



MUSIK-SPEZIAL

2025
2026

Bands ★ Chöre ★ Solisten ★ Ensembles

MUNTESTR. 4
OLDENBURG

Cadillac Open Stage

jeden 3. Mittwoch im Monat

Wie hören wir Musik? ★ Women in Emotion
12 Seiten Bandverzeichnis ★ Clubs und Hallen der Region



MUSIC & MARCHING CENTER

WWW.MMC-MUSIC.DE

Teebkengang 2 • Oldenburg

Tel.: 0441/8818-0

- DRUM SETS
- KEYBOARDS/E-PIANOS
- GUITARS
- PA EQUIPMENT
- ACOUSTIC PERCUSSION
- CASES/BAGS
- HARDWARE
- CYMBALS
- DRUMHEADS
- STICKS

and a lot more!



Oldenburg

Frieslandstraße 14
26125 Oldenburg
0441 - 950 789 60

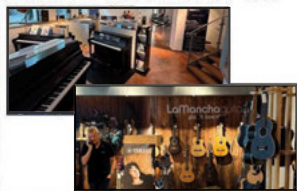


Euer Musikparadies in Oldenburg & Bremen



Bremen

Carl-Ronning-Str. 2
28195 Bremen
0421 - 16 32 18 00



www.musikhaus-dinter.de



Inhalt

Wie hören wir Musik?4



Die Musikbranche hat sich verändert. Fast alle Titel sind rund um die Uhr für einen schmalen Taler zu jeder Tages- und Nachtzeit per Klick abrufbar. Angenehm für den Konsumenten, oftmals problematisch für kleine und mittelgroße Künstler*innen.

Women in emotion8



Ganz so miserabel, wie einem das vorlaute Szeneinsider bisweilen gern weismachen mögen, ist es um die Präsenz von Frauen im Musikbusiness nun doch nicht bestellt. Man muss sich nur die diesjährige Grammy-Veranstaltung ins Gedächtnis zurückrufen...

Das große Band-Verzeichnis Bands, Gruppen, Orchester & Chöre	10
Spielstätten	22

Dein Job. Deine Leidenschaft.



- ✓ flexible Zeiten
- ✓ Schüleranzahl frei wählbar
- ✓ faire Bezahlung

Wir suchen motivierte Musiklehrer

Mehr erfahren



info@fitinmusic.de

FIT IN
music
Von Einsteiger bis zum Profi



Wie hören wir

Die Musikbranche hat sich verändert. Fast alle Titel sind rund um die Uhr für einen schmalen Taler zu jeder Tages- und Nachtzeit per Klick abrufbar. Angenehm für den Konsumenten, oftmals problematisch für kleine und mittelgroße Künstler*innen. Beim Musikstreaming unterscheidet man dabei auf Künstler*innenseite zwischen zwei Bezahlmodellen: das üblichere Pro-Rata und freundlichere User-Centric-Modell.

Pro Rata bedeutet, dass das Geld der Hörenden nicht direkt an die Künstler*innen geht, die sie aktiv streamen und unterstützen möchten. Stattdessen werden die eingenommenen Streaminggebühren alle zusammengefasst und dann wird das Geld entsprechend den Streamingzahlen an Künstler*innen ausgezahlt, was im Gegenzug bedeutet, dass Künstler*innen wie Taylor Swift und die mit ihr verhandelten Labels einen größeren Teil vom Kuchen kriegen als kleine Indie-Künstler*innen.

User-Centric hingegen werden die Einnahmen durch die individuellen Abonnements der Hörenden auch an die Künstler*innen verteilt, die von der jeweiligen Person gehört werden. Die Höhe der Summe richtet sich aber auch dabei danach, wie oft der User die jeweiligen Künstler*innen streamt. Derzeit verwenden fast alle großen Streamingdienste das Pro-Rata-Modell mit Ausnahme von Deezer.

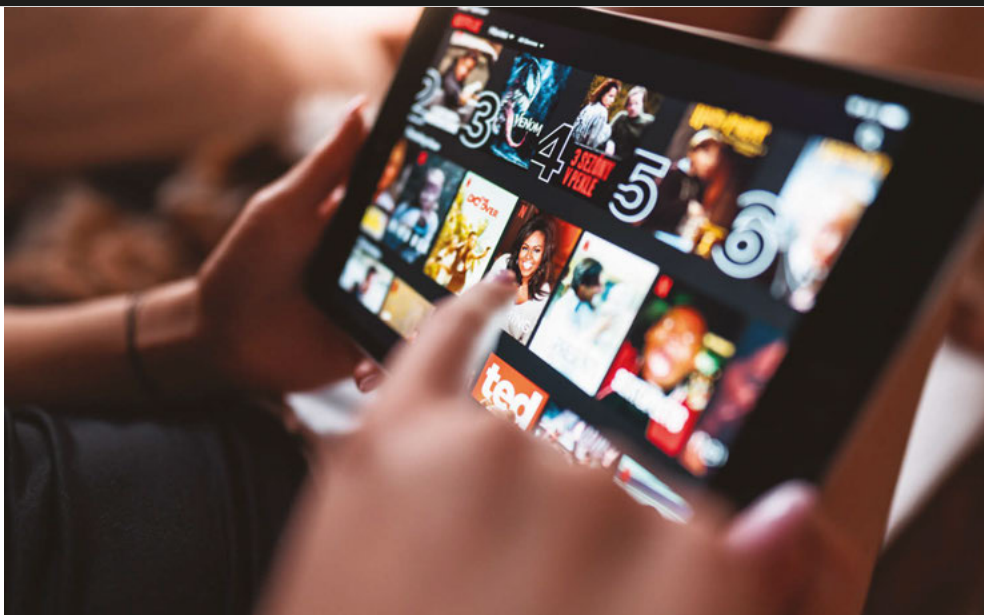
Peter Thomas © Peter Thomas

zukünftig Musik?



Wie hören wir zukünftig

yousafbhutta/pixabay



Welcher Anbieter ist denn nun der fairste?

Bislang gibt es bei fast allen Anbietern ein großes Für und Wider, betrachtet man Nutzerkomfort, Verfügbarkeit und Fairness. Beobachtet man die Entwicklungen, wird jedoch schnell erkennbar, dass einer der größten Anbieter, Spotify, immer mehr zu schlechtester Wahl wird - vor allem moralisch. Der Marktführer steht schon lange in der Kritik für steigende Preise, Vernachlässigung kleiner Künstler*innen und die im Durchschnitt niedrigste Entlohnung. Dazu kommen nun zwei neue, nicht unerhebliche Dilemmas. Wie unter anderem die TAZ und der Deutschlandfunk berichteten, unterstützen Spotify-Nutzer*innen nicht nur Musiker*innen, sondern indirekt auch die Waffenindustrie. Daniel Ek, der Manager und CEO des schwedischen Unternehmens investierte nämlich 600 Millionen Euro mit seiner Investmentfirma Prima Materia in das Rüstungs-Start-Up Helsing, die sich auf KI-gesteuerte Waffentechnologie spezialisieren. KI ist zudem das nächste Dilemma, denn Spotify erlaubt es zunehmend, dass KI-generierte Songs in das Repertoire eingeschleust werden, ohne diese jedoch als solche zu kennzeichnen. So kommt es zunehmend vor, dass „Künstler“ auftauchen, für welche es sonst nirgends Erwähnungen gibt. Keine Homepage, keine Labels, nichts. Nur Songs auf der Streamingplattform, entweder Cover beliebter Hits oder

perfekt auf den Algorithmus angepasste Stücke, um möglichst großen Profit erwirtschaften zu können.

Aber was sind die Alternativen?

Youtube Music und Amazon Music bieten ein ähnlich breites Angebot, gehören aber ebenfalls zu gigantischen Tech-Riesen, für welche Musikstreaming nur ein weiterer Weg ist, möglichst viel Geld zu scheffeln, zudem zahlt Youtube noch schlechter und Amazon Music auch nur geringfügig mehr an die Künstler*innen, nach aktuellem Stand. Natürlich muss man immer bedenken, dass mit der wachsenden Nachfrage auch die Auszahlungen wachsen. Das Online-Tool Streamingeinnahmen.de berechnet die Auszahlungen der Dienste per 1000 Streams wobei Spotify bei 2,86 Euro liegt, Youtube bei 63 Cent und Amazon bei 3,70 €. Besser sieht es bei Apple mit 6,76 € oder Google Play Music mit 6,22 € aus. Auch dort ist das Angebot ähnlich groß, aber auch dort stecken große Konzerne dahinter.

Drei bessere Alternativen

Deezer: Auf dem Papier zahlt Deezer 6,22€ pro 1000 Streams und überzeugt mit einem breiten Angebot von 90 Millionen Songs sowie einer großen Podcastauswahl. Zudem wird sich an das User-Centric Modell angelehnt, bedeutet, wenn Künstler*innen aktiv gesucht und aufgerufen werden, werden sie auch diesbezüglich vergütet, dies nennt sich bei

Musik?

Deezer Artist-Centric-Payment (ACPS). Je öfter sie individuell aufgerufen werden, desto mehr werden sie geboostet, was bedeutet, dass die Anzahl der gehörten Streams für das Vergütungsmodell multipliziert wird. Dies kommuniziert der Streaminganbieter offen auf seiner Website. Kosten ab 11,99€ im Monat, 5,99 € für Studierende.

Tidal: Zahlt laut streamingeinnahmen.de 11,50€ pro 1000 Streams und bietet 110 Millionen Songs an. Die Plattform wird von Künstler*innen betrieben, u.a. mit Jay-Z als Vorstand und Anteilseigner. Zusammen mit Qobuz zahlt Tidal zu den Diensten für die Audiophilen. Kosten ab 10,99€ im Monat, 5,49€ für Studierende.

Qobuz: Der französische Anbieter zahlt laut streamingeinnahmen.de 18,02 € pro 1000 Streams und bietet 100 Millionen Songs an. Bei Qobuz werden Flac-Dateien (ggü. MP3), wie bei Tidal, verlustfrei mit bis zu 24 Bit/192Hz gestreamt, was für das klanglich beste Hörerlebnis sorgt. Zudem veröffentlicht der Anbieter auf seiner Homepage spannende Musiknews, welche die Musikinhalte sinnvoll erweitern können und bietet zudem

Downloads an. Kosten ab 12,49 im Monat, 5,99€ für Studierende.

Hier gilt es jedoch bei Preisen und Vergütung immer die Nutzeranzahl im Auge zu behalten, je mehr Menschen eine Plattform nutzen, desto mehr ändern sich auch die Zahlungs- und Auszahlungsmodelle.

Direkte Unterstützung für Künstler

Natürlich profitieren Künstler*innen am meisten von direkten Einnahmen. Tonträger wie CD und Schallplatte, auch die Kasette feiert derzeit ein kleines Comeback, Merchandise oder Konzerttickets sind der beste Weg, um direkt zu unterstützen. Gerade kleinere Acts setzen zudem auf Bandcamp, eine Seite, auf der sie sich selbst vorstellen und ihre Musik zum Streamen anbieten können. Dort können Bands ihre Musik zu eigenen Preisen anbieten und Bandcamp bekommt 10-15% der Einnahmen, außer am Bandcamp-Freitag an dem alle Einnahmen komplett an die Musiker*innen ausgezahlt werden. Dort gibt es dafür keine monatliche Streaming-Flatrate.

Selbst ist die Veranstalterin Selbst ist der Veranstalter

Registriert Euch bei mox-veranstaltungen.de
Dann könnt Ihr

- Veranstaltungen mit Text, Bild und VVK-Link eingeben.
- Veranstaltungen korrigieren, dublizieren und löschen
- einen kompakten Überblick aller eingegebenen Veranstaltungen erhalten.

Women in emotion



Foto: Rob Blackham

Ganz so miserabel, wie einem das vorlaute Szeneinsider bisweilen gern weismachen mögen, ist es um die Präsenz von Frauen im Musikbusiness nun doch nicht bestellt. Man muss sich nur die diesjährige Grammy-Veranstaltung ins Gedächtnis zurückrufen, da trafen unter anderem Künstlerinnen wie Beyoncé, Taylor Swift, Billie Eilish und Ariana Grande im Showbiz-Mekka Los Angeles aufeinander

11.9. bis 30.9.2025 Women in (e)motion Festival Bremen

Musikalische Frauenpower

Und egal, ob wir die Nominierungen heranziehen oder uns die zugesprochenen Preise betrachten, darf man konstatieren, dass das weibliche Geschlecht bei diesem alljährlichen Höhepunkt der Musik-Branche im Frühjahr ganz ordentlich mit Nominierungen und Preisen bedacht wurde. Wer die Kategorien „Best Pop Solo Performance“ und „Best Pop Vocal Album“ heranzieht: Da waren es interessanterweise sogar ausschließlich Frauen, die ins Rennen um eine der begehrten Trophäen gingen. Und mal ehrlich: Wohl kaum jemand hätte vorab damit gerechnet, dass es Mega-Star Beyoncé mit ihrem „Cowboy Carter“ gelingen würde, sich als farbige Frau im Countrymusik-Sektor bei den traditionsbewussten weißen Fans behaupten zu können.

