

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Fr. 28.8.2026

Freigelände Stadthalle OHZ

Sarah Connor Wilde Nächte

Mehr auf Seite 25

Hamburg Blues Band



30.1. Charly's OL



Veranstaltungen



The Chambers
VIVALDI
Sa 7.2.26 • PFL

Mehr auf S. 32



www.kulturetage.de

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung!
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!

Termine auf S.2



Wärmt. Steht dir. Rettet Leben.

blutspende-leben.de/cosykarma

Einfach vorbeikommen und mit etwas Glück ein limitiertes Crew-Set gewinnen.



Samme Besuche auf der Stammgast-App im Core Oldenburg und UCI in Wilhelmshaven



Becher

Beanie

Bauchtasche

SPENDE BLUT
BEIM ROTEN KREUZ

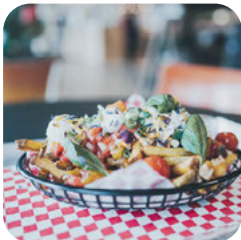
Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

18.12.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
22.12.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
23.12.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
23.12.25	Neuenwege	Alte Schule	16:00-19:00
27.12.25	Oldenburg	Core	12:00-16:00
29.12.25	Oldenburg	Core	11:00-15:00
30.12.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
30.12.25	Oldenburg	Etzhornor Krug	16:00-20:00
04.01.26	Oldenburg	Core	10:00-14:00

08.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
09.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
14.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
15.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
21.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
22.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30
26.01.26	Oldenburg	Etzhornor Krug	16:00-20:00
27.01.26	Oldenburg	Core	14:00-18:30

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit, Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Nutzen Sie unsere Terminreservierung!



Heiligengeiststraße 6-8



Jetzt Termin reservieren!

intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Still und heimlich hat sich das Metro aus der Oldenburger Clubszene verabschiedet. Nach finanziellen Problemen, Betreiberwechsel und einem Rohrbruch im vergangenen Winter wurde es plötzlich still um die Institution. Nun steht fest: das Metro wird nicht wieder öffnen. Ein herber Schlag für das Nachtleben in der City, war der Laden doch seit 1983 fester Anlaufpunkt für diverse Subkulturen. Wie schwer es in Oldenburg ist, einen neuen Club zu eröffnen, hat sich in den letzten Jahren mehrmals in der Achternstraße gezeigt, als versucht wurde, das ehemalige Schuhgeschäft neben dem Metro in einen Nachtclub umzuwandeln. Diese Schwierigkeiten sind allerdings kein Oldenburger Phänomen, auch Großstädte wie Berlin und Hamburg sind vom Clubsterben stark getroffen. Steigende Mieten, Gentrifizierung, Lärmbeschwerden sowie mangelnde Förderungen seit der Pandemie machen es sowohl etablierten Clubbetreibern als auch Neulingen schwer, nachhaltig wirtschaften zu können. Dazu kommt das veränderte Ausgehverhalten und die damit einhergehenden finanziellen Einbußen. Eine starke (Sub-)Kultur kann es nur mit starker Teilhabe geben. Clubs und Discotheken sind mit diversen neuen Formaten stets bemüht, sowohl älteres als auch jüngeres Publikum anzusprechen. Sie folgen dem aktuellen Techno-Trend, öffnen die Türen zeitiger für Frühkonzerte und bieten sogar Angebote für Bestager an – Ausreden gibt es also eigentlich keine mehr. So gibt es statt besinnlicher Weihnachten am 24.12. einen Rave im Amadeus. Wer zwischen den Festen kurzen Ausgang sucht, ist vielleicht beim Elternabend im Modernes Bremen gut bedient – startet schon um 19 Uhr. An Silvester öffnet das Polyester schon zeitig um 20 Uhr seine Türen für die Bass-Boutique. Um 21 Uhr zieht das Alhambra nach und um jeweils 22 Uhr kann auch im Cubes und Amadeus angestoßen werden. Richtige Nachteulen treffen sich dann erst um 23:15 Uhr im Viertel zur Moin 2026 Silvesterparty. Und danach gilt: ausschlafen! Auch MoX nimmt sich eine Woche Zeit und erscheint dann wieder am 7. Januar.

Bis in drei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion

Sausewind

TAGESFAHRTEN 2026

Karfreitag in Alkmaar	03.04./26	53,-€
Karfreitag in Groningen	03.04./26	48,-€
Keukenhof (inkl. Eintritt)	11.04./26	69,-€
Keukenhof (inkl. Eintritt)	02.05./26	69,-€
Muttertag in Utrecht	10.05./26	48,-€
Himmelfahrt in Den Haag	14.05./26	59,-€
Emder Matjes-Tage	30.05./26	38,-€
Inseltag auf Ameland	20.06./26	73,-€
Amsterdam/		53,-€
inkl. IJ-Hallen Flohmarkt	04.07./26	59,-€
Inseltag auf Baltrum	11.07./26	73,-€
Komödie W'huder Fährhaus		
„Höchste Zeit!“	18.07./26	89,-€
Giethoorn	24.07./26	48,-€
Inseltag auf Baltrum	09.08./26	73,-€
Inseltag auf Ameland	15.08./26	73,-€
Timmendorfer Strand	22.08./26	48,-€
Fisch- u. Käsemarkt		
in Enschede	05.09./26	48,-€
03. Oktober in Amsterdam	03.10./26	53,-€
03. Oktober in Groningen	03.10./26	48,-€



LUST AUF CREATIVA 2026

JEDER KANN KREATIV SEIN: Mit diesem Konzept begeistert Europas größte Kreativmesse CREATIVA in der Messe Dortmund eine stetig wachsende Fangemeinde. So wird es auch im März 2026 sein, wenn die Bastel- und Handarbeits-Community die Dortmunder Messehallen in ein farbenfrohes Wunderland verzaubert. Dort wird es allerhand rund um die verschiedenen Kreativtechniken zu entdecken geben, die auf der CREATIVA im Fokus stehen: vom Basteln und Malen über das Nähen und Stricken bis hin zur Schmuckgestaltung und vieles mehr. Die CREATIVA ist der ideale Ort zum Entdecken von Trends und für die Inspiration von neuen kreativen Ideen.



28.03.26 Busfahrt inkl. Eintritt ★ **62,-€**

Sausewind

Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 0441/9 35 65-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Wish You Were Here	Pink Floyd
2.	Highway To Heaven	Nina Hagen
3.	Memento Mori: Mexico	Depeche Mode
4.	6.0	Ina Müller
5.	Live God	Nick Cave & The Bad S.
6.	Depeche Mode: M.	Depeche Mode
7.	Number Ones	Michael Jackson
8.	The Show Of A Lost World	The Cure

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Man I Need	Olivia Dean
2.	The Fate Of Ophelia	Taylor Swift
3.	The Emptiness Machine	Linkin Park
4.	Gone Gone Gone	David Guetta
5.	Home	Glockenbach
6.	Golden	Hunter/X
7.	Don't Worry	Leony
8.	All Time High	Nico Santos

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Family	Meryem Aboulouafa
2.	Memento Mori: Mexico	Depeche Mode
3.	Wish You Were Here 50	Pink Floyd
4.	Live God	Depeche Mode
5.	The Last Ship	Sting
6.	Dunkle Magie	Oehl
7.	Merry Christmas	Mariah Carey
8.	Lux	Rosalia

DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Gone Gone Gone	David Guetta
2.	AM to PM	Robin Schulz
3.	Schall	Thomas Schumacher
4.	Phantasy	Claptone ft. Raphaela
5.	Sweet Harmony	Marshall Jefferson
6.	Bring Me To Life	Tiësto & Fors
7.	Cry For You	Sidepiece
8.	Irgendwie, irgendwo, irgend.	Oswald ft. Marita

STUHL- PATENSCHAFTEN

Du bist vom GLOBE begeistert und möchtest das Projekt gern großzügig unterstützen? Unsere Stuhlpatenschaften bieten dir ein sichtbares Zeichen deiner Verbundenheit. Inklusive Namens-Plakette und Urkunde!

Weitere Infos unter
www.globe-oldenburg.de/foerdern/stuhlpatenschaft/

SCAN MICH UND SICHERE
DIR DEINEN STUHL!



inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck	8
Unterwegs	10
Kurz und gut	13
Kolumne: Weihnachtsgeschichte	20
Interview: Fiddlers Green	22
Vorbericht: 90s Super Show	24
Leserbrief	25
Kulturbericht: Ausstellung Cody	26
Kulturbericht: Täterprävention	28
Kino	29

Veranstalter

Pumpwerk	33
Kulturetage	34
Cadillac	36
Stadthalle Cloppenburg	37
Mitunskannmanreden	38
Bahnverkehrsverein/ Oeins	42
Cine k	43
Charly's	44

Service

Verlagssonderseiten: Weihnachten ..	14
Kleinanzeigen	45
Verlagssonderseiten: Altbau	49
Verlosungen	52
Kalender	53



space magic 

Lust auf noch mehr Action?
Erlebe galaktische Abenteuer für die ganze Familie!

Auch über die Feiertage sind wir für euch da:
24.12. & 31.12. » 10:00 - 16:00 Uhr | 25.12. » geschlossen
An den restlichen Ferientagen bis 06.01.: 10:00 - 20:00 Uhr

Bleib dran für galaktische Updates! 

 www.spacemagic.fun

Badezimmer (neu)



Wir nehmen fast alles:
mox-kleinanzeigen.de



Im Handwerk schafft man Dinge, die bleiben

Cehan San ist mit vollem Einsatz bei der Sache



Cehan San

Maler, Heizungsbauer, Elektriker – die ersten Erinnerungen an das Handwerk gehen bei Cehan San tief in die Kindheit zurück, als er bei Sanierungsarbeiten in der Wohnung beobachten konnte, wie sein Zimmer mit Hilfe Handwerker nach und nach Gestalt annahm. Dass der eigene Berufsweg etwas Praktisches werden sollte, war dann schnell klar. So probierte er sich in verschiedenen Bereichen aus und bewarb sich für diverse Handwerksausbildungen. Den Zuschlag bekam er im Heizungsbau. Heute ist er Obermeister der Innung für Sanitär- und Heizungstechnik Oldenburg, stellvertretender Landesmeister des Fachverbands, führt ein eigenes Unternehmen und ist außerdem als motivational Speaker online und offline unterwegs, um junge Menschen für handwerkliche Berufe zu begeistern. Nach seiner Ausbildung arbeitete er auf Großbaustellen, bevor er auch im Kundendienst aktiv wurde. Als die Büroarbeit etwas zu langweilig wurde, entschloss er sich, noch den Meister zu machen. 2017 wagte er dann nach Absprache mit seiner Frau den ungewissen Weg in die

Selbstständigkeit und bereut dies bis heute nicht. Dies bedeutet natürlich auch, dass sich das Aufgabengebiet von Cehan San wieder gewandelt hat. Von der Praxis zurück in die Organisation. „Manchmal ist das für mich schon etwas traurig, wenn ich dann die Jungs sehe und was für geile Arbeiten die an den Tag legen, wenn sie Anlagen bauen oder Bäder fertigstellen und generell beim Kunden unterwegs sind. Das ist etwas, dass ich immer sehr geliebt habe“, erklärt er. Dafür hat er jetzt die Möglichkeit, sein Wissen an sein junges Team weiterzugeben und sich an deren Wachstum zu erfreuen. Mit der Selbstständigkeit wuchs auch das Engagement in der Innung. Auf Messen erklärte er Kindern und Jugendlichen die Vorzüge des Handwerks und brachte sich ein, wo sich die Möglichkeit bot. Dies brachte ihn auch auf den Schirm des vorherigen Obermeisters, dessen Amt er schließlich übernahm. Dort gehört es nun zu seinen Aufgaben, sich um den Nachwuchs zu kümmern, aber auch die Stadt z.B. beim kommunalen Wärmeplan zu unterstützen. Das Handwerk befindet sich im stetigen Wandel. Auch im Heizungs- und Sanitärbereich gilt es immer wieder, sich neuen Entwicklungen anzupassen. So spielt der Umstieg auf Wärmepumpen derzeit eine große Rolle. Aber auch die eigene Vermarktung zum Beispiel in den Sozialen Medien. Dort nimmt Cehan San seine Follower mit durch die Arbeitsprozesse und gibt

so tiefere Einblicke in das Berufsbild. Dies bietet auch die Möglichkeit, junge Menschen abseits von Jobmessen zu erreichen. Wenn er ihnen eine Sache über das Handwerk mitgeben kann, dann die, dass man Arbeiten verrichtet, die überdauern. Jahre, Jahrzehnte, teilweise sogar Jahrhunderte. Und das ist doch wirklich etwas Besonderes.

Wenn es hart auf hart kommt, freut sich der 42-Jährige, auch wieder praktisch anpacken zu können, bei der Hochwasserkatastrophe im Ahrtal zum Beispiel. „Ich kriege noch immer Gänsehaut, wenn ich daran denke. Ein Kollege, der auch einen eigenen Betrieb hat, fuhr damals runter und ich erinnere mich, ihn angerufen zu haben, warum er denn alleine fährt“ so Cehan San. Als dieser Kollege zurück kam, organisierten sie Hilfe im großen Stil und mobilisierten regionale 50 Gesellen aus Heizungsbau und Elektrik, um die Handwerksbetriebe im Süden zu unterstützen. „Das war sehr prägend. Als Handwerker ist man ja immer sehr nah an den Menschen und auch an ihren Schicksalen“, blickt er zurück. Eindrücke, die er auch lange nach seiner Rückkehr nach Oldenburg noch mit sich trägt. Doch dieses Ereignis hat ihm auch gezeigt, wie die Menschen in Notsituationen zusammenhalten können. Es entwickelten sich Freundschaften, die bis heute gepflegt werden.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Kindheitsroman“ von Gerhard Henschel

Vorgestellt von Michael Deblitz, Inhaber Buchstabei



Michael Deblitz

MoX: Wovon handelt der Roman?

Michael Deblitz: Es ist ein Text, der tagebuchartig notiert ist und der eine große Fundgrube für uns alle darstellt, denn mittlerweile gibt es zwölf Bände mit rund 7000 Seiten und diese werden gerühmt als große Chronik der Bundesrepublik. Der Autor schreibt mehr oder weniger autobiografisch. Die Hauptfigur heißt Martin Schlosser. Im ersten Band wird dessen Kindheit beschrieben. Es geht um den Alltag, was man erlebt, was man trinkt und isst, was man im Fernsehen schaut, wie die Fussballergebnisse sind und welchen Verein man unterstützt. Der Leser begleitet den Autor durch ein Jahr in seinem Leben. Er beschreibt seine Familie mit seiner kleineren und größeren Schwester sowie seinem Bruder. Er nimmt uns mit auf Ausflüge, mit in die Schule oder beschreibt die Feiertage. Der Autor ist 1962 geboren und in dieser Zeit siedelt sich auch der Kindheitsroman an. Die Geschichte ist zudem örtlich in unserer Region vernetzt. Er ist in Hannover geboren. Sein Vater hat beim Staat gearbeitet und musste daher nach Koblenz ziehen, weshalb die ersten Jahre

dort geschehen. Später zieht er nach Meppen, verbringt dort seine Schulzeit und beginnt dort seinen Zivildienst. Er fängt an, in Bielefeld zu studieren, hat aber auch eine Oma in Jever, die in den Büchern total wichtig ist. Dort sind sie alle naselang und er beschreibt sehr schön, wie er seine Zeit mit seiner Oma erlebt hat. In einem der späteren Bände gibt es noch ein Highlight: Der Protagonist zieht nach Oldenburg, bezieht eine Wohnung ganz hier in der Nähe und erkundet ganz intensiv die Gegend. Wie auch in den anderen Städten beschreibt er seine Umgebung ganz genau und so kommt auch die erste Buchstabei in der Teichstraße darin vor.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Michael Deblitz: Der Autor nutzt eine sehr lebendige und schöne Sprache mit tollen Wendungen und es ist zwischenzeitig total witzig, gerade in den ersten beiden Bänden. Bei mir sind beim Lesen ganz viele Dinge hochgekommen, die ich gar nicht mehr in Erinnerung hatte. Ich bin letztes Jahr 71 geworden – da denkt man viel zurück, das ist eben so. Dann freut man sich einfach,

wenn man auf diesem Weg Kindheits- und Jugenderinnerungen neu beleben kann.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Michael Deblitz: Das kann man allen Leuten empfehlen, die gern über ihr Leben nachdenken. Vielleicht muss man dafür schon dreißig oder älter sein. Vielleicht macht es auch Leuten mehr Spaß, wenn sie hier in der Region aufgewachsen sind. Es ist auf jeden Fall toll für Menschen, die durch Lektüre eigene Erinnerungen anstoßen möchten.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Michael Deblitz: Natürlich in gedruckter Form. So lese ich Bücher immer. Ein guter alter Kunde hat irgendwann diese Reihe von Büchern bei mir angeschneppt und meinte er bräuchte Platz. Gleichzeitig hat er mir die Bücher sehr ans Herz gelegt. Dadurch, dass alles sehr episodenhaft geschrieben ist, musste ich mich erst an den Stil gewöhnen und habe ein paar Anläufe gebraucht, aber letztendlich haben sie mich doch gekriegt.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 • OL • Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr • Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck

Autor: Horst E. Wegener



Arco Sinfónica:
MOVIE
SINFÓNICA
(VÖ: 5.12.)

Wann immer wir uns "Movie Sinfónica" auflegen und anhören, ist die Assoziation zu einem orchestralen Filmsoundtrack durchaus naheliegend. Doch die elf Stücke des Albums, erdosen von der Komponistin Julia Diederich und den Kollegen Christoph König, Heiko Gottberg nebst Matthias Anton und alsdann eingespielt mit dem GermanPops Orchestra, das durch zusätzliche Instrumentalisten und Chormitglieder verstärkt wurde, sind mitnichten für einen existierenden Film gedacht, sondern lösen nurmehr bildgewaltiges Kopfkinos aus. Die „Weltmusik-Suite in 3-D“ mischt Jazz, Klassik und Pop mit Latin-Rhythmen und orientalischen Harmonien crossover-gemäß so lange, bis es in unseren Ohren eindeutig cinematisch klingt. Mission erfüllt!



Boy & Bear:
TRIPPING OVER
TIME
(VÖ: 12.12.)

Gut, dass Sänger Dave Hosking anno 2009 das Ergebnis einer Session mit Bekanntem dem australischen Online-Radiosender Triple J andiente, der den Song prompt zum Soundtrack der populären Nachwuchs-Schiene Unearthly erkor. Ihr Hit „The Storm“ ließ die fünf Musiker alsbald gemeinsame Sache machen, unterm Namen Boy & Bear die erste EP und ein Debütalbum einspielen. Nach einer krankheitsbedingten Zwangspause ihres Frontmanns Hosking variiert das Down-under-Quintett aus Sydney gottlob wieder den mehrstimmig gesungenen an CSNY angelehnten Americana-

Indie-Folk-Rock-Pop; da capo!



Whoiswelanski:
ME & MY LIFE
(VÖ: 12.12.)

Die Frage danach, wer denn nun eigentlich dieser Bandnamensgeber Welanski sein mag, kommt allerspätstens auf, sobald es einem klar wurde, dass die Combo aus gerademal zwei Mitgliedern besteht, die Josef Pöttinger und Tobias Weber heißen. Gleichwohl hat man Tobis aus irgendwelchen Gründen den Spitznamen Werner verpasst – und nach ein paar Bierchen mit der Clique im oberbayerischen Heimatkaff Miesbach hörte er fortan auf den erweiterten Spitznamen Werner Welanski. Als es dann um einen Bandnamen fürs Duo mit Josef ging, war man sich schnell einig. Der experimentierfreudige Indie-Synthpop mit melancholischen Krautrock-Einsprengeln klingt sowohl metropol-modern als auch nach mehr als einer zwei Mann-Besetzung.



Katie Melua:
PIECE BY PIECE
– 20th
ANNIVERSARY
(VÖ: 5.12.)

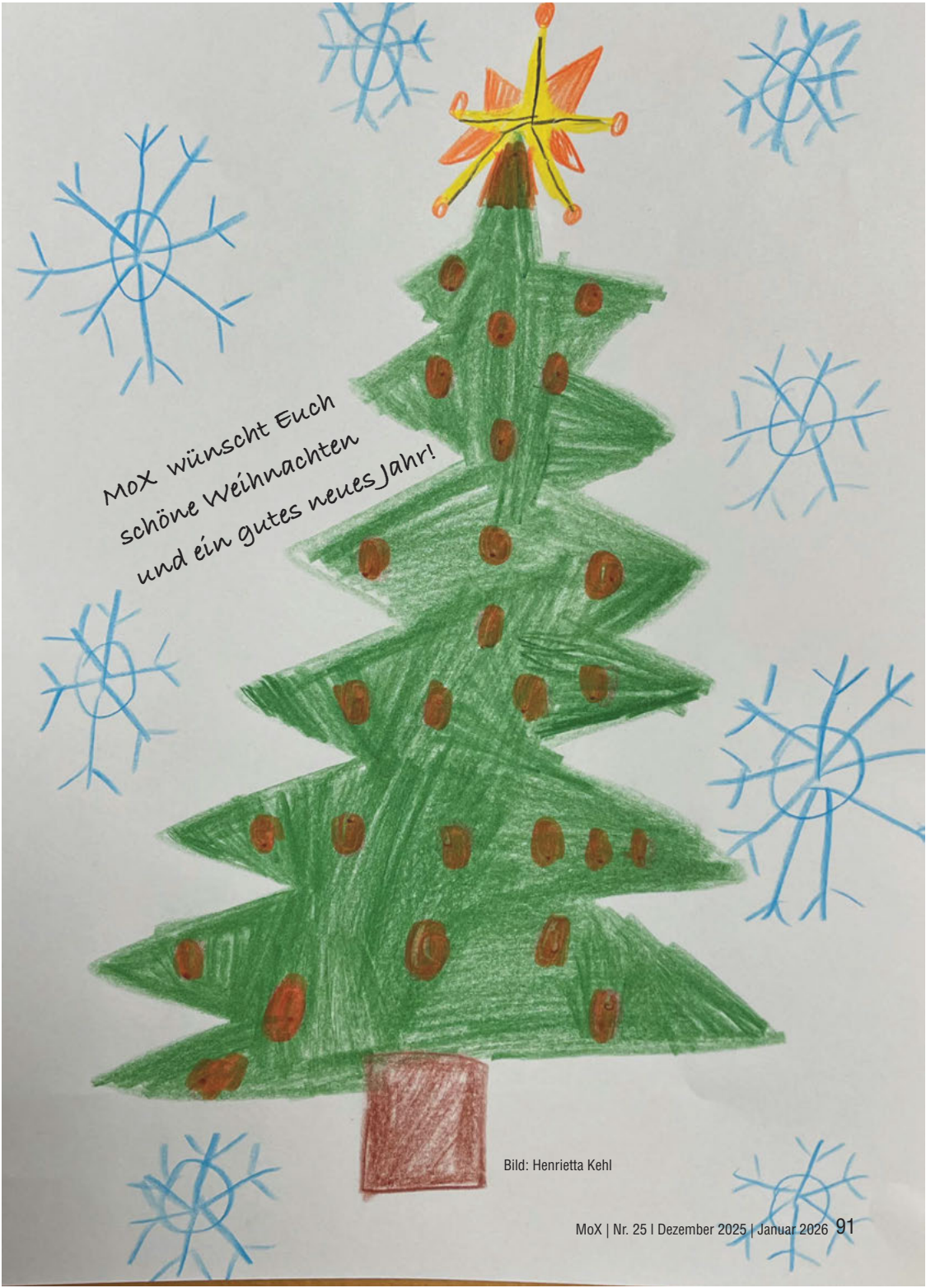
Zwanzig Jahre sind vergangen, seit „Piece by Piece“ Katie Melua den internationalen Durchbruch bescherte – als gerade mal zweites Album der georgisch-russisch-britischen Nachwuchs-Musikerin. Egal ob Jazz, Blues, Folk, Rock oder Pop – die Melua bleibt mit Freude Album für Album chameleonisch unberechenbar. Unter anderem ist's wohl diese Wandelbarkeit, die ihr über die Jahre sagenhafte 56 Platinauszeichnungen einbrachte. Zum derzeit anstehenden „Piece by Piece“-Jubiläum überrascht die Crossover-Koryphäe ihre Fans

in aller Welt jetzt nicht einfach nur mit einer Neuauflage des Sensations-Longplayers. Die Original-Tapes wurden neu abgemischt und ergänzt durch Live-Aufnahmen sowie unveröffentlichte Demo-Tracks aus dem persönlichen Archiv der Sängerin.



