

Nr. 01/25 | 8.1.2025 bis 21.1.2025

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabelo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Mit Schwung ins neue Jahr!



Do. 27.3.2025 • 19:00
Kleinen EWE-Arena Oldenburg

agenda production präsentiert

MUSIK SHOW AUF EIS
EISKÖNIGIN 1&2
 MIT MUSIK HIGHLIGHTS U.A. AUS FROZEN 1&2

Tickets: 0421 36 36 36
www.nordwest-ticket.de • www.eventim.de
Mehr auf Seite 45

foto: agenda production

NOUVELLE VAGUE LIVE

2.5.25

www.kulturetage.de

mox-veranstaltungen.de

VfL Oldenburg

Start Rückrunde - S. 14

1.5.25

CATT

www.kulturetage.de

SPENDE BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung! Termine auf S. 23
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



BANKSY

GESETZLOSE
KUNST



02.12.2024 - 31.01.2025
12:00 - 18:00 UHR
IM WESERPARK BREMEN
DIREKT AM HAUPTINGANG

or organization
ex of
exhibitions

EINE NICHT AUTORISIERTE
AUSSTELLUNG

WESERPARK
BREMENS ERSTE SHOPPING-ADRESSE

intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Alles neu in 2025? Das neue Jahr beginnt mit Schneegestöber und bedeckt den alten Schmutz der letzten Monate. Eine gute Zeit, neue Vorsätze zu schmieden, zum Beispiel, im Februar demokratisch zu wählen und sich nicht von populistischer Meinungsmacherei beeinflussen zu lassen. Rechtsradikale Strukturen scheinen immer offener und selbstbewusster zu agieren – so wurde in der Silvesternacht zum Beispiel das Ehepaar Lohmeyer, das jedes Jahr das demokratiefreundliche Festival Jamel rockt den Förster veranstaltet, von verummten Nazis auf ihrem Forstthof mit verbal und mit Feuerwerkskörpern angegriffen, sogar Kinder sollen an der Aktion beteiligt gewesen sein. Der laute Aufschrei aus dem letzten Jahr, als tausende Demonstranten Deutschlandweit für Demokratie und gegen diesen Rechtsruck auf die Straße gingen ist leider schnell wieder verstummt. Geändert hat sich seitdem nur wenig, da hilft auch kein neuer Schnee, sondern nur, sich weiterhin als große Gemeinschaft laut zu machen und das dauerhaft, nicht nur, wenn es gerade en vogue ist. Die Correctiv-Recherche „Der Geheimplan gegen Deutschland“, die Auslöser für die Großdemonstrationen war, ist am 10.1. genau ein Jahr her. In diesem Jahr wird an diesem Datum im Kampnagel Hamburg ein Vortrag von Reporter Jean Peters, der bei der Recherche und dem geheimen Treffen in Potsdam hautnah dabei war, gehalten. Am 18.1. wird in Oldenburg wieder demonstriert. Unter dem Titel „Für Demokratie und gegen den gesellschaftlichen Rechtsruck demonstrieren gehen“ startet die Demo um 12 Uhr auf dem Schlossplatz. Am 9.1. hält außerdem Landtagspräsidentin Hanna Naber einen Vortrag über Demokratie und Populismus. Dieser beginnt um 18 Uhr und findet im Kulturzentrum PFL in Oldenburg statt. An der VHS wird es am 21.01. einen Vortrag zu 75 Jahre Grundgesetz um 18:30 Uhr gehalten. Also rausgehen, laut sein und vor allem richtig informieren – es ist nie zu spät, sich für Politik zu interessieren.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Spenden macht
Glücklich
Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX

www.kinderschutzbund-oldenburg.de



Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

**MAMA
GEHT
TANZEN**

- 17. JANUAR - MARK 1
BAD ZWISCHENAHN
- 01. FEBRUAR - LIFE
CLOPPENBURG
- 08. FEBRUAR - LIMIT
IHRHOVE
- 08. MÄRZ - CUBES
OLDENBURG
- 15. MÄRZ - SPOHLER KRUG
SPOHLE
- 22. MÄRZ - PURZELBAUM
KRUMMHORN

TICKETS NUR ONLINE
INSTAGRAM, FACEBOOK @MAMAGEHTTANZEN, WESER.EMS



WWW.MAMAGEHTTANZENWESEREMS.TICKET.IO

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Foot Of The Mountain	a-ha
2.	Oceanside Countryside	Neil Young
3.	Meanwhile	Eric Clapton
4.	Arcane League Of Legends	Soundtrack
5.	From Zero	Linkin Park
6.	Awake	Dream Theater
7.	Metropolis	Dream Theater
8.	Crossroads Guitar Festival 23	Eric Clapton

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Forever Young	David Guetta / Ava Max
2.	Broken Sunshine	Michael Schulte
3.	Belong Together	Mark Ambor
4.	Nice To Meet You	Myles Smith
5.	Taste	Sabrina Carpenter
6.	The Bar Song	Shaboozey
7.	Wreck	Tom Gregory
8.	Left In Your Love	Loi