Sei's drum: So erfreulich es um die wachsende Beschäftigung von Frauen im Musikbusiness auf internationaler Bühne zu stehen scheint, ihnen auch national mit einem eigenen Festival zusätzlich Augenmerk zu schenken, hat man sich in Bremen schon vor mehr als 25 Jahren zur Aufgabe gemacht. Seit 1988 legen die Women-in-(e)motion-Strippenzieher Wert darauf, renommierte Künstlerinnen und junge Kreative aus aller Welt in die Region zu holen. Die Bandbreite dessen, was dem Publikum da schmackhaft gemacht werden soll, beinhaltet die unterschiedlichsten Genres. Und sofern jemand die Festival-Bühne derart fulminant rocken mochte, wie das im Vorjahr der US-amerikanischen Sängerin und Pianistin Sarah McCoy mit ihrer Begleitband gelang, spricht absolut nichts gegen eine Neuauflage. Diesmal wird die Vollblutmusikerin allerdings solo performen – am 17. September im KITO in Bremen-Vegesack und tags darauf im Rathaus Stuhr. Geboren 1985 im Winzkauf Pine Plains, im Bundesstaat New York und dann aufgewachsen in der Südstaaten-Metropole Charleston, erhielt die Tochter einer ehemaligen Nonne und eines Kriegsveteranen frühzeitig klassischen Klavierunterricht, den McCoy dann

zunächst als Straßenmusikerin in Kalifornien sowie als Barpianistin in den angesagten Kneipen von New Orleans um Eigenkompositionen ergänzte. 2013 wechselte sie von der Neuen in die Alte Welt, ließ sich in Paris nieder – und erhielt im Nu Engagements in den coolsten Locations der jazznarrischen Seine-Metropole. Den Auftakt des diesjährigen Women-in-(e)motion-Festivals darf die britische Gitarristin und Sängerin Rosalie Cunningham mit ihrer aktuellen Rockband gleichwohl schon am 11. September im Kulturzentrum Schlachthof bestreiten, gefolgt von der australischen Folkmusikerin Jessie Monk, die mittlerweile in Berlin lebt und arbeitet – und dem Publikum am 15. September mit ihrer eigenwilligen Mischung aus Folk, Gypsy-Jazz und Indie inklusive einer Prise Country einen traumschönen Abend bereiten will. Weiter geht's nach den beiden Livekonzertterminen der singenden Tastenwirblerin Sarah McCoy am 27. September mit der norwegischen Jazz-Sängerin Kristin Asbjørnsen, die die Music Hall Worpswede mit ihrer Band bespielen wird. Die Mittfünfzigerin ist schon seit über 30 Jahren in der Musikszene ihrer Heimat aktiv, studierte zunächst Jazzgesang in Trondheim, um später in der Jazzrockband Dadafon und mit dem Vokalensemble Kvitretten weitergehende Erfahrungen zu sammeln. Zum Abschluss des 2025er Festivalreigens erwartet einen die türkische Sängerin und Songschreiberin Selin Sümbültepe am 30. September im KITO in Bremen-Vegesack. Mit ihrer aktuellen EP „Hemhal“, was man mit „sich vereinen“ übersetzen könnte, hat die in der 2023 schwerst Erdbeben-geschädigten Stadt Hatay anno '86 geborene Fusion-Folk-Popklangkünstlerin ihrer Heimatstadt eine musikalische Hommage gewidmet. Ansonsten kombiniert Sümbültepe virtuos nahöstliche Sounds mit westlichen Einflüssen – und verhilft interessierten Festivalgängern mit Sicherheit zu einer einzigartigen Urlaubsreise für die Sinne.

Bands, Gruppen & Chöre

Das Bandverzeichnis von MoX-Musik Spezial erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Alle Einträge basieren auf den eigenen Angaben der Bands und Künstler*innen.

Rock/Pop

Acoustic Dudes

Tel. 0175 2090401

info@acoustic-dudes.de

Fetter Sound statt Wandergitarrenromantik, das ist unplugged in der Version der Acoustic Dudes. Zwei Gitarren, ein Keyboard und perfekter dreistimmiger Gesang – das rockt auch ohne Schlagzeug und Bass. Die Dudes spielen populäre Titel aus den letzten 60 Jahren – von Amy Winehouse bis Aerosmith, Dire Straits bis Doobie Brothers, Peter Gabriel bis Pink Floyd, Sting bis Stevie Wonder. Manchmal ganz nah am Original, manchmal überraschend anders. Wer schon immer einmal AC/DC auf Akustikgitarren oder ABBA mit drei Männerstimmen hören wollte, sollte die Acoustic Dudes nicht verpassen.

Alfers

jens@alfers.com +++ www.alfers.com

www.youtube.com/jensmichaelalfers

1955 in Oldenburg geboren und lebt heute noch hier. Schreibt seit 1972 Songs und nimmt seither mit Unterstützung anderer Musikerinnen und Musiker auf. Von Alfers & Anneken sind von 1992 bis 2018 6 CDs erschienen. Inzwischen singe ich selbst – und nun auch auf Deutsch – und habe als Alfers bislang 3 CDs und auch Videos meiner Songs produziert und veröffentlicht. 2022-2024 bin ich im Rahmen des 42.- 44. Deutschen Rock & Pop Preises für verschiedene Songs und Videos ausgezeichnet worden.

Audiowolf

www.facebook.com/Audiowolf/

Kontakt: Cadillac Oldenburg,

Tel.: 0441 235-3800



Wenn die Sonne hinter dem Horizont versinkt und der Mond über der Wüste aufgeht, beginnt die Reise von Audiowolf: Vier Musiker, die mit druckvollen Gitarrenriffs, psychedelischen Sounds und einer gehörigen Portion Staub im Gepäck seit über einem Jahrzehnt die Bühnen zum Beben brin-

gen. Gegründet 2012 in Norddeutschland, verbindet die Band klassische Rockelemente mit progressiven Einflüssen – irgendwo zwischen Alternative, Stoner und Grunge. Das Ergebnis: ein Sound, der zugleich roh, hypnotisch und kompromisslos energetisch ist. Im März 2025 erschien ihr aktuelles Album RESET, das den kraftvollen Mix aus fuzzigen Gitarrenwänden, Blues-getränkten Licks und treibenden Beats auf ein neues Level hebt.

Baratron

Emil Hacke, 01732576731

olbaratron@gmail.com



Baratron ist eine Melodic Metalcore-Band, die prägnante Soli mit harten Riffs verbreibt. Eine perfekte Balance zwischen Aggression und Melodie!

Bildungsbürgertum

linktr.ee/das_bildungsbuergertum

Kontakt: Cadillac Oldenburg,

Tel.: 0441 235-3800



„Drei Akkorde reichen für die Weltrevolution“ – mit diesem Versprechen ist der Punkrock einst angetreten. Etwa 50 Jahre und null Weltrevolutionen später stellt sich die Frage: Darf es nicht doch etwas mehr sein? „Viel hilft viel“, denkt sich Das Bildungsbürgertum und präsentiert Punkmusik jenseits der althergebrachten Zauberformeln. Irgendwo zwischen Schrammelpunk und NDW vermischt das norddeutsche Quartett ihre Einfüsse aus Metal, Ska und Hip Hop zu einer buntscheckigen Melange, die der gemeine Pöbel für „catchy“ und die Feuilletonisten für „avantgardistisch“ halten. Lyrisch geht es weiterhin um die Revolution,

allerdings ironisch oder gar post-ironisch gewendet, wie es sich für die „Gen Z“ gehört.

BITUME

booking@bitume.de, www.bitume.de

Gegründet im Winter 1999/2000 und seitdem in fast gleicher Besetzung unterwegs. Die Band als Teil des Lebens! Immer aktiv in Sachen Platten aufnehmen – Songs schreiben – den absolut eigenen Stil verfeinern und trotz aller Zwangsmomente des alltäglichen Daseins Konzerte spielen. Eines ist sicher, wer nach 21 Jahren noch da ist, der hat sein Herz an die Sache gebunden. Das kann man hören und das merkt man den vier Herren auch an. BITUME ist auf dem Hamburger Label ROOKIE RECORDS zuhause und hat in 2021 mit DIE ENTSCHEIDUNG ihre 9te Platte herausgebracht.

Black Sheep Burning

mail@blacksheepburning.de

www.blacksheepburning.de

Die schwarzen Schafe aus dem Oldenburger Land lieben und leben den handgemachten Rock, der ihre Generation prägte. Auf ihrem Speiseplan sind unter Anderem Bands wie Papa Roach, Blink-182, Red Hot Chili Peppers und Good Charlotte zu finden. Diese Mischung aus Rock, Punk Rock, Hard Rock und Funk mischen sie mit eigenen Kompositionen.

Chasing Mary

cm@cubetribes.de, Tel.: 0441 93546647

Wenn Chasing Mary die Szene betreten, und bringen Sie eine Verschmelzung von Rock und Soul mit, die mit genau der richtigen Menge Pop bestreut ist, um Ihren Körper zu pumpen und Ihren Geist frei zu machen. Ihre Musik zu hören, bedeutet, sich in die Zeit zurückversetzen zu lassen, in der Musik eher zur Seele als zum Geldbeutel sprach. Chasing Mary geben sich nicht damit zufrieden, sich auf eine Ära zu beschränken, sondern kombinieren den Geist von Musiklegenden wie Ike und Tina Turner oder Etta James mit moderner Sensibilität im Songwriting und in der Performance.

Consilium

Tel.: 01604778017

info@rockbandconsilium.de

Seit 1976 gibt es Consilium – wenn auch mit Unterbrechungen. Denn wie sagte schon einst John Lennon: „Leben ist das, was passiert, während Du eifrig dabei bist, andere Pläne zu machen.“ Es fing an mit dem Nachspielen von Beatles-Songs. Heute

– 36 Jahre später – ist CONSILIUM eine Band, die sich ganz den Rock und Pop der 80er und 90er Jahre verschreiben hat:



TOTO, FOREIGNER, SAGA, PHIL COLLINS, HUEY LEWIS, um nur einige Interpreten zu nennen, denen wir huldigen.

Deaf-Act

deaf-act.de

Deaf-Act – die oldenburger Band, die in der aktuellen Besetzung seit 2022 mit einer kraftvollen Mischung aus Grunge, Stoner, Punk und einer Prise Extravaganz unterwegs ist. Mit cleanem Gesang über tiefer gestimmten Gitarren, eingebettet in ein solides, nie langweiliges Rhythmusfundament schaffen wir eine besondere Atmosphäre, ohne es den Zuhörenden zu einfach machen zu wollen. Keine Zuckergussmelodien, keine Härte um der Härte willen, keine Weltverbesserer-Attitüde, sondern drückende Gitarrenmusik, die dem „defekten“ Teil des Lebens Raum gibt! Deaf-Act sind: Alex (voc), Sebastian (drums), Frank (bass/voc), Guido (git) und Björn (git)

Deaf Lizard

deaflizardband@gmail.com

www.facebook.com/deaflizard

www.instagram.com/deaflizard_ol

deaflizard.bandcamp.com/music

Deaf Lizards Sound ist eine feine Mischung aus Heavy Fuzz, Psych und Doom Rock, die stilleht ordentlich knallt. Neben harten, treibenden Riffs besticht die Band in ihren Songs vor allem durch gekonnt verwobene Instrumentalparts, die Hörer*innen unweigerlich in ihren Bann ziehen. Nach ihrem erfolgreichen Debut „No Man's Sky“ bauen Deaf Lizard mit ihrem neuen Album „The Last Odyssey“ diese Stärken weiter aus und bringen somit frischen Wind in ihr Repertoire.

Disco Oslo

info@discooslo.com,

www.discooslo.com

Disco//Oslo - Das steht für Punkrock. Das steht für Melodie. Das steht für vier Personen mit dem gleichen Ventil.

Fineripp

Jens Berloge, Bahnhofstr. 6, 26847 Dertn, Tel: 04957-928773



info@fineripp.com, www.fineripp.com

Sehr tanzbarer Mix, von Funk, Soul und Rock beeinflusst, gerne auch mit charmanteren 70er Jahre Disco-Grooves. 6-köpfige Oldenburger Band für "bewegte" Abende.

Flaming Moe

Jenny Röschmann, 01573-5205281

booking@flamingmoe.de

Handgemacht, voller Energie – und garantiert tanzbar! Seit über zwanzig Jahren mischen FLAMING MOE die Oldenburger Musikszene auf. Die Band steht für eingängigen Rock und Pop mit englischsprachigen Texten, mehrstimmigem Gesang und einer Bühnenpräsenz, die niemanden stillstehen lässt.



Nach ihrem Debütalbum GHOST OF TIME (2022) melden sich Flaming Moe jetzt mit der neuen Single IT'S YOU zurück – inspiriert von warmen Sommernächten, echten Bandmomenten und der einen Person, die die Welt rund laufen lässt. Ob Stadtfest, Clubbühne oder Festival – FLAMING MOE liefern jedes Mal ein mitreißendes Live-Erlebnis, das Herz und Füße in Bewegung bringt.

Fuser

www.backstagepro.de/refuser

fuser.oldenburg@web.de

Fuser ist wieder da! 10 Jahre waren sie getrennt, jetzt gibt es ein neues Album. Ambire heißt die Scheibe auf der sieben eigene Songs enthalten sind. Aufgenommen in der Tonmeisterei in Oldenburg. Besetzung: Susanne Schlagzeug, Gitarre Jan-Ole, Bass/ Gesang Klaus, Gitarre/ Gesang Berndt.

Jürgen Fastje

www.juergenfastje.de/

(Der Singer-Songwriter vom Kindergarten bis zum Altersheim). Kopf der Bands 21Sunstreet, Super-Chock-Verzerrer, The Romeos, Alternute und Jürgen Fastje Solo mit Kinderliedern und Songs für Ihre Eltern. Macht alles selbst, alle Instrumente

und Gesänge, wenn es nicht anders geht!

