

Nr. 03/25 | 5.2.2025 bis 18.2.2025

Kostenlos

Zentrale: 0441 21835-0

www.diabolo-mox.de

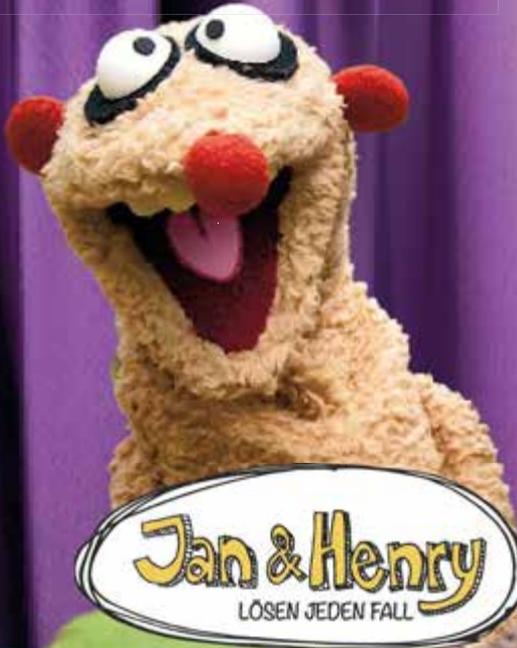
mox-veranstaltungen.de

mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Es ist Zeit zu wählen...



7. März | Delmenhorst

20. März | Aurich

21. März | Papenburg

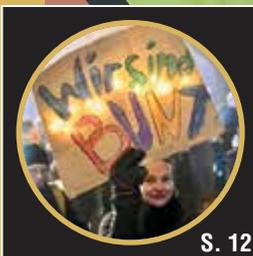
22. März | Friesoythe



Tickets und Infos:

theaterlichtermeer.de

Foto: Theater Lichtermeer



S. 12



mox-veranstaltungen.de

Laufkalender



2025 ab S. 14

Astor Piazzolla Quintett



29.5.25

www.kulturetage.de

SPENDE BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!

Jetzt mit Terminreservierung!

Termine auf S. 63

Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



**DOGTOWN
SKATESHOP**

Bis zum
22.02.25

WINTER

SALE

HOSEN ab 40,-€

WINTER JACKEN ab 50,-€

HOODIES ab 30,-€

* Angebot gültig nur solange der Vorrat reicht. Nicht mit anderen Aktionen oder Rabatten kombinierbar. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

und vieles mehr ...

DOGTOWN SKATE- & STREETWEAR SHOP
HEILIGENGESTWALL 2 | 26122 OLDENBURG
WWW.DOGTOWN-SKATESHOP.DE

FOLLOW US



intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Nicht mehr lange bis zur Bundestagswahl. Gerade in den letzten Tagen zeigen einige Parteien ihr wahres Gesicht - wen wählt man nun also? Hilfe bietet wie immer der Wahl-O-Mat (www.wahl-o-mat.de), ein bekanntes Werkzeug, das die eigenen Werte und Vorstellungen mit den aktuellen Parteiprogrammen abgleicht. In diesem Jahr gibt es zu diesem noch eine Alternative, den Real-O-Mat (www.real-o-mat.de), dieser schaut nicht nur auf die Parteiversprechen in den Wahlprogrammen, sondern analysiert das tatsächliche Abstimmungsverhalten bei Gesetzesentwürfen und Anträgen im Bundestag von Parteien zu aktuellen politischen Themen. Bei dem Real-O-Mat handelt es sich um ein Projekt von FragDenStaat.

Um unsere demokratischen Werte zu erhalten, gehen in den kommenden Wochen bis zur Wahl wieder tausende Menschen auf die Straße, um zu zeigen „Wir sind mehr“. In Bremen wird am 8.2. um 13 Uhr auf dem Marktplatz demonstriert, sowie in Leer um 13 Uhr auf dem Liesel-Aussen-Platz und in Emden um 12 Uhr im Stadtgarten. In Bremerhaven am 9.2. um 15 Uhr auf dem Theodor-Heuss-Platz. Am 16.2. wird in Bad Zwischenahn unter dem Titel „Das Ammerland für eine klimafreundliche, gerechte, friedliche und demokratische Zukunft“ demonstriert, um 14 Uhr auf dem Marktplatz. Eine Übersicht über die deutschlandweiten Demonstrationen findet man unter anderem auf www.demokrateam.org. Über die Demos hinaus finden zudem einige Informations- und Vortragsveranstaltungen statt. So gibt es am 14.1. eine Gesprächs- und Diskussionsrunde zur Bundestagswahl 2025 im Alten Landtag Oldenburg, bei der Kandidat*innen zur Bundestagswahl um 18:30 Uhr Rede und Antwort stehen. Ebenfalls wichtig und passend ist der Vortrag „Wenn Bilder Lügen“ am 18.2. in der Alten Fleiwa Oldenburg, bei welchem über Bildmanipulation durch KI und die damit einhergehenden Gefahren gesprochen wird - denn sowohl in Medien als auch in der Politik können solche falschen Bilder instrumentalisiert werden - umso wichtiger, sie erkennen zu können. Der Eintritt ist kostenlos.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Sausewind

LUST AUF KREATIVITÄT?



JEDER KANN KREATIV SEIN: Mit diesem Konzept begeistert Europas größte Kreativmesse **CREATIVA** in der Messe Dortmund eine stetig wachsende Fangemeinde. So wird es auch im März 2025 sein, wenn die Bastel- und Handarbeits-Community die Dortmunder Messehallen in ein farbenfrohes Wunderland verzaubert. Dort wird es allerhand rund um die verschiedenen Kreativtechniken zu entdecken geben, die auf der **CREATIVA** im Fokus stehen: vom Basteln und Malen über das Nähen und Stricken bis hin zur Schmuckgestaltung und vieles mehr. Die **CREATIVA** ist der ideale Ort zum Entdecken von Trends und für die Inspiration von neuen kreativen Ideen.



22.03.25 wir fahren hin! Auch dabei? **62,- €**

Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 0441/93565-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

www.oldenburg.de/awb

... weil ich hier zuhause bin!

Oldenburg räumt auf!

Samstag, 22. März 2025



Infos: 0441 235-2000 oder
www.oldenburg-raeumt-auf.de



hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Meanwhile	Eric Clapton
2.	Autobahn (50th Anniversary)	Kraftwerk
3.	Touch Yello	Yello
4.	Dreamworld	Pet Shop Boys
5.	Hurry Up Tomorrow	The Weeknd
6.	Bloom	Larkin Poe
7.	Closer	Kim Wilde
8.	Live ID.	Riverside

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Belong Together	Mark Ambor
2.	Forever Young	David Guetta / Ava Max
3.	Friends	Kamrad
4.	APT.	Rosé & Bruno Mars
5.	Bad Dreams	Teddy Swims
6.	Rock'n'Roll	Leony & G-Eazy
7.	Austin	Dasha
8.	The Emptiness Machine	Linkin Park

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Live In Paris '79	Supertramp
2.	Eusexua	FKA Twigs
3.	The Bad Fire	Mogwai
4.	Dark Moon	Holly Cole
5.	Bloom	Larkin Poe
6.	Honey From A Winter Stone	Ambrose Akinmusire
7.	Preludes & Songs	François Couturier
8.	Phenomenal Women	Macha Gharibian

DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Forever Young	David Guetta / Ava Max
2.	Get Up 24	Purple Disco Machine
3.	Location	Zerb & Wiz Khalifa
4.	Valerie	Cassim
5.	Walk With Me	Felix Jaehn
6.	All Good Things	AfroSalto & Mednas
7.	Ocean	Fisher x Ar/Co
8.	The Rhythm	Alle Farben

**KONSEQUENT.
FÜR OLDENBURG.
FÜR DAS AMMERLAND.**

DENNIS ROHDE

UNSER BUNDESTAGSABGEORDNETER.
dennisrohde.de



Verantwortlich: SPD Bezirk Weser-Ems, Humboldtstraße 23, 26135 Oldenburg, Bild: Ulf Duda

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kulturbericht: Berlinale	13
Kulturbericht: Klosterbeben	18
Kulturbericht: Schreibwerkstatt.....	20
Kino	25
Interview: Martin Witz.....	29
Kurz & gut	31
Kolumne	41

Veranstalter

Mituskannmanreden	32
Oeins / Klangpol	34
Pumpwerk	35
Bahn Vereins WST / Kling Klang	36
Cadillac.....	37
Cine k / Artothek	38
Kulturetage	39
Edith-Russ-Haus	40

Service

Verlags Sonderseiten: Laufkalender ..	14
Verlags Sonderseiten: Mode	22
Verlags Sonderseiten: Altbausanierung	42
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

living & giving by ralph

Neu:
Schmuck
von **gubo**

Skandinavische Accessoires
Ausgefällene Geschenkideen
Plüschtiere • Ledertaschen
und saisonale Accessoires



laden nr. 5

Bergstraße 5 • Oldenburg/Nikolaiviertel
Di. – Fr. 10.00 – 18.00
Sa. 10.00 – 16.00 • www.ladenNr5.de

park der gärten
Die Gartenschau in Bad Zwischenahn




Vor Ort die Jahreskarte 2025
kaufen und gleich nutzen!!!

9. Februar
Winterblüte im Park

Sonderöffnung
9.30 - 16 Uhr

Elmendorfer Straße 40 • 26160 Bad Zwischenahn
Tel. 044 03 - 8 19 60 • www.park-der-gaerten.de

„Es ist ein Traumjob“

Marvin Wittern bringt den Frauenhandball in die Öffentlichkeit



Marvin Wittern

Eigentlich, so war der Plan, wollte Marvin Wittern Lehrer werden und zog aus seiner Heimatstadt Lübeck ein paar Kilometer weiter nach oben in den „echten Norden“ – wie sich Schleswig-Holstein schimpft, um in Flensburg Sport, Verbraucherbildung sowie Wirtschaft und Politik zu studieren. Als sein Mitbewohner und Fußballfreund ihn dann aber mitnahm, um ein Handballspiel seiner Freundin zu schauen, ergab sich nach und nach ein ganz anderer Karriereweg. „Mit dem Handball hatte ich bis dahin so gar keine Berührungspunkte, aber ich habe mich dann direkt in diesen Sport schockverliebt.“, erzählt er. Als ihm dann auffiel, dass sich beim TSV Nord Harrislee die Spielerinnen um alles selbst kümmern mussten, inklusive dem Aufbau vor den Spielen, was ihn bei einer Mannschaft, die ja immerhin in der zweithöchsten Spielklasse spielte, verwunderte, bot er seine Hilfe an. „Ich war schon früher ehrenamtlicher Jugendfreizeitbetreuer und habe irgendwie so einen Gerechtigkeitsgedanken. Also meinte ich: Wenn ihr mal Hilfe mit Photoshop oder ähnlichem braucht, dann helf ich euch!“ Daraus

resultierte dann, dass er beispielsweise als Hallensprecher eingesprungen ist, was sich schnell zur Daueraufgabe etablierte, denn er erkannte, dass es beim Handball nicht nur um 60 Minuten reines Spiel geht, sondern ein bisschen Animation dazugehört, um die Stimmung in der Halle aufrecht zu halten. Als dann die Kapitänin Merle Lampe nach Oldenburg zog, wurde auch der Verein hier schnell auf Marvin Wittern aufmerksam. Geschäftsführer Andreas Lampe argumentierte, dass er ja auch hier Lehramt zuende studieren könne. Ein gutes Argument und ein willkommener Tapetenwechsel. So wurde das Ehrenamt des 36-Jährigen recht zügig vom Vollzeitjob und der Wunsch nach dem Lehrerberuf rückte in den Hintergrund, denn wenn sich Marvin Wittern einer Aufgabe annimmt, dann zu 100%. Beim VfL übernimmt er nun das Marketing/Sponsoring und macht auch hier gern den Hallenansager. Zu seinen Aufgaben gehört dabei die Pflege und Gewinnung von Sponsoren, Werbung und Social Media, aber auch das Ticketing und die Planung der Spieltage. Eine Sportmannschaft zu „vermarkten“ ist schon eine besondere Aufgabe. Als Hauptherausforderung sieht er es dabei an, den Frauenhandball öffentlich sichtbar zu machen, denn natürlich ist es noch immer so, dass Frauensport längst nicht so gegenwärtig bekannt ist, wie er sein müsste, wenn wir von einer gleichberechtigten Gesellschaft sprechen. „Ich verstehe auch nicht, warum das in 2025 immer noch

so schwer ist. Zum Beispiel bei den Öffentlich-Rechtlichen, die ja irgendwo einen gesamtgesellschaftlichen Auftrag haben – dort stattzufinden ist irrschwer.“ Aber diese Herausforderungen resultieren auch oft in den größten Freuden des Jobs, genau dann, wenn Marvin Wittern merkt, dass all die Öffentlichkeitsarbeit doch zu steigender Bekanntheit führt. Im letzten Jahr hat der VfL beispielsweise in der großen EWE-Arena vor 5500 Menschen gespielt – ein Event, das Wittern in der Planung sehr viel abverlangt hat, aber gleichzeitig eben auch besonders belohnend war. Das der Job einen großen Teil seiner Freizeit fordert, ist er allerdings gewohnt und möchte es auch gar nicht anders. „Man hat das natürlich immer im Kopf, neue Strategien für Social Media oder neue Ideen für Sponsoren und Spieltage – wir erwarten ja auch von den Spielerinnen volle Leistung, dann müssen Andreas und ich das natürlich auch geben.“, erzählt der 36-Jährige, der sich in den letzten Jahren bestens in Oldenburg eingelebt hat – auch, wenn er immer noch gern in Lübeck vorbeischaud, hat er hier alles gefunden, was er zum Leben benötigt. Einen Verein, für den er brennt, eine Partnerschaft und eine Stadt, in der es auch an Freizeitgestaltungsmöglichkeiten an nichts fehlt.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Jenseits aller Zeit“ von Sebastian Berry

Vorgestellt von Silke Blomenkamp, Buchhandlung am Schlossplatz



Silke Blomenkamp

MoX: Wovon handelt der Roman?
Silke Blomenkamp: Sebastian Barrys Roman „Jenseits aller Zeit“ erzählt die Geschichte von Tom Kettle. Der irische Kriminalbeamte im Ruhestand lebt sehr zurückgezogen in einer kleinen Wohnung auf einer Burg, die direkt an der Irischen See liegt. Die Handlung beginnt sehr idyllisch in der wunderschönen Landschaft an der Küste, wird aber zunehmend düsterer nach dem Besuch zweier ehemaliger Kollegen, die einen alten Mordfall aufklären wollen, in dem auch er einst ermittelt hat und der ihm sehr nahe ging. Dieser Fall, der nie aufgeklärt wurde, weckt in ihm traumatische Erinnerungen an seine Kindheit, dramatische Ereignisse in seinem Leben wie den Verlust von Ehefrau und den beiden Kindern. In dem ruhigen, einfühlsamen und trotz allem auch humorvollen Erzählstil verknüpfen sich verdrängte reale Erinnerungen und Phantasie und erlauben dem Leser einen tiefen Blick in die Seele von Tom. Es geht um Alter, Schuld, Verlust und Vergangenheitsbewältigung vor dem Hintergrund der irischen, tief religiösen, katholisch geprägten Gesellschaft.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Silke Blomenkamp: Ich mag Bücher, die mich überraschen. Ich hatte einen „normalen“ Krimi erwartet, aber dank des vielschichtigen Protagonisten ist die Handlung viel komplexer. Barry erzählt ruhig und einfühlsam und die Geschichte erschließt sich dem Leser erst nach und nach. Insgesamt ist das Buch spannend, gut lesbar und gewürzt mit einer Prise Humor. Hans-Christian Oeser hat den Roman großartig übersetzt und die Stimmung sehr gut eingefangen.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Silke Blomenkamp: Blomenkamp: Ich würde es allen Lesern empfehlen, die Lust auf einen Krimi der anderen Art haben und nicht diese einfachen Ermittlungsgeschichten mit einem Mordfall, der dann gelöst wird, suchen. Es ist ein Buch für Leute, die gerne lesen und die sich darauf einlassen, dass die Geschichte des Kommissars hier sehr tiefgründig erzählt wird. Es ist auch für jene, die einen sehr literarischen Erzählstil mögen.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Silke Blomenkamp: Natürlich in gedruckter Form, als Buchhändlerin ist mir das immer am liebsten. Ich finde, es ist auch ganz toll aufgemacht. Der Steidl-Verlag gibt sich immer ganz große Mühe mit den Büchern, auch von außen – schon am Titelbild kann man sehen, wie der Tom Kettle in sein altes Leben zurückfällt. Wir suchen ja hier im Laden unsere Bücher selbst aus und bei diesem hat mich der Klappentext sehr angesprochen. Ich würde jederzeit wieder ein anderes Buch von ihm lesen.

MoX: Was wissen Sie über den Autor?

Silke Blomenkamp: Sebastian Barry ist 1955 in Dublin geboren und in Irland ein sehr populärer Autor. „Jenseits aller Zeit“ ist nicht sein erster Roman, er hat schon vieles geschrieben, darunter auch Lyrik, Prosa oder Theaterstücke. Dies ist aber das erste Buch, das ich von ihm gelesen habe.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr
Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck



**Gina Été: -
PROSOPA-
NOSIA
(VÖ: 7.2.)**

Als Tochter eines klassisch ausgebildeten Bratschisten und einer praktizierenden Psychologin begeistert sich die 1993 in Zürich geborene Gina Corti früh für Musik. Studiert Gesang am Jazzcampus in Basel, schiebt in Köln einen Master in Komposition, Produktion und Performance hinterher – und liefert unterm Künstlernamen Gina Été seit 2015 musikalische Denkanstöße. So verkopft ihre Botschaften einerseits klingen, dank einem stets lustvoll zelebrierten Spagat zwischen Pop, Jazz und Klassik ist der Vergleich mit Björk nicht von der Hand zu weisen. Hier wie dort gehen einem die vertrackt komponierten Soundcollagen beim Hören unmittelbar in Kopf und Ohr über, und setzen sich dort fest.



**Wallners: END
OF CIRCLES
(VÖ: 7.2.)**

Wenn bei vier Geschwistern, deren Vater einen Klavierladen im Zentrum von Wien betreibt und der seinen Kids jene in früheren Zeiten übliche musikalische Grundausbildung übers elterliche Musikzimmer zukommen lässt, deren Lust am Musizieren geweckt wird, verstehen sich die Sprösslinge beim gemeinsamen Jammen blind. So gesehen ist´s wenig verwunderlich, dass bereits der erste veröffentlichte Song der Wallners „in my mind“ 2020 bei Kritikern und Konzertgängern gleich gut ankam. Seither ist die Musik der Geschwister erst recht steil gegangen, laden ihre Songs zum Tagträumen ein und entführen

uns in mystische Parallelwelten, wo Gefühle den Takt vorgeben – Dreampop par excellence.



**Death by Unga
Bunga: RAW
MUSCULAR
POWER
(VÖ: 7.2.)**

In Provinznestern weltweit finden Gleichgesinnte zumeist über Sport oder Musik zueinander – im Fall der „Death by Unga Bunga“-beschlossen fünf Schüler im norwegischen Städtchen Moss 2010 eine Garage-Rockband zu gründen. Seither tüfteln die Nordlichter an Tracks, bei denen sie delirierende Soli mit knackigen Gitarrenriffs unterfüttern und sich zudem auf erstaunlich tiefeschürfende Texte konzentrieren. Das Ergebnis wird mit unbändiger Spielfreude unters Volk gebracht und obendrein auf EP oder Longplayer verewigt. Auf „Raw muscular Power“, ihrem zweiten Silberling, treffen stadiontaugliche Rocksongs auf Powerpop-Chöre, erzählt man uns Geschichten über nur scheinbar perfekte Fassaden, hinter denen das Chaos tobt. Und einen der zehn „Raw...“-Tracks haben die Norweger diesmal sogar in ihrer Landessprache getextet: Ein Aufruf, sich um die Menschen um einen herum zu kümmern – wie fürsorglich!



**The Ocelots:
EVERYTHING,
WHEN SAID
SLOWLY
(VÖ: 7.2.)**

Aufgewachsen im irischen Wexford mischten die Zwillinge Brandon und Ashley Watson schon während der Schulzeit bei einer Blues- und Alternativerock-Band mit, beschlossen nach dem Abitur aber zu zweit durch Europa zu tingeln, um als

Straßenmusiker zusätzlich Erfahrungen zu sammeln. Auf Gitarre, Mundharmonika und ihre Stimmen reduziert, wendete sich das Duo verstärkt dem Oeuvre des frühen Bob Dylan oder von Simon and Garfunkel zu. Der Debüt-EP von 2017, Tourneen durch Europa und Australien nebst einem Debüt-Longplayer anno 2020 folgte ein Umzug der Zwillinge nach Leipzig als neuer Homebase nach sowie deren beherztes Aufgreifen von Themen, die ihnen beim Touren unterkamen. Auf ihrem zweiten Album nehmen sich The Ocelots neben immergrünen Singer-Songwriter-Themen wie Vergänglichkeit und Liebe auch die irische Migration zur Brust - und peppen ihre Songs folkrockig auf.