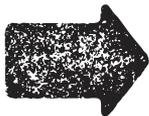
QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Better Man	Robbie Williams
2.	presents De-Drums	De-Phazz
3.	When We All Fall Asleep...	Billie Eilish
4.	Abba Gold	Abba
5.	Hit Me Hard And Soft	Billie Eilish
6.	Luck And Strange	David Gilmour
7.	Dance The Night	Dua Lipa
8.	Let's Dance	David Bowie

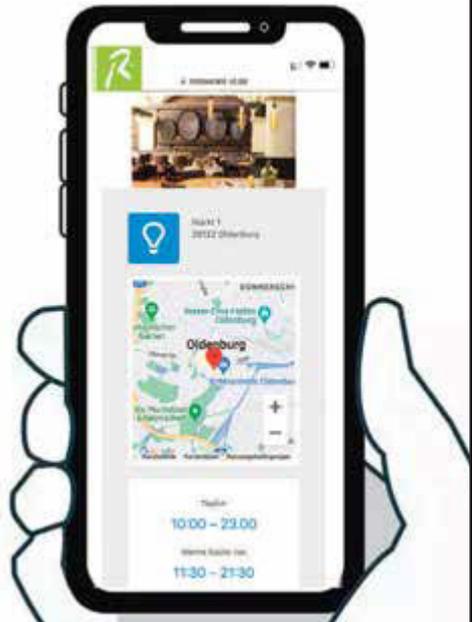
DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Forever Young	David Guetta, Ava Max
2.	Get Up 24	Purple Disco Machine
3.	World Gone Wild	Robin Schulz
4.	Merther	Mau P
5.	Flashdance	Deep Dish
6.	Ocean	Fisher x Ar/Co
7.	Dirty Cash	Pawsa
8.	Dancing With You	Lexy & K. Paul

Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de



inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kurz & gut	13
Neues im neuen Jahr.....	20
Interview: Graham Nash	24
Buchtipps.....	27
Musikerin: Shilpa Ray	28
Kino	30

Veranstalter

Cadillac.....	34
Kulturetage	35
Mitunskannmanreden	36
Cine k	38
Oeins.....	38
Bahnhofsverein WST.....	39
Pumpwerk	40
Marema	41

Service

Verlagssonderseiten: VfL	14
Verlagssonderseiten: Hochzeit	42
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

WG sucht MitbewohnerIn



Schaltet Eure Kleinanzeigen auf mox-kleinanzeigen.de



Wir bieten mehr als nur

Beauty und Wellness

**Dekra-zertifizierte
Kosmetik-Fachschule AZAV**

Wir bilden aus:

Fachkosmetik
Verbandskosmetikerin
Fußpfleger
Bodystyle
Sugaring
Visagistik
Wellness-Masseur

Wir bieten für Ihr

Wohlbefinden:

Gesichtsbehandlung
Zusatzbehandlungen
Ganzkörpermassagen
Medizinische Fußpflege
Aromamassagen
Hotstonemassagen
Kräuterstempelmassagen

Kosmetikakademie und -institut
Satoriusgang 14, OL
Tel: 0441 77066140
kosmetikakademie-meeresbrise.de



„Mein Interesse liegt in der Alltagskultur“

Sonja Degenhard möchte das OCM als außerschulischen Lernort stärken



Sonja Degenhard

Museum, das bedeutet nicht immer nur Kunst oder Naturwissenschaft. Ein Museum, das kann alle Themen umfassen und jede*r kann eines auf die Beine stellen. So tat es im Jahr 2008 auch Thiemo Eddiks mit dem Oldenburger Computermuseum, in dessen Verein nun ganz verschiedene Leute aktiv sind, um den Ort lebendig zu gestalten. Zu jenen gehört zum Beispiel Sonja Degenhard, die durch ihr Masterstudium „Museum und Ausstellung“ auf das OCM aufmerksam wurde, denn sie arbeitete im Rahmen eines Seminars an einer Ausstellung über Spielekonsolen mit, die in die Dauerausstellung integriert wurde. Danach widmete sie auch ihre Masterarbeit dem OCM, in welcher sie sich u.a. damit befasste, was das Konstrukt Museum für Menschen bedeutet, die das ganze als Hobby aufgebaut haben. Dabei lernte sie das Haus und die Mitwirkenden zunehmend besser kennen und es war nur wenig verwunderlich, dass sie nach ihrem zweijährigen Volontariat am Industriemuseum Elmshorn gern nach Oldenburg und auch zum OCM zurückkehren wollte. Das war zumindest einer der Gründe,