Grandmaster Gigaproll

00163 1820264

fabian@vitaminsea-booking.de

www.facebook.com/gigaproll

Grandmasterliche Genialität und pröllige Bockpöppheit. It's only Kaspermucke (But I like it)

Heiko Wagner Quartett

Fabian Schulz, 0172-3142364

fabian@vitaminsea-booking.de

heikowagnerquartett.vitaminsea-booking.de Dance & Electronic. Das Heiko Wagner Quartett feiert am 1. Mai 2020 mit der Veröffentlichung der Doppel-A-Seite Back to Bitches/Brennende Pferde sein Debüt. Die Formation präsentiert ihren kritischen Disko – meist politisch korrekt, aber immer tanzbar. Hinter dem Heiko Wagner Quartett steckt ein Projekt verschiedener norddeutscher Musiker:innen, die bereits in diversen Formationen tätig waren. Doch war die Zeit reif, neue Wege zu beschreiten. Und die sollen keinesfalls auf ausgetrampelte Pfade führen.

Heydays unltd.

Jürgen „Big J“ Schnieders, Haarenfeld

48a, Tel.: 016093763745

bigblues@web.de

Die Oldenburger Band liefert bluesinfizierte Musik. Tanzbare Grooves, bluesige Balladen und Rocksongs. Handgemacht, ehrlich und direkt!

Hunter's Moon

Kontakt: Cadillac Oldenburg,

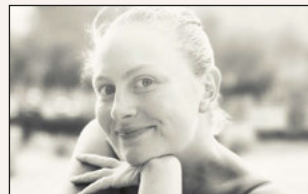
Tel.: 0441 235-3800

The Celtic & Nordic Folk Rock One Man Band Experience. Die Konzerte von Marcus Friedeberg sind eine musikalische Reise mit Stops in Norwegen, Irland, dem mittleren Osten und dem nativen Amerika. Durch den Einsatz seiner Loopstation verschmelzen verschiedene Instrumente beinahe magisch zu komplexen Arrangements. Neben seiner Stimme und seiner 12-saitigen Gitarre erklingen Digeridoo, irische Flöten und Percussion wie Bones, Tabla, Darbuka und Framedrum.

Julia Klingler

Insta: @juliaklingler

juliaklingler@t-online.de



Julia Klingler ist Singer-Songwriterin aus

Bands, Gruppen & Chöre

Oldenburg. Seit 2018 schreibt sie eigene Songs – mal sanft und gefühlvoll, mal mitreißend und kraftvoll. Ihre Musik bewegt sich zwischen eingängigem Pop und einer Prise Rock und bleibt dabei immer persönlich und authentisch. Im Sommer 2024 erschien ihr erstes Album „Julia Klingler“ – ein ehrliches Debüt voller Energie und Emotionen. Mit ihrer klaren Stimme und dem Gespür für Melodien schafft sie Songs, die berühren – und im Ohr bleiben.

Lack of Limits

www.lackoflimits.de, booking@lackoflimits.de



Das in Oldenburg und Bremen beheimatete Quartett gilt als vielseitige und höchst tanzbare Folkrock-Institution. Sie verbinden die verschiedensten Einflüsse aus keltischem Folk, Rock, Reggae, Ska, Hip-Hop, Pop und Weltmusik zu einem ganz eigenen Sound mit hohem Wiedererkennungswert. Auf der Tanzfläche eint die Band quer durch alle erdenklichen Szenen und Altersgruppen. Foto: Sven Franzek

Lassen

www.lassen-band.de

Druckvolle griffige Gitarrenriffs, ein treibender melodischer Bass, ein fett groovendes Schlagzeug und – nanu? – ein Schlagzeuger, der singt. Ein Leben ohne Lassen ist möglich, aber sinnlos. Lassen machen intelligente Songs mit deutschen Texten und spielen mit den Zutaten: Ein Fonds aus Rock, ein Esslöffel Pop, ein Schuss Punk, eine Prise Metal. Das abwechslungsreiche Ergebnis kann man Indie-Rock nennen – live verarbeitet heißt das: Alarm! Groove! Virtuosität!

Letterbox Salvation

Daniel Bremer

www.letterboxsalvation.de



machen Indie Rock mit vielen Facetten. Das Duo kriert mit Drums, Gitarren, Bass, Synthesizer und Gesang druckvolle Klang-

teppiche und sphärische Songs, welche sich auch gerne in Feuerwerke verwandeln. Mit neuen Singles und EP im Gepäck, bitten Alex und Daniel zum Tanz.

Genre: Indie Rock / Alternative

Marderschaden

marderschaden.band@gmail.com

Instagram: [@marderschaden.band](https://www.instagram.com/marderschaden.band)

Als würde man Dosenbier in ein Sektglas kippen“ (Bierschinken.net) Viel mehr muss man eigentlich nicht sagen. Seit der Sponsant-Gründung 2022 bei gemeinsamer Lohnarbeit wird fleißig am Bremssschlauch des Deutschpunk genagt: Einfacher, treibender Punk, die Texte mal absurd, mal bis-sig, oft beides zugleich.



Statt großer Gesten gibt es schrammelnde Gitarren, monotone, aber kraftvolle Strukturen und Selbstironie. Das sagt man so zumindest über uns und ganz unpassend scheint es nicht. Die erste EP „Jörg ruft an!“ ist schon einen Tag länger draußen (Ende '23?), aber Neues ist, so munkelt man, in Arbeit.

Massiv in Mensch

Daniel Logemann,

E-Mail: massivinmensch@massivinmensch.de • www.massivinmensch.de

Electro/Futurepop. Massiv in Mensch ist eine 1996 gegründete Electro-Formation aus Varel. Die Band veröffentlichte bereits zahlreiche Alben und Remixe (u.a. für Lord of the Lost oder Welle:Erdball). Live waren sie u. a. auf dem WGT in Leipzig oder auf dem Resistanz in Sheffield (UK) zu sehen.

marble-DICE

contact@marble-dice.com

www.marble-dice.com

www.instagram.com/marbledice_band/

Die vier Musiker Jürgen, Dirk, Sigurd und Ally verkörpern in klassischer Besetzung (E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug und Gesang) die Oldenburger Alternative Rockband marble DICE. Mit griffigen Riffs, eingängigen Beats und scharfsinnigen Texten bringen sie ein kurzweiliges und vielfältiges Programm auf die Bühne, das euch im Ohrwurmformat mit nach Hause begleitet.

Jonas Mosebach

mosebach.jonas@gmail.com

Tel: 1577 3541210,

www.jonasmosebach.com

Seit vielen Jahren komponiert Jonas Mosebach eigene Stücke, die mit oder ohne Gesang, in unterschiedlichen Genres, für diverse Besetzungen sowie für verschiedene Anlässe geschrieben und im Homestudio aufgenommen wurden. Ebenso steckt er als musikalischer Kopf der zehnköpfigen Band Jstyle hinter vielen ihrer Arrangements, Blärsätzen und eigenen Songs.

MusicKitchen

Jürgen Stengert 0179 5291461

Cord Gries 0151 23018312

Einen abwechslungsreichen Mix aus Coversongs bringt die Band „MusicKitchen“ auf die Bühne bzw. in die Scheune, den Garten oder in das private Wohnzimmer. Gespielt werden anspruchsvolle Songs aus Pop, Rock und Singer-Songwriter im eigenen Stil und mit einer Leidenschaft, die begeistert.

Nordkind

nordkind-oldenburg@gmx.de

Media: linktr.ee/nordkind

Bandcamp/Album: nordkind-cu.bandcamp.com/

Das Nordische, Stoische zeichnet sich bei dieser Band gleich im Titel des Debütalbums ab: „Nordkind“. Wie die Band selbst. Tiefe, ehrliche, dem inneren Kind treu gebliebene Mucke, mit Alternative-Post-Punk Rock Sound und deutschen Texten zu u.a. zeitgenössischen Themen. Brandaktuell auch mit Ihrer 6-Track EP namens „Hätten Wir Mal“ auf allen gängigen Plattformen hörbar.

Off Limits

www.rockfolk.de/

Folkrockband im Steampunk-Look, die Euch eine unvergessliche Show voller Spielfreude, Witz und Spaß bietet. Mit der virtuos Geigerin Julia nebst mehrstimmigen Gesang und archaischen Didgeridooklängen werdet Ihr in eine musikalische Welt entführt, die Ihr so noch nicht erlebt habt. Marcus Friedeberg: Gesang, Gitarren; Marco Neumann: Gesang, Bodhran, Flöten, Didgeridoo; Julia von Hasselbach: Geige; Mark Winkler: Bass; Jörg Müller: Drums

o.k. kuper

okkuper@icloud.com

distrokid.com/hyperfollow/okkuper/alleinsein-im-chor

Deutschsprachiger Indierock. Die Musik des Quartetts orientiert sich dabei an dem, was in den 90er-Jahren aus Hamburg in die Musikszene schwappte und unter dem Namen Hamburger Schule bekannt ist: Melodische Gitarrenmusik, mit deutschen Texten, die mal sozialkritisch, mal philosophierend, mal absurd daher kamen.

papergrass

GbR c/o Ralph Coquette, Schillerstraße 12, 27798 Hude, Tel.: 04408-98 30 49

**mail@papergrass.band und
www.papergrass.band**

papergrass sind zwei Musiker aus dem Raum Oldenburg, die ihre Songs selbst komponieren, texten und arrangieren. Die Hintergründe jedes Einzelnen ergänzen sich zu spannender und eigenständiger Musik, die sich nicht in gängige Schubladen einordnen lässt. Die Musiker erhalten Ihre Inspirationen aus der Rockmusik, gemischt mit Psychedelic, Klassik und Pop. Was dabei herauskommt ist SPACE ROCK.

Pier 104

Werner Irmr

Eckfelder Weg 34, 26605 Aurich

Telefon: 04941-9 80 66 21

eMail: info@pier104.de

„Pier 104“ wurde im Februar 2011 gegründet. „Pier 104“ ist eine Band, die etwas zu sagen hat und ausschließlich eigene Songs spielt – mal lustig, mal nachdenklich – aber immer verständlich – für Ostfriesen und den Rest der Welt. Es sind vor allen Dingen die kleinen Alltagsgeschichten, die interessant sind und sich in ihren Songs wieder finden – in der Sprache des Nordens: Plattdütsk. Stilistisch will sich diese Band nicht festlegen – aber eine gute Portion Rock mit Pop gewürzt und Spaß mit dem Publikum ist immer irgendwie drin. Eingängige Melodien zum Mitsingen und drückende Gitarrenklänge sind ihr Markenzeichen..

Psychic Primate

Instagram: [psychicprimate](https://www.instagram.com/psychicprimate)

E-Mail: psychicprimate123@gmail.com



Experimentell und radikal unkonventionell. Bei Psychic Primate aus Oldenburg sind eindeutige Genre-Zuschreibungen zweifelhaft. Über dem Schmiedefeuer stundenlanger Jams entstand ein Hammer, der stilistische Homogenität zerschlägt. Die Scherben von Artrock, Noise und Fusion legen sich zu einem Mosaik zusammen durch welches das gleißende Licht eines neuen Zeitgeistes strahlt.

Project9

**Hartenscher Damm, 26129 Oldenburg,
Tel.: 0441 52637**

www.project9-p9.de/band

Instrumentaler Jazz-Rock im Trio

Das Klangbild des Trios reicht von luftig bis hin zum klangverdichteten Grooverock, energiegeladen, manchmal durchkompo-

niert und komplex, manchmal simpel und eingängig.



Was in allen Titeln steckt und uns wichtig ist: die für Musik würzige Dosis Improvisation und Spontanität.

ReCartney

Thomas Wilberding, Sandhorst 1, 49401

Damme, 0170 23 83 047

info@recartney.com

www.ReCartney.com

In dieser einzigartigen Show verneigen sich die vier professionellen Musiker vor dem musikalischen Schaffen der lebenden Legende Sir Paul McCartney. Wie beim Grandseigneur selbst, besteht ein ReCartney Konzert neben bekannten

Solo Meisterwerken zum Großteil aus Songs der legendären „Beatles-Ära“. Dabei ist ReCartney keineswegs eine angestaubte Oldie-Show, vielmehr eine energetische Rock-Show in modernem Soundgewand. Musikalische Überraschungsmomente sind dabei ebenso lebendig wie der Ex-Beatle selbst. In einer rasanten Show verspricht ein dramaturgisch abgestimmtes Repertoire Abwechslung und Höhepunkte.

ReXout

Ingo Schmitz, 016090804918

email@rexout.de



Aus einer Partylaune heraus haben sich die vier befreundeten Musiker aus Hude und Ganderkesee in 2013 zusammengefunden. Bereits nach zwei Proben entwickelte sich ein eigener Sound und Stil, somit war die Band ReXout geboren. Die Musiker haben schon Jahrzehnte in unterschiedlichsten Konstellationen miteinander musiziert, jedoch noch nie in dieser Formation. Spannend ist, dass alle Musiker eine doch recht unterschiedliche musikalische Vergangenheit hinter sich gebracht haben – und gerade dieser Mix von Einflüssen macht ReXout aus. ReXout spielt Songs von Roger Chapman, Hermann Brood, Eric Burdon und vielen

anderen Interpreten aus diesem Genre. Etwa ein Drittel des Programms besteht aber aus selbst geschriebenen Songs. Egal, von wem und welchen Song ReXout covert, es ist bzw. es wird daraus ein ReXout-Song.