**The Vices:
BEFORE IT
MIGHT BE
GONE
(VÖ: 7.2.)**

Bei The Vices leben vier Jungs aus Groningen ihre individuellen Vorlieben exzessiv aus, vertrauen sie beim Zusammenpuzzeln eines Songs auf den gekonnt zelebrierten Mix aus Britpop, Surf, Rock und Indie. Der überraschend unkonventionelle Musikgeschmack wird in die clever konstruierten Kompositionen eingebaut – wobei die Tatsache, dass The Vices diesen schwierigen Spagat dermaßen souverän meistern teils damit zusammenhängt, dass drei aus der Vierertruppe schon in einer früheren Band zusammen rocken mochten. Erweitert um einen Keyboarder gehen die Niederländer seit 2019 ihren Weg, wenden sie sich in ihrem dritten Longplayer nun der zentralen Frage zu, wie man herausfindet, wer man sein will. Um uns derlei Grübelstoff schmackhaft vorzusetzen, werden die Songs rhythmisch hart rockend unterfüttert. Autor: Horst E. Wegener



Die aus dem KIKA bekannten, neugierigen und etwas tollpatschigen Brüder „Jan & Henry“ lösen auf der Bühne ein spannendes Rätsel. Ein großes Abenteuer für die Kleinen. Ständig auf der Suche nach neuen Geräuschen landen die beiden Superdetektive im Mietshaus Nummer 5 in der Schumannstraße. Dort treffen Sie das Mädchen Lilli und die anderen Mieter. Der neue Hauswart macht den Bewohnern das Leben schwer. Doch über dem Haus liegt ein spannendes Geheimnis, das es zu lüften gilt. Erlebe das Lichtermeer Ensemble bestehend aus Menschen und Puppen in einer lustigen und spannenden Geschichte mit viel Musik.

Nach der Vorstellung kannst Du Jan & Henry ganz nahe kommen und im Foyer Autogramme und Fotos von den Erdmännchen und den anderen Darstellern erhalten.

Puppenvater Martin Reinl (Puppensstars/RTL, Wozzle Goozle/SuperRTL, Zimmer frei/WDR) brennt mit Leidenschaft für seine Werke. Zahlreiche Preise sind der Dank für soviel Kreativität u.a. Kindermedienpreise Goldener Spatz, Der weiße Elefant oder Emil sowie mehrere Grimme-Preis Nominierungen.



Tickets und Infos:
theaterlichtermeer.de



7. März | Delmenhorst

20. März | Aurich

21. März | Papenburg

22. März | Friesoythe



+ 1.2.25 Lichtermeer für Demokratie und gegen Rechtsextremismus

gruene.de 

DR. ALAA ALHAMWI
FÜR OLDENBURG

EIN MENSCH. EIN WORT.

V.i.S.d.P.: BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN | Thorsten Dünn | Friedensplatz 4 | 26122 Oldenburg





US +++

MEHR FÜR DICH.
BESSER FÜR
DEUTSCHLAND.

SPD




AM 18.2.

BEI DIR VOR ORT

Triff **Olaf Scholz** und **Dennis Rohde**
am **18. Februar, 18:30 Uhr**,
zum Gespräch in **Oldenburg!**
Kongresshalle, Weser-Ems-Hallen

Nur mit
Anmeldung:





++++ Karneval in Wiefelstede +++ Karneval in Wiefelstede +++



**NEW YORK
NEW YORK**

Wallstraße 24 · 26122 Oldenburg · T 0441 15711



Und der Bär geht an...

Die Berlinale im Jubiläumsjahrgang!

Kein leichter Start für Tricia Tuttle: Nicht nur, dass gleich ihre erste Ausgabe als neue Berlinale-Chefin ein Jubiläums-Jahrgang sein wird, der zudem ausgerechnet in der heißen Phase des bundesdeutschen Politikwahlkampfes stattfindet, auch gilt es nach einer die Abschlussgala der Vorjahres-Berlinale überschattenden Israelhass-Debatte, umsichtig und rhetorisch gewappneter denn je zu sein. Schließlich legt man bei Deutschlands größtem Filmfest-Marathon Wert darauf, als das politischste der weltgrößten Filmfestivals dazustehen. „Wir stehen ganz klar und unverhandelbar gegen Diskriminierung und gegen jede Fremdenfeindlichkeit“, hält Festival-Leiterin Tuttle an den Essentials des spreathener Reigens fest.

Rund 8000 Filme wurden eingereicht und gesichtet – ungefähr so viele wie anno 2024. Als Eröffnungsfilm wird Tom Tykwers neues Drama „Das Licht“ am 13. Februar gezeigt: Da wird einem mit Tim, Milena, ihren Zwillingen Frieda und Jon sowie mit Milenas Sohn Dio eine zerrüttete Familie von der Regie präsentiert, deren Lebensentwurf total in Frage gestellt wird durch Farrah, die geheimnisvolle neue aus Syrien stammende Haushälterin der Familie; in den Hauptrollen ist der außer Konkurrenz laufende „Das Licht“ mit Nicolette Krebitz und Lars Eidinger besetzt. Im sich tags darauf anschließenden Wettbewerb buhlen dann 19 Filme um den Goldenen und die Silbernen Bären-Trophäen, darunter ein Dokumentarfilm („Strichka chasu“) und ein Debütfilm („Hot Milk“). Ergänzend laufen 21 Filme in der Berlinale Special-Reihe – darunter das mit Timothée Chalamet startrichtig besetzte US-Drama „Like a complete unknown“ über den



Erhält dieses Jahr den Ehrenbär: Tilda Swinton Foto: Brigitte Lacombe

jungen Bob Dylan, der zwischen Sylvie Russo und Joan Baez, Woody Guthrie und Pete Seeger einen rasanten Aufstieg als Folksänger hinlegt, bis er 1965 auf dem Newport Folk Festival zur E-Gitarre greift und Folk mit Rock verknüpft. Damals nicht unumstritten, heute Teil seines Mythos. Von Berlinale-Intendantin Tuttle neu ins Leben gerufen: Die Perspectives-Reihe, mit der man den internationalen Filmwachstum stärker in den Fokus nehmen will – eine dreiköpfige Jury wird entscheiden, welchem der 14 beteiligten Filme man den Preis „Bestes Spielfilmdebüt“ anno 2025 erstmalig zuerkennen mag. Apropos Preise: Fest steht bereits, dass die Ehrenbären-Trophäe an Schauspiel-Größe Tilda Swinton gehen wird.

Mit Blick aufs Gesamtprogramm ist sich Berlinale-Chefin Tuttle sicher, dass jedermann auf seine Kosten

kommen dürfte: „Es gibt intime Dramen, die uns dazu auffordern, unsere menschlichen Schwächen und Stärken zu verstehen; es gibt sanfte Komödien, aber auch die schärfsten, schwärzesten Satiren; es gibt Filme, die Filmgrößen huldigen, und solche, die die Kunstform voll ausschöpfen“, pries die US-Amerikanerin in Berlin ihre Einstiegs-Berlinale im Rahmen der vorab-Presskonferenz an. Beste Voraussetzungen für die 75. Festivalauflage, die sich über zehn Tage hinweg zum Get together für Brancheninsider, Cineasten und Mainstreamfans gleichermaßen aufschwingen mag; Film ab!

Text: Horst E. Wegener



Laufkalender 2025

► **9.03.2025**

52. VfL Straßenlauf

⇒ Distanzen: 1 Meile; 10 km; 25 km ☉ Start 10:00h ⇒ Startgebühr: 15,- €/25,-€ ⇒ Start: Marschwegstadion ⇒ Anmeldung: www.vfl-oldenburg-la.de/

► **15.03.2025**

49. Fortuna Cross-Lauf

⇒ Distanz(en): 0,8 km; 1,2 km; 1,9 km; 3,2 km; 4,8 km; 8,0 km ☉ Start 14:30h ⇒ Startgebühr: 6,- €/4,-€ ⇒ Start: Tjücher Moorthun, Marienhafte ⇒ Mit Zeitmessung ⇒ Anmeldung: www.fortuna-wirdum.de

► **16.03.2025**

Werderseelauf

⇒ Distanz(en): 5 km, 10 km, 25 km, 50 km, Marathon ☉ Start 8:45h ⇒ Startgebühr: verschieden ⇒ Start: Finnbahn am Werdersee ⇒ Mit Zeitmessung ⇒ Anmeldung: werdersee.de

► **30.3.2025**

45. Schortenser Straßenlauf

⇒ Distanz(en): 1,0 km; 5,0 km; 10,0 km; (vermessen); Halbmarathon ☉ Start 09:45h ► Start: Stadion Beethovenstraße ► Link: www.hfc-la.de

► **06.04.2025**

33. Hannover Marathon

⇒ Distanz(en): 10 km; Halbmarathon, Marathon ☉ Start 9:30h ► Startgebühr: 89,- €/Marathon, 65,-€ Halbmarathon ► Anmeldung: marathon-hannover.de

► **21.4.2025**

28. Störtebeker-Straßenlauf

⇒ Distanz(en): 1,0 km; 5,0 km; 10,0 km; 5 km (vermessen); 10 km (vermessen) ☉ Start 09:45h ► Start: Sportplatz Marienhafte, Schiffsleidingsweg ► Link: www.fortuna-wirdum.de

► **27.4.2025**

16. City-Lauf Papenburg

⇒ Distanz(en): 0,9 km; 2,0 km; 5,0 km; 5,0 km; 10,0 km; 5 km (vermessen); 10 km (vermessen) ☉ Start 11:45h ► Start: Am Stadtpark, Papenburg ► www.lg-papenburg-ashendorf.de

► **27.4.2025**

Marathon Hamburg

⇒ Distanz(en): 21,1 km; 42,2 km ☉ Start 09:30h ► Start: Karolinenstraße Hamburg ⇒ Startgebühr: 90-120,- €/Marathon, 60-75,-€/Halbmarathon ► haspa-marathon-hamburg.de

► **27.4.2025**

46. Thülsfelder Talsperrenlauf

⇒ Distanz(en): 2,0 km; 5,0 km; 10,0 km ☉ Start 10:00h ⚡ Startgebühr: 3 bis 10,-€ ► Start: Aktionsplatz Thülsfelder Talsperre, ► thuelfeldertalsperre.de/veranstaltungen/volkslauf

► **26.4.2025**

3. Nordenhamer Umweltlauf

⇒ Distanz(en): 0,8 km; 5 km; 10 km (vermessen) ☉ Start 10:00h ► Start: Plaatweg Sportplatz ► www.sv-nordenham.de

► **27.4.2025**

3. Hamburg Marathon

⇒ Distanzen: Halbmarathon und Marathon ☉ Start 9:30h ► Start: Karolinenstraße an der Hamburg Messe ► haspa-marathon-hamburg.de

► **2.5.2024**

21. Haselünner Altstadtlauf

⇒ Distanz(en): 5 km und 10,0 km ☉ Start 16:30h ⚡ Startgebühr: 3,50 bis 7,-€ ⇒ Start: Bahnhofstraße/Bödikerplatz ► www.haseluenner-sv.de ☎ www.tvg-sport.de

► **4.5.2025**

19. Cuxhaven Marathon

⇒ Distanz(en): Marathon; Halbmarathon; 10km; 6 km,1 km (Kids) ☉ Start 10:00h ► Start: Deichstraße, Cuxhaven

► **10.5.2025**

5. Syker Hachelauf

⇒ Distanz(en): Kinderläufe 900 m bis 10,0 km ☉ Start ab 14:00 h (Kinder), 18:30 10km Lauf ⇒ Start: Syke Stadtmitte ☎ www.syker-hachelauf.de

► **10.5.2025**

11. Meerlauf Bad Zwischenahn

⇒ Distanz(en): 12,0 km ☉ Start 15:00h ► Start: Wandelhalle, Bad Zwischenahn ► Link: Meerlauf.de

► **17.5.2025**

KoRo Frauenlauf Berlin

⇒ Distanz(en): 5 km; 10 km ☉ Start 10:00h ► Start: Straße des 17. Juni Berlin ► Link: www.berliner-frauenlauf.de

► **24.5.2025**

37. Wremer Deichlauf

⇒ Distanz(en): 5,3 km; 15,9 km ☉ Start 17:00h ► Start: Sportzentrum Wremen ☎ www.tus-wremen09.de

Hauptstraße 28 • Oldenburg • Tel.: 998 75 96
www.laufrausch.de

laufrusch
 high performance by arnie

► 25.5.2025

11. Urwaldlauf Zetel

⇒ Distanz(en): 1,0 km; 1,6 km; 5,0 km; 7,5 km; 10,0 km ☉
 Start 9:30h ► Start: Naturfreibad, Südenburg 35, 26340 Zetel,
 ► Link: www.tuszetel.de

► 25.5.2025

3. Frauenlauf Bremen

⇒ Distanz(en): 5 km; 8,5 km ☉ Start 9:30h ► Start: Hastedter
 Osterdeich 23 Bremen ► Link: frauenlauf-bremen.de

► 25.5.2025

23. Everstener Brunnenlauf

⇒ Distanz(en): 2,0 km; 2,4 km; 6,3 km; 10,0 km ☉ Start 10:00h
 ► Start: Everstener Brunnen ► www.brunnenlauf.de/

► 31.5.2025

33. Emder Matjeslauf

⇒ Distanz(en): 0,6 km; 1,5 km; 2,5 km; 5,0 km; 5,0 km; 10,0
 km; 5 km (vermessen); 10 km (vermessen) ☉ 12:00h ► Start:
 Neutorstrasse/Rathaus, Emden ► Link: www.emder-ig.de

► 14.6.2025

Samstagslauf Großenmeer

⇒ Distanz(en): 1 km; 5,0 km; 10,0 km ☉ Start 12:00h ► Start:
 Turnhalle Großenmeer ☉ www.gtv-grossenmeer.de

► 14.-21.6.2025

EWE Nordseelauf

⇒ **1. Etappe: Norddeich** ⇒ 14.6.2025 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ☉
 Start 15:00h ► Startgebühr: 27,- €/☉
 ⇒ **2. Etappe: Langeoog** ⇒ 15.6.2025 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ☉
 Start 13:30h ► Startgebühr: 27,- €/☉
 ⇒ **3. Etappe: Neuharlingersiel** ⇒ 16.6.2025 ⇒ Distanz: Ca. 10
 Km ☉ Start 17:30h ► Startgebühr: 27,- €/☉
 ⇒ **4. Etappe: Spiekeroog** ⇒ 17.6.2025 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km
 ☉ Start 12:30h ► Startgebühr: 27,- €/☉
 ⇒ **5. Bad Zwischenahn** ⇒ 19.6.2024 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ☉
 Start 17:30h ► Startgebühr: 27,- €/☉
 ⇒ **6. Etappe: Norderney** ⇒ 20.6.2024 ⇒ Distanz: Ca. 10 Km ☉
 Start 11:00h ► Startgebühr: 27,- €/☉
 ⇒ **7. Etappe: Wangerland** ⇒ 21.6.2023 ⇒ Distanz: Ca. 10
 Km ☉ Start 13:00h ► Startgebühr: 27,- €/☉
 ► Anmeldung: nordseelauf.com/#anmeldung

► 20.6.2025

23. Abendlauf Neuenkirchen

⇒ Distanz(en): 2,0 km; 5,0 km und 10,0 km ☉ Start 18:00
 Uhr ⚡ Startgebühr: 3,-bis 8,-€ ► Start: Sportgelände
 Kolpongstr. 27 ☉ www.eintracht-neuenkirchen.de

► 20.6.2025

Sportscheck Run Hamburg

⇒ Distanz(en): 15 km; 7,5km; ☉ Start 20:00h ► Start: Alster-

Never change a running system!

Wir sind Informatiker, Physiker, Mathematiker und Technikbegeisterte aus der ganzen Welt und brennen für coole Soft- und Hardware und innovative Produkte im Bereich Smart Home. Als IT-Unternehmen wissen wir, dass der Weg das Ziel ist und deshalb spielt es keine Rolle, ob du ein erfahrener Läufer bist oder gerade erst mit dem Laufen anfängst. Gemeinsam wollen wir einen sportlichen und spaßigen Tag erleben! Also, seid dabei wenn der Brunnenlauf am 25. Mai 2025 in die nächste Runde geht. Wir sehen uns!



ise Individuelle Software und Elektronik GmbH
 Osterstraße 15, 26122 Oldenburg
 Telefon +49 441 68006-0
 E-Mail info@ise.de



wiesen ▶ Link: www.sportscheck.com/erlebnisse/run

22.6.2025

20. Gorch-Fock-Lauf

⇒ Distanz(en): 42,2 km; 21,1 km; 10 km; 5 km; 1,5 km ☉ Start 8:50h ▶ Start: Pumpwerk

▶ Link: www.gorch-fock-lauf.de

▶ 15.6.2025

9. Rhodolauf Westerstede

⇒ Distanz(en): 0,8 km; 1,8 km; 5,0 km; 10,0 km ☉ Start: steht noch nicht fest ▶ Start: Rhododendronpark Linswege, Westerstede ▶ Link: rhodolauf.de

▶ 27.6.2025

Hannover Mittsommernachtslauf

⇒ Distanz(en): 7,5 km; 21,1 km ☉ Start 18:00h
▶ Start: Weddigenufer 23 ▶ www.trimindous.com

▶ 28-29.6.2025

24-Stunden Burginellauf

☉ Start 12:00h ▶ Start: Grafwiesen ☉ www.24-lauf.de

▶ 5.7.2025

9. Bremer Brückenlauf

⇒ Distanz(en): 0,4 km; 1 km; 5 km; 10 km; 21,098 km ☉ Start: 16:30 ▶ Start: Paulaner's im Wehrschloss ▶ bremerbrueckenlauf.de

▶ 5.7.2025

7. Wybelsumer Polderlauf Emden

⇒ Distanz(en): 0,8 km; 5,0 km; 10,0 km, mit Walking, Start 14:00h, Start: Wybelsumer Sportplatz, Kloster-Langen-Str www.sv-frischauf-wybelsum.de

▶ 5.7.2024

45. Küstenkanallauf Friesoythe

⇒ Distanz(en): 5,5 km; 11,0 km; 22,0 km ☉ Start 16:15h ▶ Start: Sportanlage des SC Kampe-Kampfehn, Röbbkenberg 4A Friesoythe ▶ E-Mail: kronekh@web.de

▶ 19.7.2025

20. Friesencross

⇒ Distanz(en): 0,4 km; 1,0 km; 2,0; 5,0 km; 10 km; 21,1 km ⇒ Start: Schillig ☉ www.mtv-hohenkirchen.de

▶ 21.7.2025

12. Osternburger Mittsommernachts-Berglauf

⇒ Distanz(en): 5,2 km | 5 km ☉ Start 21:06h ▶ Start: Utkiek Osternburg, Eidechsenstr.

▶ Link: www.rakelmann-optik.de

▶ 28.7.2025

23. Hasetal-Marathon Lönigen

⇒ Distanz(en): 42,2 km; 21,1 km; 10 km; 5 km; 18 km ☉ Start 15:00h ▶ Start: Kurt-Schmücker-Platz ▶ remmers-hasetal-marathon.de

▶ 1.8.2025

5. Esenser Volksbanklauf

⇒ Distanz(en): 0,67 km; 1,3 km; 5 km; 10 km. ☉ Start 18:00

⇒ Start: Marktplatz Esens ☉ www.lt-schaffhauserwald.de

▶ 16.8.2025

Schortenser Jever-Fun-Lauf

⇒ Distanz(en): 1,6 km; 5,0 km; 10,0 km; 16,1 km ☉ Start 15:15h ▶ Start: Menkestraße Schortens

▶ Link: www.jever-fun-lauf.de

▶ 22.8.2025

Barbeler Hafenfestlauf

⇒ Distanz(en): 0,35 km; 1,8 km; 5 km; 10 km. ☉ Start 16:00

♠ Startgebühr: 3,00 bis 8,-€

⇒ Start: Hafen in Barbel ☉ www.hafenfestlauf.de

▶ 5.9.2025

Sparkassenlauf Aurich

⇒ Distanz(en): 10 km; 5 km; 1,5 km ☉ Start 17:30h

▶ Start: Bgm.-Hippen-Platz am Georgswall, Aurich

▶ Link: www.citylauf-aurich.de

▶ 7.9.2025

15. Wardenburger Sommerlauf

⇒ Distanz(en): 0,4 km (Bambionni); 1,5 km; 5 km; 10 km, 10 Meilen ☉ Start ab 11:00h ▶ Start: IGS Am Everkamp ☉ www.wardenburger-sommerlauf.de

▶ 7.9.2025

OT Bremen Run

⇒ Distanz(en): 1,0 km; 2,5 km; 5,0 km; 10,0 km ☉ Start

10:00h ▶ Start: Walliser Str. 119 ▶ Link: ot-bremen-run.bremenracing.online

▶ 29.9.2025

15. Emder Delftlauf

⇒ 6,0 km; 10, km; ☉ Start 17:30h ⇒ Start: Am Delft ☉ emder-ig.de

▶ 12.10.2025

Oldenburg Marathon

⇒ Distanz(en): 1,6 km; 5,0 km; 10,0 km; 21,1 km; 42,2 km; 5 km (vermessen); 10 km **Volksbank** Citylauf; Halbmarathon; Marathon ☉ Start 09:00h ▶ Start: Gartenstraße Oldenburg ▶ Link: www.oldenburg-marathon.de

▶ 31.10.2025

Halloween-Run-Bremen

⇒ Distanz(en): 1,0 km; 8,333 km; 5,0 km; 16,666 km, 25 km ☉ Start 14:00h ▶ Start: DLRG-Rettungswache am Werdersee

▶ Link: halloween-run-bremen.de

▶ 14.12.2025

Weihnachtsmützenlauf Apen

⇒ Distanz(en): 0,6 km Bambinilauf, 3 km Schülerlauf, 5,1 Lauf, 10,6 km Lauf ▶ Start: Janosch Grundschule ▶ www.wmla.de

EWE läuft mit euch!