Peter Thomas
Sound
Orchester: DER
KOMMISSAR/
SOUL POWER
(VÖ: 5.12.)

Gut möglich, dass der Name Peter Thomas selbst unter Cineasten nur ausgewiesenen Spezialisten viel sagt. Gleichwohl war es in Nachkriegsdeutschland schier unmöglich, den Melodien dieses workaholic-Soundtüftlers zu entgehen: Denn der Filmmusikkomponist hat ab den 1960er Jahren hunderte von Filmen und TV-Produktionen mit seinen musikalischen Einfällen versorgt. Vor allem seine spazigen Easy-Listening-Klangcollagen zur Kultserie „Raumpatrouille Orion“ machten den 1925 in Breslau geborenen und in Berlin aufgewachsenen Jazzliebhaber Thomas so reich, dass er sich Villen in Lugano, Kitzbühel und St. Tropez leisten konnte. Da Mister Cool sämtliche Kompositionen zu seinen mehr als 600 Filmen bereits sehr früh digital abspeicherte, ist's dem Sohn des 2020 Verstorbenen Verpflichtung und Ehre zugleich, das künstlerische Erbe des Herrn Papa zu pflegen, indem er sogenannte Library Records veröffentlicht. Die neuesten Veröffentlichungen bündeln zum einen Thomas' musikalische Einfälle zu TV-Serienhits wie „Der Kommissar“, „Derrick“ oder „Der Alte“ und machen zum anderen ein Wiederhören mit dem Debüt der blutigen Donna Summer wahr, die auf der Soul Power West Germany-Compilation mit „Black Power“ vertreten ist.

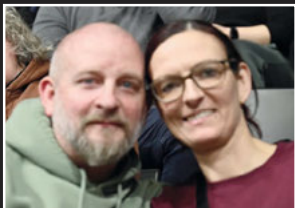
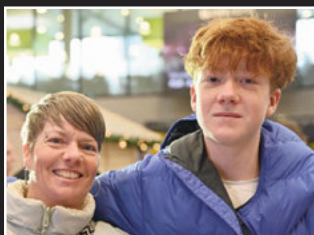


MoX wünscht Euch
schöne Weihnachten
und ein gutes neues Jahr!

Bild: Henrietta Kehl

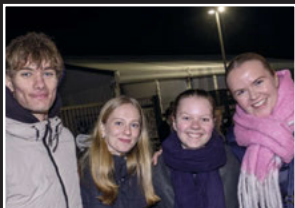


++++ 14.12.25 Baskets vs Bayern München +++ Baskets +++ 13.12



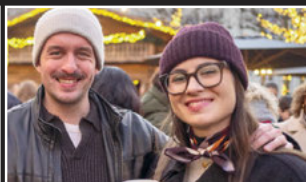


13.12.25 Stadionsingen Oldenburg +++ 13.12.25 Stadionsingen Oldenburg



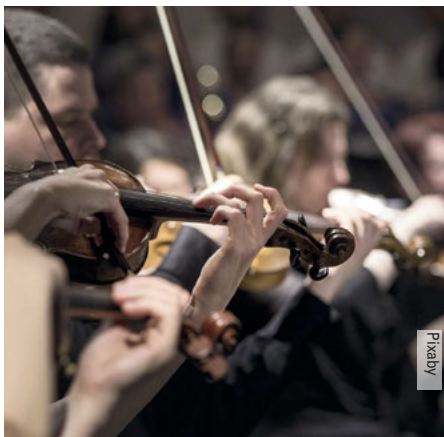
Weitere Bilder gibt es auf www.diabolo-mox.de

MoX – Nr. 25 | Dezember 2025 | Januar 2026 **11**



++++ 13.12.25 Waffenplatz (oben) und Lambertimarkt (unten) ++++





Förderung für Kultur im Ländlichen

Der deutsche Musikrat und der Bundesmusikverband Chor & Orchester suchen den Landmusikort des Jahres 2026 und vergeben Fördergelder in Höhe von insgesamt 50.000 Euro (1. Preis 18.000€, 2. Preis 10.000€, 3. Preis 6000€ sowie 10x 2000€). Dabei sollen innovative Musikprojekte gewürdigt werden, die abseits der Metropolen, bedeutet in Orten mit weniger als 12.000 Einwohnern, stattfinden. Bewerben können sich Einrichtungen, Vereine als auch Ensembles. Die Förderung von Amateuren, ehrenamtliches Engagement sowie das Schaffen von Begegnungsorten soll belohnt werden.

Beworben werden kann sich bis zum 31. März 2026 über das digitale Antragsportal auf:

www.bundesmusikverband.de/landmusikort

Zuwachs in der Ponygruppe

Auf dem Abenteuerspielplatz Eversten gibt es ein neues, langes Gesicht mit zotteliger Mähne und großen, dunklen Kulleraugen. Ponystute „Sky“ wurde dem Wallachen zur Seite gestellt. Die Ponys sollen Kindern den verantwortungsvollen Umgang mit anderen Lebewesen ermöglichen und zeigen, dass Tiere kein Spielzeug sind. Dafür gibt es den offenen Ponybereich, jeweils dienstags von 15 bis 17 Uhr und mittwochs von 15:30 Uhr bis 17:30 Uhr, in dem Kinder ab sechs Jahren die Tiere kennenlernen dürfen sowie feste Ponygruppen für Kinder ab acht Jahren, die immer montags, donnerstags und freitags stattfinden. Abseits dessen kümmert sich eine Erzieherin mit zusätzlicher Qualifizierung in tiergestützter Pädagogik um die Vierbeiner.



Mit guten Gedanken in den heiligen Abend

Heike Neunaber und Rüdiger Wohlers vom NABU laden am Heiligabend zu einem Spaziergang durch den Schlossgarten ein. Dabei werden sie an drei Stationen von guten Nachrichten berichten und Geschichten erzählen, zum Beispiel, welche Erfolge es im vergangenen Jahr beim NABU oder im Umweltschutz allgemein gab. Mit Lichtern, alkoholfreiem Punsch und Süßem wird dann der Abend beschlossen. Die Teilnahme ist kostenlos und eine Anmeldung nicht erforderlich. Treffpunkt ist das Torhaus Gartenstraße am 24.12. um 15:30 Uhr. Ein eigenes Trinkgefäß sollte mitgebracht werden. Es werden jedoch freiwillige Spenden für das Schleiereulenprojekt des NABU gesammelt.

Texte: Thea Drexhage



Grüße zu Weihnachten und



zum neuen Jahr

**Fröhliche Weihnachten
& ein gutes neues Jahr!**

Deharde

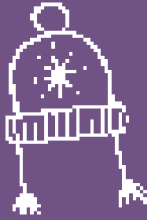
Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67

info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de



Wir wünschen al
und ein gutes n



Die Kfz-Servicestelle
... alles für dein Auto

**Frohes Fest
& ein gutes
neues Jahr!**



Guido Küpker, Ammergastr. 85 · 26123 Oldenburg
T 0441 57477 · www.kfz-servicestelle.de

**und ein gutes
neues Jahr**

**Frohe
Weihnachten**

PULLOVER UND MEHR
boragno

www.boragno.eu

Haarenstraße 30 und Lange Straße 56





Allen friedliche Weihnachten und ein gutes neues Jahr ...



TSCHAD: Unser Team behandelt die 11-jährige Nasrin A. gegen Malaria. Wie 800.000 andere Menschen floh sie vor dem Krieg in Sudan ins Nachbarland.
© Ante Palčević/MSF

MIT IHRER SPENDE SIND WIR DA.

Mit Ihrer Spende rettet **ÄRZTE OHNE GRENZEN** Leben:
45 Euro kosten zum Beispiel die Medikamente,
um 300 an Malaria erkrankte Kinder zu behandeln.

Jetzt spenden



Spendenkonto: Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE72 3702 0500 0009 7097 00
BIC: BFSWDE33HAN
www.aerzte-ohne-grenzen.delf Spenden



MÉDECINS SANS FRONTIÈRES
ÄRZTE OHNE GRENZEN e.V.
Träger des Friedensnobelpreises

Frohe Weihnachten
und ein gutes neues Jahr!



versicherungsmakler
andreas sander

prinzessinweg 68 • 26122 oldenburg
telefon 0441 36103670 • telefax 36103679
info@asvm.de • www.asvm.de



Grüße zu Weihnachten und



zum neuen Jahr

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

*Frohes Fest und ein
gutes neues Jahr!*

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 • OL • Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr • Sa: 9:00 - 13:30 Uhr
www.schneiderei-bruns.de

... auf das Eu
in Erfüllung

HELLE WEIHNACHTEN
und gut gewartet ins neue Jahr!



IXON Rock
100 Lux
von Busch & Müller

PATRIA Besser nach Maß - Fahren mit Spaß	lvsifahrradmanufaktur	utopia velo
BROMPTON	velotraum	CONTOURA
BULLITT®	Bakfiets.nl	Böttcher Werkzeug- & Fahrradzubehör
schindelhauer	BREEZER®	tern

**Die Speiche**
Faszination Fahrrad

Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de





ure Wünsche
g gehen ...



Spenden macht

Glücklich

Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX

www.kinderschutzbund-oldenburg.de



Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

☀ Gut geschnitten ins neue Jahr ☀

Kays kleiner Friseursalon

Der Damenfriseur für kurze
peppige Trendhaarschnitte,
auch für die Frau ab 60!

Ziegelhofstrasse 52
26121 Oldenburg

☎ 0175/5960782

Auch ohne Termin!





Grüße zu Weihnachten und



zum neuen Jahr

Friede den Hütten...



... und die g
lange besteh

*Frohe Weihnachten
und ein gutes neues Jahr!*

Schneideratelier
Inga Kuck

Termine nach
Absprache
Tel.: 0152 3109 01245
Nethener Weg 65 • Rastede • www.schneiderin-inga-kuck.de

Moss Christmas

Antikhaus Rudolf

Ankauf • Verkauf • Restaurierung

Haushaltsauflösungen • Entrümpelung



Inh. Eric Ischtschuk

Nadorster Str. 92
26123 Oldenburg
Tel.: 0172 9979699

Öffnungszeiten:
Samstag 10 - 13 Uhr
www.antikhaus-rudolf.de





guten Vorsätze
tehen bleiben!



Kurhaus Dangast

04451/4409 • kurhausdangast.de

Liebe Gäste!

Wir öffnen wieder am 2. Weihnachtstag ab 14 Uhr zu Kaffee und Kuchen und feiern abends mit Euch den Weihnachtsball!

Karten online über kurhausdangast.de oder an der Abendkasse.

18.12.: Menschenmüll-Theater

Unsere Öffnungszeiten:

Sa 27.12. von 9-20 Uhr

So 28.12., 9-18 Uhr

Silvester 9-18 Uhr

Neujahr 11 - 18 Uhr

Im neuen Jahr:

sind wir wie gewohnt für Euch da:
Freitag und Samstag von 9-20 Uhr
Frühstück, Mittag, Kaffee & Kuchen, Abendessen
Sonntag von 9-18 Uhr: Frühstück, Mittag, Kaffee & Kuchen



Kurhaus

Alle Jahre wieder...

Kommt ein neues Christuskind. Was macht das vom letzten Jahr oder vom vorletzten? Wo sind sie geblieben? All überall auf den Tannenspitzen sieht man Osrams Lichter blitzen, erst eins, dann zwei, dann zehntausenddreier, und wir sind beim Fight um die Lichtweltmeisterschaft dabei. Entweder extrem oder eher gar nicht. Ein Billig-Discounter hat in seinem Non-food-Angebot Mützen, Krawatten und Brillen mit "ich hasse Weihnachten!"- Aufdrucken im Sortiment. Der Strom kommt ja irgendwo her, sogar zu fast 70 % aus erneuerbaren Energiequellen (auch dank Robert Habeck), da braucht man nicht mehr sparen, wir können mit reinem Gewissen (das ist ja gerade zur Weihnachtszeit en vogue) die volle Ladung Glanz entwickeln.

Eine Psychologin hat neulich mal die These aufgestellt, daß, je mehr etwas nach außen glänzt, es innen weniger leuchtet, also z.B., wenn ein Präsident einen goldenen Ballsaal erbauen läßt, die Gäste aber doof, hässlich sind und nicht tanzen können. Zu der Zeit begab es sich auch, daß Gesetze erlassen wurden, daß ein jeglicher Flüchtling gezählt werden sollte, ein jeglicher in seinem Container, damit man jeden seiner Schritte zur Krippe überwachen könne. Da machten sich auf auch Samira und Jussuf aus dem Lande Kanaan, wo sie schon eh'alles verloren hatten. An der Grenze zum Reich der Israeliten wurden sie zurückgeschickt, denn sie hatten keine gültigen Pässe. Sie galten ohnehin als rechtlos. Sie fanden sich wieder in einer Hütte aus Wellblech und Planen. Dort gebar Samira ein Mädchen, obwohl sie keine Jungfrau mehr war. Für sie war es ihr erstes Kind, ihr Christkind. Sie wickelte es in eine Decke, denn es gab sonst nichts in ihrer Herberge, während umher der Boden bebte. Da war auch kein Licht. Und die heiligen 3 Könige hatten andere Verpflichtungen. Das Lamm war ihnen von den hohen Priestern genommen worden und lag jetzt als Braten auf goldenen Tellern in den Vereinigten Arabischen Staaten.

Aber halt: das stimmt so nicht. Die Muslime feiern ja kein Weihnachten. Ich vergaß. Bei ihnen kommt der Erlöser zu einem anderen Zeitpunkt. Deshalb ist es auch so ein Durcheinander in der Welt: diejenigen, die Frieden bringen könnten, halten sich immer an verschiedenen Orten auf und tragen unterschiedliche Gewänder. Man kann sie nicht sofort identifizieren. Und auch, wenn sie es ernst meinen, haben sie es schwer gegen sich selbst segnende Götter.

Vom Himmel hoch, da kommt es her, erzählt uns manch' skurrile Mär, in der Ukraine kommen sie auch vom Himmel her, mal leicht, mal äußerst schwer. Der Patriarch von Moskau erteilt regelmäßig Herrn Putin den Segen. Trump läßt sich auf offener Bühne mit geschlossenen Augen den Segen von Sektenführern auf die Schulter flüstern.

Für wahr: himmlische Zeiten. Es bräuchte tatsächlich einen Erlöser, besser noch eine Erlöserin. Also: komm nun mal endlich herunter von da oben und vertreibe das Böse, denn Dein ist ja das Himmelreich, zumindest das der Hoffnung. Es sind schon Golfbälle so unglücklich geflogen, daß sie wie Bumerangs zurück zum Schläger fliegen und ihn am Kopf treffen. Es sind in Sibirien auch schon Potentaten von Tigern gebissen worden, obwohl die hinter Gittern saßen.

Also dann: Urbi et Orbi, oder mit anderen Worten: glaube und Kämpfe.



Druck & Gestaltung

Sie brauchen eine neue Speisekarte?

Speisekarte DIN lang

6 Seiten, 135 g/qm
4/4 farbig
folienkaschiert, glänzend
Auflage 100
80,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000
44,-€

Flyer DIN A6

135 g/qm, 4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000
78,-€

Grafik & Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch entstehen?
Wir gestalten was Sie
wünschen.

Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

Briefpapier

80 g/qm, 4/0 farbig
Format DIN A4
Dateiprüfung
Auflage 1000
52,-€

MoX arbeitet mit Ökostrom
100% erneuerbare Energie

Alle Preise inkl. 19% MwSt.
Gültig bis 31.12.2025

MoX-Verlag
Güterstraße 17
26122 Oldenburg
Tel.: 0441 21835 0

anzeigen@diabolo-mox.de

Die Leute müssen auch mal Dampf ablassen

Interview mit Fiddler's Green

Fiddler's Green sind seit 35 Jahren zuhause auf den Bühnen in ganz Europa bis nach Asien – ob beim Pinkpop Festival in Holland, dem skandinavischen Sweden Rock, gefeierten Auftritten beim legendären Wacken Open Air sowie dem weltberühmten Montreux Jazz Festival. Nun geht die Erlanger Band auf große Jubiläumstournee. Mit Sänger Ralf "Albi" Albers sprach Olaf Neumann über existenzielle Erfahrungen, Trost und den Rechtsruck in der Gesellschaft.

MoX: Ihr letztes Studioalbum „The Green Machine“ ist entstanden in Zusammenarbeit mit Tote-Hosen-Produzent Jörg Umbreit in den Principal Studios bei Münster. Was sprach für diesen Producer?

Ralf "Albi" Albers: Für das Studio an sich spricht schon mal, dass es sehr abgelegen ist in Nordrhein-Westfalen zwischen Kühen, Dörfern und Weiden. Man ist da ganz für sich und kann sich sehr gut auf die Arbeit konzentrieren. Und Jörg hat schon viele erfolgreiche Produktionen realisiert. Er weiß, worauf es ankommt und hat gute Ideen für die Arrangements der Songs, die uns nicht unbedingt in den Sinn kommen. Wir arbeiten schon seit Jahren fruchtbar zusammen.

MoX: Warum ist Irish Folk für Sie ein Genre, dass selbst nach 35 Jahren und 25 Alben noch nicht auserzählt ist?

Albers: Unser Stil ist schon ein bisschen härter als klassischer Irish Folk. Es gibt bei vielen Leuten eine große Sehnsucht nach Irland. Diese Kultur hat etwas sehr Warmes. Wir versuchen immer, diese Stimmung ins Publikum hinein zu übertragen. Der ausschlaggebende Aspekt waren für mich The Pogues Ende der 1980er Jahre. Diese Band zeigte auf faszinierende Weise, dass man auch mit akustischen Instrumenten tanzbare Musik machen kann. Wir bedienen uns an dieser Tradition, um unsere eigenen Songs zu kreieren. Wir haben eine Geige, ein Akkordeon und eine Rockfraktion in der Band. Das bestimmt unseren Sound seit 35 Jahren.

MoX: Ihr Arbeitszimmer erinnert an eine Bibliothek. Lassen Sie sich beim Texten durch Literatur inspirieren?

Albers: Ja. Unser Song „Ready for the Ball“ ist inspiriert von Edgar Allan Poes "Die Maske des roten Todes". Darin zieht Prinz Prospero sich in Zeiten der Pest mit seinen Getreuen zurück und

veranstaltet ein rauschendes Fest. Der schwarze Tod ereilt sie trotzdem alle. Ich wäre fast einmal Deutschlehrer geworden, aber Gott sei Dank blieb mir dieses Schicksal erspart.

MoX: Die Musikerkollegen von Dritte Wahl haben Sie gesanglich unterstützt, im Gegenzug sind Sie auch auf deren Album zu hören. Was zeichnet diese Künstlerfreundschaft aus?

Albers: Diese Begebenheit beruht auf einem Zufall. In den Principal Studios sind ja mehrere Aufnahmeräume vorhanden, und Dritte Wahl waren zufällig auch da. In dem Musikertrakt, wo alle wohnen und essen, trifft man sich zum Plaudern. Wir haben Chorstimmen gebraucht und Dritte Wahl auch, und so haben wir uns gegenseitig vor die Mikrofone gestellt. Das war keine große Sache. Wir begegnen uns auch immer wieder auf Festivals

MoX: Woher kommt Ihr Faible für Hafenkneipen, Matrosen und das Meer?

Albers: Vielleicht kommt es daher, dass ich schon seit über 20 Jahren nach La Gomera fahre und da für drei Wochen direkt am Meer wohne. Was eine ausgesprochen beruhigende Wirkung auf mich hat und tief in mein Brustbein eingedrungen ist.

MoX: Wie die Matrosen bereisen Sie regelmäßig die Welt und sind bereits auf großen Festivals wie Sweden Rock, Wacken Open Air oder dem Montreux Jazz Festival aufgetreten. Was ist das für ein Gefühl, auf der Bühne alles im Griff zu haben?

Albers: Ein tolles Gefühl. Unsere Crew ist teilweise schon seit Jahrzehnten mit uns unterwegs. Wir können uns auf alle verlassen und uns ganz in die Musik hineinwerfen. Das ist nach wie vor faszinierend, und ich werde nicht müde, es zu tun. Vor zwei Jahren sind wir erstmals auf dem Festival Poland Rock aufgetreten, vor mehreren zehntausend Leuten. Totale Stimmung! Es war faszinierend.



MoX: Sie sind auch in Wacken schon dabei gewesen. Ist das wirklich ein Ausnahmefestival?

Albers: Ich finde, ja. Wir sind jetzt vier- oder fünf Mal dabei gewesen. Die Ausmaße sind gigantisch. Es ist immer etwas Besonderes, dort zu spielen. Und auch als Gast vor den Hauptbühnen zu stehen ist faszinierend.

