Der Duft von Sommer liegt in der Luft, die Abendsonne taucht den Gleispark in goldenes Licht, und eine warme Brise streicht über das Gelände. Stimmen und Gelächter mischen sich mit dem Rascheln der Wimpelketten zwischen den Containern und dem Klirren der Gläser beim Anstoßen auf einen wunderbaren Abend - die Bühne im Gleispark ist mehr als bereit für einen Schwung frischer Pointen, bissiger Satire und launiger Gags.

Jung und wild

Die „3. Junge und wilde Komische Nacht“ bringt eine neue Generation von Comedians und Comediennes nach Oldenburg – sie sind witzig, scharfzüngig und absolut unerschrocken. Sie stürzen sich ins Rampenlicht, jonglieren mit Worten und treffen mit ihren Skits immer genau ins Schwarze. Setz dich, lehn dich zurück und lass dich mitreißen – von einer Nacht, voller Spannung und Spaß, die komischer nicht sein könnte.

Ana Lucía

Ana Lucía ist komplett lost. Sie ist nicht ganz GenZ und nicht ganz Millenial – nicht so richtig peruanisch und nicht so richtig deutsch. Ständig verwirrt und verloren zu sein, bringt aber auch Vorteile mit sich. Ana Lucía weiß, dass sie nichts weiß und darum stellt sie Fragen: über sich und die Lebenswirklichkeit ihrer Generation.

Matilde Keizer

Sie macht seit acht Jahren Improv Comedy nach amerikanischem Beispiel im Comedy Café Berlin. Nach einem kleinen Ausflug als Autorin hat sie entschieden, sie schreibt doch am liebsten für sich selbst. Sie hatte schon Auftritte fürs ZDF, in den Wühlmäusen, im Admiralspalast und in Comedy Central Sketchen.

Yorick Thiede

Yorick Thiede ist ein Novum auf der deutschen Comedy-Bühne, alles von

seiner Erscheinung bis hin zum Stand Up selbst spielt sich zwischen Gegensätzen ab. Sein Auftreten wirkt grob, sein Gedanke ist feinfühlig, die Vortragsweise ist trocken.

Daniel Luis

Er geht bei Social Media durch die Decke. Sein Spezialgebiet ist die spontane Interaktion & das Roasting des Publikums. Setz Dich lieber nicht in die 1. Reihe! Oder traust Du Dich doch? Sein Stand Up Comedy Solo Programm HYPERAKTIV hat es in sich! Sehr aufgedreht & aufgeregt redet er über Stereotypen, das verrückte Leben in Berlin & merkwürdige Alltagsbeobachtungen.

10.8.26

Junge & wilde Komische Nacht
im Gleispark OL

Infos & Tickets:
mox-veranstaltungen.de

Ein letztes Bier im Stehen



Über Jahrhunderte prägten sie das Leben in Dörfern und Kleinstädten: Gasthöfe waren Orte der Begegnung, der Geselligkeit, manchmal auch des handfesten Streits.

Für die ländliche Bevölkerung waren sie unbestrittener Mittelpunkt der Freizeitgestaltung. Heute jedoch stehen sie vielfach leer, sind längst verfallen oder gar abgerissen. Nur wenige Wirtshäuser in der Fläche trotzen mit neuen Nutzungskonzepten dem kulturhistorischen Wandel des digitalen Zeitalters.

Der Bogen zwischen gestern und heute erzählt in dieser Ausstellung von Postkutschen und Zollstellen, Bewirtung und Gastfreundschaft und nicht zuletzt vom Tanzen, rauschhaftem Feiern und Amüsieren.

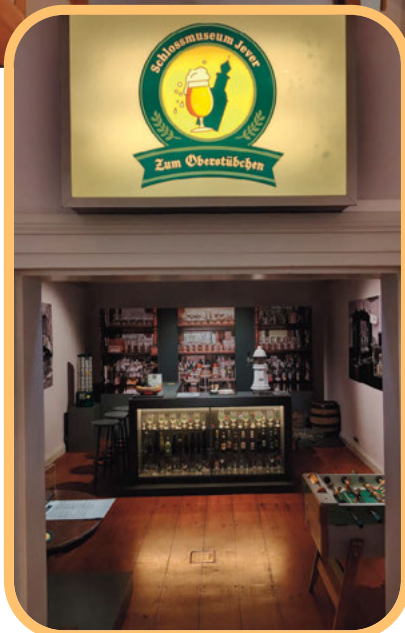
Schlossmuseum Jever

Schlossplatz 1 • 04461/969350

www.schlossmuseum.de

01. Mai bis 31. Oktober 2026

montags bis sonntags, 10 - 18 Uhr





Maya Fenderl, Ohne Titel, Keramik, 2026

Exoten Maya Fenderl

5. Juli bis 30. August 2026
Keramik im Pulverturm

Die diesjährige Preisträgerin Maya Fenderl verwandelt den mittelalterlichen Pulverturm mit ihren phantastischen Werken in einen exotischen Ort.

Exoten ist eine überraschende Inszenierung, die mit organischen Formen der Natur, mit animalischen Körpern und Identitäten spielt, die sich einer konkreten Zuschreibung jedoch entziehen.



cine **k** open air sommer kino



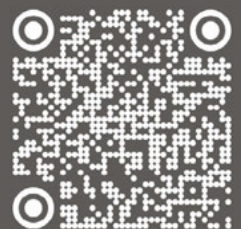
vom
30.7. bis
30.8.



Im August verwandelt sich der Kulturplatz hinter der Kulturetage zu Oldenburgs einzigem Freiluftkino. Unter Sternen und mit einem leckeren kühlen Drink in der einen und Popcorn in der anderen Hand könnt ihr ein buntes Programm von Blockbustern, Arthouse-Filmen bis zu Filmklassikern und Kinohighlights des Jahres erleben.

Wir freuen uns auf laue cineastische Sommernächte mit euch!

Mehr Infos zum Programm und Tickets unter www.cine-k.de





Spiel

Spaß

Familie

FREI.ZEIT.GANG

Be part of the gang!

Leicht abseits vom innerstädtischen Trubel liefert der Freizeitlärm e.V. auch dieses Jahr die allseits beliebte Oase der urbanen Glückseligkeit. Mit einem Programm fokussiert auf Nachhaltigkeit, Interaktivität, Musik und lokaler Vernetzung wird der Lambertigang zum offenen Kulturspot mitten in der Innenstadt.

Ob Kreativmarkt, Upcycling, Workshop: bereits der Nachmittag im frei.zeit.gang lädt mit abwechslungsreicher und inspirierender Kreativ- und Kulturkost zum Entspannen, Genießen und vor allem Mitmachen ein.

Am Abend zieht es die vielfältig gelebte DJ-Kultur mit ihren verschiedenen musikalischen Themen auf die Bühne.

📅 vom 15.-18. Juli
🕒 jeweils ab 13/15:00 Uhr
📍 Lamberti-Kirchgang

FÜR GROß & KLEIN

Familienprogramm auf dem Cäcilienplatz

an den Festivalwochenenden locken:
Die große Zaubershow des Ala Labama *
Theaterkarussell * Kinderflohmarkt *
Drumbob - Trommeln bis der Arzt kommt *
Grafitti-Workshop * Ein Koffer voller Überraschungen - eine Zirkustheater-Show auf die Bühne.

📅 vom 11.-19. Juli
📍 Cäcilienplatz



entdecken

mitmachen

abfeiern

KULTURSOMMER

kulturetage



TOMMY EMMANUEL CGP



KONZERT

25.07.26
Park der Gärten

Der aus Australien stammende Gitarrist Tommy Emmanuel gehört zu den größten lebenden Akustik-Gitarristen. Keine 30 Sekunden braucht dieser Mann, um sein Publikum mit seinem hochvirtuosen Fingerstyle in den Bann zu ziehen.

THE WAILERS



KONZERT

05.08.26
Park der Gärten BZ

Gemeinsam mit Bob Marley haben The Wailers Reggae-Geschichte geschrieben. Mit über 25 Millionen verkauften Exemplaren ist Legend, das Best Of von Bob Marley & The Wailers, das erfolgreichste Reggae-album aller Zeiten.

3. JUNGE & WILDE KOMISCHE NACHT



COMEDY

10.08.26 Gleispark OL

Der Duft von Sommer liegt in der Luft, die Abendsonne taucht den Gleispark in goldenes Licht, und eine warme Brise streicht über das Gelände. Stimmen und Gelächter mischen sich mit dem leisen Rascheln der Wimpelketten zwischen den Containern und dem Klirren der Gläser beim Anstoßen.

TOCOTRONIC



KONZERT

14.08.26
Park der Gärten BZ

Das Autofiktionale, das „Die Unendlichkeit“ bestimmte, verbindet sich wieder mit der Tocotronic-typischen Kunst der Überhöhung des Alltags ins Transzendente. Eine Kunst, die auf ihrem vierzehnten Album „Golden Years“ noch weiter verfeinert wird.

MAXIMO PARK



KONZERT

20.08.26
Park der Gärten BZ

Es gilt rechtmäßig als eines der herausragendsten Debüt-Alben der 2000er – wenn nicht überhaupt: Mit „A Certain Trigger“ wirbelten Maximo Park die britische Musikszene auf wie kaum eine andere Band. Der Mix aus Punk-Attitüde, Pop und Energie machte das Album sofort zu einem Klassiker.

SASCHA GRAMMEL



COMEDY

25.08.26 ÖVB Arena HB

Ein rundum lustiger, spielerisch generations-übergreifender Familienausflug ins Blaue oder Grüne, mit Sack und Pack und Hinz und Kunz. Und allem Pipapo. Und dem unerschütterlichen Versprechen, dass zum Schluss immer alles wieder gut wird.

90S SUPER SHOW

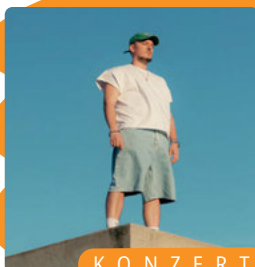
SHOW



28.08.26 Beachclub Nethen RAS

Die erfolgreichste 90er-Jahre-Retro-Festivalreihe der Welt, erobert Europas Arenen und die Herzen der Zuschauer. Es war das Jahrzehnt von Glasnost und Wiedervereinigung, die Zeit der Girlies und Gameboys, bunter Frisuren und Handies so groß wie ein Aktenkoffer.

MONTEZ



KONZERT

29.08.26 Beachclub Nethen RAS

Montez wird 15 Jahre alt! Dieses Jubiläum feiert der Künstler 2026 mit einer Reihe Open Airs in einigen der bis dato größten Locations seiner Künstlergeschichte. Ob emotional oder tanzbar und treibend: Montez schafft mit seinen Shows unvergessliche Konzertmomente.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

FORCED TO MODE



KONZERT

09.09.26

Park der Gärten BZ

Forced To Mode gilt als die „weltbeste Depeche Mode-Coverband“ (Sonic Seducer, depechemode.de, Monkeypress...). Dabei zählen stetig wechselnde Setlists sowie selten, bisweilen noch nie live gespielte DM-Songs zum großen Credo der Band.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

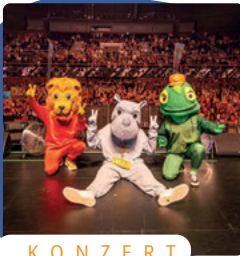


COMEDY

24.09.26 Kulturetage OL

Ab in den Tourlaub! Bereit für eine Reise voller Lacher, Musik und guter Laune? Dann packt die Koffer und schnallt euch an, denn Reis Against The Spülmachine gehen mit ihrem brandneuen Programm „Tourlaub“ auf große Fahrt und laden euch ein, einzusteigen und dem grauen Alltag zu entfliehen!

