

Nr. 17/25 | 27.8. bis 10.9.2025

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenfrei

Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Nichts bringt uns besser voran als eine Pause

Lose your religion, September 10 - September 14

Oldenburg
FILMFESTIVAL



Veranstaltungen

Saisonstart



VfL Oldenburg ab S. 14



Restaurants

18.10.25

**80%
80er**

Kultige Sounds der 80er

mark4 Ex Highlight
die discothek in Zetel

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!

Jetzt mit Terminreservierung!

Termine auf S. 63

Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!





24/7 online shoppen:
www.deVries-Home.de

WERKSVERKAUF



TISCH-
GRUPPEN
SCHON
AB 726€

15% auf
ausgewählte
TISCHGRUPPEN

NUR AM 6. SEPTEMBER

LANGER SAMSTAG

SHOPPEN VON 9 BIS 18 UHR



OKTOBERFEST

So 28.09.25 | 11 - 17 Uhr
Verkauf ab 12 Uhr

Großer Sonderverkauf von Unikaten & Musterstücken

Oktoberfest für Groß & Klein

- ♦ Spiele wie Apfeltauchen, Dosen- & Ringwerfen & viele mehr
- ♦ Bastelstation
- ♦ Glücksrad mit verschiedenen Sofortgewinnen



STRANDKORB- GEWINNSPIEL

Fertig aufgebaut, inkl.
Doppellenkrollen &
Schutzhaube.

im Wert von

3.158,90 €

Für das Leibliche Wohl

- ♦ deVries Biergarten
- ♦ Bratwurst-Bude
- ♦ Kaffee & Kuchen

Schultze-Firmen-Straße 2 • 26689 Apen • Öffnungszeiten: Mo - Fr 9:30 - 17:30 Uhr • Sa 9 - 14 Uhr
Jeden 1. Samstag im Monat von 9 bis 18 Uhr shoppen & sparen!

intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Der Open-Air Sommer neigt sich dem Ende entgegen, aber nicht, bevor noch einmal ganz Oldenburg zum Klingen gebracht wird. Mit 17 Bühnen sowie dem traditionellen Kochen am Schloss bringt das Stadtfest vom 28.8. bis zum 30.8. Party in die Innenstadt und bietet ein breit aufgestelltes Bühnenprogramm von Julius Mosen Platz bis Ritterstraße für ca. 300.000 Gäste. Schlager, Rock, Disco, Elektro, Pop – da dürfte für jede*n etwas dabei sein. Auf der OLB-Bühne am Rathausmarkt wechseln sich Bands und DJs ab, zudem wird dort am Samstag den 30.8. auch das Kinderstadtfest stattfinden. Weiteres DJ-Programm findet man zudem auf den Bühnen an folgenden Orten: hinter der Lamberti-Kirche, vor dem Degodehaus, auf der Aschenbeck Bühne nahe Theaterwall, auf der Prostdigga-Partystage (Lange Straße), OLs Bühne (Burgstraße), der Patentkrug-Lounge (Haarenstraße), der Energy Bremen Party Stage (Waffenplatz), dem Schlager-Eck (Mottenstraße) sowie dem Prostdigga-Tower (Lefferseck). Fans handgemachter Musik kommen derweil bei folgenden Bühnen auf ihre Kosten: MTS-Bühne (Ritterstraße), Bühne Achternstraße vor der Hirschapotheke, 37 Minuten-Bühne (Haarenstraße) und der Jever-Bühne (Julius Mosen Platz). Zudem schließen sich das Loft und das Cubes für eine Bühne in der Baumgartenstraße zusammen und auch vor dem Metro darf wieder gefeiert werden. Neben zahlreichen Oldenburger Bands wie Letterbox Salvation, Pangea, Tell All Your Friends oder Yussuf Today gibt es wieder Spannendes von außerhalb zu entdecken – und das kostenfrei. Und nur kurze Zeit später, ab dem 26.9. geht der Spaß schon weiter, und zwar auf dem Kramermarkt. Oldenburg hat Lust zu feiern und an beiden Orten gilt: am schönsten ist's, wenn alle Spaß haben können. Gerade bei so vielen Menschen auf so engem Raum ist das Rücksicht nehmen auf Andere und der verantwortungsbewusste Umgang mit Alkohol ein absolutes Muss. Sollte es beim Stadtfest doch mal brenzlig werden gibt es Sanitätsstationen hier: Neue Straße/Wallstraße, Staustraße, Marktplatz/Schlossplatz sowie eine Awareness-Nummer: 0441205090.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*



13.09.

das **80er** pop and wave
event in oldenburg

SWEET dreams

cubes
I♥ZYX

dj olli thx x dj toddy

Sweet Dreams Oldenburg x Synthetic Dance Studio B

EINLASS AB 21 UHR

Empfohlen **25+**

Tickets auf www.ticket2go.de oder an der Abendkasse
Hardtickets Tourist Info Oldenburg



Sausewind
„Da geht's mir gut“



SCHON IN FEIERTAGSSTIMMUNG?

03. OKTOBER:

- In **GRONINGEN** einen schönen Tag genießen
- Genüsslich Shoppen und Bummeln, während in Deutschland die Geschäfte geschlossen sind

48,00 €



03. OKTOBER:

- In **AMSTERDAM** einen schönen Tag genießen
- Erleben Sie einen Tag in einzigartiger Atmosphäre, während in Deutschland die Geschäfte geschlossen sind

53,00 €



Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 0441/93565-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Everybody Scream	Florence + The Machine
2.	Anthology Collection	The Beatles
3.	Unplugged 2	Herbert Grönemeyer
4.	Made In Japan	Deep Purple
5.	Hail To The Thief	Radiohead
6.	Life At The Oval	The Who
7.	Legacy: CCA Revival Years	John Fogerty
8.	Private Music	Deftones

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	The Emptiness Machine	Linkin Park
2.	Wonderful Life	Purple Disco Machine
3.	Blink Twice	Shaboozey
4.	Be Mine	Kamrad
5.	Home pt.2	Nico Santos
6.	Sapphire	Ed Sheeran
7.	Ordinary	Alex Warren
8.	Pick Up	Asdis

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Made In Japan	Deep Purple
2.	Interior Live	Cass McCombs
3.	That Wasn't A Dream	Pino Palladino
4.	No Need To Argue	Cranberries
5.	Flux	Allison Goldfrapp
6.	Legacy: CCA Revival Years	John Fogerty
7.	Four Spirits	Abel Selacode
8.	Hail To The Thief	Radiohead

DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	From Disco To Disco	Alle Farben
2.	Together	David Guetta
3.	Our Time	Paradise
4.	Let Me Show You	Camisra & James Hype
5.	Riptide	Sigala x Jaxomy
6.	Blackberries	Fisher x bbclose
7.	Wait So Long	Swedish House Mafia
8.	I Love Your GF	Joel Corry

COMEDY
VERANSTALTUNG

headercrash

OL-HAFEN

KONZERT
VERANSTALTUNG

Foto: Andre Gleisberg

DON CLARKE
18. SEPTEMBER 25



10. OKTOBER 25

WOLF

R A P
T R I F F T
G I T A R R E

01. NOVEMBER 25



Wir sehen uns im headcrash Hafen
Schifferstraße 10 • 26122 Oldenburg
« Tickets: www.headcrash-hafen.de

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kurz und gut	13
Kulturbericht: Filmfest	20
Kino.....	25
Kulturbericht: Ländliche Räume.....	28
Buchtipps.....	30

Veranstalter

Cadillac.....	31
Internationales Filmfest.....	32
Gehörgänge / Haus für Medienkunst	34
Kulturetage	35
Mitunskannmanreden	36
Pumpwerk	38
Marema	39
Bahnhofsverein WST / Cine k.....	40
Kreativhaus Oldenburg	41

Service

Verlagssonderseiten: VfL	14
Verlagssonderseiten: Hauptstraße	42
Verlagssonderseiten: Fahrrad	44
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	52
Fahrplan.....	62



OBDACHLOS!
Wie schaffen wir
bessere Perspektiven
in Oldenburg?

mit Ulf Prange MdL (SPD-Ratsfraktion),
Liane Neumann (Oldenburger Straßenengel),
Kai Niemann (Bahnhofsmission Oldenburg)
Moderation: Stefan Gottschalk (SPD Oldenburg)

**4. SEPTEMBER, 19.00 UHR,
JUGENDKULTURARBEIT E.V.
WEISSE ROSE 1, 26123 OLDENBURG**



WG-Zimmer für
Studierende, Azubis
und SchülerInnen

www.gsg-oldenburg.de

Wo **Wohnen** zuhause ist. **GSG**

„Ich bin eher dieser Schmutzfaktor“

Roland Wiegner gründete 1996 die Tonmeisterei



Roland Wiegner

„Ich will Tontechniker werden“ – das Denken sich mit Sicherheit nur wenige junge Menschen, doch für Roland Wiegner war dies schon seit seiner Kindheit ein fester Wunsch. Wenn er nicht gerade in Katalogen voller Synthesizer blätterte, nahm er kleine Hörspiele mit seinem Bruder oder auch mal die ein oder andere Band aus dem Dorf auf. Fasziniert vom technischen Aspekt dieser Arbeit lag der Wunsch nach einer Tontechnikerausbildung nahe. Dies wäre in Nürnberg möglich gewesen, doch die Voraussetzung war ein Fachabitur Technik oder eine Radio-/Fernsehtechniklehre. Diese absolvierte er in Bremen, nur um dann festzustellen, dass die Schule in Nürnberg während dieser Zeit geschlossen wurde. Also ging es nach Berlin an die SAE – School Of Audio Engineering. Nun könnte man meinen, dass Oldenburg nicht unbedingt der musikalische Nabel Deutschlands ist, trotzdem wagte es Wiegner hier, nachdem ihn die Liebe zurück in den Nordwesten brachte, ein eigenes Studio zu gründen. Erst am Stau, dann in Etzhorn und seit 1998 versteckt im Bahnhofsviertel. Wenn man die Räume der Tonmeisterei betritt, sieht man, dass hier keine

glattgeleckte Popmusik produziert wird. Ecken, Kanten, geordnetes Chaos und eine ganze Menge Charakter bestimmen die Räumlichkeiten. „Ich selbst mag es auch total gern, wenn es schmutzig klingt, andere Studios haben da einen anderen Anspruch.“, erklärt der 54-Jährige. Passend dazu finden sich in dem Studio vor allem Musiker*innen aus der Independent-, Punk und Hardcorezene wieder, aber auch viele Doom- und Sludgebands – und das mittlerweile aus aller Welt. „Irgendwann hat sich mein Sound rumgesprochen. Ein Meilenstein war für mich die Arbeit mit Omega Massif, die wiederum durch meine Aufnahmen mit Men In Search Of The Perfect Weapon auf mich aufmerksam wurden.“, freut er sich. Nachvollziehbar, denn was gibt es besseres als Mundpropaganda? Für sich selbst die Werbetrommel rühren würde ihm nämlich gar nicht so gut liegen. Roland Wiegner übernimmt für die Bands nicht nur die Aufnahmen direkt im Studio, sondern mixt und mastert auch Musik, die außerhalb aufgenommen wurde. Beides erfordert eine ähnliche Herangehensweise. Die Band und ihre Vorlieben kennenlernen, die Technik im eigenen Studio auf diese Bedürfnisse anpassen oder die Technik des Fremdstudios kennenlernen und vielleicht auch die ein oder andere Empfehlung an die Aufnahmen dort stellen. Dann wird gemixt und bestenfalls gleich mehrere Versionen an die Band geschickt, um am Ende den einen gemeinsamen Nenner zu finden und auszuarbeiten. Eine

dieser Platten, die er „nur“ gemixt hat, ist „Scheitern und Verstehen“ von Feine Sahne Fischfilet – die erste Platte der Band, die beim großen Label Audiolith erschien. Die wollten gern auch in Oldenburg aufnehmen, aber das passte zeitlich nicht bei Wiegner: „Die waren damals ja noch sehr unbekannt, aber ich fand schon den Namen interessant. Dass die hier nicht auch aufnehmen konnten, hat mich im Nachhinein sehr geärgert. Die Platte ist total geil!“ Zu Wiegners Job gehört es auch, immer weiter zu lernen, denn die Musikszene entwickelt sich in allen Bereichen weiter. Vor vielen Jahren war es der Wechsel von den analogen Bandaufnahmen ins Digitale. Auch das Aufkommen von Heimstudios hat seine Arbeit verändert, aber trotz anfänglicher Sorgen nie wirklich gefährdet. „Die Arbeit verschiebt sich dann einfach. Die Bands kommen dann her um vielleicht nur die Drums aufzunehmen oder Sachen zu re-ampen oder sie geben mir ihre selbst aufgenommenen Songs zum Mischen und Mastern. Auch Corona hat die Arbeit verändert, hier durfte ja monatelang niemand aufnehmen. Vielleicht habe ich nicht die Sicherheit, wie jemand mit einer Festanstellung, aber irgendwie kommt doch immer Arbeit rein.“, erklärt er. Privat hört der Tonmeister nicht so viel Musik und gibt sich, um den Kopf komplett freizukriegen, einem sehr ungewöhnlichen Guilty Pleasure hin: Youtube schauen. Bevorzugt Schwachweltmeisterschaften oder Radsport.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Farm der Tiere“ von George Orwell, illustriert von Philipp Wächter Vorgestellt von Zwantine Lübbers, Büchergilde Oldenburg



Zwantine Lübbers

MoX: Wovon handelt das Buch?

Zwantine Lübbers: Vordergründig erzählt Orwell die Geschichte einer Farm, die mehr schlecht als Recht von einem Trunkenbold geführt wird, der seine Tiere ausnutzt und ihnen zu wenig Nahrung gibt. Eines Abends vergisst er in seiner Trunkenheit, den Hühnerstall abzuschließen und löst damit eine Revolution unter den Tieren aus, die sich nun regelmäßig versammeln, Proklamationen aufstellen und in Freiheit leben wollen. Sie verjagen eines Tages den Farmer und übernehmen die Farm, die sie in „Farm der Tiere“ umbenennen. Die Schweine sind die Intelligentesten unter ihnen und übernehmen „den Schreibkram“ und die Führung, dafür haben sie aber Sonderrechte, die sie mit immer mehr Begründungen ausbauen. Ein Teil der Tiere kann kaum lesen und schreiben und muss hart arbeiten, aber für die Revolution lohnt es sich ja. Es kommt zu Auseinandersetzungen, die Menschen sind ohnehin ihre Feinde (alles, was zwei Beine hat). Lustigerweise werden die Vögel mit zwei Beinen umgedeutet, die Flügel sind auch so etwas wie Beine. Gesteigert werden die

Auseinandersetzungen beim Bau einer Windmühle, die Strom liefern soll, damit alle es besser haben. Der Weg dorthin ist im wahrsten Sinne des Wortes steinig. Es müssen mühsam Steine herangekarrt werden. Diese Arbeit leistet im Wesentlichen das gehorsame Pferd Boxer. Die Geschichte hat die russische Revolution als Hintergrund, Personen und Tiere stellen jeweils Herrscher verschiedener Länder dar. Ein zwielichtiger Farmer ist dann Hitler, mit dem zuerst Geschäfte gemacht werden, der aber dann die Farm überfällt (Unternehmen Barbarossa und die Schlacht von Stalingrad) und dabei geschlagen werden kann. Der Keiler Napoleon ist Stalin in dieser Erzählung, der zweite wichtige Keiler ist Schneeball, der Trotzki darstellt. Die Pferde stellen die sozialen Klassen dar.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Zwantine Lübbers: Das Buch las ich vor ca. 30 Jahren das erste Mal, ohne Vorkenntnisse und nahm aus der Geschichte mit, dass sich nichts ändert, wenn einige wenige die anderen unterdrücken und für sich den Nutzen daraus ziehen. Bei dieser

Ausgabe fand ich die Illustrationen von Philipp Wächter hervorragend, es macht eine große Freude, in dieser schön gestalteten Ausgabe zu blättern. Mich hat außerdem fasziniert, wie der Autor sich in die Tiere hinein fühlt, schließlich ist das Buch in Kriegszeiten geschrieben worden, wo es wenig Raum für Tierliebe gab. Das Strom außerordentlich wichtig war und eben Erwähnung findet lag daran, dass noch längst nicht alle Strom auf dem Lande hatten und die meiste Arbeit mittels Tieren verrichtet wurde. Auch das erzählt ein Stück Industriegeschichte in den Anfängen.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Zwantine Lübbers: Den meisten ist das Buch bekannt, ich würde es ab 14 Jahren empfehlen. Durch die Illustration von Philipp Wächter allen bibliophil veranlagten Lesern

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Zwantine Lübbers: Gelesen habe ich das Buch in gedruckter Form.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschneiderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 • OL • Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr • Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck



Dressed like
Boys: DRESSED
LIKE BOYS
(VÖ: 29.8.)

Als Sänger und Frontmann der belgischen Indie-Combo DIRK mag Jelle Denturck über ausbleibende Popularität kaum klagen. Um aber auch seine melancholische Ader ausleben zu dürfen, hat sich der ehemalige Philosophiestudent jetzt das „Dressed like Boys“-Soloprojekt zugelegt. Inspiriert durch Größen wie David Bowie, Elton John, Lou Reed oder Nina Simone singt er auf seinem Dressed-Erstling über queere Geschichten und Identitätsfindung, die von ihm stimmig in den Sound der 1970er einkleidet und mithilfe seelenverwandter Mitmusiker filigran um moderne Pop-Elemente ergänzt werden.



The Hives: THE
HIVES FOREVER
FOREVER THE
HIVES
(VÖ: 29.8.)

The Hives machten um die Jahrtausendwende mit ihrem mitreißend praktizierten Garagenrock und dank stets schweißtreibend ausgelebten Bühnenshows von sich reden. Dazu trugen die Fünfe maßgeschneiderte Anzüge – und wiesen als Verantwortlichen fürs Texten und Songkomponieren lange Zeit eine sechste Person aus. Dieses mutmaßlich fiktive Bandmitglied beerdigten The Hives dann mit ihrem sechsten Album, „The Death of Randy Fitzsimmons“ endgültig – ohne dass dieser Abgang der Power der Truppe auch nur im Geringsten hätte schaden können. Laut Musiker-Kollege Joe Strummer sind die Fünfe allemal ganz allein dafür verantwortlich, den Rock’n’Roll in die Jetztzeit herüber gerettet zu haben. Das neue Album bekräftigt Strummers Spruch!



Rodney Crowell:
AIRLINE
HIGHWAY
(VÖ: 29.8.)

Obwohl er sich mit den Wurzeln fest im Countrymilieu verankert fühlt, hat Rodney Crowell nie ausschließlich auf diese Musik-Variante setzen wollen. Seine Songs und Kompositionen vermengen uramerikanische Einflüsse mit Elementen aus Rock und Pop und Blues – was den Texaner bei hardcore-Traditionalisten immer mal wieder anecken ließ. Nachdem der Autodidakt lange Zeit vor allem als Songwriter für berühmte Kollegen wie Johnny Cash, Willie Nelson und Emmylou Harris bekannt war, glückte ihm der Erfolg als Solokünstler immerhin mit seinem Album „Diamonds and Dirt“, dessen fünf vorab ausgekoppelte Tracks sich alle zu Nummer-Eins-Hits in den US-Charts mauserten. Auf „Airline Highway“ scharf Rodney Crowell jüngere Kollegen wie Luke Nelson, Ashley Mc Bryde oder die Larkin Poe-Schwestern Rebecca und Meghan Lowell um sich, um sozusagen den popkulturellen Staffeltab an diese nächste Generation weiterzureichen. Fazit: Mission geglückt!



James Yorkston:
SONGS FOR
NINA AND
JOHANNA
(VÖ: 22.8.)

Um bei lokalen Punkbands mittun zu können, reichte es James Yorkston jahrzehntelang, einen E-Bass zu besitzen. 27-Jährig fühlte sich der schottische Provinzler allerdings aus diesem Milieu endgültig „rausgewachsen“, sattelte er auf Singer-Songwriter um. Und fiel prompt der Radio-Größe John Peel auf, der ihn fortan protegierte. Auf „Songs for Nina

and Johanna“, seinem mittlerweile sechzehnten Kammerpopfolkalbum huldigt Yorkston nun sowohl der Frontfrau der einst legendären Cardigans, Nina Persson, die sich für einen Teil der zu produzierenden Songs als Sängerin im Stockholmer Aufnahmestudio einfand, als auch Johanna Söderberg von First Aid Kit, die die restlichen Tracks einsingen mochte. Mit von der Partie sind obendrein die Musiker des Second Hand Orchesters, die mit Innigkeit und voller Zuversicht drauflos fideln.