Die EWE Running Community startet in die neue Laufsaison. Sei dabei! Dich erwarten:

- Kostenlose Community-Trainings
- Trainings- und Ernährungstipps
- Facebook-Gruppe „EWE Lläuft“
- Verlosungsaktionen zu den Laufhighlights in der Region auf Facebook



 echt_ewe

EWE

Klosterbeben in Hude

Heike Lau aus dem Kulturverein spricht über das neue Festival

Der Kulturverein Hude hat es sich auf die Kappe geschrieben, das Gemeindeleben in Hude mit Kultur zu füllen. Die Programmpunkte sind dabei vielfältig. In diesem Jahr steht zum zweiten Mal ein Metalfestival auf der Agenda – das Klosterbeben, welches am 13. und 14. Juni stattfinden wird. Heike Lau hat mit MoX darüber gesprochen.

MoX: Metal in Hude? Wie kommt's?

Heike Lau: 2023 hat der Vorstand im Kulturverein Hude zum Teil gewechselt. Ich bin dort für Social Media und Marketing verantwortlich. Wir haben uns ein wenig umgesehen, was man denn machen könne, um ein breites Programm anbieten zu können. So ist Bernd Stolle auf uns zugekommen und hat gesagt, er hätte in der Partnerstadt von Hude mal ein Rockfestival gehabt, umsonst und draußen war das, und sowas wäre doch auch mal was in Hude. Und da sind wir als Verein offen – wenn Bürger auf uns zukommen und sagen, sie würden gern etwas machen und beteiligen sich dann in der Arbeit. Dann gucken wir, wie viel Manpower wir auf die Beine stellen können, um zu unterstützen. So ist letztes Jahr im Juli das Rock am Waldstadion zustande gekommen, in Kooperation mit dem F.C. Hude. Für uns war das so ein „Lass-mal-gucken-Projekt.“

Wir sind überrannt worden, waren ausverkauft beim ersten Mal und es folgte so viel positives Feedback, das uns zeigte, dass die Menschen Lust auf dieses kleine Festival hatten. Dass wir dann gesagt haben, das machen wir nochmal. Für mich persönlich ist das ein Herzensprojekt. Ich mag gern Metal-Musik und habe schön auf den größeren Metalfestivals wie dem Wacken oder Reload gedacht, dass man doch ein bisschen davon auch nach Hude holen könnte. Während des Rock Am Waldstadion Festivals haben wir teilweise schon am selben Abend Bewerbungen von Metalbands bekommen, sodass wir uns entschieden haben, das Event zu vergrößern auf zwei Abende mit 10 Bands, und haben nun einen riesigen Spaß in der Organisation.

MoX: Warum dann die Umbenennung?

Heike Lau: Mit „Klosterbeben“ zahlen wir auf das zukünftige Touristikkonzept der Gemeinde ein, weil wir ja die Kloster ruine als Unique Selling Point haben. Wenn das jetzt kein Pilotprojekt mehr ist, sondern ein fester Bestandteil von Hudes Kultur

werden sollte, wollen wir das nun richtig aufbauen. Wir haben nun auch eine Domain gekauft, die Website erstellt, das Logo entworfen, Verträge mit den Bands gemacht, Sponsoren gewonnen. Es ist dabei sehr schön, so viel Feedback aus der politischen Gemeinde in Hude zu haben, die das Projekt unterstützt.

Wir planen mit 1000 Eintrittskarten als Maximum. Wenn wir 750 verkaufen, sind wir schon sehr stolz. Das erfordert dann aber auch ein anderes Sicherheitskonzept, das über die Befähigung der Gemeinde hinausgeht. Da müssen wir mit dem Landkreis zusammenarbeiten und brauchen Unterstützung, die wir sowohl von Gemeinde und Landkreis bekommen. Der Landkreis fördert unser Festival auch mit der Kulturförderung, weil wir darauf achten, sehr viel mit lokalen Bands zu arbeiten – da ist eine Band aus Ganderkesee, aus Oldenburg, Delmenhorst, Wildeshausen – ich glaube, die größte Entfernung geht nach Aurich. Wir möchten gern, dass die Region von dem Festival profitiert.

MoX: In einer Zeit, wo es die Veranstaltungsbranche generell schwer hat, wie überwindet man sich da, etwas Neues auf die Beine zu stellen?

Heike Lau: Mit Mut! Wir haben eine ganz tolle Unterstützung auch durch unsere Huder Wirtschaft – das kann man auf der Homepage unter der Sparte Sponsoren sehen. Da sind Menschen dabei, die meinerwegen Geschäftsführer, Ärzte oder in ähnlichen Positionen sind und die haben Bock auf Metal. Die haben zum Teil auf so etwas gewartet, so empfinden wir das zumindest. Die Menschen der Metalcommunity sind überall versteckt und halten zusammen! Das freut uns natürlich total!

MoX: Warum sollte Hude auch nicht können, was Wacken kann? War ja auch mal nur ein Dorf...

Heike Lau: Das ist das geheime Ziel, das Wacken des Oldenburger Landes zu werden... (lacht) Nein



Neben dem Headliner Mob Rules werden es auch Below Zero aus Bremen ordentlich krachen lassen.

im Ernst, wir haben auch jetzt schon so viele Bewerbungen von Bands, die wir für dieses Jahr ablehnen müssen, weil das Programm schon steht, das wir schon eine Liste für das nächste Jahr anlegen. Das wirkt jetzt für unseren kleinen Verein manchmal schon großwahnwitzig.

MoX: Wie wurde das Festival im letzten Jahr aufgenommen?

Heike Lau: Auch bei uns im Verein ist ja nicht jeder Metal-Fan, aber die Energie der Leute, der 500 Menschen die 2024 da waren, hat auch die Skeptiker beeindruckt. Wir hatten ja volles Programm mit Moshpit und allem Drum und Dran, aber alle waren gut gelaunt und haben auf sich aufgepasst.

MoX: Den Preis habt ihr mit 40 Euro im VVK für das Kombiticket sehr niedrig angesetzt.

Heike Lau: So wollen wir es vielen Menschen möglich machen, an der Kultur teilzunehmen. Ich sehe ja selbst, dass heutzutage oft hohe Preise verlangt werden, aber bei uns steht kein wirtschaftlicher Zweck dahinter. Wir sind ein gemeinnütziger Verein mit vielen ehrenamtlichen Helfern. Wir wollen kostendeckend durch den Abend kommen. Natürlich wird das Festival eine Summe kosten, die wir so nicht aus der Tasche bezahlen können, das müssen wir mit den Eintrittsgeldern abdecken. Daher freuen wir uns, wenn der Vorverkauf gut genutzt wird. Unsere Prämisse ist es aber auch, dass die Bands nicht

umsonst spielen. Die Kunst soll ihren Wert haben. Wir müssen aber auch sagen, dass uns die Headliner noch sehr entgegengekommen sind.

MoX: Was glaubst du, hebt euer Festival von anderen in der Region ab?

Heike Lau: Die Möglichkeiten! Erstmal bleiben alle trocken, denn es wird in einem großen Zelt stattfinden. Wir haben außerdem für den Samstag ein Frühstück im Klostermuseum geplant, wo man gegen einen kleinen Aufpreis die historischen Mauern besichtigen und ein bisschen Kultur tanken kann. Und 10 Bands auf dem Metalspektrum für 40 Euro – das geht doch nur in Hude! Und mit unserem tollen Bahnhof sind wir nachhaltig erreichbar!

MoX: Was plant der Kulturverein noch in diesem Jahr?

Heike Lau: Das Dormitorium (12.-13.7.). Wir haben den Traum eines Mittelalter-Fantasie-Fests für Familien im Park der Villa Marienhude ohne Eintritt. Es soll ein Heerlager dort stattfinden, ein Kettenhemdschmied wird da sein, es soll Vorlesezelte für die Kinder geben und natürlich Essen und Trinken. Auch die Band Off Limits wird am Samstagabend ein Konzert umsonst und draußen spielen. Wir sind noch in den groben Zügen der Planung und hoffen, das mit Sponsoren so zu ermöglichen, dass jeder dort hin kann.

Interview u. Foto: Thea Drexhage

Liebe zur Literatur

...möchte Vivien Catharina Altenau den Oldenburger*innen näherbringen

Manchmal sitzt man da, vor einer leeren Seite und weiß gar nicht so recht, wo man anfangen soll, wenn man seine Gedanken zu Papier bringen möchte. Eine gute Hilfe dabei können Schreibwerkstätten sein, wo mittels kleiner Impulse die Angst vor dem ersten Wort genommen wird. So wünscht es sich zumindest Vivien Catharina Altenau, die jüngst aus Bremen nach Oldenburg zurückgezogen ist, um auch hier wieder kreativ zu wirken. In ihrem Leben dreht sich seit ihrer Kindheit sehr viel um das geschriebene Wort: „Ich hatte das Geschenk, dass Bücher für mich immer eine Selbstverständlichkeit waren. Meine Mom hat mir immer sehr viel Raum für meine Phantasie gegeben.“, erzählt sie. Kein Wunder also, dass sie dies gern weitertragen möchte. Gemeinsam mit dem Theater Laboratorium/der Limonadenfabrik und Eike Schmidt vom Theater Lazarett Aurich möchte sie gern ein niedrigschwelliges Angebot schaffen, das Theater und Literatur verbindet. So sollen sich Schreibwerkstätten auch gezeigte Stücke aus der Limonadenfabrik und dem Theater Lazarett drehen. Den Anfang macht „Der Schimmelreiter“ im Februar. „Das Angebot richtet sich an jeden, auch an jene, die vielleicht gar keine Lust haben, das Stück zu sehen. Das ist ja nicht wie damals im Deutschkurs, wo Der Schimmelreiter literarisch aufgearbeitet werden musste. Wir gehen das ganz entspannt an.“, erzählt sie. Das Programm richtet sich dabei auch nicht nur an erfahrene Literaten, sondern auch an jene, die vielleicht schon immer gern Tagebuch oder Postkarten geschrieben haben und



Zurück in Oldenburg: Vivien Catharina Altenau

Lust haben, durch kleine Impulse ihren verborgenen Wortschatz neu zu entdecken. Es geht in der Schreibwerkstatt auch nicht darum, etwas zu erschaffen, das am Ende der Gruppe vorgetragen werden muss, es kann auch etwas ganz Persönliches bleiben. „Die Schreibwerkstatt soll vor allem etwas Unterhaltsames sein. Menschen sollen zusammenkommen und eine schöne Zeit haben – ein ähnlicher Kulturgenuss, wie ins Kino zu gehen.“, so Altenau. Auch in Bremen gab Vivien Catharina Altenau Schreibwerkstätten mit dem Kollit, einem Zusammenschluss junger Autor*innen und hat damit eine gute Grundlage geschaffen, auch die kreativen Flüsse der

Oldenburger*innen in Bewegung zu setzen – und wenn das alles gut läuft, dann würde sie in der Zukunft auch gern mit Kindern und Jugendlichen zusammenarbeiten, denn sie weiß, dass längst nicht jedes Kind die Möglichkeiten hat, so ein buntes Leben voller Bücher zu genießen, wie es bei ihr der Fall war.

Text und Foto: Thea Drexhage

Am 16.2. startet die Schreibwerkstatt in der Limonadenfabrik zu „Der Schimmelreiter“. Über die Homepage sind Kombitickets für das Stück und die Schreibwerkstatt erhältlich. Wer teilnehmen möchte, ohne das Stück zu sehen, kann sich per Mail (tickets@theater-laboratorium.de) anmelden.



ADticket.de



PARISER FLAIR
EINE MUSIKALISCHE STADTFÜHRUNG
Marie Giroux & Jenny Schläffelen

**01.04. Lingen / Ems,
Theater an der Wilhelmshöhe**

© Laurence Chaperon



**100.000
LITER EMOTIONEN**
... wenn Wasser
zur Show wird!

**ZIRKUS CHARLES
KNIE**
Europas Top-Zirkus

**30.04. - 05.05. Osnabrück
22.05. - 22.06. Hamburg**



EULE FINDET DEN BEAT
06.09. Oldenburg, Kulturetage



**EWE
BASKETS**
OLDENBURG

Alle Heimspiele
Oldenburg, EWE ARENA

Mode_Secondhand

Foto: MoX



Mäntel & Jacken

Entdecken Sie eine vielfältige Auswahl an stilvollen und erschwinglichen Secondhand-Mänteln für alle Gelegenheiten. Bei **Rubens** finden Sie hochwertige Mäntel in verschiedenen Stilen, Farben und Größen, die nicht



Mode ab Größe 42

Rubens
SECONDHANDSHOP.DE

Flotte und trendige Wintermode

Secondhand und einzigartige Unikate

Unserer Upcyclingmode UPgesteckt schont Ihr Portemonnaie & unsere Umwelt!

Scheideweg 163 • OL
Tel: 0441-93339601

www.rubens-secondhandshop.de

Dienstag - Freitag 12 - 18
Uhr jeden 1. Samstag im
Monat von 10 - 14 Uhr

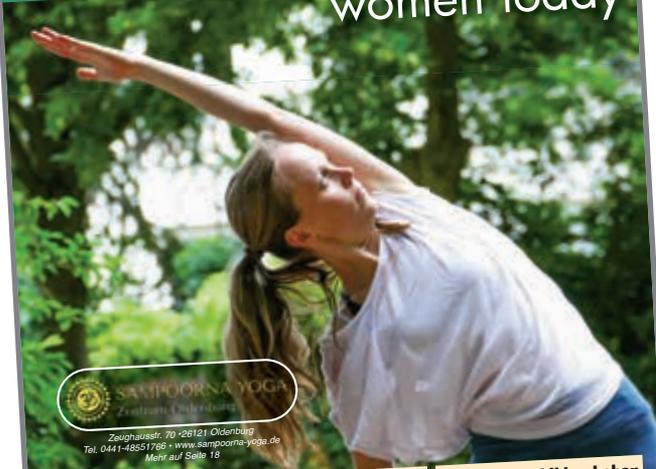
nur Ihren persönlichen Stil unterstreichen, sondern auch Ihren Geldbeutel schonen.

Unser Sortiment umfasst Mäntel für jede Jahreszeit und jeden Anlass. Von klassischen Trenchcoats über elegante Wollmäntel bis hin zu sportlichen Parkas – wir haben für jeden Geschmack und jede Witterung das passende Modell.

Odenberg Nr. 2/2024 fertig!

Extrablatt

women today



Zeughäuserstr. 70 • 26121 Odenberg
Tel. 0441-48531765 • www.sampurna-yoga.de
Montag und Samstag 18

04 Die Stadtraum
Vordenkerin

06 Taylor
Swift

08 Vorbilder haben
Vorbild sein



Küchen-Naturkostkalender 2024



Grosses Gesundheits-Verzeichnis



Sonderseiten: Hochzeit

In einem umfangreichen redaktionellen Teil porträtieren wir ganz unterschiedliche Frauen:

Geschäftsführerinnen, Künstlerinnen, Sportlerinnen oder Handwerkerinnen.

Dazu kommen die Ratgeber-Themen:

**Küchen-Naturkostkalender • Mode
Hochzeit • Gesundheit.**

In diesem Rahmen können Sie ganz unterschiedlich werben:

A) Anzeigen im Format 44 x 30 mm bis zu eine ganzseitigen Anzeige

B) Firmenporträt / PR-Anzeige

Anzeigenschluss: 14.2.2025

Lassen Sie sich beraten: Tel.: 0441 218350

Schicken Sie uns eine Mail an anzeigen@diabolo-mox.de

Ende Februar erscheint im Mox-Verlag eine neue Ausgabe des
Extrablatt women today

KULTURATLAS



Der KulturAtlas 2025 ist raus!

**Erhältlich in fast allen Kulturhäusern der Region,
an vielen MoX-Stellen**

und im MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg

Könige des Sommers

Frankreich ´24: R: Louise Courvoisier. Ab 6.2. Wertung: ***** Bild: Les Films du Losange



Im Osten Frankreichs gibt es einen Landstrich, in dem sie über alle Maße stolz auf ihre Bresse-Hühner und ihren Comté-Käse sind. Gar keine Frage, dass die außerordentlich hohe Qualität dieser in aller Welt bekannten Delikatessen nur durch gleichbleibend beinharte Arbeit gewährleistet werden kann – was einem Hallodri wie Totone (Favreau) ziemlich schnurz ist. Der 18-Jährige verbringt lieber möglichst viel Zeit mit seinen Kumpels Jean-Yves (Bernard) und Francis (Baudry), gibt sich bei Dorffesten gnadenlos die Kante, bis er nackt über die Tische tanzt oder die Party in eine handfeste Prügelei umschlägt, während das Bewirtschaften des elterlichen Bauernhofs dem Vater überlassen bleibt. Als dieser, seit dem Verschwinden von Totones Mutter ebenfalls zum exzessiv-Saufen neigend, urplötzlich stirbt, ist´s für den Sohnmann an der Zeit, erwachsen zu werden. Von jetzt auf gleich muss sich der 18-Jährige sowohl um seine kleine Schwester Claire (Garret) kümmern als auch den Hof finanziell irgendwie über Wasser halten. Einen notgedrungen angetretenen Job in der nahegelegenen Molkerei hält er zwar nicht lange durch, doch bevor man ihn dort wieder feuert, bekommt der Tunichtgut Wind vom bevorstehenden Wettbewerb um den allerbesten Comté-Käse der Region, dessen Sieger 30 000 Euro mit heimnehmen darf. Das wär´s doch, sagt sich unser Kindskopf! Mit einem alten Schmelzkessel, der auf dem elterlichen

Hof unbenutzt herumsteht, startet der Ahnungslose erste Versuche. Meldet sich alsbald bei einem Workshop an, um die handwerklichen Techniken zu erlernen. Bekommt Schützenhilfe vom Schwesterchen und den beiden Kumpels; die nötige Milch fürs Käsen lässt sich zunächst heimlich im Betrieb von Marie-Lise (Barthelemy) abzapfen. Auch auf deren Hof läuft rein gar nichts ohne jenen vorausschauenden Dauereinsatz der patenten, selbstbestimmten Jung-Bäuerin, die im Gegensatz zu Totone ihr Leben stets voll im Griff hat. Trotzdem ist Marie-Lise von der permanenten Sorglosigkeit dieses gleichaltrigen Luftikus zusehends fasziniert, lacht sie sich ihn alsbald als gelegentlichen Lover an – was ihm den Milchraub einfacher gestaltet.

Während Regiedebütantin Louise Courvoisier ihrem Kindskopf Totone weiterhin beim Erwachsenwerden zuschaut und sie ein Händchen fürs Inszenieren ihres Laien-Ensembles an den Tag legt, schwelgt ihre Coming-of-Age-Dramödie „Könige des Sommers“ in der nicht minder kenntnisreich zelebrierten Kunst der Käsemacherei. Auch hier gilt: Nur wer sich mit aller Leidenschaft und Liebe der Tradition dieses uralten Handwerks überantwortet, kann mehr als Mittelmaß erzeugen. Sofern man trotzdem eine in die Fresse kriegt, heißt es dann wieder aufstehen und weiter machen. Erwachsenenkinno par excellence!

D: Clément Favreau, Maiwene Barthelemy, Luna Garret, Dimitri Baudry, Mathis Bernard, Armand Sancey Richard, Lucas Marillier.

kinofilme

Maria

Italien/Deutschland/USA ´ 24: R: Pablo Larrain.