DIKKA



KONZERT

18.10.26

Weser-Ems-Halle OL

Das frechste Nashorn der Welt geht wieder auf Tour! Ein kleines Nashorn aus dem Berliner Zoo macht sich auf, die Musikwelt zu erobern. Im Gepäck: Jede Menge dicke Reime und Beats – und ein bisschen Unterstützung von einigen der größten Namen der deutschen Pop-Landschaft.

32. KOMISCHE NACHT OL



COMEDY

12.11.26 verschiedene Locations OL

Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf. Hier steht das Lachen im Vordergrund!

CLEMENS BROCK



COMEDY

17.11.26

Kleine EWE-Arena OL

Lust auf einen Trip in die Vergangenheit, der dich laut lachen lässt? Dann sei dabei, wenn Clemens Brock alias „Der Vadda“ die Bühne rockt! In seiner neuen Live-Show „Früher war alles besser, oder?“ nimmt dich der sympathische Familienvater, der auf Social Media längst Kultstatus genießt, mit auf eine urkomische Zeitreise.

MIGHTY OAKS



KONZERT

19.11.26 Modernes HB

Nach zwei Jahren mit intimen Akustikshows kehren Mighty Oaks 2026 mit voller Band und voller Energie zurück auf die Bühne. Die Crew ist wieder vereint, und mit ihr kommt auch der große, dynamische Sound zurück, der ihre Live-Auftritte seit fast 15 Jahren so besonders macht.

DIRE STRATS

KONZERT



20.11.26

Kulturetage OL

Erleben Sie die beliebteste Dire Straits-Tribute-Band Europas live! Im Vordergrund steht der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlich wird dabei von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen.

HERR SCHRÖDER



COMEDY

02.12.26

Kleine EWE-Arena OL

Herr Schröder ist wieder da! Endlich ist der staatlich geprüfte Deutschlehrer mit seinem neuen Solo „Der Rest ist Hausaufgabe“ wieder auf Tour. Herr Schröder, der dienstälteste Junglehrer und Mensch gewordene Overhead-Projektor, präsentiert seine neue Doppelstunde „Der Rest ist Hausaufgabe“.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Foto: Alexandra Cabral



8.9.26 **Allah Las**

Die Allah-Las sind eine 2008 von Schulfreunden gegründete Band aus Los Angeles/USA.

Die Band: Matt Correia, Spencer Dunham, Miles Michaud & Pedrum Siadatian – visionäre Typen, die ihren charakteristischen Vintage-Charme pflegen & neue musikalische Räume erkunden – Schulfreunde, die sich bereits vor 18 Jahren in Los Angeles/USA in der Garage trafen und die fantastischen ALLAH-LAS gründeten. Der

Sound: ein warmer & psychedelischer Westcoast-Sound – eng verbunden mit Indie-Pop, Surf, New Folk & Global Beats. Die Atmosphäre: ein sonniges Kalifornien trifft auf weite Wüstenlandschaften. Die Vorbilder: die coolen Kinks, die späten Beatles. Das Kult-Album: LAHS von 2019 – von Krautrock-Motorbeats zu Disco-Rhythmen spiegelt dieser moderne Kracher bereits Aufbruch, Reise & Weiterziehen wider.

Foto: Espen Haslene & Fred Arne Wegeland



12.9.2026 **Motorpsycho**

Rock, Hardrock, Progressive Rock, Noise, Pop und Jazz. Eine Band, die sich seit 35 Jahren den Status unanfechtbarer Giganten des Indierock erarbeitet hat.

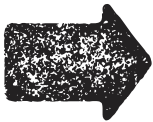
Ein Band, die die Lücke zwischen Gestern und Heute, Retro und Moderne, Erdreich

und Weltall mit ihren eigenen, unverkennbaren Sound schließt. In über 35 Jahre produzierten sie entfesselte Alben, auf denen Stilgrenzen keine Rolle spielen, schon aber die hohe Produktivität von Saether & Ryan – wir können hier schlicht nicht alle Alben aufführen und kurz besprechen, so gerne wir das wollten.

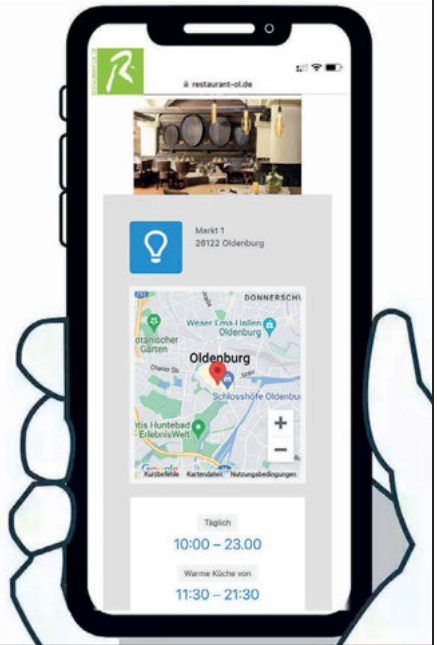
Mit „Jupiter and beyond the infinite“ kommt 2026 nun ein neues Motorpsycho-Album und endlich wieder ein Motorpsycho-Konzert in OLDENBURG!

Tickets: www.kulturetage.de • Mehr Kultur: www.mox-veranstaltungen.de

Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de



INFOS ZUM PROGRAMM AUF **OEINS.DE**

RADIO-PROGRAMMTIPP **Radio Globale**

RADIO GLOBALE beschäftigt sich mit den Themen Vielfalt, Diskriminierung und Aktivismus innerhalb und außerhalb von Oldenburg.

Bei RADIO GLOBALE kommen Menschen zu Wort, die oft überhört werden. Neben all diesen Themen ist aber auch Platz für Beiträge zu Musik, Kultur und Freizeit.

jeden Mittwoch
19:00 Uhr

IM RADIO UND STREAM

OLDENBURG EINS
TV & Radio

EMPFANG: REGION OLDENBURG UKW 106,5 ODER IM STREAM

Veranstalter



Freizeit: Fahrrad

Foto: DJD/Touristik GmbH Südliches Ostfriesland

Moin Weite. Moin Ruhe.

Rad, Kanu und Gastfreundschaft im südlichen Ostfriesland

(DJD/rs). Weite: Dieses Attribut passt zum südlichen Ostfriesland und zum Oldenburger Land so gut wie zu kaum einer anderen Region. Der Himmel mit oft bizarren Wolkenformationen spannt sich über die flache Landschaft, der Wind ist ein ständiger Begleiter. Die unendlich scheinende Natur wirkt beruhigend und erholsam, weil Hektik gegen die Weite keine Chance hat.

Ein kurzes, herzliches „Moin“ reicht völlig aus, um überall und zu jeder Tageszeit willkommen zu sein. Hinter der vermeintlichen Wortkargheit der Menschen verbirgt sich eine tiefe Gastfreundschaft, die keine großen Worte braucht.

Radwandern auf über 1.000 Kilometern

Das Fahrrad ist in dieser Region nicht bloß ein Fortbewegungsmittel,

sondern ein Lebensgefühl. Auf einem sehr gut ausgeschilderten Netz von über 1.000 Kilometern Länge schlängeln sich die Wege durch Polderlandschaften und entlang der Deiche. Schafe halten dort das Gras kurz, während der Blick über das UNESCO-Weltenerbe Wattenmeer schweift. So verbindet etwa die internationale Dollard Route das Rheiderland auf reizvolle Weise mit der niederländischen Provinz Groningen und führt vorbei an verwitterten Backsteinkirchen und prunkvollen Bauernhäusern. Wer es noch uriger mag, folgt der Deutschen Fehnroute entlang der alten Kanäle, den sogenannten Wiekten. Wo früher mühsam Torf gestochen und mit Schiffen abtransportiert wurde, prägen heute weiße Brücken und historische Windmühlen das Bild. Viele weitere Einblicke und Inspirationen für die eigene Urlaubsplanung fin-

den sich etwa unter www.suedliches-ostfriesland.de, hier lässt sich zudem das kostenlose Urlaubsmagazin 2026 anfordern.

Kurz sind hier auch die Wege in die Städte der Region. Vorweg natürlich Oldenburg, die alte herzogliche Residenzstadt, die sich längst zu einer attraktiven Großstadt gemausert hat, mit einem breiten Einzelhandelsangebot und einer fast weltstädtischen Gastroszene. Aber auch Leer, wo der ehemalige Reichtum des alten Seehafens noch unübersehbar ist, glänzt mit einer wunderschönen Altstadt, die zum Verweilen einlädt. Längst hat sich hier die Hotellerie auf Fahrradreisende aus Nah und Fern eingestellt.

Zwischen Paddel und Pedal

Wem das Radfahren allein nicht reicht, der wechselt bei einer der vielen Stationen unkompliziert ins Kanu. Das Prinzip „Paddel und

Zahlreichen Kanäle und Flüsse durchziehen die nordwest-deutschen Landschaft. Auf ihnen kann man gut mit dem Kanu unterwegs sein. Die Deich-Sicherungswege sind meist für Radfahrende frei, für Autos jedoch gesperrt.

Pedal“ ermöglicht es, die Natur aus einer völlig neuen Perspektive zu entdecken. Man gleitet lautlos durch kultivierte Fehnlandschaften, während Fischreiher und Brachvögel in den ufernahen Wiesen ungestört ihre Brutplätze suchen. Einen Kontrast zu dieser Idylle bildet das Emssperrwerk bei Gandersum. Das Wasserbauwerk schützt nicht nur vor Sturmfluten, sondern macht es erst möglich, dass die gewaltigen Ozeanriesen der Meyer Werft sicher das offene Meer erreichen. Nach so viel frischer Luft schmeckt die ostfriesische Küche in den gemütlichen Gasthöfen am besten. Fangfrischer Fisch wie Scholle oder Aal kommt hier auf den Tisch, wobei besonders die als „Granat“ bekannten Krabben eine lokale Spezialität sind. Ein Zwischenstopp an einer der erhaltenen Windmühlen bei Tee und selbst gebackenem Kuchen gehört ebenfalls zum erholsamen Pflichtprogramm, um die Akkus für die nächste Etappe wieder aufzuladen.

Touristik Südliches Ostfriesland
Ledastraße 10, 26789 Leer
Telefon 0491 - 919696 20

Oldenburg-Info im Lappan
Lange Straße 3, 26122 Oldenburg
Telefon 0441 - 36 16 13 66

Stadt, Land, Urlaub...



T100 Nexus

Dieses in drei Rahmenformen erhältliche Trekkingrad verspricht komfortablen Fahrspaß in der City, auf Waldwegen oder in leichtem Gelände. 8-Gang Nabenschaltung, vollständig gekapseltem Antriebsstrang (Hebie Chainglider) hydraulischen Magura-Felgenbremse.