auch ihr Verlobter kommt aus der Huntestadt und Elmshorn, das war dann trotz des schönen Museums, leider etwas zu eingeschlafen, um dort dauerhaft leben zu wollen. Doch eine dedizierte Stelle in Oldenburg gab es für sie anfangs nicht. „Ich wollte dann gern versuchen, hier durch Förderanträge eine Stelle für mich zu schaffen. Diesen Prozess haben wir im Juni 2023 begonnen. Im Januar 2024 haben wir dann an die Klaus-Tschira-Stiftung geschrieben, die Bildungsorte fördert, die etwas mit Informatik, Medien und Digitalisierung zu tun haben.“, erzählt Sonja Degenhard. Dadurch konnte ihr für zwei Jahre eine Vollzeit-Stelle ermöglicht werden. Diese beruht auf dem Projekt „OCM Hub“ – einen Raum, der als außerschulischer Lernort etabliert werden und damit Anlaufpunkt für den schulischen Informatikunterricht werden soll. Aber auch IT-Firmen und andere Unternehmen sollen den OCM-Hub für Seminare und Ähnliches nutzen können. Dass es in Richtung Computer gehen wird, war für Sonja Degenhard allerdings nicht immer klar, nur dass beispielsweise Kunstmuseen eher nichts für sie sind, das wusste sie. Geboren ist sie 1994 und zählt somit zur späten Generation Y, jene, die quasi mit dem Internet großgeworden ist. So erinnert sie sich auch, früh eigene kleine Fanwebsites gebastelt zu haben, ansonsten waren Computer und Gaming immer eher passiv interessant. Als Kind hatte sie selbst beispielsweise keine Spielekonsole, aber war regelmäßig bei Freunden

in dem kleinen Dorf im Eichsfeld zu Gast, wo sie zuschauen und mitspielen konnte, und das Interesse am Zuschauen, das ist bis heute geblieben. Statt selbst etliche Stunden in ein Computerspiel zu stecken, liebt es Sonja Degenhard Let's Plays zu schauen und sich darüber mit der Materie zu befassen. „Man braucht schon so ein Grundrauschen an Nerdigkeit, wenn man hier aktiv ist.“, erklärt sie. Doch diese Nerdigkeit kann sich ganz unterschiedlich äußern. Die einen zocken, die anderen programmieren, basteln oder schrauben und noch andere sind, wie sie, am Museumskonzept interessiert – Hauptsache, man brennt irgendwie für die Sache, denn nur dann kann man diese auch gut weitervermitteln. Neben ihrer Aufgabe, den OCM Hub mit Menschen zu füllen, gilt es auch, ihn mit Fördergeldern fit zu machen für größere Besuchergruppen. Für die Zukunft wünscht sich Sonja Degenhard, dass das OCM ein bekannter außerschulischer Lernort wird, den alle Schulklassen, die Informatik im Unterricht haben, und Azubis aus Informatik-Berufen aus Oldenburg und Umgebung mal besucht und erlebt haben sollen. Das bedeutet natürlich eine Menge Arbeit, um sich dann doch mal von digitalen Themen abzulenken, hält sie es lieber analog. Bildschirme abschalten und basteln, am liebsten, wenn es ganz viel glitzert. Wie früher, in den 90ern, bevor wir alle einen Computer in der Hosentasche hatten.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Der Zauberberg“ von Thomas Mann

Vorgestellt von Dr. Steffen Wiegmann, Leiter des Stadtmuseum Oldenburg



Steffen Wiegmann

MoX: Wovon handeln die Bücher?
Steffen Wiegmann: Es geht um ein zurückgezogenes Sanatorium auf einem Berg. Die Hauptfigur, der Ingenieur Hans Castorp, möchte eigentlich nur drei Wochen dort sein, um seinen Vater zu besuchen, doch schnell ist er fasziniert von den Menschen vor Ort. Er selbst hat den Charakter eines gutbürgerlichen, sozial gut gestellten Menschen aus Hamburg, dessen Weg eigentlich vorgezeichnet ist. Er wird in vielen Bereichen als durchschnittlich, aber gut durchschnittlich beschrieben. Er wird nur interessant durch das, was er dort im Sanatorium, wo er sich am Ende 7 Jahre aufhält, erlebt. Man wird langsam in die Atmosphäre dieses Orts gezogen. Es ist ein geschlossener Kosmos mit ganz eigenen Regeln, die durch einzelne Geschichten im Buch Stück für Stück erarbeitet werden. Dinge, wie Liegekuren, die Castorp anfangs ganz ungewöhnlich findet, werden für ihn nach und nach zum Alltag, genau wie die Begegnungen mit unterschiedlichen Menschen, wie dem Literaten Lodovico Settembrini, mit dem Castorp über gesellschaftliche und politische

Fragen sinniert.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Steffen Wiegmann: Wie auch in anderen Büchern beschreibt Thomas Mann vieles Haargenau, wie einen Husten, den der Protagonist aus dem Nachbarzimmer hört und dabei in den Schlund der Person in diesen Husten hineinschauen kann – das erzeugt einen ganz speziellen Erzählfluss. Mit über 1000 Seiten ist es ein wirklich sehr langes Buch, aber die Sprache und die Beschreibung der Figuren und wie sich die Geschichte langsam entwirrt lässt einen am Ball bleiben.

MoX: Wem würden Sie die Bücher empfehlen?

Steffen Wiegmann: Ich lese parallel oft mehrere Sachen in unterschiedlichem Format. Das eine ist gerade eher beruflich bedingt: „Suche nach Geborgenheit“ aus dem Jahr 2001, das Aufsätze über die Heimatbewegung in Oldenburg enthält. Das andere habe ich letzte Woche von einer Kollegin bekommen – absurde Rattelschneck-Comics vom Lappan Verlag mit Oldenburg-Bezug. Und als drittes befasse ich mich gerade mit Klassikern und höre den Zauberberg als Hörbuch, da ich von Bremen nach Oldenburg pendle bietet sich das an. Das ist eine meditative Geschichte, da Thomas Manns präzise Beschreibungen bis ins kleinste Detail sehr gut gelesen werden.