MoX: Auf Festivals trifft man ja hauptsächlich auf ein jüngeres Publikum. Wie finden Sie das?

Albers: Das ist ganz wichtig für uns. Es ist essenziell. Natürlich altert unser Publikum mit uns, aber es kommen auch viele neue, junge Menschen dazu. Die haben natürlich eine ganz andere Energie. Das Energielevel ist ungebrochen bei unseren Konzerten. Das finde ich super.

MoX: Wie sind Sie in der Regel unterwegs?

Albers: Kommt drauf an. Wenn wir mit dem Nightliner reisen, fahren wir immer über Nacht gemeinsam zum nächsten Auftrittsort. Entweder geht man nach einem Gig gleich schlafen oder setzt sich noch im Bus zusammen. Das kann dann auch schon mal fünf Uhr werden. Diese Fahrten im Nightliner sind sehr wichtig für das Gemeinschaftsgefühl. Die Kühlschränke sind immer gut gefüllt. Aber ich brauche schon meinen Schlaf, Sänger sind ja sehr empfindlich, weswegen sie auch gern mal belächelt werden. Aber damit muss man leben.

MoX: Üben Sie mit dem Song „I Need A Volunteer“ irgendwie Kritik an der Gesellschaft?

Albers: Eigentlich nicht. Ich arbeite gerne Ideen von anderen auf. In dem Fall war es Frank, der mit der ersten Strophe ankam: „Meine Taschen sind voller Geld und ich schmeiß das nur in der Gegend rum“. Und mit diesem Bild habe ich gearbeitet und kam dann auf einen Zauberer, der einen

Freiwilligen aus dem Publikum auf die Bühne holt, von dem er weiß, dass dessen Leben ganz schlimm ist. Also lässt er ihn verschwinden und erlöst ihn damit von seinen Problemen. Der Zauberer begreift das als Akt der Liebe.

MoX: Wie denken Sie über die heutige Gesellschaft?

Albers: Ich finde, es ist nicht selbstverständlich, in einer Demokratie aufzuwachsen. Aber für viele scheint es selbstverständlich zu sein, dass man sich hier mehr oder weniger entfalten kann, wie man möchte. Manche haben einen verstellten Blick, was hier angeblich alles nicht geht. Man muss aber nur mal einen Blick in andere Länder werfen. Demokratie ist für mich nicht selbstverständlich und ein großes Privileg. Vor zehn Jahren habe ich über die Piraten Partei noch gelacht, und die AfD war am Anfang ähnlich. Inzwischen ist mir schon unbehaglich. Mal sehen, wie es weitergeht.

MoX: Was ist die Aufgabe eines Künstlers?

Albers: Ein Moment der Entlastung ist schon wichtig. Die Leute müssen auch mal Dampf ablassen können. Es muss einen Raum geben, wo alle ungeachtet ihrer Herkunft zusammen eine gute Zeit haben können. Das scheint nach Ansicht vieler nicht mehr so selbstverständlich zu sein. Gerade auch von rechter Seite. Wenn man das jetzt mal weiter denkt und wir hätten wirklich eine rechte Regierung, würden doch viele Künstler nicht mehr spielen dürfen. Wenn ich das auf mich persönlich beziehe, weiß ich gar nicht, wie weit dieses völkische Denken geht. Ich vermute, ein Eingriff in das Kulturgut ist dann auch vorgesehen. Ich stelle mir vor, dass es bei dieser Ideologie nur noch deutsche Musik gibt. Dann ist es vorbei.

Manchmal braucht es Nostalgie

Die 90er Super Show kommt nach Nethen



Was ist mehr 90er? Loona und Culture Beat spielen bei der großen Party in Nethen

Schaut man heute auf die 90er Jahre zurück, ist eines der ersten Worte, das in den Sinn kommt, vermutlich: unbeschwert. Um Freunde zu treffen stiefelte man einfach los und klingelte, statt sich vorher über WhatsApp und Co. terminlich zu verabreden. Die Freizeit wurde lebendig gestaltet. Statt der grauen (Fake)News in den sozialen Netzwerken war der größte Aufreger vielleicht ein aufbrausender Talkshowgast im Nachmittagsfernsehen bei Anabella und Co. Infos über die angesagten Musiker*innen gab es gesammelt jeden Donnerstag in der Bravo. und über die teils doch fragwürdigen Inhalte der Popsongs wurden sich meist weniger Gedanken gemacht, als über die schrillen Outfits oder wer gerade mit wem flirtet. Die Welt fühlte sich einfacher an. Kein Wunder, dass viele Millenials, also jene, die zwischen 1981 und 1996 geboren wurden, an der „guten alten Zeit“ festhalten möchten. Auch in der Popkultur ist das nostalgische

Gefühl wieder angekommen: einige Stars und Sternchen feiern ein erfolgreiches Comeback und versuchen, mit dem aktuellen musikalischen Zeitgeist zu gehen, andere machen einfach seit Jahren das weiter, was sie in den 90er Jahren so erfolgreich gemacht hat. Für beides gibt es einen lebendigen Markt und ganze Eventreihen, die sich dieser Nostalgie verschreiben. So auch am 28.8.2026 im Beachclub Nethen bei Rastede. Die 90s Super Show, welche seit mittlerweile 10 Jahren durch Europa tourt, kommt in den Nordwesten und lockt dabei mit einem Line-Up, von dem die Bravo damals nur hätte träumen können. Mit dabei ist unter anderem Oliver Petzokat. Der ehemalige Gute Zeiten Schlechte Zeiten Star war neben seiner Schauspielkarriere auch musikalisch als Oli P. aktiv und erlangte vor allem mit dem Cover von Herbert Grönemeyers „Flugzeuge im Bauch“ Erfolg. In den 2000ern folgte dann die obligatorische Ballermann-

Karriere, sodass er nie so ganz aus dem Musikbusiness verschwunden ist, aber auch nur wenig mit neuem Material Schlagzeilen machte. Auch länger still war es um die niederländische Musikerin Loona, die mit Hits wie Bailando ich Hijo de la luna kaum aus den 90er-Jahre-Radiosendern wegzudenken war. Hier und da gab es immer wieder musikalische Bestrebungen sowie Auftritte in Reality-TV-Shows, aber an die ganz großen Erfolge konnte nicht mehr angeknüpft werden. Derzeit ist sie unter anderem in den Live-Shows des sehr erfolgreichen Rappers Finch zu Gast, mit dem sie 2023 den gemeinsamen Song „Vamos“ veröffentlichte. Auch dabei sind Culture Beat, die wegen des großen Charterfolgs von Mr. Vain oft als One-Hit-Wonder gesehen werden. Dennoch ist die Eurodance-Formation seit 1989 kontinuierlich aktiv, wenn auch in wechselnden Besetzungen. Ebenfalls ganz groß im Eurodance-Game waren Mr. President, die bremer Gruppe um den britischen Lazy Dee dürfte vor allem wegen „CocoJamboo“ in Erinnerung geblieben sein. Auch hier wurde es nach mehreren Besetzungswechseln in den 2000er Jahren ruhig um die Gruppe. Heute tritt Lazy Dee mit den

alten Mr. President Hits unter dem neuen Namen LayZee auf diversen 90er Veranstaltungen auf. Etwas länger hielt der Erfolg der schwedischen Rednex an, die ebenfalls in Nethen dabei sein werden. Die Super 90er Show ist nicht dazu gedacht, Künstler*innen von damals ein zeitgemäßes Comeback zu beschern, sondern genau auf die Wünsche des Publikums ausgelegt. Sie ist da, um die Nostalgiewelle zu reiten und für ein paar Stunden unbeschwerte Party zu sorgen. Neben der Musik werden dort auch weitere kulturelle Elemente der 90er Jahre zelebriert: Schrille Farben, abgefahrene Bühnenausfits, Pyrotechnik und Lasershows sind genauso Teil der Show, wie all die alten Hits, die doch viele von uns als Guilty Pleasure teilen.

Text: Thea Drexhage

Info: Die 90s Super Show findet statt am 28.08.2026 im Beachclub Nethen. Tickets gibt's unter www.reservix.de



Leserbrief

Liebe Leserin, lieber Leser,

Ausnahmsweise veröffentlichten wir diesen Leserbrief, auch wenn er uns anonym zugestellt wurde. Bitte daran denken, einen Leserbrief mit komplettem Absender versehen, weil er sonst in den Papierkorb wandert.

Leserbrief
zu MoX Nr. 22/25, Seite 13
„November ist Männermonat“

14. Nov. 2025
Männerausstellung / Ihre Rezension

Guten Tag Theo Drexhage, das Image der männerhassenden und lustfeindlichen Feministin, die rücksichtslos mit ihrem Regenbogen-Lasten-fahrrad durch die woke Welt rast, ist auch „nicht das beste“. Bitte nicht vergessen und ‚mit’denken, wenn Sie wieder einmal Männer diskriminieren oder diskreditieren. Immer schön ausgewogen bleiben. Danke.
Umwege Grüße
Ein „Stereotyp-Mann“ hetero, männlich gelesen und ... lesend
nicht gewalttätig, kein Catcaller oder Vergewaltiger

Die Wohnexpertin In Kostbar auf Seite 133

Die Diplom-Designerin Katharina Semling hat nicht nur ein gutes Auge für Gestaltung, auch Nachhaltigkeit ist ein großes Thema für sie: „Ich rate, bereits Vorhandenes nach Möglichkeit einzubeziehen.“ Mit etwas Phantasie und Liebe zum Detail erhalten alte Erinnerungsstücke somit leicht ein neues Leben. Und alles, woran man sich wirklich sattgesehen hat, wandert eben auf den Flohmarkt, zur Diakonie, zum Verschenkenmarkt oder in einen der drei Verschenkomaten in der Stadt. So verhilft die Wohnexpertin gerne zu einem individuellen Wohlfühl-Mix aus Alt und Neu. Katharina Semling macht gern Mut zu ungewöhnlichen Ideen und empfiehlt, mit der Einrichtung die individuelle Persönlichkeit auszudrücken.

Das Stickerheft von früher ist heute der Laternenmast

Cody stellt aus bei Raum auf Zeit



Streetart trifft Zwischenraumnutzung im alten Casino in der Heiligengeiststraße

Man sieht sie überall: an Laternen, auf Mülleimern, an Häuserecken. Auf ihnen befinden sich Sprüche, politische Botschaften, Veranstaltungstermine oder Kunst: Sticker. Ein wachsendes Medium in der Streetart-Szene. Sie sind schnell angebracht, schwer nachverfolgbar, gut platziert und vor allem für Fußgänger*innen schwer zu übersehen. Viele tragen dabei eine eindeutige Handschrift und vermitteln eine ähnliche Botschaft, wie ein Graffiti-Tag: „Ich bin Künstler XY und ich war hier.“ Zu den immer wiederkehrenden Motiven in Oldenburg zählen zum Beispiel die schwarz-weißen Fratzen. Klare Linien, oft breit grinsend – sie stammen von Streetartkünstler Cody, der seit mehr als 15 Jahren still und heimlich seine Handschrift im Oldenburger Stadtbild hinterlässt. Eigentlich kommt er aus der

Sprayerszene, doch das Illegale daran wäre immer zu viel Adrenalin für ihn gewesen, weshalb die Sticker zum Medium der Wahl wurden – diese stellen ja in der Regel „nur“ eine Ordnungswidrigkeit dar. Hier und da beim Spaziergang ein kleines Werk hinterlassen, wurde eine Zeit lang der Standard. Irgendwann habe er angefangen, dies auch auf Instagram zu teilen, wodurch sich Kontakte zu anderen Künstler*innen ergaben. Eine neue Szene, in der Sticker verschickt und getauscht werden und so auch weit über Stadt- und sogar Landesgrenzen hinaus verbreitet werden. Seine kreativen Fähigkeiten hat sich der autistische Künstler über die Jahre selbst erarbeitet. „Cody hat irgendwann angefangen, diese Fratzen zu malen und das hat sich so weit entwickelt, bis es dann dieses Gesicht geworden ist, dass man heute kennt. Ich

nehme mir so ein bisschen heraus zu sagen, dass das so eine Maske war, die er für sich gefunden hat, als er nach seiner Identität gesucht hat. Er hatte ja damals die Autismusdiagnose noch nicht. Für Autisten ist Masking eine gängige Anpassungsstrategie, um sich nach außen präsentieren zu können.“, berichtet jemand aus einem unmittelbaren Umfeld. Der künstlerische Prozess von Cody erfolgt dabei phasenweise. Es gibt Wochen, in denen bis spät in die Nacht gearbeitet wird und dann auch wieder lange Strecken, in denen neue Energie getankt werden muss. So kann es auch mal eine Zeit dauern, bis man in der Stadt wieder neue kleine Werke von ihm entdeckt.

Einen tieferen Einblick in Codys Schaffen gibt es derzeit im ehemaligen Casino in der Heiligengeiststraße 12. Dort stellt der anonyme Künstler eine große Sammlung seiner Werke aus, von ersten Tags auf kleinformatischen Leinwänden, über bemalte Textilien bis hin zu den ikonischen Fratzen gibt es eine umfassende Idee von seinem Werk. Entstanden ist die Ausstellung in Zusammenarbeit mit Raum auf Zeit. Die Räumlichkeiten in der Heiligengeiststraße sind seit September im Repertoire der Zwischennutzungsagentur. Die Spuren der Vormieter sind noch sichtbar: Schwarze Decken und Teppiche mit goldenen Zierelementen, knallrote Wände und eine beschmierte Außenfassade, wie sie an vielen leerstehenden Gebäuden zu finden ist. Der Raum soll derzeit eine kulturelle Brücke schlagen zwischen Horst-Janssen-Museum/Stadtmuseum und dem

Pferdemarktbereich mit der Kulturhalle sowie der Exhale des Staatstheaters. Für Mareike Urfels und Pia Wienholt, die gemeinsam mit Praktikantin Joanna Kanthak die Ausstellung betreuen, wäre auch eine Außennutzung, zum Beispiel für den Bereich unter der Pferdemarktbrücke denkbar. Mit dem Core und der neuen Freizeitfläche würde das Gebiet um die Heiligengeiststraße immer attraktiver gestaltet werden.

Gleichzeitig sei in diesem Jahr aber auch aufgefallen, dass das Thema Zwischennutzung in Oldenburg schwieriger wird. Zwar gibt es viel Leerstand in der Innenstadt, aber damit einher gehen auch Vermieter, die betroffene Immobilien als Altersvorsorge besitzen und nicht unter Listenpreis an kulturelle Vorhaben vermieten möchten. „Wir leben ja davon, dass wir die Räume vergünstigt anmieten und hoffen immer, dass die Eigentümer und Eigentümerinnen verstehen, was wir machen und dass das auch einen ziemlichen Mehrwert für die Immobilie darstellt. Bisher hatten wir ja die Haarenstraße 39 und die Achternstraße 22 und da sind nach uns sofort Mieter reingekommen, obwohl die ja jahrelang leer standen“, erklärt Pia Wienholt.

Text und Fotos: Thea Drexhage

Info: Die Ausstellung ist am 18.12. von 10-13 Uhr und am 20.12. von 14 bis 18 Uhr geöffnet und geht nach einer Pause über die Feiertage am 8. Januar weiter.



Und die Täter?

Gewaltprävention in Oldenburg

Es wird sich nichts ändern, wenn wir nicht auf der Täterseite ansetzen. Sobald medial das Thema der Gewalt gegen Frauen aufkommt, wird dieses immer begleitet von Hilfshotlines für Betroffene. Nur selten stößt man dabei auf Angebote, die sich an die Täter richten, um Gewaltverbrechen vorzubeugen. In Oldenburg gibt es beim Konfliktschlichtung e.V. seit etwa 10 Jahren das Oldenburger Interventionsprojekt OLIP, ein Beratungsangebot für gewalttätige Männer und Frauen.

Dieses wird kontinuierlich vom Land Niedersachsen gefördert und das ist auch nötig. Seit der Gründung lässt sich eine jährliche Steigerung von Fallzugängen um die 10% verzeichnen. Allein in 2025 liegen über 400 Falleingänge von häuslicher Gewalt vor. Das bedeutet allerdings nicht zwingend, dass die Gewalt zunimmt, sondern in erste Linie, dass die Angebote bekannter werden. Die Fälle werden von Polizei, Staatsanwaltschaft oder Beratungsstellen und Jugendämtern vermittelt, aber einige Männer melden sich auch freiwillig, um in Gruppen- und Einzeltrainings an ihrem gewalttätigen Verhalten zu arbeiten. Auch Frauen können sich melden, dies kommt laut Dipl. Pädagoge und Fachkraft für Täterarbeit Michael Krebs seltener vor: „Dort zeichnet sich die Gewalt häufig anders ab, da sie oft in reaktiver Form geschieht, aber auch da kann man ja sagen, dass man das nicht gut findet, an sich selbst. Dass Frauen mit so einer Voraussetzung wie Männer kommen, ist relativ selten bei uns.“ Vor den Trainings wird in Einzelterminen geschaut, ob sich die Personen überhaupt für das Programm eignen. Dies setze beispielsweise einen Teil von Verantwortungsübernahme voraus. In den Trainings werden dann



Michael Krebs betreut das OLIP-Programm in Oldenburg

verschiedene Module zu Themen wie Partnerschaft, Gewalt, Vaterschaft, u.ä. durchgearbeitet. „Ein ganz wichtiges Thema dabei ist auch die gewaltfreie Kommunikation. Wie können wir miteinander reden, ohne dass es zum Streit kommt, denn dabei fängt es meistens an“, so Michael Krebs. Durch Check-ins nach den Trainings sowie Kontakt zu etwaigen Partner*innen wird nach einem halben Jahr bis Jahr geschaut, inwieweit die Maßnahmen Früchte tragen und was sich bei den entsprechenden Personen tatsächlich verändert hat. Grundsätzlich lasse sich bei allen Männern, die sich entscheiden am Training teilzunehmen, weil sie wirklich etwas verändern wollen, ein Erfolg feststellen. Dieser mag von Person zu Person unterschiedlich aussehen, aber grundsätzlich würden alle etwas mitnehmen, um ein besseres Leben zu führen als vorher.

Gerade in den letzten zwei Jahren hat die Thematik mehr Fahrt aufgenommen und auch das

Beratungsangebot wächst, auch, wenn es im Flächenland Niedersachsen noch einige blinde Flecken gibt und so das nächste Hilfsangebot auch mal eine Stunde Fahrt entfernt liegen kann. Trotzdem lobt Michael Krebs die Bestrebungen des Landes, die Förderungen um Präventionsangebote flächendeckender auszubauen. Kurze Wege und kurze Wartezeiten sind ein wichtiger Faktor, um Menschen in dem Moment, in dem sie sich um Hilfe bemühen, konkret begegnen zu können. In Oldenburg kommt es nach Kontaktaufnahme in der Regel binnen zwei Wochen zum Erstgespräch. „Wenn jemand etwas ändern möchte und gerade den Druck dazu verspürt, dann sollte es auch schnell gehen“, so Krebs.

Text und Foto: Thea Drexhage

Kontakt OLIP: Kaiserstraße 7, 26122 Oldenburg, Telefon: 044127293, E-Mail: info@konfliktschlichtung.de.

Therapie für Wikinger

Dänemark/ Schweden · 25: R: Anders Thomas Jensen. Ab 25.12. Wertung: **** Bild: Neue Visionen Filmverleih



Wegen eines Raubüberfalls mit Todesfolge hat Anker (Lie Kaas) 15 lange Jahre hinter schwedischen Gardinen verbracht. Und nachdem er nun wieder in Freiheit ist, will sich der Ex-Knacki die seinerzeit seinem Bruder Manfred (Mikkelsen) überantwortete Beute greifen. Doch das Brüderchen, das schon in der Kindheit unter einem psychischen Knacks litt, hat zwischenzeitlich eine derart heftige Persönlichkeitsstörung entwickelt, dass er sich für John Lennon hält. Manfred alias John lebt in einer Sozialwohnung bei seiner und Ankers total überforderter Schwester Freja (Jorgensen). Was er mit den 41,7 Millionen Kronen gemacht haben könnte, und ob er sie überhaupt, wie damals vom Bruder aufgetragen, unweit ihres einstigen Elternhauses im Wald verbuddelt hat – keine Ahnung! Was tun? In der Hoffnung, Manfreds Erinnerungen zu wecken, startet Anker mit seinem Bruder zu einem Trip in ihre gemeinsame Kindheit. Dabei werden sie zum einen verfolgt von Flemming (Bro), Ankers damaligem Komplizen beim Überfall, der ebenfalls Anspruch auf die Beute erhebt; zum anderen taucht Manfreds Psychiater Lothar (Brygmann) im Heimatstädtchen der Brüder auf. Dieser glaubt, auf eine Möglichkeit gestoßen zu sein, wie er seinen

Patienten wieder zum eigentlichen Selbst lotsen könnte. Es gelte nur, unter all seinen Schäfchen weitere Menschen mit multipler Persönlichkeitsstörung zu finden, die sich ebenfalls für Widergänger eines Beatles halten – und die Fab Four wieder zu reaktivieren. Dass man relativ schnell sogar jemanden findet, der sich gleichzeitig für Paul McCartney und George Harrison hält, verkürzt die Suche ungemein.

Da ist die Story von „Therapie für Wikinger“ wohlgemerkt erst zu einem Drittel verstrichen, baut Regisseur Anders Thomas Jensen seinen galligen Kino-Cocktail um verstörte Männer immer surrealer zusammen aus rabenschwarzem Humor, brutalen Gewaltfantasien und familiären Konflikten, die uns mitunter derart makaber vorkommen, dass man nur lachen kann. Woraufhin einem das Lachen Sekunden später unter Garantie im Halse stecken bleiben dürfte. Kurzum: Jensen inszeniert wie eh und je sowohl mit sicherem Gespür für Schadenfreude, skandinavischem Witz, als durch die nimmermüde Liebe zu seinen bekloppten Außenseiterfiguren, Vergessenen und Losern geerdet. Das soll ihm erst mal jemand nachmachen!

D: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann, Sofie Gråbol, Bodil Jorgensen, Søren Malling, Nicolas Bro, Kardo Razzazi.

kinofilme

Avatar: Fire and Ash

USA ´25: R: James Cameron.

Ab 17.12. Vorankündigung

Bild: 20th Century Studios



Ein Leben in Frieden hatte sich die Familie um Jake (Worthington) und Neytiri (Saldana) im Finale des „Avatar“-Sequels „The Way of Water“ erhofft. Doch auf Dauer bleibt das Wunschdenken. Gejagt vom schier unsterblichen Colonel Quaritch (Lang) bemühen sich Jake und Neytiri nach Kräften, um ihren Adoptivsohn Spider (Champion) vor dessen eigentlichem Vater, besagtem Colonel abzuschirmen.