Jon Batiste: BIG
MONEY
(VÖ: 22.8.)

Dass man Jon Batiste im britischen guardian als „ausgewiesenes musikalisches Genie“ einstuft, unterstreicht Können und Vielseitigkeit des US-Multitalents. Kinogängern dürfte der charismatische Jazzpianist und Sänger etwa dank seiner coolen Tracks, die er dem Pixar-Trickfilm-Meisterwerk „Soul“ beisteuerte, ein Begriff sein, ansonsten könnten wir den fünffachen Grammy-Preisträger als Leiter der Hauscombo bei Stephen Colberts New Yorker Talkshow in Erinnerung haben. Im Fernsehstudio bot sich dem Vollblutmusiker von 2015 bis zu seinem Abgang anno ’22 die Chance, Stars wie John Legend, Norah Jones oder Billy Joel bei deren Medleys zu begleiten. Für ihn begann die Musikerkarriere mit acht Jahren als Perkussionist in der Familienband. Volljährig geworden machte er dann an der renommierten Juilliard School in New York seinen Bachelor und Master in klassischer und Jazzmusik – und verbindet jetzt auf „Big Money“ gewohnt gekonnt R’n’B, Americana, Soul, Roots und Gospel, unterstützt durch Gäste wie Randy Newman. Das Ergebnis begeistert, lädt zum Zuhören und Nachdenken ein!

Autor: Horst E. Wegener



Buche deinen ganz
persönlichen Personal
Shopping Termin

CELEBRATING THE FREE INDEPENDENT SPIRIT.

Jeder Look erzählt eine Geschichte, jeder Stil ist ein Statement: mutig, selbstbestimmt und kompromisslos individuell. Wir feiern die Vielfalt, die uns verbindet – und den Mut, wir selbst zu sein.

Leffers GmbH & Co. KG
Lange Straße 80
26122 Oldenburg

Mo. - Sa. 10:00 - 19:00


Leffers

Deine digitale
LEFFERS
CARD

Exklusive Vorteile:
Jetzt registrieren.
www.leffers.de



++++ 23.8.25 Pixxenfestival in Neukamperfeld +++ 23.8.25 Pixxen





ixxen +++ 23.8.25 Schützenfest Ocholt +++ Schützenfest ++++++



mox-veranstaltungen.de

- Übersicht
- Infos
- Vorverkauf





+++ 23.8.25 Schlagerfestival in Wiesmoor +++ Schlagerfestival ++





Andreas Honoff

Einzelfälle?

Nicht nur in den USA spielt die Debatte um Racial Profiling und Polizeigewalt eine immer größere Rolle, auch in Deutschland werden die Stimmen lauter, die eine unabhängige Behörde zum Untersuchen von Vorfällen wie dem Tod von Lorenz A. verursacht durch Schüsse eines Polizisten fordern.

Der deutsch-marokkanische Journalist und Autor Mohamed Amjahid veröffentlichte bereits mehrere Sachbücher zu weißen Privilegien, Antirassismus und nun auch zu Polizeigewalt. „Alles nur Einzelfälle? Das System hinter der Polizeigewalt“ erschien 2024 im Piper Verlag. Ende September kommt der Autor mit diesem Buch nach Oldenburg und wird es im Alhambra vorstellen. Ebenfalls dabei sind die Oldenburger Initiativen Gerechtigkeit für Lorenz und Pena, ger, die über ihre Arbeit sprechen werden.

Infos:

Mittwoch, 24.09.2025

18:00 Uhr Einlass

18:30 Uhr Vorstellung Initiativen

19:00 Uhr Lesung

Alhambra Oldenburg

Eintritt frei

Was Kids berührt

Am 11. Oktober wird erneut der Deutsche Kinderbuchpreis verliehen und die Jurymitglieder sind auf jeden Fall vom Fach, denn die Kids selbst bestimmen über das beste Kinderbuch 2025. Insgesamt 32 Kinder aus allen 16 Bundesländern lesen die Bücher, die im Vorfeld von einer Fachjury ausgewählt wurden. Diese besteht aus Pädagog*innen, Lehrkräften und Eltern, welche unabhängig von Verlagen agieren.

Die zehn Titel reichen dabei von „Der kleine Grimlin und die große Portion Mut“ (von Barbara Rose) über „Das Übelchen zieht ein ... und aus und wieder ein“ (von Jan Strathmann) bis „Boah, was für ein Fahrrad“ (Text und Illustrationen von Caspar David Engstfeld) und bilden ein breites Themenspektrum ab. Dem Gewinnertitel winkt ein Preisgeld von 50.000€. Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von 100.000€ vergeben, was den Deutschen Kinderbuchpreis zu einem der höchstdotierten Preise im deutschsprachigen Raum macht. Die Preisverleihung findet am 11. Oktober im Terminalgebäude des Flughafen Rostock/Laage statt.

Texte: Thea Drexhage



Pixabay

Der VfL Oldenburg:



Foto: VfL Oldenburg

Flora  gard
**Blumenerden
& Substrate**
www.floragard.de

FTSP
FTSP Frisia-Treuhand
Schmädeke GmbH & Co. KG

Wo **Wohnen**
zu Hause ist. **GSG**



: Ein starkes Team!



Wir unterstützen das Bundesliga-Team des VfL Oldenburg



So lässt man sich den Auftakt zur Saison 2025/26 gefallen. Mit 42:20 gewann der VfL Oldenburg beim Frankfurter HC. Nun, die Frauen aus Frankfurt/Oder spielen in der 3. Liga, aber gerade zum Saisonstart stellen die sogenannten Kleinen den Großen gerne mal ein Bein. Das ist aber nicht passiert und das Oldenburger Publikum darf mit Zuversicht auf die kommende Saison schauen. Besonders interessant ist das Auftaktspiel am 30.8. gegen BSV Sachsen Zwickau, wo unter anderen die neuen Spielerinnen kennenzulernen sind.

Das Personal

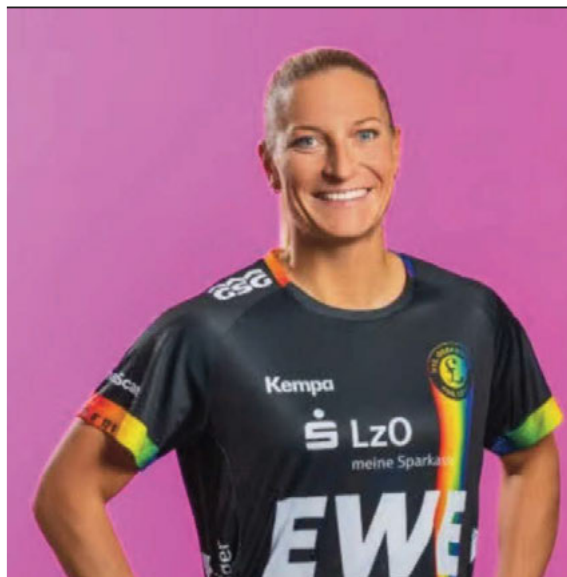
Bereits Ende Februar stand fest, dass die beiden Schweizerinnen Laurentia Wolff (LC Brühl) und Emma Bächtiger (LK Zug) nach Oldenburg wechseln. Beide bringen als Nationalspielerinnen internationale Erfahrung mit. Beide nahmen an der Europameisterschaft 2024 in der Schweiz teil, die den 12. Platz erreichte. Ebenfalls in die Bundesliga wechselt Joanna Granicka vom Zweitligisten HC Leipzig. Die erst 20jährige Top-Torschützin hat das Handballspielen in ihrer Heimatstadt Warschau gelernt. Die Polin war mit 186 Treffern in der letzten Saison die viertbeste Werferin ihres Clubs. So spannend diese Neuzugänge auch sind, alles wird überstrahlt von der Rückkehr Jenny Behrends.

BDO

Das Team zählt.
Ganz egal ob beim Basketball oder im Job.
Worldwide. Closer. To you.

Audit & Assurance | Tax & Legal | Advisory www.bdo.de
BDO ist das Markenzeichen für das BDO-Netzwerk und für jede der BDO-Mitgliedsfirmen. © BDO

VfL Oldenburg: Testspiel...



Jenny Behrend

Eine Nationalspielerin kehrt zurück nach Oldenburg

Rettender Anker: Rückkehr nach Oldenburg

Doch ohne Zukunft in Ludwigsburg war die Außenspielerin gezwungen, nach einer Lösung für ihre Zukunft zu suchen – und das kurz vor dem Saisonstart. „Es wurde mit Existenzen gespielt“, stellt Behrend ernüchtert fest. Doch eine Lösung für das kommende Jahr ist nun in Oldenburg gefunden. „Ich bin unfassbar dankbar für die Chance, die ich beim VfL bekommen habe, und dafür, dass sie mich so auffangen“, sagt die Nationalspielerin. „Es ging alles enorm schnell. Ich bin jetzt wieder in Oldenburg – ganz realisiert habe ich das aber noch nicht.“

Foto: VfL Oldenburg

Die Nachricht von der Insolvenz der HB Ludwigsburg traf die Spielerinnen wie aus dem Nichts. Verträge verloren ihre Gültigkeit, der Spielbetrieb ist unklar, die Zukunft offen. „Die letzten Wochen waren hart“, sagt Jenny Behrend. „Es kam für uns alle super überraschend, ich habe es selbst noch nicht so ganz begriffen.“

„Für kurze Zeit war es überhaupt nicht möglich, an Handball zu denken, da es plötzlich ganz andere Sachen sind, die da aufkommen, an die man denkt“, so Behrend.

Oldenburg – hier feierte Jenny Behrend vor mehr als zehn Jahren ihr Bundesligadebüt, reifte über die Jahre zur Nationalspielerin, ehe sie 2021 zur SG BBM Bietigheim wechselte, aus der vor einem Jahr die HB Ludwigsburg entstand. Behrend: „Ich habe mir über die Zeit ein Zuhause aufgebaut, habe hier sieben Jahre gespielt, super viele Freunde gefunden. Wenn wir freie Tage hatten, bin ich auch zuletzt immer nach Oldenburg gekommen, habe hier Zeit verbracht. Dass die VfL-Familie auch in solch einer schweren Zeit für einen da ist, dafür bin ich einfach nur unheimlich dankbar.“

Jetzt will Behrend schnell an ihrer alten Wirkungsstätte ankommen – auch mit Blick auf die Heim-WM zum Jahresende: „Das kann ich nur, wenn ich so schnell wie möglich zur Ruhe komme, den Kopf frei bekomme und das, was passiert ist, hinter mir lasse“, sagt die 29-Jährige. „Klar, die Mannschaft hat sich verändert, aber es sind noch Spielerinnen da, mit denen ich noch zusammengespielt habe. Das wird sicherlich helfen.“ Jetzt geht es darum, sportlich wieder anzugreifen – mit dem großen Ziel der Heim-Weltmeisterschaft im Blick.

Text: VfL Oldenburg

FITNESS
im
ZIEGELHOF

Hier trainiert die erste Damen!

hansefit

Friedhofsweg 15 | 26121 Oldenburg | www.fitnessimziegelhof.de



Foto: MoX

**Der VfL Oldenburg hat zur Zeit drei Nationalspielerinnen.
Toni-Luisa Reinemann (Bild), Jenny Behrend und Marie Steffen.**

Die Nationalspielerin kehrt vom finanziell gestrauchelten HB Ludwigsborg an die Hunte zurück. In ihrer Karriere nahm sie mit der deutschen Nationalmannschaft, der sie seit 2019 angehört, bei den Olympischen Spielen in

Paris teil. 2023 erreichte das Team sogar den 6. Platz bei der Weltmeisterschaft in Dänemark/Schweden. Mit dem VfL gewann sie zudem 2018 den DHB-Pokal. Insgesamt können aber alle vier Neuzugänge ein echter Gewinn

für den VfL sein, die helfen können, sich in der Tabellenspitze festzusetzen.

Der neue Co-Trainer

Tom Stibitzky ist neuer Co-Trainer beim VfL Oldenburg und kom-



Gemeinsam stark!

#teamplayer seit 1970

aljo

Folge uns auf   

Foto: MoX



Kreisläuferin Marie Steffen (14) ist die neue Kapitänin des VfL Oldenburg

plettiert damit das Trainerteam. Er war zuvor als Hospitant bei Niels Bötzel tätig und wird nun seine Rolle als Co-Trainer offiziell antreten. Handball steht für Tom Stibitzky schon fast sein gesamtes Leben im Mittelpunkt. Mit vier Jahren begann er bei der südthessischen SG Wallau/Massenheim

mit dem Sport, der ihn bis heute nicht mehr losgelassen hat – und das nun schon seit fast 27 Jahren. Erst als Spieler, später bei der TG Eltville auch als Jugendtrainer. 2013 übernahm Stibitzky dort eine Jugendmannschaft, führte sie bis in den Frauenbereich. Vor drei Jahren wagte er schließlich den

nächsten Schritt im Trainerbereich, wurde Co-Trainer des Drittliga-Teams beim FSV Mainz 05, wo er zwischenzeitlich die Hauptverantwortung trägt.

Bundesliga-Start

So viel steht jetzt schon fest: Das Auftaktspiel in die Bundesligasaison 2025/26 wird wieder etwas ganz Besonderes. Erneut werden die Oldenburger Handballerinnen ein Spiel in der großen EWE Arena bestreiten. Für das Duell gegen die BSV Sachsen Zwickau wurden bereits über 4.000 Karten verkauft. Wer also dabei sein möchte, sollte schnell auf www.mox-veranstaltungen.de seine Tickets buchen.

Text: MoX/VfL Oldenburg



Volle Halle. Volle Power.

Energiegeladen in die neue Saison.

Ob auf dem Spielfeld oder auf der Tribüne: Wir wünschen dem VfL Oldenburg spannende Spiele, faire Wettkämpfe und mitreißende Momente in der Saison 2025/2026.



Für VfL Oldenburg-Fans!

Saison 2025/2026

Ergebnis Tabellenplatz



Mi 22.8.25 • 19:00
Brandenburg-Halle

Frankfurter HC vs. VfL Oldenburg

20:42



So 30.8.25 • 18:00
Große EWE Arena

VfL Oldenburg vs. BSV Sachsen Zwickau

:



Mi 03.09.25 • 19:00
MHP Arena

HB Ludwigsburg vs. VfL Oldenburg

:



So 14.9.25 • 16:30
EWE Arena

VfL Oldenburg vs. HSG Bensheim/Auerb.

:



Mi 1.10.25 • 19:00
SWH Arena

SV Union Halle-Neust. vs. VfL Oldenburg

:



Mi 08.10.25 • 19:00
EWS Arena

Frisch Auf Göppingen vs. VfL Oldenburg

:



So 12.10.25 • 16:30
EWE Arena

VfL Oldenburg vs. Buxtehuder SV

:



Mi 25.10.25 • 19:00
Salzhalle

Thüringer HC vs. VfL Oldenburg

:



So 02.11.25 • 16:30
EWE Arena

VfL Oldenburg vs. SU Neckarsulm

:



So 08.11.25
EWE Arena

VfL Oldenburg vs. HC Dalmatinka Ploce

:



So 16.11.25

European League

HC Dalmatinka Ploce vs. VfL Oldenburg

:



So 21.12.25 • 17:00
Paul-Horn-Arena

TuS Metzingen vs. VfL Oldenburg

:



So 27.12.25, 16:30
EWE Arena

VfL Oldenburg vs. HSG Blomberg-Lippe

:



So 30.12.25, 18:00
EWE Arena

VfL Oldenburg vs. Borussia Dortmund

:



So 11.01.26 • 16:00
Sparkassen-Arena

BSV Sachsen Zwickau vs. VfL Oldenburg

:



Sa 24.01.26 • 18:00
Weststadthalle

HSG Bensheim/Auerb. vs. VfL Oldenburg

:



Mi 28.01.26 • 19:00
EWE Arena

VfL Oldenburg vs. HB Ludwigsburg

:

Was? Wo? Wann?

Oldenburger Filmfest 2025

Kultursommer, Summer in the City, Stadtfest – in den Sommermonaten beherrscht vor allem die Musik das Oldenburger Stadtbild, doch der September steht dafür ganz im Zeichen des Films. Cine k, Casablanca und das Theater Hof/19 werden wieder zu Spielorten für das außergewöhnliche Programm des 32. Oldenburger Filmfestivals. Der rote Teppich zur Eröffnung wird in diesem Jahr am 10. September vor dem Cinemaxx ausgerollt und rückt Gäste aus aller Welt in das richtige Blitzlicht – wer genau das sein wird, bleibt oft bis kurz vor Ankunft spannend. Bereits bestätigt sind bisher die Regisseur*innen Ben Leonberg, Vincent Grashaw, Louise Hémon und Chris Tapia Marchiori sowie die Schauspieler*innen John Connors, Dana Namerode sowie eine bekannte Tatortkommissarin – doch welche genau, das bleibt noch geheim. Vor dem roten Teppich wartet nicht nur die Presse mit ihren Kameras, sondern ebenso viele Hobbyfotograf*innen aus der Region, die auch in diesem Jahr wieder per Wettbewerb eingeladen werden, ihre ungewöhnlichsten Schnappschüsse einzureichen – zur Teilnahme ist eine Anmeldung bis zum 3.9. über die Homepage des Filmfests notwendig.

Treffpunkt für Filmenthusiasten ist wie immer das Festivalcenter, dieses liegt 2025 etwas versteckt an der Staulinie 11. Das mehrstöckige Gebäude wird durch Prof. Dr. Klaus A. Zugermeyer / die Pro Handelshof Verwaltungs GmbH zur Verfügung gestellt – ein besonderes Highlight soll dabei die große, begrünte Dachterrasse darstellen, die den Gästen noch einmal einen ganz neuen Blick über die Dächer Oldenburgs eröffnet. Neben Büro und Festivalounge, wo u.a. Kinokarten und Festivalmerchandise – natürlich wird es neue T-Shirts



Torsten Neumann verriet erste Festivalhighlights und stellte den Filmfesttrailer „The Great Disillusionment“ vor.

geben – erworben werden können, bietet das Gebäude auch Apartments, in welchen Schauspieler und Crews untergebracht werden können. Festivalmacher Torsten Neumann begrüßt, neben der anhaltenden Kooperation mit den Hotels der Stadt, diese ganzheitliche Möglichkeit. Prof. Dr. Zugermeyer ist ebenfalls sehr angetan von der neuen Zusammenarbeit und hofft, dass diese Form der kulturellen Nutzung auch ein Vorbild für kommende kreative Projekte sein kann. Weitere Neuerungen gibt es zudem in der Preisvergabe. Während in den letzten Jahren das

Publikum über den besten Independent-Streifen abstimmen durfte, übernimmt dies in diesem Jahr aus organisatorischen Gründen die Fachjury. Es gäbe einfach zu viele Filme im Independent-Bereich, die dann mehrmals gezeigt werden müssen, was zu einem engen Zeitplan führt – allein in diesem Jahr werden 12 Filme in dieser Reihe ausgestrahlt. Das Publikum hat trotzdem Mitbestimmungsrecht und zwar beim Spirit Of Cinema Preis. Dieser zielt auf Filme außerhalb der Independent-Reihe, die trotzdem das „gewisse Etwas“ haben. Jene Streifen, die man auf der großen

Leinwand sehen müsse, so Neumann. Zudem werden wieder der Audacity Award für besonders mutiges Kino, ein Preis für den besten Erstlingsfilm, Darstellerpreise und ein Preis für den besten Kurzfilm vergeben. Dies geschieht bei der Abschlussgala am 14. September im Oldenburgischen Staatstheater. So weit so gut, doch das Filmfest wäre nicht das Filmfest ohne ein wenig Provokation. Für hochgezogene Augenbrauen dürfte aktuell der Trailer sorgen. Dieser entstand mit Hilfe des portugiesischen Regisseurs Edgar Pera, welcher im letzten Jahr seinen KI-Streifen Telepathic Letters in Oldenburg vorstellte. Auch der neue Filmestrailer „The Great Disillusionment“ (dt. die Ernüchterung) spielt mit der künstlichen Intelligenz und holt H.G.Wells „Krieg der Welten“ nach

Oldenburg. Einige filmische Videoansichten der Stadt werden eingebettet in eine sonst eher anonyme Stadtansicht mit generischen Gesichtern die heimgesucht wird von langbeinigen Monstern, auch der musikalische Hintergrund kommt dabei aus dem Computer. Einerseits ist es beeindruckend zu sehen, was mittlerweile mit KI möglich ist, andererseits hinterlässt es auch einen bitteren Beigeschmack, geht es beim Filmfestival doch vor allem darum, den Independent-Spirit zu feiern, das Filmemachen mit einfachen Mitteln, die großen Ideen, die kreativen Köpfe. Jene, die ihre Berufe selbst bedroht sehen von eben diesen neuen Möglichkeiten – und so fehlt in diesem Jahr eines spürbar im Trailer: die Seele.