MoX: Wie haben Sie die Bücher gelesen?

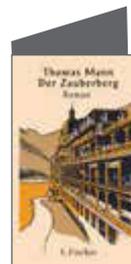
Steffen Wiegmann: Menschen, die einen Sinn haben für solche

kleinteiligen und sprachlichen Entfaltungen. Jene, die ein Buch mögen, das nicht auf einmal alle großen Emotionen weckt, sondern hier und da mal ein Schmunzeln, beispielsweise über eine Formulierung, hervorruft. Es ist für die, die einen Sinn für diese meditativ langsame Entfaltung einer Geschichte haben, wo man quasi das Innere der Hauptfigur spürt, das nur nach und nach preisgibt, warum er so lange in diesem Sanatorium bleibt.

MoX: Was wissen Sie über den Autor?

Steffen Wiegmann: Geboren wurde er 1875 in Lübeck. Spannend an seinem Leben finde ich vor allem den letzten Abschnitt seines Lebens. Die Flucht in die USA/Pacific Palisades, wo er der Stimme der deutschen Intellektuellen im Krieg wurde. Natürlich ist die ganze Familiengeschichte der Familie Mann spannend, dazu habe ich irgendwo mal die Beschreibung gelesen, dass sie so eine Art Royal Family der Deutschen wäre, mit Familienbeziehungen, Intrigen und Dramen.

Interview und Foto: Thea Drexhage



Info
„Der Zauberberg“
von Thomas
Mann
S. Fischer Verlag
29,- EUR

soundcheck



Rose Gray:
LOUDER,
PLEASE
(VÖ: 17.1.)

Dass jener lässige easy-going-Livestyle, den einem die sozialen Medien gern empfehlen, nicht unbedingt unser aller Realität entspricht, inspirierte Soul-Newcomerin Rose Gray schon 2019 zu ihrer Debütsingle „Good Life“: Eine Dekonstruktion der allgegenwärtigen Doppelmoral, bei der dem metropolen Partygirl schwant, wie sehr die strahlende Oberfläche nurmehr Unsicherheit kaschiert. Den tiefstürfenden Text kontrastiert Rose allerdings mit sonnensatt-quiriligen Harmonien nebst einem sanften HipHop-Beat, über dem ihre betörend hingehauchte Stimme schwebt. Mehr denn je schwört die Nightlifer-Queen auf Dance-Pop, der mit Retro-Elementen aufgeladen wird, so dass es einem selbst bei heiklen Lyrics unmöglich erscheint, nicht tanzen zu wollen.



Delivery: FORCE
MAJEURE
(VÖ: 17.1.)

Delivery, die Truppe aus der australischen Metropole Melbourne, sollte auch hierzulande dem Geheimtipp-Status langsam entwachsen sein. In der Gründungsphase hatten die Rock´n´Roll-Fans nicht einmal vor, auch außerhalb des Proberaums aufzutreten – und erst recht überrascht waren sie dann von der Möglichkeit, nach ersten erfolgreichen Live-Auftritten in der Heimat auch gleich durchs ferne Europa touren zu können. Hier wie down und zeigte sich das Publikum mehrfach mächtig beeindruckt – weshalb die Einladung zum renommierten SXSW-Festival in Texas anno 2025 allemal verdient

ist. Zuvor allerdings präsentieren Delivery „Force Majeure“, was sich mit „höherer Gewalt“ übersetzen ließe – Vollgas-Rock´n´Roll par excellence.



Fogdriver:
DANCING FIRE
(VÖ: 18.1.)

Seit ihrem Gründungsjahr anno 2014 konzentrieren sich Fogdriver aufs Variieren ihrer Lieblingsmucke, oszilliert die Combo aus Heidenheim zwischen Psychedelic-, Stoner- und Post-Rock. Dabei ist der Sound des Trios von der Ostalb mit der Zeit immer detailverliebter geraten, elektronische Klänge haben vermehrt Einzug in die instrumental delirierenden Strukturen der sphärischen Mehrminüter gehalten, werden durch ein rhythmisch pulsierendes Bass- und Drums-Fundament geerdet. Obwohl eine befreundete Videoclip-Filmerin Livekonzerte von Fogdriver seit 2017 mit eigenem Bildmaterial stets visuell kongenial ergänzt, sollte man sich vom Kauf des neuen Longplayers nicht abhalten lassen, da auch das reine Hör-Erlebnis der acht Tracks die Vorfreude auf die bevorstehende „Dancing Fire“-Tournée der Truppe unter Garantie schüren dürfte.



Wally & Ami
Warning: LIVE
(VÖ: 17.1.)