Die jüngste Tochter

Frankreich/ Deutschland ´25: R: Hafsia Herzi.

Ab 25.12. Wertung: ****

Bild: June films Katuh studio Arte France

Fatima (Melliti) hat einen Freund, ist gut in der Schule – und wächst familiär umsorgt in einem Pariser Vorort auf. So betrachtet scheint in ihrem Leben alles rund zu laufen. Und doch merkt man der 17-Jährigen an, dass sie nicht glücklich ist. Wobei niemand dahinter kommt, weshalb die Schülerin oftmals so still, betrübt und unnahbar ist. Des Rätsels Lösung: Die 17-Jährige fragt sich längst verstärkt, ob ihr Frauen nicht generell lieber sind als Männer. Insgeheim checkt Fatima Online-Profil und trifft sich mit Mädels, die allerdings vor allem an schnellem Sex Interesse bekunden – ein Umstand, der die zunächst nur auf Zuneigung Hoffende eher verunsichert. Als ihr dann die Koreanerin Ji-Na (Ji-min) übern Weg läuft, könnte dies ein perfektes Match ergeben. Zwar schwinden Fatimas Anfängerängste vor gleichgeschlechtlicher Liebe angesichts der verständnisvollen Ji-Na, andererseits machen ihr als gläubiger Muslimin diese neuentdek-

Quaritch hat sich mittlerweile mit dem kämpferischen Stamm der Feuer-Na'vi, dem sogenannten Aschevolk, verbündet. Und letztere sind unter der Führung der charismatischen Varang (Chaplin) zu jeder Schandtat bereit.

Auch im dritten Teil der Fantasy-Blockbuster-Reihe von Regie-Großmeister James Cameron bietet die exotische Welt des Planeten Pandora den idealen Hintergrund, um den Kampf gut gegen böse bilderwuchtig in Szene zu setzen – diesmal spielt sich das Geschehen vor breitwandsprengenden Vulkanlandschaften ab. Während bis zum weltweiten Kinostart noch gerätselt werden muss, ob Jake und Neytiri mit Spider auch weiterhin in Frieden überleben können, steht zumindest ein Gewinner schon längst fest: Denn nichts und niemand wird das rund 250 Millionen Dollar teure und über drei Stunden lange Cameron'sche Kino-Spektakel zum einen davon abhalten, bis zum Jahresende Rekordumsätze einzufahren – und zum anderen sind die beiden nächsten Kapitel aus der „Avatar“-Saga in der Vorbereitung.

D: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Oona Chaplin, Cliff Curtis, Jack Champion.



kten Gefühle schwer zu schaffen. Während sie in Clubs und auf privaten Partys immer tiefer in die lesbische Szene eintaucht, wächst die Zerrissenheit, die der Teenagerin zwischen religiöser Tradition und vorurteilsfreier Lust widerfährt...

In ruhigen, realitätsnahen Bildern bricht die tunesisch-algerisch-stämmige Regisseurin Hafsia Herzi ein Thema auf, das besonders die junge, progressive Generation illustriert – mit einer Newcomerin in der Titelrolle, für die Nadia Melliti beim diesjährigen Filmfestival in Cannes den Preis als Beste Schauspielerin zugesprochen bekam.

D: Nadia Melliti, Park Ji-min, Amina Ben Mohammed, Rita Benmannana, Melissa Guers, Razzak Ridha.

Anaconda

USA ´25: R: Tom Gormican.

Ab 25.12. Vorankündigung

Bild: Sony Pictures



Doug (Black) und Griff (Rudd) sind seit frühester Kindheit die besten Freunde. Und filmverrückt dazu – weshalb es ihnen nie schwerfällt, ihren absoluten Lieblingsfilm in Nullkommanichts zu benennen: Das ist und bleibt für beide „Anaconda“, jener

Genreklassiker aus den 1990ern, von dem sie von Zeit zu Zeit über ihr eigenes Remake fabulieren. Als sowohl Doug als auch Griff in eine veritable Midlifecrisis schlittern, glauben sie, sich wieder besser zu fühlen, wenn man das „Anaconda“-Projekt endlich angehen würde. Als bald reist das Duo, verstärkt um weitere Mitstreiter, tief ins Amazonas-Gebiet, um vor Ort mit den Dreharbeiten loszulegen. Die Produktion gestaltet sich chaotisch – erst recht nachdem eine echte Riesen-Anakonda auftaucht, die das Filmset in eine tödliche Falle verwandelt. Für die Crew ist nurmehr Überleben angesagt... Regisseur Tom Gormican inszeniert mit seinem illuster besetzten „Anaconda“-Remake des gleichnamigen Films von Luis Llosa aus dem Jahr 1997 seinerseits filmischen Nachschlag auf den trashigen Popcorn-Jux. Erste Trailer-Clips versprechen gelungene special effects, Komik, Thrill – können Filmnerds mehr wollen?

D: Jack Black, Paul Rudd, Steve Zahn, Selton Mello, Daniela Melchior, Thandiwe Newton, Ione Skye.

Sorry, Baby

USA/ Frankreich ´25: R: Eva Victor.

Ab 18.12. Wertung: ****

Bild: A24

Wer Agnes (Victor) nicht näher kennt, würde denken, dass sie es in jungen Jahren weit gebracht hat. Immerhin lehrt die Englischprofessorin an jener Hochschule in Massachusetts, an der sie vor gut drei Jahren ihre Doktorarbeit absolvierte. Und doch hängt es ihr nach wie vor beinhart in den Knochen, in ihrer Studienzeit Opfer eines sexuellen Übergriffs durch ihren damaligen Doktorvater (Cancelmi) geworden zu sein. Während man um Agnes herum diesen hässlichen Vorfall am liebsten möglichst schnell vergessen wollte, um somit wieder ins Alltagsgeschehen eintauchen zu können, steckt die Traumatisierte komplett in dem fest, was ihr an jenem Abend in Prof Deckers Haus widerfahren ist. Schlimm genug, dass sie sich seinerzeit fast ausschließlich mit gefühllosen Ärzten und einer College-Bürokratie auseinanderzusetzen hatte, was ab und an sogar Suizidgedanken beim depressiven Opfer auslöste – Humor hilft. Unterstützt wird sie obendrein von ihrer verständnisvollen Freundin Lydia (Ackie), die irgendwann gen New York entschwindet. Agnes gelingt es nach geraumer Zeit,



eine Affäre mit ihrem zerstreuten Nachbarn Gavin (Hedges) zu wagen. Die Schwierigkeit, sich auf Intimität einzulassen, bleibt.

In fünf Kapiteln und über mehrere Jahre hinweg begleitet „Sorry, Baby“-Filmerin Eva Victor die von ihr ebenfalls bravourös gestemnte Hauptrolle per Rückblende zurück zu sich selbst, wird Missbrauch abgehandelt – und das Leben danach in den Fokus gerückt, sowie über den Versuch nachgedacht, sich nicht in den teils verstörend aufflackernden Momenten des Alltags zu verheddern. Einfühlsam geschauspielert sehenswert.

D: Eva Victor, Naomie Ackie, Lucas Hedges, Louis Cancelmi, E. R. Fightmaster, John Carroll Lynch.

7. Februar 2026 • 19:30 • Kulturzentrum PFL, Oldenburg



The Chambers - Die Virtuosen aus Köln

Sie müssen keine Weltreise unternehmen, um das Klassikkonzert eines Weltklasse-Orchesters zu hören. Die vom Meisterviolinisten Artiom Kononov handverlesenen Musiker, die aus verschiedensten Ländern abstammend heute alle in Köln ansässig sind, treten seit dem Jahr 2015 unter dem Namen „The Chambers – die Virtuosen aus Köln“ auf.

Der Kontrast zwischen virtuos gespielten klassischen Originalwerken, Hits aus Film- und Popmusik sowie eigenen Arrangements von Werken, die ursprünglich für sinfonische Besetzung komponiert wurden, ist das Markenzeichen des Kammerensembles.

Kononovs Arrangements gestatten dem einzelnen Musiker, sein Können zur vollen Entfaltung zu bringen - in einen brillant gespielten harmonischen Zusammenklang dieses einzigartigen, kleinen Orchesters. Die Panflöte, virtuos gespielt von dem Rumänen Ion Malcoci, verleiht den Konzerten eine zauberhafte Klangfarbe, besonderen Charakter und unverwechselbaren Sound. Neben der musikalischen Leitung als Konzertmeister besticht Kononov durch seine furiosen Interpretationen im Violinenspiel.

Eigene Arrangements z.B. von Queen, den Beatles, Ennio Morricone oder John Williams werden zu einem virtuos Gesamt Vortrag und bieten einen unverwechselbaren Hörgenuss.

The Chambers haben es sich zur Aufgabe gemacht, den musikalischen Horizont des gängigen klassischen

Vortrages mit Elementen der Weltmusik zu erweitern - wobei die raffinierten, eigenen Arrangements auch bei fachlich versierten Zuhörern Aufsehen erregen.

THE CHAMBERS

Die Virtuosen aus Köln



VIVALDI

Die Vier Jahreszeiten - Der Winter

Astor Piazzolla - Libertango

E. Morricone - Queen und vieles mehr

KULTURZENTRUM PFL OLDENBURG

SAMSTAG 7. FEBRUAR 19:30 UHR

VORVERKAUF: www.eventim.de - www.reservix.de - www.nordwest-ticket.de

Ticketshop/ Touristinfo, Lange Str. 3; Ticket Shop der LdO, Schlossplatz 7-8

VMS Ticketcenter, Maasticherstraße; Buchhandlung am Schlossplatz, Schlossplatz 21

Buchhandlung Isensee, Haarenstr. 20; Brauhaus Oldenburg, Stau 24

Kulturtage Oldenburg, Bahnhofstr. 11, alle in Oldenburg

Vorverkauf: 30,- / Studierende: 25,- Abendkasse: 35,- / 30,- Einlass ab 18:30

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



PROGRAMMVORSCHAU

14

Mittwoch, 14. Januar, 20.00 Uhr
Dirkschneider
Balls To The Wall – 40th Anniversary
Encores Tour



2025 steht bei DIRKSCHNEIDER im Zeichen des „Balls To The Wall“-Jubiläums. Nach erfolgreichen Shows in Europa und der Veröffentlichung von „Balls To The Wall Reloaded“ folgen weitere Termine. Die Setlist umfasst das komplette Album plus Highlights aus Udos ACCEPT-Ära und entführt das Publikum in die 80er. Neben sechs Deutschland-Shows gibt es im Januar 2026 zusätzliche begehrte Stopps live in Dänemark und Schweden.

16

Freitag, 16. Januar, 20.00 Uhr
Pulse – The Best of Pink Floyd
Acoustic Side Of The Moon Tour 2026



PULSE ist das neue Pink-Floyd-Tribute der ehemaligen ECHOS-Musiker Oliver Hartmann, Martin Hofmann und Markus Nanz. Neben elektrischen Shows setzen sie ihre akustische Reihe fort: Pink Floyd auf rein akustischen Instrumenten, neu arrangiert und ergänzt durch ein Prager Streichquartett. „Barefoot To The Moon“ zeigt, wie gut die Klassiker auch unplugged funktionieren und verspricht eindrucksvolle Konzertmomente.

18

Sonntag, 18. Januar, 20.00 Uhr
2. Wilhelmshavener Lachnacht
Host: Lutz von Rosenberg Lipinsky



Die Moderation übernimmt erneut Lutz von Rosenberg Lipinsky, der seit über 30 Jahren tourt und mit scharfem Blick den Zustand des Landes kommentiert. Er rüttelt auf und fordert: Stand up. For your right. To party. Mit einer Auswahl der komischsten Kabarettisten verspricht er ein Kleinkunst-Feuerwerk. Zu Gast sind diesmal René Sydow, Jacky Feldmann, Lars Ruth und Sebastian Krämer.

21

Mittwoch, 21. Januar, 19.00 Uhr
Treff nach Sieben
Feiern ohne Vorurteile



Einmal im Monat verwandelt sich das Wilhelmshavener Kulturzentrum Pumpwerk in einen Ort, an dem Lebensfreude, Musik und Gemeinschaft im Mittelpunkt stehen. Unter dem inspirierenden Motto „Feiern ohne Vorurteile“ lädt die beliebte Veranstaltungsreihe „Treff nach Sieben“ Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen zu einem unvergesslichen Abend ein. Das Beste daran? Der Eintritt ist frei!

25

Sonntag, 25. Januar, 20.00 Uhr
31. Festival der Kleinkunst
Starbugs Comedy
Showtime!



Starbugs Comedy heben mit ihrem neuen Programm „SHOW-TIME!“ die Wortlos-Comedy auf ein neues Level. Unter der Regie von Nadja Sieger alias Nadeschkin liefern die drei Künstler ein Feuerwerk aus Körpereinsatz, Timing und Mik. Fabian Berger, Wassili Reigel und Martin Burtcher begeistern mit überraschenden Wendungen und Ideen, die jung und alt mitreißen – pures, lebendiges Comedy-Entertainment.

29

Donnerstag, 29. Januar, 20.00 Uhr
Cristina Branco
Mêe Tour



Cristina Branco, international gefeierte Fado-Künstlerin, begeistert mit ihrer gefühlvollen Stimme und tiefgründigen Musikalität. Seit über zwei Jahrzehnten interpretiert sie traditionellen und zeitgenössischen Fado und gehört zu den führenden Persönlichkeiten des Genres. Begleitet von Bernardo Couto (Gitarre), Luís Figueiredo (Klavier) und Bernardo Moreira (Kontrabass) entsteht ein intensives, eindringliches Klangerlebnis.

Tipp:

Vorschau:



Sonntag, 08. Februar, 20.00 Uhr
31. Festival der Kleinkunst
Sebastian 23
Die schönsten Untergänge der Welt

Sa., 07.02. | BETTINA GÖSCHL
Sa., 07.02. | KLAUS-PETER WOLF
Do., 12.02. | DIRK ROHRBACH
So., 15.02. | MATTHIAS BRODOWY &
DETLEF WUTSCHIK
Do., 19.02. | ROBERT KREIS

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0

kulturetage



Neues Jahr,
neues Glück
in der
kulturetage



16.01. - 31.01.

theater

Fräulein Braun

oder „Sie können mich nun ohne Bedenken Frau Hitler nennen“



22.01.

Lesung

Jörg Hartmann

Jörg Hartmann zeigt nicht nur auf der Leinwand und im Fernsehen seine Talente. Bei uns liest er sein vielbeachtetes Buch „Lärm des Lebens“.



23.01.

konzert

DOTA

Mit der Springbrunnen – Tour 26.



03.02.

lesung & talk

Thomas Schaaf & Daniel Cottäus

Thomas Schaaf ist eine der ganz großen Legenden des SV Werder Bremen. Nun erzählt er seine Geschichte – bei uns live auf der Bühne!



Abdelkarim

"Plan Z" ist sein viertes, abendfüllendes Soloprogramm. Es ist vor allem lustig, ehrlich, gewohnt subtil und wenn es sein muss, auch mal voll auf die 12.



BRAAKE

BRAAKE, das ist eine fünfköpfige Gestalt, die mit sicheren Schritten eine dunkle Nebenstraße des deutschen Pop hinaufgelaufen kommt.



Simon & Jan

Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet.



Suchtpotenzial

(S)HITSTORM – Die neue Show von Suchtpotenzial.



Gayle Tufts

Please don't stop the Music!

coming soon



Walter Sittler
Cavewoman
Marlo Grosshardt
Heinz Strunk
Black Sea Dahu
Bernd Stelter
Florian Schroeder



www.kulturetage.de | @kulturetageoldenburg
Bahnhofstraße 11, 26122 Oldenburg | 0441-92480-0

kulturetage



19.12.2025 | 20:00

Das alljährliche Benefiz-Konzert von den Tuesbrassers ist mittlerweile fester Bestandteil des Programms. Tickets an der Abendkasse.

TUESBRASSERS



31.01.2026 | 20:30

Birth Control steht seit jeher für exzellente und progressive Rockmusik, die über Jahrzehnte die Fans begeistert.

BIRTHCONTROL



11.01.2026 | 15:00

De Nederlands stamtafel, voor iedereen die graag Nederlands spreekt, van beginners tot moedertaligen!

NEDERLANDS STAMTAFEL



07.02.2026 | 20:30

Europas Nr.1 Deep-Purple-Tribute-Band kommt endlich wieder zurück auf die Bühne des Cadillac in Oldenburg.

DEMON'S EYE



23.01.2026 | 20:30

Das Trio kreiert mit ihrem Debut Album einen eingängigen Bastard aus Post-Punk und New Wave, der im Ohr bleibt.

THE MOTORBOYS



13.02.2026 | 20:00

Braake — das ist eine funfköpfige Gestalt, die mit sicheren Schritten eine dunkle Nebenstraße des deutschen Pop hinaufgelaufen kommt.

BRAAKE



24.01.2026 | 20:30

Keine Balladen, kein Kompromiss – stattdessen kompaktes Songwriting, und hymnische Refrains zum Mitsingen.

MOTORJESUS



14.02.2026 | 20:30

Die Band performt und lebt ehrlichen, handgemachten Rock, der im wahrsten Sinne ein gnadenloser „Arschtritt“ ist

NITROGODS

Weitere Events im Vorverkauf unter:

cadillac.oldenburg.de



Stadt
Oldenburg



20.02.2026 | 20:30

BUSHFIRE sind zurück: Nach einigen ruhigeren Jahren und Besetzungswechseln hat sich die Band wieder auf alte Tugenden besonnen.

BUSHFIRE

Programmhights

Di., 23.12.2025
Beginn: ab 22 Uhr

Heiligabend einläuten

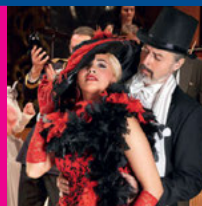
mit DJ Phil McFly



Fr., 09.01.2026
Beginn: 20 Uhr

„Ein Abend in Wien“

Die große Neujahrsgala
Musiktheater Prag



So., 11.01.2026
Beginn: 18 Uhr

Rhythm of the dance

Live 2026



So., 18.01.2026
Beginn: 16 Uhr

Heino – Made in Germany

Solo Tour 2026



Sa., 24.01.2026
Beginn: 20 Uhr

A tribute to Rammstein

Völkerball

Engel Tour 2026



Fr., 30.01.2026
Beginn: 20 Uhr

Royal Classical Ballet Schwanensee



Di., 03.02.2026
Beginn: 20 Uhr

Nikita Miller

„Schuld und Bühne“



Fr., 06.02.2026
Beginn: 20 Uhr

Ohnsorg Theater
ünnerwegens:

Wi sünd de Ne'en

Wohngemeinschaft



Sa., 07.02.2026
Beginn: 20 Uhr

Marlene Jaschke

„Hier bin ich Mensch“



So., 01.03.2026
Beginn: 16 Uhr

Original Egerland Musikanten



Tel: 04471/92 28 28
www.stadthalle-clp.de



STADTHALLE
CLOPPENBURG

wir inszenieren Erlebnisse
MÜNSTERLANDHALLE

stadthalle clp



GUDE LEUDE

18.01.26 Headcrash, OL



GUDE LEUDE? - GUDE SHOW! - eine spektakuläre Gameshow, wie es sie sonst nur am Broadway gibt. Der einzige Unterschied: Diese Show ist von vorne bis hinten improvisiert. In mitreißenden Games treten GUDE LEUDE gegeneinander an - was auf der Bühne passiert, bestimmt ihr: GUDE LEUDE machen daraus verrückte Szenen, Musik und große Momente.

HAGEN RETHER

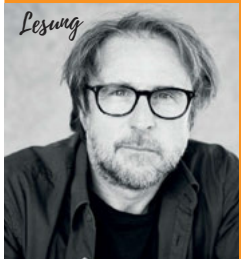
20.02.26 Pier 2, HB



Die Welt wird täglich ungerichter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmann und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich mit im Paket.

BJARNE MÄDEL & FRIENDS

22.02.26 Oldenburgisches Staatstheater, OL



Geschichten über wackelige Lebensfundamente und sanierungsbedürftige Innenräume, über vereinigte und verunsicherte Menschen, die in ihren kleinen Paralleluniversen Überlebenskämpfe mit sich, ihrer Umwelt und für ihre Würde ausfechten.

SYBILLE BULLATSCHEK

14.03.26 PFL, OL



Es geht wieder rund in der Pfäfl! Sybille Bullatschek ist mit Ihrem mittlerweile vierten Programm auf Tour. Auch diesmal gibt es wieder jede Menge Drama im Haus Sonnenuntergang. Die goldene Bettpfanne steht auf dem Spiel. Die Auszeichnung, die das Heim acht Mal in Folge gewonnen hat, soll aberkannt werden.

LAURA BRÜMMER

11.04.26 Headcrash, OL



Laura gelingt der besondere & humorvolle Blick auf die Dinge. Dabei spricht sie über die Tücken des Erwachsenwerdens und davon, dass man auch mit 30 noch Torte zum Frühstück essen kann — und es manchmal einfach tut. Clever, mit viel Leichtigkeit und einer Menge Witz lässt Laura uns den Alltag einen Moment lang vergessen.

KOMISCHE NACHT OLDENBURG

16.04.26, OL



Amadeus, Café & Bar Celona, Caldero, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, HILVE, Restaurant Leuchtturm im Olantis, Schirmann's, Ols - Brauwerkstatt, Bümmersteder Krug, Restaurant Terrazza

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freund*innen bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedy- & Kabarettkünstler*innen sowie andere Komiker*innen.

DAVE DAVIS

08.05.26 PFL, OL



„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises. Diese Erkenntnis durchdringt seine witzigen und ehrlichen Geschichten und Lieder, die Davis mit unbändiger Spielfreude darzubieten weiß.

KATRIN ISKAM

**09.05.26 Park der Gärten, BZ
15.05.26 Stadthalle, CLP**



Sie ist berühmigt, einzigartig und herrlich verrückt - mit gleich zwei grünen Daumen. „Gärtnerin ohne viel Geschiss“ ist ihr Motto und der Titel ihrer aktuellen Garten-Comedy-Tour. Die Rede ist von Katrin Iskam, Krankenschwester und die heißeste Entdeckung der hiesigen Gartenszene.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



THOMAS SCHMIDT

09.05.26 Headcrash, OL



Der renommierte deutsche Stand-Up Comedian Thomas Schmidt präsentiert sein neuestes Programm „Bitter Sweet Sympathy“, das die Zuschauer*innen auf eine einzigartige Achterbahnfahrt der Emotionen entführt. Mit seinem unverwechselbaren Charme und einer Prise Melancholie entfesselt der Enddreißiger ein Feuerwerk an absurdkomischen Anekdoten.