Sport-Klassiker



Schindelhauer Ludwig

Ludwig setzt neue Akzente bei der Flexibilität im Alltag. Dazu trägt die Shimano Alfine-Nabenschaltung bei sowie eine komfortablere Abstimmung bei der Rahmengeometrie dank längerem Radstand, höherem Steuerrohr und tieferem Tretlager. Schindelhauer verwendet den überlegenen Riemenantrieb von Gates, der aus eingegetteten Carbonfasern besteht.

PATRIA
Bauen nach Maß - Fahren mit Spaß

lvs fahrradmanufaktur

HP VELOTECHNIK

BROMPTON

Bakfiets.nl

CONTOURA

tern

schindelhauer

Böttcher



Große Auswahl & gute Beratung

Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de

Macht Euch öffentlich!

Aktualisiere Euren Eintrag!

Schickt uns Euren Eintrag für das MoX-Bandverzeichnis bis zum 14.8.26

musik@diabolo-mox.de

oder WhatsApp: 0172 6007902

Das letzte MoX-Musik-Spezial findet Ihr hier:

www.diabolo-mox.de/index.php?id=26

Anzeigenschluss: 14.8.2026

Erscheinen am: Ende August 2026

MoX Verlag

Güterstraße 17 • 26122 O



Deine Band im nächsten MoX Musik-Spezial!

Ihr seid nicht im Bandverzeichnis vertreten und wollt beim nächsten Mox-Musik-Spezial mit dabei sein?

Kein Problem!: Coupon ausfüllen, eintüten und an MoX schicken, oder faxen.

MoX, Güterstraße. 17 · 26122 Oldenburg · Fax: 0441 - 21835-20

Bandname:

Kontaktperson:

Straße: PLZ/Ort:

Tel.-Nr.

E-Mail

Website:

Eine kurze Beschreibung der Band :

This image shows a standard sheet of primary-ruled notebook paper. It features five horizontal blue lines spaced evenly apart. Vertical red lines are placed at regular intervals along the top and bottom edges, creating margins. The paper is otherwise blank, with no handwriting or other markings.

Das nächste MoX Musik-Spezial erscheint Ende August 2026 · Einsendeschluss ist 14.8.2026

Genre:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| • A Capella | |
| • Blues, Swing, Jazz | |
| • Chor | |
| • Klassik | |
| • Metal | |
| • Rock, Pop | |
| • Raggea, Ska | |
| • Spielmannszüge
und Showbands | |
| • Tanzkapellen | |
| • Diverse | |

Euer Genre fehlt?

Wir wissen, dass es tausende Genre im Bereich Musik gibt. Die können wir leider nicht alle aufführen.

Wenn euer genaues Genre nicht in der Liste stehen sollte, bitten wir eure Band in einem ähnlichen einzuordnen.

Deine Band im nächsten MoX Musik-Spezial!



WIR MACHEN EUCH EIN **SUPER ANGEBOT!!!**

Eine 1/2 Seite für nur

249,- €

1 Seite für nur

436,- €

(Preise zzgl. 19% MwSt.)

Details:

Das ganze bekommt Ihr in **Farbe**, mit **Foto** und **Text**.
Schickt uns einfach ein Foto von Euch, und einen Text über Euch.

Bei einer 1/2 Seite 700 Zeichen, bei 1/1 Seite 1500 Zeichen.
Wir gestalten Euch dann ein schönes Porträt!

MoX Musik-Spezial erscheint Anfang September mit einer **Auflage von 10.000**

Vertriebsgebiet ist Oldenburg, Wilhelmshaven, Bremen City, Leer, LK Oldenburg und Ammerland

MoX Musik-Spezial wird außerdem auf **www.diabolo-mox.de** veröffentlicht!

Kontakt: Tel.: **0441 / 21835-0** oder **anzeigen@diabolo-mox.de**

Frische aus der Region



Foto: MoX

Ohne Zwischenhändler: Der oldenburger Bauernmarkt.



Hof Pleus

**„Ich liebe es“ Tomatensoße
aus frischen Tomaten!**

**Ihr Angebot an dieser Stellen würde
ordentlich Kunden bringen! Ruf Sie uns an:
0441 218350 oder anzeigen@diabolo-mox.de**

Der Bauernmarkt in Oldenburg steht für Regionalität und Nachhaltigkeit. Nahrungsmittel vom Feld direkt auf den Teller bringen – ohne große Umwege. Das ist die Idee des Bauernmarktes. Die Landwirte verarbeiten Ihre Produkte handwerklich und nach alten Rezepturen. Es wird auf alle unnötigen Zusatzstoffe verzichtet, um ein möglichst naturbelassenes Produkt zu erhalten.

Es werden nur Marktbesucher im Verein aufgenommen und für den Markt zugelassen, die ihre eigenen Produkte ihres landwirtschaftlichen Betriebes vermarkten. Das heißt es gibt nur heimisches Obst und Gemüse, sowie Milchprodukte und Fleisch von Tieren direkt aus der Region.



***Den Spruch mit den dicksten
Kartoffeln lassen wir mal...***

**Aber ihr Angebot an dieser Stellen würde
ordentlich Kunden bringen! Ruf Sie uns an:
0441 218350 oder anzeigen@diabolo-mox.de**

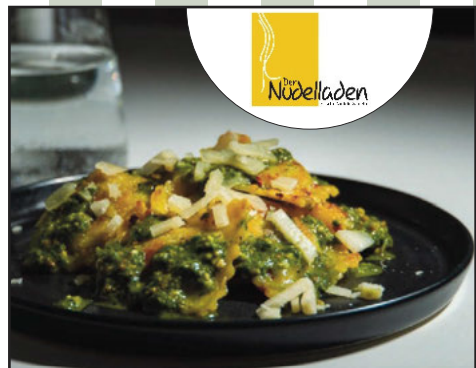


Bio-Backstube Barkenhof

**Der Bauernmarkt Oldenburg
wurde 1995 von einer Hand voll
Landwirten aus der Region rund
um Oldenburg gegründet.**



Der Nudelladen



Wir sind für Sie da:

**Dienstag / Donnerstag / Samstag:
Pferdemarkt in Oldenburg**

**Freitag:
Bauernmarkt am Rathausmarkt in Oldenburg**

**Der Nudelladen GbR
Ammergaustraße 55
26123 Oldenburg**

**Telefon: 0441 - 98 489 55
E-Mail: dernudelladenoldb@gmail.com**



Druck & Gestaltung

Individuell für Ihr Unternehmen!

Faltblatt

Wickelfalz
6 Seiten, 135 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

101,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

44,-€

Flyer DIN A6

135 g/qm, 4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000

78,-€

Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch entstehen?
Wir gestalten was Sie
wünschen.

Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

Briefpapier

80 g/qm, 4/0 farbig
Format DIN A4
Dateiprüfung
Auflage 1000

52,-€

MoX arbeitet mit Ökostrom
100% erneuerbare Energie
Alle Preise inkl. 19% MwSt.
Gültig bis 31.12.2026

MoX-Verlag
Güterstraße 17
26122 Oldenburg
Tel.: 0441 21835 0
anzeigen@diabolo-mox.de

EINTRITT FREI!

SUMMER IN THE CITY

MITTWOCHS VON 19 – 22 UHR LIVE AUF DEM
RATHAUSMARKT

22.07. **BEATLES REVIVAL BAND** Beatles Cover

29.07. **BROWN SUGAR** Rolling Stones Cover

05.08. **WATCH YOUR STEPS** Funk & Soul & more

12.08. **DR. BEAT** Top 40

Präsentiert von:



Batskeller
Oldenburg

GELATERIA CENTRALE
SAB 2016

Mox

Gesundheit

Verdeckter Narzissmus

Die Selbsthilfegruppe „Opfer von verdeckten Narzissten“ richtet sich an Frauen (ab 45 Jahren) mit und ohne Kinder, die in einer langjährigen Beziehung/ Ehe mit einem verdeckten Narzissten gelebt haben. Interessierte sollten wissen, wie ein Narzisst mit Lügen oder Manipulation die Wahrnehmung anderer ruiniert. Wer einen regelmäßigen Austausch mit Gleichgesinnten sucht und an sich arbeiten möchte, kann sich an die Beratungs- und Koordinationsstelle für Selbsthilfegruppen (BeKoS) wenden (Tel.: 0441/884848, E-Mail: info@bekos-oldenburg.de).

Anonyme Alkoholiker in Oldenburg. Kontakt-Tel.: 0441/19295 E-Mail: aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.d

Kurse & Seminare

Craniosacrale Therapie lernen - Cranio Schule Bremen

Wo? In der Cranio Schule Bremen! Wir bieten eine solide Grundausbildung. Nächster Einführungskurs 15.-16.8.26 Und viele Weiterbildungen für Körpertherapeut:innen. Schau doch mal auf unsere Webseite: www.cranioschule-bremen.de oder "folge" uns auf Instagram. Oder: Silke Hünemann T.0173 21 79 109

Club Collega. Der Club Collega - Aufruf zur bundesweiten Zusammenarbeit des Papiermuseums Berlin - lädt organisiert durch KoKo Proll herzlich ein, sich am 22.7. von 15-17 Uhr erstmalig zu treffen. Ort ist das CUBE, Heiligengeiststrasse 12, Raum auf Zeit

Wir vermieten mit & ohne B-Schein: gsg-oldenburg.de



Wohnen

Büro mit 4 Räumen in Oldenburg gesucht. Gerne City nah oder Bahnhofsviertel. Chiffre 171125

Nah Dran Entrümpelungsdienst.

Sauber, fair, zuverlässig - Nah Dran macht's möglich! Ob Haus, Wohnung oder Sonstiges: Rufen Sie an; wir machen Ihnen ein unschlagbar faires Angebot! Mobil:0152-54130717, Festnetz: 0441 - 40579180

Jobs

MoX sucht Ausfahrer für jeden zweiten Mittwoch im Monat. Führerschein ist Voraussetzung. Auto wird gestellt. Tel.: 0441 218350

Diverses

Farbe Blumen Prosecco. Die Malerin KoKo Proll verlegt ihr Atelier 3 Wochen in die Oldenburger Innenstadt. Der CUBE von Raum auf Zeit wird vom 11.-27.7. zum Ort für Austausch und Begegnung. Worte



HEESCH HEESCH

Ihre Teppichreinigung in Nordwest-Deutschland
www.Heesch-Heesch.de

- Umweltgerechte Teppich- und Mattenwäsche, sowie Polsterreinigung
- Verwendung vollständig biologisch abbaubarer Seifen
- Einfassungen & Reparaturen
 - ... nachhaltige Energieerzeugung & Ressourcenschonend
 - ... Hol- und Bringservice, sowie viele Annahmestellen
 - ... Teppichbodenreinigung vor Ort
 - ... Vermietung / Tausch / Verkauf von Sauberlauf- / Schmutzfang- / Logo- und Werbematten



Vertrauen Sie uns Ihre Heimtextilien an
Wir freuen uns auf Ihren Anruf 0800 - 20 20 444 (freecall)

& Werke, Kunst Supermarkt, Speed Paiting, MutmachMonster, Samstag 11.7.OPENING konkreter: @kokoproll INSTA

An- und Verkauf

Verkauf iMac Ende 2013 mit 16GB Arbeitsspeicher, 3,4 GHz Quad-Core Intel Core i5, 27 Zoll-Bildschirm, 1,12 TB Fusion Drive Festplatte. Zustand sehr gut, Photoshop und Quark X-Press (2020) **Preis: 149,-€.** Standort Oldenburg, ans Selbstabholer. Tel.: 0151 24188083

Neu im MoX Bücherregal...