Rising Insane

Ulf Hedenkam, maarten@avocado-boo-king.com +++ www.risinginsane.de

Metalcore aus dem Oldenburger Und Bremer Umland. Seit diesem Jahr ist ihr Debütalbum "NATION" überall im Handel erhältlich.

Run Zero

band@runzero.de • www.runzero.de

Eingängiger, deutschsprachiger Punkrock, der schnell ins Ohr und in die Beine geht - dafür stehen RUN ZERO aus Oldenburg. Seit 2014 gibt es die Band in der Besetzung Marco (Gesang, Gitarre), Guido (Gitarre), Micha (Bass) und Malfi (Drums). Drei Alben hat die Band inzwischen veröffentlicht und zahlreiche Konzerte im norddeutschen Raum gespielt. Das neue Album "Der Kopf bleibt oben" ist ab sofort bei allen Streamingdiensten verfügbar. Jetzt reinhören!

Skalinka

info@skalinka.de • Tel.: 0160 5125210

Skalinka ist eine Skaband, die jedoch auch von vielen anderen Musikstilen stark beeinflusst ist. Ihre selbst komponierten Lieder enthalten neben starken Reggae- und Ska-Elementen auch Einflüsse aus Balkan, Klezmer, Latin, Funk und Weltmusik. Die 9-köpfige Formation Skalinka wurde im Jahr 2007 im niedersächsischen Oldenburg gegründet und hat seitdem durch über 200 Auftritte deutschlandweit große Bühnenerfahrung sammeln können.

Sofa Connection

Dietrich Klöver, Dangasterstr. 96b

26316 Varel, Tel. 04451 5519

info@yard-music.de



Bei Sofa Connection mischt sich Jazz mit deutschsprachigen Liedern und traditionellen jamaikanischen Musiktraditionen wie Mento, Ska, Rocksteady und Reggae. Extrem spannend: das Zusammentreffen von Sängerin Sista Gracy, aufgewachsen in Eppon, Jamaika, und der Dortmunder Sängerin und Saxophonistin Catrin Groth - eine kulturelle Umarmung auf höchstem Niveau. Mit dabei Musiker aus bekannten

Bands, Gruppen & Chöre

Bands wie Yardy Crew, Jazzkantine, Sebastian Sturm, The Vision und Dub Guerilla, die mit Sofaconnection einen leidenschaftlichen Stilmix im Geiste von Ernest Ranglin oder den Skatalites pflegen. Der Sofa Connection-Sound reicht von zarten Passagen bis hin zu druckvollsten Reggae Grooves, ist wunderbar tanzbar, aber auch einfach nur ein Zuhör-Genuss.

Sons of Samsara

Kontakt: Cadillac Oldenburg,
Tel.: 0441 235-3800



Rock Revival aus Norddeutschland Verzerre Gitarren, kräftige Bässe, energische Drums und markante Stimmen aus Oldenburg und Umgebung feiern das Zeitalter des Grunge-Rock. Die Band „Sons of Samsara“ kombiniert Einflüsse aus den 90er Jahren, um den Rock wieder aufleben zu lassen. Lead Gitarrist Ole Wandel, Bassist Jannis Reil, Rhythmus Gitarrist Kevin Bünting, Schlagzeuger Marlon Heise und Sänger Leon Tiemann bringen euch zurück in eine Zeit, in der Musik noch handgemacht war und authentischer Gesang im Mittelpunkt stand. Nach mehreren Jahren kreativen Schaffens hat die Band ihr erstes Album im Tonstudio aufgenommen. Der Release steht kurz bevor.

Stone Washed

www.stone-washed.de

Die Rockband STONE WASHED aus Syke bringen die „Legends of Rock“ wieder auf die Bühne. Die sechs Musiker verbreiten stets gute Laune und sorgen mit den Rock-Hits der 60er- bis 80er-Jahre für eine energiegeladene Atmosphäre. Ihr Ruf als erstklassige Coverband hat dazu geführt, dass sie eine treue Fanbase haben und bei vielen Veranstaltungen im Umkreis gerne gesehen sind. Egal ob auf Openair-Konzerten, auf Stadtfesten oder bei privaten Feiern, „Stone Washed“ schaffen es immer, die Menge zum Tanzen und Mitsingen zu bringen.

Super-Chock-Verzerrer (SCV)

www.superchockverzerrer.de

... frei nach dem Motto *Normal kann jeder* ist die Musik dementsprechend durchgeknallt. Wirre, irre Deutsche Texte treffen auf wirre, irre Melodien. Die Band gibt es seit 25 Jahren und hat schon 6 Alben und eine Single veröffentlicht.

Sonic Tan

Frithjov Eden

f.eden@web.de • www.sonicatan.de

Funky Grooves, rockig-spacige Sounds, ein paar Tropfen Jazz und Latin serviert mit etwas Retro-Flair der 70'ger bieten die acht erfahrenen Oldenburger Musiker von SONIC TAN.

SOULTASTE

Pat Giese, Tel: 04451-8059822

soultaste-music@ewe.net

SOULTASTE kommen mit ihrer Spielfreude zu euch, um groovende Soul-Klassiker, heißen Funk und moderne Disco-Popsongs in einer einzigartigen Melange zu präsentieren. Der geneigte Zuhörer wird einige ihrer (Cover-)Songs kennen, aber nicht so, wie SOULTASTE sie interpretieren! Jeder der 7-köpfigen Truppe kann auf einen großen Erfahrungsschatz, auch in anderen Genres, zurückblicken und zusammen bieten sie ein breites Repertoire, dem sich nur schwer durch Bewegungslosigkeit zu entziehen ist. Let's Groove & Move!

The Motörboys

motoerboys_oeficial@web.de

themoerboys.bandcamp.com/



Der Pop/Wave Sound der 80er trifft auf mal dreckige, mal spacige Punkrock Gitarren und treibende Rhythmen. Das Oldenburger Trio kreiert damit einen eingängigen Bastard aus Post-Punk und New Wave, der im Ohr bleibt. Die erste EP „Future, Future“ erscheint Ende 2025. We can't stop and we won't stop!

The Romeos

www.juergenfastje.de, 21Sunstreet:

Handgemachte Popmusik

The Stingrays

Harry Houben, Birkenweg 6a, 26203 Wardeburg-Tungeln, Tel: 04407-9138288,

www.the-stingrays.de

Email: the-stingrays@ewe.net

1965 gegründet sind THE STINGRAYS seitdem ein Highlight für jede Veranstaltung. Der »Sound der Sechziger«! Leidenschaftlich interpretiert von Bandgründer Harry Houben (lead-git., voc.), Anke Houben (voc, guit.), Walter Bleier, (bass, voc.), Willy Winter (drums), Wilfried Fricke

(guit., voc.) & Axel Westdörp (guit., keyb., voc.). Die Band bietet ein internationales Repertoire aus Beat, Rock'n'Roll, Country, Rock & Blues.

Time 2 Remember

Time 2 Remember, Thomas Barth, Schlüsselblumenweg 16, 26135 Oldenburg, Tel.: 0441-39013297,

www.time-2-remember.de

thomas-michael.barth@ewetel.net



Es ist Zeit, sich zu erinnern. In diesem Sinne hat sich eine Band von mittlerweile 6 erfahrenen Musikerinnen und Musikern aus Oldenburg zusammen gefunden, die einer der legendärsten und wundervollsten Zeiten der Populärmusik, den 60er bis 80er Jahren des letzten Jahrhunderts, alle Ehre machen möchte und sich diesem Zeitgeist und dessen künstlerische Werte bewahrt hat, musikalisch ausgeführt von authentisch bis eigenwillig arrangiert und interpretiert mit aller Liebe zum Groove und Detail. T2R covert Songs u.a. von CCR, ZZTop, Black Sabbath, Cream, Spencer Davis, Deep Purple, Golden Earring, Rolling Stones, Tina Turner, Gary Moore, Joan Jett, Doobie Brothers etc.

Trobi

trobi@biermusik.com

Tel.: 01516 5158148



TROBI aus dem schönen Ammerland verfolgen die Mission, Bier und Musik miteinander zu vereinen. Sie erzählen Geschichten über das Leben in all seinen Facetten, die Freundschaft und die Kneipenkultur. Immer mit dabei: das Bier! Eine Gitarre, zwei Stimmen und treibende Akkorde schaffen es das Publikum vor der Bühne von Beginn an zu begeistern. Bei TROBI trifft akustischer Punkrock auf Singer-Songwriter und auf Texte, die so nur das Leben oder eine durchzechte Nacht schreiben können. Wenn zwei

Schlagzeuger auf einmal in der Bühnenfront stehen, dürfen zahlreiche Schlaginstrumente natürlich nicht fehlen. Musikalisch versiert und in keiner Weise belanglos agieren TRO-BI auf der Bühne spontan sowie humorvoll.

Troy Pett

connect@troypettmusic.com

26349 Jade, Christian-Künnemann-Platz 8, Tel.: 0151 42854323

TROY PETTY US-Singer/Songwriter lebt jetzt im Norden Deutschlands. Die Bandbreite seiner eigenen songs ist enorm, von Ballade bis Rock. Genres: Rock, Alternativ, Indie, Pop. TROY PETTY performed Solo mit Loopstation oder Band.

21Sunstreet

Jürgen Fastje, Sonnenstraße 21, 01637755833, 21sunstreet.de



Oliver Sklorz - Gitarre, Gesang
Rainer Hohn - Gitarre, Gesang
Tim Sklorz - Bassgitarre, Gesang
Arne Bick - Schlagzeug, Gesang
Jürgen Fastje - Gitarre, Gesang
21Sunstreet - Die älteste Gitarren-Schülerband Deutschlands kommt aus Oldenburg. Was mit einer Unterrichtsstunde begann ist heute die Band 21Sunstreet. Eigene Songs rockig-rau, ehrlich und kraftvoll gespielt! CDs, Merge, Konzerte, Kontakt unter www.21Sunstreet.de

Uwe Mannsbarth

Küppersweg 9, 26129 Oldenburg

Tel: 0441-74327,

www.uwemannsbarth.de,

uwe@uwemannsbarth.de

Der Oldenburger Gitarrist Uwe Mannsbarth präsentiert auf seiner Jade Tour sein neues deutschsprachiges Programm mit Geschichten von der Küste. Eigene Songs mit Westcoast-Feeling.

West Coast Twins

Küppersweg 9, 26129 Oldenburg

Tel: 0441-74327

www.westcoasttwins.de

ON THE ROAD OF MY LIFE. Unter diesem Titel interpretieren die Gitarristen Uwe Mannsbarth und Thomas Glaser beliebte Klassiker von Hotel California (Eagles) bis Sweet Home Alabama (Lynyrd Skynyrd) und singen auch eigene Songs mit Westcoast-Feeling. 70er Jahre Gitarrenpop und Rockklassiker. Beatles, Rolling Stones, Eric Clapton, John Denver, Supertramp, Fleet-

wood Mac, Doobie Brothers, U2, Journey, Simply Red, Bon Jovi.

Yussuf Today

yussuftoday@mail.de

facebook.com/Yussuftoday

Gegründet in Oldenburg 2019 verstehen wir uns als klassisches Punkseminar. Dem Original natürlich verpflichtet aber stets mit eigener Note und der Erfahrung aus bislang 30 Gigs (Festival, AJZ, Kneipe, Geburtstag, Stadtfest).



Im Repertoire haben wir Songs von Turbonegro, Slime, Black Flag, Gorilla Biscuits, Joy Division, Sick Of It All, Pennywise, Dead Kennedys, Circle Jerks, Dead Boys u.a. (Foto: Thea Drexhage)

Xpose

saitenzauber@arcor.de

XPOSE - Offenbarung mit Rhythmus im Blut. Es gibt eine neue Band auf nord-deutschen Musikterrain, die eine Kombi von alt bekannten und frischen neuen Gesichtern Individualität und Diversität musikalisch zelebriert. Xpose steht für self-made-music, die sich in keine Genre-Schublade stecken lässt und den zuhörenden Teil der Menschheit mitreißt und zum Tanzen animieren will. Bei Xpose erfährt die Diskokugel ihr Comeback und dreht sich wieder euphorisch zu authentischer Musik, die den Spaß des passionierten Ensembles an den Eigenkreationen deutlich transportiert.

Metal

AlienInstantNoodle

Dennis Masternak

alieninstantnoodle.de/epk-de/

Alien Instant Noodle steht seit Ende 2017 für modernen Nu Metal. Mit Einflüssen, die bis in die 90er reichen hat die fünfköpfige Band aus Hannover und Hildesheim ihren eigenen Sound kreiert, der sich zwischen Limp Bizkit und den frühen Werken Linkin Parks einordnen lässt. Durch die gezielte Paarung von ehrlichen Texten mit harten Gitarrenriffs und groovigen Lines katapultieren A.I.N. den Hörer in ihre ganz eigene Interpretation des Nu Metal.

Brainwayve

Arne Pfeifer, Stahlwerkstrasse 90, 26689 Apen, 01717270156,

brainwayve@gmx.de

Nennt es Alternativ, nennt es Metal, nennt es wie ihr es wollt. Wir nennen es Brainwayve!!!

Breaking December

+ Christian Kalytta

www.breaking-december.de/

breakdec@gmail.com

"Breaking December das ist Melodic Death Metal aus Oldenburg. Treibend, melodisch, abwechslungsreich. Die Musik lässt an Memento oder auch Fear Factory erinnern, aber auch Schwedentatler Schule ist ein klarer Einfluss. Das Debut Album "Awakening" ist frisch erschienen und kann direkt über die Homepage.