Als Kind hatte Ami eine Karriere im Musikbusiness stets nur auf ihren Vater bezogen. Andererseits gerieten die Texte, die sie im stillen Kämmerlein zu eigenen Songs schrieb, irgendwann beeindruckend genug, dass Dad seiner Tochter vorschlug, man könne doch mal gemeinsam auftreten. Nun war Amis Vater Wally nicht irgendeiner,

sondern ein auf Aruba geborener Reggae- und Roots-Musiker, den es gegen Ende der 1970er nach München verschlagen hatte. Und nachdem Label-Profi Hage Hein die Bühnenpräsenz des Vater-Tochter-Duos live miterleben durfte, war er vom Talent der gerademal achtzehnjährigen Abiturientin überzeugt genug, um Amis Debütalbum „Part of Me“ zu veröffentlichen. Neben ihrer seither steil gehenden Solo-Karriere experimentiert die 2022 von der GEMA zur besten Nachwuchsmusikerin Deutschlands gekürte Münchnerin auch weiterhin gern mit ihrem Dad, kobolzt man auf „Live“ zwischen Soul, HipHop, Indie-Pop mühelos hin und her. Gute-Laune-Songs, durch die Bank weg.



Ela Minus: DIA
(VÖ: 17.1.)

Mithilfe von Synthesizern und Drum-Machines erzeugt Gabriela Jimeno, die sich als Musikerin Ela Minus nennt, einen treibenden Sound, der aus Techno und Electro-Pop, Wave und Punk rhythmisch pulsende Tracks erstellt. Und der jener in Bogota geborenen, unentwegt durch die Welt vagabundierenden Kosmopolitin die Basis für ihre gern mit lasziver Stimme vorgetragenen politischen Messages oder persönlichen Geschichten liefert. An den Songs zum neuen Album „Dia“ feilte Ela mehr als drei Jahre, um dann feststellen zu müssen, dass ihr die Texte noch zu oberflächlich vorkamen. Als dann: Auf ein Neues – mit dem vorliegenden Endergebnis wird Seelenstriptease betrieben, den die Vollblutmusikerin in opulente Klanglandschaften einbettet.

Autor: Horst E. Wegener



www.oldenburg.de/integration

Oldenburger Integrationspreis 2024 – jetzt bewerben!

Die Stadt Oldenburg schreibt zum 15. Mal den Integrationspreis aus. Mit dem Preis wird das ehrenamtliche Engagement in Oldenburg im Bereich der Integrationsarbeit geehrt.

Teilnahmeberechtigt sind Vereine, Betriebe, Institutionen und Einzelpersonen, die sich in Oldenburg für Chancengerechtigkeit und Teilhabe von Menschen mit Zuwanderungsgeschichte, interkulturellen Austausch und solidarisches Miteinander einsetzen und im Jahr 2024 Projekte oder Aktivitäten hierzu umgesetzt haben.

Bewerbungsschluss ist der 31. Januar 2025.

Alle Infos unter: www.oldenburg.de/integration

Bewerbungen an:

integration@stadt-oldenburg.de

oder

Amt für Zuwanderung und Integration
Fachdienst Integration
Bloherfelder Straße 39
26129 Oldenburg



Stadt
Oldenburg



++ Silvester im Patio +++ Silvester im Patio +++ MoX-Untewer





ergs +++ VfL Oldenburg vs Borussia Dortmund +++ VfL Oldenburg





+++ Silvester im Muggenkrug +++ Silvester im Muggenkrug -





Matthias Göwert

Smartphones für den Hummelschutz?

Circa 105 Millionen Handys und Telefone lagern in deutschen Schubladen und werden nicht mehr gebraucht, denn so ein Smartphone wird im Durchschnitt nur 18 Monate benutzt und dann oft durch ein moderneres Gerät ersetzt. Dabei sind die alten Geräte oft noch funktionsfähig oder zumindest recyclebar, denn in Altgeräten befinden sich viele wertvolle Rohstoffe. Damit das triste Schubladenleben endlich ein Ende hat und die Geräte einen neuen Nutzen finden können, arbeiten Nabu und Telefonica zusammen, um die Geräte wieder in den Wertstoffkreislauf zu bringen. Altgeräte können in Nabu Sammelstellen (u.a. Schlosswall 15 in Oldenburg) abgegeben werden. Aber was hat das mit Hummeln zu tun, denn Smartphones benötigen diese ja nun wirklich nicht!?

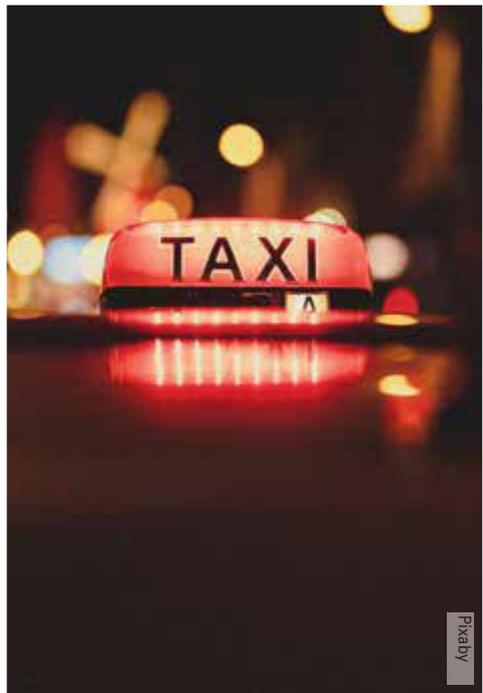
Über das Projekt „Handys für Hummel, Biene und Co.“ werden die Erlöse aus den eingereichten Geräten dazu genutzt, um Landschaftsflächen aufzukaufen, zu renaturieren und mit regionalen Blümmischungen und Insektenhotels auszustatten. Mit einer ähnlichen Aktion konnte in der Vergangenheit bereits die Renaturierung der unteren Havel in Angriff genommen werden.