DR. LÜDER WARNKEN

22.05.26 PFL, OL



Wenn Dr. Lüder Warnken die Bühne betritt, ist eines klar: Hier reißt der Humorpegel stärker aus als so manche EKG-Linie. Der Notarzt und Comedian aus Hamburg hat für sein Programm sogar ein eigenes Genre erfunden: Med-tainment. Einen Abend lang nimmt Dr. Warnken uns mit in seinen skurrilen Rettungsalltag.

DER PHYSIOPATH

06.06.26 Park der Gärten, BZ



Humor, der unter die Haut geht: „Der Physiopath“ präsentiert mit „Machen Sie sich bitte frei!“ einen Abend zwischen Behandlungsliege und Lachmuskelkater. Mit scharfem Blick und trockenem Witz sezziert Frederic Newnham das absurde Verhältnis von Körper, Geist und Gesundheitswesen.

THEATER LABORATORIUM

24./25.06.26 Park der Gärten, BZ



Leonard Haslinger ist seit fast 40 Jahren Pförtner am Oldenburgischen Staatstheater. Und an der Theaterpforte schreitet alles vorüber: Die Schicksale der Menschen, die hier arbeiten und die Schicksale der literarischen Figuren auf der Bühne. Aktuell sind das Hänsel und Gretel. Im Weihnachtsmärchen. Dreimal Täglich.

THE TEN TENORS

22.05.26 Park der Gärten, BZ



Nach einer erfolgreichen Tournee 2025 mit ausverkauften Shows und begeistertem Publikum setzen die TEN TENORS ihre Erfolgsgeschichte 2026 mit der Time of Your Life Tour fort. Die Resonanz in Deutschland war überwältigend – treue Fans und eure Zuhörer*innen waren gleichermaßen begeistert von Mischung aus Klassik, Rock und Pop.

CHRISTIAN EHRLING

05.06.26 Park der Gärten, BZ



Christian Ehring, bekannt als Moderator von „extra 3“ und Ensemblemitglied der „Heute Show“, tritt wieder mit einem brandneuen Soloprogramm durchs Land. Und das ist auch gut so. Denn sein Witz, seine Spontanität und seine Empathie werden überall gebraucht. Vor allem hier, vor allem jetzt.

ANNA DEPENBUSCH

11.06.26 Park der Gärten, BZ



Anna Depenbusch ist der Inbegriff einer Liedermacherin. Eine singende Dichterin, die schon früh ihren eigenen, unverwechselbaren Stil zwischen Edith Piaf, Hildegard Knef und Björk kreiert hat. Mit ihrer Musik erzählt die Hamburgerin Geschichten voller Gefühl, Poesie und Lebendigkeit. Ihre Texte sind mal zärtlich, mal wortgewaltig, von tieftraurig bis urkomisch.

DAMENLIKÖRCHOR

26.06.26 Park der Gärten, BZ



Im letzten Programm feierten die Damen feuchtfröhlich ihr 25-jähriges Jubiläum. In den nächsten 100 Jahren ist da kein Ende in Sicht! Also – Weiter geht's. Allein schon der Anfang. Die Damen stürmen auf die Bühne, ein unübersichtliches Chaos mit überbordendem Spaß und ansteckend guter Laune.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG



01.07.26 Park der Gärten, BZ

Auch 2026 laden wir wieder zum Rudelsingen in den wunderschönen Park der Gärten. Atmosphärisch und ästhetisch nicht zu überbieten: Genießen Sie das einzigartige Rudelsingen inmitten der überwältigenden Vielfalt an Pflanzen und spannenden Kunstobjekten, bei Regen auch geschützt unter dem Dach der Zeltbühne.

JÜRGEN VON DER LIPPE



23./24.07.26 Park der Gärten, BZ
13.05.27 HAMME FORUM, Ritterhude
14./15.05.27 Kulturetage, OL

Jürgen von der Lippe, Jahrgang 1948, ist seit Jahrzehnten als erfolgreicher Meister humoristischer Feinarbeit und Moderator auf Bühnen und im Fernsehen unterwegs. Er lebt in Berlin und ist unter anderem Träger des Bambi, des Grimme-Preises und der Goldenen Kamera.

14. KOMISCHE SOMMERNACHT



01.08.26 Park der Gärten, BZ

Sommer - die Zeit der lauen Abende und Open-Air-Veranstaltungen. Was gibt es Schöneres, als im Sommer mit Freund*innen und Familie bei bestem Wetter an der frischen Luft zu sein und das Leben zu genießen?
Natürlich zusätzlich noch möglichst viel Spaß zu haben!

MADELINE JUNO



15.08.26 Park der Gärten, BZ

Madeline Juno macht Pop mit Ecken und Kanten, mit Grips und Mut - und schreibt da weiter, wo andere aufhören. Sie wirkt zart in einer Welt aus Algorithmus, Außenwirkung und AI - aber allein ihr Umgang mit Worten und Wahrheit wirft überlebensgroße Schatten, hinter denen alle Gefühle ihren Platz haben.

JORIS



10.07.26 Park der Gärten, BZ

„zu viel retro“ ist Musik, die aus dem Innersten kommt und aus einer künstlerischen und privaten Phase aus Höhen und Tiefen, die den 34-Jährigen vor neue Herausforderungen gestellt hat. Es enthält ungefilterte Gefühle, die ebenso unmittelbar im Studio, in einem zwei-jährigen Prozess, festgehalten wurden.

TOMMY EMMANUEL



25.07.26 Park der Gärten, BZ

Für Fans und Gitarren-Gourmets weltweit ist Tommy Emmmanuels Status als Impulsgeber für die zeitgenössische Sechssaiter-Szene unanfechtbar - zu Recht angesichts der instrumentalen und kompositorischen Superlative, die der Australier von jeher auf Studioalben wie Bühnen bietet. Seine hohe Kunst stellt er bei wenigen auserlesenen Terminen Sommer 2026 in Deutschland unter Beweis.

THE WAILERS



05.08.26 Park der Gärten, BZ

Gemeinsam mit Bob Marley haben The Wailers Reggae-Geschichte geschrieben. Mit über 25 Millionen verkauften Exemplaren ist Legend, das Best Of von Bob Marley & The Wailers, das erfolgreichste Reggaealbum aller Zeiten und als einziger Vertreter des Genres auf der Liste der 100 meistverkauften Alben weltweit.

SASCHA GRAMMEL



25.08.26 ÖVB-Arena, HB

Schon nach den ersten Sekunden von „WUNSCH DIR WAS“ wird klar, warum Grammel das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd beherrscht - so Zuckerwatte-süß und Puddingpulver-pfiffig punktet El Grammeloni mit seinem unnachahmlichen, kindlich-leichten Humor.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



MoX

90S SUPER SHOW



28.08.26 Beachclub Nethen, RAS

Die 90s Super Show, die erfolgreichste 90er-Jahre-Retro-Festivalreihe der Welt, erobert Europas Arenen und die Herzen der Zuschauer. Es war das Jahrzehnt von Glasnost und Wiedervereinigung, die Zeit der Girlies und Gameboys, bunter Frisuren und Handies so groß wie ein Aktenkoffer.

PHILIPP POISEL & BAND



Konzert

02.09.26 Park der Gärten, BZ

Im Sommer 2026 werden Fans zu Freund*innen, wenn Philipp Poisel mit Band zurückkehrt. Ich packe meinen Koffer, und ich nehme mit: Die Band, das Team, eine ganze Menge Songs und Sommervibes.... 2026 geht es für Philipp Poisel zum ersten Mal seit 2023 wieder in Vollbesetzung auf Tour durch Deutschland.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE



Musikcomedy

24.09.26 Kulturetage, OL

Ab in den Tourlaub! Bereit für eine Reise voller Lacher, Musik und guter Laune? Dann packt die Koffer und schnallt euch an, denn Reis Against The Spülmachine gehen mit ihrem brandneuen Programm „Tourlaub“ auf große Fahrt und laden euch ein, einzusteigen und dem grauen Alltag zu entfliehen!

JAN VAN WEYDE



Comedy

08.11.26 PFL, OL

Aller guten Dinge sind Drei! Und daher heißt es ab März 2026: Vorhang auf und Applaus für das dritte Stand-Up Programm von: Jan van Weyde! „IMMER WEYDER...“ dreht sich das Hamsterrad des alltäglichen Wahnsinns für den Kölner Comedian, Schauspieler und Familienvater.

MONTEZ



Konzert

29.08.26 Beachclub Nethen, RAS

Sechs Studio Alben. Mit Gold und Platin ausgezeichnete Singles, mehr als einer Milliarde Streams über alle Projekte und Alben hinweg, Headliner-Slots auf großen Festivals und die aktuelle Arena-Tour mit mehr als 150.000 Besuchenden: Montez unterstreicht seinen Status als einer der spannendsten Künstler des Landes.

FORCED TO MODE



Konzert

09.09.26 Park der Gärten, BZ

Forced To Mode gilt als die „weltbeste Depeche Mode-Coverband“ deren Shows bereits in 18 Ländern quer durch Europa begeisterten Anklang fanden. Die Reaktionen des Publikums und der Presse sowie die vielen Konzert-Videos oder Live-CDs der Band sprechen hier eine eindeutige Sprache: Sie titulieren die F2M-Shows als Tribute-Konzerte einer „ganz eigenen Liga“.

JAN PHILIPP ZYMNY



Konzert

24.10.26 PFL, OL

Comedy kann auch anders sein. Ungewöhnlich. Absurd. Verrückt. „Illegale Straßentherapie“ ist das neue Comedyprogramm von Jan Philipp Zymny. Sie finden keinen Therapieplatz? Alle Wartelisten sind geschlossen? Seien Sie dabei, danach haben Sie zwar immer noch keinen Therapieplatz, aber Sie hatten wenigstens einen schönen Abend.

ROBERT ALAN



Konzert

13.11.26 CO/RE, OL

Mein neues Programm heißt „Pervekt“, weil mein Leben eben Pervekt ist. An guten Tagen stehe ich vorm Geldautomaten. An schlechten Tagen stehe ich vorm Pfandautomaten. Am Ende vom Tag komm ich auf Null raus. Sag ich zumindest dem Finanzamt. Ich wurde 1986 in der ehemaligen DDR geboren. Nackt und ohne Geld. Aber das ist der Zustand, in dem man am gefährlichsten ist.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



So., 11.1.26 Neujahrskonzert

Das SALONORCHESTER ungestüm diesmal mit dem Motto "Wenn ich einmal reich wär ..."

Tickets 18 € / 15 €



Do., 12.2.26 Lasst uns in Frieden

Das neue Kabarettprogramm - eine satirische Fürbitte der MAGDEBURGER ZWICKMÜHLE mit Hans-Günther Pölitx und Thomas Müller

Tickets 29 € / 25 €



Fr., 20.3.26 The Clarinet Trio

Dieses Klarinetten-Trio, seit 25 Jahren aktiv, spielt atmosphärischen Jazz. Sie präsentieren u.a. deutsche Jazz-Kompositionen der 50er und 60er Jahre (z.B. Mangelsdorff, Kühn).

Tickets 18 € / 15 €



Fr., 27.3.26 Pascal Finkenauer

Finkenauer verbindet Musik und Text auf einzigartige Weise, von energiegeladenen Ausbrüchen bis zu gefühlvollen Balladen.

Tickets 12 € / 10 €



Do., 9.4.26 Generation XY:

Die 80er, die 90er und das Leben heute - Die Comedy-Show von Olaf Bossi

Tickets 22 € / 20 €

Tickets und Infos



Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS
TV & Radio

Programm-Tipp: Zwischen den Jahren bei oeins [22.12. - 02.01.]

Für die Zeit zwischen den Jahren haben wir ein abwechslungsreiches Programm für Euch.

Um 09:00 Uhr starten wir mit zwei informativen Stunden in den Tag, in denen wir Themen aus Gesellschaft, Natur, Geschichte und Kultur vertiefen. Um 11:00 Uhr gibt es immer eine Sendung für Kinder. Ab 13:00 Uhr könnt Ihr Euch auf unsere Hörspiele freuen. Nachmittags gibt es dann zweistündige Lesungen, - und ab 17:00 Uhr kommen Musikfreunde mit Specials auf ihre Kosten. Wir wünschen viel Vergnügen und eine schöne Weihnachtszeit

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de



Ab 18.12.

Sorry, Baby

In ruhigen Bildern und mit feinem Gespür für Zwischentöne erzählt SORRY, BABY von der Suche nach Orientierung, wenn das eigene Leben aus den Fugen gerät und von der unermesslichen Kraft von Freundschaft. Ein tröstlicher Film, der lange nachwirkt. Golden Globe Nominierung für Hauptdarstellerin Eva Victor.



Ab 18.12.

Momo

Im Mittelpunkt der internationalen Neuinterpretation des berühmten Fantasyromans von Michael Ende steht das Waisenmädchen Momo, das sich zusammen mit Meister Hora, dem Hüter der Zeit, einem Konzern entgegenstellt, der den Menschen ihre Zeit stiehlt.

FSK 6 - empfohlen ab 10 Jahren.



Am 24. & 31.12.

One Battle after another

WEIHNACHTS- und SILVESTER-SPECIAL

Bob Ferguson war vor Jahren Mitglied der revolutionären Zelle "French 75". Als Bobs Tochter verschwindet und ein alter Feind wieder auftaucht, müssen die einstigen Revolutionäre wieder zusammenfinden. Eine actionreiche Spurensuche beginnt ...

- Nominiert für 9 Golden Globes -

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de



Brief an Freunde und Bekannte

Anzeige

Was ist rechts?

Bei Kritik an AFD und rechtslastigem Verhalten von Teilen der CDU und SPD, werde ich oft gefragt - gerade in der letzten Woche wieder - was ist rechts? Hier ein paar Beispiele:

- Wenn Jugendliche Feuerwerkskörper in einen Hausflur werfen, in dem der Kinderwagen einer türkischen Familie steht.
- Wenn die Bundeswehr ohne parlamentarischen Beschluss Flugzeuge zur Absicherung eines Nicht-EU-Landes einsetzt und hinterher versucht, diesen Einsatz zu verdecken.
- Wenn ein Museum Tierpräparationen aus einer Großwildjagd von alten Nazianhängern ausstellt und ein Landkreis nichts dagegen unternimmt.
- Wenn der Staatsschutz und die Polizei über Jahrzehnte Umwelt- und

Naturschützer, für Frieden Engagierte u. Flüchtlingshelfer in ihrer Arbeit beeinträchtigen oder Kriminelle nicht daran hindert, verbrecherische Taten gegenüber diesem Personenkreis zu stoppen.

Und direkt zu Oldenburg:

- Wenn ein Polizeipräsident viele Jahre nichts gegen rechte Aktivitäten unternommen hat. Unter anderem die Anwesenheit von Uniter geduldet hat, weil er nichts davon wusste oder es nicht wissen wollte. Eine Gruppe, die vom BKA gesucht wurde.
- Wenn die BürgerInnen von Oldenburg ein Stadtwappen akzeptieren, das ein Symbol eines nationalsozialistischen Vereins war.
- Wenn ein Oberbürgermeister an einer Party eines Traditionsverbandes der Bundeswehr teilnimmt, das vom

Bundeswehrverband als rechtslastig eingestuft wurde und von dem man sich distanziert hat.

- Wenn Kirchen ein Großplakat aufhängen, auf dem steht, „Wir jagen den Frieden,“ obwohl jeder halbwegs Gebildete wissen kann, dass das Wort jagen negativ konnotiert ist.
 - Und rechts ist auch, wenn ein Foto von einer Pastorin in der NWZ mit einem Hakenkreuz versehen wird und die Mitarbeiterin der Stadtbibliothek nicht die Polizei ruft, wenn es entdeckt wird.
- Aus diesen Gründen und noch ein paar mehr wehre ich mich gegen Dummheit gepaart mit Humorlosigkeit der Rechtslastigen, die Rechtsradikale in ihren Reihen dulden.

Edith Wesler, Oldenburg

Oldenburgs LIVE-CLUB in der Wallstraße

Charly's

Wallstraße 26 • 26122 Oldenburg
0441 - 21 71 63 0

www.charlys-musikkneipe.de



Freitag, 30.1.2026 • 21:00h
**The HAMBURG BLUES
BAND** feat. Krissy Matthews



43 Jahre St. Pauli Blues! Seit nunmehr vier Jahrzehnten touren sie durch überfüllte Clubs, die mit zum Besten gehören, was die europäische Bluesszene zu bieten hat. Die Hamburg Blues Band steht für intensiven, clever arrangierten und live umwerfenden Roots Blues der regelmäßig Puristen ins mentale Wanken bringt. Denn die Truppe um den oft mit Joe Cocker verglichenen Sänger Gert Lange, vermennt bretharten Gitarren-Bluesrock so spielfreudig wie traditionsbewusst mit Soul, Psychedelic, Rhythm & Blues, Boogie & sogar Ausflüge in Jazz Gefilde.

Die Kombination von drei Lead-Sängern – Gert Lange's starker Blues und Rockröhre, den herausragenden Stimmen von Maggie Bell & Miller Anderson - un-

terstützt von der famosen Rhythmustruppe Wallbaum/Becker (Spooky Tooth, Lake, Westernhagen, Interzone, Chuck Berry) dürfte auf der Szene zur Zeit einzigartig sein. Mit Pete Brown als "special guest" bereichert ein weiterer hochkarätiger Musiker die Band.

★ Tickets gibt es direkt im Charly's. Tel. Reservierung während der Öffnungszeiten ★
★ Mittwoch bis Samstag ab 19 Uhr ★