EMPLOYER

info@employer-metal.de

www.employer-metal.de/



EMPLOYER / Traditional Heavy Metal aus Oldenburg. Hier kommt jeder Oldschool-Metalhead auf seine Kosten. Der Sound der fünfköpfigen Truppe ist geprägt von melodischen Uptempo-Nummern und Twin-Guitar Action, vervollständigt durch clean- und high pitched Vocals im Stile von Iron Maiden/ Judas Priest.

Project Priest

Frank Richter, Waller Heerstr. 57b

28217 Bremen, Tel.: 0162 1385646

www.project-priest.de

Die Heldensongs unserer Jugend hauptsächlich zum Spaß zu zelebrieren war die ursprüngliche Idee hinter der Sache. Pete's Stimme war schon immer sehr Halford-like und er selber ein überzeugter Judas Priest Fan. Die anderen Bandmitglieder, Malte, Peer und Frank sind aus Überzeugung und Spaß an den Songs der Metalgods hinzugestoßen.

Restructive

David Reiher, Bremer Straße 68, 26135

Oldenburg, booking@restrictive-official.com

www.youtube.com/@restrictive

RESTRICTIVE kombinieren verschiedene moderne Core-Stile zu einem neuartigen Soundcocktail. Komplexe Metalcore-Riffs, mitreißende Beatdown-Breakdowns und

Bands, Gruppen & Chöre

vertrackte Djent-Parts schaffen ein explosives Gemisch, das durch catchy Refrains aufgelockert wird. Dieser Sound zwingt in den Moshpit und verankert Ohrwürmer fest im Gehörgang. Lyrisch werden dabei schwerwiegende Probleme moderner Gesellschaften in Form von intra- und interpersonalen Konflikten antipodisch thematisiert.

Unchained Horizon

www.unchained-horizon.com/

booking@unchained-horizon.com

www.facebook.com/UnchainedHorizon

Unchained Horizon, die mittlerweile wohl bekannteste klassische Metalband aus dem Nordwesten Deutschlands, ist bereit, die Bühnen beben zu lassen.

Gegründet 2009 direkt an der Küste in Wilhelmshaven, hat sich die Band über die Jahre den Ruf einer unschlagbaren Liveband hart erarbeitet. Überschwängliche Reviews und Kritiken sowie Interviews in den nationalen und internationalen Szenemagazinen (Deaf Forever, Rockhard, Metal Hammer, Time For Metal, Stormbringer) und Konzerte mit u.a. Night Demon, Brainstorm, Screamer, Assassin, Holy Moses oder Victory zeigen die über die letzten Jahre stetig gewachsene Relevanz in der Metalszene. Unchained Horizon gehört zum Norden und der Norden zu Unchained Horizon. Die Band unterzeichnete 2022 einen internationalen Plattenvertrag bei Pure Steel Records und einen nicht-exklusiven Bookingdeal bei Redlion Music im gleichen Jahr.

Partybands

Blairfey

Matthias Berndt,

info@blairfey.de, www.blairfey.de

Traditionen, wie Schunkeln, Walzer, Schlager und Oldies mit den Hits der 70er, 80er, 90er und den aktuellen Charts von heute auf professionelle Art und Weise miteinander zu verbinden. Und das mit Spaß! Denn Blairfey verspricht Unterhaltung und Party Nonstop!

Drei+

Florian Pietrusky, www.dreipius.band
booking@dreipius.band

www.facebook.com/profile.php?id=100092597823357

www.instagram.com/3plus_oldenburg/

Die Partyband "DREI+" aus Oldenburg besteht aus leidenschaftlichen Musikern am Bass, der Gitarre und dem Schlagzeug. Sie bieten eine moderne Interpretation von Live-Musik, eine Art hybride Band-DJ-Kombination und haben ein vielseitiges Repertoire an modernen Coversongs. Besonders einzigartig ist ihr Konzept, live gespielte

Musik mit vorher aufgenommenen Backingtracks zu kombinieren, um den Sound einer großen Band zu erzeugen. Diese innovative Kombination aus Live-Musik und Technik verleiht ihrer Performance eine einzigartige Dynamik. "DREI+" ist ideal für Veranstaltungen jeder Größe geeignet und schafft es, sowohl intime Feiern als auch große Partys mit ihrem platzsparenden Setup und ihrer musikalischen Vielseitigkeit zu begeistern.

Blues, Swing Jazz

4 for Blues

Bernd Hollmann, Stedinger Straße 68, 26135 Oldenburg, Tel: 0441-1806221,

www.4forblues.info +++ holli.de@gmx.de
Blues, Boogie und Rock von erdig bis fetzig, frei und ehrlich. Gespielt von Bass, Schlagzeug, Gitarre, Harp, Orgel und Slider.

Bluespreader

Dirk Böttger, boetti26@ewetel.net,

Blues und vieles mehr, live aus Oldenburg! Eigene Songs und eigene Interpretationen ausgewählter Stücke in 6-köpfiger Besetzung: Gesang, Harfe, Gitarre, Schlagzeug, Keyboard und Bass!

Coco Beach

Uwe Mannsbarth, Kückersweg 9,

26129 Oldenburg, Tel: 0441 - 74327,

uwe@cocobeach.de

Web: www.cocobeach.de

Das Instrumental-Duo Uwe Mannsbarth (Gitarre) und Frank Schmidt (Saxophon) präsentiert melodische Evergreens, swingende Jazz-Standards und brasilianische Strandcafé-Klassiker. The Sound of Copacabana.

Crossroads

Ralf Meyerhoff,

office@crossroads-bluesrock.de

Wer Spaß hat an erdigem BluesRock mit rollenden Grooves ist mit ihnen bestens bedient. Das Programm erstreckt sich von Blues-Klassikern bis Songs der typischen Vertreter des BluesRock der US-Südstaaten. Auch vor Eigenkompositionen im Stile der großen Vorbilder oder vor plattdeutschen Varianten bekannter ZZ TOP Titel machen sie nicht halt und spielen jede Party im ureigenen Stil - mit einer gewaltigen Portion BluesRock!

Jazzoline

Thomas Brand, Sodenstich 23

26131 Oldenburg, 0441/66089

kontakt@jazzoline.de www.jazzoline.de



Ihre Musik ist ein Gemisch aus den vielfältigen Strömungen von Swing, Bossa, Latin, Blues... Die fünf Musiker lassen Impulse aus weiteren Stilrichtungen mit einfließen und entwickeln ihren eigenen Bandklang.

Klaus Ignatzek

Jägerstraße 20, 26121 Oldenburg,

www.klausignatzek.de

Klaus Ignatzek gehört schon seit einiger Zeit zur Spitze der europäischen Jazzszene. Als Pianist, Komponist und Bandleader erwarb er sich internationalen Respekt und Anerkennung bei Publikum und Kritikern. Brillantes Können, eigenes Profil und energiegeladene Inspiration prägen seine Musik.

Reuter-Trio

H. Reuter, Reiherweg 11, 26135 Oldenburg, Tel: 0441-204386

reuter-oldenburg@t-online.de

In diesem Herbst erscheint die neue CD des Trios Mascha Kaleko - eine Hommage - auf der die ausdrucksstarken Texte der jüdischen Schriftstellerin Mascha Kaleko, in eigene Vertonungen (mit Gesang) zu hören sind. Diese Vertonungen sind musikalisch anspruchsvoll und beinhalten eine Vielfalt an Stilen im Spektrum von Jazz, Blues, Funk und Folklore. Zur Zeit arbeitet die Band an einem weiteren Programm mit Vertonungen von deutschen Texten.

Tin Tin Deo

H. Reuter, Reiherweg 11,

26135 Oldenburg, Tel: 0441-204386

www.tintindeo.de

musik-reuter@t-online.de

Tin Tin Deo ist eine neue deutsche Latinjazzformation, die afrocubanischen und brasilianischen Latinjazz auf hohem Niveau spielt. Die Band spannt musikalisch einen weiten Bogen durch viele lateinamerikanische Musikstile von Cha Cha Cha, Mambo, Rumba und Bolero bis zu Samba und Baion, und spielt cubanische Klassiker von der Sängerin Celia Cruz, von Dizzy Gillespie und von berühmten brasilianischen Musikern wie Jorge Ben und Caetano Veloso. Neu im Programm sind eigene Kompositionen der Band im Latinjazz-Stil, die auf der CD Spring Blossom veröffentlicht sind. Ein besonderes Bonbon ist das Weih-

nachtsprogramm „christmas goes latin“ mit internationalen und deutschen Weihnachtssolisten im latin style.

Uwe Mannsbarth

Uwe Mannsbarth, Kückersweg 9, 26129 Oldenburg, Tel: 0441-74327,

www.uwemannsbarth.de

E-Mail: uwe@uwemannsbarth.de

Klassik, spanische Musik, Folk, Jazz, Evergreens. Der Oldenburger Gitarrist bietet seinem Publikum ein abwechslungsreiches, rein instrumentales und dezentes Programm der atmosphärischen Musik und Songs von seiner CD When The Summer Begins.

Folk & Weltmusik

Crest of Gordon

Holger Schulz, info@crest-of-gordon.de; www.crest-of-gordon.de

Crest of Gordon - City of Bremen Pipes & Drums spielen traditionelle schottische Dudelsack-Musik in und rund um Bremen. Neue Mitglieder sind willkommen.

die anticapitalistas

das rote Singduo aus der Wesermarsch

0160/97773122, uisge@web.de

Lieder gegen Krieg, Faschismus und Rassismus - für eine antimilitaristische Gesellschaft. "uisge" (gitarre, gesang) und "die lilarote" (gesang)

Die Mittelalterlichen

Mittelalterfolk von

Johann De Quiram (gitarre, gesang)

und Ingeborgschia zu Worms (gesang)

Tel. 04483/938257

DreyBartLang

Holger Harms-Bartholdy,

familie.bartholdy@gmx.de

Das Folktrio mit Petra Walentowitz, Kati Bartholdy und Holger Harms-Bartholdy spielt seinen ureigenen "Northcoast Free-folk" auf Akkordeon, Geige und Gitarre. Es ist dies weniger bekannte Musik aus Skandinavien, Frankreich, Irland, vom Balkan, aus dem Ammerland und einigen anderen Ländern. DreyBartLang spielt Konzerte in Räumlichkeiten aller Art und auf Freiläusen mit und ohne elektrische Verstärkung und bietet vielsaitige musikalische Dienste im Sinne einer "Wedding und Funeral Band".

Duo Pigalle

Thomas Krizsan +++ info@duopigalle.de

Im Zusammenspiel von Akkordeon, Querflöte und Gesang erklingt bezaubernde Mu-

sik, Melodien und Klänge, leicht und lustvoll, akzentuiert und mitreißend, voller Poesie und schwebend. Mit Musette und Chanson, Tango und Klezmer, Film- und Circusmusik, friesischen Tänzen und rasanter Polka umgarnt das „Duo Pigalle“ die Zuhörer.

Feuersalasamba

Andreas Wilczek,

Südring 52, 26125 Oldenburg,

Tel.: 0151 - 42830590,

info@feuersalasamba.de

Die Oldenburger Sambatruppe Feuersalasamba besteht seit 1997 und begeistert sich für verschiedene traditionelle brasilianische Rhythmen als Ausdruck südamerikanischer Lebensfreude.

Flatland Drifters

flatlanddrifters.com

Bluegrass Country Folk Americana

Die Musik der Flatland Drifters lässt erkennen, wie weit sich der Horizont im Norddeutschen Flachland bei den einzelnen Musikern erstreckt. Kernelemente und musikalische Ausgangspunkte der verschiedenen Musikstile sind die in Nordamerika anzutreffenden Kulturen der Bluegrass Musik, der Country Swing & Western Musik, der Folkmusik aus den Appalachen, des Blues und den vielen daraus entstandenen Musiken. Aus diesem Meer an Möglichkeiten entstehen, eigens auf die Band abgestimmte Arrangements traditioneller Stücke und Interpretationen bekannter und weniger bekannter Singer/Songwriter verschiedener Genres.

Die One Man Folk Rock Band

Markus Friedeberg

Thorner Str.1, 26122 Oldenburg

www.friedeberg.net

Das Programm seiner Solo-Konzerte verspricht einen spannenden Mix verschiedener Musikstile, geschickt verwoben zu einer musikalischen Reise mit Stopps in Norwegen, Irland, Amerika oder dem Orient. Neben seiner Stimme und seiner 12-saitigen Gitarre setzt er dabei aber auch ungewöhnliche Instrumente ein, wie z.B. Didgeridoo, Bones, irische Flöten, und Darbuka (arabische Trommel) und einige mehr. Mithilfe seiner „Loopstation“ (bekannt u.a. durch Ed Sheeran oder Tash Sultana), verschmelzen die vielen Instrumente zu komplexen Arrangements. Mehr Infos gibt es auf www.friedeberg.net

Bagpipers

Falk Paulat,

hg-bagpipers@directbox.com,

www.german-bagpipers.de

Die Happy German Bagpipers, Spezialisten unterhaltsamer Dudelsackmusik, sind eine wirklich außergewöhnliche Dudelsack-

Band. Ihr Programm reicht von den fünfziger und sechziger Jahren, über latein-amerikanische, arabische und schottische Lieder bis hin zu Rock'n Roll. Mit ihrer "Entertainment Pipe Music", die sie selbst arrangieren und komponieren, schufen sie ihren eigenen Sound.