Ab 6.2. Wertung: *****

Bild: Studiocanal GmbH



Wenn von der Göttlichen die Rede ist, kann damit nur die Callas gemeint sein. An weltberühmten Opernbühnen vom Publikum über Jahrzehnte hinweg triumphal gefeiert, haderte die Diva in ihrer letzten Lebensphase mit dem Verlust ihrer so lange über mehrere Oktaven hinweg makellosen Gesangsstimme. Regisseur Pablo Larrain, der bereits mit Biopics über Jackie Kennedy und Lady Di glänzte, vollendet mit „Maria“ seine Trilogie über prägende Frauen des zwanzigsten Jahrhunderts. Das musikalische Kammerspieldrama taktet mit einem Blick ins Pariser Wohnzimmer der Callas auf, zeigt uns Trauernde, die sich anno 1977 rings um deren

Leichnam scharen. Alsdann nimmt einen die Regie sowohl in die jüngere als auch in jene weit zurückliegende Vergangenheit der Diva mit, rekapituliert man Marias Anfänge als Sängerin für deutsche Besatzungssoldaten in Griechenland, hangelt sich zu ihren ersten Erfolgsrollen auf der Opernbühne weiter. Je steiler es mit dem Aufstieg der Callas gen Opern-Olymp voran geht, desto stärker unterstreicht Larrain seine These, dass die Göttliche ihr gesamtes Leben ihrer perfekten Stimme unterordnen mochte und es ihr dabei doch bis zuletzt fast genauso sehr um Liebe, Zuneigung und Nähe ging. Einerseits die stets elegante Callas, andererseits die Privatperson Maria in sich tragend, duldet die schwerst-Tablettensüchtige zuletzt nur noch ihren Butler und ihre Haushälterin um sich, die an ihr bis zum allerletzten Atemzug hingen, egal wie mies sie von der launischen Diva behandelt wurden. Angelina Jolie ist gleichermaßen umwerfend als die Göttliche und als einsame, umnebelte, todkranke Maria, auf der Suche nach ihrer verlorenen Stimme. Unbestreitbar eine Jahrhundertrolle für La Jolie –nie war sie besser!

D: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino, Haluk Bilginer.

Soundtrack to a Coup d´Etat

Belgien/Frankreich/Niederlande ´ 24: R: Johan

Grimonprez. Ab 6.2. Wertung: ****

Bild: Kinoposter

In den 1960ern ertrotzten viele afrikanische Staaten ihre Unabhängigkeit. Bei den früheren Kolonialmächten in Europa und erst recht in den USA wurde diese Entwicklung skeptisch gesehen – schon allein, weil man auch weiterhin auf jene überreich vorhandenen Bodenschätze des afrikanischen Kontinents aus war. Vor allem in den Vereinigten Staaten stieß der Freiheitsdrang im weit entfernten Kongo auf wenig Gegenliebe, wo anno 1960 Unabhängigkeitsführer Patrice Lumumba vom Volk zum Präsidenten des afrikanischen Staates gewählt wurde – und bis zu seiner Hinrichtung im Jahr drauf unerhört demokratische Ansichten vertreten mochte.

„Soundtrack to a Coup d´Etat“ hinterfragt den Tod Lumumbas – und erforscht die Schnittstelle zwischen Jazzmusik, Geopolitik und kolonialer Macht während des Kalten Krieges. Dokufilmer



Grimonprez verwebt Archivaufnahmen, persönliche Videos und Reden von Lumumba mit den Geschichten von farbigen US-Jazzlegenden wie Louis Armstrong, Nina Simone sowie Polit-Widerständlern à la Malcolm X. Unterm Strich gelingt ihm ein erschütternder Blick auf die koloniale Ausbeutung und die anhaltenden Auswirkungen historischer Ungerechtigkeit.

Doku

Companion – Die perfekte Begleitung

USA ´25: R: Drew Hancock.

Ab 6.2. Wertung: ****

Bild: Warner Bros.

Was für ein Auftakt: Von jenem Augenblick an, in dem Jack (Quaid) an der Obsttheke im Supermarkt Iris (Thatcher) wahrnimmt und er über eine Kiste randvoll mit Orangen stolpert, ist´s um sie beide geschehen. Würden wir Kinogänger nicht zugleich Iris Stimme hören, die uns im Off nach dieser Erinnerung eine weitere schildert, in der sie bekennt, Josh getötet zu haben, man könnte sich im falschen Film wähnen. Bei „Companion“ lassen wir uns auf eine filmische Achterbahnfahrt ein, die ständig zwischen Sci-Fi, Horror, Lovestory und Dark Comedy hin und her schaltet, während die Regie ihre vertrackte Geschichte in einer Rückblende elegant auffächert: Rekapituliert wird ein Wochenende in einem Luxusbungalow am See, zu dem Gastgeber Sergey (Friend) geladen hat. Mit von der Partie sind neben Jack und Iris der Gastgeber, dessen Freundin Kat (Suri) sowie Eli (Guillén) und



Patrick (Gage). Nach einem holprigen Auftakt, scheint man die Kurve zu kriegen, verbringen die Sechs einen ausgelassenen Abend. Dass jeder, mit Ausnahme von Iris, offenbar von Anfang an weiß, dass sie ein Roboter ist, macht es einem auch vor der Leinwand kaum leichter, sich die weitere Entwicklung am Folgetag auszumalen – bei „Companion“ handelt es sich definitiv um einen jener Filme, bei denen einem vorab nicht zu viel verraten werden sollte. Überraschung folgt auf Überraschung – sehr zur Freude des schock-erprobten –.

D: Sophie Thatcher, Jack Quaid, Lukas Gage, Megan Suri, Harvey Guillén, Rupert Friend.

**Klimaschutz
muss konsequent
und sozial sein!**

Die Linke

Am 23. Februar: Zweitstimme für die Linke

kinofilme

Wunderschöner

Deutschland ´25: R: Karoline Herfurth.
Ab 13.2. Vorankündigung
Bild: Doll Filmproduktion GmbH



Die Fortsetzung von Karoline Herfurths Überraschungskinoerfolg „Wunderschön“ kreist erneut um fünf Frauen unterschiedlichen Alters, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach planen wollen, begehrenswert sein zu müssen. Da ist Nadine (Sarnau), die auch mit 50 noch glaubt, sich plagen zu müssen, um von ihrem Partner als sexy wahrgenommen zu werden. Dass dieser sich dennoch mit einer Prostituierten vergnügt, stürzt die bessere Hälfte in eine schwere Lebenskrise. Nadines Tochter Lilly (Packard) empfindet ihr Leben ebenfalls als zutiefst deprimierend. Nicht genug damit, dass sie sich von Lehrerin Vicky (Tschirner)

und deren langatmigen Vorträgen über die Unsichtbarkeit von Frauen in der Geschichte genervt fühlt, fragt sich Lilly immer öfter, ob sie nicht besser sagen sollte, was ihr nicht passt. Derweil fremdelt Julie (Schüle) mit ihrem neuen Arbeitsplatzumfeld und gerät doch mehr und mehr ins Grübeln, ob sie als Aufnahmeleiterin einer TV-Show das Verhalten ihres übergriffigen Kollegen möglicherweise zu hoch hängt oder vielleicht doch zu empfindlich überreagiert. Mit einfach nur laut werden scheint man sich jedenfalls keine Freunde zu machen, muss Julie feststellen – nur was dann? Die Möglichkeit einer Paartherapie, die Sonja (Herfurth) nach der Trennung von Milan ausprobiert, taugt ebenfalls kaum als Lösung. Ganz im Gegenteil: Im Rahmen einer dieser Psycho-Sitzungen mitzubekommen, dass ihr Ex eine andere Frau datet, macht die sich hintergangen Fühlende erst wütend, lässt sie sich dann ebenfalls im Daten ausprobieren – um schließlich zu merken, dass sie etwas ganz anderes braucht... Mit den schon aus Teil I bekannten Schauspielerinnen und ihren treulosen Partnern besetzter Ensemblefilm, erneut episodisch von der ebenfalls schauspielernden Regisseurin Karoline Herfurth als Dramödie inszeniert.

D: Karoline Herfurth, Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle, Emilia Packard, Nora Tschirner.

Captain America: Brave new World

USA ´25: R: Julius Onah.
Ab 13.2. Vorankündigung
Bild: Marvel

Nach einem Treffen mit dem neu gewählten US-Präsidenten Thaddeus Ross (Ford) findet sich Sam Wilson (Mackie) plötzlich inmitten eines internationalen Konflikts wieder. In seiner Rolle als Captain America muss er die Hintergründe eines Komplotts aufdecken, bevor der wahre Strippenzieher die gesamte Welt ins Chaos stürzen kann. Ein atemloser Wettlauf gegen die Zeit beginnt...Der 35. Spielfilm innerhalb des Marvel Cinematic Universe ist zugleich eine Fortsetzung zu „The Falcon and the Winter Soldier“ von 2021 – und rückt zum vierten Mal Captain America (hier mit Anthony Mackie besetzt) in den Mittelpunkt. Erwarten kann man einen Special-effects-bombastischen Hollywood-Kracher.

D: Anthony Mackie, Harrison Ford, Tim Blake Nelson, Danny Ramirez, Carl Lumbly, Giancarlo Esposito, Liv Tyler.

Texte: Horst E. Wegener



„Ob Zarah Leander wirklich so war, lässt sich schwer sagen.“

Martin Witz dokumentiert Hitlers homosexuellen Hit-Schreiber



Bildausschnitt aus „Im Schatten der Träume“. Foto:Salzgeber

Der Regisseur und Autor, geboren 1956 in Zürich. ist Mitgründer des „Videoladen Zürich“. Seit 1988 als freier Filmschaffender in der Schweiz und in Deutschland tätig, zunächst als Autor und Dramaturg, dann auch als Regisseur, zumeist für Dokumentarfilme in den Bereichen Geschichte, Politik und Kunst. Nach einer Doku über den LSD-Entdecker „The Substance – Albert Hofmanns LSD“ schildert „Im Schatten der Träume“ das Leben des Komponisten Michael Jary und des Texters Bruno Balz. Die beiden verfassten die Musik zu mehr als 250 Filmen, darunter die großen Erfolge von Zarah Leander. Als schwuler Mann wird Balz von den Nazis verhaftet. Trickreich rettet ihn Jary vor dem KZ. Mit dem Regisseur unterhielt sich unser Mitarbeiter Dieter Oßwald.

MoX: Herr Witz, was hat es mit dem Titel „Im Schatten der Träume“ auf sich?

Witz: Ursprünglich hatten wir den Arbeitstitel „Kann denn Liebe Sünde sein?“, nach dem gleichnamigen Lied von Zarah Leander – aber der war dann leider nicht möglich. Also haben wir nach einem neuen Titel gesucht. Träume passen gut zur Welt des Schlagers und der Traumfabrik, aber der Film zeigt auch die Brüche und biografischen Tiefen der Protagonisten. Die Kombination von „Schatten“ und „Träume“ ist geheimnisvoll und rätselhaft, im positiven Sinne. So kam der Titel zustande, und ich finde, er macht neugierig.

MoX: War „Kann denn Liebe Sünde sein?“ nach Ihrer Meinung ein schwuler Song von Balz?

Witz: Bruno Balz schrieb den Text kurz nach seiner ersten Verhaftung. Man kann vermuten, dass der Text etwas mit seiner eigenen Sexualität und seiner Erfahrung mit dem Justizsystem der Nazis zu tun

hatte. Diese Interpretation ist möglich, aber nicht sicher. Ambivalenz ist hier das Schlüsselwort: Man weiß es nicht, aber es ist denkbar. Später äußerte sich Balz auch zweideutig, etwa bei dem legendären „Davon geht die Welt nicht unter“.

MoX: Hatten Sie den Eindruck, dass er sich davor scheut, klare Aussagen zu machen?

Witz: Wenn man sich Balz' Biographie anschaut, wird klar, dass er in seiner Jugend durchaus schwule Themen ansprach. So schrieb er etwa das Lied „Bubi lass uns Freunde sein“, das Homosexualität thematisiert. Zudem schrieb er kämpferische Gedichte, die seine Wut über die Verfolgung von Schwulen in den 20er Jahren ausdrücken. Diese Gedichte erschienen in schwulen Publikationen der Weimarer Zeit und sind sehr eindrucksvoll. Später blieb er in seinen Aussagen oft vage. Er scheute sich, klare Statements über die Bedeutung seiner Texte zu machen. Mit zunehmendem Alter hielt er sich

interview

bedeckt, genoss aber auch die Doppeldeutigkeiten und Andeutungen in seinen Werken. Diese Entwicklung spiegelt sich in seiner gesamten Karriere wider. Es war wohl eine bewusste Entscheidung, sich nicht eindeutig zu positionieren.

MoX: Warum haben Sie diese frühe Phase nicht prominenter im Film dargestellt?

Witz: Es war eine Frage des Materials und der Balance. Und ja, der erste Teil der Balz-Biografie hätte mehr Raum gebraucht. Ich hätte auch gerne mehr über seine Verbindung zu Hirschfeld und seine Beschäftigung mit der Emanzipation erzählt. Es ist schmerzlich, wichtige biografische Aspekte dem Grundtempo des Films zu opfern, aber solche Entscheidungen müssen im Dokumentarfilm getroffen werden. Es war ein notwendiger Kompromiss.

MoX: Da könnte man ja auch einen Spielfilm draus machen. Die Geschichte ist ja schon fantastisch, oder?

Witz: Wir haben tatsächlich überlegt, ein Spielfilmdrehbuch zu schreiben, uns dann aber dagegen entschieden. Erstens, weil ich eher ein Dokumentarfilmer bin – meine letzten Spielfilmdrehbücher sind über 20 Jahre her. Zweitens, weil es meiner Meinung nach in einem Dokumentarfilm einfacher ist, Glaubwürdigkeit zu erzeugen.

MoX: Gerade weil Sie Zarah Leander erwähnen: Im Film erscheint es so, dass sie sich bei seiner Verhaftung gar nicht um das Schicksal von Balz gekümmert hat.

Witz: Ja, das ist seltsam, aber auch umstritten. Gerade weil es ja zwischen den beiden eine tiefe Freundschaft gab, die über Jahrzehnte gehalten hat. Ob Zarah Leander wirklich so war, lässt sich schwer sagen. Auch warum Bruno Balz sie in seinem Interview so darstellt, ist unklar. Man hat bei ihm generell das Gefühl, dass er die Bedrohung und die Gefahr, in die er damals geriet, ein Stück weit herunterspielt. Vielleicht wollte er sich selbst nicht zu sehr in den Mittelpunkt stellen.

MoX: Man fragt sich, warum Balz nicht aus Deutschland geflohen ist, wie andere bedrohte Künstler.

Witz: Warum er nicht geflüchtet ist, bleibt eine komplexe, individuelle Frage, die auch Michael Jary betrifft. Es gibt keine einfache Antwort darauf. Ein

möglicher Grund, warum er in Deutschland blieb, könnte seine tiefe Verbindung zur deutschen Sprache und Kultur gewesen sein. Er konnte als Texter nicht einfach nach Hollywood gehen und sich dort etablieren, ohne Englischkenntnisse. Auch die Schweiz, die gegenüber Flüchtenden damals eine sehr harte Linie fuhr, bot ihm wenig Zuflucht. Und die Schweiz hatte ja auch keine starke Filmindustrie, wo Balz ein Auskommen gefunden hätte. Um international erfolgreich zu sein, hätte er wie Thomas Mann bereits ein hohes internationales Ansehen haben müssen.

MoX: Halten Sie es für berechtigt, dass Balz aufgrund seiner sexuellen Orientierung so schnell entnazifiziert worden ist?

Witz: Es war nicht die Logik der Amerikaner zu sagen, er sei kein Nazi, nur weil er schwul war – das war nicht so einfach. Ich habe nachgeprüft, was er getan hat und was seine politische Haltung war. Meiner Ansicht nach war er mit Sicherheit kein Nazi, nicht nur, weil er schwul war, sondern auch, weil er grundsätzlich nichts mit autoritärem oder faschistischem Gedankengut zu tun hatte. Balz war einfach ein guter Texter, kein Anhänger des Faschismus. Auch Jary war keineswegs Nazi. Und doch haben beide damals am Erfolg der großen Lieder mitgearbeitet.

MoX: Es gibt im Film diese Aussage, wonach Goebbels sich in die Freilassung von Balz aus der Gestapo-Haft persönlich eingemischt haben soll mit den Worten an Jary: „Dann holen Sie ihn halt raus.“ Wie belastbar ist diese Aussage? Wie verantwortungsvoll ist es, so eine Geschichte im Dokumentarfilm zu präsentieren?

Witz: Diese Formulierung stützt sich auf zwei Quellen: die Aussage von Jary selbst, die zum Glück in einem TV-Interview dokumentiert ist, und die Bestätigung durch seine Tochter Micaela, die sich an die Erzählungen ihres Vaters erinnert. Ich habe mich entschieden, diese Quellen zu nutzen, da die Kernaussage vom Hauptakteur selber gemacht wird. Es gibt keine schriftlichen Stimmprotokolle, was die Geschichte verifizieren würde, aber das macht sie nicht automatisch unglaubwürdig. Es ist eine Geschichte, die mit vielen Legenden behaftet ist, aber ich hielt es für vertretbar, sie so im Film zu lassen.

Interview: Olaf Neumann



Jede Familie hat Erholung verdient

In angespannten Zeiten wie diesen ist das Geld oft knapp und Urlaub das letzte, an das man denken kann. Mieten, Lebensmittel, Schulsachen haben ganz selbstverständlich Priorität. Trotzdem sollen Familien die Möglichkeit bekommen, Urlaub machen zu können. Das Land Niedersachsen hilft gegebenenfalls mit einer Förderung, die stabhangig vom Einkommen und der Art des Urlaubs. Förderfähig sind Urlaubsaufenthalte von mindestens sieben bis maximal 14 Übernachtungen in Ferienstatten gemeinnutziger Träger*innen, in für Familienferien geeigneten Jugendherbergen oder anderen familiengerechten Einrichtungen wie Bauernhöfen und Campingplätzen in Deutschland, sofern mindestens ein Kind teilnimmt. Dabei wird dann jede Übernachtung mit 15€ bezuschusst. Für Alleinerziehende und Familienmitglieder mit Behinderung ist sogar zusätzliche Förderung möglich. Ob eine Förderung infrage kommt, kann auf der Seite www.familien-in-niedersachsen.de überprüft werden. Für weitere Informationen steht der SoVD unter 0441/26887 oder info.oldenburg@sovd-nds.de zur Verfügung.

Wie geht es weiter mit der A20?

Während es sich im Wahlkampf aktuell vor allem um die Migrationspolitik dreht, werden andere politische Vorhaben in vielen Medien nur hintergründig behandelt. Olaf Lies, der niedersächsische Minister für Wirtschaft, Verkehr, Bauen und Digitalisierung forderte jüngst den sofortigen Baustart der Autobahn A20. Fridays For Future kritisieren diese Forderung und nennen sie rückwärtsgewandte Klimapolitik der AfD. So heißt es unter anderem: „Mit dem Bau der Autobahn A20 sind neben den enormen Klimafolgen auch immens hohe Kosten verbunden. Schätzungen des Bundesverkehrsministeriums gehen von etwa 5,8 Milliarden Euro aus. Es wäre fatal, solch hohe Summen in Projekte zu investieren, die die Klimakrise anheizen.“

Daher rufen sie unter anderem am 14. Februar zur Demonstration für eine Verkehrswende auf – Zum Beispiel um 10 Uhr in der Wilhelmsstrae Rastede, um 12 Uhr auf dem Schlossplatz Oldenburg oder um 14 Uhr auf dem Marktplatz Bremen.

Texte: Thea Drexhage



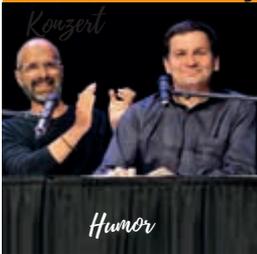


KOMISCHE NACHT 27.03.25 29. KN Oldenburg



Amadeus, Café & Bar Celona, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Caldero, Ols - Brauwerkstatt, Schirmann's, Restaurant Terrazza, Bümmersteder Krug
Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB



04.05.25 Gustav-Heinemann-Bürgerhaus, HB
25.11.25 Stadthalle, CLP

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur.

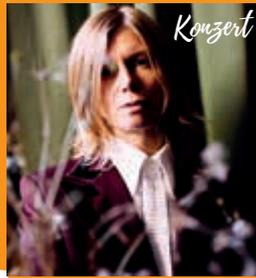
SASCHA GRAMMEL



10.04.25 Weser-Ems-Halle, OL

Erleben Sie eine rundum lustige und generationsübergreifende Familien-Show von Sascha Grammel – ein Ausflug ins Blaue oder Grüne, mit Sack und Pack und allem Pipapo. Hier wird das unerschütterliche Versprechen gegeben, dass am Ende immer alles wieder gut wird und Träume in Erfüllung gehen, wenn man nur fest genug an sie glaubt.