Text und Foto: Thea Drexhage

Info:

Das Oldenburgische Filmfestival findet statt vom 10. – 14. September 2025.

Festivalcenter: Staulinie 11 geöffnet ab dem 1.9.

VVK ab dem 1.9. auf www.filmfestoldenburg.de, im Festivalcenter, der Tourismus Information und der Kulturetage sowie unter der: 0761 888499 99

Anmeldung zum Fotowettbewerb bis 3.9.

Weitere Events:

Vorab-Film-Event im Polyester am 4.9. um 20 Uhr
Trailershow im Cine k Sommerkino/
Kulturplatz am 1.9. um 20 Uhr

Oldenburg: **LIVE-CLUB** in der Wallstraße

Charly's

Wallstraße 26 • 26122 Oldenburg
0441 - 21 71 63 0
www.charlys-musikkneipe.de

Blues
-meets-
ROCK

Die Iron Maidnem Band existiert seit 1996. Der Name der Band basiert auf einem Wortspiel, „Majdnem“ was auf Ungarisch „fast“ bedeutet. Die Band begann ihre Karriere als Hobbyband. Die Mitglieder spielten bereits in anderen bekannten ungarischen Bands. In Iron Maidnem sind sie zusammen gekommen, um ihre Lieblingslieder von Iron Maiden zu spielen. Später, als mehr und mehr Leute kamen, um die Shows der Band zu sehen, wurde die Einstellung der Band ernster und professioneller. Jetzt spielt die Band auf allen wichtigen Festivals in Ungarn in der Hauptzeit vor tausenden von Menschen. Zu Beginn waren die Fans von der Band nur wegen der Qualität begeistert, mit der die Jungs Maiden Songs spielten, aber heute ist das

Samstag, 12.9.2025 • 20:00h

– Iron Maidnem –

Die ultimative Iron Maiden Tribute Band



Publikum auch von den Show überwältigt. Hinzu kommt eine bewegliche Eddie-Figur, die den Publikum das Gefühl gibt, in einer echten Iron Maiden-Show zu sein.

★ Tickets gibt es direkt im Charly's. Tel. Reservierung während der Öffnungszeiten ★

★ Mittwoch bis Samstag ab 19 Uhr ★ 30.10.25 Funktomas & the Four Funky French ★

Stimmung garantiert

Oldenburger Filmfest schaut nach Irland

Stereotypisch sagt man den Iren eine gewisse Trinkfestigkeit, aber auch Herzlichkeit nach und so munkelt man bis heute, dass die Stimmung bei den Filmfestparties immer besonders gut ist, wenn ein paar Menschen von der grünen Insel zu Gast sind. Gut, dass die auch Filme können. Mit Streifen wie dem Drama „The Black Guelph“ wurden in den letzten Jahren des Oldenburger Filmfests immer wieder Einblicke in die irische Filmszene geboten. 2025 wird dieser Fokus noch verschärft, denn gleich drei neue Werke aus Irland finden ihren Weg nach Oldenburg, darunter auch eine Weltpremiere.

So wird „Crazy Love“ von den Regisseuren Kevin Treacy und Jason Byrne zum ersten Mal überhaupt in Oldenburg gezeigt. Es ist das Filmdebüt von Kevin Treacy, der eigentlich in der nordirischen Theaterszene beheimatet ist. In der Hauptrolle findet man, den in Oldenburg mittlerweile durchaus bekannten, John Connors wieder, dessen Figur sich wegen suizidaler Gedanken in eine psychiatrische Klinik einweisen lässt, wo diese sich in eine schizophrene Patientin, gespielt von Jade Jordan, verliebt. Filmfestkopf Torsten Neumann lobt diese komplizierte Liebesgeschichte und berichtet, dass John Connors, welcher sehr offen über seine eigenen Depressionen und Mental Health Probleme in seiner Familie spricht, diesen Film selbst in Oldenburg eingereicht habe, denn er war auch als Produzent tätig. Mit „The Black Guelph“ machte Connors hier bereits 2022 gute Erfahrungen. Das Drama gewann den Preis für den besten Schauspieler und den besten Film. Es war der erste Spielfilm bei dem Connors Regie führte. Ein dunkles Drama, das einen Fokus



Kann vielleicht auch in diesem Jahr Preise abräumen: John Connors

auf die irische Arbeiterklasse, den Drogensumpf und die Nachwirkungen des Kindesmissbrauchs durch die katholische Kirche in den sogenannten „Industrial Schools“ legt.

Dass John Connors allerdings auch in den anderen beiden Einreichungen als Schauspieler zu sehen ist, sei Zufall gewesen. Dabei handelt es sich zum einen um „Re-Creation“ des mehrfach Oscar-nominierten Jim Sheridan, der mit etwas Glück persönlich nach Oldenburg kommen wird. „Re-Creation“ ist ein Gerichtsdrama mit Vicky Krieps in der Hauptrolle. Aufgearbeitet wird darin der wahre Fall des Ian Bailey, einem Journalisten, welcher beschuldigt wurde die Fernsehproduzentin Sophie Toscan du Plantier ermordet zu haben.

Der dritte Film im Bunde ist „Horseshoe“ von Edwin Mullane und Adam O’Keeffe, welcher Internationale Premiere in Oldenburg feiern wird. Ein bittersüßes Familiendrama um eine Testamentseröffnung mit übernatürlicher Wende. Dieser vielschichtige Streifen konnte beim Galway Filmfestival bereits einen Preis für den besten Debütfilm absahnen.

Im Zuge dieser drei Filme werden bis zu 50 Gäste aus Irland erwartet. Auch die irische Botschafterin Maeve Collins wurde eingeladen – die gute Stimmung bei den Parties ist also gesichert.

Text und Foto: Thea Drexhage

Critters und Androiden

Don Keith Oppel Retrospektive beim Filmfest 2025



Oppel trifft Kinski in „Der Android“ Bild: Pressefoto Filmfest Oldenburg

Wer sich in den 1980ern und -90ern fürs Genrekino im Horror-, SciFi- oder NeoNoir-Bereich interessierte, dem dürfte der Name Don Oppel vor allem aus der Independent-Hitserie Critters I bis IV bekannt sein: Da punktet der in Roger Cormans Lowbudget-Produktionen geschulte Schauspieler in der Rolle des Provinzlers Charlie McFadden, der als Angestellter auf einer Farm in Kansas zunächst ganz gerne mal einen übern Durst trinkt, bis er außerirdischen Kreaturen begegnet. Diese kleinen pelzigen Monster, Critters genannt, waren ursprünglich zur Überführung in den Sicherheitstrakt eines Gefangenenasteroids vorgesehen, konnten ihren galaktischen Bewachern aber entkommen – und hauen die scharfen Beißerchen jetzt auf der Erde fresslustig in Autositze oder weidende Rinder, bald fallen selbst Menschen ihrem Appetit zum Opfer. Gemeinsam mit unverhofft aus dem All auftauchenden Critters-Jägern gelingt es den Farmern, die nimmersatten Minis zu dezimieren – und McFadden schließt sich im Finale des ersten Teils den außerirdischen Kopfgeldjägern an, um auch weiterhin gegen Critters vorzugehen. Produziert wurden die insgesamt vier Filme zwischen 1986 und '92 stets von Dons Bruder Barry, der ebenfalls die Corman'sche New World-Schmiede absolviert hatte. Bereits Jahre vor den „Critters“-Erfolgen fiel den Oppel-Brüdern anno 1982 das Script zum SciFi-Projekt „Der

Android“ in die Hände – und Produzent Barry konnte nicht nur Corman-Regietalent Aaron Lipstadt dafür gewinnen, sondern auch dem eigenen Bruder zu dessen erster großen Rolle verhelfen: An der Seite von Klaus Kinskis genial-verrücktem Wissenschaftler Dr. Daniel spielt Don Oppel den Androiden Max 404. Nachdem der Doktor an Bord einer seit langem verlassenen Raumstation zunächst Max erschaffen mochte, forscht er jetzt an einer weiblichen Variante. Gestört wird das Cassandra-Experiment, als von der Erde entwichene Sträflinge, zwei Männer und eine Frau, vor Ort Zuflucht suchen. Die Neuankömmlinge bemerken bald, dass Max kein Mensch ist – und man verständigt sich darauf, ihn zur Erde mitzunehmen, wo die Konstruktion von Androiden bislang strikt verboten ist. Da Max weiß, dass der Doktor ihn zerstören würde, sobald Cassandra funktioniert, und er schon seit langem damit liebäugelt, die Raumstation gen Erde verlassen zu können, paktiert er mit dem Sträflings-Trio. Derweil kennt der Doktor erst recht keine Skrupel, sein Cassandra-Projekt zu Ende zu bringen – und hernach den friedliebenden Max zum Killer umzuprogrammieren, um ihn auf die lästigen Besucher anzusetzen. Dass er den Willen seiner beiden Schöpfungen unterschätzt, wird Dr. Daniel dann aber zum Verhängnis.

Da NewWorld-Strippenzieher Corman vom kommerziellen Erfolg der innerhalb von 20 Tagen produzierten SciFi-Mär aber keineswegs überzeugt war, musste man ihm die Rechte abkaufen, bevor das „Android“-Team endlich die Kinopremiere ins Auge fassen durften. Die Kritiken fielen enthusiastisch aus, Don Oppers Verkörperung eines Androiden, der abends Humphrey-Bogart-Posen einstudiert, um das Leben auf der Erde nur ja richtig zu treffen, erntete international Zustimmung.

In „Slam Dance“, jenem NeoNoir-Thriller des gebürtigen Hongkong-Chinesen und Wahl-Amerikaners Wayne Wang, gelang es Don Oppel anno 1987 erneut, seine Nebenrolle des melancholischen Killers Buddy so überragend zu spielen, dass dieser Part von Kritikern als emotionales Zentrum des Films empfunden und gewürdigt wurde. Neben zwei Folgen aus der „Critters“-Reihe besteht die seltene Chance für Genrefilmsfans sowohl den NeoNoir-Thriller „Slam Dance“ als auch Don Oppers Schauspielere debüt in der SciFi-Mär „Der Android“ im Rahmen des Oldenburger Filmfests auf der großen Leinwand bestaunen zu können. Es lohnt sich.

Text: Horst E. Wegener

18.10.25 +++ 21:00 +++ Mark4 +++ Zetel

80% 80er

Wir sind nicht alt, wir sind RETRO.

Bereits zum dritten Mal geht die 80%80er on tour nach Zetel. Nachdem beim letzten Mal über 1000 Gäste den Weg gefunden haben, sind wir guter Dinge, dass wir dieses Mal „ausverkaufen“.

Sichert euch die begrenzten Tickets im VVK unter www.discothekmark4.ticket.io

Oldenburgs älteste bestehende 80er Party geht auf die Reise. Ende der 90er fand dieses Partyformat erstmals in Oldenburg statt. Von da an trafen sich die Freunde und Fans der 80er Jahre Sounds jede Woche in der Stadt, um zu der Musik des „besten“ Jahrzehnts zu feiern. Mittlerweile findet die Veranstaltung sporadisch in verschiedenen Locationen statt. Dieses Mal geht es „on Tour“ in die Discothek Mark4 in Zetel, die vielen sicherlich als „Highlight“ oder „Wilkenjohanns“ bekannt ist.

Der Name ist Programm:

Michael (DT) legt (nicht nur) kultige Sounds der 80er auf. Als Ergänzung gesellt sich wieder DJ Öli aus Bremen dazu, den viele von der 3/3 Party oder den Depeche Mode Partys kennen.

Wer auf Klänge von Depeche Mode, U2, OMD, Ultravox, Tears for Fears, Duran Duran, Billy Idol, Simple Minds, Brian Adams, Bruce Springsteen usw. steht, ist hier genau richtig. Aber auch Sandra oder Madonna können sich auf die Player verirren. Mit Sicherheit wird auch der ein oder andere NDW Hit dabei sein. Die 20% stehen übrigens für „Jahrzehntüberschneider“ wie z.B. New Model Army, Fury in the Slaughterhouse, David Bowie oder the Cure.

Während auf dem Main Floor die 80%80er Party stattfindet, kommen im Scooter Club die Fans der schwarzen Klänge auf ihre Kosten. Die LND präsentiert ein 80er/90er Class X Special.

Die Klassiker der 80er und 90er aus dem EBM- Wave- Gothic Bereich werden von DJ Andreas Bauer (Dortmund) und DJ Dave (Oldenburg) präsentiert.

Main Floor: 80% 80er

Second Floor: love never dies 80er/90er Class X Special

Discothek Mark4 / Hauptstr. 10 / 26340 Zetel
www.facebook.com/events/1608562266418695

18/10/2025
Eighties on Tour

80% 80er

Wir sind nicht alt, wir sind Retro!

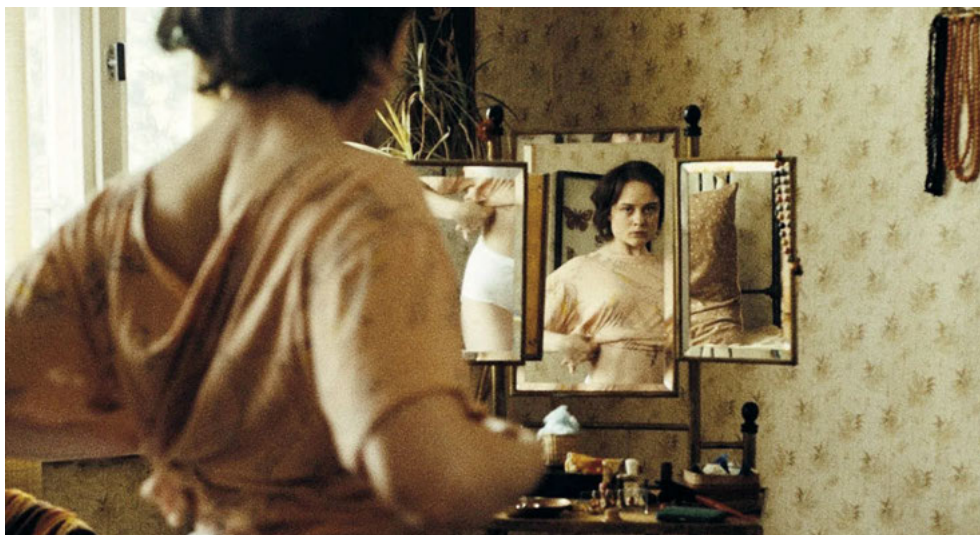


mark4
die discothek

Hauptstr. 10 • Zetel • Germany

In die Sonne schauen

Deutschland ´25: R. Mascha Schilinski. Ab 28.8. Wertung: ***** Bild: Studio Zentral



Über den Zeitraum eines ganzen Jahrhunderts hinweg spürt „In die Sonne schauen“ dem Schicksal von vier jungen Frauen nach, deren Leben rätselhafterweise miteinander verknüpft zu sein scheint: Sowohl Alma (Heckt), Erika (Drinda), Angelika (Urzendowsky) als auch Nelly (Braun), sie alle wachsen auf einem abgeschiedenen Vierseitenhof im Norden von Sachsen-Anhalt auf, erleben dort ihre Kindheit oder Jugend – mal in den 1910er-Jahren, den 1940ern, den 1980ern sowie in den 2020ern. Während das filmische Mehrgenerationenportrait der Jungfilmerin Mascha Schilinski die Viere dabei beobachtet, wie sie durch ihre jeweilige Gegenwart streifen, setzen den Mädchen verschüttete Geheimnisse von früher, unausgesprochene Ängste oder verdrängte Traumata mächtig zu. Kurz vor dem Ersten Weltkrieg entdeckt die siebenjährige Alma etwa ein Foto ihrer toten, früh verstorbenen Schwester – und indem dem Kind klar wird, dass man ihr Almas Vornamen verpasst hat, überkommen die Siebenjährige Ängste, ebenfalls früh sterben zu müssen. Jahre später ist´s dann an Erika, während des Zweiten Weltkriegs über die Beinamputation ihres bettlägerigen Onkels Fritz erotisch zu tagträumen. Zu Zeiten der DDR in den 1980ern erregt dann die erwachende Sexualität von

Erikas Nichte Angelika hingegen dann sowohl deren strengen Onkel als auch ihren Cousin. Und in den 2020ern komplettiert Nelly den Mädels-Schicksalsreigen, die aus Berlin kommend auf dem heruntergekommenen Hof in der Altmark lebt. Während ihre Eltern über umfangreichen Renovierungsmaßnahmen brüten, suchen merkwürdige Träume die scheinbar wohlbehütet Aufwachsende heim, deren Inhalte zusehends Echos der Vergangenheit spiegeln. Als sich ein tragisches Ereignis auf dem Vierseitenhof wiederholt, geraten die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart endgültig ins Wanken – doch schon vorher springt die Regie zwischen den Erlebnissen ihrer vier Mädchen unentwegt hin und her.

Seitdem „In die Sonne schauen“ im Frühjahr in Cannes gezeigt wurde, dort den Preis der Jury zugesprochen bekam, gilt die zuvor kaum bekannte Regisseurin Mascha Schilinski, deren Debütfilm „Die Tochter“ 2017 noch in der Berlinale-Nachwuchsreihe Perspektive Deutsches Kino lief, bei der internationalen Fachkritik als künftige Weltklassefilmerin, deren poetisches Meisterwerk jetzt endlich in den Kinos hierzulande bestaunt werden darf.

D: Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Hanna Heckt, Lea Drinda, Luise Heyer, Susanne Wuest.

kinofilme

Caught Stealing

USA ´25: R: Darren Aronofsky.

Ab 28.8. Vorankündigung

Bild: CTMG



Zu Highschool-Zeiten galt Hank Thompson (Butler) noch als großes, vielversprechendes Baseball-Talent, doch dann sprach er dem Alkohol eindeutig zu sehr zu – und wurde abhängig. Jahre später ist der Traum vom Baseballspielen

ausgeträumt, jobbt der New Yorker in den 1990ern als Barkeeper im Szeneviertel der Lower East Side. Das Chaos kündigt sich an, nachdem Hank von Punker Russ (Smith) aus einem der Apartments nebenan gebeten wird, ein paar Tage auf dessen Katze aufzupassen. Was der sich hilfsbereit gebende Wohnungsnachbar nicht ahnt, dass man ihm mit dem Stubentiger auch einen Schlüssel überantwortet, hinter dem sowohl ein sadistischer Cop, russische Mobster, ein Killer aus Samoa sowie weitere Psychos her sind. Als bald stehen dem ahnungslosen Barkeeper schmerzvolle Begegnungen ins Haus, in deren Verlauf Hank mit nahezu allen Gangsterbanden der Stadt aneinandergerät. Um seine neue Freundin Yvonne (Kravitz) zu beeindrucken, wächst er ein ums andere Mal über sich hinaus. Und somit nimmt ein schweißtreibendes Katz-und-Maus-Spiel vor den Kulissen der Großstadt Fahrt auf. Top besetzter Actioner von Regieprofi Darren Aronofsky.

D: Austin Butler, Regina King, Zoe Kravitz, Matt Smith, Liev Schreiber, Bad Bunny.

22 Bahnen

Deutschland ´25: R: Mia Maariel Meyer.

Ab 4.9. Wertung: ****

Bild: Constantin Filmverleih

Tildas (Wendler) Tagesablauf ist total durchstrukturiert: Sie studiert Mathe, arbeitet nebenher an der Supermarktkasse, kümmert sich um die kleine Schwester Ida (Baier) – und muss obendrein die alkoholkrankte Mutter (Tonke) im Auge behalten. Als einzige Ablenkung in dem öden Kaff, dem ihre einstigen Schulkameradinnen nach dem Abi bedenkenlos Lebewohl sagen mochten, empfindet die Dableiberin die Freizeit im Freibad, in dem sie in schönster Regelmäßigkeit ihre 22 Bahnen schwimmt. Ganz unerwartet stellt sich dann mit einem Mal wieder Viktor (Niewöhner) im Bad ein, ein Bekannter aus Tildas längst verdrängten Teenagerjahren. Nicht nur, dass dieser gutaussehende Typ ebenfalls seine exakt 22 Bahnen schwimmt, taucht er bald auch an der Supermarktkasse oder nach einer Party wie zufällig an der Seite der sich begehrenswert Fühlenden auf, was bei der Umworbenen trotzdem die Erinnerung an einen einst tragisch verlaufenden Tag heraufbeschwört.