Schreibtischunterlage! OLDENBURG 2026

2026

Einträge in Oldenburg
2026
1.1.2026
1.2.2026
1.3.2026
1.4.2026
1.5.2026
1.6.2026
1.7.2026
1.8.2026
1.9.2026
1.10.2026
1.11.2026
1.12.2026
1.1.2027
1.2.2027
1.3.2027
1.4.2027
1.5.2027
1.6.2027
1.7.2027
1.8.2027
1.9.2027
1.10.2027
1.11.2027
1.12.2027
1.1.2028
1.2.2028
1.3.2028
1.4.2028
1.5.2028
1.6.2028
1.7.2028
1.8.2028
1.9.2028
1.10.2028
1.11.2028
1.12.2028
1.1.2029
1.2.2029
1.3.2029
1.4.2029
1.5.2029
1.6.2029
1.7.2029
1.8.2029
1.9.2029
1.10.2029
1.11.2029
1.12.2029
1.1.2030
1.2.2030
1.3.2030
1.4.2030
1.5.2030
1.6.2030
1.7.2030
1.8.2030
1.9.2030
1.10.2030
1.11.2030
1.12.2030
1.1.2031
1.2.2031
1.3.2031
1.4.2031
1.5.2031
1.6.2031
1.7.2031
1.8.2031
1.9.2031
1.10.2031
1.11.2031
1.12.2031
1.1.2032
1.2.2032
1.3.2032
1.4.2032
1.5.2032
1.6.2032
1.7.2032
1.8.2032
1.9.2032
1.10.2032
1.11.2032
1.12.2032
1.1.2033
1.2.2033
1.3.2033
1.4.2033
1.5.2033
1.6.2033
1.7.2033
1.8.2033
1.9.2033
1.10.2033
1.11.2033
1.12.2033
1.1.2034
1.2.2034
1.3.2034
1.4.2034
1.5.2034
1.6.2034
1.7.2034
1.8.2034
1.9.2034
1.10.2034
1.11.2034
1.12.2034
1.1.2035
1.2.2035
1.3.2035
1.4.2035
1.5.2035
1.6.2035
1.7.2035
1.8.2035
1.9.2035
1.10.2035
1.11.2035
1.12.2035
1.1.2036
1.2.2036
1.3.2036
1.4.2036
1.5.2036
1.6.2036
1.7.2036
1.8.2036
1.9.2036
1.10.2036
1.11.2036
1.12.2036
1.1.2037
1.2.2037
1.3.2037
1.4.2037
1.5.2037
1.6.2037
1.7.2037
1.8.2037
1.9.2037
1.10.2037
1.11.2037
1.12.2037
1.1.2038
1.2.2038
1.3.2038
1.4.2038
1.5.2038
1.6.2038
1.7.2038
1.8.2038
1.9.2038
1.10.2038
1.11.2038
1.12.2038
1.1.2039
1.2.2039
1.3.2039
1.4.2039
1.5.2039
1.6.2039
1.7.2039
1.8.2039
1.9.2039
1.10.2039
1.11.2039
1.12.2039
1.1.2040
1.2.2040
1.3.2040
1.4.2040
1.5.2040
1.6.2040
1.7.2040
1.8.2040
1.9.2040
1.10.2040
1.11.2040
1.12.2040
1.1.2041
1.2.2041
1.3.2041
1.4.2041
1.5.2041
1.6.2041
1.7.2041
1.8.2041
1.9.2041
1.10.2041
1.11.2041
1.12.2041
1.1.2042
1.2.2042
1.3.2042
1.4.2042
1.5.2042
1.6.2042
1.7.2042
1.8.2042
1.9.2042
1.10.2042
1.11.2042
1.12.2042
1.1.2043
1.2.2043
1.3.2043
1.4.2043
1.5.2043
1.6.2043
1.7.2043
1.8.2043
1.9.2043
1.10.2043
1.11.2043
1.12.2043
1.1.2044
1.2.2044
1.3.2044
1.4.2044
1.5.2044
1.6.2044
1.7.2044
1.8.2044
1.9.2044
1.10.2044
1.11.2044
1.12.2044
1.1.2045
1.2.2045
1.3.2045
1.4.2045
1.5.2045
1.6.2045
1.7.2045
1.8.2045
1.9.2045
1.10.2045
1.11.2045
1.12.2045
1.1.2046
1.2.2046
1.3.2046
1.4.2046
1.5.2046
1.6.2046
1.7.2046
1.8.2046
1.9.2046
1.10.2046
1.11.2046
1.12.2046
1.1.2047
1.2.2047
1.3.2047
1.4.2047
1.5.2047
1.6.2047
1.7.2047
1.8.2047
1.9.2047
1.10.2047
1.11.2047
1.12.2047
1.1.2048
1.2.2048
1.3.2048
1.4.2048
1.5.2048
1.6.2048
1.7.2048
1.8.2048
1.9.2048
1.10.2048
1.11.2048
1.12.2048
1.1.2049
1.2.2049
1.3.2049
1.4.2049
1.5.2049
1.6.2049
1.7.2049
1.8.2049
1.9.2049
1.10.2049
1.11.2049
1.12.2049
1.1.2050
1.2.2050
1.3.2050
1.4.2050
1.5.2050
1.6.2050
1.7.2050
1.8.2050
1.9.2050
1.10.2050
1.11.2050
1.12.2050
1.1.2051
1.2.2051
1.3.2051
1.4.2051
1.5.2051
1.6.2051
1.7.2051
1.8.2051
1.9.2051
1.10.2051
1.11.2051
1.12.2051
1.1.2052
1.2.2052
1.3.2052
1.4.2052
1.5.2052
1.6.2052
1.7.2052
1.8.2052
1.9.2052
1.10.2052
1.11.2052
1.12.2052
1.1.2053
1.2.2053
1.3.2053
1.4.2053
1.5.2053
1.6.2053
1.7.2053
1.8.2053
1.9.2053
1.10.2053
1.11.2053
1.12.2053
1.1.2054
1.2.2054
1.3.2054
1.4.2054
1.5.2054
1.6.2054
1.7.2054
1.8.2054
1.9.2054
1.10.2054
1.11.2054
1.12.2054
1.1.2055
1.2.2055
1.3.2055
1.4.2055
1.5.2055
1.6.2055
1.7.2055
1.8.2055
1.9.2055
1.10.2055
1.11.2055
1.12.2055
1.1.2056
1.2.2056
1.3.2056
1.4.2056
1.5.2056
1.6.2056
1.7.2056
1.8.2056
1.9.2056
1.10.2056
1.11.2056
1.12.2056
1.1.2057
1.2.2057
1.3.2057
1.4.2057
1.5.2057
1.6.2057
1.7.2057
1.8.2057
1.9.2057
1.10.2057
1.11.2057
1.12.2057
1.1.2058
1.2.2058
1.3.2058
1.4.2058
1.5.2058
1.6.2058
1.7.2058
1.8.2058
1.9.2058
1.10.2058
1.11.2058
1.12.2058
1.1.2059
1.2.2059
1.3.2059
1.4.2059
1.5.2059
1.6.2059
1.7.2059
1.8.2059
1.9.2059
1.10.2059
1.11.2059
1.12.2059
1.1.2060
1.2.2060
1.3.2060
1.4.2060
1.5.2060
1.6.2060
1.7.2060
1.8.2060
1.9.2060
1.10.2060
1.11.2060
1.12.2060
1.1.2061
1.2.2061
1.3.2061
1.4.2061
1.5.2061
1.6.2061
1.7.2061
1.8.2061
1.9.2061
1.10.2061
1.11.2061
1.12.2061
1.1.2062
1.2.2062
1.3.2062
1.4.2062
1.5.2062
1.6.2062
1.7.2062
1.8.2062
1.9.2062
1.10.2062
1.11.2062
1.12.2062
1.1.2063
1.2.2063
1.3.2063
1.4.2063
1.5.2063
1.6.2063
1.7.2063
1.8.2063
1.9.2063
1.10.2063
1.11.2063
1.12.2063
1.1.2064
1.2.2064
1.3.2064
1.4.2064
1.5.2064
1.6.2064
1.7.2064
1.8.2064
1.9.2064
1.10.2064
1.11.2064
1.12.2064
1.1.2065
1.2.2065
1.3.2065
1.4.2065
1.5.2065
1.6.2065
1.7.2065
1.8.2065
1.9.2065
1.10.2065
1.11.2065
1.12.2065
1.1.2066
1.2.2066
1.3.2066
1.4.2066
1.5.2066
1.6.2066
1.7.2066
1.8.2066
1.9.2066
1.10.2066
1.11.2066
1.12.2066
1.1.2067
1.2.2067
1.3.2067
1.4.2067
1.5.2067
1.6.2067
1.7.2067
1.8.2067
1.9.2067
1.10.2067
1.11.2067
1.12.2067
1.1.2068
1.2.2068
1.3.2068
1.4.2068
1.5.2068
1.6.2068
1.7.2068
1.8.2068
1.9.2068
1.10.2068
1.11.2068
1.12.2068
1.1.2069
1.2.2069
1.3.2069
1.4.2069
1.5.2069
1.6.2069
1.7.2069
1.8.2069
1.9.2069
1.10.2069
1.11.2069
1.12.2069
1.1.2070
1.2.2070
1.3.2070
1.4.2070
1.5.2070
1.6.2070
1.7.2070
1.8.2070
1.9.2070
1.10.2070
1.11.2070
1.12.2070
1.1.2071
1.2.2071
1.3.2071
1.4.2071
1.5.2071
1.6.2071
1.7.2071
1.8.2071
1.9.2071
1.10.2071
1.11.2071
1.12.2071
1.1.2072
1.2.2072
1.3.2072
1.4.2072
1.5.2072
1.6.2072
1.7.2072
1.8.2072
1.9.2072
1.10.2072
1.11.2072
1.12.2072
1.1.2073
1.2.2073
1.3.2073
1.4.2073
1.5.2073
1.6.2073
1.7.2073
1.8.2073
1.9.2073
1.10.2073
1.11.2073
1.12.2073
1.1.2074
1.2.2074
1.3.2074
1.4.2074
1.5.2074
1.6.2074
1.7.2074
1.8.2074
1.9.2074
1.10.2074
1.11.2074
1.12.2074
1.1.2075
1.2.2075
1.3.2075
1.4.2075
1.5.2075
1.6.2075
1.7.2075
1.8.2075
1.9.2075
1.10.2075
1.11.2075
1.12.2075
1.1.2076
1.2.2076
1.3.2076
1.4.2076
1.5.2076
1.6.2076
1.7.2076
1.8.2076
1.9.2076
1.10.2076
1.11.2076
1.12.2076
1.1.2077
1.2.2077
1.3.2077
1.4.2077
1.5.2077
1.6.2077
1.7.2077
1.8.2077
1.9.2077
1.10.2077
1.11.2077
1.12.2077
1.1.2078
1.2.2078
1.3.2078
1.4.2078
1.5.2078
1.6.2078
1.7.2078
1.8.2078
1.9.2078
1.10.2078
1.11.2078
1.12.2078
1.1.2079
1.2.2079
1.3.2079
1.4.2079
1.5.2079
1.6.2079
1.7.2079
1.8.2079
1.9.2079
1.10.2079
1.11.2079
1.12.2079
1.1.2080
1.2.2080
1.3.2080
1.4.2080
1.5.2080
1.6.2080
1.7.2080
1.8.2080
1.9.2080
1.10.2080
1.11.2080
1.12.2080
1.1.2081
1.2.2081
1.3.2081
1.4.2081
1.5.2081
1.6.2081
1.7.2081
1.8.2081
1.9.2081
1.10.2081
1.11.2081
1.12.2081
1.1.2082
1.2.2082
1.3.2082
1.4.2082
1.5.2082
1.6.2082
1.7.2082
1.8.2082
1.9.2082
1.10.2082
1.11.2082
1.12.2082
1.1.2083
1.2.2083
1.3.2083
1.4.2083
1.5.2083
1.6.2083
1.7.2083
1.8.2083
1.9.2083
1.10.2083
1.11.2083
1.12.2083
1.1.2084
1.2.2084
1.3.2084
1.4.2084
1.5.2084
1.6.2084
1.7.2084
1.8.2084
1.9.2084
1.10.2084
1.11.2084
1.12.2084
1.1.2085
1.2.2085
1.3.2085
1.4.2085
1.5.2085
1.6.2085
1.7.2085
1.8.2085
1.9.2085
1.10.2085
1.11.2085
1.12.2085
1.1.2086
1.2.2086
1.3.2086
1.4.2086
1.5.2086
1.6.2086
1.7.2086
1.8.2086
1.9.2086
1.10.2086
1.11.2086
1.12.2086
1.1.2087
1.2.2087
1.3.2087
1.4.2087
1.5.2087
1.6.2087
1.7.2087
1.8.2087
1.9.2087
1.10.2087
1.11.2087
1.12.2087
1.1.2088
1.2.2088
1.3.2088
1.4.2088
1.5.2088
1.6.2088
1.7.2088
1.8.2088
1.9.2088
1.10.2088
1.11.2088
1.12.2088
1.1.2089
1.2.2089
1.3.2089
1.4.2089
1.5.2089
1.6.2089
1.7.2089
1.8.2089
1.9.2089
1.10.2089
1.11.2089
1.12.2089
1.1.2090
1.2.2090
1.3.2090
1.4.2090
1.5.2090
1.6.2090
1.7.2090
1.8.2090
1.9.2090
1.10.2090
1.11.2090
1.12.2090
1.1.2091
1.2.2091
1.3.2091
1.4.2091
1.5.2091
1.6.2091
1.7.2091
1.8.2091
1.9.2091
1.10.2091
1.11.2091
1.12.2091
1.1.2092
1.2.2092
1.3.2092
1.4.2092
1.5.2092
1.6.2092
1.7.2092
1.8.2092
1.9.2092
1.10.2092
1.11.2092
1.12.2092
1.1.2093
1.2.2093
1.3.2093
1.4.2093
1.5.2093
1.6.2093
1.7.2093
1.8.2093
1.9.2093
1.10.2093
1.11.2093
1.12.2093
1.1.2094
1.2.2094
1.3.2094
1.4.2094
1.5.2094
1.6.2094
1.7.2094
1.8.2094
1.9.2094
1.10.2094
1.11.2094
1.12.2094
1.1.2095
1.2.2095
1.3.2095
1.4.2095
1.5.2095
1.6.2095
1.7.2095
1.8.2095
1.9.2095
1.10.2095
1.11.2095
1.12.2095
1.1.2096
1.2.2096
1.3.2096
1.4.2096
1.5.2096
1.6.2096
1.7.2096
1.8.2096
1.9.2096
1.10.2096
1.11.2096
1.12.2096
1.1.2097
1.2.2097
1.3.2097
1.4.2097
1.5.2097
1.6.2097
1.7.2097
1.8.2097
1.9.2097
1.10.2097
1.11.2097
1.12.2097
1.1.2098
1.2.2098
1.3.2098
1.4.2098
1.5.2098
1.6.2098
1.7.2098
1.8.2098
1.9.2098
1.10.2098
1.11.2098
1.12.2098
1.1.2099
1.2.2099
1.3.2099
1.4.2099
1.5.2099
1.6.2099
1.7.2099
1.8.2099
1.9.2099
1.10.2099
1.11.2099
1.12.2099
1.1.2100
1.2.2100
1.3.2100
1.4.2100
1.5.2100
1.6.2100
1.7.2100
1.8.2100
1.9.2100
1.10.2100
1.11.2100
1.12.2100
1.1.2101
1.2.2101
1.3.2101
1.4.2101
1.5.2101
1.6.2101
1.7.2101
1.8.2101
1.9.2101
1.10.2101
1.11.2101
1.12.2101
1.1.2102
1.2.2102
1.3.2102
1.4.2102
1.5.2102
1.6.2102
1.7.2102
1.8.2102
1.9.2102
1.10.2102
1.11.2102
1.12.2102
1.1.2103
1.2.2103
1.3.2103
1.4.2103
1.5.2103
1.6.2103
1.7.2103
1.8.2103
1.9.2103
1.10.2103
1.11.2103
1.12.2103
1.1.2104
1.2.2104
1.3.2104
1.4.2104
1.5.2104
1.6.2104
1.7.2104
1.8.2104
1.9.2104
1.10.2104
1.11.2104
1.12.2104
1.1.2105
1.2.2105
1.3.2105
1.4.2105
1.5.2105
1.6.2105
1.7.2105
1.8.2105
1.9.2105
1.10.2105
1.11.2105
1.12.2105
1.1.2106
1.2.2106
1.3.2106
1.4.2106
1.5.2106
1.6.2106
1.7.2106
1.8.2106
1.9.2106
1.10.2106
1.11.2106
1.12.2106
1.1.2107
1.2.2107
1.3.2107
1.4.2107
1.5.2107
1.6.2107
1.7.2107
1.8.2107
1.9.2107
1.10.2107
1.11.2107
1.12.2107
1.1.2108
1.2.2108
1.3.2108
1.4.2108
1.5.2108
1.6.2108
1.7.2108
1.8.2108
1.9.2108
1.10.2108
1.11.2108
1.12.2108
1.1.2109
1.2.2109
1.3.2109
1.4.2109
1.5.2109
1.6.2109
1.7.2109
1.8.2109
1.9.2109
1.10.2109
1.11.2109
1.12.2109
1.1.2110
1.2.2110
1.3.2110
1.4.2110
1.5.2110
1.6.2110
1.7.2110
1.8.2110
1.9.2110
1.10.2110
1.11.2110
1.12.2110
1.1.2111
1.2.2111
1.3.2111
1.4.2111
1.5.2111
1.6.2111
1.7.2111
1.8.2111
1.9.2111
1.10.2111
1.11.2111
1.12.2111
1.1.2112
1.2.2112
1.3.2112
1.4.2112
1.5.2112
1.6.2112
1.7.2112
1.8.2112
1.9.2112
1.10.2112
1.11.2112
1.12.2112
1.1.2113
1.2.2113
1.3.2113
1.4.2113
1.5.2113
1.6.2113
1.7.2113
1.8.2113
1.9.2113
1.10.2113
1.11.2113
1.12.2113
1.1.2114
1.2.2114
1.3.2114
1.4.2114
1.5.2114
1.6.2114
1.7.2114
1.8.2114
1.9.2114
1.10.2114
1.11.2114
1.12.2114
1.1.2115
1.2.2115
1.3.2115
1.4.2115
1.5.2115
1.6.2115
1.7.2115
1.8.2115
1.9.2115
1.10.2115
1.11.2115
1.12.2115
1.1.2116
1.2.2116
1.3.2116
1.4.2116
1.5.2116
1.6.2116
1.7.2116
1.8.2116
1.9.2116
1.10.2116
1.11.2116
1.12.2116
1.1.2117
1.2.2117
1.3.2117
1.4.2117
1.5.2117
1.6.2117
1.7.2117
1.8.2117
1.9.2117
1.10.2117
1.11.2117
1.12.2117
1.1.2118
1.2.2118
1.3.2118
1.4.2118
1.5.2118
1.6.2118
1.7.2118
1.8.2118
1.9.2118
1.1

Kurse & Seminare



**Formlosen Meditation
des tibetischen Buddhismus**

**Grundlagen-Wochenende
DAS BRÜLEN DES LÖWEN
17. - 18. Januar 2026**

Online Seminar. Kosten 90,00 €.
Anschließende Teilnahme an einer wö-
chentlichen Praxisgruppe ist inbegriffen.

**Infos und Anmeldung unter:
www.longchen.de**

Gesundheit

Anonyme Alkoholiker in
Oldenburg. Kontakt-Tel.:
0441/19295 E-Mail: aa-
oldenburg@anonyme-alkoholiker.de

Wohnen & Arbeiten

Büro mit 4 Räumen im



Bahnhofsviertel gesucht. Gerne mit
kleinem Hinterhof.
Chiffre 171225

Musik

Gitarrist/in gesucht von Ü40 Just for
Fun Band im Raum OL für Rock,
R&B, Pop, Funk etc. -Cover. 0151
40554974

**Kreative Musiker für neue Synthie
Band gesucht.** Du hast Lust
elektronische Musik zu machen und
bald auf der Bühne zu stehen? Du
spielst Keyboard, kannst singen, oder
beherrscht ein anderes passendes

Instrument? Dann freue ich mich auf
deine Nachricht an drivenby-
fate@gmx.de

Probenraum zu vermieten

Der Verein Evolution Pädagogik e. V.
hat einen großen Probenraum zu
vermieten! Im Keller von Piano
Winkler im Gewerbegebiet
Tweelbäke, beheizt, mit Fenstern,
Toilette und Spüle. Ausreichend
Parkplätze vorhanden. Schaut gerne
einmal auf der Homepage
[https://musikschule-oldenburg.de/#](https://musikschule-oldenburg.de/#vorbei)
vorbei, bei Interesse meldet euch bei
b.klahr@evo-verein.de
Wir freuen uns auf euch!

Job

Assisten gesucht. Mein Name ist
Joachim, ich bin 60 Jahre jung und
wohne in Oldenburg. Ich sitze im E-
Rollstuhl und habe eine
Sprachbehinderung. In mich muss
man sich Reinhören und ich benutze
einen Sprachcomputer. So lebe ich
mein Leben, wie es mir gefällt. Dafür

**Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de**



benötige ich persönliche Assistenz.
Ich suche einen zuverlässigen und
zurückhaltenden Mitarbeiter für mein
Team, das mich im Rahmen von 24-
stündigen Schichten begleitet. Der
Dienst beinhaltet meine Pflege, den
Haushalt, das Einkaufen, die
Freizeitbegleitung und vieles mehr.
Ich biete Dir eine faire Vergütung
über dem Mindestlohn, die Sonn-
und Feiertagszuschläge enthält. Wenn
Du mein Team verstärken möchtest,
dann melde Dich gerne direkt bei
mir. Ich freue mich auf ein
Kennenlernen.

Kontakt: 0177/2440288

Kontakt

Freundeskreis Ü60 Suche neuen
Freundeskreis da nach vielen Jahren
wieder in die Heimat gezogen. Zu
mir selbst, lese viel und bin viel und
gerne unterwegs. Freue mich über

Neu im MoX Bücherregal...

**Felix Lobrecht: „Sonne und Beton“ +++ Rebecca Béguin: „Die Hälfte
des Himmels“ +++ Cecilia Ahern: „Zeit des Lebens“**

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber
nur max. 3 Bücher.

**Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücher-
regal. Einfach kommen und mitnehmen!**



**Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund
gespendet werden.**

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

HORIZONT

REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33

email: Info@horizontreisen.de
homepage:www.horizontreisen.de

Euch. Chiffre 031125

Man sucht Frau

Singlemann 66 jahre jung,Raucher sucht nette Partnerin für eine gemeinsame Zukunft.Wohne im Landkreis Oldenburg.Foto wäre nett.Bitte nur Ernstgemeinte Zuschriften. Chiffre 071125

Schmusebär 66 Jahre jung, sucht Bärin aus dem Raum Oldenburg

Hallo Bärin suche Dich für gemeinsame Unternehmungen. Bin 66 Jahre jung, wenn du aus dem Oldenburger Raum kommst wäre toll. Habe aber kein Auto, nur einen Roller. Bitte melde dich.Dein Schmusebär. Chiffre 041125

An- und Verkauf

Bücher für Selbstabholer

Telefon 0151 1890 5317

Anzündholz 04407 5567

Sofortübersetzer neu zu verkaufen.

1 Fotoscanner neu mit Farbdisplay, Rudermaschine, Büchersammlung limitiert und signiert „Der große

Wolfen“, Damenrad, Pegasus, 7-Gang, Zustand sehr gut mit Gepäcktaschen, Uhrbeweger, Markenuhren zu verkaufen. Tel.: 04421 9566780 oder 0152 08676280

Reisen

Urlaub machen an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich hier aufgeben. Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

Platten bei MoX

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das Doppel-Live-Album



(Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

ANGST Cry for Happy Original LP. Zustand sehr gut. 8,-€

Haindling: Spinni. Original LP. Zustand sehr gut. 8,-€

Luther Allison: live, Original LP erschienen 1979. Zustand gut, 8,-€

Rodgau Monotones: Live. Original

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb
sowie Gerdes Reisen und
Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag vor Erscheinen,**

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

7.1.2026

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die

Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2026: 5.1. / 2.2. / 2.3. / 4.5. / 18.5. / 13.7. / 31.8. / 7.9. / 26.10. / 23.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2026: 19.1. / 9.2. / 16.3. / 13.4. / 1.6. / 22.6. / 17.8. / 14.9. / 5.10. / 2.11. / 30.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

2.1.26

mox-kleinanzeigen.de

LP. Zustand sehr gut. 8,-€

Lake: No time for heros



Erschienen 1984 bei Polydor
Guter Zustand, 8,-€



**Lilian Allen: I fight back/
Revolutionary Tea Party**, erschienen
1986 bei Redwood Records. Zustand
gut, 8,-€

**Joan Jett and the Blackhearts: Good
Music**, erschienen 1986 Sony BMG
Sehr guter Zustand, 8,-€



Erschienen 1986 bei Metronom
Zustand gut. 8,-€

Diese und noch andere LPs sind nur

**Irgendwann braucht jeder
einen Handwerker**
Gut wenn dann Ihre
Telefon-Nummer in MoX steht.
Dieses Inserat kostet 22,60€
bei einem Jahresvertrag 18,08€
Rufen Sie uns an: 0441 218350

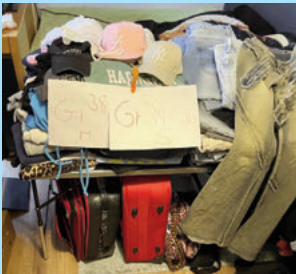
im MoX-Büro erhältlich.
Güterstraße 17, Oldenburg. Mo - Fr
9:00-17:00 Uhr
www.mox-kleinanzeigen.de

Handwerk

Nächster Anzeigenschluss: 2.1.2026
mox-kleinanzeigen.de

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Verschiedene Bekleidung für junge



Frauen S-M. Schule 37-38 .
Modeschmuck. Flohmarkt Sachsen.

Konvolut Pokale von 25cm bis



70cm für 190 €

Diese Anzeige findest Du in der
[www.facebook.com/groups/
moxkleinanzeigen](https://www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen)

Deharde
Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de



Bereit für Neues?

- Sie haben Spaß am Verkaufen und am Entwickeln von Verkaufs-Aktionen
- Wollen dabei sein, Print und Online und Social Media zu moderieren
- Arbeiten gerne mit Kunden
- Sie schätzen die Kraft der gedruckten Werbung, die einer guten Homepage und sind sich der Bedeutung sozialer Medien bewusst
- Sie möchten in einem kleinen freundlichen Team arbeiten
- Sie können es sich aussuchen: Halbtags (18 Stunden) oder Minijob (550,-)
- Sie übernehmen einen Kundenstamm
- Sie erhalten ein Grundgehalt plus Provision
- Gerne auch aus dem Einzelhandel oder der Versicherungsbranche

Bewerben Sie sich beim

MoX Verlag Schön & Reichert GbR
Rüdiger Schön
Güterstraße 17, 26122 Oldenburg
ruediger.schoen@diabolo-mox.de





28.8.2026

Freigelände Stadthalle OHZ

Sarah Connor

Open Air 2026

Wilde Nächte

Die Ausnahmekünstlerin Sarah Connor bleibt auf Erfolgskurs: Nach dem beeindruckenden Vorverkaufsstart ihrer Arenatournee 2026 – mit bereits über 100.000 verkauften Tickets – geht sie auch im kommenden Sommer mit ihrem neuen Nummer-1-Album **Freigeist** auf große Tour. Am Freitag, den 28. August 2026, um 19:30 Uhr wird sie im Rahmen des Open-Air-Events auf dem Außengelände der Stadthalle OHZ zu sehen sein. Bereits ab 17:00 Uhr ist Einlass. Unter dem Motto „**Wilde Nächte – Open Air 2026**“ erwartet die Fans eine emotionale Sommernacht mit einer energiegeladenen Liveshow und unvergesslichen Momenten. Mit „Freigeist“ liefert sie erneut ein Werk ab, das ihre musikalische Bandbreite zwischen kraftvol-

lem Pop, nachdenklichen Texten und klarer Haltung zeigt — ein Album, das im Mai 2025 erschien und direkt Platz 1 der deutschen Charts erreichte.