Fiona Barton: Die Witwe • Philip Kerr: Die Berlin Trilogie • Cathy O'Neil: Angriff der Algorithmen

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33

email: Info@horizontreisen.de
homepage:www.horizontreisen.de

Ferrari-Sammlung, 9 Fahrzeuge (1:18 aus Metall) zu verkaufen.

1 Fotoscanner neu mit Farbdisplay,
Rudermaschine, Sofortübersetzer (Neu
und original), Büchersammlung
limitiert und signiert „Der große
Wolfen“, Damenrad Pegasus, 7-Gang,
Zustand sehr gut mit Gepäcktaschen,
Markenuhren zu verkaufen, Ferrari-
Sammlung, 9 Fahrzeuge (1:18 aus
Metall) von Burago. Tel.: 04421
9566780 oder 0152 08676280

Sie brauchen Briefpapier, Flyer
Visitenkarten Faltblätter oder
Broschüren. Wir helfen Ihnen gerne.
MoX, 0441 218350

**Biete hier ein Playmobil Country
Reiterhof Set (Modell 6926) an.**
Umfangreicher Reiterhof mit
Stallungen, Mehrere Pferdefiguren
und Playmobil-Charaktere. Es
können Teile fehlen, es sind aber
auch welche dazu gekauft worden,
siehe Bilder. Verpackung (Karton) ist
nicht mehr vollständig Nur an
Abholer Großraum Oldenburg
Preis 40,-€ Kontakt: 015124188083

Sie suchen eine neuen Bioladen? Probieren Sie unsere Abo-Kiste!



**Jetzt 20%
Schnupper
ABO-Kisten
Rabatt**

Himpstl-Hof
Okoologisch!
Mit Hofladen

Waterkamp 2A, Edewecht
www.himpstl-hof.de
04405 6918 Abo-Kiste auch
für Oldenburg

ABO-Kiste – Wie geht das?

Die Zusammensetzung der Abo-Kiste
vom Himpstl Hof richtet sich
hauptsächlich nach dem saisonalen
Angebot aus eigenem Anbau. Jede
Woche stellen wir die Sortimente neu
und abwechslungsreich zusammen.
Man kann aber auch eine individuelle
Bestellung im Webshop, per E-Mail,
Fax oder telefonisch aufgeben.
Bis freitags wird die aktuelle
Gemüsebox geplant. Per Mail werden
die Kunden informiert und können
ihre ABO-Kiste bequem im Webshop
anpassen: Artikel löschen, hinzufügen,
Mengen ändern oder die Lieferung für
die Woche stornieren. Einen Überblick
über unser Sortiment bekommt man
auf **www.himpstl-hof.de**. Alle Produkte
stammen aus kontrolliert ökologischem
Anbau.

Impressum MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20
Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr
Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)
Redaktionelle Mitarbeit:
Thea Drexhage, Horst E. Wegener
Unterwegs-Fotos: MoX
Anzeigenleiter: Rüdiger Schön
Gestaltung: MoX
Anzeigenverbund: City Mags
Vertrieb: Eigenvertrieb
sowie Gerdes Reisen

Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.
Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo
Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor
Erscheinen
Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:
und Anzeigenschluss ist **Donnerstag
vor Erscheinen,**

**MoX arbeitet mit Ökostrom.
100% erneuerbare Energie.**

Nachdruck: Nach Absprache mit der
Redaktion, mit Quellenangabe und zwei
Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos,
Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen
sowie die gesamte Gestaltung sind beim
Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel
geben nicht unbedingt die Meinung der
Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte
Beiträge kann keine Haftung übernommen
werden.

Die nächste MoX erscheint am:
22.7.2026

Bildungskontor GmbH

**Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**

2026: 13.7. / 31.8. / 7.9. / 26.10. / 23.11.

2027: 25.1. / 22.2. / 15.3. / 19.4. / 10.5. / 5.7. / 9.8. / 6.9. / 25.10. / 22.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2026: 22.6. / 17.8. / 14.9. / 5.10. / 2.11. / 30.11.

2027: 11.1. / 8.2. / 5.4. / 24.5. / 7.6. / 16.8. / 13.9. / 4.10. / 8.11. / 6.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

17.7.26

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen

**Registrieren Sie sich auf
mox-kleinanzeigen.de**

Verwalten Sie dort ihre Kleinanzeigen kostenlos

**Geben Sie dort ihre
Kleinanzeige auf**

Als Online-Kleinanzeige sind sie kostenlos

Als Printanzeige kostet die private Kleinanzeige 4,25 "



Es geht nicht nur um Liebe, bei

www.mox-kleinanzeigen.de

**Manchmal sucht man einfach nur eine neue Wohnung.
Das geht wirklich einfach! Und wenn Sie öfter
inserieren möchten, registrieren Sie sich. Dann müssen
Sie nicht jedes mal ihre Daten eingeben.**
oder old school per Briefpost an
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de kostenlos!

Name:
 Straße:
 PLZ/Ort:
 Telefon:
 Unterschrift:

**50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 ~
(mind. 4,25 ~) gewerblich 3,65 ~ (mind. 18,25 ~)**

Ich bezahle:

☐ bar ☐ in Briefmarken ☐ Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: ☐ gewerblich ☐ privat ☐ Chiffre (2,70 ~) ☐ 1x ☐ 2x ☐ 3x ☐ 4x ☐ bis auf Widerruf

 **MoX**
 **mox-kleinanzeigen.de**
 **fb-kleinanzeigen**

- | | | | |
|---|--|--|---|
| ☐ Kurse & Seminare | ☐ Lust & Laster | ☐ Bücher | ☐ Fahrrad/Roller |
| ☐ Weiterbildung | ☐ Musik & Instrumente | ☐ Reisen & Freizeit | ☐ Autos |
| ☐ An- & Verkauf | ☐ Suche Wohnung | ☐ Handwerk | ☐ Sonstiges |
| ☐ Grüße | ☐ Biete Wohnung | ☐ Jobs | ☐ Verschenke |
| ☐ Kontakt | ☐ Gewerberaum | ☐ Sport | |

Handwriting practice area with dashed lines for tracing and solid lines for writing.

Kontakt

Älterer Motter gay, Rentner. Nicht altmodisch. Sucht zuverlässigen, ehrlichen Mitstreiter, kein Sexarbeiter. Großraum 26, evtl. mit Auto. SMS: 04421809933, whatsapp: 017643008059

der Hoffnung auf eine Nachricht von Dir sende ich Dir liebe Grüße. Es schrieb Reiner aus Wildeshausen. 0152 07061179

Gib Deine Kleinanzeige hier auf:
www.mox-kleinanzeigen.de



Haushaltsauflösungen
Entrümpelung • Umzug
Handwerkliche Arbeiten
Tel.: 0172 9979699

Hallo, welche Frau hat Lust und Zeit ihre devote Seite mit mir auszuleben und auszuprobieren. Ganz in Ruhe kennen lernen und zusammen Erleben. Ich M, 183cm, 85 kg vollkommen vorzeigbar freue mich auf deine Antwort puh26@web.de

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
 Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
 Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de - www.deharde-dach.de

Partnerin gesucht. Hallo liebe Interessentin, ich freue mich das Du mein Inserat liest, noch mehr würde ich mich jedoch freuen wenn Du mir auch eine Nachricht schickst. Ich bin 65 Jahre alt und habe eine normale Figur mit dunkelblonden Haaren. In

BundesImmobilien

Die Bundesanstalt für Immobilienaufgaben – Anstalt des öffentlichen Rechts – Direktion Magdeburg sucht im Geschäftsbereich Facility Management für die Betreuung der im Eigentum der Bundesanstalt stehenden Liegenschaften am **Arbeitsort Oldenburg zum nächstmöglichen Zeitpunkt unbefristet jeweils eine/einen:**

Bewirtschafterin / Bewirtschafter **(Immobilienkauffrau / Immobilien-** **kaufmann) (w/m/d)**

(bis EG 6 TVöD Bund / A 6m BBesG – Tarifgebiet West,
Kennung MDFM271001, Stellen-ID 1459567)

Bewirtschafterin / Bewirtschafter **(Immobilienkauffrau / Immobilien-** **kaufmann) (w/m/d)**

(bis EG 7 TVöD Bund / A 7 BBesG – Tarifgebiet West,
Kennung MDFM271009, Stellen-ID 1459576)

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann bewerben Sie sich online bis zum **16. Juli 2026** auf www.interamt.de unter der **jeweiligen Stellen-ID**.

www.bundesimmobilien.de



Wir suchen Dich!

Orthopädietechniker und/oder
Meister (m/w/d)

Kuilert
GRANDKE &



 info@kuilert-grandke.de

 3x in der Wesermarsch: Nordenham, Brake und Lemwerder

 www.kuilert-grandke.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Karte für **Bibiza**

Foto: Janne Hansberg

8.9. Kulturetage OL

3x2 Karten für **Maximo Park**

20.08.26

Park der Gärten, Bad Z.

3x1 Karte für **Motorpsycho**

12.9. Kulturetage OL

2x2 Karten für **Romeo und Julia**

27.8. Bürgerpark HB

2x2 Karten für **JORIS**

10.07.26!

Park der Gärten Bad Z.

3x1 Karte für **Allah-Las**

8.9. Kulturetage OL



14 Tage Programm

9.7. bis 22.7.2026



Foto: Rebecca Kraemer

Braake

15.7.2026 • 19:30 (Kultursommer)

Schlossplatz OL

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

9. Juli 2026 bis 22. Juli 2026

Do 9.7.