Gutscheine für Frauenmobil

Sich sicher allein durch die Nacht zu bewegen, liegt für viele Frauen fernab der Realität. Umwege werden in Kauf genommen, um unsichere Ecken zu vermeiden. Schlüssel werden vorsorglich zur Selbstverteidigung zwischen die Fingerknöchel geklemmt oder es wird aus Angst Abends gar nicht erst die eigene Wohnung verlassen. Oldenburg bietet eine sichere Lösung für den späten Heimweg an: das Frauenmobil. Dieses verkehrt jeden Abend von 19 Uhr bis 5 Uhr morgens am Folgetag. Nutzen dürfen es Frauen und Mädchen ab 14 Jahren mit Wohnsitz in Oldenburg und Kinder bis 14 Jahre.

Um diesen Dienst in Anspruch zu nehmen, müssen im Vorfeld Gutscheine erworben werden. Diese kosten 2 Euro und haben einen Wert von 7 Euro, werden also mit 5 Euro bezuschusst. Diese Gutscheine gibt es gegen Vorlage eines gültigen Personalausweises in den Stadtteilbibliotheken Eversten, Flötenteich, Kreyenbrück und Ofenerdiek sowie in den Bürgerbüros Mitte und Nord. Telefonnummern für die teilnehmenden Taxiunternehmen befinden sich auf der Rückseite.

Texte: Thea Drexhage



Pixaby

VfL Oldenburg: Rückrunde 2024/25

Das Ziel sind die 1



Foto: MoX/Lisa Reichert

Flora  **gard**
Floragard
Product

**Blumenerden
& Substrate**

www.floragard.de

FTSP

FTSP Frisia-Treuhand
Schmädeke GmbH & Co. KG

Wo **Wohnen**
zu Hause ist. **GSG**



OP 8



Wir unterstützen das Bundesliga-Team des VfL Oldenburg



Mit dem Jahreswechsel haben die Handballerinnen des VfL Oldenburg die wichtige Phase in der Bundesliga eingeläutet. Nach der Pause durch die Europameisterschaft geht es für die Mannschaft von Trainer Niels Bötzel darum, sich die bestmögliche Ausgangssituation für den weiteren Saisonverlauf zu verschaffen. Schließlich wird es nach der Hin- und Rückrunde eine Neuerung für die zwölf Mannschaften in der Bundesliga geben. So treten die Top8 in den Playoffs gegeneinander an, um in Hin- und Rückspielen den neuen Deutschen Meister zu ermitteln.

Die vier verbliebenen Teams treffen in den Play-downs im Kampf um den Klassenerhalt an. Die Huntestädterinnen haben sich dabei bereits in Position gebracht, um im April und Mai um die Top-Platzierungen im Oberhaus mitzuspielen. Während Mannschaft und Trainerteam sportlich auf Kurs liegen, die guten Ergebnisse der vergangenen Spielzeiten zu bestätigen, geht es für die Verantwortlichen im Hintergrund darum, die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Zukunft zu legen. Für Geschäftsführer Andreas Lampe steht dabei insbesondere die Kaderplanung ganz oben auf der Prioritätenliste. Und dort hat sich in den vergangenen Wochen eine ganze Menge getan.

Merle Lampe und Lena Feiniler vor Abschied

Sie ist innerhalb kürzester Zeit zum Gesicht des VfL Oldenburg geworden: Merle Lampe (Carsensen). Im Sommer 2020 heuerte die Spielerin von Zweitligist TSV Nord Harrislee in der Hun-

FITNESS
im
ZIEGELHOF

Hier trainiert die erste Damen!

Friedhofsweg 15 | 26121 Oldenburg | www.fitnessimziegelhof.de

VfL Oldenburg: Rückrunde 2024/25



Foto: MoX/Lisa Reichert

testadt an – und avancierte direkt zur Leistungsträgerin. Bereits in ihrer ersten Saison ist sie beste VfL-Torschützin. Dreimal in Folge nimmt sie mit den Oldenburgerinnen am Final4 um den DHB-Pokal teil, schafft mit dem Team 2022 den Finaleinzug und wird als beste Torschützin des Final4 ausgezeichnet. In der Bundesligasaison 2022/23 wird Lampe mit 172 Treffern Top-Torschützin der Bundesliga, führt den VfL auf Tabellenplatz vier – und damit zum zweiten Jahr in der European League in Folge. Als Nachfolgerin von Julia Renner wird sie zudem zur Kapitänin der Mannschaft gewählt. „Dass das alles so passieren würde, damit hätte ich niemals gerechnet“, ist Lampe noch heute ein wenig sprachlos: „Ich bin ex-

trem dankbar für das, was ich in fünf Jahren beim VfL erleben durfte“, sagt Lampe: „Das ist etwas ganz Besonderes in der Bundesliga, solch ein Umfeld, solch eine Mannschaft zu haben. Ich hätte es mir niemals schöner erträumen können. Dafür bin ich sehr dankbar.“