Jan Cornelius

Jan Cornelius, Alte Marktstraße 2,

26789 Leer/Ostfriesland

Tel.: 0491/98793540

www.jan-cornelius.de

Jan Cornelius spielt plattdeutsche Musikpoesie in der aber auch Elemente des Chanson, Pop und Blues zu erkennen sind. Begleitet wird er von Klaus Hagemann (Gitarre) und Christa Ehrig (Cello).

Kent Gustavson

Arne Pertiet

arnepertiet@gmx.de

Das Musikduo Kent Gustavson (USA) und Arne Pertiet (Deutschland) vereint in ihren mitreißenden, rhythmischen Grooves vielfältigste musikalische Einflüsse. Bluegrass trifft auf freie Improvisationen, traditionelle Songs und Songs verschiedener Singer/Songwriter mischen sich mit ausdrucksstarken Eigenkompositionen sowohl auf Englisch als auch auf Deutsch. Die verschiedenen Instrumente (u.a. Banjo, Gitarre, Mandoline, Ukulele) erschaffen frische und fesselnde Klanglandschaften, die Menschen jeden Alters ansprechen.

New Tango Group

Joaquín Alem

joaquinalem@web.de + joaquinalem.com

Das zeitgenössische Tango-Quintett besteht aus fünf erfahrenen Solisten aus Oldenburg. Mit einem neuen und originellen Repertoire, das die Essenz des argentinischen Tangos mit den Farben der zeitgenössischen Musik und des Jazz verbindet, tauchen sie ein in die verschiedenen Akzente, das Pulsieren, die Wut und die Nostalgie der Tradition des Tango Nuevo von Buenos Aires. Im Juni 2023 erhielt sein Album «Romeo y Julieta» sechs Nominierungen für den «Opus Klassik» und 2022 eine Nominierung für den «Preis der Schallplattenkritik» und den ersten Platz in den «Frankfurt Journal's Top 5 CD's».

Laway

Gerd Brandt,

info@laway.de, www.laway.de

LAWAY, das ist gute handgemachte Musik aus dem Land der Friesen zwischen Ems und Jade. Sie bieten sowohl Konzertprogramme mit plattdeutschen Liedern und Friesenfolk, als auch BALfolk-Abende mit friesischer, niederländischer, bretonischer

Bands, Gruppen & Chöre

und englischer Folktranzmusik an. Daneben werden auch Programme mit politischen Liedern und demokratischen Volksliedern angeboten, die einen musikalischen Rahmen für Kundgebungen und Referenten-Veranstaltungen bilden. In den Wintermonaten tourt Laway mit der „Musik in d' Lüchterkark“ durch Kirchen in Norddeutschland und NRW unter dem Motto „Folk Meets Classic“.

Pangea Trio

Marco Neumann
Binsenstr. 36, 26129 Oldenburg
0178-2014024 / 0441-14024
www.pangea-music.de



as Trio spielt folkige Songs und Tunes aus Irland, England und Schottland – und viel mehr. Marcus und Marco stehen zusammen seit mittlerweile fast 30 Jahren auf der Bühne und verstehen es, das Publikum mit Humor, Geschichten und Interaktion in den Bann zu ziehen. Die atemberaubende Virtuosität und Spielfreude der Profi-Violinistin Julia versetzt das Publikum jedesmal in Erstaunen. Marco Neumann: Gesang, Bodhran, Whistles, Didgeridoo, Marcus Friedberg: Gesang, Gitarre, Julia von Hasselbach: Geige

Peter O' Mally

Peter Juchim, Klattenhofer Kirchweg 3, 27801 Döttingen, Tel: 04432-9125221, www.peter-o-mally.de
Eine klare, starke, ausdrucksvolle und einfühlsame Stimme, die von Peter O' Mally mit seiner Gitarre begleitet wird. Auftritte sind öffentlich wie auch privat möglich.

PLUMS'N'DOGS

Jazz- und Folkquintett

Arne Pertiet, Tel. 0441/3800133 arnepertiet@gmx.de www.plums-n-dogs.de
Nie traditionell, aber mit hörbaren Wurzeln: Erfrischend andere Klänge zwischen Folk und Jazz, Funk und Latin. Bereits die Besetzung lässt aufhorchen: Neben Bass, Gitarren und Schlagzeug sind Mandoline, Geige, Sopransaxofon sowie Gesang zu hören.

Svarne vom Dach

www.facebook.com/svarnevomdach
www.youtube.com/@svarnevomdach

Svarne vom Dach vereint vielfältigste Einflüsse aus Folk, Weltmusik, Bluegrass, Jazz, Rock und Pop - und einem Hauch von Kleinkunstpunk. Ihre Musik schlägt Haken, ihre Spielfreude ist ansteckend. Sven Franzek schreibt deutschsprachige Songs, die sich durch abwechslungsreiche Arrangements auszeichnen. Seine Texte sind mal angenehm schräg und charmant verschroben, mal poetisch berührend – und immer fernab weinerlicher Singer-Songwriterboys. Arne Pertiet ist der Mando-Mann, der neben selbstkomponierten Instrumentalstücken ebenfalls Songs beisteuert. Blasmusik macht froh – also greift Arne bisweilen zur Posaune.

Schwedische Folkmusik

Selma Suzan Emiroglu

Tel.: 01577/2657265

info@klangfarbenzeit.de

www.klangfarbenzeit.de/musik

Die schwedische Folkmusik ist facettenreich, geprägt von farbigen Klängen, lebendigen Rhythmen, und mal melancholischen mal freudvollen Stimmungen. Lassen Sie sich von Geigen, Stimmen, Gitarre u.a. in nördliche Gefilde verzaubern! Gespickt mit Erzählungen aus dem Trollreich und spannenden Hintergründen zu Schweden wird Ihre Feier musikalisch gewürzt. Möchten Sie Freunde zu einem Balkonkonzert einladen, von Geigen geführt zum Traualtar schreiten, oder das Folktranzbein schwingen? Als Duo, Solo oder Ensemble.

Shadow's Corner

shadowscorner@web.de,

01512 5366760

Celtic Folk Music

Texas Heat

Bernd Wolf

Schnitkersweg 4, 26209 Hatten

0152-28673845, info@texasheat.de

Texas Country, Honky Tonk & Americana mit hauptsächlich eigenen Songs in englischer Sprache.

TIREE - Still Folk

tiree-music.com

Tel. 0172-431 8996

TIREEs Musik fußt auf keltischer Melodik - darüber hinaus sind TIREEs Songs und Instrumentals mehr als bloße Variationen dieses beliebten Genres: Singer-Songwriter-Kultur, klassische, barocke Kompositionstechniken, Django Reinhard Akkordik und eine Prise Balkan-Groove & Jazz sowie R&B-Rhythmen sind ebenso hörbar und verschmelzen in TIREE-Music zu einer ganz eigenständigen, unglaublich überraschenden Melange, was diese Songs und Tunes so unverwechselbar macht. TIREE tritt unplugged wie auch mit elektrischer Verstärkung auf.

uisge

Tel.0160/97773122

uisge@web.de

Sänger und Gitarrist. Folk aus 8 Jahrhunderten. Politische Songs und eigenes.

Spielmannszüge und Showbands

Drum Corps Blue Lions

Drum Corps Blue Lions Rastede e.V

vorstand@blue-lions.com

www.blue-lions.com

Bereits 1978 wurde der Verein unter dem Namen Fanfarenzug 1978 Rastede im Ammerland gegründet. Im Jahr 1995 erfolgte eine Namensänderung in Drum Corps Blue Lions Rastede e.V. Bei Auftritten im In- und Ausland bieten die 33 aktiven Musiker und Tänzerinnen dem Publikum ein breites Spektrum an Musikstücken aus ihrem Repertoire und verschiedene Musik-Shows mit eigener Choreographie. Das dabei auch der Spaß an der Musik nicht zu kurz kommt, haben sie bei dem ersten Flashmob der Vereinsgeschichte (in den Schlosshöfen Oldenburg) und der Teilnahme an der sogenannten Cold-Water-Challenge gezeigt. Erwähnenswert bei den Blue Lions ist die Jugendarbeit. Der Nachwuchs jeglichen Alters wird von professionellen Musikern ausgebildet und direkt in das Gesamt-Corps mit allen aktiven Musikern integriert.

Showband Rastede

Björn Geveke, Mühlenstr. 58, 26180

www.showbandrastede.de

management@showbandrastede.de

Gegründet 1952 als Rasterde Spielmannszug verfügt der Verein heute über mehr als 110 aktive Musikerinnen, Musiker und Tänzerinnen in 5 Abteilungen. Spirit of 52 ist die Hauptabteilung und das Aushängeschild des Vereins. Das Programm der diesjährigen Show nennt sich: „1886: The Story of John Maynard“. Dabei geht es um das berühmte Gedicht von Theodor Fontane. Die Show erzählt die Geschichte von John Maynard, der ein Passagierschiff über den Eriesee in Richtung Buffalo steuert. Hoffnung, werden durch passende Musik und Tanz auf dem Showfeld bis zu den Zuschauerrtribünen getragen.

Spielmanns- und Fanfarenzug Hahn-Nethen

www.spufzhahnethen.de

spufzhahnethen@gmail.com

Der Spielmanns- und Fanfarenzug Hahn-Nethen ist viel unterwegs. Rund 50 Auftritte absolvieren sie im Jahr in ganz Deutschland und Ländern Europas. Die Musiker aus dem

Norden der Gemeinde Rastede sind aber auch auf vielen Umzügen in der Region zu sehen. egal ob beim Ganderkeseeer Fasching, dem Oldenburger Kramermarkt, dem Bockhorner Markt, oder auf einen der vielen Schützenfeste, überall verstehen Sie das Publikum zu unterhalten. Das Repertoire des Vereins reicht von Oldies über Schlager bis hin zu Titeln aus den aktuellen Charts.

Chöre, Klassik, A Capella

Allegro Vocale

Leitung: Rainer Wittig
www.allegro-vocale.de

Allegro Vocale“ (das bedeutet: „fröhliche Stimme“) aus Oldenburg singt (nicht: und singen) ein breites Repertoire aus Klassik, Gospel, geistlicher Musik, Swing, Rock und Pop.

Ansgari-Kantorei

Johannes von Hoff,

johannes.hoff@uni-oldenburg.de,

www.ansgari-kantorei.de

Der Oratorien besteht aus etwa 100 aktiven SängerInnen aus dem Oldenburger Raum. Über ihre Konzerte hinaus ist die Kantorei auch in Gottesdiensten in der Ansgari Kirche zu hören.

BlueScreen Ensemble

Klävemannstr. 16, 26122 Oldenburg,
Tel.: 0441-2480999

Wir lassen neue Rhythmen und Melodien entstehen. Für alle Freund:innen experimenteller Musik und alle, die Lust auf Musik machen haben, egal ob mit oder ohne Vorerfahrung.

ChorGonzola

Leitung: Marthe Oef

Kontakt: Klävemannstr. 16, 26122 Oldenburg, Tel.: 0441-2480999,

kontakt@blauschimmel-atelier.de

www.blauschimmel-atelier.de

Die Stimmen zum Klingen bringen. Im ChorGonzola des Blauschimmel Ateliers wird gesummt, getönt und improvisiert, eigene Stücke geschrieben und durch das gemeinsame Singen - und einer Prise Showtime - musikalische Begegnungen geschaffen. Das Repertoire des Chores ist so vielfältig wie seine Sänger:innen

Circle Singing & Singing Circle

Selma Suzan Emiroglu,

Tel.: 01577/2657265, www.klangfarbenzeit.de, info@klangfarbenzeit.de

Tönen ohne Worte, Spielen mit Stimmfächern, Kreislieder aus aller Welt. Mal kling't harmonisch, mal witzig, mal mystisch. Freude, Lernen, gemeinschaftliche

Meditation und Gesundheit in einem. Alle Stimmen sind in ihrer Eigenart willkommen - laute, zarte, versierte, neuentdeckte... Montags 19-21h in Oldenburg.

Demantius Chor Oldenburg

c/o Robert Beyer

Elsässer Str. 9, 26121 Oldenburg

Probe Donnerstags 20 bis 22 Uhr

www.demantius-chor-oldenburg.de/

info@dchor.de



Der Demantius-Chor Oldenburg hat es sich zur Aufgabe gemacht, hauptsächlich geistliche Chormusik a-capella zu singen. Der Chor wurde 1973 gegründet und wird seit 2011 von der Varelner Kantorin Dorothee Bauer geleitet. Er besteht zur Zeit aus knapp 30 Mitwirkenden. Die Sängerinnen und Sänger verbindet die Freude am Singen und an intensiver musikalischer Arbeit unter dem Motto "Ex pluribus unum" (mit vielen Stimmen wie aus einem Munde singen).

Die Liederlichen

Heike Kruse +++ dieliederlichen@gmx.de

www.die-liederlichen-oldenburg.de

Ein gemischter Chor mit z.Zt. ca. 40 Sängerinnen und Sängern. Sie proben Donnerstag abends im heilpädagogischen Zweig der Walldorfschule, Stedingerstraße 20. Sie singen überwiegend vierstimmige Chorsätze verschiedenster Stilrichtungen. Ihr Repertoire beinhaltet Pop-, Beat-, Jazz-, Rock- und Schlager-Musik, dazu Folklore, romantische und klassische Chorsätze, sowie die gesellige Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Wichtig ist ihnen die Mischung von Leichtem und etwas Schwererem.