ANNA TERNHEIM



09.05.25 Schlachthof, HB

Anna Ternheim ist eine schwedische Sängerin und Musikerin. Stilistisch wird sie dem Singer-Songwriter-Genre zugerechnet, bedient sich jedoch auch Elementen von Jazz, Folk und Blues und hat sogar einen Hip-Hop-Remix ihres Stückes „Bring Down Like I“ produzieren lassen.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE



16.05.25 Park der Gärten, BZ

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. „Radio Reis - Die Hitwelle“ sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller.

TOM TWERS



31.05.25 Park der Gärten, BZ

Das Besondere an Tom Twers' Erfolgsgeschichte ist, dass er seine musikalische Karriere komplett eigenständig, als selfmade Künstler, aufgebaut hat. Ohne ein großes Label im Rücken und ohne einen etablierten Verlag kämpfte er mit vielen schlaflosen Nächten für seinen Traum.

MINA RICHMAN



16.05.25 Headcrash, OL

Ehrlich. Queer. Selbstbestimmt. Die queere Deutsch-Iranerin Mina Richman wird durch die Suche nach ihrer Perspektive zur Musik inspiriert. In Berlin geboren und in Bad Salzuflen aufgewachsen, entdeckt sie in der CD-Sammlung ihrer Tante Künstlerinnen wie Joan As Policewoman und Nina Simone.

THEATER LABORATORIUM



18./19.06.25

Park der Gärten, BZ

Das Hilde-Lindner-Institut wurde 1952 gegründet. Die mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnete Stifterin Hilde Lindner erkannte die Notwendigkeit, einen Ort zu schaffen, an dem die „unsterblichen Überreste“ der Tyrannen unter wissenschaftlicher Obhut aufbewahrt und untersucht werden können.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



SOPHIA



Konzert

21.06.25 Park der Gärten, BZ

SOPHIA ist mutig, leidenschaftlich, kraftvoll, mitreißend. Sie ist aber auch nachdenklich, sanft, gefühlvoll und manchmal einfach nur verträumt und melancholisch. Vor allem aber ist sie überzeugt davon, dass sie die Welt zu einem besseren, friedlicheren Ort machen kann und sie wird nicht müde, dies zu tun.

THE HOOTERS



Konzert

02.07.25 Park der Gärten, BZ

Die legendäre Band The Hooters kündigt ihre „45 Alive“-Tour für den Sommer 2025 an, um das 45-jährige Bestehen der Band zu feiern. Mit einer einzigartigen Mischung aus Rock, Ska und Reggae, die die Band seit den 80er-Jahren auszeichnet, werden sie ihre größten Hits sowie neue Songs aus dem aktuellen Album Rocking & Swing präsentieren.

GREGOR MEYLE & BAND



Konzert

12.07.25 Park der Gärten, BZ

„Träume kommen und gehen und bleiben, wie Wellen auf dem Meer. Manchmal werden sie Wirklichkeit, nur daran zu glauben fällt oft schwer.“ Kaum eine Textzeile beschreibt den Werdegang von Singer Songwriter Gregor Meyle besser als diese Einstiegsworte zu seinem Song.

KATI K



Konzert

19.07.25 Park der Gärten, BZ

KATI K startete 2022 mit ihrem Tournee-Debüt und veröffentlichte 2024 ihr Debütalbum „Alles Oder Nichts“. Das Album umfasst 14 Songs, darunter Hits wie „Liebesbeweis“ und „Mascara“, und teilt sich in dunkle und hoffnungsvolle Themen. KATI K überzeugt mit emotionalen Texten und einer einzigartigen Stimme.

BERND STELTER



Comedy

25.06.25 Park der Gärten, BZ

Worüber regen wir uns nicht auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarkt-Kasse, die Bundesregierung und das Wetter. Wenn wir zornig sind, gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut.

RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG



Rudelsingen

09./10.07.25

Park der Gärten, BZ

Auch 2025 laden wir wieder zum Rudelsingen in den wunderschönen Park der Gärten. Atmosphärisch und ästhetisch nicht zu überbieten: Genießen Sie das einzigartige Rudelsingen inmitten der überwältigenden Vielfalt an Pflanzen und spannenden Kunstobjekten, bei Regen auch geschützt unter dem Dach der Zeltbühne.

GREGOR HÄGELE



Konzert

18.07.25 Park der Gärten, BZ

Der 24-jährige Sänger und Songwriter Gregor Hägele gilt als einer der aufstrebendsten Newcomer der deutschen Musikszene und überzeugt seine Zuhörer von Sekunde eins an mit seiner starken, einzigartigen und emotionalen Stimme. Schon als Kandidat bei „The Voice Of Germany“ schaffte er es 2017 bis ins Halbfinale und geht seitdem seinen eigenen Weg.

MIGHTY OAKS



Konzert

13.08.25 Park der Gärten, BZ

Die Berliner Mighty Oaks haben nach einer kreativen Pause mit einer erfolgreichen Akustik-Tournee begeistert. In besonderen Locations präsentierten sie ihre Musik in purer Form und stärkten die Verbindung zu ihren Fans. Für Sommer 2025 stehen Open-Air-Konzerte an, bei denen sie für unvergessliche Live-Momente sorgen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

PLANS FOR FUTURE OPERAS

- Juliet Fraser** – Sopran
Mark Knoop – Klavier, Keyboard, Sound Design
Øyvind Torvund – Komposition, Text, Zeichnungen

Die gefeierte Produktion der Münchener Biennale für Neues Musiktheater (JA 2022) wird als Auftakt des aktuellen Kompositionswettbewerbs an der Uni Oldenburg am Tag der Jursitzung präsentiert.



Juliet Fraser + Mark Knoop, Fotograf: Dimitri Djuric

Sonntag, 9.2.25, 19 Uhr

Exhalle des Oldenburgischen Staatstheaters
NO!eS! – KLANGPOL-KONZERTREIHE
 Tickets unter www.staatstheater.de

Mehr Infos unter: uol.de/plans



klangpol.

Empfang
 Radio & TV im Stream auf www.o eins.de
 Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
 TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS
 TV & Radio

Programm-Tipp: Oeins FORUM zur Bundestagswahl 2025

Die SpitzenkandidatInnen für den Wahlkreis Oldenburg-Ammerland stellen sich einzeln den Fragen der BürgerInnen-Redaktion. Dabei geht es um die Personen und ihren Einsatz, sowie um zentrale Themen des Wahlkampfes wie Migration, Klimaschutz und weiteren Themen, die für die BürgerInnen relevant sind.

Das Oeins FORUM zur Bundestagswahl läuft am 14.02.25 um 19 Uhr im TV und ist ab dann auch auf dem YouTube-Kanal von Oldenburg Eins zu sehen.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.o eins.de

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk




Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

<p>Donnerstag, 20. Februar, 20.00 Uhr 20 Mariele Millowitsch & Walter Sittler <i>lesen den Roman „Alle Liebe“</i></p>		<p>Mit klugem Witz und heiterem Ernst erzählen Elke Heidenreich und Bernd Schröder die Geschichte einer in die Jahre gekommenen Liebe. Was ist geblieben nach 40 Jahren Ehe? Sind wir die, die wir gem wären? Fragen über Fragen, denen Lore und Harry nicht länger ausweichen können. In umwerfenden Dialogen und mit viel Selbstironie lesen Mariele Millowitsch und Walter Sittler Szenen einer Ehe, in der sich wohl eine ganze Generation wiedererkennen kann.</p>
<p>Freitag, 21. Februar, 20.00 Uhr 21 Allegria <i>„SUPERHEROES“</i></p>		<p>Speak up! It's time for SUPERHEROES! Das ist der Appell, mit dem sich Allegria auf die Suche nach Vorbildern mit Superkräften macht. Wo sind sie zu finden und was macht sie aus? Allegria feiert sie alle - die ganz großen SUPERHEROES und die Held*innen des Alltags! Die vier Sängerinnen singen Songs aus Batman, Spiderman und James Bond und superneue eigene Songs. Ihre Superkraft ist der Accapella-Gesang: kraftvoll, packend und immer mitten ins Herz!</p>
<p>Samstag, 22. Februar, 20.00 Uhr 22 echoes <i>performing the music of Pink Floyd</i></p>		<p>Die Tributeband echoes führt das Vermächtnis von Pink Floyd weiter. Mit neuer Besetzung, darunter Ausnahme-Gitarrist Dennis Hornes, interpretiert die Band Klassiker wie „Dark Side of the Moon“ und „The Wall“ sowie seltenere Stücke. Detailverliebter Sound und immense Spielfreude machen echoes-Konzerte zu einem Erlebnis, das die zeitlose Faszination von Pink Floyds Musik lebendig hält.</p>
<p>Sonntag, 23. Februar, 15.00 Uhr Kultur für Kids 23 1 - 2 - 3 - Große Zauberrei</p>		<p>Zauberünstler Johannes Arnold präsentiert sein abwechslungsreiches Programm 1-2-3-Große Zauberrei! für Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 12 Jahren. Dabei darf gelacht, gestaunt und natürlich immer mitgezaubert werden! Präsentiert werden abwechslungsreiche Kunststücke aus verschiedenen Bereichen der Magie, an denen nicht nur Kinder, sondern auch erwachsene Zuschauer ihre Freude haben.</p>
<p>Donnerstag, 27. Februar, 20.00 Uhr 27 FEM SLAM <i>mit Annika Blanke, Pauline Prigge, Annalisa Azur, Eva-Lisa und Monika Mertens</i></p>		<p>Zum FEM Slam 2025 im Wilhelmshavener Pumpwerk treten vier Poetry-Slammerinnen – Pauline Prigge, Annalisa Azur, Monika Mertens, Eva-Lisa – zum literarischen Wettbewerb rund um das Thema „Frausein“ an. Moderiert wird der Abend von Annika Blanke, unterstützt durch das humorvolle Team „Insannika“. Mit einer Mischung aus Humor, Ernst und Leidenschaft verspricht der Fem Slam ein fesselndes Erlebnis, bei dem das Publikum die Siegerin kürt.</p>
<p>Freitag, 28. Februar, 20.00 Uhr 1. Wilhelmshavener LachNacht <i>mit Lutz von Rosenberg Lipinsky, Ausbilder Schmidt, Ole Lehmann, Jacqueline Feldmann und Jens Heinrich Claassen</i></p>		<p>Die 1. Wilhelmshavener Lach Nacht im Pumpwerk bietet Kabarett und Comedy vom Feinsten. Lutz von Rosenberg Lipinsky moderiert, begleitet von Ausbilder Schmidt, Ole Lehmann, Jacqueline Feldmann und Jens Heinrich Claassen. Ein Abend voller Humor, scharfer Beobachtungen und witziger Geschichten – ein Muss für Fans guter Unterhaltung! Garantiert: Lachen ohne Ende!</p>

Tipp:

Vorschau:



Freitag, 23. März, 20.00 Uhr
30. Festival der Kleinkunst
Carmela de Feo
„groß! blond! erfolgreich!“

Fr., 07.02. | TONBANDGERÄT
Sa., 01.03. | CANTAMARE & VIVID VOICES
Mo., 03.03. | SVEN STRICKER
Fr., 07.03. | PHILIP BOA AND THE VOODOOCLUB
So., 09.03. | KLAUS-PETER WOLF

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



Foto: Dirk Behrau

7.2.2025 – 20:00 Uhr

Boppin' B

Boppin' B aus Aschaffenburg, aktiv seit 1985, sind DIE erfolgreichsten Repräsentanten und Botschafter des Rock ´N´ Roll und Rockabilly in Deutschland. Little Richard, Chuck Berry, Fats Domino, Jerry Lee Lewis, Wanda Jackson, Jeff Beck und Dick Brave, um nur ein paar zu nennen, sind erklärte Fans dieser "Incredible Five". Im Kling Klang stellen sie neben ihrer neuen Single "Untamed Love" natürlich auch noch ein Menge anderer Hits aus ihrer Bandgeschichte vor.



Foto: Vanshakar

14.2.2025 – 20:00 Uhr

RAZZIA + Bitume

RAZZIA wurde im Winter 1979/1980 im Hamburger Stadtteil Langenhorn von den Brüdern Andreas und Peter Siegler gegründet. Inspiriert von internationalen Punk-Bands waren sie dabei völlig frei von musikalischen Vorkenntnissen sowie Fähigkeiten und unbelastet von Erwartungen. Es folgten über Jahrzehnte zahlreiche Veröffentlichungen auf Tonträgern und Konzerte in Deutschland und ganz Europa. Die aktuelle LP/CD ist nach fast einem Jahr Studioarbeit „Am Rande von Berlin“

+++ 7.3.25 **b.o.s.c.h.** +++ 25.4.25 **NACKT + frau400** +++

www.kling-klang-whv.de

Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de



Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof
Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



So., 19.1.2025 - 9.2.2025

AUSSTELLUNG: Menschen im Süden Kenias

Bewegende und inspirierende Portrait-
aufnahmen von Maïke Vará.

Eintritt 2 €

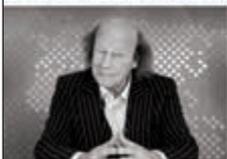


Do., 13.02.2025

KINO: In Liebe, Eure Hilde

Drama mit Liv Lisa Fries und Johannes Hegemann

Tickets 7 € / 5 €



Fr., 14.02.2025

KABARETT: Arnulf Rating

„tagesschauer“ ist der Name des neusten
Programms der Kabarett-Legende.

Tickets 24 € / 20 €



Fr., 4.4.2025

JAZZ: KUHN FU Quintett

Jazz Rock Psychedelia mit C. Kühn (DE),
J. Dikeman (US), E. Ekincioglu (TR), G. Hadow (UK)

Tickets 18 € / 15 €

Tickets und Infos



Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de

34 JAHRE



Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

07.02.
20:30 Uhr
SINGER-/
SONGWRITERIN



SHILPA RAY (USA) IM VVK

Die Ausnahme-Singer-/Songwriterin aus New York wird auf ihrer Europa-Tour auch im Cadillac für Begeisterung sorgen. Ihr Stil ist einzigartig zwischen Chanson, Punk und Folk.

08.02.
21:00 Uhr
PARTY



3/3 PARTY - LND-Spezial

1/3 LOVE NEVER DIES, 1/3 80% 80er Party
1/3 Depeche Mode Party ab 18 Jahre!

12.02.
19:00 Uhr
MITSING-EVENT



SING DAS DING!

Das Mitsing -Event im Cadillac. Kulthits, Klassiker von Rock, Pop bis Folk. Texte sind auf der Leinwand. Schlagerfrei! nur Abendkasse

15.02.
21:00 Uhr
REVIVAL



ROCKTHEATER REVIVAL PARTY

Die Kult Party zur Kult-Disco 2 Floors mit Dj Dr. Woods & Dj SAM ab 18 Jahre! Kein VVK! Nur Abendkasse!

19.02.
19:00 Uhr
OPEN STAGE



Eintritt frei!

OPEN STAGE Eintritt frei!

Die Offene Bühne im Cadillac für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

21.02.: TROBI & KOMMANDO FREIBIER * 22.02.: DAN & THE MIDDLEMAN (NL)

08.03.25: THE DOORS ALIVE (UK) * 14.03.25: MAELFOY

15.03: St.eam Patrick mit OFF LIMITS & DEPUJ

22.03.25: POWDER FOR PIGEONS & BRATHERING

28.03.25: GNOME (BEL) & DESERT STORM (UK) * 29.03.25: TERRY HOAX

04.04.: DAILY THOMPSON & ROVAR * 06.04.25: ROSALIE CUNNINGHAM (UK)

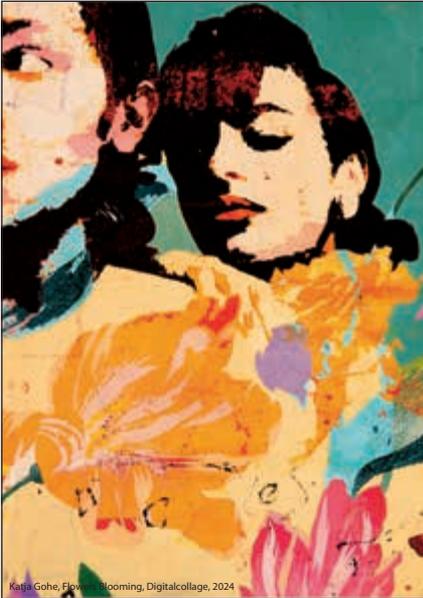
19.04.25: INDIGO WAVES (USA) * 17.05.25: Z3M3NT * 20.05.25: FATE GEAR (JAPAN)

23.05.25: TEMPLE FANG (NL) & KOMBYNAT ROBOTRON * 24.05.: MARCUS FRIEDEBERG

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.





Katja Gohe, Flower Blooming, Digitalcollage, 2024

NEUE WERKE

Malerei, Grafik, Fotografie und Skulptur

ARTOTHEK OLDENBURG

3. Februar bis 28. April 2025

Öffnungszeiten

Montag und Donnerstag, 15 bis 19 Uhr.

Der Eintritt ist frei.

In der Ausstellung können Sie die neu erworbenen Werke der Kunstausleihe von 15 regional und international bekannten Künstlerinnen und Künstlern erleben.

Das Spektrum reicht von meisterlichen Farbradierungen von Elvira Bach, über sonnendurchflutete Digitalcollagen von Katja Gohe bis hin zu ikonischen Holzskulpturen von Reinhard Osiander, die schon bald Ihr Wohnzimmer zieren könnten.



stadt
museum
oldenburg



Stadt
Oldenburg

cine k Kinoprogramm



Soundtrack to a Coup d'etat

In einer rasanten Montage von Archivmaterial und Musik zeigt diese Doku, wie Jazz als imperialistisches Instrument eingesetzt wurde. Ein wütender Aufschrei gegen die Unterdrückungsmechanismen der westlichen Welt und ein informativer, mitreißender, emotional bewegender Film über den dekolonialen Kampf.



A still small Voice

Wie steht man Menschen in Extremsituationen zwischen Leben und Tod bei? Mati, eine junge Krankenhauskaplanin, navigiert zwischen spiritueller Berufung und den Härten des Krankenhausalltags. Sie sucht ihren Weg zwischen dem Wunsch, zu helfen, Zweifeln am jüdischen Glauben und ihren eigenen Traumata. Nachgespräch mit dem HakOLnoa-Team.



Emilia Pérez

Eine musikalische Komödie über einen Drogenboss, der alles hinschmeißt, um als Frau zu leben. Das berührende Drama und schöne Liebesgeschichte zugleich hält viele Überraschungen bereit: der Genre-Mix aus Gangstergeschichte, Coming-Out und Musical, der uns im Unklaren lässt, ob jetzt ein Song oder ein Schusswechsel folgt.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de





Christine Thürmer



12.02. | Halle | Show

Eine Gute-Laune-Show ganz ohne Lagerfeuerromantik und Outdoorklichs für alle, die selbst einmal losziehen wollen oder sich einfach für das Leben auf Wanderschaft interessieren.

Fräulein Braun



ab 14.02. | Studio | Theater

Wer war Eva Braun? Eine zielstrebige Frau, die in einer kurzen Begegnung mit dem Führer die bedingungslose Liebe & die große Chance zum gesellschaftlichen Aufstieg fand. Im Theater k mit Musik & als All-female-Projekt zu erleben.

Timo Wopp



15.02. | Halle | Kabarett

Seine Stand-Ups sind voll von Selbstironie & bedingungsloser Härte, vor allem den eigenen Unzulänglichkeiten gegenüber. Mit Leichtigkeit verschwimmen die Grenzen zwischen Anspruch und Würdelosigkeit.

Wildes Holz



16.02. | Halle | Konzert

Rock, Pop, Jazz, Klassik, Elektronik - je unmöglicher eine Umsetzung auf ihrem Holz-Instrumentarium erscheint, desto lustvoller beweisen sie das Gegenteil! Mit viel Charme & Humor nehmen sie uns mit auf den Holzweg.

Coming soon!

Alte Bekannte
Annes Kultursalon
Tito & Tarantula
Michael Wollny Trio
Eingeschlossene Gesellschaft
CAVEWOMAN
Enno Bunger
Anna Mateur & The Beuys
Anders
Die Lärmer
Curtis Stigers
Gayle Tufts

The Joni Project



22.02. | Halle | Konzert

Drei Multi-Instrumentalistinnen & Singer-Songwriterinnen tun sich zusammen für ein einzigartiges Projekt: Die großartige Musik der Joni Mitchell neu zu beleben. Dabei lösen sie kollektive Begeisterung aus.

Rocko Schamoni



28.02. | Halle | Lesung

Pudels Kern reißt uns zurück in die Jahre, in denen ein Dorfpunk zum Künstler wurde, in extatische Kellernchte & den kaputten Tourbus und bis zum großen Plattenvertrag - garniert mit allen Hoffnungen und Abstürzen.