Doch: Im Sommer 2025 wird ihre Reise in Oldenburg enden – mit dem Karriereende von Merle Lampe. „Die Entscheidung steht für mich schon länger fest“, erzählt sie. Bereits bei der Vertragsverlängerung im vergangenen Jahr sei das Szenario ein Thema gewesen, die endgültige Entscheidung dann im Sommer gefallen. „Ich habe das Gefühl, dass das für mich der richtige Zeitpunkt ist“, sagt Lampe: „Ich hatte so viele

tolle Momente mit dem VfL. Natürlich möchte man im Sport immer noch etwas mehr erreichen. Da stellt man sich aber die Frage, was da eigentlich noch kommen könnte. Und das ist bei mir nicht mehr viel, wenn man realistisch ist.“ Auch Lena Feiniler wird das Bundesligateam im Sommer verlassen. Die Kreisläuferin, 2022 von den Kurpfalz Bären nach Oldenburg gewechselt, zieht es zurück gen Süden.

Vier Vertragsverlängerungen in sechs Tagen

Schlag auf Schlag ging es beim VfL Oldenburg dann Anfang Dezember zu: Nach den Vertragsverlängerungen von Toni Reineemann (September) und Lotta Röp-



Ein Höhepunkt der Saison war das Spiel gegen SU Neckarsulm in der Großen Ewe-Arena

Foto: MoX/Pädinger Schön

cke (Oktober/beide bis 2026) präsentierten die Bundesliga-Handballerinnen vier weitere verlängerte Verträge. Torhüterin Madita Kohorst, die 2023 nach fünf Jahre außerhalb von Oldenburg zurückgekehrt war, hat ihren Kontrakt dabei um drei Jahre bis 2028 verlängert. Als Nachfolgerin von Julia Renner als Nummer eins im Tor ist sie der wichtige Oldenburger Rückhalt zwischen den Pfosten. „Das hier ist ein extrem spannendes Projekt. Wir befinden uns mit dem Team, mit dem gesamten Verein auf einem guten Weg. Deshalb möchte ich mit meiner Vertragsverlängerung ein Zeichen setzen“, sagt Kohorst. Während Keeperin Kohorst bereits eine etablierte Bundesligaspielerin ist, möchte Rechtsaußen Pam

Korsten noch zu einer reifen – ist hier aber bereits auf dem besten Weg. „Ich fühle mich hier extrem wohl“, erklärt sie: „Ich bin noch nicht ausgelernt und möchte hier meine nächsten Schritte gehen.“ Sich als Bundesligaspielerin etablieren und Konstanz ins eigene Spiel zu bekommen – das ist Korstens Ziel: „Ich möchte der Mannschaft mit meinen Leistungen helfen – und gemeinsam Erfolge feiern.“ Erfolgreich in die Zukunft blicken, hat sich auch Paulina Golla als Ziel mit den Oldenburgerinnen gesetzt. Ihren Vertrag hat die Rückraumspielerin, die von Coach Niels Bötzel zuletzt vermehrt als Spielmacherin eingesetzt wurde, um ein Jahr bis 2026 verlängert. „Die Mannschaft macht aktuell einfach richtig viel Spaß“,

sagt die 23-Jährige: „Wir sind auf einem guten Weg in Richtung Playoffs und ich bin mir sicher, dass noch mehr Potenzial in uns steckt. Das Gesamtpaket hier in Oldenburg passt einfach.“ Und dann wäre da noch Marie Steffen. Die Kreisläuferin ist eine Oldenburgerin durch und durch. Als Mini-Handballerin begann Steffen beim VfL, durchlief alle Jugendmannschaften, wurde in der B-Jugend 2015 deutsche Vizemeisterin. Im März 2018 gab Steffen ihr Bundesliga-Debüt, gewann mit der Mannschaft im selben Jahr den DHB-Pokal. Seit der Saison 2019/20 gehört das Oldenburger Eigengewächs fest dem Bundesligakader an – und darf sich seit Oktober 2024 nun auch Nationalspielerin nennen.



Merle Lampe (15) beendet ihre beeindruckende Karriere mit Ende der Saison

Foto: MoX/Lisa Reichert

Gegen Dänemark bestritt Steffen ihre ersten Minuten im deutschen Nationaltrikot. Von den VfL-Minis bis ins Nationalteam – ein wahrlich beeindruckender Aufstieg. Und das mit gerade einmal 23 Jahren. Enden soll dieser Aufstieg noch lange nicht. Der VfL Ol-

denburg spielt dabei eine zentrale Rolle. Auch deshalb verlängerte Steffen ihren Vertrag noch einmal um zwei Jahre bis 2027. „Hier in Oldenburg passt das Gesamtpaket für mich“, erklärt die Kreisläuferin, die künftig noch mehr Verantwortung im Team übernehmen

möchte. „Es ist einfach ein Unterschied, ob du als junge Nachwuchsspielerin ins Team kommst oder da schon seit Jahren spielst. Für mich ist es eine spannende neue Herausforderung, die ich gerne annehme.“

Text: Sönke Spille/VfL Oldenburg



Gib hier selbst Deine Termine auf!

mox-veranstaltungen.de

- Übersicht
- Infos
- Vorverkauf





Für VfL Oldenburg-Fans!