Joaquín Alem

Tel: 0179 6293656

joaquinalem@web.de

Der 1975 in Argentinien geborene Multiinstrumentalist und Komponist Joaquín Alem ist ein vielseitiger Musiker mit Sitz in Oldenburg. Meisterkünstler von Bandoneon und Gitarre und Komponist von Werken, die vom Bandoneon-Solo über zeitgenössische Kammermusik und Tango Nuevo bis hin zu Orchestermusik reichen. Seine Kompositionen wurden von großen internationalen Meistern gelobt; Egberto Gismontis Kommentar: „Ich habe den Eindruck, dass ich einem Komponisten gegenüberstehe, der all die Melancholie in

sich trägt, die ich mir bei einem argentinischen Musiker vorstelle.“

Lambertichor Oldenburg

Capella St. Lamberti, Kammerorchester

Laudamus Te + Kantor & Organist

Tobias

info@lamberti-kirchenmusik.de

Der Oratorienchor der Lambertikirche ist eins der musikalischen Aushängeschilder der Stadt. Ob in zahllosen Konzerten mit Werken von Bach bis Bernstein, seinen Auftritten bei „Classic meets Pop“ oder als kultureller Botschafter Oldenburgs bei Auslandsreisen nach Frankreich, Belgien, Tschechien, Österreich und Italien hat der Chor sein Publikum immer wieder begeistert. Proben: mittwochs 20-22 im Lambertus-Saal der Lambertikirche.

Kammersinfonie Oldenburg

Frankenstrasse 23

26121 Oldenburg, Tel: 0441 - 88 51 77 ,

www.kammersinfonie-oldenburg.de

kontakt@kammersinfonie-oldenburg.de

Die „Kammersinfonie Oldenburg“ ist ein ambitioniertes Sinfonieorchester, in dem ca. 50 nichtprofessionelle, aber engagierte Musikerinnen und Musiker im Alter zwischen 20 und 70 Jahren unter professioneller Leitung in wöchentlichen Proben am Mittwochabend sinfonische Werke einstudieren und in 4 bis 6 Konzerten pro Jahr in Oldenburg und im Nordwesten aufführen. Besonders Merkmale: tolle junge Solisten und freundschaftliche Stimmung. Kein Probe-spiel, sondern Probe-phase.

oh ton-ensemble

oh ton Förderung aktueller Musik e.V.,

Katharinenstr. 1, 26121 Oldenburg,

info@ohton.de, Tel.: 0441-776 736,

www.ohton-ensemble.de

Mit exponierter Vorliebe für die „Nichtorchestrierinstrumente“, aber auch im konventionell besetzten Ensemble bis hin zum Kammerorchester, werden Programme aktueller Kunstmusik der Gegenwart präsentiert. Das oh ton-ensemble arbeitet mit verschiedenen Dirigenten zusammen und lässt in seinen Konzert-Programmen auch Raum für ungewöhnliche Besetzungen oder kleiner besetzte Werke bis hin zu solistischen Ausführungen. Ein Schwerpunkt liegt in Licht- und raumchoreographierten Konzerten.

Oldenburger Kneipenchor

kneipenchor@gmail.com

Quintessence

Daniel Berg, Johann-Justus-Weg 118,

26127 Oldenburg, Tel: 0176 67832130,

www.quint-essence.de

info@quint-essence.de

„quintessence – das sind Johanna Engel (Sopran), Jutta Birkigt (Alt), Lutz Kaminski

Bands, Gruppen & Chöre

(Tenor), Daniel Berg (Bariton) und Ralph Baumann (Bass). Aus den vier Himmeln und noch viel mehr Musikrichtungen zusammen gekommen betreibt das Quintett bereits seit fast fünfundzwanzig Jahren gemeinsam "die Essenz" der Musik – das Singen! Neben der Liebe zur A-cappella-Musik verbindet die SängerInnen der Spaß am Spiel auf der Bühne. Seit 2011 veranstaltet die Gruppe jährlich im November die Konzertreihe "quintessence & friends" im Wilhelm 13, zu dem die Oldenburger A-Cappella-Gruppe quintessence ein auswärtiges Ensemble zum Doppelkonzert einlädt.

Oldenburger Jugendchor

Dirigenten Johanna Beuse und Boris Burchards

www.oldenburger-jugendchor.de
Der „Oldenburger Jugendchor“ besteht seit 1945 und hat sich zu einer musikalischen Institution in Oldenburg und der Region entwickelt. Schüler/Innen, Auszubildende, Studenten und junge Berufstätige ab 13 Jahren sind herzlich willkommen. Treffpunkt zum gemeinsamen Proben ist immer donnerstags von 18:30 bis 20:15 in der Helene-Lange-Schule.

Oldenburger Kammerchor

Johannes von Hoff

Johannes.hoff@uni-oldenburg.de
Es geht uns um Zusammenklang, um neue Ideen, um die vielfältigen Musikstücke aus den unterschiedlichen Epochen und Ländern. Es geht uns darum, anspruchsvolle Chormusik kennenzulernen und sie musikalisch bedeutsam auszugestalten, sie schließlich den Zuhörern so näherzubringen, dass jeder in die Musik mit hineingezogen wird. Es geht uns darum zu ergründen, wozu Musik fähig ist.

Oldenburgisches Staatsorchester

Theaterwall 28, 26122 Oldenburg,
Tel: 0441-2225123,
presse@staatstheater-ol.niedersachsen.de



Das Oldenburgische Staatsorchester kann auf eine lange Geschichte zurückblicken. Die Hofkapelle begann 1832 mit 32 Musikern, die bis heute auf über 71 angestiegen ist. Seit jeher versuchte das Orchester, sich einen Platz in den Oldenburger Konzertprogrammen zu sichern und erreichte eine Tra-

dition, die bis heute ihre Fortsetzung in den Sinfoniekonzerten findet.

Singverein Oldenburg

Svetlana Gelbard,

www.singverein-oldenburg.de

Der Singverein Oldenburg zählt zu den zehn ältesten Chören des Verbandes Deutscher Konzertchöre (geg. 1821). Er ist ein freier Konzertchor mit langer Tradition.

Sound & Joy e.V.

Tel.: 04403 2750

www.soundandjoy.de

Sound & Joy ist mehr als ein Gospelchor ..., nicht nur weil der Chor ein breit gefächertes Repertoire an Gesangsstücken beherrscht, sondern weil die Sänger und Sängerinnen auch eine tolle Gemeinschaft bilden, was sich in den Liedern widerspiegelt.

Verein der Musikfreunde Oldenburg

Tel. 0441/2225-111

VMO@staatstheater-ol.niedersachsen.de

www.musikfreunde-oldenburg.de

Vor mehr als dreißig Jahren gegründet, ist der Verein der Musikfreunde aus dem Kultur- und Musikleben Oldenburgs und der Region nicht mehr wegzudenken.

Mit weit mehr als 200 Konzerten haben die Oldenburger Musikfreunde seit der Vereinsgründung 1980 ein vielfältiges musikalisches Programm geboten und viele KünstlerInnen von nationalem und internationalem Rang nach Oldenburg geholt.

Vocalforum

Evelyn Monden, Tel. 0441-45776,

andreas.terborg1@gmx.de

www.vocalforum-oldenburg.de

Der Chor besteht seit 2007, ist ein gemischter Chor und besteht aus rund einhundert Sängern. Das Repertoire reicht von der Musik der Romantik über geistliche Werke und großen Oratorien bis zu Volksmusik, Vocalpop, Chorstücken aus Opern und Musicals sowie niederdeutschem Liedgut. Geprobt wird montagsabends, 20:00-22:00 Uhr im Kirchenraum der St. Stephanusgemeinde, Windthorststraße 38 in Bloherfelde. Mitsingen kann jeder ohne Vorkenntnisse. Zur Aufführung kommen ein bis zwei Konzerte im Jahr, die immer jedem ohne Eintrittsgeld offen stehen. Neue Mitsinger sind jederzeit willkommen.

DJs

Bornd Fono

kontakt@bornd-fono.de

hearthis.at/borndfono/

Als Resident DJ im beliebten BETWEEN

THE SHEETS am Waffenplatz zieht Bornd Fono jedes Wochenende seine Zuhörer mit treibenden elektronischen Sounds in seinen Bann. Doch auch abseits von Deep- & Tech House Klängen ist der vielseitige Musik-Junkie aus der Huntestadt zu erleben, wenn er sich z.B. in der UmbAUbar mit seiner Partyreihe - der MASHUP MANUFAKTUR - quer durch die tanzbarsten Sounds unserer Zeit mixt. Hip Hop, Nu-Funk & Elektroswing treffen so auf Dancehall, Reggae, dNb, Moombahton & Trap und lassen den Zuhörer bekannte Sounds in neuem Gewand erleben.

Das Fachpersonal

Rifat Flentje, Lange Straße 33,

26122 Oldenburg,

fachpersonal@gmail.com

Das Fachpersonal sind Rifat Flentje (1990) und Christian Mengs (1984) aus Oldenburg/Leer in Niedersachsen. "Wir sorgen für Gruppenerlebnisse indem wir durch Beschallung Raum in Anspruch nehmen." dunkel, dreckig, laut - viel, lange und alles

DJ Jens

Tel.: 04222 3211,

info@rollende-discotheken.de,

www.rollende-discotheken.de

DJ Jens Nowak, ROLLENDE-DISCO-THEKEN, Musik und Moderation für Feiern und Events aller Art. Disc Jockey für Hochzeiten, Geburtstage, Firmenfeiern. Bereich: Bremen, Oldenburg und umzu.

DJane Shuma

djane.shuma@gmail.com

www.facebook.com/pg/djane.shuma

Seit über zehn Jahren schlägt SHUMA's Herz im Takt der elektronischen Musik, vor allem für groovigen, frechen, tiefgründigen Tech House und Techno. In der Oldenburger Nachtszene kennt man sie seit 2015. In der Metro, auf der Technoklatsche und dem Normalen Move hat Shuma bereits mehrfach die Tanzflächen gefüllt. Zieht Bequemes an - es wird getanzt!

DJ Jan Bunte

info@janbunte.de

Seit ca. 2008 wird Jan als "Peter Pride" deutschlandweit verbucht. Seine Agentur **www.boese.biz** und Grand Groove übernehmen sein Artist Booking und kümmern sich um den perfekten Ablauf rund um den Auftritt als DJ.

MonoSapien

www.monosapienmusic.jimdofree.com

www.facebook.com/monosapienofficial

monosapien@gmx.de

MonoSapien ist das Projekt des Electro-DJs und Veranstalters Tom Niebuhr, der seit mehr als zehn Jahren in der schwarzen Szene unterwegs ist. Bisher eher bekannt für seine

Oldenburg(0441)

Alhambra

Hermannstr. 83, Tel: 14402
www.alhambra.de
Ca. 700 Gäste finden hier Platz. Das Spektrum reicht von Punk bis Reggae.

Amadeus

Mottenstr. 21, Tel: 26346,
www.amadeus-ol.de
Das "Ama" erstreckt sich über zwei Stokwerke (plus einer Garderobe im 3.)

Cadillac

Huntestr. 4, Tel: 2353800
Veranstaltungen aus fast allen musikalischen Bereichen, wie Rock, Pop und Heavy Metal, Weltmusik, HipHop und Elektro, bis hin zu Blues, Jazz und sogar Gothic.

Charlys

Wallstr. 26, Tel: 2171630, www.charlys-musikkneipe.de
Hier finden ca. 200 Leute Platz. Hauptsächlich wird Blues, Rock Funk, Soul und Ska gespielt. Mi-So ab 19.00 Uhr.

Die Tränke

Tannenkampstraße 10, Tel: 3614917,
www.dietraenke.de
Die Gast- und KULTstätte, gespielt wird dort vor allem Rock. Mi-Fr 18:00-01:00, Sa 19:00 - 02:00 Uhr

Buddel Jungs Bar

Friedensplatz. 2, Tel: 36164803,
bar.buddel-jungs.de
Kneipenquiz und Klein-Konzerte sind hier der Schwerpunkt.

EWE-Arena (Klein und gross)

Europaplatz 12, Tel: 80030,
www.weser-ems-halle.de
Spielstätte der EWE-Baskets (große EWE-Arena) und des VfL Oldenburg (Kleine EWE-Arena) Gelegentlich finden hier auch Konzerte und Messen statt.

Gleispark

Bundesbahnweg, 26122 Oldenburg
gleispark-oldenburg.de
Hier findest du ein vielfältiges Gastronomieangebot, Veranstaltungen, Kunst & Kultur und nette Leute.

Globe

Ammergaustraße 140, 26123 Oldenburg
www.globe-oldenburg.de
1954 als britisches Truppenkino erbaut, wurde es 2018 von der Kulturgenossenschaft GLOBE e.G. gekauft, mit dem Ziel es zu renovieren und der Öffentlichkeit als Kulturzentrum zur Verfügung zu stellen. Zur Zeit finden noch keine Veranstaltungen statt.

Kulturetage

Bahnhofstr. 11, Tel: 92480-0,
www.kulturetage.de
Jährlich finden über 70 Konzerte und 80 Theateraufführungen sowie zahlreiche Lesungen, Filme, und Kabarettveranstaltungen statt und garantieren spannende Unterhaltung und kritische Auseinandersetzung mit Kunst und Zeitgeschehen. Im theater K. finden 80 Gäste Platz, in der Halle bis zu 1000. Mo+Mi 10:00-14:00 und Fr 15:00-19:00

Kulturzentrum PFL

Peterstr. 3, Tel: 235-3061
Im großen Saal finden 300, im Kleinen 95 Gäste Platz. Es wird Klassik, Jazz und Folk gespielt.