Zudem erhält Tilda ein vielversprechendes Jobangebot für eine Promotion in Berlin, das ihr eine Zukunft in Freiheit verspricht – weshalb sie sich entscheiden muss. Kann Idas große Schwester die Zehnjährige soweit fit machen, dass die allein mit der absturzgefährdeten Mutter klarkäme?

Man muss die Bestsellervorlage nicht gelesen haben, um Tildas Abwägen spannend und das Verhältnis der beiden Schwestern zu ihrer Chaos-Mama nachvollziehbar interpretiert empfinden zu können. Obendrein bleibt einem auch Laura Tonkes Tour de force-Muttertier-Schauspielerei im Gedächtnis, fesselt der Film mit einer stimmig eingefangenen Atmosphäre von Tildas Sommer der Entscheidungen im Provinzkaff.

D: Luna Wendler, Zoe Baier, Jannis Niewöhner, Laura Tonke.

Die Rosenschlacht

USA '25: R: Adrian Molina/ Madeline Sharafian/
Domec Shi. Ab 19.6. Vorankündigung
Bild: Searchlight Pictures

Ivy (Colman) und Theo Rose (Cumberbatch) führen von außen betrachtet eine Bilderbuchehe. Beide sind sie in ihren Berufen erfolgreich, haben großartige Kinder in die Welt gesetzt und genießen nach wie vor äußerst befriedigenden Sex. Doch dann erleidet Theo beruflichen Schiffbruch, während Ivys Karriere weiter steil geht – woraufhin sich unweigerlich Risse in der Fassade des idealen Familienlebens zeigen. Zuerst fliegen nur verbal die Fetzen. Dann entlädt sich der Ehekrach zusehends mehr in gnadenlosen Anschlägen auf das Leben des jeweiligen Gegenübers... Ältere Semester erinnern sich noch bestens an die von Danny DeVito anno 1989 inszenierte Krawallorgie, bei der das Starduo Michael Douglas und Kathleen Turner ihren Zoff in „Der Rosenkrieg“ zuletzt unterm abstürzenden Kronleuchter begruben. In Jay Roachs Remake dürfen sich nun Benedict Cumberbatch alias Theo



und Olivia Colman alias Ivy dazu berufen fühlen, vor unser aller Augen durchzuexerzieren, welche gewalttätigen Exzesse schal gewordenes Eheglück und unverhoffter beruflicher Konkurrenzdruck verursachen können.

D: Benedict Cumberbatch, Olivia Colman, Andy Samberg, Kate McKinnon, Allison Janney.

Die Gangster-Gang 2

USA '25: R: Pierre Perifel/J.P. Sans.
Ab 28.8. Wertung: ***
Bild: Dreamworks Animation

Erinnert sich noch jemand an das Auftaktabenteuer der tierischen Gangster-Gang? Wenn nicht: macht nix! Im Nachfolge-Animationsfilm erledigt die Bande zwar gleich zu Beginn einen Job in Kairo, indem sie erfolgreich ein Auto klauen, verwüstet man auf der Flucht dann aber so ziemlich alles, was sich einem in den Weg stellt. Anscheinend beschließen Wolf, Piranha, Hai, Schlange und Tarantel, es in der Folge ein Stück weit ruhiger anzugehen: In Los Angeles, wo sie mit ehrlicher Arbeit über die Runden kommen wollen, wird die Chaos-Gang allerdings überall als ex-kriminell erkannt, kann man sich irgendwann nur noch Dosenravioli zum Abendessen leisten. Obendrein lassen sich die Fünfe von einer weiblichen Bande hereinlegen und zum Mittun bei einem Coup nötigen, den die Mädels alleine nicht gebacken kriegen. So tempoforciert uns die Geschichte schon bis dahin vom Animationsteam um Strippenzieher



Pierre Perifel durchbuchstabiert wurde, drückt die Regie jetzt erst recht aus Gaspedal, bis uns das Hören und Sehen vergeht. Die Animation der DreamWorks-Spezialisten fällt gewohnt fabelhaft aus, dennoch dürfte man im Publikum lange vorm Abspann etwas weniger Hektik und Lärm herbeisehnen. Ein frommer Wunsch; und schlussendlich verrät einem das Finale: Teil III ist in Arbeit.

Animationsfilm

Texte: Horst E. Wegener

Angebot oder Mangel? Kultur auf dem Land

Alles scheint dagegen zu sprechen, im ländlichen Raum Kulturangebote zu schaffen. Von der geringen Bevölkerungsdichte, also wenigen Kunden, über eine mangelhafte Verkehrsinfrastruktur bis hin zu laut dem Kulturfiananzbericht 2022 weniger hohen pro-Kopf-Förderungen durch kleinere Gemeinden. Trotzdem wagen es immer wieder engagierte, zuversichtliche Menschen, in ländlichen Regionen Einrichtungen zu etablieren. Häufig dann, wenn sie in den Gebieten selbst aufgewachsen sind und den Mangel so ebenfalls erlebt haben, gepaart mit einer Leidenschaft für ihre Idee.

Kulturelle Partizipation ist wichtig für die Gesellschaft. Für den einzelnen bedeutet sie eine Förderung der Persönlichkeitsentwicklung und eine höhere Chance auf Selbstverwirklichung. Auch Kreativität und das Selbstwertgefühl können gefördert werden. Diejenigen, die Kulturangebote wahrnehmen, erlangen laut des Schlussberichts der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ des deutschen Bundestags (2007) eine bessere soziale Ausgeglichenheit und eine höhere soziale Kommunikationsfähigkeit. Diese Faktoren und eine durchschnittlich größere Zufriedenheit der teilhabenden Personen nehmen auch indirekt Einfluss auf die Gesellschaft, da sie Begegnungen, Interaktion und die Entwicklung gemeinsamer Werte fördern. So kann etwa demokratiefeindlichen Vorgängen wie Polarisierung und Spaltung entgegengewirkt und der gesellschaftliche Zusammenhalt gefördert werden. Das Recht auf kulturelle Teilhabe ist auch in der UN-



Menschenrechtscharta festgeschrieben,

Tanzlokale und Diskotheken der

Das Tino von außen; Foto: Josef Schulte

doch in der Realität bleiben einzelne Menschengruppen häufig außen vor. Ein Problem etwa ist der Mangel an kulturellen Bildungsmöglichkeiten im ländlichen Raum. Um herauszufinden, welche Angebote um Oldenburg herum existieren und wie es den AkteurInnen damit ergeht, machte sich Merle Theus von der MoX-Redaktion auf die Suche. Selbstverständlich erheben die Beispiele, die MoX in den nächsten Heften beschreiben wird, keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Ein spannendes Projekt verfolgt der 65-jährige Karl-Heinz aus Friesoythe, mit Spitznamen Kalle oder DJ-Carlo und Inhaber des Tino in Westerstede. Als Tanzlokal, Bar und Club öffnete das Tino Mai 2024 seine Türen. Nach zwei Jahren Immobiliensuche hatte er erfahren, dass das alte Kino in Westerstede zur Miete freistand. Den Standort fand der ehemalige LKW-Fahrer ideal. Das Kino selbst hatte sich als Kultureinrichtung nicht halten können, ebenso wie die

Gegend, die alle bereits schließen mussten. Das führte dazu, dass es nicht mehr genug Angebote für das Westersteder Abend- und Nachtleben gab. Clubgänger, die früher die anderen Einrichtungen besucht hatten, finden sich nun donnerstags und samstags im Tino ein. Die Zielgruppe, die das Tino anzusprechen versucht, sind alle ab 25 Jahre. Das Tino hat verschiedene Programme. Man kann die Räumlichkeiten für eigene Veranstaltungen mieten, Tanzkurse besuchen und es gibt einen Zwischenraum mit Sesseln, Tischen und Spielen, in dem man sich auch noch unterhalten kann, während die Musik läuft. Besonderheit des Tino ist, dass in dem größten Raum, dem alten Kino-Saal, mit einer Kapazität für 200 Personen den ganzen Abend Diskofox getanzt werden kann. In einem größeren Radius gibt es dieses spezielle Angebot nicht, weshalb sogar Gäste aus entfernteren Städten wie Bremen, Leer oder sogar aus den Niederlanden

anreisen. Woran es liegt, dass das Tino trotz Werbung in der Kleinstadt selbst nicht bekannt ist, bleibt den Betreibern ein Rätsel.

Beliebt sind die „Single-Tanz“-Events, an denen Taxi-Tänzer und Tänzerinnen vor Ort sind und der Saal mit etwa 150 Gästen gut besucht wird. Die Regeln: Taxi-Tänzer dürfen weder Tanz-Anfragen abweisen, noch verstehen sie eine Tanzaufforderung als Interessen-Bekundung. Während der Diskofox-Saal besonders auch die Älteren anlockt, war geplant, dass der zweite Raum, in dem samstags knapp 100 Personen zu 80ern, 90ern, englischer Musik, Rock und Pop solo tanzen können, die unter 40-jährigen anspricht. In der Realität hat das Publikum des Tino aber einen Altersdurchschnitt von etwa 50 Jahren. Spezielle Angebote locken die Jüngeren ebenfalls nicht. Das Team vermutet,

Corona habe die junge Generation ausgehault gemacht und gelehrt, zuhause vorzutrinken. Mit der fehlenden jungen Generation und ohne die Westersteder selbst hat das Tino nicht genug Andrang und starke Probleme, sich finanziell zu halten. Donnerstags kommen meist etwa sechzig Personen, samstags um die hundert. Freitags öffnet das Tino gar nicht mehr. Karl-Heinz, den man innerhalb der Öffnungszeiten als DJ und außerhalb bei der Vor- und Nachbereitung eigentlich immer im Tino antrifft, „würde es das Herz brechen“, wenn der Betrieb nicht überleben würde, so Heike aus dem 5-köpfigen Team. Der Schlager-Fan hatte nie vor, die „dicke Kohle zu verdienen“, er habe einfach große Freude daran, Menschen tanzen zu sehen. Für die Zukunft wünscht er sich mehr Zulauf, besonders von

Jüngeren aus der umliegenden Gegend. Mehr Gäste, sodass sich das Geschäft rentiert und auch mehr Personal würden den Stress des Teams reduzieren. Doch sie halten an ihrer Vision fest. In Zukunft soll einmal in der Woche zwischen 16 und 20 Uhr ein Seniorentanz angeboten werden und auch ein Konzept für Tanzpartner-Speed-Dating wird gerade ausgearbeitet. Ob sich das Tino nur aufgrund des ländlichen Standorts nicht rentiert und die größere Personenmenge einer Stadt die höheren Mieten ausgleichen würde, ist ungewiss. Noch besteht die Kulturstätte nicht lange, vielleicht genügt etwas mehr Zeit, um an Bekanntheit und Reichweite in der direkten Umgebung zu gewinnen.

Text: Merle Theus

GLOW

**NORTHWEST
JAZZFESTIVAL**

25.-28.09.2025

OLDENBURG

Kulturzentrum PFL | Wilhelm13
Aula der Carl von Ossietzky Universität

Infos unter www.jazzszene-nordwest.de/glow

Förderer

Stiftung Niedersachsen
Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
NDR Musikförderung in Niedersachsen
LzO Regionale Stiftung gut tun

Kooperationspartner

In Kooperation mit
Stadt Oldenburg
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER
WILHELM13
MUSIK & LITERATUR

buchtipps

Tom Chesshyre:
„Bummelzug nach Istanbul“
DUMONT, 18,95 €

Urlaub einmal anders. Alles stehen lassen und einfach mal in den Zug steigen. Interrail macht es möglich. Das haben, in diesem Falle, zwei Herren im mittleren Alter gemacht. So etwas kann sehr unterhaltsam sein und eröffnet den Blick auf neue Perspektiven. Und manchmal auch auf das „Wesentliche“. Der Autor war 20 Jahre Reisejournalist bei der „Times“. Von London bis Istanbul und zurück stiegen die beiden Bahnreisenden in 55 Züge. Das war manchmal abenteuerlich, oft sehr gemütlich, in jedem Falle aber erhellend. Ein Bahnabenteuer auf den Spuren des Orient-Express für alle, die Lust am Reisen haben und sich nicht immer nur über Verspätungen ärgern.

Manuel Andrack:
„Charmante Wanderungen in Europa“
Bruckmann, 34,99 €

Oder man erwandert sich schöne Gegenden. Das hat Manuel Andrack, als ‚Side Kick‘ aus der Harald Schmidt-Show bekannter Redakteur und Autor, gemacht. Auf 40 besonderen Wegen hat er mit seinem Hund insgesamt 22 europäische Länder erwandert und das Ganze



schön aufgeschrieben. Es waren nicht immer anstrengende Wanderungen, bei denen man abends todmüde ins Bett fällt. Auch kleine und kurze Strecken ist er beherzt angegangen. Denn das kennt man ja von Andrack: Humor und Augenzwinkern gehören für ihn immer irgendwie mit dazu. Und übrigens: auch der Genuss (etwa von regionalen Spezialitäten) kommt hier nicht zu kurz. Raus aus dem gewohnten Trott, es warten viele schöne Erlebnisse. Manchmal auch Abenteuer.

Kristine Bilkau:
„Halbinsel“
Luchterhand, 24,- €

Off können Mutter-Tochter-Beziehungen hoch kompliziert sein. Die beiden Protagonistinnen, die Bibliothekarin Annett und ihre Tochter Linn, Mitte 20, leben wieder in ihrem Haus am Wattenmeer. Für Annett war die Tochter immer die Verkörperung von Zukunft und Hoffnung. Aber jetzt hatte Linn einen Zusammenbruch. Aus der geplanten gemeinsamen Woche im alten Haus werden schnell mehr. Bald sind es Monate, in denen die beiden Frauen ihr Leben neu denken wollen/müssen. Wie kann es mit ‚Sinn‘ gefüllt werden? Leicht und doch sehr einfühlsam erzählt, mit großem Gespür für die wichtigen Fragen unserer Zeit, machen die beiden Frauen sich



auf die Suche. Gegenseitiges ‚Verstehen‘ und ‚Einfühlen‘ ist dabei nicht immer leicht. Voller Nähe zueinander gelingt diese Suche. Letztlich müssen beide Frauen aber ihren eigenen Weg finden und gehen.

Elmar Thevesen:
„Deadline“
Piper, 22,- €

Der Autor, Jahrgang 1967, arbeitet seit 2019 als Leiter des ZDF-Studios in Washington. Dort wird er unmittelbar mit einem „System-sprenger“ konfrontiert, der derzeit mit seinen Eskapaden und Tricks täglich in unsere Wohnzimmer schwappt. Der will mit seinen willfähigen Helfern, so Thevesen, „die Demokratie umbauen, vielleicht gar abschaffen“. Verachtung und Missachtung von Werten ist dabei ihr Handwerkszeug. So zerbröseln nach und nach alte Gewissheiten. Viel Hass und menschliches Leid und Tod bleiben. Thevesen ist sehr nah dran an dieser Katastrophe. Er beschreibt sie eindeutig und klar. Denn für vorsichtige Umschreibungen fehlt längst die Zeit.



Texte: Joachim Mittelstaedt

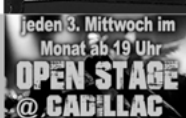
Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de



06.09. 22:00 Uhr GOTHIC-PARTY		LOVE NEVER DIES Kult-DJs der Szene beschallen Oldenburgs älteste Gothic-Party. EBM, Dark-Wave, Electro, Industrial, Post-Rock ab 18 Jahre! Dieses Mal mit Dj Andreas Bauer, Dj Dave & Dj Michael (DT)
01.06. 15:00 Uhr STAMMTISCH		NEDERLAND STAMTAFEL Der Klön- & Prat-Stammtisch für alle, die Niederländisch sprechen, und diejenigen, die Niederländisch lernen. Eintritt frei!
10.09. 19:00 Uhr EVENT		SING DAS DING! Das Mitsing -Event im Cadillac. Kulthits, Klassiker von Rock, Pop bis Folk. Texte sind auf der Leinwand. Schlagerfrei! nur Abendkasse
13.09. 21:00 Uhr PARTY		ROCKTHEATER REVIVAL PARTY Die Kult Party zur Kult-Disco 2 Floors mit Dj Dr. Woods & Dj SAM ab 18 Jahre! Kein VVK! Nur Abendkasse!
17.09. 19:00 Uhr OFFENE BÜHNE		OPEN STAGE Die Offene Bühne im Cadillac für alle Kreativen! Von Kleinkunst, Poetry bis Musik. Eintritt frei!
19.09. 20:30 Uhr RETRO-ROCK		PRISTINE (NOR) THE LINES WE CROSS - TOUR Part II Die sensationelle Retro-Rock-Band aus Norwegen kommt wieder ins Cadillac. Support: TAME OF ABYSS
20.09. 20:00 Uhr PUNK-ROCK		BITUME 26 Jahre Jubiläums-Konzert Die legendären Oldenburger Punk-Rocker zelebrieren ihr Band-Jubiläum im Cadillac. Support: ULI SAILOR PUNKROCKBAND

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

10.10.: GIVEN2FLY & LOVEBUZZ * 11.10.: SPLINTER (NL) & BATTERY FIRE
 18.10.: FLORIAN PAUL * 25. & 26.10.: CRAVING - Das Festival * 30.10. STEAM HALLOWEEN
 15.11.: PSYCHO SEXY * 22.11.: CATAPULTS * 28.11.: AEPHNAHEMER
 13.12.: DIE ANGEFAHRENEN SCHULKINDER * 28.02.26: ZEMENT & HOLZ

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
 Gut für Musikfans.



Stadt
Oldenburg

Cadillac

DAS 32. INTERNATIONALE FILMFEST OLDENBURG

Mit ersten Filmhighlights, Weltpremieren und vielen Debütfilmen kündigt das Filmfest einen aufregenden Festival- und Kinoh Herbst an. Die 32. Ausgabe findet vom 10. bis 14. September an verschiedenen Spielstätten rund um Oldenburg statt.

ERÖFFNUNGSFILM:

› EUGENE THE MARINE

USA 25 | R: Hank Bedford | Weltpremiere



D: Scott Glenn, Jim Gaffigan, Annette O'Toole, Shioli Kutsuna

Handgemachter Horror mit Herz trifft auf warmherzige Komödie – »Eugene the Marine« eröffnet das Festival mit einer ungewöhnlichen Mischung aus Giallo-Thriller und skurrilem Charme.

Eugene, ein ehemaliger Marine, steht vor dem Zerfall seines vertrauten Lebens: Sein Sohn will ihn aus dem Familienhaus drängen, während eine rätselhafte Mordserie sein Umfeld erschüttert. Scott Glenn verleiht der Rolle mit körperlicher Präsenz und emotionaler Tiefe eindrucksvolle Authentizität. Selbst einst Marine, spielt er Eugene mit einer gelebten Glaubwürdigkeit, die an die stärksten Momente seiner Karriere erinnert. In atmosphärischen Bildern entfaltet sich ein filmisches Hybrid aus psychologischem Thriller, schwarzer Komödie und Familiendrama. Regisseur Hank Bedford verbindet klassische Genre-Elemente mit einem ausgeprägten Gespür für menschliche Zwischentöne und verleiht dem Giallo-inspirierten Albtraum zugleich überraschende Wärme. Seine Weltpremiere feiert »Eugene the Marine« am 10. September bei der feierlichen Opening Gala im Cinemaxx. Ein intensiver Auftakt, der das Publikum auf ebenso verstörende wie berührende Weise in den Bann ziehen dürfte.

INTERNATIONALE PREMIERE | > THE GIRL IN THE SNOW

FRA 25 | R: Louise Hémon | D: Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher, Oscar Pons

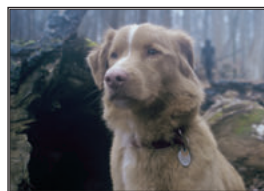
Magischer Realismus trifft auf dunkle Bergfolklore: 1899 reist die junge Lehrerin Aimée in ein abgelegenes Bergdorf an der französisch-italienischen Grenze. Fest entschlossen, den dortigen Aberglauben mit Vernunft herauszufordern, findet sie sich immer tiefer in das rätselhafte Dorfleben verstrickt. Als eine Lawine mehrere Bergmänner verschüttet, beginnen die Grenzen zwischen Realität und Übernatürlichem zu verschwimmen. Louise Hémons Debüt, das in Cannes uraufgeführt wurde, überzeugt durch eine sinnliche Bildsprache und die dichte Atmosphäre.