Dank über 10 Millionen verkauften Tonträgern, mehrfach ausgezeichneten Alben wie Muttersprache und Herz Kraft Werke und einer starken Bühnenpräsenz zählt sie längst zu den bedeutendsten Künstlerinnen im deutschsprachigen Raum. Wer Sarah Connor bereits live erlebt hat, weiß: Ihre Konzerte sind emotional, ehrlich und mitreißend. Mit einer großartigen Liveband erzählt sie Geschichten, die direkt unter die

Haut gehen — singt Songs, die verbinden, und schafft eine besondere Nähe zum Publikum. Freunde der Musik dürfen sich auf einen unvergesslichen Abend unter freiem Himmel freuen — voller Emotionen, Energie und musikalischer Highlights. Kinder ab 6 Jahren sind willkommen; ein Gehörschutz ist für alle Besucher Pflicht.

**Tickets: Nordwest Ticket
& Eventim sowie bei
deren Vorverkaufsstellen
Kat. A 99,90 €
Kat. B 79,90 € (Stehplätze)**

Damit Heizenergie nicht verpufft



Wärmeverlust stoppen: Wie Einblasdämmung die Sanierung von Altbauten vereinfacht.

(DJD). In vielen Altbauten sind die obersten Geschossdecken energetisch problematisch. Oft wurden sie gar nicht oder nur unzureichend gedämmt – mit gravierenden Folgen: Im Winter entweicht wertvolle Heizenergie nahezu ungehindert über den Dachboden. Die Folge sind hohe Heizkosten und ein unnötig großer CO₂-Ausstoß.

Moderne Einblasdämmung als effizientere Lösung

Die klassische Sanierung mit Dämmplatten ist zwar bekannt, bringt jedoch etliche Herausforderungen mit sich. So müssen bestehende Dielungen häufig aufwendig entfernt, zugeschnittene Platten transportiert und angepasst werden. Das kostet Zeit, Geld und Nerven. Eine effizientere Lösung

bietet beispielsweise die moderne Einblasdämmung. Dabei wird das Dämmmaterial – etwa die biolösliche Steinwolle Ecofibre XIL 2 – über Einblasöffnungen

direkt in den Zwischenraum eingebracht. Mehr Informationen gibt es unter www.ecofibre.de/daemmung/einblasdaemmung. Die vorhandene Dielung kann

AEK Ammerländer EnergiesparKontor GmbH



Frieren war gestern, wir
packen Ihr Haus warm ein.

- Hohlschichtdämmung
- Dämmung von Dächern und Kellerdecken

www.aek-energiespar.de
04486 - 917 110
info@aek-energiespar.de





Eine Einblasdämmung eignet sich hervorragend für den Einsatz im Dachboden.

Foto: DfD/www.ecofibre.de/dämmung

weitgehend erhalten bleiben, was den Sanierungsaufwand deutlich senkt. Statt Abrissarbeiten sind oft nur kleine Öffnungen nötig, die nach Abschluss der Arbeiten einfach wieder verschlossen werden. Während der Verarbeitung entstehen keine Rohstoffabfälle,

das macht sich auch bei den Kosten bemerkbar.

Verarbeitung wird durch Einblasdämmung beschleunigt

Auch logistisch bietet das Verfahren Vorteile: Das Dämmmaterial wird über Schläuche pneumatisch ge-

fördert – ein großer Vorzug gegenüber sperrigen Dämmplatten. So reduziert sich der Personaleinsatz auf der Baustelle, während gleichzeitig die Verarbeitung beschleunigt wird. Das Material passt sich lückenlos auch an unebene Flächen an – für eine effiziente, lückenfreie Wärmedämmung. Wichtig: Die Einblasdämmung sollte ausschließlich von qualifizierten Fachbetrieben mit spezieller Maschinenteknik durchgeführt werden. Nur so ist sichergestellt, dass die Dämmung fachgerecht und dauerhaft wirksam eingebracht wird. Der Anbieter Ecofibre beispielsweise schult und zertifiziert seit vielen Jahren Handwerker in Sachen Hohlraumdämmung.



NEUHAUS
DÄMMTECHNIK

seit 1990 *Verdämmt gut.*

Sparen Sie bares Geld
durch unsere Maßnahmen



Leistungen – kompetent, flexibel, innovativ

Wir bieten:

- Kerndämmung
- Hohlraumdämmung
- Einblasdämmung
- Gaubenausbautendämmung
- Dachschrägendämmung
- Geschossdeckendämmung

- individuelle Beratung
- kompetente Mitarbeiter
- erstklassige Ausführung
- innovative Materialien
- Nachhaltigkeit und Klimaschutz
- attraktives Preis-Leistungsverhältnis

Dämmtechnik Neuhaus · Endel 46 · 49429 Visbek

Telefon: 04445-2624 · Telefax: 04445-988637 · Mobil 0172-1782441

www.daemmtechnik-neuhaus.de · info@daemmtechnik-neuhaus.de

Einbruchschutz mit Weitblick

Haussicherung bei Neubau, Immobilienkauf und Modernisierung gleich mitdenken



Foto: privat

(DJD). Ein Einbruch kann jeden treffen - Langfinger dringen in Häuser ebenso ein wie in Wohnungen. Hilflös ausgeliefert ist man dieser Bedrohung aber nicht, denn konsequente Sicherungsmaßnahmen schützen laut Kriminalpolizei. Das Thema Einbruchschutz wird oft auf Alarmanlagen und Sicherungen der Fenster und Türen reduziert, doch es spielen noch weitere Faktoren eine Rolle.

Vorausschauende Planung vereinfacht spätere Nachrüstung

Der Verbraucherschutzverein Bauherren-Schutzbund e. V. (BSB) beispielsweise empfiehlt privaten Bauherren, sich möglichst frühzeitig zu sicherheitsrelevanten Aspekten beraten zu lassen. "Denn eine gute Haussicherung beginnt bereits bei der Planung eines Neubaus, eines Hauskaufs oder einer umfangreichen Modernisierung", sagt BSB-

Pressesprecher Erik Stange. „Wer früh plant, kann Technik, Architektur und Nutzung optimal aufeinander abstimmen – das spart am Ende Geld und erhöht die Sicherheit.“ Das fängt bereits mit dem Grundstück an. Hohe Hecken und verwinkelte Gartenanlagen und Zugänge bieten Privatsphäre – leider auch für Langfinger, die sich gut getarnt in ihrem Schutz dem Haus annähern können. Bei Reihenhäusern gibt es mehr Nachbarschaftskontrolle als bei einzelstehenden Immobilien auf großen Grundstücken. Lichtdurchflutete Zugänge, sichtbare Zuwege und offene, gut überwachten Außenbereiche sind für Einbrecher schlechter zugänglich. Außerdem lohnen sich bauliche Vorrichtungen wie Leerrohre für smarte Daten und Alarmtechnik im Neubau oder bei einer umfangreicheren Modernisierung – das erspart später teure Nachinstallationen. Zu baulichen Schwachstellen und geeigneten Schutzmaßnahmen empfiehlt es sich, neutrale Beratungsangebote für Haus- und Wohnungseigentümer einzuholen. Unter www.bsb-ev.de bietet der Verein weitere Infos und vermittelt Kontakte zu unabhängigen Bauherrenberatern.

Ganzheitlich denken: Expertenrat und Förderung nutzen

Ein wirksamer Einbruchschutz kombiniert bauliche, mechanische, elektronische und organisatorische Maßnahmen. Neben sicheren Tü-

ren und Fenstern sind eine Außenbeleuchtung und beispielsweise eine Licht Simulation bei Abwesenheit im Urlaub entscheidend. Staatliche Förderprogramme der KfW unterstützen sowohl die energetische Modernisierung als auch Einbruchschutzmaßnahmen – dazu zählen Förderungen für Türen, Fenster, Smarthome Systeme und Alarmtechnik. Denn Einbruchsprävention ist kein Luxus, sondern ein wesentlicher Bestandteil moderner Bau- und Sanierungsplanung.

Ihr Security-Provider. Zukunft sichern.

Wir sind Ihr Partner für innovative, praxiserprobte und maßgeschneiderte Lösungsansätze zum Thema Sicherung von Mensch und Einrichtung.

Sie erreichen das FSO Team rund um die Uhr.

0441-69066

Fernwirk-
Sicherheitssysteme
Oldenburg

FSO

www.fso.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Mox Verlosung Karte für



BLACK SEA DAHU
28.03. Kulturetage OL

2x2 Mox Verlosung Karten für



Sybille Bullatschek
14.3.2026
PFL OL

2x2 Mox Verlosung Karten für



Komische Nacht
KOMISCHE NACHT
COMEDY-MARATHON
OLDENBURG
16. 04. 26
Bar Celona OL

3x1 Mox Verlosung Karte für



MARLO GROSSHARDT
17.03. Kulturetage OL

5x1 Mox Verlosung Karten für



Matthias Ningel
13.2. nord-klang Halle Edewecht

3x1 Mox Verlosung Karte für



GAYLE TUFTS
21.02. Kulturetage OL

21 Tage **Programm**

18.12.2025 bis 7.1.2026



Stefan Hasselmann

7.1.2026 • 20:00h

Kreativcafé Oldenburg

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

18. Dezember 2025 bis 7. Januar 2026

Do 18.12.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Jan Plewka & Die schwarze Heilsarmee; Kulturetage, Halle

20:00 Jazz Session im Dezember; Wilhelm13

Bremen

20:00 High Octane; Meisenfrei

20:00 The Gregorian Voices; Die Glocke

Wilhelmshaven

20:00 Feuerengel 2025; Pumpwerk

Bühne

Oldenburg

18:00 Bacchus; Kulturetage, Theater k

19:30 LOLdenburg; Buddel Bar

20:00 Der Froschkönig; Theater Laboratorium

20:00 Das Ende des Westens; Exerzierhalle

20:00 De leven Öllern / Die lieben Eltern; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Der feurige Engel; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

19:30 Viertel Comedy #8; Lagerhaus

19:30 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

20:00 Bernd Stelter; Metropol Theater

20:00 Big Love; GOP Varieté

20:00 Glitzer, Glanz & Gloria; Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 Das Weihnachtstheater; Kling Klang

Vortrag

Oldenburg

19:00 Hör-, Sprech- und Sprachentwicklung bei Kindern von 2 bis 6 Jahren; Schlaues Haus

Online

16:00 Schwerbehinderung: Antragstellung und Rechte; SoVD

Markt & Messen

Oldenburg

Winterzauber; Gleispark

Lambertmarkt; Innenstadt

Skandinavischer Weihnachtsmarkt, Waffenzentrum

Bremen

Findorffer Winterdorf; Jan Reiners Park

Weihnachtsmarkt; Innenstadt Bremen

Schlachtezauber; An der Schlachte

Lichter der Neustadt; Vor der Shakespear Company

Wilhelmshaven

Weihnachten am Meer; Valoisplatz

Bad Zwischenahn

Weihnachtsmarkt; Marktplatz

Varel

Vareler Adventsmarkt; Schlossplatz Varel

Leer

Weihnachtsmarkt; Innenstadt Leer

Delmenhorst

Weihnachtsmarkt Delmenhorst; Rathausplatz Delmenhorst

Kinder

Bremen

11:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

14:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

Treffen

Oldenburg

19:00 Kulturkneipe; Alhambra

19:00 Spiele & Rätselabend; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenburg

Janssen und die Griffelkunst; Horst-Janssen Museum

CODY; Heiligengeiststraße 12

Neu im BBK; BBK Galerie

WinterArtGalerie; Kunstforum Oldenburg

Jana Bornemann: Backgrounds; VHS

RE:vision – Vom Staunen zum Verstehen; Landesmuseum Natur und Mensch

Der Abend ist mein Buch; Landesbibliothek

Unter soviel Lidern; Landesbibliothek

Kiek mal an! Gruppenausstellung mit Thomas W. Salzmann; VHS Oldenburg

Kunst auf weißem Gold; Historisches Museum Domherrenhaus

Der stille Blick – Collagen von Jens Thiele; Elisabeth-Anna-Palais

Long ago and far away; Evelyn Hofer & Laurenz Berges; Kunstverein

Zukunft OL 50+; Landesmuseum Kunst & Kultur

Christoph Niemann. Randnotizen;

Horst-Janssen Museum

Addiatoren – Rechnen mit Stil und System; OCM

Bremen

Magie; Überseemuseum

Der blaue Kontinent; Überseemuseum

Julika Rudelius. The Emperor's New

Mall; Weserburg

Michaela Melián, aufheben; Weserburg

So wie wir sind; Weserburg

Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft; Weserburg

Pipilotti Rist: Pixelwald Wisera; Kunsthalle Bremen

Alberto Giacometti: Das Mass der Welt; Kunsthalle Bremen

Sybill Spring: Ferne Spiegel; Kunsthalle Bremen

Kapier Papier – Papier in Kunst und Kultur; Hafenmuseum

Duckomenta 2.0 ; Focke Museum

Focke meets Wagenfeld; Haus Riensberg

200 Jahre und kein bisschen leise; Focke Museum

Hamburg

Anders Zorn; Kunsthalle Hamburg

Vikings Entdecker und Eroberer; Halle 7

Kinder, Kinder!; Bucerius Kunst Forum

Philip Montgomery; Deichtorhallen

Sarah Van Rij; Deichtorhallen

Daniel Spoeris – Ich liebe Widersprüche; Kunsthalle Hamburg
 Into The Unseen – The Walther Collection; Deichtorhallen
 Huguette Caland; Deichtorhallen
 Kunst um 1800 – Eine Ausstellung über Ausstellungen; Kunsthalle
 Ho Tzu Nyen; Kunsthalle Hamburg
 And So On To Infinity – 100 Jahre Grif-felkunst; Kunsthalle Hamburg
 Impressionismus – Deutsch-Französische Begegnungen; Kunsthalle Hamburg
 Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg
 Das Gespenst in der Kurve; Kunsthalle
Seefeld

Phantastische Landschaften – In Bewe-gung; Seefeldler Mühle

Jade

„Augenblicke“; Galerie Schönhof

Cloppenburg

Der BRAVO Starschnitt; Museumsdorf

Leer

Zwischen Wirklichkeit und Innerem – Fotografien von Sascha Kruse; Stadtbibliothek

Bremerhaven

Freunde, Helfer, Straßenkämpfer; Histori-sches Museum Bremerhaven

Still Stehen; Deutsches Schifffahrts Mu-seum (DSM)

Land gewinnen; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Jever

Frauenzimmer; Schlossmuseum

Dangast

Himmel und Erde – Radziwills Land-schaften; Franz Radziwill Haus

Fr 19.12.

Musik

Oldenburg

16:00 Schmiede live – Livemusik & Lichterstube; Schmiede
 Bloherfel.de

TIPP 20:00 Sabotage, Grim Silence, Plaque; Alhambra

20:00 Freitag -vor Weihnachten; Litfaß

20:00 Tuesbrassers; Cadillac

Bremen

19:00 Mad Monks; Schlachthof

17:00 Candlelight-Konzert; Sendesaal

TIPP 19:00 Watch Out Stampede; Tower

19:00 Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys; Die Glocke

20:00 Ozzyfield; Meisenfrei

21:00 Faravaz, Katanna & Isi; Schwank-halle

Wilhelmshaven

20:00 Feuerengel 2025; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Imminence; Inseipark Arena

20:00 Levellers; Grünspan

Bühne

Oldenburg

19:30 La Traviata; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Keleidoskop; Unikum

20:00 Ein Volksteind; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Das Ende des Westens; Exerzier-halle

20:00 Behrend Ibbeken; Limonadenfa-brik

20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19

Bremen

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

18:00 Big Love; GOP Variété

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:30 Viel Lärm um nichts; Theater am Leibnizplatz

19:30 Comedy By Daisy Ray; Theater-schiff

19:30 Die lieben Eltern; Boulevardthea-ter Bremen

20:00 Ross Antony & Paul Reeves; Me-tropol Theater Bremen

20:00 Glitzer, Glanz & Gloria; Fritz Theater

20:00 „Männer & Frauen“- Duett Sur-prise; Packhaustheater im Schnoor

21:00 Big Love; GOP Variété

Wilhelmshaven

20:00 Nacht, Mutter / Marsha Norman, Deutsch von Alissa Walser; TheOs

Vechta

19:00 3 Flöten für ein Hallelujah – Die verrückte Weihnachtsshow; Gulf-haus Vechta

TagesTipps

20:00_18.12._Kulturetage, OL



Jan Plewka &

Die schwarz-rote Heilsarmee

Jan Plewka und die Schwarz-Rote Heilsarmee stellen die verletzli-chen Rio ins Zentrum ihres Abends. Mehr als ein bloßes Rockkonzert.
 (Foto: Sven Sindt)

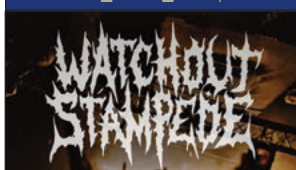
20:00_19.12._Alhambra, OL



Sabotage/ Grim Silence / Plaque

Jahresabschlusskonzert mit Sabo-tage (Hardcore-Punk aus Münster/Bielefeld), Grim Silence (Hardcore aus Düsseldorf) und Plaque (Hard-core-Punk aus Bremen)
 (Veranstalter)

19:00_19.12._Tower, HB



Watch Out Stampede

Der Treffpunkt für die Bremer Me-talcore-Szene vor dem Fest - mit vielen bekannten Gesichtern und viel neuer Musik. Kein Kamin-abend kann es mit einer Nacht in Bremens lautestem Wohnzimmer aufnehmen!
 (Foto: Veranstalter)

Bremerhaven

19:30 Sein oder nicht sein; Stadttheater Bremerhaven

Party**Oldenburg**

22:00 Cubes Night; Cubes

22:00 Rock Shots; Amadeus

Bremen

23:00 Black Friday; Modernes

Sande

22:00 Goa World; Twister Dance

Sport**Oldenburg**

19:00 TvdH Oldenburg – SG Achim/Baden; Kleine EWE-Arena

Markt & Messen**Oldenburg**

10:00 Gazelle X-Mas Day; Gazelle Test-center

Wildeshausen

15:00 Weihnachtsmarkt in Wildeshausen; Marktplatz Wildeshausen

Kinder**Bremen**

15:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

Treffen**Oldenburg**

15:00 kreativ.diwan – das transkulturelle Frauenformat; Landesmuseum Natur und Mensch

Sonstiges**Oldenburg**

16:00 Café Miteinander; VHS

18:00 Yu-Gi-Oh Holiday Charity Event; Item Star

Sa 20.12.

Musik**Oldenburg**

20:00 Sing It Out Loud; Unikum

Bremen

15:30 Deine Freunde; Pier2

16:00 Drei Haselnüsse für Aschenbrödel; Die Glocke

17:00 Candlelight-Konzert; Sendesaal

TIPP 18:00 Fiddler's Green; Modernes

20:00 Jan Plewka singt Rio Reiser, Teil 1; Schlachthof

21:00 Abi Wallenstein & Blues Culture; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Rantanplan Heimspiel; Uebel und Gefährlich

19:30 Deine Cousine; Insempark Arena

20:00 April Art; Grünspan

20:00 Montreal – Ausverkauft; Markthalle

20:00 VNV Nation – Ausverkauft; Logo

20:00 Inga Rumpf & Friends; Fabrik

Jever

19:00 LOK Reggae-Night 3.0 mit Sista Argie & Living Dub; LOK Kulturzentrum

Worpswede

20:00 The Hamburg Blues Band & Friends; Music Hall Worpswede

Bühne**Oldenburg**

18:00 Ein Wintermärchen; Kulturetage, Theater k

19:00 Ebenezer Scrooge – Das weihnachtliche Musical; Kulturetage, Halle

19:00 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

19:30 Vicky's Shit Show; Kulturzentrum PFL

TIPP 20:00 Der Froschkönig; Theater Laboratorium

20:00 Stolz & Vorurteil (oder so); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19

Bremen

11:00 Hase und Igel; Mensch, Puppe!

15:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

15:00 Hase und Igel; Mensch, Puppe!

16:30 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

17:00 „Männer & Frauen“- Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor

18:00 Big Love; GOP Variété

19:00 Hamlet & Elsa; Blaumeier Atelier Bremen

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:20 Improtheater; Lagerhaus

19:30 Winterspeck; Theaterschiff

19:30 Game of Clowns; Theater am Leibnizplatz

19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

19:30 Dracula; Mensch, Puppe!

19:30 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

20:00 Glitzer, Glanz & Gloria; Fritz Theater

20:00 „Männer & Frauen“- Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor

21:00 Big Love; GOP Variété

Wilhelmshaven

15:00 Gespensterjäger auf eisiger Spur Stadttheater Wilhelmshaven

20:00 Willkommen in de Wesseljahren; Theater am Meer

Party**Oldenburg**

22:00 Russian Night; Cubes

22:00 Männerfabrik; Alhambra

Bremen

19:00 Mama geht tanzen; Aladin

23:00 Tanznacht; Modernes

Vechta

22:00 Reunion Party – Rave; Gulfhaus

Sande

22:00 Oben unten – Die gute Laune Party!; Twister Dance

Wildeshausen

22:30 90er & 2000er Party; 5 Elements

Literatur**Cluppenburg**

16:00 „Es begab sich aber zu der Zeit...“; Museumsdorf Cluppenburg

Vortrag**Oldenburg**

11:00 RE:vision. Kurator*innen-Dialog; Landesmuseum Natur und Mensch

Markt & Messen**Oldenburg**

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

09:00 Gazelle X-Mas Day; Gazelle Test-center

Wildeshausen

12:00 Weihnachtsmarkt in Wildeshausen; Marktplatz Wildeshausen

Kinder

Oldenburg

12:00 Kinderkonzert mit Clemens und Maria; Limonadenfabrik

15:00 Kinderkonzert mit Clemens und Maria; Limonadenfabrik

Bremen

11:00 Pippi Langstrumpf; Lagerhaus

11:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

12:00 Kinder-Weihnachtsprogramm in ukrainischer Sprache; Focke Museum

14:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

Ausstellung

Wiefelstede

16:00 Geschichte des Heimatmuseums; Heimatmuseum Wiefelstede

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 21.12.