Musik

Oldenburg

20:00 Catching Shadows; Aula der Carl von Ossietzky Universität

20:00 Plattenabend; Polyester

Bremen

TIPP 20:00 Mark Forster; Galopprennbahn

Hamburg

19:30 Ying Huang / Weijie Li; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

20:00 »We want Miles!« – Ausverkauft; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:30 Kobo Town; Nachtspeicher

Berlin

18:45 Mumford & Sons; Waldbühne Berlin

Wittmund

19:00 „Grand Tour“; Nicolaikirche

Bühne

Oldenburg

19:30 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg

Bremen

19:00 Impulse; GOP Varieté

Hamburg

19:30 „Zurück in die Zukunft – Das Musical“; Stage Operettenhaus

Köln

20:00 Sascha Grammel; Lanxess Arena

Vortrag

Oldenburg

17:00 InForum: Vortrag zur Lage ukrainischer Menschen in Oldenburg und umzu; Kulturzentrum PFL

18:30 Online Infotermin: Bildungs- und Wissenschaftsmanagement (MBA) berufsbegleitend studieren; Carl von Ossietzky Universität

Kinder

Oldenburg

09:00 Wissenschaft entdecken: Über Brücken und vieles mehr – Was machen Bauingenieur:innen?; Schlaues Haus

Bad Zwischenahn

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Treffen

Oldenburg

19:00 Spiele- und Rätselabend; Buddel Bar

20:00 Bündnis gegen Antisemitismus & Antizionismus und Rechtshilfe präsentieren: Kneipel; Alhambra

Ausstellung

Oldenburg

Collagen von Britta Karnau; Stadtplanungsamt

Vielleicht erlebe ich den Frieden noch – Überlebende der NS Verfolgung in der Ukraine; Foyer der Bibliothek der Carl von Ossietzky Universität

Fotoausstellung „Lebensräume“ im Schlauen Haus; Schlaues Haus
Maya Fenderl – Exoten; Pulverturm Oldenburg

Janssen neu entdeckt: Aus dem Rahmen gefallen; Horst-Janssen Museum
Alphabet Mensch – Reflexion des Anthropozän; Innenstadt Oldenburg
Förderpreis der Kulturstiftung Öffentliche Oldenburg; Juran Landt; Landesmuseum Kunst & Kultur

OFF – Poems of Unrest; Haus für Medienkunst

Sonja Yakoleva: Schönheit rettet die Welt; Kunstverein

Christoph Niemann: Randnotizen; Horst-Janssen Museum

Kristallmagie. Verborgener Zauber dunkler Turmaline; Landesmuseum Natur und Mensch

Leyla Yenirce. Werdegang; Augusteum

Bremen

Anys Reimann. Mirrorball; Weserburg
Die Tödliche Doris; Weserburg
So wie wir sind, Weserburg
Susan Philipsz, Glass Track; Weserburg
Wir sind der Fluss; Hafenmuseum
Hafengeschichte zum Anfassen; Hafenmuseum

Heike Seyffarth – Kunstbüro 239; Haus der Wissenschaft

Remix Fotografie; Kunsthalle Bremen
Kunst-Voll2; Kunsthalle Bremen

Anton Henning. Interieur No. 687; Kunsthalle Bremen

Ben Vautier: Bizart Baz'art; Kunsthalle Bremen

Pipilotto Rist. Pixelwald Wisera; Kunsthalle Bremen

Tibati - Bremen und Zurück; Überseemuseum

Wissenswerkstatt Archäologie; Focke Museum

Wohnkultur und Glaskunst; Haus Riensberg

Wilhelmshaven

00:00 „Welche Freiheit, ist Realität?“ – Ausstellung von Streetart-Künstler YETU; Wasserturm Wilhelmshaven

Hamburg

Aber ich I Die Welt I Ich sehe I Dich; Kunsthalle Hamburg

Oksana Yushko – Zugenruhe; Deichtorhallen

Skulptural; Kunsthalle Hamburg
Maria Lassnig und Edvard Munch; Kunsthalle Hamburg

Making History; Kunsthalle Hamburg
Impressionismus; Kunsthalle Hamburg

Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg
Inner Mornings, Or Forms Of Counter-culture; Deichtorhallen

Akosua Viktoria Adu-Sanyah; Deichtorhallen

Abdulhamid Kircher – Rotting From Within; Deichtorhallen

Cocktail Prolongé – F.C. Gundlach Special; Deichtorhallen

Alliance, Infinity, Love; Deichtorhallen

Doppeldenk – „Welcome to Miami“; Affenfaust Galerie

Cloppenburg

Kamelogana – Peace, Peace, Peace; Kulturbahnhof Cloppenburg

Bremerhaven

Tiere an Bord – Wissen, Ware, Wunder; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Schiffe – Häfen – Schleusen; Historisches Museum Bremerhaven

Sonderausstellung Große Geschichten – Kleine Schiffe; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Leer

Simplicity – Purity – Sensiblicity – Bilder von Siegfried Fuchs; Stadtbibliothek

Das „Silber des Meeres“; Heimatmuseum Leer

Jade

Sommerausstellung Klaus Fußmann; Galerie Schönhof

Osnabrück

„Mutige Stadt, mutige Entscheidungen“; Museum Industriekultur (MIK)

Zukunft Bauen; Museum Industriekultur (MIK)

Verden

„Bilder im Dunkeln – Höhlenkunst der Eiszeit“; Deutsches Pferd Museum

Wildeshausen

Von Saxen, Perlen und Pferden. Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Visbek-Uhlenkamp II; Urgeschichtliches Zentrum Wildeshausen

Sonstiges

Cloppenburg

„Dorfsommer“; Museumsdorf Cloppenburg

Fr 10.7.

Musik

Oldenburg

19:30 Uni-Bigband Abschlusskonzert; Aula der Carl von Ossietzky Universität

TIPP 19:30 Futurebae; Schlossplatz
20:00 Uni Big Band Oldenburg live!; Aula der Carl von Ossietzky Universität

20:15 Alli Neumann; Schlossplatz

Bremen

20:00 Crazy Nights / Jamey Rotten-corpse & The Rising Dead; Meisenfrei

23:30 Ü20 – 2000-2010's Party!; Shagall

Hamburg

19:00 Nena; Stadtpark

20:00 The Killkenny Bastards; Logo

20:30 Elbjazz: Joss Stone – Ausverkauft; Elbphilharmonie, Großer Saal

Emden

18:00 Open Stage mit „Die besser'n Älter'n Herr'n“; Innenstadt Emden

19:00 Myles Sanko & Band; Van Ameren Bad

Schortens

19:00 Kerner; Bürgervereinsgelände Schortens

19:00 Schortenser Musiksommer; Bürgervereinsgelände Schortens

Bad Zwischenahn

19:00 Drei +; Kurpark

20:30 Joris; Park der Gärten

Butjadingen

19:30 Voices of Tomorrow; Konzertmuschel Tossens

Amsterdam

20:00 Five; Ziggo Dome

Groningen

20:30 Julianna Riolino; Vera

Bühne

Bremen

TIPP 17:00 Impulse; GOP Varieté

19:30 Was für ein Sommer!; Boulevard-theater Bremen

20:00 Sing Sing; Fritz Theater

Tecklenburg

20:00 Rocky – Das Musical; Freilichtbühne Tecklenburg

Party

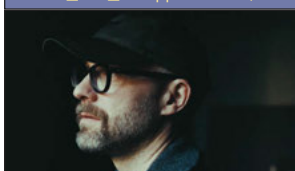
Oldenburg

18:00 OUT all Night; Unikum

20:00 Feierei: Kopfhörerparty; Gleispark

TagesTipps

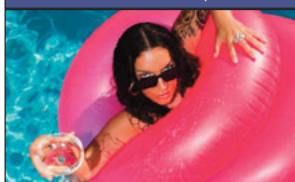
20:00_9.7._Galopprennbahn, HB



Mark Forster

Mit den beiden aktuellen Singles „Zeitmaschine“ und „Rettest Du Mich“ ist Mark Forster älter und jünger zugleich - älter in der Reife seiner Texte, jünger in der Radikalität seines Sounds.
(Foto: Tom Blanc)

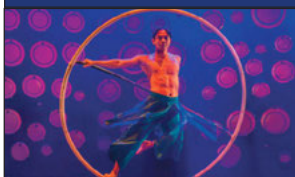
19:30_10.7._Schlossplatz, OL



Futurebae

ina Winter, die hinter dem Künstlernamen futurebae steht, hat in den letzten Jahren mit ihrer einzigartigen Mischung aus Pop, Rap, Elektro und R'n'B ihre eigene musikalische Nische geschaffen.
(Foto: Fioni Versace)

17:00_10.7._GOP Variété, HB



Impulse

Ein unvergessliches Erlebnis aus mitreißenden Rhythmen, knisternder Atmosphäre und adrenalinreichen Höchstleistungen.
(Foto: AKA Gey)

Der MoX-Kalender unter: www.mox-veranstaltungen.de

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

22:00 Bassline X; Polyester

Bremen

17:00 After Work; Haus am Walde

23:00 Black Friday; Modernes

Festival

Weert (NL)

00:00 Bospop; Festivalgelände Bospop

Kinder

Bad Zwischenahn

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Sonstiges

Dötlingen

11:00 Maislabyrinth; Maislabyrinth Iserloy

Führungen

Oldenburg

17:00 Tatort gut bürgerlich; Schlossplatz

17:00 Öffentliche Führung; OCM

Sa 11.7.

Musik

Oldenburg

19:30 Schlicktown Crew; Schlossplatz

20:15 Make A Move; Schlossplatz

Bremen

20:00 Michael Patrick Kelly; Galopprennbahn

21:00 Red Cat Rocker; Meisenfrei

23:00 Albanian Night; Shagall

Hamburg

17:00 Elbjazz: Chilly Gonzales – Ausverkauft; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Harry Mack – Ausverkauft; Große Freiheit 36

20:00 O.R.B.; Hafenklang

20:00 Klangstabil; Markthalle

20:00 The Backdoors; Logo

Butjadingen

19:30 Voices of Tomorrow; Konzertmuschel Tossens

Berlin

20:00 Pet Shop Boys; Waldbühne Berlin

Groningen

20:30 Nine Pound Hammer; Vera

Bühne

Oldenburg

19:30 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg

Bremen

18:00 Der Hauptmann von Köpenick; Literaturkeller

19:30 Was für ein Sommer!; Boulevardtheater Bremen

20:00 Sing Sing; Fritz Theater

TIPP 20:30 Theater im Hof – Liebe, Last & Fracht; Hafen Revue Theater

Emden

19:00 Hip Hop Abend mit Chillinar & Peat Poet; Innenstadt Emden

Tecklenburg

20:00 Rocky – Das Musical; Freilichtbühne Tecklenburg

Party

Oldenburg

16:00 80% 80er Summerspecial 2026; Gleispark

20:00 Schüttel Deinen Speck mit Hillu & Mr.5000; Polyester

Bremen

19:00 Titty Twister Summer Edition; Aladin

23:00 Tanznacht; Modernes

Sande

17:00 Teenie Holi Party; Twister Dance

Film

Oldenburg

22:00 Open Air Kino: Der Astronaut – Project Hail Mary; Schlosshof

Festival

Oldenburg

Kultursommer Oldenburg; Innenstadt Oldenburg

Weert (NL)

Bospop; Festivalgelände Bospop

Dangast

Gracy's Bash; Die Linde & der Yard

Sport

Butjadingen

10:00 Feldhauser Seifenkistenrennen; Feldhausen

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Bremen

09:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

Kinder

Oldenburg

14:30 Theaterkarussell; Cäcilienplatz

15:30 Die große Zaubershow des Ala Labama; Cäcilienplatz

Bad Zwischenahn

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Sommeratelier und Ausstellung von Koko Proll; Heiligengeiststraße 12

Cloppenburg

11:00 „Historische Dorfkirmes“; Museumsdorf Cloppenburg

Sonstiges

Jever

15:00 Malen ohne Plan – Malworkshop; LOK Kulturzentrum

Führungen

Oldenburg

11:00 Familienführung; Horst-Janssen Museum

14:00 350 Jahre Stadtbrand – Spurensuche durch die Innenstadt; Hirschapotheke

16:00 Öffentliche Führung; Kunstverein

So 12.7.