Katharinenstraße 23
26121 Oldenburg
www.edith-russ-haus.de

edith
russ
H A U S
für Medienkunst

29. Januar bis
23. März 2025

S P O R E

Jakrawal Nilthamrong & Kaensan Rattanasomrerk

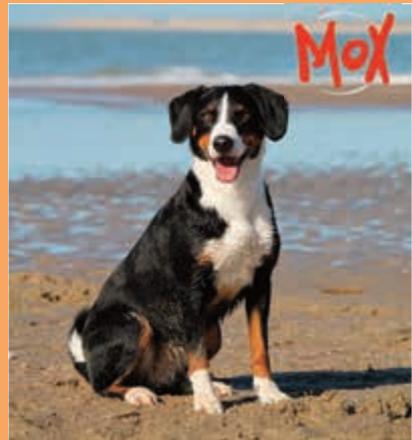
Die Ausstellung des thailändischen Künstlerduos Jakrawal Nilthamrong und Kaensan Rattanasomrerk zeigt Filme, Videoinstallationen, Fotografien sowie vergängliche Skulpturen aus biologischen Materialien. Ihre ortsspezifische Arbeit SPORE erforscht eine mögliche Zukunft, in der Pilze mit ihrer besonderen Organisationsform eine Vorbildfunktion haben könnten.



Mein
Hund
goes
MoX

**Wichtig:
Es muß Dein/Ihr
Hund sein!**

Du/Sie müssen das Foto
selbst gemacht haben,
und geben MoX das
Recht es zu
veröffentlichen!
Geben Sie in Ihrer
E-Mail bitte ihren voll-
ständigen Namen an.



MoX druckt in der Ausgabe vom 19.2.2025 die schönsten Hundebilder aus Oldenburg und Umzu ab. Sendet bis zum 12.2. süße, lustige oder einfach gute Bilder Eures/Ihres vierpotigen Freundes an: wau-wau@diabolo-mox.de. Stichwort: „Mein Hund goes MoX“

Unter allen Einsendungen werden 5 Schreibtischunterlagen Oldenburg und 3 Kostbar-Gutscheinbücher

Fotos an wau-wau@diabolo-mox.de

Die Saat des Mammons

Text: „Trotz Dem“ stand auf der Titelseite der „ZEIT“, im Hintergrund die wütende Visage von Donald Dagobert Trump. Genau: trotz Alledem und Alledem, es gilt weiter und erst recht, die Werte der Demokratie kämpferisch zu verteidigen: Aufrichtigkeit, Toleranz, soziale Gerechtigkeit, Freiheit. Am Tag, als DDT vereidigt worden war (auf die christliche Bibel! Wouh!), sendete mir eine Freundin eine SMS: sie sei total schockiert, sprachlos, Schnapp-Atmung. Ich war da nüchtern, wußte, was kommt: die endgültige Diktatur des Geldes, bürgerliche Wohlanständigkeit in Krawatten, dahinter Rassismus von weissen Männern, die wie DDT gerne mal Frauen „einfach so zwischen die Beine greifen“ wollen. Man sah auf der Bühne Strahle-Männer mit kleinen Augen, schmalen Lippen, strahlend geliftete Frauen mit Elfenbeinzähnen, um DDT herum christliche Fundamentalisten, die ihrem Messias die Hände auf die Schultern legten und für ihn beteten.

Kann es sein, daß hinter diesem absurden Schauspiel ein elementares, tieferes Problem lauert: fehlende Liebe (gemeint ist nicht käufliche im Sinne des o.G.) und unterdrückte Sexualität. Warum gerade jetzt Abtreibungsverbot und Verfolgung von Andersliebenden als den „Normalen“? Haben nicht vor 80 Jahren gerade die „normalen“ Verhältnisse zur Katastrophe geführt? Sind nicht gerade jene Nazis die schlimmsten Verbrecher gewesen, die ihre eigene Ausrichtung verleugnet und ihren Frust in mörderische Barbarei verkehrt - Röhm, Himmler? Warum hatte Hitler keine Kinder? Kenner der menschlichen Seelen erkennen in Trump eine extrem narzisstische Struktur, verbunden mit monetärem Größenwahn. Der Titel von Hermann Hesses „Narziß und Gold“ (im) Mund gewinnt ganz neue Bedeutung.

Im Bundestag tönte gerade ein AfD-Abgeordneter in Richtung Grüne und SPD: „Eure Zeit ist abgelaufen“, nachdem die CDU mit ihnen eine faktische Aufhebung des Rechts auf Asyl beschlossen hatte. Zunächst aber sind die Flüchtlinge dran, dann.... das kann man sich aussuchen.

Da kann man nur folgern: wehrt Euch, leistet Widerstand gegen die Blau-Braunen hier im Lande. Biblische Ur-Mythen tauchen auf, der Kampf Gut gegen Böse. Wo stehen wir? Seid stolz, Demokraten, und beharrt auf der Überzeugung: wir sind die Guten; die Demokratie ist, wenn auch mit Defiziten, das Beste, was passieren konnte.

Die USA gelten als Supermacht. Warum eigentlich? Doch eigentlich nur, weil sie die meisten und schlimmsten Raketen haben. Nur sie haben bislang - u.a. aus Testzwecken - Atombomben abgeworfen. Europa ist auch eine Supermacht, was Kulturgeschichte und Bildung anbetrifft. Seien wir stolz auf dieses Erbe, das nun auch vehement von Autokraten attackiert wird. DDT will 400 Milliarden in künstliche Intelligenz investieren. Mindest genausoviel bräuchte es für die Entwicklung natürlicher Intelligenz, in die Förderung von Wissenschaft, die den Menschen zugute kommt. Wer jetzt noch den Klimawandel infrage stellt (wie z.B. die AfD), der braucht dringend eine verpflichtende Therapie in Sachen Verstand. Auch Big Brother Musk (der gerne den Hitlergruß zeigt) wird sie nicht davor bewahren, daß bei einer nächsten Flutwelle das Parteitagzelt davon schwimmt. Er bekommt das dann aber nicht persönlich mit, denn da ist er längst auf dem Mars bei einer Partie Golf.

Modernisierung im Altbau gut planen und



Fotos: MoX

(DJD). Über eine energetische Modernisierung denken viele Eigentümer eines älteren Hauses nach, deren Immobilie nicht in jüngerer Zeit saniert wurde. Doch welche Maßnahmen sind im konkreten Fall sinnvoll und zielführend? Fragt man Handwerksunternehmen, werden sie häufig Verbesserungen an den Gewerken vorschlagen, die in ihren Tätigkeitsbereich fallen. Installateure werden bei der Heizung an-

setzen, Maler und Dachdecker eher zur Dämmung der Fassade und des Dachs raten. Sinnvoll ist daher eine unternehmens- und gewerkeunabhängige Beratung durch einen Energieberater, der übrigens auch staatlich gefördert werden kann.

Mit sachverständiger Hilfe zum budgetgerechten Sanierungsfahrplan

Unabhängige Bauherrenberater

vom Bauherren-Schutzbund e.V. können Hausbesitzer dabei umfassend unterstützen. In einer Hausbegehung lässt sich der Modernisierungsbedarf ermitteln. Auf dieser Basis kann der sachverständige Berater einen Sanierungsfahrplan erstellen und künftige Modernisierungen sinnvoll koordinieren. Bei knappem Budget kann eine Priorisierung der Maßnahmen erfolgen, die am schnellsten einen hohen Nutzen bringen, sowie eine langfristige Planung für Arbeiten, die noch in die Zukunft verschoben werden können. Unter www.bsb-ev.de gibt es hierzu viele weitere Infos, Ansprechpartner und Beratungsangebote.

Verträge prüfen, Ausführungsqualität bei der Umsetzung kontrollieren

Wenn es an die Vorbereitung geht, unterstützt der Berater die Hauseigentümer auch dabei, Hand-



KOMPLETT SANIERUNG OLDENBURG
 Mittelweg 68, 26127 Oldenburg • Tel: 0441 30 44 60 63

vorbereiten

Foto: D.ID/Bauherren-Schutzbund/PantherMedia/raes



Förderprogramm für Altbausanierungen:

Anträge können wieder gestellt werden

Neues Jahr, neue Chance: Seit Montag, 20. Januar 2025, können Oldenburgerinnen und Oldenburger erneut Zuschüsse für energetische Sanierungsmaßnahmen beantragen. Das Förderprogramm „Klimaschutzmaßnahmen im Altbau“ unterstützt beispielsweise den Austausch von Fenstern und Haustüren oder die Umstellung auf Wärmepumpen, Solarthermie-Kollektoren sowie Biomasseanlagen. Die entsprechenden Wohngebäude müssen älter als zehn Jahre sein.

Haushaltseinkommen wird berücksichtigt

Wie vom Rat in der Sitzung am 16. Dezember 2024 beschlossen, ist das Programm darüber hinaus

in einigen Punkten angepasst worden: Förderberechtigt sind nun alle Eigentümerinnen und Eigentümer, deren Haushaltseinkommen jährlich unter 120.000 Euro liegt – dies entspricht dem doppelten durchschnittlichen Bruttohaushaltseinkommen in Deutschland. Neu ist ebenfalls, dass je Antragstellendem pro Jahr eine Förderung für maximal drei Gebäude gewährt wird, die nicht selbst für Wohnzwecke genutzt werden. Ziel dieser Änderungen ist, möglichst viele Personen von der finanziellen Unterstützung profitieren zu lassen. Auch der Beitrag für eine Dachsanierung hat sich geändert: Der Fördersatz für die Dachsanierung erhöht sich von 10 auf 15 Prozent,

wenn gleichzeitig eine gesetzliche Verpflichtung zur Installation einer Photovoltaikanlage besteht – maximal werden 10.000 Euro gezahlt. Erstmals Bestandteil des Programms ist die Förderung eines Anschlusses an ein Gebäude- oder Wärmenetze.

Förderzusagen erfolgen unter Vorbehalt

Im städtischen Haushalt 2025 werden zwei Millionen Euro für das Förderprogramm bereitgestellt. Der gesamte Haushalt bedarf allerdings noch der Genehmigung durch das Land Niedersachsen – die Förderzusagen erfolgen daher unter Vorbehalt.



Stadt
Oldenburg

Beratung und Kontakt

Haben Sie weitere Fragen zum Thema Energie und Strom sparen? Besuchen Sie die Webseite

www.oldenburg.de/energiesparen und kontaktieren

Sie uns gerne unter der Email-Adresse

klima@stadt-oldenburg.de



Fotos: MoX

Alte Bahnstation OL-Osternburg. Grundlage für die Planung einer Altbausanierung ist eine gründliche Bestandsaufnahme des Hauses, am besten mit unabhängiger Beratung.

werkerangebote zu vergleichen und Baubeschreibungen zu prüfen. In der Umsetzungsphase empfiehlt sich bei größeren Maßnahmen eine baubegleitende Qualitätskontrolle. Regelmäßige Vor-Ort-Termine sichern eine korrekte Ausführung der Arbeiten und schützen davor, dass Mängel unerkannt bleiben oder erst zu spät entdeckt werden.

Klarheit über Modernisierungsbedarf beim Kauf einer Gebrauchtimmoblie

Lohnend ist die Modernisierungsberatung auch beim Erwerb einer gebrauchten Immobilie. Bevor der

Kaufvertrag unterzeichnet ist, können bei einem Vorab-Check alle Baumängel, der energetische Zustand des Hauses sowie anstehende Modernisierungen aufgezeigt werden. So bekommt der Kaufinteressent mehr Klarheit darüber, mit welchen Zusatzkosten er neben dem Kaufpreis und den Kaufnebenkosten rechnen muss.

.....
.....
.....

**AEK Ammerländer
EnergiesparKontor GmbH**
WWW.AEK-ENERGIESPAR.DE 04486 - 917 110
INFO@AEK-ENERGIESPAR.DE

**Ihr Spezialist für
Einblasdämmung**

**klaus
bau** Bauunternehmen
Klaus Schmahlfeldt
Tannenkrugstr. 33b
26180 Rastede

Wir führen Altbausanierungen, Lehmputzarbeiten, Trockenbau und Badsanierungen durch. Melden Sie sich gerne: 0171/8 30 64 93 oder info@klausbau.net



Insgesamt sind wir sehr zufrieden,
vor allem auch im Zusammenspiel mit
der installierten Photovoltaik-Anlage.

- Frauke und Reinhard aus Bümmerstede



Ausgangslage

Es geht um Einfamilienhaus

Zu beheizende Wohnfläche 130 Quadratmeter (m²)

Baujahr 1994

Denkmalschutz Ja Nein

Sanierung in der Vergangenheit

Das Haus ist noch in seinem Grundzustand seit Bau.
• keine energetische Sanierung

So wurde vor Einbau der Wärmepumpe geheizt
Erdgas

Folgende Heizkörper waren im Haus verbaut
Röhre

Der durchschnittliche (Wärme-)Energieverbrauch betrug vor Einbau der Wärmepumpe
17.697 Kilowattstunden (kWh) pro Jahr

Machen Sie es wie Frauke und Reinhard.

Vorarbeiten

Energetische Sanierungsmaßnahmen im Zuge des Heizungstauschs
Wir mussten keine Sanierungsmaßnahmen vornehmen.

Heizkörpertausch
Die vorhandenen Heizkörper konnten genutzt werden.

Lüftungsanlage
Eine Lüftungsanlage wurde nicht verbaut.

Photovoltaik
Eine PV-Anlage mit einer Leistung von **6,16 Kilowattpeak (kWp)** ist vorhanden/
wurde eingebaut.

Nach Einbau der Wärmepumpe

(Wärme-)Energieverbrauch
Der (Wärme-)Energieverbrauch im Jahr für die Wärmeerzeugung beträgt
4.380 Kilowattstunden (kWh) Strom.

Fördermittel

- Förderprogramm Klimaschutzmaßnahmen im Altbau der Stadt Oldenburg
 - Summe 3.115 Euro
- Andere, und zwar BAFA
 - Summe 7.418 Euro

Freiwillige Angaben zur Wirtschaftlichkeit
Insgesamt hat der Einbau der Wärmepumpe mit allen dafür benötigten
Maßnahmen und Ausgaben **30.039 Euro** gekostet.
Von den gesamten Investitionskosten haben wir über Fördermittel **10.533 Euro**
zurück erhalten.

Förderprogramm für Altbausanierung wieder geöffnet

Die Stadt Oldenburg fördert energetische Sanierungsmaßnahmen in Altbauten – unter anderem
auch die Installation von Wärmepumpen. Erfahren Sie mehr unter www.oldenburg.de/altbauforderung



← Zum Förderprogramm
der Stadt



MoX **kleinanzeigen**

Musik

E-Gitarre, Drums oder E-Bass entspannt lernen Wie es sich anfühlt, einmal selber den Ton anzugeben, das erfährst bei uns in unserem Sportverein Sportclub Hundsmühlen (ehemals JCAH) in entspannter und humorvoller Atmosphäre. Mehr Infos bekommst Du unter JCAH.de. Träume nicht länger, starte im neuen Jahr.

Tenorstimme sucht Chor Ich suche einen Chor in Oldenburg, der noch eine Männerstimme (Tenor) gebrauchen kann. Kontakt: norbertbergmann@gmx.de

Vermietungen

Wohnung zu vermieten. 1-Zi-Whg., 44 qm, Wohnzimmer mit Südbalkon, kl. Bad, kl. Küche und Kellerraum. Fahrrad- und Waschkeller, rundum grünanlagen. 5 Min. zur Bushaltst., 22 Min. zu Fuß zur City. 480,-€ Miete, NK ca 200 €. 2 Monatsmieten Kaution. (Auf Wunsch teilmöbliert mit Aufschlag) Chiffre 2501

Suche Büro. Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an kleinanzeigen@diabolomox.de schreiben. Wir freuen uns.

Wir vermieten mit & ohne B-Schein: gsg-oldenburg.de



Reisen & Freizeit

(Hobby-) Köchin oder Ökotrophologin (m/w/d) gesucht. Skilanglaufspezialist Sausewind sucht Köchin od. Ökotrophologin (m/w/d) als Honorarkraft für 10-14tägige Gruppenreisen nach Norwegen. Kurz-Bewerbung bitte an

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

info@sausewind.de. Ausführliche Infos gebe ich gerne ab 16.00 Uhr unter 01575 655 65 73

Urlaub machen... an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich hier aufgeben. Sie ist bis zum

31.12.2023 kostenlos! Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

Kontakt

Suche liebenswerte Menschen, natur- und tierlieb, um gemeinsam endlich wieder mehr zu unternehmen, schlagerfrei, Low Budget. Chiffre 6250

Lust & Laster

ACHTUNG Studentin, Alleinstehende, Ukrainerin gesucht für One Nightstand, bin sportlich, gut gebaut, groß und attraktiv. Melde Dich. Gerne auch erst kennenlernen. Unverbindlich, just for fun... 01711448338

An- & Verkauf

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

Latin Quarter: Mick and Carolin Original LP aus dem Jahr 1987 mit

Neu im MoX Bücherregal...

Fred Vargas: „Das barmherzige Fallbeil“ • Judith Kuckart: „Kaiserstraße“, Santiago Gamboa: Verlieren ist eine Frage der Methode“.

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

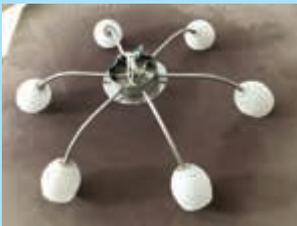
MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

Ladies Barbershop!
Der Damenfriseursalon
für kurze Trend-
und Rasierhaarschnitte
 OL-Ziegelhofstr. 52
Tel./Wh.-Ap.: 0175/5960782
Streß, Termine, keine Zeit? Gerne
auch Hausbesuche möglich im Raum
Ol/Elsfleth/ Berne/Hude /Lemwerder



Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Verkaufe für je 5€ zwei Deckenleuchten. Die eine im Durchmesser 55cm die andere 70 cm lang. Nichtraucherhaushalt. Funktionstüchtig. Abzuholen in Oldenburg/Ofenerdiek



Ich verkaufe hier ein Bocas Trekking-Fahrrad TRK 300. Es befindet sich in einem sehr guten Zustand und wurde im August 2024 neu gekauft. Selten benutzt, meistens für Wochenendausflüge mit dem Fahrrad.



Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

Texten und Foto. Zustand sehr gut. Preis 10,-€

BETTINA WEGNER: Sind so kleine Hände. Original LP. Zustand sehr gut. Preis: 9,-€.

Konstantin Wecker: Genug ist nicht genug. Original LP. Zustand sehr gut. 12,-€.

M. Walking On The Water: Pluto



Verkaufe die Vinyl-LP von 1989 mit A1-Poster, Info-Zeitung und Tournee-Plan Herbst 1989. Auf der LP ist u.a. das wunderschöne Stück „Holy Night of Rosemarie“ Zustand neuwertig. 12,-€ Erhältlich im MoX-Büro.

Wolf Biermann: Das geht sein' sozialistischen Gang.



Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

19.2.2025

Nächster Anzeigenschluss

15.2.25

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen

Legen Sie Ihren eigenen Account an bei **mox-kleinanzeigen.de**

- Geben Sie einmal Ihre Daten ein und nutzen Sie auch bei Ihren nächsten Kleinanzeigen.
- Sie haben einen Überblick über Ihre bisherigen Kleinanzeigen.
- Online-Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de kostenlos.



www.mox-kleinanzeigen.de

Original LP. Zustand sehr gut.
INA DETER BAND: Neue Männer braucht das Land Original LP.



Zustand sehr gut. Erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg.

Herman Van Veen: Und Er geht und Er singt.



Original LP. Zustand sehr gut. 12,-€
Supertramp – Paris Die Doppel-LP von Supertramp, live im Pavillon Paris im November 1979, mit legendären Stücken wie School,

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2025: 3.3./7.4./5.5./2.6./14.7./11.8./8.9./20.10./24.11.

2026: 5.1./2.3./4.5./18.5./13.7./7.9./26.10./23.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2025: 17.2./17.3./12.5./16.6./30.6./18.8./15.9./6.10./3.11./1.12.

2026: 19.1./9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Breakfast in America, Dreamer oder Take the long way home. Das Vinyl hat auf Seite 2 am Anfang eine leichte Störung, ist ansonsten einwandfrei, das Cover hat leichte Stoßschäden an den Ecken. Preis 15,-€. Erhältlich im MoX-Büro.

Verkaufe ein Paket mit 10 CDs mit folgenden Künstlern: Savage Garden „In the moon & back“; Heinz Rudolf Kunze „Räuberzivil“, PE’2 Tsu KuShi Bow“; Watershed „Elephant in the room“, Omata „Gracias“; Luxuslärm „So laut ich kann“; Latin Quarter „Bringing Rosa Home“; Lou Reed „The Rave“; Patricia Kaas „Rendez- vous“. 10,-€.