Litfaß

Lindenstr. 56, Tel: 87372, www.litfass-ol.de
Bis ca. 150 Personen finden hier bei Musikrichtungen wie Folk, Blues, Rock, Soul, Pop und Funk Platz. Mo. - Do. 18:00-23:00 Uhr, Fr.+Sa. 18:00- Open End.

Mephisto

Artillerieweg 56, Tel: 71917, mephisto-oldenburg.de
Klassische Kneipe mit Küche in der gelegentlich Konzerte stattfinden

Polyester

Am Stadtmuseum 15, 26122 Oldenburg,
Tel: 9365754
Im Polyester finden ca. einmal in der Woche Konzerte statt. Schwerpunkte sind Folk, Singer-Songwriter, Liedermacher und Country. Aber auch Elektronisches, Pop, Alternative und Experimentelles wird präsentiert.

Oldenburgisches Staatstheater

Theaterwall 28, Tel: 2225-0,
www.staatstheater.de
Oper, Operette, Musical, Schauspiel, Tanz u. klassische Konzerte. Großes Haus 577 Sitzplätze plus 50 Stehplätze, Kleines Haus 350 Sitzplätze, Spielraum 80 Plätze, Exerzierhalle 100 Sitzplätzen. Kartenvvk: Mo. - Fr.: 10:00 - 18:00 Uhr. Sa.: 10:00 - 13:00.

Theater Hof/19

Bahnhofstraße 19, 26122 Oldenburg, Tel: 9 555601, www.theaterhof19.de
99 Plätze. Klassische und moderne, als auch eigene Stücke stehen auf dem Programm.

Theater Laboratorium

Kleine Str. 8, Tel: 0441-691634,
theater-laboratorium.org
Zeitgenössisches Figurentheater im Mix mit Elementen des Schauspiels

Theater Wrede+

Klämannstraße 16, 0441-9572022
www.theatervrede.de
Das theater wrede + ist ein modernes und progressives Theater, das Theater in seinen Formen weiter erforscht und austestet.

umBAUbar

Stau 25-27, Tel: 39010651,
Der umtriebige Club scheint in seiner jetzigen Location zur Ruhe zu kommen. Neben kleine Konzerten legen dort angesagte DJ auf.

Unikum

Uhlhornsweg 49-55 (Uni-Bad-Passage),
Tel: 798-2658
Bühne des Studentenwerks Oldenburg

Weser-Ems-Halle

Europaplatz 12, Tel: 80030,
www.weser-ems-halle.de
Das Zentrum bietet Raum für Veranstaltungen von 10 bis 10.000 Besuchern: Messehalle, Kongresshalle, Festsäle, EWE-Arena

Wilhelm 13

Ehemaligs Theater Laboratorium, das jetzt vom Jazzclub Alluvium, der Jazzmusikerinitiative, dem Literaturhaus und dem Singers & Playerclub genutzt wird.
Wilhelmstraße 13 www.wilhelm13.de

Wilhelmshaven (04421)

Stadttheater

Virchowstr. 44, Tel.: 94010,
www.landesbuehne-nord.de
Schauspiele der Landesbühne Niedersachsen Nord und der Niederdeutschen Bühne, Opern-, Operetten- und Ballettgastspiele des Oldenburgischen Staatstheaters, Gastspiele verschiedener Tourneunternehmen.

Kulturzentrum Pumpwerk

Banter Deich 1a, Tel: 91369-0,
www.pumpwerk.de
Das Pumpwerk bietet ein vielfältiges Angebot aus den unzähligen Sparten kultureller Veranstaltungsformen. Bis zu 800 Personen finden in unserem Veranstaltungshaus Platz.

Kling Klang

Börsestr. 73, 26382 Wilhelmshaven, Tel: 13322, www.kling-klang-online.de
Neben verschiedenen Motto-Parties, betreten bis heute ca. 1000 Bands die Bühne. Vom local Hero bis zu international erfolgreichen Acts.

Cloppenburg (04471)

Kulturnahnhof

Bahnhofstraße 82, Tel.: 9 57 42 20,
www.kulturnahnhof-cloppenburg.de

Münsterlandhalle

Eschstraße 35, Tel.: 92 28-0,
www.stadthalle-clp.de
Zur Zeit geschlossen.

Stadthalle Cloppenburg

Mühlenstr. 20-22, Tel: 922828,
www.stadthalle-clp.de. Feste, Bälle, ,
Kongresse, Ausstellungen. Die Stadthalle
bietet Platz für bis zu 1500 Personen.

Aurich (04941)

JuZ Schlachthof

Breiter Weg 24, Tel.: 63007, okja-aurich.de
Das seit 1980 bestehende JUZ bietet ein
umfangreiches kulturelles Angebot: Konzerte
und Discos, (Kinder-) Theater, Proberäume für
Auricher Bands, das SchwulLesbische
Quercafé,...

Sparkassen-Arena

Emder Straße 4, Tel.: 120, www.sparkassen-
arena-aurich.de
Seit ihrer Eröffnung im Jahr 2009 bietet sie
ein umfangreiches Programm an Konzerten,
Partys, Sport-Events, Messen und
Flohmärkten.

Stadthalle

Kirchdorfer Str. 7, Tel: 9200,
www.stadthalle-aurich.de
Hier finden zwischen 740 und 780 Gäste
Anlaß ein ideales Ambiente, seien es
Seminare oder Kongresse, Vorträge oder
Messen, Show-Veranstaltungen oder Gala-
Dinner.

Leer (0491)

Jugendzentrum

Friesenstr. 18, Tel: 960675-0
100 Plätze Plätze gibt es hier. Montags: 10.00-
18.00 Uhr Dienstags: 08.00-18.00
Uhr Mittwochs -Freitags: 14.00-22.00 Uhr.
Samstags & Sonntags nur bei Veranstaltungen.

Zollhaus Kulturzentrum

Bahnhofstr. 4, Tel: 67649, www.zollhaus-
kulturzentrum.de Das Zollhaus bietet Kultur
auf drei Etagen: eine Diskothek und
Konzerthalle im Erdgeschoss, einen großen
Ausstellungsraum in der ersten Etage und
ein Theater in der zweiten.

Umzu

JZ Stellwerk Bad Zwischenahn

Pastor-Schulze-Str. 3, 26160 Bad
Zwischenahn, Tel.: 04403/1752, www.jz-
stellwerk.de

Das JZ Stellwerk bietet Kindern und
Jugendlichen vielseitige Möglichkeiten der
aktiven Freizeitgestaltung.

Centraltheater Brake

Hafenstr. 1a, 26919 Brake, Tel.: 04401
8295035 www.centraltheaterbrake.de
Kino und Veranstaltungssaal.

Gulphaus Vechta

Zitadelle 13, 49377 Vechta, Tel: 04441-
914180, www.gulphaus.de
Das Gulphaus in Vechta bietet kulturelle Ver-
anstaltungen für Jung und Alt! Musik,
Theater, Konzerte, Party, Ferienprogramm.

Metropol Theater

Kolpingstraße 27, 49377 Vechta,
Tel: 04441-2621
Ehemaliges Kino, das jetzt für Konzerte,
Comedy und Theater genutzt wird.

Juz Phönix, Moormerland

Rorichmoorerstr. 64, 26802 Moormerland,
Tel: 04954-5968,
www.phoenix-moormerland.de

Kulturmühle Berne e.V.

Lange Str. 74, 27804 Berne, Tel: 04406-6386,
www.kulturmuehle-berne.de
Theateraufführungen, Ausstellungen,
Konzerten, Kabarett, Diavorträgen,
Dichterlesungen, Kinovorführungen, Kunst-
und Handwerkermärkten und vieles mehr.

Medien

Oldenburg (0441)

MoX Veranstaltungsjournal

Güterstraße 17, Tel: 21835-0
redaktion@diabolo-mox.de
www.diabolo-mox.de
www.mox-veranstaltungen.de
Veranstaltungskalender für den Nordwesten
Im MoX-Verlag erscheinen auch die **Extrablätter**,
MoX-Kaufst und der Kulturatlas Nordwest.

NRD

Adolf-Grimme-Str. 30, Tel: 97050, Mail:
fernsehen@nrd.de, www.nrd.de

Nord-West-Zeitung

Wilhelmshavener Heerstraße 260
26125 Oldenburg, Tel: 998801
Tageszeitung mit Lokalausgaben für
Oldenburg und die Landkreise Oldenburg,
Ammerland, Wesermarsch, Friesland Vechta
und Cloppenburg.

Oldenburg Eins

Bahnhofstr. 11, Tel: 21888-0, Lokalsender für
Oldenburg und das Umland. (Radio und TV).

Rockradio 21

An der Feuerwache 3-5
30823 Garbsen, Tel: 05137/99160

Radio Bremen

Tel: 0421-2460, www.radiobremen.de

Sonntags Zeitung

Wilhelmshavener Heerstraße 260
26125 Oldenburg,
Kostenloses Anzeigenblatt.

und sonst...

Oldenburg (0441)

Freunde der Kammermusik

Gartenstr. 7, Tel: 5949222

Unikum

Uhlhornsweg 49-55 (Uni-Bad-Passage),
Tel: 798-2658

Musikschule Oldenburg

Baumgartenstraße 12, Tel: 235-2735,
Mail: musikschule@stadt-oldenburg.de

oh-ton

Katherinenstr. 1, Tel: 776736, Mail:
info@ohton.de, www.ohton.de

Oldenburg Touristik

Vorverkaufs-Stelle. Lange Straße (im
Lappan), 26122 Oldenburg, 36 16 13 66,
Öffnungszeiten: Mo.-Fr.: 10.00 -18.00 Uhr,
Sa.: 10.00-14.000

Impressum

MoX Musik-Spezial,
Verlag Schön & Reichert GbR
Güterstraße 17,
26122 Oldenburg;
Tel: 0441/21835-0,
anzeigen@diabolo-mox.de
Bürozeiten: Mo–Fr 9:30–17:00 h
Druck: saxoprint GmbH
Enderstr. 92 c, 01277 Dresden
Redaktion:
Rosemarie Reichert (V.i.S.d.P.).
Redaktionelle Mitarbeit:
Thea Drexhage, Horst E. Wegener
Anzeigenleitung: Rüdiger Schön
MoX ist Mitglied im Anzeigenverbund:
CityMags Frankfurt
Es gilt Anzeigenpreisliste Nr. 26
Vertrieb: Eigenvertrieb
Nachdruck: Nach Absprache mit der
Redaktion, mit Quellenangabe und zwei
Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos,
Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfe
sowie die gesamte Gestaltung beim Verlag.
Namentlich gekennzeichnete Artikel geben
nicht unbedingt die Meinung der Redaktion
wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge
kann keine Haftung übernommen werden.

Hotspot für junge Musiker*innen



Das Cadillac ist nicht nur einfach ein Jugendkulturzentrum der Stadt Oldenburg. Über die Jahre ist

es zu einem Hotspot für junge Musiker*innen und Bands geworden, die sich hier nicht nur im direkt angeschlossenen Bandhaus tummeln, sondern auch von den Angeboten und Möglichkeiten im Cadillac profitieren. Durch die Kombination von Proberäumen, einem Tonstudio, Musik-Café und Konzert-/Veranstaltungssaal, Workshops und den Angeboten zur Bandentwicklung bieten sich hier quasi alle Möglichkeiten, um einen durchaus professionellen musikalischen Weg zu gehen. Im Cadillac können sich junge

Talente quasi von den ersten Tönen bis hin zum professionellen Auftritt und zur Album-Produktion begleiten, anleiten und unterstützen lassen.. Zusätzlich bietet das Cadillac eine bunte Vielfalt an Konzerten, Parties und weiteren Veranstaltungen für Jugendliche und Erwachsene, Subkulturen und vor allem Fans von handgemachter Musik. Die an jedem 3. Mittwoch im Monat stattfindende Open Stage ist ebenfalls ein beliebter Anlaufpunkt für alle Arten von kreativen und kulturell und musikalisch interessierten Menschen. Wer handgemachte Musik macht und mag ist hier genau am richtigen Ort.

Cadillac - Zentrum für Jugendkultur

0441 235-3800

Öffnungszeiten Büro:

Montag bis Freitag 10 bis 17 Uhr

www.cadillac.oldenburg.de



FIT IN music Oldenburg: Musikschule für jedes Alter.

Unterricht bei echten Musikern – mit kostenloser Probestunde!

Willkommen bei FIT IN music!

In Oldenburg findest du uns in der Nadorster Straße 254, nahe der Autobahnauffahrt – gut erreichbar mit dem Rad, den öffentlichen Verkehrsmitteln und mit ausreichend Parkmöglichkeiten direkt vor dem Haus.

Bei uns gibt es Musikunterricht für jedes Alter – individuell, kreativ und professionell. Aktive Musikerinnen und Musiker begleiten dich dabei, Gesang oder dein Wunschinstrument zu erlernen und deine musikalischen Ziele zu erreichen.

Unser Musikschulbüro ist montags bis donnerstags von 9 bis 19 Uhr sowie freitags von 9 bis 17 Uhr für dich erreichbar telefonisch unter 0441-18131720, persönlich vor Ort oder jederzeit per E-Mail an oldenburg@fitinmusic.de.

Sichere dir jetzt deine
kostenlose Probestunde.
Wir freuen uns auf dich!