Musik

Oldenburg

17:00 Bentrup & Philipp; Schlossgarten Oldenburg

19:30 Hertz Casper; Schlossplatz

20:15 Ina Forsman; Schlossplatz

Hamburg

19:00 Mnozil Brass; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Culture Wars; Molotow

20:00 Biohazard; Fabrik

Butjadingen

11:00 Shantychor „Butjenter Blinkfuer“; Feldhauser Deich

Stuckenborstel

15:00 Sommerkonzert Shanty-Chor Oyten Maritime Schlager und Lieder aus der norddeutschen Heimat; Brettmannhaus in Stuckenborstel, Mühlenstraße 26

Sottrum

15:00 Sommerkonzert Shanty-Chor Oyten; Brettmannhaus in Stuckenborstel, Mühlenstraße 26

Bunderhee

17:00 „UWAGA! goes Oper“; Der Polderhof

Bühne

Bremen

15:00 Was für ein Sommer!; Boulevardtheater Bremen

20:00 Impulse; GOP Variété

Tecklenburg

15:00 Snow White And Me; Freilichtbühne Tecklenburg

19:00 Rocky – Das Musical; Freilichtbühne Tecklenburg

Party

Oldenburg

15:30 Tanztee war früher...; Polyester

Film

Oldenburg

22:00 Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke; Schlosshof

Festival

Oldenburg

Kultursommer Oldenburg; Innenstadt Oldenburg

Weert (NL)

Bospop; Festivalgelände Bospop

Literatur

Oldenburg

11:15 Geschichten aus 40 Jahren Kulturetage; Staublau Galerie

Sport

Butjadingen

10:00 Seifenkistenrennen; Feldhausen

Kinder

Oldenburg

14:30 Theaterkarussell; Cäcilienplatz

TIPP 14:30 Die Blindfische; Schlossplatz

15:00 Kinderflohmarkt; Cäcilienplatz

Bad Zwischenahn

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Ausstellung

Oldenburg

14:00 OCM am Sonntag; OCM

Bad Zwischenahn

Taglilien im Park; Park der Gärten

Cloppenburg

„Historische Dorfkirmes“; Museumsdorf Bremen

Daphne Wright: Memory And Presence; Gerhard Marcks Haus

Christian Schilling: Wunderkammer; Gerhard Marcks Haus

Gerhard Marcks: Seine Musiker und Dichter; Gerhard Marcks Haus

Osnabrück

Mensch-Natur-Wirtschaft; Museum Industriekultur (MIK)

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführungen durch Randnotizen; Horst-Janssen Museum

15:00 Öffentliche Führung; Augusteum

15:00 Sonntagsführung; Haus für Medienkunst

16:30 Sonntagsführung; Janssen neue entdeckt; Horst-Janssen Museum

Osnabrück

14:00 Dampf unter Druck; Museum Industriekultur (MIK)

Mo 13.7.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:15 Hinterlandgang; Schlossplatz

TagesTipps

20:30_11.7._Hafen Revue; HB



Liebe, Last & Fracht

Im Bremer Hafen der 50er - zu einer Zeit, als Männer noch echte Kerle sein durften. Mittendrin Theodor, nach langer Seefahrt zurück an Land. Zwischen Stauern und Hafendirnen findet er Labskaus-Gerda und Korn-Hannes.

(Foto: Veranstalter)

14:30_12.7._Schlossplatz, OL



Die Blindfische

In gewohnter Blindfischmanier können sich die Zuschauer auf alte Hits der Blindfische freuen. Natürlich mit viel Spaß und ungewöhnlichen Mitmachaktionen.

(Foto: Veranstalter)

20:15_13.7._Schlossplatz, OL



Hinterlandgang

Albert und Pablo kommen aus einer Gegend, die sonst eher mit großen Problemen als mit schönen Momenten assoziiert wird. Von ihrem Leben dort handeln ihre Texte.

(Foto: Bastian Bochinsky)

Köln

20:00 Ludovico Einaudi; Lanxess Arena

Bühne**Cloppenburg**

09:00 Zirkus-Workshop mit Zirkus-Vorstellung; Museumsdorf

Party**Oldenburg**

23:00 Feel The Cherry; Amadeus

Film**Oldenburg**

22:00 Amrum; Schlosshof

Festival**Oldenburg**

00:00 Kultursommer Oldenburg; Innenstadt Oldenburg

Literatur**Oldenburg**

19:30 Von der Sonne verbrannt, vom Sturm zerzaust; Garten Karl Jaspers Haus

Politik**Friedensplatz 4, 26122 Oldenburg**

18:00 Bürger:innensprechstunde; Grüne Geschäftsstelle Stadtverband Oldenburg

Kinder**Bad Zwischenahn**

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Sonstiges**Oldenburg**

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

Jever

00:00 Bernstein schleifen; LOK Kulturzentrum

Führungen**Dangast**

18:30 Wattwanderung Dangast; Friesen-dom Schwimmbadparkplatz



04461 / 3149

Wattwanderungen**Di 14.7.****Musik****Oldenburg**

20:15 Sorvina; Schlossplatz

20:30 Jam Session; Polyester

Hamburg**TIPP** 18:30 Counting Crows; Stadtpark**Köln**

20:00 Tom Jones; Lanxess Arena

Bühne**Bremen**

18:00 Kurt Tucholsky; Literaturkeller

Cloppenburg

00:00 Zirkus-Workshop mit Zirkus-Vorstellung; Museumsdorf Cloppenburg

Bad Zwischenahn

19:30 Atze Schröder – Lovemachine; Park der Gärten

Party**Oldenburg**

18:00 Die Pizza Party; Gleispark

Film**Oldenburg**

22:00 Der Held vom Bahnhof Friedrichsstraße; Schlosshof

Festival**Oldenburg**

Kultursommer Oldenburg; Innenstadt Oldenburg

Literatur**Oldenburg**

21:30 20. Oldenburger Kriminacht; Schlossgarten/ Küchengarten

Kinder**Bad Zwischenahn**

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Leer

16:00 „Bauer Beck fährt weg“ – Bilderbuchkino von Daniel Napp und Christian Tielmann; Stadtbibliothek

Ausstellung**Oldenburg**

18:00 Öffnung alle Ausstellungen; OCM

Sonstiges**Oldenburg**

20:00 Zettelquiz: Allgemeinwissen; Bud-del Bar

Führungen**Oldenburg**

10:00 Kunst mit Kind; Horst-Janssen Museum

11:15 Kristallmagie. Das faszinierende Farbenspiel dunkler Turmaline; Nat-ureum Niederelbe

Mi 15.7.**Musik****Oldenburg**

19:30 Braake; Schlossplatz

20:00 Bröselmaschine; Schlossplatz

Wilhelmshaven

18:00 The Right Thing; Pumpwerk

Bühne**Bremen**

18:00 Kurt Tucholsky; Literaturkeller

19:00 Impulse; GOP Variété

Cloppenburg

09:00 Zirkus-Workshop mit Zirkus-Vorstellung; Museumsdorf Cloppenburg

Tecklenburg

16:00 Snow White And Me; Freilicht-bühne Tecklenburg

Bad Zwischenahn

19:30 Atze Schröder – Lovemachine; Park der Gärten

Party**Oldenburg**

16:00 frei.zeit.gang; An der Lambertikir-che

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Film**Oldenburg**

22:00 Der Teufel trägt Prada 2; Schloss-hof

Festival

Oldenburg

Kultursommer Oldenburg; Innenstadt
Oldenburg

Literatur

Oldenburg

21:30 20. Oldenburger Kriminacht;
Schlossgarten/ Küchengarten

Kinder

Bad Zwischenahn

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Treffen

Oldenburg

20:00 Punkkneipe; Alhambra

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Geologische Fundberatung; Landesmuseum Natur und Mensch
18:00 Keramik bemalen; Gleispark

Do 16.7.

Musik

Oldenburg

19:30 False Lefty; Schlossplatz
20:15 Engin; Schlossplatz

Hamburg

19:30 Haevn; Stadtpark

Bühne

Oldenburg

19:30 Ein Sommernachtstraum;
Schlossgarten Oldenburg

Bremen

18:00 Der Hauptmann von Köpenick; Literaturkeller

19:00 Impulse; GOP Variété

19:30 Beatles an Board; Boulevardtheater Bremen

Cloppenburg

09:00 Zirkus-Workshop mit Zirkus-Vorstellung; Museumsdorf

Party

Oldenburg

16:00 frei.zeit.gang; An der Lambertikirche

20:00 Open Decks; Polyester

Film

Oldenburg

22:00 Extrawurst; Schlosshof

Festival

Oldenburg

Kultursommer Oldenburg; Innenstadt
Oldenburg

Cuxhaven

TIPP Deichbrand Festival 2026; Otto-Lilienthal-Straße 1

Literatur

Bremen

18:00 Der Hauptmann von Köpenick; Literaturkeller

Kinder

Bad Zwischenahn

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten
11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Wildeshausen

13:00 Urgeschichte für Familien; Urgeschichtliches Zentrum Wildeshausen

Ausstellung

Oldenburg

16:00 Mitmachaktion: „(D)ein Ding aus den 90ern“; Landesmuseum Natur und Mensch

Sonstiges

Oldenburg

18:00 Linux Werkstatt Oldenburg; OCM

Fr 17.7.

Musik

Oldenburg

19:00 Hutkonzert: Argie; Gleispark

19:30 Tribubu; Schlossplatz

20:15 Sonic Intervention; Schlossplatz

Bremen

TIPP 20:00 Madsen; Seebühne Bremen

23:00 Retro! 80's & 90's Party; Shagall

Hamburg

19:00 Celebrate The Bloodshed; Logo

TagesTipps

18:30_14.7._Stadtpark, HH



Counting Crows

Seit Beginn ihrer Karriere haben Counting Crows ihr Publikum mit einer intensiven, gefühlvollen und komplexen Interpretation des zeitlosen Rock'n'Roll-Sounds verzaubert. (Foto: Stephan Walzl)

16.-19.7._Cuxhaven



Deichbrand Festival

Festival am Meer unter anderem mit Rise Against, SDP, Electric Callboy, Scooter, Dropkick Murphys, Beatsteaks, Ikkinel, Felix Jaehn, No Angels uvm. (Foto: Philipp Nuernberg)

20:00_17.7._Seebühne, HB



Madsen

„Vielleicht ist das der Anfang / Vielleicht ist das das Ende“ sing-schrie Sebastian Madsen im ersten Song auf dem selbstbetitelten Debütalbum von Madsen. 20 Jahre nach Veröffentlichung kann man, ohne wenn und aber, wohl nur attestieren: Es war ein Anfang! (Foto: Ingo Petramer)

20:00 Wade Black s 35 Years Of Metal;
Markthalle

21:00 Simon Grey Collective; Knust
Schortens

19:00 Smells Like Nirvana; Bürgerver-
einsgelände Schortens

19:00 Schortenser Musiksommer; Bür-
gervereinsgelände Schortens

Bad Zwischenahn

19:00 Souly Moly; Kurpark

Cloppenburg

19:00 Rock auf der Raupe; Museums-
dorf Cloppenburg

Bühne

Oldenburg

19:30 Ein Sommernachtstraum;
Schlossgarten Oldenburg

Bremen

17:00 Impulse; GOP Variété

18:00 Heinz Erhardt ... Das Wichtigste
im Dasein; Literaturkeller

TIPP 19:30 Beatles an Board; Boule-
vardtheater Bremen

19:30 Yamato – The Drummers of
Japan; Metropol Theater Bremen

20:00 Sing Sing; Fritz Theater
Cloppenburg

09:00 Zirkus-Workshop mit Zirkus-Vor-
stellung; Museumsdorf Cloppen-
burg

Tecklenburg

20:00 Rocky – Das Musical; Freilicht-
bühne Tecklenburg

Party

Oldenburg

14:00 frei.zeit.gang; An der Lambertikir-
che

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

22:00 Bedroom Djs Invitation; Polyester

Bremen

21:00 Dröhn Classics; Aladin

23:00 2000er; Modernes

Film

Oldenburg

22:00 Der Super Mario Galaxy Film;
Schlosshof

Festival

Oldenburg

Kultursommer Oldenburg; Innenstadt Ol-
denburg

Weeze

Parookaville Festival; Festivalgelände
Parookaville

Boom (BE)

Tomorrowland; Festivalgelände Tomor-
rowland

Cuxhaven

Deichbrand Festival 2026; Otto-Lilien-
thal-Straße 1

Vortrag

Oldenburg

19:00 Dr. Wilko Lucht: Plattdeutsch
schreiben im 21. Jahrhundert; Lan-
desbibliothek

Kinder

Oldenburg

14:30 Theaterkarussell; Cäcilienplatz
15:30 Drumbob; Cäcilienplatz



Verpass kein Konzert!