Alle LPs und CDs erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg, Mo-Fr 09:00-17:00.
Tel.: 0151 24188083

Zuverdienst gesucht? MoX bietet Jobs!

• **Socialmedia-MitarbeiterIn** (Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

• **Jahres-Praktikant für FOS** 11. Klasse ab August 2025 gesucht

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag** anzeigen@diabolo-mox.de

Damit es im Sommer schön wird. Jetzt den Garten vorbereiten Rufen Sie mich an:

Dienstleistungen für Haus und Garten

R&W

Gartenpflege
Reparaturen
Renovierungsarbeiten

Renke Wulf
Nethener Weg 65, 26180 Rastede
wulfrenke1972@web.de
Tel.: 0174 6920486



Handwerk

Hecke und Sträucher schneiden?

Renke Wulf, Gartenarbeit Tel.: 0174 6920486



Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67

info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

5x1 Mox Verlosung
Karte für
Jan Delay & Disko No.1



13.6. Beachclub Nethen

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Tito & Tarantula
19.3. Kulturetage OL



3x1 Mox Verlosung
Karte für
Michael Wollny
20.3. Kulturetage OL



5x1 Mox Verlosung
Karten für
Max Osswald
27.2.25 PFL OL



3x1 Mox Verlosung
Karte für
The JONI Project
22.2. Kulturetage OL



3x1 Mox Verlosung
Karte für
Enno Büniger
26.3. Kulturetage OL





Programm

6.2. bis 19.2.2025

15:

H - VOCALS AND ACOUSTIC GUITAR
JM - FIDDLE
ELECTRIC GUITAR AND VOCALS
JM - BASSGUITAR
HMDT - DRUMS

ALL WORDS AND MUSIC WRITTEN BY MANUEL SIEG
EXCEPT "SILLY GIRL" WRITTEN BY BILL STEVENSON.

PRODUCED, ENGINEERED AND MASTERED
BY MATTHIAS LOHWÖLLER
AT DOCKMÄKLANG TONSTUDIO, OSMARBRÜCK,
SEPTEMBER 2019.

BAND PHOTOS BY LUKA
COVER ARTWORK BY M

MY SON MILO, MY WIFE ILOHA, BERND, M
ERIN AND THE WHOLE FAT WRECK CHOR
JENNIE AND "BAD COP / BAD COP", INGO AND
JOH SNODGRASS, VAN I

BOOKING AND EVERYTHING ELSE VISIT:
WWW.NORTHALONE.COM

THIS IS AN ALL DAY RECORD!
C/P 2019 COUNTRY DRUNKEN MONKEY RECORDS
OPERATION WITH ALD DRUNKEN MONKEY RECORDS
WWW.ALD-DRUNKEN-MONKEY.DE
DISTRIBUTED BY BROKEN SILENCE / GERMANY

Foto: Cover der LP NORTH ALONE - Punk Is Dad

North Alone

21.2.2025

Headcrash Oldenburg
Schifferstraße 10

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

6. Februar bis 19. Februar 2025

Do 6.2.

Musik

Oldenburg

20:00 Nordwest Jam; Wilhelm3

Bremen

TIPP 19:00 Blush Always; Tower

20:00 Alligatoah; ÖVB Arena

20:00 Texas 45; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Mogwai; Große Freiheit 36

20:00 Frittenbude; Uebel & Gefährlich

20:00 The Devil Wears Prada; Grünspan

Groningen

20:00 High Vis; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

19:00 Maxi Gstettenbauer; Kulturetage

Bremen

19:30 Comedy by Daisy Ray; Theater-schiff

20:00 Wild Boys; GOP Variété

Osterholz-Scharmbeck

16:00 Wozzle Goozle; Stadthalle

Wittmund

19:30 Nachtland; Aula Schulzentrum

Vortrag

Online

19:30 Zur Psychologie von Konsumreduktion und nachhaltigem Konsum; Online VHS

Politik

Oldenburg

16:00 Verwaltungsausschuss; Altes Rathaus

Kinder

Oldenburg

15:30 Bilderbuchkino; Kinderbibliothek im PFL

Treffen

Oldenburg

19:30 Antirepressions-Kneipe; Alhambra

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenburg

Exlibris; Landesmuseum Kunst & Kultur
Hanna Stirnemann; Prinzenpalais

Jenny Brosinski: Funny Bone; Kunstverein

My House Is On Fire. David Lynch;
Horst-Janssen Museum

Neue Werke in der Artothek; Artothek
Retrospektive zum Geburtstag der Künstlerin Heike Ellermann; Landesbibliothek

Säbelzahnkatzen; Landesmuseum Natur und Mensch

Spore; Edith-Russ-Haus für Medienkunst
Fragmente, Details und Entitäten; BBK Galerie

Dieter Mach – „Experimente“; VHS
Werkmüdig; Kunstforum Oldenburg

Bremen

Anna Franziska Schwarzbach; Gerhard-Marcks-Haus

Das Gelbe vom Ei – Farbenrausch 4.0;
Hafenmuseum

Hans Arp; Gerhard-Marcks-Haus

Kirchner Holzschnitte; Kunsthalle
Lebenswege – Hayat Yollari; DOKU Blumenthal

Michaela Melián, aufheben; Weserburg
Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst; Weserburg

Pipilotti Rist. Pixelwald Wisera; Kunsthalle Bremen

Schnittmenge; Kunsthalle Bremen

So wie wir sind; Weserburg

The Wreckage Of A Sunk Ship; Gerhard-Marcks-Haus

Wilhelmshaven

gimme, gimme more – Sammelmut von 1912 bis morgen; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Akte, Antike, Anatomie; Kunsthalle Hamburg

Albert Oehlen; Kunsthalle Hamburg

Franz Gertsch; Deichtorhallen

Hanns Kunitzberger; Kunsthalle Hamburg

Illusion; Kunsthalle Hamburg

In.Sight; Kunsthalle Hamburg

Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg

Perception, Passion and Pain; Deichtorhallen

Darko C. Nikoli – Milestone 25; Affenfaust Galerie

Kevin Simion – The Toybox; Affenfaust Galerie

Sonstiges

Oldenburg

20:00 Kneipenquiz Trash-TV-Edition
Vol.2; Umbaubar

Fr 7.2.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Shilpa Ray; Cadillac

20:00 Solunaya; Limonadenfabrik

Bremen

19:00 The Fairies; Lagerhaus

20:00 The Butcher Sisters; Schlachthof

21:00 Hells Balls; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Boppin B; Kling Klang

20:00 Tonbandgerät; Pumpwerk

Hamburg

17:00 Thundermother; Große Freiheit 36

20:00 Jamule; Inseipark Arena

Leer

18:30 Campaign of Musical Destruction
2025; Zollhaus

Vechta

19:00 Friend 'n Fellow & Julie Malischke; Gulflhaus Vechta

Jever

19:30 Benefizkonzert „Blattgold“; LOK Kulturzentrum

Worpswede

19:00 Richie Arndt; Music Hall

Bühne

Oldenburg

19:00 Shahin Asmari – From Tehran to Reeperbahn; Buddel Bar

19:30 Die Vögel; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Aschenputtel; Theater Laboratorium

20:00 Big Spender; Unikum

20:00 Das letzte Geschenk; Theater Hof/19

Bremen

18:00 Wild Boys; GOP Variété

19:30 Das Traumschöf; Theaterschiff

19:30 Der Glöckner von Notre-Dame; Mensch, Puppe!

19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Draussen feiern die Leute; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Kitzeleien – der Tanz der Wut; Theater am Leibnizplatz

19:30 Über Menschen; Schnürschuhtheater

20:00 Unauthorized und Unverschäm; Schwankhalle

21:00 Wild Boys; GOP Variété

Leer

19:30 Nachtland; Theater an der Blinke

Party

Oldenburg

22:00 Error 404; Polyester

22:00 Mash Up Di Place; Alhambra

23:00 NUR Weekend Rave Vol.1; Amadeus

23:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:00 Sweet & Spicy; Cubes

Bremen

23:00 L.U.V.R.S.; Modernes

23:45 Techno x Trance; MS Treue

Vortrag

Oldenburg

20:00 „Buddhismus im Alltag“ von Julianne Ferenczy; Wilhelm13

Kinder

Stadland

16:00 Kinderkino; Seefelder Mühle

Ausstellung

Oldenburg

18:30 Ausstellungseröffnung: Andenken. Formen der Erinnerung; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

17:30 LightUp! 2025; Rhododendron-Park Bremen

Sa 8.2.

Musik

Oldenburg

20:00 Preacher Men; Wilhelm13

20:00 Tribute To Elvis & Friends; Die Tränke

Bremen

16:00 Pre:minale; Schlachthof

17:00 Benefiz-Soirée: Hommage an Masha Kaléko; Sendesaal

19:00 100 Blumen; Lila Eule

19:00 The Fairies; Lagerhaus

19:00 VNV Nation; Pier2

20:00 all you need is love!; Metropol Theater Bremen

21:00 Hells Balls; Meisenfrei

Wilhelmshaven

TIPP 20:00 NorMAHL & Hass; Pumpwerk

TagesTipps

19:00_6.1. Tower, HB



Blush Always

macht Musik aus Überzeugung. Mit den leidenschaftlichen Self-Empowerment-Songs des veröffentlichten Blush-Always-Erstlings „You Deserve Romance“ hatte sie den Sound des 90er-Jahre-Indierock spielerisch fürs Hier und Jetzt adaptierte. (Foto: Marina Mónaco)

20:00_7.2._Cadillac, OL



Shilpa Ray

Ihre Musik wurde mit der von Blondie, The Cramps und Screamin' Jay Hawkins verglichen. In Europa ist sie einem größeren Publikum durch ihre Zusammenarbeit mit Nick Cave bekannt (Foto: Ebru Yildiz)

20:00_8.2._Pumpwerk, WHV



NorMAHL

An ihren Songtext halten sich die Jungs von Normahl - einer der dienstältesten Punkbands im Land - nun schon seit über 40 Jahren: laut, schnell, angriffslustig, energiegeladen bringen sie ihre Songs auf die Bühne. (Foto: Lutz Schelhorn)

8. Februar 2025 – 20.00 h

Tribute Elvis & Friends

Songs from The King and more



Eintritt frei!

Gast- und KULTurstätte

★ Die Tränke ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

Hamburg

- 19:00 Max Cooper; Uebel & Gefährlich
20:00 Solar fake; Markthalle
20:00 Touché Amoré; Fabrik
23:00 This is Sefa; Docks

Groningen

- 20:00 Crows; Vera

Rastede

- 19:00 Benefizkonzert; Neue Aula

Vechta

- 20:00 Good News First; Gulfhau

Amsterdam

- 20:00 Snow Patrol; Ziggo Dome

Worpswede

- 19:00 Ringsgwandl; Music Hall

Bühne

Oldenburg

- 19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

- 20:00 Aschenputtel; Theater Laboratorium

- 20:00 Behrend Ibekken; Limonadenfabrik

- 20:00 Das letzte Geschenk; Theater Hof/19

- TIPP 20:00** Vibe(s)-Lich(t); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 15:00 Kokopelli – Ein seltsamer Vogel; Mensch, Puppe!

- 16:00 Das Traumschöf; Theaterschiff

- 18:00 Wild Boys; GOP Varieté

- 19:00 Antigone; Theater am Goetheplatz

- 19:30 99 Schritte zum Meer; Theater am Leibnizplatz

- 19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

- 19:30 Comedy by Daisy Ray; Theaterschiff

- 19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

- 19:30 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

- 19:30 Dracula; Mensch, Puppe!

- 20:00 SchlagerWelle; Hafen Revue Theater

- 20:00 Unauthorized und Unverschämt; Schwankhalle

- 21:00 Wild Boys; GOP Varieté

Wilhelmshaven

- 20:00 Utmustert; Theater am Meer

Party

Oldenburg

- 20:00 Y2K Reload; Umbaubar
21:00 Decade Dance; Polyester
23:00 All You Can Dance; Cubes
23:00 Alle Zusammen; Amadeus

Bremen

- 23:00 Tanznacht; Modernes
21:00 Déjà Vu Clubclassics; Fritz Theater

- 23:00 Gönningz; Lila Eule

- 23:00 Polska Night; Shagall

Jever

- 18:45 LOK Disko: Back in time; LOK Kulturzentrum

Wildeshausen

- 22:30 Sweet Dreams – Ladies Night Deluxe; 5 Elements

Westoverledingen

- 20:00 Mama geht tanzen; Limit

Vortrag

Oldenburg

- 10:00 Oldenburger Krebsinformationstag; Carl von Ossietzky Universität

Bremen

- 14:00 Teetiet – Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt rund um den Tee; Deutsches Sielhafenmuseum

Politik

Bremen

- 13:00 Bremen hält zusammen; Marktplatz Bremen Innenstadt

Markt & Messen

Oldenburg

- 08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Kinder

Oldenburg

- 15:00 Kinderzeit im Schloss: Prinzessin Adelheid verweist mit ihrer Familie in der Kutsche!; Landesmuseum Schloss

Ausstellung

Oldenburg

- 11:00 Heike Ellermann: Malerei & Fotografie; Landesbibliothek

Bremen

- Fort. Fantasy Island; Weserburg

Sonstiges

Bremen

- 11:00 Schiffe und andere Modelle aus Karton; Hafenumuseum

Führungen

Oldenburg

- 11:00 Führung: Heike Ellermann; Landesbibliothek

- 11:00 Kuratorische Führung; Horst-Janssen Museum

- 11:00 Themenführung: Die Herzöge und ihr Schloss; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

- 13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

- 10:00 Duck-Day; Focke Museum

So 9.2.

Musik

Oldenburg

- 11:00 Auszüge aus Wettbewerbsprogramm Jugend musiziert; Alter Landtag

- 15:00 Auszüge aus Wettbewerbsprogramm Jugend musiziert; Alter Landtag

- 19:00 Plans for Future Operas; Exerzierhalle

- 20:00 Christian Rannenberg, Blues & Boogie Woogie; Wilhelm13

Bremen

- 20:00 Alice Sara Ott; Die Glocke

Worpswede

- 18:00 Ringsgwandl; Music Hall

Bühne

Oldenburg

- 15:00 Aschenputtel; Theater Laboratorium

- 15:00 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

- 16:00 punkt punkt komma strich; Theater wrede+

- TIPP 17:00** Mellow: Blow Your Mind; Kulturetage, Halle

- 18:30 Vibe(s)-Lich(t); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 14:00** Wild Boys; GOP Varieté
15:00 Die kleine Hexe; Schnürschuh-theater
15:00 Die Prinzessin auf der Erbse; Mensch, Puppe!
15:00 Dornröschen – International Festival Ballet & Festival Orchester; Metropol Theater Bremen
15:30 Zählen und erzählen; Brauhauskeller
16:00 Das Traumschöf; Theaterschiff
16:00 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater
16:00 Unauthorized und Unverschäm; Schwankhalle
18:00 Béatrice et Bénédic; Theater am Goetheplatz
18:00 Die Welt zwischen den Nachrichten; Theater am Leibnizplatz
18:00 Wild Boys; GOP Varieté
18:30 Fools at Work; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Der kleine Prinz; Mensch, Puppe!
Wilhelmshaven
20:00 Utmustert; Theater am Meer
Leer
TIPP 18:00 Nilz Bokelberg; Zollhaus

Party

Oldenburg

- 15:30** Tanztet war früher; Polyester

Literatur

Leer

- 16:00** „Die dritte Hälfte“ – Sabine Peeters liest aus ihrem aktuellen Roman; Stadtbibliothek

Vortrag

Cloppenburg

- 14:00** Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

Online

- 19:30** vhs.wissen live I Shakyamuni Buddha; Online

Kinder

Oldenburg

- 11:00** Wir bauen Windspiele – Zauber der Bewegung; Landesmuseum Natur und Mensch

- 12:00** Bei Vollmond spricht man nicht; Limonadenfabrik

Bremen

- 14:30** Geheimcode Farbe; Hafenumseum
14:30 Tetra Pak Druck; Focke Museum
Wilhelmshaven
19:00 Die überraschend seltsamen Abenteuer des Robinson Crusoe; TheOs

Ausstellung

Jever

- 14:00** Ausstellung: Bildlich gesprochen; LOK Kulturzentrum

Sonstiges

Bremen

- 11:00** Schiffe und andere Modelle aus Karton; Hafenumseum

Führungen

Oldenburg

- 11:00** Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum
11:15 Säbelzahnkatze entdeckt!; Landesmuseum Natur und Mensch
15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst
16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Wilhelmshaven

- 12:00** Ausstellungsführung; Kunsthalle Wilhelmshaven

Bad Zwischenahn

- 11:00** Sonderöffnung Floristische Winterarrangements; Park der Gärten
14:00 Sonderöffnung Winterblüte im Park; Park der Gärten

Mo 10.2.

Musik

Bremen

- 19:00** Bausa; Aladin
20:00 Die große Giuseppe Verdi-Gala; Die Glocke

Hamburg

- 20:00** Morad; Insempark Arena
20:00 Pietro Lombardi; Barclays Arena
21:00 Darren Kiely; Knust

TagesTipps

20:00_8.2._Staatstheater, OL



Vibe(s)-Lich(t)

Wie eine Schwalbe im Frühling lässt die Choreografin So-Yeon Kim-von der Beck die besondere Schönheit des klassischen Balletts mit seinen definierten Linien und Figuren auf die Bühne zurückkehren.

(Foto:Stephan Walz)

17:00_9.2._Kulturetage, OL



Mellow

In dieser mitreißenden Liveshow ist alles erlaubt, was Spaß macht. Neuartige holographische Videoeffekte treffen auf handgemachte Magie und interaktive Illusionen.

(Foto: mellowmagic)

18:00_9.2._Zollhaus, Leer



Nilz Bokelberg

lädt uns ins Büdchen seines Lebens ein: Seit 30 Jahren ist er im Geschäft. Nur: In welchem überhaupt? Er ist Moderator, Podcaster, Autor und DJ, Musiker, Sprecher, Regisseur, Komiker uvm.

(Foto: Patricia Haas)

Bühne

Norderney

19:30 Der eingebildete Kranke; Kulturtheater Norderney

Literatur

Bremen

18:00 Erich Kästner – Als ich ein kleiner Junge war; Literaturkeller

Politik

Oldenburg

16:00 Ausschuss für Wirtschaftsförderung, Digitalisierung und internationale Zusammenarbeit; Alte Fleiwa

Kinder

Oldenburg

10:30 Die große Entwanderung des Wilbur Whittaker; Oldenburgisches Staatstheater, Exerzierhalle
16:00 Bücherminis; Stadtbibliothek Ofenerdiek

Di 11.2.

Musik

Bremen

19:30 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Die Glocke
20:00 Valerian Band; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Jeremy Loops; Große Freiheit 36
20:00 Das Lumpenpack; Inseipark Arena

Bühne

Bremen

18:00 Nitish Jain & Magdalena Malinová: Together With the Other; Schwankhalle

Literatur

Bremen

18:00 Erich Kästner – Als ich ein kleiner Junge war; Literaturkeller

Vortrag

Oldenburg

20:00 wissenskunst – das neue Match für Oldenburg; Oldenburgisches Staatstheater, Exerzierhalle

Online

18:30 Risikomanagement und Finanzanalyse (M.Sc.) berufsbegleitend studieren – Online Infotermin; C3L – Center für lebenslanges Lernen

Politik

Oldenburg

17:00 Schulausschuss; Alte Fleiwa

Kinder

Leer

16:00 „Hotel Winterschlaf“ – Bilderbuchkino von Thomas Krüger und Eleanor Sommer; Stadtbibliothek

Treffen

Oldenburg

20:00 Quiz: Serien/Filme; Buddel Bar

Sonstiges

Oldenburg

14:00 Frauen in der Wissenschaft – Einblicke ins Museum; Landesmuseum Natur und Mensch
20:00 Kneipenquiz Trash-TV-Edition Vol.2; Umbaubar

Führungen

Oldenburg

17:00 Kuratorinnenführung; Landesmuseum Kunst & Kultur

Mi 12.2.