Musik

Oldenburg

11:15 Weihnachtskonzert; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Swing Glöckchen Swing; Jugendherberge

Bremen

18:00 Samuel Finzi & Herbert Knaup-Charles Dickens: »Eine Weihnachtsgeschichte«; Die Glocke

Hamburg

19:00 Remode; Große Freiheit 36

20:00 Sylvan; Knust

Dangast

11:30 Advents-Matinee; Franz Radziwill Haus

Leer

19:00 102 Boyz; Zollhaus

Bühne

Oldenburg

11:00 Mond – Eine Reise durch die Nacht; Theater wrede+

15:00 Ein Wintermärchen; Kulturetage, Theater k

15:00 Der Froschkönig; Theater Laboratorium

18:00 Ein Weihnachtslied; Unikum

18:00 Der Froschkönig; Theater Laboratorium

18:30 Ein Volksfeind; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

11:00 Lotta aus der Krachmacherstraße; Schnürschuhtheater

11:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

11:00 Hase und Igel; Mensch, Puppe!

14:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

14:00 Big Love; GOP Variété

15:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

15:00 „Männer & Frauen“- Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor

15:00 Hase und Igel; Mensch, Puppe!

15:00 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

15:30 Winterspeck; Theaterschiff

15:30 Sissy; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

16:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

18:00 Big Love; GOP Variété

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:30 Winterspeck; Theaterschiff

20:00 Glitzer, Glanz & Gloria; Fritz Theater

Wilhelmshaven

TIPP 11:00 Gespensterjäger auf eisiger Spur; Stadttheater Wilhelmshaven

14:00 Gespensterjäger auf eisiger Spur; Stadttheater Wilhelmshaven

15:00 Tanz drauf! Das Konfetti-Gefühl; TheOs

15:30 Willkamen in de Wesseljahren; Theater am Meer

Markt & Messen

Oldenburg

15:00 Daydrinking Flohmarkt; Cubes

Wildeshausen

12:00 Weihnachtsmarkt in Wildeshausen; Marktplatz Wildeshausen

TagesTipps

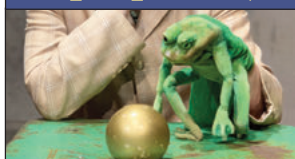
18:00_20.12._Modernes, HB



Fiddler's Green

Seit mittlerweile mehr als drei turbulenten Dekaden zählen Fiddler's Green nun schon zu den beliebtesten und erfolgreichsten Formationen der europäischen Folk-Rock-Szene
(Foto: Franz Schepers)

20:00_20.12._Laboratorium, OL



Der Froschkönig

Der alte Wasserpatscher ist heute schon lange kein Frosch mehr. Er heiratete die Königstochter und regiert nun seit mehr als 15 Jahren sein Reich. Doch welch eine Überraschung: Auch sein Sohn verwandelt sich wieder in einen Frosch...
(Foto: Veranstalter)

11:00_21.12._Stadttheater, WHV



Gespenterjäger auf eisiger Tour

Tom staunt nicht schlecht, als er eines Tages im Keller die gruselige Bekanntschaft mit Hugo macht, einem MUG – einem mittelmäßig unheimlichen Gespenst... nach Cornelia Funke. Ab 6 Jahren
(Foto: Volker Beinhorn)

Kinder

Bremen

11:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung durch die Sonderausstellung; Horst-Janssen Museum

16:30 Sonntagsführung: Janssen und die Griffelkunst; Horst-Janssen Museum

Mo 22.12.

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:30 Das schlaue Fuchsin; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Der Froschkönig; Theater Laboratorium

Bremen

13:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!

14:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

15:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:30 Winterspeck; Theaterschiff

Kinder

Bremen

12:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

15:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

Di 23.12.

Musik

Oldenburg

20:00 Contemporary Sounds: Drei Generationen Oldenburger Jazz – JMO Weihnacht Spezial; Wilhelm3

Bremen

15:00 »Fröhliche Weihnacht überall« Ein Mitsingkonzert mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester; Die Glocke

21:00 Rusty 66; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

19:30 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

Bremen

00:30 Winterspeck; Theaterschiff

11:00 Ritter Rost feiert Weihnachten; Mensch, Puppe!

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

15:00 Ritter Rost feiert Weihnachten; Mensch, Puppe!

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:00 Sissy; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

Party

Oldenburg

19:00 Heimatbesuch – Man sieht sich im Ama; Amadeus

Bremen

23:00 Die Kraftklub & K.I.Z. Party; Tower

Kinder

Bremen

12:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

15:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

Leer

16:00 „Ein wunderbarer Weihnachtswunsch“ – Bilderbuchkino bei Kerzenlicht; Stadtbibliothek

Führungen

Oldenburg

18:00 Führung in Deutscher Gebärdensprache; Kunstverein

Mi 24.12.

Musik

Bremen

22:00 Source; Meisenfrei

Bühne

Bremen

14:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

Party

Oldenburg

23:00 Holy Night Rave; Amadeus

Bremen

22:00 Weihnachtstanz I; Modernes

Sande

22:30 X-Mas Party; Twister Dance

Führungen

Bremen

20:00 Ein nächtlicher Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/Domsheide

Do 25.12.

Musik

Bremen

21:00 Touch of Funk; Meisenfrei

22:00 Hard Rock Nacht; Aladin

Hamburg

16:00 Ein Wintermärchen; Elbphilharmonie, Großer Saal

Bühne

Oldenburg

15:00 Frau Meier, die Amsel; Limonadenfabrik

20:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

Bremen

14:00 Der Nussknacker – Grand Classic Ballet; Metropol Theater Bremen

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

14:00 Big Love; GOP Variété
18:00 Big Love; GOP Variété
18:00 Circus Roncalli; Bürgerweide
18:00 Sissy; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

Party

Oldenburg

23:00 Soundfactorys; Cubes
23:00 XMAS Glitzer Baby! ; Amadeus
Bremen

22:00 Dark Christmas Special; Aladin
22:00 Hard Rock Nacht; Aladin
23:00 Weihnachtstanz II; Modernes

Sande

22:00 Feier Dich Reich – XMas Edition; Twister Dance

Wildeshausen

22:30 Christmas XXL!! Gratis Kummer Saufen!!; 5 Elements

Ausstellung

Oldenburg

00:00 Art-En-Vielfalt; Augustcarree, Auguststraße 7

Fr 26.12.

Musik

Bremen

TIPP 20:00 The Golden Voices of Gospel»Oh Happy day«; Die Glocke

21:00 Captain Candy; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Ohrenfeindt; Grünspan

20:00 Das Pack – Weihnachtsshow; Logo

Bühne

Oldenburg

16:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

Bremen

13:00 Aschenputtel; Mensch, Puppe!

14:00 Der Nussknacker; Metropol Theater Bremen

14:00 Big Love; GOP Variété

15:00 Aschenputtel; Mensch, Puppe!

18:00 Big Love; GOP Variété

18:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

18:00 Hello Dolly; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

19:00 Der Nussknacker; Metropol Theater Bremen

19:30 Das Wintermärchen; Theater am Leibnizplatz

20:00 „Männer & Frauen“- Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor

Wilhelmshaven

18:00 Kein Pardon – Das Musical; Stadttheater Wilhelmshaven

20:00 Willkamen in de Wesseljahren; Theater am Meer

Party

Oldenburg

22:00 Do You Remember; Cubes
23:00 Amacore; Amadeus

Bremen

23:00 2000s Friday; Modernes

Dangast

21:00 Weihnachtsball; Kurhaus Dangast

Sa 27.12.

Musik

Bremen

18:00 Vikings – Der Aufstieg und Fall der Wikinger; Die Glocke

19:30 Die Liga der gewöhnlichen Gentlemen; Lagerhaus

20:45 Tribute to KPop Demon Hunters; Die Glocke

21:00 Do It Like The King; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Rapalje; Pumpwerk

Dangast

TIPP 19:00 Sofa Connection; Die Linde & der Yard

Groningen

20:30 The Fortunate Sons; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

00:30 Werther; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

14:00 Cavalluna; ÖVB Arena

18:00 Von Zeit zu Zeit; Theater Laboratorium

TagesTipps

19:30_22.12._Staatstheater, OL



Das schlaue Füchlein

Das schlaue Füchlein« ist die Geschichte einer klugen, selbständigen und freiheitsliebenden Füchsin, die sich nimmt, was sie braucht.

(Foto: Stephan Walzi)

20:00_26.12._Glocke, HB



The Golden Voices Of Gospel

Diese Musik drückt wie keine andere das Lebensgefühl, den Stolz und die Hingabe des weitaus größten Teils der schwarzen Bevölkerung der USA aus.

(Foto: Veranstalter)

19:00_27.12._Die Linde, Varel



Sofa Connection

A Roots-Jazz-Traditional-Old-School-Chillout Reggae Night - an drei Abenden.

(Foto: Veranstalter)

19:30 Hoffmanns Erzählungen; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Der Sturm; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:30 Sturm im Whiskyglas; Theater Hof/19

Bremen

14:00 Big Love; GOP Variété

14:00 Cavalluna; ÖVB Arena

15:00 Der Nussknacker – Grand Classic Ballet; Metropol Theater Bremen

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

15:30 Der Kirschgarten; Mensch, Puppe!

17:00 „Männer & Frauen“- Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor

18:00 Big Love; GOP Variété

18:30 Romeo und Julia; Theater am Leibnizplatz

19:00 Wladimir Kaminer; Schlachthof

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:00 Otello; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

19:00 Cavalluna; ÖVB Arena

19:30 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

20:00 Schwanensee; Metropol Theater

20:00 „Männer & Frauen“- Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor

Wilhelmshaven

20:00 State of the Union. Eine Ehe in zehn Sitzungen / Nick Hornby; TheOs

20:00 Willkommen in de Wesseljahren; Theater am Meer

Bremerhaven

19:30 20.000 Meilen unter dem Meer; Stadttheater Bremerhaven

Party

Oldenburg

20:00 Burning down the house; Polyester

23:00 Moodswings; Cubes

Bremen

19:00 Elternabend; Modernes

23:00 Tanznacht; Modernes

Sande

22:00 Friesland's Grösste U30 Party; Twister Dance

Wildeshausen

22:30 Inventur Party; 5 Elements

Sport

Oldenburg

18:00 VfL Oldenburg vs. HSG Blomberg-Lippe; Kleine EWE-Arena

Bremerhaven

16:00 Eisbären Bremerhaven – Tigers Tübingen; Stadthalle Bremerhaven

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Führungen

Oldenburg

11:00 Gratis-Samstag; Kunstverein

So 28.12.

Musik

Bremen

19:30 Das FRITZ singt... und alle singen mit; Fritz Theater

21:00 Led Zep; Meisenfrei

Dangast

19:00 Sofa Connection; Die Linde & der Yard

Bühne

Oldenburg

18:00 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:00 Sturm im Whiskyglas; Theater Hof/19

20:00 Dein Jahr in 90 Minuten; Limonadenfabrik

Bremen

11:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

13:00 Cavalluna; ÖVB Arena

13:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!

14:00 Der Nussknacker – Grand Classic Ballet; Metropol Theater Bremen

14:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

14:00 Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse; Schnürschuh-theater

14:00 Big Love; GOP Variété

15:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!

15:00 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

16:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

17:30 Cavalluna; ÖVB Arena

18:00 Big Love; GOP Variété

19:00 Der Nussknacker – Grand Classic Ballet; Metropol Theater Bremen

Wilhelmshaven

15:30 Willkommen in de Wesseljahren; Theater am Meer

Bremerhaven

15:00 Die Liebe zu den drei Orangen; Stadttheater Bremerhaven

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung durch die Sonderausstellung; Horst-Janssen Museum

15:00 Werkzeuge der Steinzeit; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Themenführung: Von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kultur

16:30 Sonntagsführung: Janssen und die Griffelkunst; Horst-Janssen Museum

Mo 29.12.

Musik

Bremen

17:00 Bandcontest; Lagerhaus

TIPP 18:00 Eiseheilige Nacht; Pier2

Wilhelmshaven

20:00 Ron Williams singt Henry Belafonte; Pumpwerk

Dangast

19:00 Sofa Connection; Die Linde & der Yard

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:30 Sturm im Whiskyglas; Theater Hof/19

18:00 Dein Jahr in 90 Minuten; Limonadenfabrik

20:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium

20:00 Der große Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium
20:00 Das Ende des Westens; Exerzierhalle

Bremen

13:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!
15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide
15:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!
19:30 Der seltsame Fall der Prudencia Hart; Theater am Leibnizplatz
19:30 Der Glöckner von Notre-Dame; Mensch, Puppe!
19:30 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

Wilhelmshaven

20:00 Für mich soll's Rote Rosen regnen; Stadttheater Wilhelmshaven

Markt & Messen

Delmenhorst

10:30 Weihnachtsmarkt Delmenhorst; Rathausplatz Delmenhorst

Rastede

12:00 Rasteder Weihnachtsdorf; Kögel-Willms-Platz

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra

Di 30.12.

Musik

Oldenburg

14:00 Unterhaltungskonzert; Baumhaus

Bühne

Oldenburg

19:30 Werther; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
20:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium
20:00 Stolz & Vorurteil (oder so); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

13:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide
15:00 Die Salzprinzessin – Salz ist mehr als Gold; Mensch, Puppe!
15:00 Der Geräuschehändler; Mensch, Puppe!
18:00 Big Love; GOP Variété
19:30 Der seltsame Fall der Prudencia Hart; Theater am Leibnizplatz
19:30 New Year's Eve Gala Night – RITMO!; Theaterschiff
19:30 Comedy By Daisy Ray; Theaterschiff
19:30 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen
20:00 Daisy's Silvester Gala; Theaterschiff
Bremerhaven
19:30 Catch Me If You Can; Stadttheater Bremerhaven

Sport

Oldenburg

18:00 VfL Oldenburg vs. Borussia Dortmund; Kleine EWE-Arena

Treffen

Oldenburg

20:00 Quiz: Zettelquiz; Buddel Bar

Mi 31.12.

Musik

Oldenburg

Bremen

17:00 Festliches Silvesterkonzert; Die Glocke
19:00 Silvesterkonzert; Ev. Kirche Altmund
20:00 Silvester Show; Fritz Theater
21:00 United 4 Silvesterkonzert; Aladin
TIPP 21:00 Rossi; Meisenfrei

Emden

16:00 Silvesterkonzert; Festspielhaus am Wall
19:00 Silvesterkonzert; Festspielhaus am Wall

Bühne

Oldenburg

17:00 Hafen der Ehe; Theater Hof/19

mox-veranstaltungen.de

TagesTipps

18:00_29.12._Pier2, HB



Eisheilige Nacht

Gemeinsam mit drei befreundeten Bands verspricht die Eisheilige Nacht ein musikalisches Feuerwerk und eine ausgelassene Party, die Fans und mitreisende Musiker gleichermaßen begeistert.
 (Foto: Veranstalter)

19:30_29.12._Theater Hof/19, OL



Sturm in Whiskyglas

In „Sturm im Whiskyglas“ suchen der Barmann und seine „Thekenfliegen“ nach dem, was uns in stürmischen Zeiten Schutz bietet, uns von Innen stärkt, wie ein guter Whisky.
 (Foto: Veranstalter)

21:00_31.12._Meisenfrei, HB



Rossi

Für Menschen, die heute Abend keine Lust auf die Klassiker der Silvester-Aktivitäten wie Bleigießen oder das Haus der Nachbarn anzünden haben, bietet der Meisenfrei Blues Club die perfekte Alternative: Rockcover von Rossi!
 (Foto: Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalender

19:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium

19:30 Werther; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Hafen der Ehe; Theater Hof/19

Bremen

14:00 Big Love; GOP Variété

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

17:00 Dinner For One; Packhaustheater

18:00 Dorfpunks; Schnürschuhtheater

19:00 New Year's Eve Gala Night ; Theaterschiff

19:30 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

20:00 Daisy's Silvester Gala; Theaterschiff

21:15 Viel Lärm um nichts; Theater am Leibnizplatz

Wilhelmshaven

15:00 Kein Pardon; Stadttheater WHV

Bremerhaven

19:00 Catch Me If You Can; Stadttheater

Party

Oldenburg

20:00 Bass Boutique; Polyester

21:00 Silvester mit Claus & Friends; Alhambra

21:00 80% 80er Silvester Special – Ausverkauft; Cadillac

22:00 New Years Eve; Cubes

22:00 Schnaps statt Böller; Amadeus

Bremen

21:00 Aladin Silvester Nacht; Aladin

Sande

22:00 Silvester 2025; Twister Dance

Wildeshausen

22:00 Silvester Party; 5 Elements

Do 1.1.

Musik

Bremen

00:00 musica viva»Neujahrskonzert«; Die Glocke

11:00 Bremer Philharmoniker»Die Seele der Natur«; Die Glocke

Osterholz-Scharmbeck

19:00 Neujahrskonzert; Klosterkirche St. Marien

Bühne

Oldenburg

18:30 Stolz & Vorurteil (oder so); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

18:30 Der Sturm; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

14:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

15:00 Der Bär & der Heiratsantrag; Packhaustheater im Schnoor

Fr 2.1.

Musik

Bremen

19:30 Bach In Space; Die Glocke

20:00 Neujahrskonzert; Nikolaikirche Oslebshausen

21:00 Rory Gallagher Experience; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

20:00 Bondi Beach; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

18:00 Big Love; GOP Variété

19:30 Comedy By Daisy Ray; Theaterschiff

19:30 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

20:00 „Männer & Frauen“- Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor

21:00 Big Love; GOP Variété

Party

Oldenburg

22:00 Mash Up Di Place; Alhambra

Bremen

23:00 Black Friday; Modernes

Kinder

Bremen

17:00 Julian Janssen – Komm, wir finden's raus!; Metropol Theater

Führungen

Bremen

13:00 Ein Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/ Domsheide

Sa 3.1.

Musik

Oldenburg

20:00 Neujahrskonzert mit Shjazz; Wilhelm13

Bremen

20:00 Brass Band Berlin; Die Glocke

21:00 Journeye; Meisenfrei

Schwanewede

19:00 Neujahrskonzert; Pfarrscheune

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:00 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Bondi Beach; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

15:30 Dracula; Mensch, Puppe!

18:00 Big Love; GOP Variété

19:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff

19:30 Dracula; Mensch, Puppe!

19:30 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen

20:00 „Männer & Frauen“- Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor

21:00 Big Love; GOP Variété

Party

Oldenburg

23:00 Kiss & don't tell; Cubes

Bremen

22:00 Titty Twister; Aladin

23:00 Tanznacht; Modernes

Wildeshausen

22:30 Kassensturz – Die Zweite geht auf's Haus; 5 Elements

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

So 4.1.

Musik

Oldenburg

17:00 Neujahrskonzert; Jochen-Klepper-Haus

Bremen

15:00 Bremer Kaffeehaus-Orchester; Die Glocke

Bühne

Oldenburg

18:30 De leven Öllern / Die lieben Eltern; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

19:00 Oliver Kalkofe; Kulturetage, Halle
20:00 My Ship – Stories Of Migration; Exerzierhalle

Bremen

14:00 Big Love; GOP Varieté
15:00 Heiße Zeiten; Theaterschiff
15:00 „Männer & Frauen“- Duett Surprise; Packhaustheater im Schnoor
15:00 Die lieben Eltern; Boulevardtheater Bremen
18:00 Big Love; GOP Varieté

Party

Oldenburg

16:00 Gastro Nacht; Cubes

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung durch die Sonderausstellung; Horst-Janssen Museum
15:00 Öffentliche Führung durch das Schloss; Landesmuseum Kunst & Kultur
16:30 Sonntagsführung; Janssen und die Griffelkunst; Horst-Janssen Museum

Mo 5.1.

Musik

Bremen

TIPP 19:00 Das Bo; Tower

Bühne

Oldenburg

20:00 Balkonszenen; Unikum
Bremen

17:00 Die unendliche Geschichte; Metropol Theater Bremen

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Bezahlkarten-Tauschcafé; Alhambra
17:00 Der neue Wehrdienst – Information und Beratung; Alhambra

Di 6.1.

Bühne

Oldenburg

19:30 Next To Normal; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Treffen

Oldenburg

20:00 Quiz: Filme/Serien; Buddel Bar

Führungen

Oldenburg

16:00 Allgemeine Bibliotheksführung; Landesbibliothek

Mi 7.1.

Musik

Oldenburg

20:00 Stefan Hasselmann; Kreativcafé Oldenburg

Bremen

18:30 Frielinghaus Ensemble Neujahrskonzert; Sendesaal
20:00 Switch On; Meisenfrei
TIPP 20:00 The Rubettes feat. Bill Hurd; Die Glocke

Film

Oldenburg

20:00 Männerfreundschaften; UniKino
Gegenlicht

TagesTipps

19:00_3.1._Staatstheater, OL



Hänsel & Gretel

Engelbert Humperdincks klanggewaltige Vertonung ist auch in Oldenburg vom Winterspielplan nicht wegzudenken: in einer fantasievollen Inszenierung, die Kinder und Erwachsene begeistert. (Foto: Stephan Walzl)

19:00_5.1._Tower, HB



Das Bo

Dass einer, der soviel Einfluss auf die Entwicklung des deutschen Hip Hop gehabt hat, egal ob als Teil der legendären Formation Fünf Sterne Deluxe oder als Soloartist, noch nie auf einer Solotour war ist gerade zu un-glaub-lich. (Foto: Timmo Schreiber)

20:00_7.1._Die Glocke, HB



The Rubettes feat. Bill Hurd

Die legendäre Band The Rubettes melden sich mit dem unverwechselbaren Bill Hurd zurück. Die Fans dürfen sich auf eine unvergessliche Zeitreise in die 70er Jahre freuen, wenn die Rubettes featuring Bill Hurd die Bühne betreten. (Foto: Veranstalter)

BEACHCLUB
NETHEN

90s

SUPER LIVE
OPEN AIR SHOW

FR 28.08.26

BEACHCLUB NETHEN

RASTEDE

LOONA | OLI.P | CULTURE BEAT

MR. PRESIDENT | REDNEX

FUN FACTORY | DJ QUICKSILVER

TOUR-DJ: DJ JUDGE

MODERATION

MOLA ADEBISI

TICKETS
& INFOS

90S-SUPERSHOW.DE