Bad Zwischenahn

Musik

Tocotronic

Park der Gärten
14.8.26 – 20:00



Bad Zwischenahn

Musik

Maximo Park

Park der Gärten
20.8.26 – 20:00



Oldenburg

Musik

Allah Las

Kulturetage
8.9.26 – 20:00



Oldenburg

Musik

Bibiza

Kulturetage
2.10.26 – 20:00



Oldenburg

Musik

Shantel & Bucovina Club

Kulturetage
24.10.26 – 20:00



Übersicht · Infos · Vorverkauf: www.mox-veranstaltungen.de

Bad Zwischenahn

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Treffen

Oldenburg

18:00 Stay Forever Hörertreff; OCM

Führungen

Oldenburg

- 11:00 Sonntagsführungen durch Randnotizen; Horst-Janssen Museum
 16:00 Hinterm Bahnhof – zu Fuß zwischen Pferdemarkt und ZOB; Pferdemarkt / Eingang Landesbibliothek
 16:00 Zu Fuß durch das Dobbenviertel; Staatstheater/ Ecke Rooststraße
 17:00 Öffentliche Führung; OCM

Sa 18.7.

Musik

Oldenburg

20:15 Jembaa Groove; Schlossplatz

Bremen

20:00 The Jacksons; Seebühne Bremen

21:00 White Star; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Powerslave; Logo

Köln

20:00 Romeo Santos & Prince Royce; Lanxess Arena

Bühne

Oldenburg

19:30 Ein Sommernachtstraum; Schlossgarten Oldenburg

Bremen

14:30 Yamato – The Drummers of Japan; Metropol Theater Bremen

17:00 Impulse; GOP Varieté

TIPP 18:00 Heinz Erhardt ... Das Wichtigste im Dasein; Literaturkeller

18:00 Heinz Erhardt; Literaturkeller

19:30 Beatles an Board; Boulevardtheater Bremen

19:30 Yamato – The Drummers of Japan; Metropol Theater Bremen

20:00 Impulse; GOP Varieté

Cloppenburg

09:00 Zirkus-Workshop mit Zirkus-Vorstellung; Museumsdorf Cloppenburg

Butjadingen

TIPP 19:30 Phantom des Musicals; Konzertmuschel Tossens

Tecklenburg

20:00 Rocky – Das Musical; Freilichtbühne Tecklenburg

Party

Oldenburg

14:00 frei.zeit.gang; An der Lambertikirche

Bremen

22:00 Wir feiern die 90er & 2000er; Aladin

23:00 Gaykiss Clubbing – Prise Warm Up; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

Film

Oldenburg

22:00 Star Wars: The Mandalorian and Grogu; Schlosshof

Festival

Oldenburg

Kultursommer Oldenburg; Innenstadt Oldenburg

Bersenbrück

Reggae Jam; Festivalgelände Reggae Jam

Berlin

Lollapalooza; Festivalgelände Lollapalooza

Weeze

Parookaville Festival; Festivalgelände Parookaville

Boom (BE)

Tomorrowland; Festivalgelände Tomorrowland

Cuxhaven

Deichbrand Festival 2026; Otto-Lilienthal-Straße 1

Sport

Edeweicht

17:00 Tractor Pulling; Göhlenweg

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter: www.tickets-ol.de

TagesTipps

19:30_17.7._Boulevardtheater, HB



Beatles an Bord

Bremens großes Umsonst und Draußen Musik-Event findet wieder am Osterdeich statt. Mit dabei sind unter anderem Fortuna Ehrenfeld, Juli Gilde, Luke Madness und viele weitere.

(Foto: Nora Blum)

18:00_18.7._Literaturkeller, HB



Heinz Erhardt

Eine Reise durch das Leben eines nachdenklichen Schelms. Bekanntes und Unbekanntes eines genialen Humoristen mit abenteuerlicher Biographie.

(Foto: Veranstalter)

19:30_18.7._Konzertmuschel Tos.



Phantom des Musicals

Die mystische Katze Grisabella besingt das Mondlicht aus Cats, Prinzessin Elsa besiegt die Herzenskälte in Frozen, das Phantom der Oper ist auf der Suche nach Christine und die Meerjungfrau Arielle träumt davon, endlich ein Mensch zu sein. (Foto:Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalender

Markt & Messen**Oldenburg**

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen,
Freigelände

Bremen

09:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

Cloppenburg

11:00 „Historische Dorfkirmes“; Museumsdorf Cloppenburg

Kinder**Oldenburg**

14:30 Ich & Herr Meyer; Schlossplatz

15:00 Graffiti-Workshop; Cäcilienplatz

Bad Zwischenahn

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Führungen**Oldenburg**

14:00 Garten im Wandel – Sommerliche Fülle; Schlosswall / Ecke Gartenstraße

So 19.7.

Musik**Oldenburg**

17:00 Arno & die Parke; Schlossgarten Oldenburg

Butjadingen

11:00 End of the Bridge; Hafen Fedderwardsiel

Bühne**Bremen**

14:00 Impulse; GOP Varieté

18:00 Impulse; GOP Varieté

TIPP 19:30 YAMATO – The Drummers of Japan; Metropol Theater Bremen

Tecklenburg

15:00 Snow White And Me; Freilichtbühne Tecklenburg

Festival**Oldenburg**

Kultursommer Oldenburg; Innenstadt Oldenburg

mox-veranstaltungen.de

Bersenbrück

Reggae Jam; Festivalgelände Reggae Jam

Berlin

Lollapalooza; Festivalgelände

Weeze

Parookaville Festival; Festivalgelände

Boom (BE)

Tomorrowland; Festivalgelände

Literatur**Oldenburg**

11:15 Tänzende Hunde; Staublau Galerie

Markt & Messen**Cloppenburg**

11:00 „Historische Dorfkirmes“; Museumsdorf Cloppenburg

Kinder**Oldenburg**

15:00 Ein Koffer voller Überraschungen – eine Zirkustheater-Show; Cäcilienplatz

16:30 Ein Koffer voller Überraschungen – eine Zirkustheater-Show; Cäcilienplatz

Bremen

15:00 Familienführung durch das Kindermuseum und anschließend Bauen mit Ankerbausteinen und Metallbau; Focke Museum

Bad Zwischenahn

11:00 Spielen im Park; Park der Gärten

Ausstellung**Oldenburg**

10:00 Tag der Museen im Kultursommer; Landesmuseum Natur und Mensch

Hamburg

10:00 Oksana Yushko – Zugenruhe; Deichtorhallen

Osnabrück

11:00 Mensch-Natur-Wirtschaft; Museum Industriekultur (MIK)

Führungen**Oldenburg**

10:30 Sonntagsführung durch die Dauerausstellung – Oldenburg neu entdecken; Stadtmuseum Oldenburg

10:30 Kuratorinnenführung Sonderausstellung; Stadtmuseum Oldenburg

11:00 Sonntagsführungen durch Randnotizen; Horst-Janssen Museum

11:15 Kristallmagie. Das faszinierende Farbenspiel dunkler Turmaline; Landesmuseum Natur und Mensch

14:00 Maya Fenderl – Exoten; Stadtmuseum Oldenburg

15:00 Mentale Klimaanpassungen und Naturverbund; Marktplatz Eversten

15:00 Sonntagsführung; Haus für Medienkunst

16:30 Sonntagsführung durch die Dauerausstellung – Oldenburg neu entdecken; Stadtmuseum Oldenburg

16:30 Sonntagsführung: Janssen neue entdeckt; Horst-Janssen Museum

Neßmersiel

07:30 Wattwanderung nach Baltrum; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel

Osnabrück

11:00 Mit Helm und Lampe; Museum Industriekultur (MIK)



04461 / 3149

www.watt-witz.de

Mo 20.7.

Bühne**Bremen**

15:00 Theaterschiff Bremen; Theaterschiff

Party**Oldenburg**

23:00 Russian Night; Cubes

Sonstiges**Oldenburg**

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

Führungen

Harlesiel

08:30 Wattwanderung nach Spiekeroog;
Wattwanderzentrum- Ostfriesland
an der Strandkasse in Harlesiel



04461 / 3149

www.watt-witz.de

Di 21.7.

Musik

Bremen

20:00 High Vis + Militarie Gun; Tower
20:00 Gregory Porter; Seebühne

Hamburg

20:00 The Molotovs; Molotov
20:00 The Wombats; Georg Elser Halle

Bühne

Bremen

18:00 Erich Kästner – Als ich ein kleiner Junge war; Literaturkeller
18:00 Erich Kästner – Als ich ein kleiner Junge war; Literaturkeller
20:00 Sing Sing; Fritz Theater

Vortrag

Oldenburg

10:00 OCM unterwegs: AHOI-MINT-Tage; Schlaues Haus

Online

19:30 Musik, Wissenschaft und Technik; VHS Oldenburg

Kinder

Leer

16:00 „Die Olchis – So schön ist es im Kindergarten“ – Bilderbuchkino von Erhard Dietl; Stadtbibliothek

Ausstellung

Oldenburg

18:00 Dauerausstellung Oldenburger Computer Museum; OCM

Sonstiges

Oldenburg

20:00 Quiz: Geografie; Buddel Bar

Führungen

Oldenburg

16:30 SMO Zoom; Stadtmuseum
17:00 Tatort Osternburg; Osternburger Markt

Mi 22.7.