GOOD BOY

USA 25 | R: Ben Leonberg | D: Indy, Larry Fessenden, Arielle Friedmann, Shane Jensen

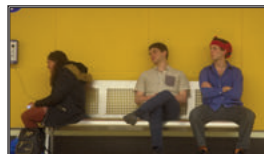
»Good Boy« entfaltet seine Geschichte aus einer ungewöhnlichen Perspektive: erzählt wird sie durch die Augen eines Hundes. Als Todd in das ländliche Anwesen seines Großvaters zieht – gespielt von Genre-Ikone Larry Fessenden – nimmt sein treuer Gefährte Indy Veränderungen wahr, die über das Alltägliche hinausgehen. Schattenhafte, übernatürliche Kräfte scheinen das neue Zuhause zu durchdringen und bedrohen zunehmend die fragile Bindung zwischen Mensch und Tier. Die Weltpremiere feierte der Film beim South by Southwest Festival, wo Indy mit dem »Howl of Fame«-Award ausgezeichnet wurde.



WELTPREMIERE | > HARAKIRI, I MISS YOU

ESP 25 | R: Alejandro Castro Arias | D: Inés Efron, Enrique San Francisco, Alejandro Castro Arias, Diego Salomon

Drei Freunde, ein Tag, unzählige Emotionen. Zwischen Frust und Verlangen tastet sich der Film an die ungeschminkte Wahrheit von falsch verstandener Männlichkeit, Intimität und Freundschaft heran. Alejandro Castro Arias' Debüt ist alles andere als eine klassische Coming-of-Age-Erzählung. Stattdessen entwirft er das Porträt dreier tragischer Helden, denen jegliche soziale Kompetenz verloren gegangen ist. Mit einem klaren, unbestechlichen Blick offenbart »Harakiri, I Miss You« das Verhalten seiner Protagonisten als Spiegel größerer gesellschaftlicher Fragen, ohne dabei jemals Empathie für seine Figuren zu verlieren.



INTERNATIONALE PREMIERE | > CRAZY LOVE

IRL 25 | R: Kevin Treacy, Jason Byrne | D: John Connor, Jade Jordan, Graham Earley, Gary Lydo

Das Spielfilmdebüt des preisgekrönten Theaterregisseurs Kevin Treacy und des Kameramanns Jason Byrne ist ein eindringlicher Liebesbrief an die Außenseiter. John Connors verkörpert einen Mann, der sich aus Angst vor sich selbst freiwillig in eine psychiatrische Klinik einweist – und dort in eine Patientin verliebt, die diese Mauern niemals verlassen kann. Jade Jordan spielt die fragile, von Schizophrenie gezeichnete Frau, mit der er eine zerbrechliche, zugleich intensive Beziehung eingeht. Getragen von der Musik des legendären Komponisten Phil Keiran entfaltet sich eine verzweifelt schöne Geschichte über Liebe und Überleben.





haus
für medienkunst
OLDENBURG

Katharinenstraße 23 | 26121 Oldenburg

Telefon: 0441 235-3208 | www.hausmedienkunst.de

haus

für medienkunst
OLDENBURG

Die Einzelausstellung des kolumbianisch-amerikanischen Künstlers und Forschers Felipe Castelblanco zeigt Videoinstallationen und Fotografien, die in Zusammenarbeit mit Gemeinden in verschiedenen Regionen entstanden sind – von den Ausläufern des Anden-Amazonas bis zum Nordatlantik. Im Mittelpunkt der Ausstellung steht eine neue Mehrkanal-Videoinstallation, die im Auftrag des Hauses für Medienkunst entstanden ist.

FELIPE
CASTELBLANCO
COMPUTER
EXPEDITIONS

2. JULI BIS 28. SEPTEMBER 2025



Stadt
Oldenburg



GEHÖRGÄNGE

JMO / GEHÖRGÄNGE | Oldenburg | www.hcl-jazztet.de |

TEL 0441 15408

GEHÖRGÄNGE

Die Kunst der Improvisation #42: Etienne Nillesen & HCL

Zu Gast ist der niederländische Musiker und Komponist Etienne Nillesen. Die Snare Drum ist der essentielle Bestandteil seiner künstlerischen Tätigkeit. Mit einer instrumentalen und körperlichen Herangehensweise erforscht und sprengt er die Grenzen der „natürlichen“ Akustik der Snare, indem er konventionelle und experimentelle Techniken und Präparationen benutzt. Sein Werk enthält Elemente konzeptioneller und spontaner Komposition, struktureller Improvisation, Performance und Klangkunst. Die erste Hälfte des Konzerts wird Etienne Nillesen solo spielen, in der zweiten Konzerthälfte ist er dann im musikalischen Dialog mit dem HCL-Ensemble zu erleben.

Eine Veranstaltung der
Jazzmusiker-Initiative Oldenburg e.V.

JMO Jazzmusiker
Initiative
Oldenburg

Etienne Nillesen - Snare Drum
Hans Kämper - Posaune
Sebastian Venus - Klavier
Reinhard Hammerschmidt - Kontrabass
Hannes Clauss - Schlagzeug, Perkussion

SA 6.9. / 20 Uhr
Wilhelm13, Oldenburg
Eintritt: 15.- / erm. 10.-
www.wilhelm13.de

Grafik: Hannes Clauss & Reinhard Hammerschmidt



Eule findet den Beat



06.09. | Halle | Konzert

Eule, die wohl coolste Vermittlerin musikalischer Abenteuer ist auf Entdeckungsreise. Musikalisch noch ganz grün hinter den Ohren, taucht Eule dank vieler Begegnungen in zahlreiche Genre-Welten ein.

Coming soon!

Annes Kultursalon

Team Scheisse

AL DI MEOLA

Maybebop für kids

Ina Forsman

Queenz of Piano

Gustav Peter Wöhler & Band

So soon

Martin Kohlstedt

Heinz Strunk

Herzprung & Kraus



23.09. | Halle | Lesung

Schauspielerin Hannah Herzprung präsentiert mit Bestsellerautor Chris Kraus seinen neuen Roman: DIE SONNE UND DIE MOND handelt von der vergifteten Freundschaft zweier Bestatterinnen.

Programmorschau ↘

Rymden



25.09. | Halle | Konzert

Ihre akustisch-elektronischen Kompositionen bieten treibende Rhythmen & melancholisch-sphärische Ambient-Klänge. Auf ihrem Album zelebrieren sie Fusion-Jazz, Prog-Rock, Pop, Club-Sounds & Klassik.

NightWash live



24+25.10. | Halle | Comedy

Das mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnete Stand-Up Comedy Format präsentiert seit einem Vierteljahrhundert namhafte Comedians und Comediennes sowie die neuesten Talente der Szene.

Klaus Lage & Bo Heart



02.10. | Halle | Konzert

Live & pur: das Piano und die Stimme. Dies stellt die Qualitäten des Sängers wie auch die des Ausnahme-Pianisten Bo Heart in den Vordergrund. Jeder Titel, ob Rock-song oder Ballade, wirkt hier in einer neuen Dimension.

Mike Dawes



09.11. | Wilhelm13 | Konzert

Er begeistert das Publikum mit seinem großartigen Gitarren-Spiel. In schnellen & dynamischen, aber auch sanften Liedern nutzt er sein Instrument, um seine musikalischen Gefühle auszudrücken.



CLEMENS BROCK



09.09.25 Weser-Ems-Halle, OL

„Der Vadda“ betritt die Bühne – live, direkt und höchstens eine Zollstocklänge entfernt. Millionen Fans auf Instagram und TikTok können nicht irren: Clemens Brock ist Kult! In seinen Videos begeistert er mit typischen Dad-Moves, stilecht nur mit Gürtelhandtasche, kariertem Hemd und kurzen Hosen.

ANNICK ADELLE



11.10.25 Headcrash, OL

Bekannt als eine der talentiertesten Künstlerin im Crowd Work, lädt Annick das Publikum ein, Teil eines einzigartigen Abends zu werden. Kein Auftritt ist gleich: spontan, schlagfertig und immer mit einem Hauch von Tiefgang, bringt Annick das Publikum zum Lachen – nicht auf Kosten anderer, sondern mit einer Wärme und Intelligenz, die zum Nachdenken anregt.

L.B. STEEL UND DER HEILIGE TAUCHER



30.10.25 Kulturetage, OL

L.B. STEEL und der heilige Taucher – Das Heavy Metal Hörspiel LIVE mit Band – Nur auf der Bühne zu erleben!

Schon mal beim Filmabend eine Live-Band vor der Nase gehabt? Oder bei ner Metal-Show gemütlich in der ersten Reihe gesessen? Ein Theaterstück ohne Schauspiel? Ein Kino ohne Leinwand? Ein Konzert mit Story?

KOMISCHE NACHT OLDENBURG



13.11.25, OL

Amadeus, Café & Bar Celona, Caldero, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Restaurant Leuchtturm im Olant, HIIVE Hotel, Schirrmann's, Ols - Brauwerkstatt, Bümmersteder Krug, Restaurant Terrazza

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedy- & Kabarettkünstler*innen sowie andere Komiker*innen.

KATRIN BAUERFEIND

05.10.25 PFL, OL



Bei „Halftime Show – Jetzt oder nie“ ist der Titel Programm: „Die Hälfte ist rum. Rein statistisch. War das womöglich schon die bessere Hälfte? Was kommt jetzt noch, außer Wechseljahre, Altersarmut und Botox-Abos?“, fragt sich Katrin Bauerfeind – und weiter: „Marilyn Monroe war in meinem Alter schon tot, Angela Merkel immerhin Umweltministerin und ich bin jetzt gefühlt schon zu alt für TikTok.“

DR. POP



16.10.25 PFL, OL

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Comedy und Kabarett. Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische. Er ist niedergelassen im Radio, TV, im Netz und auf der Bühne. Er therapiert mit Musiksamples und kuriosen, aber völlig wahren Musikfakten.

MORITZ HOHL



08.11.25 Headcrash, OL

Moritz' Comedy handelt von skurrilen Dingen, die er erlebt oder sich ausgedacht hat. Kritiker sagen, Moritz' Humor sei so schwarz wie die Lunge von Helmut Schmidt. Wer sich aufgrund dieses Textes ein Ticket kauft, ist ein Abenteuerer oder ein Idiot. Beide sind bei der Comedy Show von Moritz genau richtig.

MARTIN REINL & CARSTEN HAFKKE



20.11.25 Kulturetage, OL

Schwelgen Sie mit über 40 Puppen in nostalgischen Erinnerungen und werfen gleichzeitig auch einen Blick in die Zukunft. Vor Ihren Augen werden brandneue TV-Formate entwickelt und improvisiert. Egal ob flauschige Hamster, räudige Katzen oder verzottelte Monster: Martin Reinl & Carsten Haffke sind zwei Mann für alle Felle!

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



MONKEY WRENCH 22.11.25 Amadeus, OL



Konzert

Eine der größten Bands dieser Ära – entstanden aus einer der einflussreichsten Bands aller Zeiten (Nirvana). So lässt sich am besten beschreiben welchen Stellenwert die legendären Foo Fighters heute haben. Jeder, der jemals ein Konzert der Band live erlebt hat, weiß, dass sie derzeit eine der energiegeladesten und explosivsten Bands der Welt ist.

DAS VOLLPLAYBACKTHEATER



Playbacktheater

02.12.25 Weser-Ems-Halle, OL

Zurück nach Rocky Beach! Gerade noch haben sie mit Geisterjäger John Sinclair die Schrecken der Hölle besiegt, schon sind sie wieder auf dem Weg ins sonnige Kalifornien – das Vollplaybacktheater ist Deine Reiseleitung durch die Welt der Kulthörspiele! Einsteigen, anschnallen.

HAGEN RETHER



Kabarett

20.02.26 Pier 2, HB

An diesem exklusiven Abend teilen sie ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – mit satirischen Sketchen, persönlichen Anekdoten und Live-Lesungen, etwa von Vicco von Bülow, Netenjakob oder aus Herbsts Lieblings-Hörbüchern.

LAURA BRÜMMER



Comedy

11.04.26 Headcrash, OL

Laura gelingt der besondere & humorvolle Blick auf die Dinge. Dabei spricht sie über die Tücken des Erwachsenwerdens und davon, dass man auch mit 30 noch Torte zum Frühstück essen kann – und es manchmal einfach tut. Clever, mit viel Leichtigkeit und einer Menge Witz lässt Laura uns den Alltag einen Moment lang vergessen.

WLADIMIR KAMINER

29.11.25 PFL, OL



Lesung

Traditionell ist Vladimir Kaminer im Winter auf großer Leserreise, um sein aktuelles Buch vorzustellen. Aber nur bereits veröffentlichte Geschichten vorlesen? Das ist nicht seine Sache. Der selbsternannte Rotwein-Russe liest am liebsten unveröffentlichte Geschichten vor – manche seiner Texte sind gerade mal wenige Stunden alt bevor sie auf die Bühne kommen.

CHRISTINE THÜRMER

05.12.25 Stadthalle, CLP



Lesung

Warum bereitet sie sich lieber am Computer als im Fitness-Studio auf ihre Touren vor? Wieso trägt sie unterwegs keine Unterhose, hat aber einen Müllsack dabei? Und was an diesem Leben macht sie so verdammt glücklich?

SYBILLE BULLATSCHKE

14.03.26 PFL, OL



Comedy

Es geht wieder rund in der Pflege! Sybille Bullatschke ist mit Ihrem mittlerweile 4. Programm auf Tour. Auch diesmal gibt es wieder jede Menge Drama im Haus Sonnenuntergang. Die goldene Bettpfanne steht auf dem Spiel. Die Auszeichnung, die das Heim acht Mal in Folge gewonnen hat, soll aberkannt werden. Im Fußboden im Wohnbereich „Nordcorega“ wurde Asbest gefunden.

SIMON STÄBLEIN

18.04.26 PFL, OL



Comedy

Das neue Programm von Simon Stäblein ist eine absolute Frechheit. Genauso wie dieser Text! Denn je länger du diesen Text liest, desto mehr fällt dir auf, dass er dir eigentlich gar keine richtigen Informationen liefert. Es ist einfach nur ein Text, dass hier etwas steht – Weil hier was stehen muss!

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



pumpwerk

Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

13

Samstag, 13. September, 20.00 Uhr

KUULT

„Fallschirmvertrauen“-Tour



KUULT sind zurück. Neues Album, neue Tour und die ungebrochene Lust mit deutschsprachigen Popsongs die Herzen im Sturm zu erobern. Mit ihrem neuen Album „Riesig stark“ gehts für die Jungs nach zwei zähen und unsäglich langen Jahren endlich wieder auf Tour. Die drei freuen sich wieder LIVE Vollgas geben zu können. Also kommt zum Konzert und habt einfach eine gute Zeit!

14

Sonntag, 14. September, 15.00 Uhr
Kultur für Kids

**Randale – Rock-
musik für Kinder**

Feuerkäfer



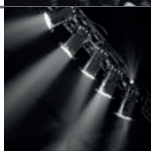
Nach 20 Jahren Bandgeschichte erschien im August 2024 tatsächlich das 13. Album der Bielefelder Band Randale: „Feuerkäfer“. Rockmusik für Kinder... und doch ist es viel mehr als das. Da gibt es Punk, Metal, Reggae, Pop, Disco und tatsächlich auch sowas wie Indie-Wave-Rock und Country. Alles mit viel Augenzwinkern gespielt und bitte nie zu ernst nehmen. Gedacht nicht nur für die Kinder, sondern immer für die ganze Familie. Vor der Bühne, zu Hause, unterwegs.

17

Mittwoch, 17. September, 19.00 Uhr

Treff nach Sieben

Feiern ohne Vorurteile



Einmal im Monat verwandelt sich das Wilhelmshavener Kulturzentrum Pumpwerk in einen Ort, an dem Lebensfreude, Musik und Gemeinschaft im Mittelpunkt stehen. Unter dem inspirierenden Motto „Feiern ohne Vorurteile“ lädt die beliebte Veranstaltungsreihe „Treff nach Sieben“ Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen zu einem unvergesslichen Abend ein. Das Beste daran? Der Eintritt ist frei!

18

Donnerstag, 18. September, 20.00 Uhr

Dominik Bloh

liest aus „Die Straße im Kopf“



In eindringlicher, klarer Sprache erzählt Dominik Bloh, wie sich sein Leben seit dem Bestseller „Unter Palmen aus Stahl“ verändert hat. Er schildert, wie schwer es ist, nach Jahren auf der Straße im normalen Leben Fuß zu fassen – zwischen neu gewonnener Privatsphäre und den Erinnerungen an das Straßenleben, das ihn nicht loslässt. Ein Leben zwischen zwei Welten – persönlich, nah und schonungslos ehrlich.

19

Freitag, 19. September, 20.00 Uhr

28. A-cappella-Festival

Alte Bekannte

„Mehr! Live“



Alte Bekannte präsentieren ab 2025 ihr fünftes Bühnenprogramm in nur sieben Jahren: Mehr! – Live. Das A-cappella-Quintett begeistert mit brandneuen Songs, beliebten Hits und unverwüstlichen Klassikern der Wise Guys. Mit großartiger Musik, cleveren Texten und humorvollen Moderationen garantieren die Nachfolger der Kultband beste Unterhaltung und echte gute Laune. Ein Konzertabend, der nachklingt.

19

Freitag, 19. September, 20.00 Uhr

Große Kleinkunst im Stadttheater -
Landesbühne Niedersachsen Nord

**HAUI – Spuren im
Sand**



Hau! ist Musiker, Sänger und Komponist. Aber hinter Hau! steckt mehr als seine in Musik geronnene Sehnsucht. Dieser Abend zeigt den Hau! hinter dem Howie. Ein Abend aus einem Leben, das wir zu kennen glauben. Ein Abend mit vielen Geschichten. Einige sind sogar wahr. Ein Abend mit vielen Songs, die wir alle kennen, aber nicht mögen wollen. Und ein Abend mit einer fantastischen Frisur. Egal, ob man Fan ist oder nicht: Hau! begeistert.

Tip:

Vorschau:



Freitag, 26. September, 20.00 Uhr
Ankerherz meets Pumpwerk

**Stefan
Kruecken**

Ein Ankerherz-Abend mit Geschichten
vom Meer

Do., 25.09. | MICHY REINCKE

Sa., 27.09. | SEGLERPARTY

Di., 30.09. | 44. WILHELMSHAVENER
RUDELSINGEN

Sa., 04.10. | DIE LÄRMER

Do., 09.10. | GEERTJE MARQUARDT

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0

Kastelruther Spatzen: Friedensadler



Do, 23.10.2025, 19:30 Uhr, Sparkassen Arena, Aurich
Volkstümliche Musik ohne die Kastelruther Spatzen ist undenkbar: Über 40 Jahre, sind die Kastelruther Spatzen on tour durch ganz Europa, über 40 Jahre ungezählte Konzerte, Millionen Konzertbesucher, Millionen verkaufter Tonträger. Die Freude an der Musik und dem Zusammensein mit den treuen Fans und Freunden ist wie eh und jeh ungebrochen und frisch: Das Album "Friedensadler", das am 4. Oktober 2024 erscheint, bildet das Herzstück der kommenden Tour. In einer Zeit globaler Konflikte setzen die Kastelruther Spatzen mit dem Titelsong ein Zeichen für den Frieden. Die 16 neuen Songs des Albums spiegeln das gesamte musikalische Spektrum der Band wider - von gefühlvollen Heimatliedern über mitreißende Tanzstücke bis hin zu nachdenklichen Balladen. Highlights der Tour versprechen Titel wie "Mein Südtirol", eine Hymne auf die Heimat der Band, und "Terra Montagna", eine emotionale Ballade über Heimweh und die Kraft der Berge. Auch der schwungvolle Song "Lass uns wieder tanzen" wird sicher für Stimmung in den Konzerthallen sorgen. Die Kastelruther Spatzen laden alle Fans ein, Teil dieser musikalischen Reise zu werden und zusammen einen genussvollen musikalischen Abend in Harmonie und Frieden zu genießen. „Das Schönste, was man einem Menschen geben kann, ist gemeinsame Zeit.“

Seven Drunken Nights: The Story Of The Dubliners



Sa, 01.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Direkt aus Londons West End und mittlerweile unzähligen ausverkauften Shows weltweit, kehren Sie nun endlich zurück: „Seven Drunken Nights – The Story of the Dubliners“.