Musik

Oldenburg

19:00 Sing Das Ding!; Cadillac

Bremen

TIPP 19:00 Henge; Lagerhaus
19:30 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Die Glocke
20:00 Lutz Hiller & Dogs; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Yung Yury; Grünspan
20:30 Emily Barker; Nochtwache
21:00 Dirty Sound Magnet; Knust
21:00 State Champs; Uebel & Gefährlich

Bühne

Bremen

19:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:00 Béatrice et Bénédict; Theater am Goetheplatz

19:30 Hinterm Horizont (macht Schule); Metropol Theater Bremen

19:30 Negah Amiri; Fritz Theater

Weener

19:30 Der eingebildete Kranke; Theatersaal Oberschule Weener

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

23:00 Studi-Mittwoch; Amadeus

Literatur

Oldenburg

19:30 Marica Bodroži : „Das Herzflorett“; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

19:00 Christine Thürmer; Kulturetage, Halle

Online

18:30 Betriebswirtschaftslehre (B.A.) berufsbegleitend studieren – Online Infotermin; C3L – Center für lebenslanges Lernen

18:30 Innovationsmanagement und Entrepreneurship (MBA) berufsbegleitend studieren – Online Infotermin; C3L – Center für lebenslanges Lernen

19:30 vhs.wissen live I Grüner Kolonialismus – Wie eine NGO große Teile Afrikas beherrscht; Online

Sport

Oldenburg

19:00 VfL Oldenburg vs. Thüringer HC; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Politik

Oldenburg

17:00 Sportausschuss; Alte Fleiwa

Rastede

18:00 „75 Minuten Klartext“ mit Nancy Faeser; Meyerei

Kinder

Oldenburg

10:30 Die große Entwanderung des Wilbur Whittaker; Oldenburgisches Staatstheater, Exerzierhalle

Bremen

10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

17:00 Queerer Salon; Horst-Janssen Museum

20:00 Musik Bingo Bongo; Buddel Bar

Do 13.2.

Musik

Oldenburg

20:00 HobbyJazz; Wilhelm13

Bremen

TIPP 19:00 Paul Wetz; Tower

19:00 Rebecca Trescher Tentett; Sendesaal

20:00 Neänder; Schlachthof

20:00 Tallyman; Meisenfrei

Hamburg

19:30 ChefSpecial; Nachtspeicher

19:30 Gürl; Hafenklang

20:00 Maite Kelly; Barclays Arena

Leer

18:30 The Joni Project; Zollhaus

Bühne

Oldenburg

19:00 Marco Gianni; Kulturzentrum PFL

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Erwin Grosche – Die Follkommenheit; Unikum

Bremen

14:00 Hinterm Horizont (macht Schule); Metropol Theater Bremen

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:00 Sing, Sing, Sing!; Theater am Goetheplatz

19:30 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritz Theater

19:30 Der Vorname – Premiere; Boulevardtheater Bremen

19:30 Ein Sommernachtstraum; Theater am Leibnizplatz

19:30 Hinterm Horizont (macht Schule); Metropol Theater Bremen

19:30 Holiday On Ice; ÖVB Arena

19:30 Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater

19:30 Slam Bremen: Lennart Hamann; Lagerhaus

20:00 Der kleine Prinz; Mensch, Puppel!

20:00 Wild Boys; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Bahnwärter Thiel; TheOs

TIPP 20:00 Simon Stäblein; Pumpwerk

Party

Oldenburg

20:00 Mediparty; Umbaubar

Vortrag

Oldenburg

18:30 Gespräch und Diskussion I Geldwäsche und Schattenfinanz; VHS Oldenburg

Wilhelmshaven

18:30 Gespräch zum Sammelmut in Bremerhaven; Kunsthalle Wilhelmshaven

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtgrün, Umwelt und Klima; Alte Fleiwa

Kinder

Oldenburg

10:30 Die große Entwanderung des Wilbur Whittaker; Oldenburgisches Staatstheater, Exerzierhalle

15:30 Der Bücherclown liest; Stadtbibliothek Kreyenbrück

16:30 Der Bücherclown liest; Kinderbibliothek im PFL

Treffen

Oldenburg

20:00 Bündnis gegen Antisemitismus & Antizionismus und Rechtshilfe präsentieren: Kneipel; Alhambra

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Führungen

Oldenburg

12:30 Mittags im Museum; Horst-Janssen Museum

Bremen

What the Duck!; Focke Museum

TagesTipps

19:00_12.2._Lagerhaus, HB



Henge

Henge sind nicht von dieser Welt. Sie sind ein Kollektiv von Außerirdischen, vereint, um den Planeten Erde zu retten. Ihr Sound ist psychedelisch, kombiniert mit kosmischen Klängen und elektronischen Beats.

(Foto: Veranstalter)

19:00_13.2._Tower, HB



Paul Wetz

Paul Wetz gehört ohne Zweifel zu den spannendsten deutschsprachigen Acts. Wie kein Zweiter verbindet er seine Singer-Songwriter-Skills mit elektronischen Einflüssen zu einem melodischen Vibe. (Foto: Philipp Gladsome)

20:00_13.2._Pumpwerk, WHV



Simon Stäblein

In seinem Programm geht es um Themen wie unüberbrückbare Differenzen in der Ehe, Sprachbarrieren beim Mediationswochenende und die absolute Verzweiflung auf der eigenen Baustelle. (Foto: Guido Schroeder)

Fr 14.2.

Musik

Oldenburg

20:00 Klangsession BlaueMusik; Wilhelm13

20:00 Offene Bühne; Die Tränke

Bremen

21:00 Hells Balls; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Razzia + Bitume; Kling Klang

Hamburg

20:00 Alphaville; Inseipark Arena

20:00 Fløre; Uebel und Gefährlich

20:00 Green Lung; Grünspan

20:00 Talco; Markthalle

Hude

20:00 Duets – Das Valentinskonzert mit Britta Hugh und Arndt Baeck; Eventhof Urban

Agathenburg

19:30 Telemann für alle Lebenslagen; Schloss Agathenburg

Worpswede

19:00 JJ Grey & Mofro; Music Hall

Bühne

Oldenburg

TIPP 18:30 Fräulein Braun oder: Sie können mich nun ohne bedenken Frau Hitler nennen; Kulturetage, Theater k

20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Theater Hof/19

Bremen

15:30 Holiday On Ice; ÖVB Arena

17:30 Words don't come easy; Theater am Goetheplatz

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:00 Hildegard von Bingen. Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:30 Blankes Entsetzen!; Theater am Leibnizplatz

19:30 Comedy by Daisy Ray; Theaterschiff

19:30 Das Traumschöf; Theaterschiff

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater

19:30 Helge Letonja, Kossi Aholou-Wokawui & Ela Fischer: La mer en moi; Schwankhalle

19:30 Holiday On Ice; ÖVB Arena

19:30 Kohlhaas (No Limits); Theater am Goetheplatz

19:30 Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater

Wilhelmshaven

20:00 Markus Maria Profitlich; Pumpwerk

Leer

18:00 Die kleine Meerjungfrau – Das Familienmusical! ; Theater an der Blinke

Wiesmoor

19:30 Licht- und Feuershow zum Valentinstag; Blumenhalle

Party

Oldenburg

23:00 Hamburg Takeover; Polyester

23:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:00 Will You Be My Valentine?; Cubes

23:45 Die Allerbeste noch Nie dagewesene 90er Party der Welt; Amadeus

Bremen

23:00 2010er Party; Modernes

Cloppenburg

23:00 Wir feiern Deutschrap; Bel Air

Literatur

Bremen

19:00 Anke Stelling: Schäfchen im Trockenen; Hafenmuseum

20:00 Luisa Neubauer; Schlachthof

Vortrag

Oldenburg

18:30 Gespräch und Diskussion I Bundestagswahl 2025; Alter Landtag

Kinder

Oldenburg

15:00 mini.diwan; Landesmuseum Natur und Mensch

Führungen

Bremen

15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle

Sa 15.2.

Musik

Oldenburg

20:00 Sing it OUT Loud! – Karaokeabend; Unikum

Bremen

19:00 Das Pack; Tower

19:00 Elbipolis Barockorchester/Duo GlossArte: Concerto; Sendesaal

20:00 Antilopen Gang; Pier2

21:00 Hells Balls; Meisenfrei

Hamburg

18:00 Lola Young; Große Freiheit 36

20:00 Ray Dalton; Fabrik

20:00 Talco; Markthalle

20:30 Irnini Mons; Hafenklang

Groningen

20:00 Brunzyn; Simpon

20:00 Mogwai; De Oosterport

Worpswede

19:00 Wishbone Ash; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

16:00 Das Lied vom leisen und lauten Geräusch; Theater wrede+

18:30 Fräulein Braun oder: Sie können mich nun ohne bedenken Frau Hitler nennen; Kulturetage, Theater k

19:00 Timo Wopp; Kulturetage, Halle

20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

TIPP 20:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Theater Hof/19

Bremen

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

15:00 Fiete Anders; Mensch, Puppe!

15:30 Holiday On Ice; ÖVB Arena

16:00 Das Traumschöf; Theaterschiff

18:00 Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:00 Die Liebe zu den drei Orangen; Theater am Goetheplatz

19:00 Hildegard von Bingen. Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Comedy by Daisy Ray; Theater-schiff

19:30 Das Traumschöfft; Theaterschiff

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater Bremen

19:30 Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Helge Letonja, Kossi Aholou-Wokawui & Ela Fischer: La mer en moi; Schwankhalle

19:30 Holiday On Ice; ÖVB Arena

19:30 Über Menschen; Schnürschuh-theater

20:00 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritz Theater

20:00 Ferdinand von Schirach: Regen; Die Glocke

21:00 Wild Boys; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Der lange Schlaf; Stadttheater Wilhelmshaven

20:00 Utmustert; Theater am Meer

Party

Oldenburg

20:00 Botox Invites; Umbaubar

20:00 Weltmusiknacht; Kulturetage, Ca-lesita

21:00 Hey Boy, Hey Girl; Polyester

23:00 All You Can Dance; Cubes

23:00 Männerfabrik; Alhambra

23:00 Rainbow-LGBTQIA+; Amadeus Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

23:00 Not Strictly 2000er; Lila Eule

23:00 Gaykiss Clubbing; Shagall

Cloppenburg

23:00 Wallem; Bel Air

Wildeshausen

22:30 Gratis Nacht!!!; 5 Elements

Festival

Dangast

18:30 Young Culture; Altes Kurhaus

Vortrag

Bremen

11:00 Bremen Zwei: Wintergäste; Noon

18:00 Heavy Aware; Zollkantine Bremen

Sport

Oldenburg

09:00 Valentins-Tanzturnier; Grund-schule Klingenbergstraße

Bremen

15:30 Werder Bremen vs. TSG Hoffen-heim; Weserstadion

Hamburg

15:30 FC St. Pauli vs. SC Freiburg; Millerntor Stadion

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

10:00 Motorrad Show 2025; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Kinder

Oldenburg

11:00 Wo die Meermonster wohnen; Landesmuseum Natur und Mensch

Treffen

Friedrichsfehn

15:00 Tanzcafé der Lebensfreude – Tanzen gegen Einsamkeit und De-meniz; Tanzschule Wienholt, Wald-haus Wildenloh

Ausstellung

Oldenburg

TIPP World Press Photo 2024; Landes-museum Kunst & Kultur

Sonstiges

Oldenburg

18:30 Sparte 7 eSports – Mario Kart; Oldenburgisches Staatstheater, Ex-erzierhalle

Bremen

18:00 Rockin' Kohlfahrt; Aladin

Führungen

Oldenburg

11:00 Führung: Heike Ellermann; Lan-desbibliothek

11:00 Kuratorische Führung; Horst-Janssen Museum

12:00 Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur - auch um 13:30, 15:00 und 16:30 Uhr

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innen-stadtführung; Roland am Markt

mox-veranstaltungen.de

TagesTipps

18:30_14.2._Theater k, OL



Fräulein Braun

Geduldige treue Liebende und Gefährtin oder doch nur naive abhängige Wahnsinnige?

Wer war Eva Braun? Ein Stück für eine Schauspielerin und einen deutschen Schäferhund von Ulrich Hub. (Foto: Holger Nitschkebraun)

20:00_15.2._Theater Hof/19, OL



Grimms Wörter Wahnsinn

Dieser Abend mit viel Witz, Humor und nachdenklichen Zwischentönen

ist auch ein heiteres und nachdenkliches Fest der deutschen Sprache inspiriert durch das Wörterbuch der Brüder Grimm. (Foto: Veranstalter)

15.2._Landesmuseum Kunst+Kultur



World Press Photo

Die Ausstellung findet vom 15.2. bis 16.3. im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte statt und bietet wie jedes Jahr ein umfangreiches Rahmenprogramm. (Foto: The Age/Sydney Morning Herald)

So 16.2.

Musik

Oldenburg

14:00 Musikparade – Die neue Show 2025; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

TIPP 17:30 Torsten Zwingenberger 4TET; Wilhelm13

19:00 Wildes Holz; Kulturetage, Halle Bremen

12:00 Konzert mit Miguel Chillón; Focke Museum

19:00 »Der König der Löwen«; Die Glocke

Wilhelmshaven

20:00 Martin O.; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Kvelertak & Mantar; Große Freiheit 36

20:00 Wishbone Ash; Fabrik

Stemwede

12:00 3. Stemweder Kulturkarussell; Life House und Begegnungsstätte

Jever

11:00 Swinging LOK: South-West-Old-time-Allstars; LOK Kulturzentrum

Bühne

Oldenburg

11:00 Das Lied vom leisen und lauten Geräusch; Theater wrede+

16:00 Die kleine Zoogeschichte; Theater Hof/19

18:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

TIPP 20:00 Big Spender; Unikum

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Bremen

19:30 Mass für Mass; Theater am Leibnizplatz

13:00 Holiday On Ice; ÖVB Arena

15:00 Der Vorname; Boulevardtheater Bremen

15:00 Fiete Anders; Mensch, Puppe!

16:00 Helge Letonja, Kossi Aholou-Wokawui & Ela Fischer: La mer en moi; Schwankhalle

16:00 Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater

16:30 Holiday On Ice; ÖVB Arena

18:00 Über Menschen; Schnürschuhtheater

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

18:30 Calving; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Dr. Leon Windscheid – Alles Perfekt; Metropol Theater Bremen

19:00 Hildegard von Bingen. Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:00 Vor Sonnenaufgang; Theater am Goetheplatz

Wilhelmshaven

15:30 Der eingebilddete Kranke; Stadttheater Wilhelmshaven

15:30 Utmustert; Theater am Meer

Leer

18:00 Sven Bensmann; Theater an der Blinke

Vortrag

Oldenburg

11:00 Multivisions-Show: Schlesien; Kulturzentrum PFL

11:00 Stiller Zeuge: Das Leben eines Tatortreinigers; Woyton, Lange Str.1

14:00 Multivisions-Show: Südafrika; Kulturzentrum PFL

Politik

Bad Zwischenahn

14:00 Das Ammerland für eine klimafreundliche, gerechte, friedliche und demokratische Zukunft; Marktplatz Bad Zwischenahn

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Motorrad Show 2025; Kongresshalle

Treffen

Bremen

11:00 Mordsfrühstück; Bremer Kriminaltheater

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, auch um 12:00, 13:30, 15:00 und 16:30 Uhr

Jever

14:00 Ausstellung; Bildlich gesprochen; LOK Kulturzentrum

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

15:00 Von Forschern und Entdeckerinnen; Landesmuseum Natur und Mensch

16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Bremen

11:30 Kuratorenführung; Weserburg

15:00 Hereinspaziert! Bremer Wohnkultur aus fünf Jahrhunderten; Focke Museum

Wilhelmshaven

12:00 Rundgang zu ausgewählten Außenkulpturen; Kunsthalle Wilhelmshaven

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

Mo 17.2.

Bühne

Oldenburg

10:00 Die kleine Zoogeschichte; Theater Hof/19

Bremen

19:30 Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater

19:30 Soft Rebellion; Theater Bremen, Kleines Haus

Party

Bad Zwischenahn

18:30 Mama geht tanzen; Mark 1

Film

Oldenburg

18:00 Die Fotografin; Cine k

Literatur

Bremen

18:00 Erich Kästner – Als ich ein kleiner Junge war; Literaturkeller

Vortrag

Online

19:30 vhs.wissen live | Schönheit der Astrophysik; Online

Politik

Oldenburg

17:00 Verkehrsausschuss; Alte Fleiwa

Di 18.2.

Musik

Bremen

20:00 Layote; Meisenfrei

Bühne

Bremen

18:00 Nitish Jain & Magdalena Malinová: Together With the Other; Schwankhalle

19:30 Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater

Esens

19:30 Der lange Schlaf; Theodor-Thomas-Halle

Literatur

Oldenburg

TIPP 19:30 Sabine Peters; Wilhelm13 Wilhelmshaven

18:00 Lektüretreff zur Kanonbildung in der Kunst; Kunsthalle

Vortrag

Oldenburg

16:00 Lehrkräfte-Vortrag „Wenn Bilder lügen“; CVO Universität

19:00 Wenn Bilder lügen; Alte Fleiwa

Politik

Oldenburg

17:00 Kulturausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Quiz: Allgemeinwissen mit Spiel; Buddel Bar

Sonstiges

Oldenburg

Nachtfotografie in Bremen – Lichterglanz der Großstadt; VHS Oldenburg

Mi 19.2.

Musik

Bremen

19:00 »Lights of Berlin«; Die Glocke

20:00 Derya Yildirim; Schwankhalle

20:00 Mitch Ryder; Meisenfrei

20:00 Shitney Beers; Schlachthof

Bühne

Oldenburg

19:00 Open Stage; Cadillac

19:00 William Wahl; Kulturetage, Halle

Bremen

19:00 Underwater Bubble Show; Metropol Theater Bremen

19:30 Der Kirschgarten; Mensch, Puppe!

19:30 Joe Bausch; Schlachthof

19:30 Seitensprung für zwei; Bremer Kriminaltheater

Aurich

19:30 Der lange Schlaf; Stadthalle Aurich

Vortrag

Oldenburg

18:00 Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg als Teil der Norddeutschen Mission; Kulturetage, cine k

18:30 Informationsrecht (LL.M.) berufsbegleitend studieren; C3L - Center für lebenslanges Lernen

Politik

Oldenburg

17:00 Jugendhilfeausschuss; Alte Fleiwa

Kinder

Oldenburg

15:30 Der Bücherclown liest; Stadtbibliothek Flötenreich

16:30 Der Bücherclown liest; Stadtbibliothek Eversten

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Öffentliche Führung World Press Photo 24; Landesmuseum Kunst & Kultur, sowie um 15:30 Uhr

TagesTipps

17:30_16.2._Wilhelm13, OL



Torsten Zwingenberger 4TET

Die Prämisse „It must swing“ des vor den Nazis nach New York geflohenen deutschen Gründers des berühmten Jazzplattenlabels Blue Note, Alfred Lion, ist auch das Motto der Band.
(Foto: Veranstalter)

20:00_16.2._Unikum, OL



Big Spender

Vier mutige Kandidat:innen finden sich zum eifrigen Wettstreit in der Show „Big Spender“ ein. Alle haben ein Ziel: Sie wollen das Herz eines hirntoten Organspenders gewinnen, um damit das Leben eines geliebten Menschen zu retten.
(Foto: Veranstalter)

19:30_18.2._Wilhelm13, OL



Sabine Peters

Der neue Roman von Sabine Peters erzählt von einem melancholischen Helden: Manchmal sitzt Doc, der eigentlich Herrmann Dik heißt, nach seiner Arbeit in der Praxis abgekämpft zu Hause und schwänzt sogar die Sportgruppe; es hapert mit seiner Work-Life-Balance.
(Foto: Jutta Schwöbel)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
5.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.04	5.45	RS3	täglich
5.35	5.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.34	RS3	täglich
14.34	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-So
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.51	8.23	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.21	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.21	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.39	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.55	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

Blut spenden steht dir.

Und ohne dich geht's nicht

Dein Engagement hilft schwerkranken Mitmenschen und wir belohnen deinen Einsatz: 3x Gutes tun und exklusiven Blutspende-Hoodie sichern. Erfahre online mehr:



(Aktionzeitraum 01.01. – 30.09.2025)



SPENDE
BLUT
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

07.02.25	Oldenburg	Core Co	12:30-17:00	20.02.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
10.02.25	Hatten	Feuerwehr	16:00-20:00	21.02.25	Oldenburg	Rest. Mangal	14:00-19:00
12.02.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	25.02.25	Oldenburg	Bümmerst. Kr.	15:00-20:00
13.02.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	26.02.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
16.02.25	Oldenburg	Yezidisches Z.	11:00-15:00	27.02.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
17.02.25	Hatten	Waldschule	15:00-20:00	03.03.25	Oldenburg	Ethzhorner Krug	16:00-20:00
19.02.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	05.03.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30

Gewinn Tickets für die Heimspiele der EWE Baskets!
In Oldenburg, Wesermarsch, Friesische Wehde
und im Ammerland.

Komm' uns besuchen!



Nicht vergessen:

Die Altersbeschränkung beim Blutspenden ist aufgehoben



BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Jetzt Termin reservieren!



Heiligengeiststraße 6-8



Maas.

FRISCHE FARBEN, REINE NATUR.

ÖKOLOGISCHE MODE, FAIR PRODUZIERT SEIT 1985

UHLHORNSWEG 99, 26129 OLDENBURG,

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR: 10-18.30 UHR, SA: 10-15 UHR, 0441 7781756

MAAS-NATUR.DE

BIO
FASHION