Musik

Wilhelmshaven

TIPP 18:00 4 Swedes; Pumpwerk
Hamburg

20:00 Sorry About Your Daughter; Molotow

Kurse und Seminare

Oldenburg

10:00 AHOI-MINTAGE; Schlaues Haus

Bühne

Bremen

15:00 Impulse; GOP Variété
18:00 Erich Kästner – Als ich ein kleiner Junge war; Literaturkeller
20:00 Sing Sing; Fritz Theater

Tecklenburg

16:00 Snow White And Me; Freilichtbühne Tecklenburg

Bad Zwischenahn

TIPP 19:30 Jürgen von der Lippe liest: Sextextsextett – Comedy-Lesung; Park der Gärten

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Vortrag

Oldenburg

18:00 Apple Talks; OCM

Markt & Messen

Oldenburg

16:00 Fahrradflohmärkte; Gleispark

Führungen

Oldenburg

17:00 Tatort gut bürgerlich; Schlossplatz
21:00 Fledermausführung durchs Eversten Holz; Eversten Holz

TagesTipps

19:30_19.7._Metropoltheater, HB



Yamato

Seit über 30 Jahren begeistert das Ensemble. Mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus kraftvollen Taiko-Rhythmen, moderner Bühnenergie und humorvoller Leichtigkeit entsteht ein Erlebnis, das Menschen jeden Alters verbindet. (Foto: Veranstalter)

18:00_22.7._Pumpwerk, WHV



4Swedes

Sie feiern 17 Jahre als eine der führenden ABBA-Tribute-Bands Europas. Die international besetzte sechsköpfige Band begeistert mit starken Stimmen, energiegeladenen Live-Arrangements und detailverliebten Choreografien. (Foto: Mike Hansen)

19:30_22.7._Park d. Gärten, BZ



Jürgen von der Lippe

Jahrgang 1948, ist seit Jahrzehnten als erfolgreicher Meister humoristischer Feinarbeit und Moderator auf Bühnen und im Fernsehen unterwegs. Er lebt in Berlin und ist Träger des Bambi, des Grimme-Preises und der Goldenen Kamera. (Foto: Andre Kowalski)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven Verbindungen der Deutsche Bahn

AG, NordWest Bahn: Stand 1.1.2026 Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der DB App

OL ⇌ Bremen

ab	an	Zug	Tage	6.51	7.23	RE1	täglich
0.05	0.45	RS3	täglich	7.12	7.53	RS3	So
1.05	1.45	RS3	Mo-Fr	7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
4.04	4.45	RS3	Mo-Fr	7.51	8.23	IC	täglich
4.42	5.10	IC3	täglich	8.24	8.53	RS30	täglich
5.04	5.45	RS3	Mo-Fr	8.29	9.02	RE	Mo-Fr
5.35	6.07	IC	Mo-Sa	8.51	9.23	RE	täglich
5.49	6.27	RS3	täglich	9.24	9.53	RS30	täglich
6.05	6.34	RS30	Mo-Fr	9.29	10.09	RS3	täglich
6.35	7.07	RE1	täglich	9.51	10.23	IC	täglich
6.40	7.11	IC3	täglich	10.24	10.53	RS30	täglich
6.49	7.31	RS3	täglich	10.28	11.09	RS3	täglich
7.05	7.33	RS30	Mo-Sa	10.51	11.23	RE	täglich
7.35	8.07	IC	täglich	11.24	11.53	RS30	täglich
7.49	8.23	RS3	täglich	11.29	12.09	RS3	täglich
8.05	8.34	RS30	täglich	11.51	12.23	IC	täglich
8.35	9.07	RE1	täglich	12.24	12.53	RS30	täglich
8.49	9.23	RS3	täglich	12.29	13.09	RS3	täglich
9.05	9.34	RS30	täglich	12.51	13.23	RE1	täglich
9.35	10.07	IC	täglich	13.24	13.53	RS30	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich	13.29	14.09	RS3	täglich
10.05	10.34	RS30	täglich	13.51	14.26	IC	täglich
10.35	11.07	RE1	täglich	14.24	14.53	RS30	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich	14.29	15.09	RS3	täglich
11.05	11.34	RS30	täglich	14.51	15.23	RE1	täglich
11.35	12.07	IC	täglich	15.24	15.53	RS30	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich	15.29	16.09	RS3	täglich
12.05	12.34	RS30	täglich	15.51	16.23	IC	täglich
12.34	13.07	RE1	täglich	16.24	16.53	RS30	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich	16.29	17.09	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich	16.51	17.21	RE	täglich
13.35	14.05	IC	täglich	17.24	17.53	RS30	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich	17.29	18.09	RS3	täglich
14.05	14.34	RS30	täglich	17.51	18.23	IC	täglich
14.34	15.07	RE1	täglich	18.24	18.53	RS30	täglich
14.49	15.29	RE	täglich	18.29	19.09	RS3	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich	18.51	19.23	RE1	täglich
15.35	16.07	IC	täglich	19.24	19.53	RS30	täglich
15.49	16.29	RS3	täglich	19.29	20.09	RS3	täglich
16.05	16.34	RS30	täglich	19.51	20.23	IC	täglich
16.35	17.07	RE1	täglich	20.09	20.40	IC	So
16.49	17.29	RS3	täglich	20.24	20.40	RS30	Mo-Sa
17.05	17.34	RS30	täglich	20.29	21.09	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich	20.50	21.19	IC	täglich
17.49	18.29	RS3	täglich	20.52	21.21	RE	täglich
18.05	18.34	RS30	täglich	21.24	21.53	RS30	täglich
18.35	19.07	RE1	täglich	21.29	22.23	RS3	täglich
18.49	19.29	RE3	täglich	21.51	22.23	IC	täglich
19.05	19.34	RS30	täglich	22.13	22.53	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich	22.46	23.17	IC3	täglich
19.49	20.29	RE3	täglich	22.51	23.23	RE1	täglich
20.05	20.34	RS30	täglich	23.13	23.53	RS3	täglich

OL ⇌ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.37	1.21	RE18	Mo
5.36	6.21	RE18	Mo-Sa
6.11	6.51	RS3	Mo-Fr
6.36	7.21	RE18	Mo-Fr
7.11	7.50	RS3	Mo-Fr
7.35	8.20	RE	täglich
8.11	8.50	RS3	Mo-Fr
8.36	9.19	RE18	täglich
9.36	10.19	RE18	täglich
10.11	10.50	RS3	Mo-Sa
10.36	11.19	RE18	täglich
11.36	12.19	RE18	täglich
12.11	12.50	RS3	Mo-Fr
12.36	13.19	RE18	täglich
13.11	13.50	RS3	Mo-Fr
13.36	14.19	RE18	täglich
14.11	14.50	RS3	Mo-Sa
14.36	15.19	RE18	täglich
15.11	15.50	RS3	Mo-Sa

15.36	16.19	RE18	täglich
16.11	16.50	RS3	Mo-Fr
16.36	17.19	RE18	täglich
17.11	17.50	RS3	Mo-Sa
17.36	18.19	RE18	täglich
18.11	18.50	RS3	Mo-Fr
18.36	19.19	RE18	täglich
19.36	20.19	RE18	täglich
20.36	21.19	RE18	täglich
21.36	22.19	RE18	täglich
22.36	23.19	RE18	täglich
23.36	00.19	RE18	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE18	Mo-Sa
5.40	6.24	RE18	Mo-Sa
6.08	6.46	RS3	Mo-Fr
6.40	7.24	RE18	täglich
7.08	7.46	RS3	Mo-Fr
7.40	8.24	RE18	täglich
8.08	8.46	RS3	Mo-Fr
8.40	9.24	RE18	täglich
9.08	9.46	RS3	Mo-Fr
9.40	10.24	RE18	täglich
10.07	10.47	RS3	So
10.40	11.24	RE18	täglich
11.08	11.46	RS3	So
11.40	12.24	RE18	täglich
12.08	12.46	RS3	Mo-Fr
12.40	13.24	RE18	täglich
13.08	13.46	RS3	Mo-Fr
13.40	14.24	RE18	täglich
13.53	14.24	RS3	So
14.08	14.46	RS3	Mo-Fr
14.40	15.24	RE18	täglich
15.08	15.46	RS3	Mo-Sa
15.40	16.24	RE18	täglich
16.08	16.46	RS3	Mo-Sa
16.40	17.24	RE18	täglich
17.08	17.46	RS3	Mo-Fr
17.40	18.24	RE18	täglich
18.08	18.46	RS3	Mo-Fr
18.40	19.24	RE18	täglich
19.40	20.24	RE3	täglich
20.40	21.24	RE3	täglich
21.40	22.24	RE3	täglich
23.10	23.54	RE3	täglich

OL ⇌ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE1	täglich
6.33	7.14	IC	Mo-Sa
7.33	8.13	RE1	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE1	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE1	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE1	täglich
14.33	15.14	IC	täglich
15.33	16.14	RE1	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE1	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE1	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE1	täglich
22.33	23.14	IC	täglich
23.33	00.13	RE1	täglich

Leer ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage	4.41	5.23	IC	Mo-Sa
----	----	-----	------	------	------	----	-------

5.41	6.23	RE1	täglich
6.41	7.23	IC	Mo-Sa
7.41	8.23	RE1	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE1	täglich
10.41	11.23	IC	täglich
11.41	12.23	RE1	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE1	täglich
14.41	15.23	IC	täglich
15.41	16.23	RE1	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE1	täglich
18.41	19.23	IC	täglich
19.41	20.23	RE1	täglich
20.41	21.23	IC	täglich
21.41	22.23	RE1	täglich
22.41	23.23	RE1	täglich

OL ⇌ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage	4.01	4.35	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Fr	5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Fr	6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	Mo-Fr	7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich	9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich	11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich	13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich	15.29	16.05	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich	17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich	19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich	21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich	23.29	24.05	RE	Mo-Sa

Cloppenburg ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage	5.26	6.00	RE	Mo-Sa
5.56	6.29	RE	Mo-Sa	6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich	7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich	8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich	10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich	12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich	14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich	15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich	17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich	18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich	19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich	21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich	23.56	00.29	RE	täglich

EINLADUNG ZU DEINER BLUTSPENDE



miteinander.

1 x Blut spenden & 1 x Freund motivieren =



2 x Blut spenden & 2 x Freunde motivieren =



Motiviere deine Freunde zu ihrer ersten Blutspende.
Alle Infos online: blutspende-leben.de/miteinander



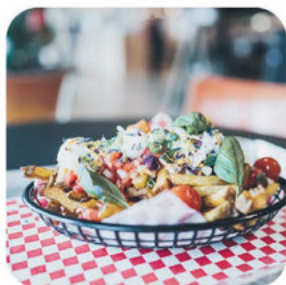
Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

10.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
14.07.26	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00
15.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
16.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
17.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
18.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
20.07.26	Oldenburg	Etzthorner Krug	16:00-20:00
22.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
23.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
24.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
27.07.26	Oldenburg	IKEA	13:00-17:00
27.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30

28.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
29.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
30.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
31.07.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
03.08.26	Hatten	Feuerwehr	15:30-19:30
04.08.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
06.08.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
07.08.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
11.08.26	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00
12.08.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit, Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Nutzen Sie unsere Terminreservierung!



**Jetzt Termin
reservieren!**



Heiligengeiststraße 6-8



Maas.

SALE
BIS ZU
40%

ÖKOLOGISCHE MODE, FAIR PRODUZIERT SEIT 1985

UHLHORNSWEG 99, 26129 OLDENBURG,

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR: 10-18.30 UHR, SA: 10-15 UHR, 0441 7781756

MAAS-NATUR.DE

NACHHALTIGKEIT NACH ZERTIFIZIERTEN STANDARDS BELEGT. MEHR UNTER MAAS-NATUR.DE