In Zusammenarbeit mit dem legendären Irish Pub O'Donoghue's, dem Ort, an dem 1962 alles für The Dubliners begann und in Kooperation mit der Irischen Tourismusbehörde, erzählen Seven Drunken Nights mit ihrer 6 - Köpfigen Band, die 50 Jahre andauernde Erfolgsgeschichte der Band - The Dubliners. Diese äußerst talentierte Besetzung von Musikern und Sängern erweckt die Musik dieser legendären Gruppe wieder zum Leben und zieht das Publikum immer wieder in ihren Bann und sorgt damit für ein unvergleichliches Gefühl, welches nur Irish Folk Music schaffen kann. Es ist ohne Zweifel die ultimative Wohlfühlshow für Jung und Alt!

VORSCHAU:

Wincent Weiss	Fr, 29.08.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich
Aurich Olé	Sa, 30.08.2025, 12:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich
Die große Onkelz Nacht	Sa, 27.09.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Kastelruther Spatzen	Do, 23.10.2025, 19:30 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
Stahlzeit	Sa, 25.10.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
Seven Drunken Nights	Sa, 01.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Bernd Stelter	Mi, 19.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Die Udo Jürgens Story	Do, 20.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Torfröck	Sa, 13.12.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
Die Weihnachtsfeier	Sa, 06.12.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich
	Sa, 13.12.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich
	Sa, 20.12.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Godewind	Mi, 17.12.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Atze Schröder	Sa, 17.01.2026, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
Anouk Zusatzshow	Di, 10.03.2026, 15:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Rumours of Fleetwood Mac	Fr, 27.03.26, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Schlager & Spaß mit Andy Borg und Gästen	Do, 09.04.2026, 18:30 Uhr, EmslandArena Lingen
	Fr, 10.04.2026, 18:30 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de
Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01 806-570070*
*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)



Mi., 3.9. WENJA (Kino)

Die Theater AG Hipstedt zeigt ihren Thriller „WENJA“ über eine Frau mit Amnesie als Klima-Allegorie. Nach der Vorführung findet ein Gespräch mit den ehrenamtlichen Filmemachern statt. **Tickets 5 €**



Mi., 8.10. GREGOR McEWAN

Emotionaler Indiepop zwischen Streamingkritik, Liebesliedern und zarter Melancholie.

Tickets 18 € / 15 €



Do., 9.10. Nach Grau kommt Himmelblau

Vortrag und Lesung mit Dr. Thomas Reinbacher über seinen langen Kampf zurück in ein Leben 2.0 nach der Depression.

Tickets 12 € / 10 €



Fr., 10.10. DreyBartLang

Nordischer Zugvolk

Wunder der Lüfte – Ein Spiel aus Worten und Musik

Tickets 15 € / 12 €



Fr., 28.11. Not a whale

Cineastischen Indie-Pop aus Bremen ... irgendwo zwischen Folk, Pop und Indierock einzuordnen.

Tickets 15 € / 12 €

Tickets und Infos



cine **k** open air sommer kino

letzte
Woche

28.8.

Anora

Voller Lebenslust und pointiertem Humor erzählt Regisseur Sean Baker von Anora, einer jungen Stripperin aus Brooklyn. Als sie den Oligarchen-Sohn Ivan kennenlernt und spontan heiratet, eröffnet sich die Chance auf einen Aufstieg. Doch Ivars Eltern rütteln an dem Traum.

Mit Strick-Treff

29.8.

Element of Crime

In der Gegenwart durch die Geschichte der Band „Element of Crime“: es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, 40 Jahre Musik zusammen zu machen. Wir sehen die Mauerstadt Berlin und hören vom Ende der Neuen Deutschen Welle.

30.8.

The Ballad of Wallis Island

Der kauzige Lotteriegewinner Charles lädt seine Lieblingsband auf ein Privatkonzert auf die abgelegene Insel Wallis Island ein. Charles versucht, die zerstrittenen Bandmitglieder und ehemaligen Liebhaber Herb McGwyer und Nell Mortimer, in Harmonie zusammenzuführen.

**Beginn: bei Einbruch
der Dunkelheit**

Auf dem Kulturplatz hinter der Kulturetage

Bahnhofstraße 11 // Bei Regen im Kino



Mehr Infos und Tickets unter www.cine-k.de



Join art
& culture!



WORKSHOP

KERAMIK

SELBST BEMALEN

Suche Dir Dein Lieblingsstück aus über 150 verschiedenen Keramikrohlingen aus. Male und entspanne im liebevoll und gemütlichen Kreativcafé Oldenburg. Werde selbst kreativ.

Buche dir jetzt deinen Platz! 3-stündige Workshops finden in folgenden Zeiten statt:

JEDEN Di-Fr 13 - 20 Uhr | Sa 10 - 13 Uhr + 14 - 17 Uhr + 18 Uhr - 21 Uhr | So 10 - 17 Uhr

Special „Wein, Keramik + Klavier“ mit Live-Musik j.d. 2.+4 Sa/Monat 20 - 23 Uhr!

WORKSHOP

TÖPFERN

FÜR ANFÄNGER:INNEN



Tauche deine Hände in den Ton, lass deine Seele baumeln und entspanne dich. Lerne dabei Gleichgesinnte kennen und entfalte dich kreativ. Du wirst Schritt für Schritt geführt. Dir wird alles erklärt, was du wissen möchtest. Spüre den Ton. Sichere dir jetzt deinen Platz:

3-stündige Workshops finden in folgenden Zeiten regelmäßig statt:

Fr 15 - 18 Uhr im Kreativhaus Oldenburg | So 14 - 17 Uhr im Kreativcafé Oldenburg

FARBKLANG-KONZERT

WHITE COFFEE

Gitarre, Ukulele und zwei Stimmen! Eine Fusion aus Reggae, Jazz, Popmusik und Bossa Nova in eigener, stimungsvoller Version. Eintritt frei! Hutkonzert... So, 07.09.25, ab 19:00 Uhr

FARBKLANG-KONZERT

HELDENLOS

Der Oldenburger Singer-Songwriter präsentiert mit seiner Gitarre handgemachte Indie-, Pop- und Rockmusik auf Oldenburgs kleinster Bühne. Eintritt frei! Hutkonzert... So, 05.10.25, ab 19:00 Uhr

REISEVORTRÄGE

HERBERT HODDOW

„The Fucking Paradise“ - Talk + Lesung über Nigeria So, 19.10.25, ab 19:00 Uhr

MAIK GÜNTHER

„Mit dem Käfer um die Ostsee“ So, 26.10.25, ab 19:00 Uhr

Kreativcafé Oldenburg | Kurwickstr. 12 | 26122 Oldenburg

Kreativhaus Oldenburg | Bloherfelder Str. 217 | 26129 Oldenburg

Mehr Infos & Buchungen unter: <http://kreativhaus-oldenburg.de>

Mein schönes Viertel Eversten: Der Rohdenhof



Der Rohdenhof-Laden: Begegnung, Kreativität und Inklusion

Der Rodenhof-Laden mit Café ist ein inklusives Geschäft, welches Menschen mit Beeinträchtigungen eine wertvolle Plattform bietet am Arbeitsleben teilzunehmen. Das Team besteht aus engagierten Personen mit Unterstützungsbedarf, die gemeinsam mit pädagogischen Fachkräften ihre

Fähigkeiten entfalten und in unterstützendem Umfeld mitarbeiten können. Im Dezember 2024 ist der Laden in neue, größere Räumlichkeiten in der Hauptstraße 49 umgezogen, um noch mehr Platz für Begegnungen, Kreativität und gemeinsames Erleben zu schaffen.

Der Rodenhof-Laden ist bekannt für seine vielfältigen Produkte, die sowohl auf dem Rohdenhof wie auch in der Kreativ-Gruppe des Rohdenhof-Ladens gefertigt werden. Das Sortiment umfasst handgefertigte Waren und Erzeugnisse, welche die Kreativität der Mitarbeitenden widerspiegeln. Ob handgefertigte Dekorationen, kleine Geschenke oder Obst, Gemüse und daraus produzierte Lebensmittel vom Rohdenhof – alles wird mit viel Liebe zum Detail sowie in

BRILLEN HESS *40 Jahre in Eversten*

40€

Rabatt

auf jede
Brille ab
100€*
(Fassung & Gläser)

*nicht für bereits reduzierte Ware



Di. – Fr. 9 – 13 Uhr und 14 – 18 Uhr, Sa. 9 – 13 Uhr
Hauptstraße 61 · 26122 Oldenburg · 04 41 - 50 11 42 · www.brillen-hess.de

Verlagssonderseite

Rodenhof-Laden jetzt in der Hauptstraße 49





Hauptstr. 38 - 40 · 26122 Oldenburg
Tel: 0441/500 90 · Fax: 0441/500 955
www.stadthotel-oldenburg.de · info@stadthotel-oldenburg.de

entspannen oder einfach eine schöne Zeit zu verbringen. Es ist barrierefrei gestaltet, sodass alle Gäste teilnehmen können. Neben dem täglichen Angebot finden im Café auch regelmäßige Gruppen von externen Organisationen und Vereinen statt. Ob Stadtevents oder andere Veranstaltungen – der Rodenhof-Laden bietet einen passenden Rahmen für vielfältige Treffen und Aktivitäten. Dadurch wird das Café zu einem lebendigen Ort, der den Austausch zwischen Menschen



Inklusion

Verbundenheit mit der Natur hergestellt und ist im Laden erhältlich. Damit trägt der Laden nicht nur zur Unterstützung der Mitarbeitenden bei, sondern bietet auch eine nachhaltige Alternative zu industriell gefertigten Produkten. Ein besonderes Highlight ist das hauseigene Café, welches von Montag bis Samstag geöffnet ist. In einladender Atmosphäre können dort täglich Heiß- und auch Kaltgetränke genossen werden; für den kleinen oder großen Hunger gibt es vormittags leckeres Frühstück – sowohl zum Verzehr vor Ort wie auch als „Brötchen to go“. Hausgemachten Kuchen gibt es an den Kuchentagen (Dienstag und Donnerstag). Das Rodenhof-Café ist ein Ort der Begegnung, an dem Menschen aller Altersgruppen zusammenkommen können, um sich auszutauschen, zu

mit und ohne Beeinträchtigung fördert und den Stadtteil bereichert. Der Rodenhof-Laden mit Café ist somit mehr als nur ein Geschäft – er ist ein Ort der Begegnung, Kreativität und Inklusion. Hier wird Gemeinschaft gelebt, Vielfalt gefeiert und jede/r Einzelne wertgeschätzt. Ein Ort, an dem alle willkommen sind, um gemeinsam schöne Momente zu erleben und die Vielfalt unserer Gesellschaft zu stärken. Seit Juli 2025 ist er auch mit Gutscheinen in der Barometer-App vertreten.



Der inklusive Laden mit regionalen Lebensmitteln und Waren aus eigener Herstellung im ♥-en von Oldenburg

Im Angebot:

- Honig, div. Fruchtaufstriche, handgefertigte Holz-, Metall-, Keramik-Gegenstände
- Täglich Frühstücksangebot, auch zum Mitnehmen
- Dienstag und Donnerstag frisch gebackener Kuchen
- Obst und Gemüse aus pestizidfreiem Eigenanbau

Adresse:
Rodenhof-Laden mit Café
Hauptstraße 49
26122 Oldenburg-Eversten
Tel: 0441 / 40 57 06 14

Öffnungszeiten:
Mo, Di, Do: 8:00 Uhr - 15:30 Uhr
Mi: 8:00 Uhr - 12:45 Uhr
Fr: 8:00 Uhr - 16:00 Uhr
Sa: 9:00 Uhr - 13:00 Uhr

Flexibel sein mit dem Faltrad



Foto: Brompton

Mit dem Faltrad: Leicht und schnell durch die City

Zweifellos fahren viele, eventuell sogar die meisten OldenburgerInnen mit dem Fahrrad zur Schule oder zur Arbeit. Wer dabei an einem Park and Ride-Platz wie am Marschwegstadion vorbei kommt, kann beobachten, wie so manche/r Autofahrer/in ihr/sein Faltrad aus dem Kofferraum holt, um damit die letzten Kilometer zur Arbeit zu fahren. Das spart hohe Parkgebühren und etwas Sprit, und kann sogar zum beschleunigten Erreichen der Innenstadt führen, denn nicht selten staut sich genau ab Marschweg oder Hauptstraße der Autoverkehr Richtung City.

Doch Faltrad ist nicht gleich Faltrad. Sie lassen sich grob in klassische Falträder und Faltrad-E-Bikes unterteilen. Eine weitere Unterscheidung besteht zwischen Falträdern (die sich vielfältig falten lassen) und Klapprädern, die ein zentrales Scharnier haben.

Typen nach Antrieb und Faltmechanismus

Klassisches Faltrad:

Ein kompaktes Fahrrad, das sich für Pendler und Reisende schnell zusammenfalten lässt.

Faltrad-E-Bike:

Eine Variante des Faltrads, die über

einen elektrischen Motor verfügt.

Klapprad:

Eine ältere Form des Faltrads, die mit einem Scharnier in der Mitte des Rahmens ausgestattet ist, sodass sie sich einmal umklappen und die Größe halbieren lässt.

Beliebte Marken

Brompton: Bekannt für seine kompakte und faltbare Bauweise, was sie zu einer beliebten Wahl für Pendler macht.

Dahon: Eine weitere renommierte Marke im Bereich der Falträder.

Birdy: Ein beliebtes Modell von Riese & Müller.



Tern: Eine weitere Marke, die Falträder anbietet.

Moulton: Ein Hersteller, der sich auf kompakte Falträder spezialisiert hat.

Worauf bei der Auswahl zu achten ist

Größe und Gewicht:

Achten Sie auf das faltmaß und das Gewicht des Fahrrads, insbesondere wenn Sie es oft transportieren müssen.

Faltmechanismus:

Berücksichtigen Sie, wie das Fahrrad zusammenklappt und wie einfach der Mechanismus zu bedienen ist.

Einsatzzweck:

Überlegen Sie, wie und wo Sie das Faltrad hauptsächlich nutzen wollen (z. B. Pendeln, Reisen, Stadtverkehr).

Antrieb:

Entscheiden Sie, ob Sie einen klassischen Antrieb oder einen elektrischen Antrieb bevorzugen.

Handgepäck

Eine Besonderheit hat Brompton zu bieten. Es ist zusammengeklappt im Sinne der Deutschen Bahn Handgepäck. Es kann also in öffentlichen Verkehrsmitteln wie Bus und Bahn als Handgepäck mitgenommen werden, da es gefaltet sehr klein wird und keine zusätzliche Fahrkarte benötigt. Ob es auch in Flugzeugen als Handgepäck zugelassen ist, hängt von den jeweiligen Bestimmungen der Fluggesellschaft ab.

Es lässt sich zudem leicht im Büro, im Hotelzimmer oder im Koffer-raum verstauen und benötigt nur wenig Platz. Die innenliegende Kette und Schaltung sorgen dafür, dass beim Tragen keine Kleidung beschmutzt wird.

ADFC begrüßt Erhöhung der Radwegemittel im Bundeshaushalt

Die Bundesregierung plant, die Mittel für den Radverkehr von 442 Millionen in 2025 auf rund 620 Millionen Euro in 2026 zu erhöhen. Der ADFC sieht darin durchaus ein Signal, dass die Regierung das Fahrrad als zukunftsgerichtetes Verkehrsmittel ernst nimmt. Jetzt kommt es darauf an, so die ADFC-Bundesgeschäftsführerin Dr. Caroline Lodemann, die Mittel für den bundesweiten Radwegeausbau langfristig zu sichern und am Bedarf auszurichten. Hierfür ist auch die geplante Anschaffung von Spezialfahrzeugen, die den Zustand von Radwegen schnell und systematisch erfassen können, ein wichtiger Schritt.

Nachbesserungsbedarf sehen wir bei der Finanzierung von Fahrradparkhäusern an Bahnhöfen. Hier hat es die Bundesregierung versäumt, das 2024 kurzfristige gestoppte Förderprogramm wieder aufzunehmen. Es fehlen nach wie vor über eine Million Fahrradabstellplätze an Bahnhöfen.

Damit der Radverkehr vor Ort von den Bundesmitteln profitiert, sind die Länder und Kommunen gefragt. Wichtig ist genügend qualifiziertes Personal für die Planung und den Ausbau von Radwegen. Der ADFC-Fahrradklima-Test hat kürzlich erneut gezeigt, dass die Menschen in Deutschland mit der Qualität und Sicherheit der Radwege nicht zufrieden sind.



Faszination Fahrrad



BROMPTON **The Original BULLITT®**



fahrradmanufaktur **T100** **0%**

BROMPTON

vsf fahrradmanufaktur

PATRIA
Bauen nach Maß - Fahren mit Spaß

BULLITT®

Bakfiets.nl
Niederlande Fahrradmanufaktur

Böttcher
Fahrradmanufaktur

schindelhauer

utopia velo

tern



Die Speiche
Faszination Fahrrad

Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de

MoX kleinanzeigen

Kurse & Seminare

Neuer Trommelkurs ab 3.9. & Handpan-Unterricht in der Kulturretage Oldenburg. Workshop für Handpan & Djembe am 21.9., fortlaufender Djembekurs für Fortgeschrittene Mi 17.45. Weitere Infos & Anmeldung: T. 0421-2776714, www.djembe-fieber.de

Anonyme Alkoholiker in Oldenburg. Kontakt-Tel.: 0441/19295 E-Mail: aa-oldenburg@anonyme-alkoholiker.de

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

Musik

Erfahrene Musiker Key, Dr, Voc, 50 plus) aus OL und umzu suchen engagierten Gitarristen und Bassisten für Rock/Blues, Pop, Funk, keine Schlager. Ü-Raum vorhanden, Auftritte geplant.
Kontakt: 0160 977 180 90

Wohnen

Garten Stellplatz für Bauwagen
Hallo Leute! Ich suche ein Grundstück, Garten, Stellfläche für meinen neu aufgebauten Bauwagen. Optional zur Pacht, Miete oder Kauf. Bevorzugt in Hatten, Wardenburg, Großenkneten. Als Zimmerer bin ich handwerklich fähig. Wenn Sie mir

etwas anbieten oder mich vermitteln können, freue ich mich auf Ihre Antwort. 017678576929

WG-Zimmer für Frau

Mitbewohnerin mit WG-Erfahrung gesucht für kleines Zimmer über 2 Ebenen in EFH in Bloherfelde. WM 250 €, Garten, Wintergarten, sehr ruhige Lage. Wir (m,m,w,50+) freuen uns auf frischen Wind und Gemeinsames. Kontakt: daagoo@web.de +

Wir vermieten mit & ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Kontakt

Tantrische Massagen. Er, 48, Tantra-erfahren, möchte SIE verwöhnen mit zärtlichen Streichel-massagen; Tiefenentspannung mit sanften Liebkosungen von Kopf bis Fuß in einer unglaublich liebevollen und schönen Atmosphäre... Entfliehe dem Alltag für ein paar Stunden und

lasse Deine Seele baumeln. Herzliche Einladung :) SMS: 015150541375

Suche Dich Du studierst Deutsch und bist Anfang August mit der Bahn nach Flensburg gefahren. Wir haben uns sehr nett unterhalten, dann musstest du umsteigen. Ich würde sehr gerne hören, wie deine Radtour durch Dänemark war. Magst du dich melden? Email: hirnforschung2025@gmail.com

An- und Verkauf

Bücher für Selbstabholer
Telefon 0151 1890 5317

Reisen

Urlaub machen an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich hier aufgeben. Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

Neu im MoX Bücherregal...

Judith Kuckart: „Kaiserstraße“ • Salman Rushdie „Die bezaubernde Florentinerin“ • Ilona Jeger: „Und Marx stand still in Dawins Garten“.

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

Kay's kleiner Friseursalon
Der Damenfriseur
 für kurze peppige
Trendhaarschnitte
 OL-Ziegelhofstr. 52
 Tel./Wh.-Ap.: 0175/5960782




Lust & Laster

Lockerer Date. Suche 18jährigen, sehr schlanken ihn für ein lockeres FKK Treffen bei mir. Gerne auch öfter möglich. Ich bin 59J., schlank, bi, 1,81m, aufgeschlossen, diskret. Wenn es dich reizen könnte, antworte mir doch einmal. Ich wohne im Umkreis von Oldenburg. zsvsn08@yahoo.com oder 0174-7878375

Hey „Unbekannte Schönheit“ Bin Männlich 41 sportlich bin besuchbar. Bist Du neugierig wer sich hinter dieser Anzeige verbirgt? Freu mich auf deine Nachricht 01748637108

Hausfreund für ein Paar Sucht ihr einen verlässlichen Hausfreund? Mögt ihr vielleicht Cuckolding? Bin 65Jahre alt, Single, sportlich, schlank, sehr gepflegt, zuverlässig und potent. Bei Interesse schreibt mir gerne: freundlicher60@web.de

Platten bei MoX

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street



Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

Morgenrot - Ganz nah dran.



Original-LP aus dem Jahr 1980, erschienen bei CBS. Das Cover ist altersbedingt etwas ergraut, das Vinyl ist aber in Ordnung. Preis: 8,00 €

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist Donnerstag

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

10.9.2025

Bildungskontor GmbH

**Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
 Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**

2025: 8.9./20.10./24.11.

2026: 5.1./2.3./4.5./18.5./13.7./7.9./26.10./23.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2025: 15.9./6.10./3.11./1.12.

2026: 19.1./9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg

Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

5.9.25

mox-kleinanzeigen.de

48 MoX – Nr. 17 | August | September 2025

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Fritzbox 7530MM



Wird nicht mehr benötigt.
Einwandfreier Zustand.
Privatverkauf, daher keine Garantie
oder Rücknahme.
PayPal vorhanden.
Versand bei Kostenübernahme
möglich.

Diese Anzeige findest Du in der
[www.facebook.com/groups/
moxkleinanzeigen](https://www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen)



Trio. Original-LP aus dem Jahr 1985.
Preis: 10,-€
Miles Davis: In A Silent Way.



Frauen formieren sich für eine freie, friedliche, fröhliche Gesellschaft

Demnächst Info-Stand in der Fuzo OL



Original LP. Zustand sehr gut. 10,-€
Diese und noch andere LPs sind im
MoX-Büro erhältlich. Güterstraße
17, Oldenburg. Mo - Fr 9:00-17:00
Uhr www.mox-kleinanzeigen.de

Handwerk

Pflastern und Gartengestaltung
Renke Wulf, Gartenarbeit
Tel.: 0174 6920486

Nächster Anzeigenschluss: 5.9.2025
mox-kleinanzeigen.de

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de

MoX sucht:

- **Praktikant/in**
FOS 11. Klasse
- **Mitarbeiter/in für
Restaurant-Akquise**
- Sei aktualisieren
www.restaurant-ol.de
- Informieren über unsere
Angebote
- Es geht um einen Mini-Job
Arbeitszeit auch nach ihren
Wünschen

per E-Mail an
MoX Verlag Rüdiger Schön
anzeigen@diabolo-mox.de

JUNIOR-MEDIENBERATER/IN

Sie habern noch nicht sehr
viel Erfahrung ?
Interessieren sich aber für
Medien, und kommunizieren
gerne? Dann sollten wir
reden.

MoX sucht Medienberater:in mit Talent für

- **Kommunikation und Verkauf**

Bewerbung an: ruediger.schoen@diabolo-mox.de

Teilzeit
oder
Vollzeit

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Mox Verlosung Karte für



Martin Kohlstedt
14.11. Kulturetage OL

Foto: Karine Bravo

3x2 Mox Verlosung Karte für

80% 80er
On Tour
im **Mark4**
18.10. in Zetel

3x1 Mox Verlosung Karte für



Rymden
25.9. Kulturetage OL

Foto: Egid Hansen

5x1 Mox Verlosung Karte für



AL DI MEOLA
23.10. Glocke Bremen

5x1 Mox Verlosung Karte für



6.9. Kulturetage OL

3x2 Mox Verlosung Karten für

Clemens Brock



Der Vadda Live 2025
9.9. Kongresshalle



14 Tage Programm

28.8 bis 10.9.2025



Bernd Begemann

11.9.2025

Unikum Oldenburg

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

28. August bis 10. September 2025

Do 28.8.

Musik

Bremen

- 19:00** Von Heldinnen und Helden; Die Glocke
19:00 Mibnight Jazz Festival; Städtische Galerie
21:00 Mibnight Jazz Festival; MIB Konzertsaal

Hamburg

- 18:00** Das Günther + Stoerenfred; Hafenklang
18:00 Little Moon; Lattenplatz
19:00 Top Ten Sommerfestival – Garlands + Rohbau; Molotow
19:00 Melbourne Symphony Orchestra; Elbphilharmonie, Großer Saal
21:00 Monokrom; Knust

Groningen

- 20:30** Keg + Doubland; Vera

Bühne

Bremen

- 19:00** Legends; GOP Variété
19:30 Mass für Mass; Melcherswiese im Bürgerpark
19:30 Chaos unter Palmen; Fritz Theater

Party

Oldenburg

- 17:00** Stadtfest; Buddel Bar
18:00 Stadtfest 2025 – Jägermeister Kiez; Amadeus
18:00 Stadtfest Meile; Cubes
23:00 Stadtfest x Cubes Night; Cubes

Hamburg

- 19:00** Top Ten Bar; Molotow

Vortrag

Oldenburg

- 18:00** Infoveranstaltung; Technikerstudium ohne Abitur; Ratskeller am Markt

- 19:00** „Moor muss nass – und wie?“ – Hans Joosten kommt!; Kulturzentrum PFL

Bremen

- 18:30** Andrea Röpke: Demokratie in Gefahr?; KITO

Ausstellung

Oldenburg

- Art-En-Vielfalt; Augustcarree, Auguststraße 7
 Säbelzahnkatzen; Landesmuseum Natur und Mensch
 Münstermann; Augusteum
 Form in Farbe. Keramik von Dorothee Wenz; Landesmuseum Natur und Mensch
 Ostfriesland Biennale; Landesmuseum Kunst & Kultur
 Bilder pro Sekunde – Zeichnung in Bewegung; Horst-Janssen Museum
 Counter-Expeditions; Haus für Medienkunst

Bremen

- Der blaue Kontinent – Inseln im Pazifik; Überseemuseum
 Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst; Weserburg
 Michaela Melián, aufheben; Weserburg
 Pipilotti Rist, Pixelwald Wisera; Kunsthalle Bremen
 Kunst fühlen Wir. Alle. Zusammen.; Kunsthalle Bremen
 Beseelte Dinge – Die Tlingit-Sammlung aus Alaska; Überseemuseum
 200 Jahre und kein bisschen leise; Focke Museum

Hamburg

- Rendezvous der Träume; Kunsthalle
 Truong Công Tùng; Kunsthalle Hamburg
 Fedeles Maura Friede: Der Saum löst sich; Kunsthalle Hamburg
 Edi Hila I Thea Djordjadze; Kunsthalle
Bad Zwischenahn
 Illumination – „Lichtzauber im Park“; Park der Gärten

Dangast

- Himmel und Erde - Radzwill's Landschaften; Franz Radziwill Haus

Emden

- We Are All Mermaids – Meerjungfrauen, Grenzgänger*innen und die Schönheit des Fluiden; Kunsthalle Emden

Bremerhaven

- Still Stehen – Seeleute und Geflüchtete in der Pandemie; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)
 Die „Hunnenrede“; Historisches Museum Bremerhaven
 mittendrin.; Historisches Museum Bremerhaven
 Land gewinnen – Die Deutsche Atlantische Expedition von 1925 bis 1927; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Festival

Oldenburg

- Stadtfest; Innenstadt

Sonstiges

Oldenburg

- 19:00** Rätselabend; Buddel Bar

Bremen

- 16:00** Bremer Weinfest; Marktplatz

Führungen

Neßmersiel

- 07:30** Wanderung nach Baltrum; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel

Fr 29.8.

Musik

Bremen

- 21:00** Jawbreaker; Meisenfrei
19:00 Mibnight Jazz Festival; MIB Konzertsaal

Hamburg

- 18:00** DJ Freezer; Mojo Club

18:00 Die Zauberflöte (Wolfgang Amadeus Mozart); Elbphilharmonie, Großer Saal

18:30 Hüseyin Sermet; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:00 Midland; Docks

20:00 Get Lost Fest XI; Hafenklang

20:00 Helge Schneider; Stadtpark

21:00 Hot'n Hammer Brassband; Logo Berlin

20:00 Scooter; Waldbühne Berlin

Jever

TIPP 18:00 LOK Garten mit Letterbox Salvation; LOK Kulturzentrum

Bühne

Oldenburg

18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

TIPP 20:00 Mascha K. (Tourist Status); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen

18:30 SommerTraum Revue; Hafen Revue Theater

19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

19:30 „Oh Alpenglühnl!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

19:30 Viel Lärm um nichts; Melcherswiese im Bürgerpark

20:00 Legends; GOP Variété

20:00 Chaos unter Palmen; Fritz Theater

Party

Oldenburg

17:00 Stadtfest; Buddel Bar

18:00 Stadtfest 2025 – Jägermeister Kiez; Amadeus

18:00 Stadtfest Meile; Cubes

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:00 Kunststoff; Polyester

23:00 Stadtfest x Kiss & dont tell; Cubes

23:15 Auf'm Rave; Viertel

Bremen

22:30 Shatler's Cocktail Night; Shagall

23:00 Black Friday; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Friday Reggae Night; Kling Klang

Hamburg

19:00 Top Ten Bar; Molotow

21:00 Most Delicious r'n'b & hip-hop party; Uebel und Gefährlich

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

23:00 Indie Army Now; Molotow

Festival

Oldenburg

TIPP Stadtfest; Innenstadt

18:00 Flirren – Kunstkomplex Festival; Kulturetage, Studio

Ausstellung

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – „Lichtzauber im Park“; Park der Gärten

Führungen

Harlesiel

08:15 Sportliche Wanderung nach Spiekeroog; Wattwanderzentrum- Ostfriesland an der Strandkasse in Harlesiel

 **0162 3449878**
Wattwanderungen

Sa 30.8.

Musik

Bremen

19:30 Risikofreude; Die Glocke

21:00 Ancient Curse; Meisenfrei

Hamburg

16:00 Stars for Free; Barclays Arena

18:00 Çayas; Mojo Club

18:00 Die Krupps; Uebel und Gefährlich

19:00 Top Ten Sommerfestival – We Smile + Luxurious Moments; Molotow

19:00 Mostar Sevdah Reunion; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Get Lost Fest XI; Hafenklang

20:00 The Carburators; Logo

20:00 Helge Schneider; Stadtpark

20:00 High Jazz Beatmaker Deluxe Sommer Special; Knust

20:00 Turnover; Mojo Club

TagesTipps

18:00_29.8._LOK Garten, Jever



Letterbox Salvation

Umsonst & Draußen. Sie machen Indie Rock mit vielen Facetten. Das Duo kreiert mit Drums, Gitarren, Bass, Synthesizer und Gesang druckvolle Klangteppiche und sphärische Songs, welche sich auch gerne in Feuerwerke verwandeln. (Foto: Paul Gartner)

20:00_29.8._Staatstheater, OL



Mascha K.

Hundert Jahre nach dem Höhepunkt von Kalékos Schaffen nähert sich die Dichterin Anja Hilling deren Biografie und Werk an. Dabei entsteht ein Theatertext von feiner Musikalität, der seine Figuren an Orten des Übergangs entwirft. (Foto: Stephan Walzl)

28.8.-30.8._Innenstadt, OL



Stadtfest

Es ist wieder Stadtfest. Auf 17 Bühnen in der Innenstadt werden wieder zahlreiche Bands und Dj's aus allen möglichen Genres auftreten. Der Besuch ist kostenfrei. (Foto: Stadt Oldenburg)

23:00 Oldschool beats; Mojo Club

Schwanewede17:00 Lucian Quartett; Michaelskirche
Neuenkirchen**Bühne****Oldenburg**18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium19:30 Vorhang auf...; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus**Bremen**19:30 Der große Lorient Abend; Boule-
vardtheater Bremen

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:00 Hase und Igel; Mensch, Puppe!

15:30 „Oh Alpenglühn!“ – Die Diva und
der Bauer; Theaterschiff

19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

19:00 Verleihung Radio Bremen Krimi-
preis 2025; Theater Bremen, Klei-
nes Haus19:00 The Beat Goes On; Theater am
Goetheplatz

19:30 Dracula; Mensch, Puppe!

19:30 Orlando; Melcherswiese im Bür-
gerpark**Party****Oldenburg**

17:00 Stadtfest; Buddel Bar

18:00 Stadtfest 2025 – Jägermeister
Kiez; Amadeus

18:00 Stadtfest Meile; Cubes

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

23:00 Stadtfest x Cubes Night; Cubes

Bremen

22:30 Afro Drift; Shagall

23:30 Wilde Herzen; Tower

Wilhelmshaven23:00 Wünsch dir was – mit DJ Jake;
Kling Klang**Hamburg**

19:00 Top Ten Bar; Molotow

20:00 International German Burlesque
Festival; Nochtspeicher

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

23:00 Entdeck den Dreck; Molotow

23:00 Kaizoku; Dock

Wardenburg15:00 „Sommerschwoof“ mit DJ Jan
Bunte; DAHMS Wirtschaft**Jever**19:00 Die Frauen-Party zum Maria Jahr
im LOK: Maria tanzt; LOK Kultur-
zentrum**Zetel**

22:00 Birthday Party Special; Mark 4

Festival**Oldenburg**

Stadtfest; Innenstadt

TIPP 14:00 Flirren – Kunstkomplex Fe-
stival; Kulturetage, Studio**Vortrag****Oldenburg**

10:00 Fit For Love; OCM

Sport**Oldenburg**10:00 Route um Oldenburg; ADFC Info-
laden18:00 VfL Oldenburg vs. BSV Sachsen
Zwickau; Weser-Ems-Halle, Große
EWE-Arena**Markt & Messen****Bremen**08:00 Weserflohmärkte; Weseruferpro-
menade**Ausstellung****Bad Zwischenahn**20:00 Illumination – „Lichtzauber im
Park“; Park der Gärten**Sonstiges****Oldenburg**

10:00 Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

Führungen**Oldenburg**15:00 Themenführung „Münstermann“:
Von Haus zu Haus; Augusteum**Bremen**15:00 Schönes Bremen; Roland am
Markt**Schillig**08:15 Wanderung nach Minsener Oog;
Ortsschild Weltnaturerbe Schillig**So 31.8.****Musik****Oldenburg**

17:00 Don't marry; Wilhelm13

Bremen**TIPP 15:00** Mibnight Jazz Festival;
Schwankhalle

19:00 Kumbia Queer; Lagerhaus

19:30 Zu neuen Ufern; Die Glocke

Hamburg19:00 Top Ten Sommerfestival – Less +
Thordis; Molotow19:00 Damas Gratis & Los Mirlos; Fa-
brik19:00 Tigran Hamasyan; Elbphilharmo-
nie, Großer Saal

20:00 Jack Botts; Nochtspeicher

20:00 Avi Kaplan; Mojo Club

20:30 Melissa Carper; Nochtwache

Bühne**Oldenburg**11:00 Vorhang auf...; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium**Bremen**15:00 Der große Lorient Abend; Boule-
vardtheater Bremen

14:00 Legends; GOP Varieté

14:00 Die Schule der magischen Tiere –
voller Löcher!; Metropol Theater
Bremen

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:30 „Oh Alpenglühn!“ – Die Diva und
der Bauer; Theaterschiff15:30 Die Salzprinzessin; Mensch,
Puppe!

Sa 20.9.25 • 19:00



Time 2 Remember
im
Olé Andrés
An de Bullwisch 20 • Oldenburg

17:30 Die Schule der magischen Tiere
– voller Löcher!; Metropol Theater
Bremen

18:00 The Beat Goes On; Theater am
Goetheplatz

18:00 Legends; GOP Varieté

18:00 Ein Sommernachtstraum; Mel-
cherswiese im Bürgerpark

Party

Oldenburg

16:00 Terazza Electronica; Gleispark

Film

Online

20:00 GLOBIOSO Cinema Singers e.V.
– im August im Oeins Fernsehen;
Online

Vortrag

Oldenburg

11:00 StoP – Stadtteile ohne Partnerge-
walt; Kleingartenverein Nord e.V.

Sport

Oldenburg

09:00 Gräberfelder und Hügelgräber;
Hauptbahnhof Südseite

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 Flohmaxx; Fliegerhorst

Kinder

Oldenburg

14:00 SportsFun; Grundschule Kreyen-
brück

14:00 Wald im Wandel – Ein Abenteuer
für Groß und Klein; Spielplatz
Eversten Holz

Treffen

Wilhelmshaven

10:00 Muddi geht frühstücken; Beach-
club Sonnendeck

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf

Ausstellung

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – „Lichtzauber im
Park“; Park der Gärten

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

Worpswede

11:00 60 Jahre FamilyYEAH – SOS Kin-
derdorf Worpswede feiert Geburts-
tag; SOS kinderdorf

Führungen

Oldenburg

00:00 Schaurigschön ist es durchs
Moor zu gehen; Landesmuseum
Natur und Mensch

15:30 City Paddeln; Fußgängerbrücke
hinter dem Staatstheater

Dangast

11:00 Ein Rundgang im küstennahen
Watt vor Dangst; Friesendom
Schwimmbadparkplatz

 **0162 3449878**
Wattwanderungen

Mo 1.9.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Jeffrey Foucault & Band;
Wilhelm13

Hamburg

19:00 Top Ten Sommerfestival – Door-
way Effect + Wasting Pigs; Molo-
tow

20:00 King 810; Grünspan

21:00 Salt Tree ; Knust

Bühne

Bremen

11:30 Matinee: Lohengrin; Theater am
Goetheplatz, Foyer

19:30 Frieda Braun; Boulevardtheater

Vortrag

Oldenburg

19:00 Webmontag; Core

Sport

Oldenburg

17:00 Sport im Freien; Fitness-Par-
cours am Swarte-Moor-See

TagesTipps

14:00_30.8._Kulturetage, OL



Flirren

Flirren steht für Bewegung, Reib-
ung, das Spiel mit Irritation und
Ambivalenz. Ein flackernder
Bildschirm. Ein Zustand zwischen
Klarheit und Zweifel – genau dort,
wo neue Perspektiven entstehen
können.(Foto: Veranstalter)

15:00_30.-31.8._Schwankhalle, HB



Mibnight Jazz Festival

Die Musikerinitiative Bremen feiert
ihren 50. Geburtstag! Nach dem
Festivalauftakt in der Städtischen
Galerie Bremen (Do 28.8.) und im
MIB-Saal (Fr 29.8.) steht das
Wochenende in der Schwankhalle
ganz im Zeichen musikalischer
Vielfalt.(Foto: Veranstalter)

20:00_1.9._Wilhelm13, OL



Jeffrey Foucault & Band-

Jeffrey Foucault ist ein Songwriter-
Juwel mit Tiefgang und einem
unbestechlichen Melodiegefühl,
das den Qualitäten eines Jackson
Browne oder Dave Matthews in
nichts nachsteht.
(Foto: hesselholt-photo)

Ausstellung

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – „Lichtzauber im Park“; Park der Gärten

Sonstiges

Wehnen

16:00 Gedenkveranstaltung für die Euthanasie-Opfer aus dem Ammerland; Gedenkstätte Wehnen

Ausstellung

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – „Lichtzauber im Park“; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

16:00 Treffpunkt Foyer; Landesbibliothek

Führungen

Oldenburg

17:00 Ausstellungsrundgang mit Marcel Schwierin; Haus für Medienkunst

Dangast

11:00 Wanderung zum Leuchtturm Arnsgast; Friesendom Schwimmbadparkplatz



0162 3449878

Wattwanderungen

Di 2.9.

Mi 3.9.

Musik

Bremen

20:00 Kolumne Fata Band; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Top Ten Sommerfestival – Higgs Chicks + The Cool; Molotow

Amsterdam

20:00 Anouk; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

17:00 Schulausschuss; Alte Fleiwa
20:00 Der kleine Herr Winterstein; Limonadenfabrik

Bremen

19:30 Frieda Braun; Boulevardtheater Bremen

Film

Oldenburg

15:30 Filmreihe Ohne Große Worte; Landesmuseum Natur und Mensch

Literatur

Hamburg

19:30 Mohamed Amjahid liest aus „Alles nur Einzelfälle?“; Uebel und Gefährlich

Vortrag

Oldenburg

18:00 Antifeminismus begegnen: Gender und Queerness; Gleispark

Treffen

Oldenburg

20:00 Quiz – Harry Potter and the game of thrones; Buddel Bar

Musik

Oldenburg

20:00 Christian Rannenber, Blues & Boogie Woogie; Wilhelm13

Bremen

20:00 Heat The Beat; Meisenfrei

Wilhelmshaven

18:00 inToTos; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Top Ten Sommerfestival – Anna Wydra + Veigh Malow; Molotow

20:30 Jeremy McComb & Band; Nochtwache

Groningen

20:30 Florist + Hannah Frances; Vera

Bühne

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Beteiligung; Alte Fleiwa

Bremen

20:00 Caroline Peters; Schlachthof

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

Ausstellung

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – „Lichtzauber im Park“; Park der Gärten

Sie wollen sich jetzt schon
Ihre Tickets sichern?
Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

Do 4.9.

Musik

Oldenburg

20:00 Northwest Jam; Wilhelm13

Bremen

20:00 Sonic Health Club; Meisenfrei

Hamburg

18:00 Aestr; Lattenplatz

19:00 C.O.F.F.I.N.; Molotow

19:00 Top Ten Sommerfestival – Slivertongues + Feige Flittchen; Molotow

19:00 Alessi Rose; Docks

20:00 Q5; Markthalle

20:00 Glenn Hughes; Fabrik

21:00 Godtæt; Knust

Amsterdam

20:00 Anouk; Ziggo Dome

Groningen

20:30 Cardinals + Support; Vera

Bühne

Oldenburg

20:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Theater Laboratorium

20:00 Jan Weyde; Kulturzentrum PFL

Bremen

TIPP 16:00 Sheroes #3; kukoon im Park, Neustadtswallanlagen/Leibnitzplatzpark

19:00 Legends; GOP Varieté

19:00 Comedy Club Bremen; Fritz

19:30 Hamlet (oder die Mausefalle); Theater Bremen, Kleines Haus

Leer

19:00 Dat Platt Pack; Zollhaus

Party

Oldenburg

20:00 Karaoke; Umbaubar

Literatur

Hamburg

20:00 Vicki Vomit; Logo

Vechta

TIPP 20:00 Roland Jankowsky; Aula
Uni Vechta

Vortrag

Wilhelmshaven

20:00 Jasmin Böhm; Pumpwerk

Politik

Oldenburg

19:00 Obdachlos! - Wie schaffen wir
bessere Perspektiven?; Jugendkul-
turarbeit Weiße Rose
17:00 Betriebsausschuss Eigenbetrieb
Gebäudewirtschaft und Hochbau;
Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

19:00 Rätselabend; Buddel Bar
19:00 Antirepressions-Kneipe; Alham-
bra

Ausstellung

Oldenburg

18:30 Ausstellungseröffnung | Jana
Bornemann: Backgrounds; VHS
Oldenburg

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – „Lichtzauber im
Park“; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

19:30 Fledermausführung durchs Ever-
sten Holz; Kiosk Ecke Meinardus-
straße/ Unter den Eichen

Fr 5.9.

Musik

Oldenburg

20:00 Step Across – Jazz zwischen den
Kulturen; Wilhelm13

Bremen

21:00 Hells Balls; Meisenfrei

Hamburg

18:00 Festival Seelenbrand Unplugged;
Fabrik
19:00 Jörn; Nachtspeicher
19:00 Top Ten Sommerfestival – Go-
blyn + The Funeral Crankies; Mo-
lotow

19:00 Leon Gurvitch; Docks

20:00 Cryogeyser; Uebel und Gefähr-
lich

20:00 Primal fear; Markthalle

20:00 Clan of Xymox; Logo

20:30 Toine; Nochtwache

21:00 Tropical Birds; Knust

21:00 Huff Duff Abschiedskonzert mit
Neopit Pilski + DJ Raspe; Hafen-
klang

23:59 brat party; Uebel und Gefährlich
Leer

18:00 „SingBach“ Abschlusskonzert;
Theater an der Blinke

Groningen

20:00 She Past Away; Vera

Bühne

Oldenburg

19:00 5-Jahres Jubiläum Höffmann
Reisen Markus Barth „Zwanzigtau-
send Reiseleiter: Wenn dich wild-
fremde Menschen quer durch den
Kontinent schicken“; Oldenburger
Mühle

TIPP 20:00 Die Bremer Stadtmusikan-
ten; Theater Laboratorium

20:00 Mascha K. (Tourist Status); Ol-
denburgisches Staatstheater, Klei-
nes Haus

Bremen

19:30 Küss langsam; Boulevardtheater
Bremen

19:00 Hildegard von Bingen. Bremer
Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

19:00 Hildegard von Bingen; St. Petri
Dom Bremen

20:00 Legends; GOP Varieté

20:00 Jan Van Weyde; Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 State of the Union. Eine Ehe in
zehn Sitzungen; TheOs

TagesTipps

16:00_4.9._Kukoon, HB



Sheroes #3

Wer den queerfeministischen Jahr-
markt betritt, kann sich am Kiosk
über die verschiedenen Stationen
informieren. An jeder Station kön-
nen Biografien von Flinta* gesam-
melt werden, die in klassischen
Geschichtsbüchern kaum vorkom-
men. (Foto: Veranstalter)

20:00_4.9._Aula Uni, Vechta

ES WIRD TOTE GEBEN...
OVERBECK RELOADED

**ROLAND
JANKOWSKY**

Roland Jankowski

Roland Jankowsky, der Schaus-
pieler hinter Overbeck, ist neben
den Dreharbeiten seit einigen
Jahren sehr erfolgreich mit seinen
Krimilesungen auf Tour.
(Foto: Veranstalter)

20:00_5.9._Laboratorium, OL



Die Bremer Stadtmusikanten

Eines Tages tauchen sie auf: ein
Esel, ein Hund, eine Katze und ein
Hahn. Sie sind auf der Reise. Zu
alt und zu krank für eine Gesell-
schaft, in der man nicht alt zu sein
hat
(Foto: Veranstaltung)

Jever

19:00 „Mordsspiel“ – eine mörderisch komische Kriminalkomödie; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

18:00 Selam Jubiläumsparty – Freak Out Disco; Buddel Bar
20:00 Studi-Freitag; Umbaubar
21:00 Hey Boy Hey Girl; Polyester
23:00 Amadeus; Amadeus
23:00 Carnival; Cubes

Hamburg

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36
23:00 Don*t You Want Me; Molotow

Vortrag

Bremerhaven

18:00 Zwischen Fiktion und Forschung – 20.000 Rezepte unter dem Meer; Klimahaus

Ausstellung

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – „Lichtzauber im Park“; Park der Gärten

Sonstiges

Bremen

19:00 Dinner im Dunkeln; Universum Bremen

Sa 6.9.

Musik

Oldenburg

20:05 Yes Ma'am; Die Tränke

6. September 25 – 20.00 h

Yes M'aam

Soul, Pop, Rock, Latin



Eintritt frei!

★ Die Tränke ★
 Gast- und KULTurstätte
 Tannenkampstr. 10 · 26131 OL
 Tel. 0441 - 36 14 92 17
www.dietraenke.de

Bremen

19:00 Motorjesus; Tower
20:00 Rhiannon; Meisenfrei
20:00 Cave In; Lagerhaus

Hamburg

17:00 Dikka; Sporthalle Hamburg
17:30 One Step Closer; Docks
17:30 Local Core Festival; Markthalle
19:00 Top Ten Sommerfestival – Dead Sparks + K.F.G.; Molotow
19:30 Mo-Torres; Grünspan
19:30 Heaven Can Wait Chor; Stadtpark
20:00 Hugo Kant; Knust
20:00 Saint Motel; Mojo Club
20:00 Iron Priest; Logo
23:30 Heartphones; Knust

Groningen

20:45 Water Damage; Vera
23:00 Swerve + Slumbercloud; Vera

Bühne

Oldenburg

19:00 5-Jahres Jubiläum Höffmann Reisen Jens Sörrensen „Die Frank Sinatra Show“; Oldenburger Mühle

Bremen

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff
17:00 Legends; GOP Varieté
19:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff
19:00 Hildegard von Bingen; St. Petri Dom Bremen
19:30 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen
19:30 „Oh Alpenglüh!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff
19:30 Travestie Total; Schnürschuhtheater
20:00 Legends; GOP Varieté

Wardenburg-Littel

16:00 Sheroes #3; DAHMS Wirtschaft

Jever

19:00 „Mordsspiel“ – eine mörderisch komische Kriminalkomödie; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

20:05 After Eight Club; Amadeus
22:00 Bassforce; Umbaubar
22:00 Love Never dies; Cadillac
23:00 Afropower; Cubes

Bremen

20:00 Hard Rock Nacht; Aladin

22:00 Veitstanz; Tivoli
23:00 Tanznacht; Modernes
23:00 Shut Up & Dance; Lila Eule

Hamburg

20:00 Hamburgs Große Ü40-Party; Fabrik
22:00 XXL Party; Große Freiheit 36
23:00 Verschende deine Zeit; Molotow
23:59 Kim Ahlf – 360 Tunnel Rave; Docks

Kurse und Seminare

Bad Zwischenahn

09:00 Praxisworkshop – Beeteinfassungen richtig setzen; Park der Gärten

Literatur

Wardenburg

19:00 Humorvolle Lesung mit Rüdiger Pannenberg; Gemeindebücherei Wardenburg

Vortrag

Zetel

19:30 Mördern auf der Spur – Serienkiller, Komplizen und Cold Cases; Vereenshuus Neuenburg

Sport

Oldenburg

18:00 VfB Oldenburg vs. HSC Hannover; Marschweg Stadion

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Schlossfloh; Hafenpromenade
Bremen
08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade
11:00 Kajemmarkt; An der Schlachte

Kinder

Oldenburg

TIPP 15:00 Eule findet den Beat; Kulturetage, Halle

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Spirit of Korea; Kunstforum Oldenburg
18:00 Nacht der Museen; Haus für Medienkunst

Hamburg

14:00 Gute Aussichten; Deichtorhallen

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – „Lichtzauber im Park“; Park der Gärten

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Maislabyrinth; Sackhofsweg 46

Bremen

14:00 Street Jam; Schlachthof

Agathenburg

19:00 Sunset Lounge mit Lichtkunst und DJ; Schloss Agathenburg

Führungen

Oldenburg

14:00 Zu Fuß rund um den alten Oldenburger Hafen; Hafenkran

11:00 Schlossgartenführung; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

13:00 Schönes Bremen; Roland am Markt

So 7.9.

Musik

Oldenburg

TIPP 15:00 MTS Records presents: Blitzkrieg; Amadeus

16:00 Gospelkonzert; Garnisonkirche

20:00 Majelen; Wilhelm13

20:00 Gehörgänge #42: Etienne Nillesen; Wilhelm13

Bremen

17:00 Vladimir Mogilevsky»Die schönsten Klaviersonaten von Beethoven«; Glocke

Hamburg

14:00 El Barrio; Lattenplatz

21:00 Dub Princess; Knust

Zetel

00:00 Akkordeon Orchester; Vereenshuus Neuenburg

Bühne

Oldenburg

16:00 5-Jahres Jubiläum Höffmann Reisen: Alexander Källner und Lovis Wiefelpütz „Die Reise unseres Lebens“; Oldenburger Mühle

18:00 Die Bremer Stadtmusikanten; Theater Laboratorium

18:00 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

18:30 Mascha K. (Tourist Status); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

14:00 Legends; GOP Variété

15:00 Hotel Las Ananas; Theaterschiff

15:30 „Oh Alpenglüh!“ – Die Diva und der Bauer; Theaterschiff

18:00 Dennis aus Hürth; Fritz Theater

18:00 Legends; GOP Variété

18:00 The Beat Goes On; Theater am Goetheplatz

Leer

TIPP 18:00 12 Meter Hase; Zollhaus

Jever

19:00 „Mordsspiel“ – eine mörderisch komische Kriminalkomödie; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

12:00 Filterkaffee & Tanztee; Umbaubar

Sport

Bremen

10:00 Roland Klinik SUP Challenge; Werdersee

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 Flohmaxx; Ikea

Kinder

Oldenburg

14:00 SportsFun; Grundschule Kreyenbrück

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

Ausstellung

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – „Lichtzauber im Park“; Park der Gärten

Esterwegen

15:00 „... auf deutschem Boden für die ganze Welt“ Niedersachsen im Nationalsozialismus; Gedenkstätte Esterwegen

TagesTipps

15:00_6.9._Kulturetage, OL



Eule findet den Beat

Sie ist blaugelb, liebt Musik und ist in deutschen Kinderzimmern mittlerweile voll angekommen: Eule, die wohl coolste Vermittlerin musikalischer Abenteuer ist auf großer Entdeckungsreise. (Foto: Veranstalter)

15:00_7.9._Amadeus, OL



Blitzkrieg

Britischer Metal. Nach ihrer Rückkehr aus der Pause nach den hochgelobten Veröffentlichungen „Back From Hell“ und „Judge Not“ sind Blitzkrieg so vital, kraftvoll und wild wie am Tag ihrer Gründung vor über 40 Jahren. (Foto: Veranstalter)

18:00_7.9._Zollhaus, Leer



12 Meter Hase

Impro: Jedes Hotel hat eine eigene Persönlichkeit. Sie steckt in den Details der Einrichtung, im Namen des Hotels und im Personal. Schon im Foyer schlägt sie den Gästen entgegen und schafft eine Atmosphäre, in der die BesucherInnen mindestens für die Dauer ihres Aufenthalts gefangen bleiben. (Foto: Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalender

Sonstiges**Oldenburg****10:00** Maislabyrinth; Sackhofsweg 46**14:00** Kunst im Kesselhaus und Offener Sonntag in der Alten Brennerei Hilbers; Alte Brennerei Hilbers**Führungen****Oldenburg****15:00** Mit dem Rad durch Osternburg. Ein Stadtteil im Wandel; Parkplatz neben Villa Stern**00:00** Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur**10:00** Tag der offenen Tür; Kulturetage, Halle**11:00** Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum**15:00** Fliegende Rekorde – Vögel der Küste und Marsch entdecken; Landesmuseum Natur und Mensch**15:30** City Paddeln; Fußgängerbrücke hinter dem Staatstheater

Mo 8.9.

Musik**Hamburg****19:00** Matt Berninger; Große Freiheit 36**Bühne****Oldenburg****17:00** Ausschuss für Wirtschaftsförderung, Digitalisierung und internationale Zusammenarbeit; Alte Fleiwa**Wilhelmshaven****20:00** Kein Pardon – das Musical; Stadttheater Wilhelmshaven**Vortrag****Bremen****19:00** Vom Leuchtturm zu roten Laterne – kommunale Wärmeplanung; Shakespeare Company**Oldenburg****18:30** Vortrag und Diskussion: Handelspolitik unter Trump – Einordnungen der historischen Ursachen und (geo)ökonomischen Folgen; VHS Oldenburg**Online****18:00** Online Infotermin: Weiterbildung Case Management; CVO Universität**Sport****Oldenburg****17:00** Sport im Freien; Trimm-Dich-Pfad im Großen Bürgerbusch

Di 9.9.

Musik**Oldenburg****19:00** The Rock Orchestra by Candlelight; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle**21:30** Jam Session; Polyester Bremen**18:30** Rudelsingen; Modernes**Hamburg****20:00** Men without Hats; Markthalle

Spirit Of Korea



Spirit Of Korea versteht sich als eine Form der Kontemplation – nach vier Jahrzehnten künstlerischen Schaffens, getragen vom Geist der koreanischen Philosophie, Ästhetik und Tiefe. Seungho Yang ist ein Künstler, der in Harmonie mit den vier Elementen lebt und arbeitet. Erde, Wasser, Feuer und Luft – aus ihnen besteht nicht nur die Natur, sondern auch seine Gefäße. In seiner Arbeit spiegelt sich das taoistische Erbe: das koreanische Prinzip Mu-wi, das Handeln durch Nicht-Eingreifen – oder anders gesagt: die Dinge dürfen ihre natürliche Form entfalten.

Kunstforumwww.mox-veranstaltungen.de**Bühne****Oldenburg****19:00** Clemens Brock; Weser-Ems-Hallen**Literatur****Oldenburg****19:30** Mirko Bonné: „Wege durch die Spiegel“; Wilhelm13**Vortrag****Oldenburg****18:00** Online Infotermin: Informationsrecht (LL.M.) berufsbegleitend studieren; Carl von Ossietzky Universität**18:30** Online Infotermin: Risikomanagement und Finanzanalyse (M.Sc.) berufsbegleitend studieren; Carl von Ossietzky Universität**Treffen****Oldenburg****20:00** Quiz: Filme & Serien; Buddel Bar**Ausstellung****Oldenburg**

Spirit Of Korea; Kunstforum Oldenburg

Führungen**Oldenburg****12:30** Mit Janssens Worten: Apfelbaumgedanken; Horst-Janssen Museum

Mi 10.9.

Bühne**Bremen****18:00** Fabi Rommel: Daheim; Fritz Theater**Ausstellung****Bad Zwischenahn****20:00** Illumination – „Lichtzauber im Park“; Park der Gärten**Führungen****Oldenburg****17:30** Klimaradtour Oldenburg: Klimaanpassung in der Stadt; Klimadaten-Garten

MoX Kalendervorschau

September bis Dezember 2025

Do. 25. September

Musik

Oldenburg

19:00 Rymden; Kulturetage

Fr. 26. September

Markt & Messen

Oldenburg

14:00 Kramermarkt; WEH Freigelände

Do. 2. Oktober

Musik

Leer

20:00 Captain Planet; Zollhaus

Bühne

Wilhelmshaven

20:00 State Of The Union. Eine Ehe in Zehn Sitzungen; TheOs

Do. 9. Oktober

Musik

Hamburg

20:00 Beatsteaks; Inseipark Arena

So. 12. Oktober

Bühne

Wilhelmshaven

18:00 Wege Kylie Jenner zu töten; TheOs

Do. 16. Oktober

Musik

Berlin

19:00 Sting; Uber Arena

Fr. 22. Oktober

Musik

Hamburg

19:00 Bob Dylan; Barclay's Arena

Fr. 31. Oktober

Bühne

Oldenburg

18:30 Der Sturm; Staatstheater

Sa. 1. November

Musik

Bremen

19:30 Nina Chuba; ÖVB Arena

Di. 4. November

Musik

Amsterdam

20:00 Tom Odell; Ziggo Dome

Fr. 7. November

Musik

Leer

20:00 The Cavern Beatles; Theater an der Blinke

So. 9. November

Musik

Amsterdam

19:30 Lady Gaga; Ziggo Dome

Do. 13. November

Bühne

Wilhelmshaven

20:00 Hugo Egon Balder; Pumpwerk

Fr. 14. November

Musik

Oldenburg

19:00 Martin Kohlstedt, Kulturetage

Do. 27. November

Musik

Leer

20:00 Raum27; Zollhaus

So. 30. November

Musik

Oldenburg

20:00 Kerstin Ott, Große EWE Arena

Mo. 1. Dezember

Musik

Bremen

20:00 Selig; Schlachthof

Di. 9. Dezember

Musik

Hamburg

20:00 Bad Omens; Barclay's Arena

Fr. 12. Dezember

Musik

Hamburg

20:00 Madsen; Sporthalle

Sa. 13. Dezember

Bühne

Oldenburg

19:30 Bethlehem mit Annie Heger, Oldenburgisches Staatstheater

Do. 18. Dezember

Musik

Oldenburg

19:00 Jan Plewka, Kulturetage

Do. 18. Dezember

Musik

Leer

19:00 Enno Bunker; Zollhaus

Mo. 29. Dezember

Musik

Bremen

18:00 Eiseheilige Nacht; Pier2

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇒ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
4.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.04	5.45	RS3	täglich
5.35	6.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.24	RS3	täglich
14.34	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

Bremen ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-So
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.31	8.23	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.23	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.23	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

OL ⇒ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇒ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.55	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

Cloppenburg ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

Wilhelmshaven ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇒ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTER



Sammle Besuche auf der Stammgast-App im
Core Oldenburg und UCI in Wilhelmshaven

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

28.08.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	12.09.25	Oldenburg	Mangal	14:00-19:00
01.09.25	Oldenburg	Etzthorner Krug	16:00-20:00	14.09.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
01.09.25	Oldenburg	Hornbach	15:00-19:00	17.09.25	Oldenburg	Fresenius-Schule	12:00-15:30
02.09.25	Oldenburg	Alte Fleiwa	10:00-15:00	17.09.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
03.09.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	18.09.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
08.09.25	Kirchhatten	Feuerwehr	16:00-20:00	19.09.25	Oldenburg	Klingenb. 19a	14:00-18:30
08.09.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	24.09.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
10.09.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	25.09.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30
11.09.25	Oldenburg	Core	14:00-18:30	30.09.25	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit, Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



CORE

Heiligengeiststraße 6-8



**Jetzt Termin
reservieren!**

Klaus Tschira
Stiftung



DIE NATURWISSENSCHAFTLICHEN ERLEBNISTAGE

Zukunft MINT

Do. bis Fr.
9 bis 16 Uhr

Sa.
10 bis 17 Uhr

11. bis 13. September 2025
Bürgerpark Bremen

Medienpartner:



Alle Angebote sind kostenfrei.
explore-science.de