Saison 2024/2025

Ergebnis Tabellenplatz

H	Fr 10.1.25 • 19:00 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. TuS Metzingen	:	
A	Sa 18.01.25 • 18:00 Ballei-Sporthalle	Sport-Union Neckarsulm vs. VfL Oldenburg	:	
H	Mi 22.01.25 • 19:00 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. HSG Bensheim	:	
A	Sa 01.2.25 • 19:00 MHP Arena Ludwigsburg	HB Ludwigsburg vs. VfL Oldenburg	:	
A	Sa 08.02.25 • 19:30 Halle Nord	Buxtehuder SV vs. VfL Oldenburg	:	
H	Mi 12.2.25 • 19:00 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. Thüringer HC	:	
A	Mi 19.2.25 • 19:00 MHP Arena Ludwigsburg	Blomberg-Lippe vs. VfL Oldenburg	:	
H	So 16.3.25 • 16:30 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. Göppingen	:	
A	Do 20.3.25 • 19:00 Stadthalle Zwickau	BSV Zwickau vs. VfL Oldenburg	:	
H	So 30.3.25 • 16:30 EWE Arena	VfL Oldenburg vs. Bayer Leverkusen	:	
A	Sa 5.4.25 • 19:00 Sporthalle Wellinghofen	Borussia Dortmund vs. VfL Oldenburg	:	

Playoffs

Diesmal wird allerdings nach einem neuen Modus gespielt, die Liga hat sich für den Modus best-of-three entschieden. Dabei kann auch die schlechter platzierte Mannschaft der Hauptrunde den "Heimvorteil" erobern. Sollte eine Begegnung in den Play-offs nach 60 Minuten unentschieden stehen, gibt es bis zu zwei Verlängerungen, ehe es dann in ein Siebenmeterwerfen geht.

Der Deutsche Meister qualifiziert sich am Saisonende für die EHF Champions League, die beiden besten Teams der regulären Saison können fix für die EHF European League planen, ebenso wie der Finalist der Meisterschaft und der Pokalfinalist. Weitere Plätze werden anhand der Abschlussplatzierung vergeben.

Liga spielt auch Platz 3 und 5 aus

Die Verlierer der Halbfinals kämpfen Platz 3 aus, dies allerdings nur in einer einzigen Partie. Von den Verlierern der Viertelfinals wird auch Platz 5 ausgespielt, dies ebenfalls pro Runde nur in einer einzigen Partie. Die besserplatzierten Mannschaften der Hauptrunde haben jeweils den Heimvorteil. „Der Fünftplatzierte steht automatisch im Viertelfinale des DHB-Pokals und hat dort ein Heimspiel“, so der Ligaverband.

Neues im neuen Jahr

Eine Ausschau auf Konzerte und Kultur



Kindermusik mit Herz und Verstand gibt es bald von Sukini in der Kulturetage Foto: Sophia Emmerich

Kulturelle Veranstaltungen sind schon immer ein Platz der Begegnung und des Austauschs. Gerade in Zeiten, in denen es so einfach ist, die eigene Meinung über das Internet herauszuposaunen, ohne seinen Gegenüber real zu kennen, ist es wichtig, an Orte zu gehen, wo man noch tatsächlichen Menschen begegnet. Der Terminkalender des Nordwestens für 2025 ist bereits jetzt prall gefüllt mit vielen spannenden Veranstaltungen. Es folgt ein kleiner Ausblick.

Was ist los in den Clubs?

Wir starten in der Clubsaison. Das Programm der Kulturetage platzt nahezu aus allen Nähten. So kommen am 19.3. endlich Tito und Tarantula nach Oldenburg, nachdem die Konzerte in 2020 und 2022 abgesagt werden mussten. Satter Rock'N'Roll wie man ihn aus Filmklassikern wie „From Dusk Till Dawn“ oder „Machete“ kennt. Etwas zarter hingegen werden die Konzerte von den Singer-/Songwriter*innen Enno Bunger (26.3.) und Catt

(1.5.). Letztere begeisterte im vergangenen Jahr noch das Oldenburger Publikum im Cadillac und wird nun zum ersten Mal in der Kulturetage auftreten. Für die kleineren Gäste gibt es 2025 ebendort außerdem noch ein ganz besonderes Highlight: Sukini kommt, und zwar am 3.4. Die Rapperin Sookee hat sich vor einigen Jahren vom stressigen Hip-Hop-Zirkus verabschiedet und macht nun Musik für den Nachwuchs ihrer Fans. In ihren Songs geht es dabei um gesellschaftliche Themen: Feminismus, queere Themen, Umwelt und Tierwohl. Alles kindgerecht und richtig bunt verpackt. Im Mai wird Sukini ihr zweites Album „Da haben wir den Salat“ vorstellen. Nicht nur in Oldenburg steht viel an – auch Ostfriesland wird für viele Künstler*innen immer spannender. Im Wilhelmshavener Pumpwerk freut sich die Reihe „Festival der Kleinkunst“ weiterhin großer Beliebtheit und holt diverse Größen aus Comedy und Kabarett auf die Bühne. Am 3.4. ist beispielsweise Sven Benschmann zu Gast. Während er mit seiner Band Hi! Spencer schon seit 2012 über Deutschlands Bühnen

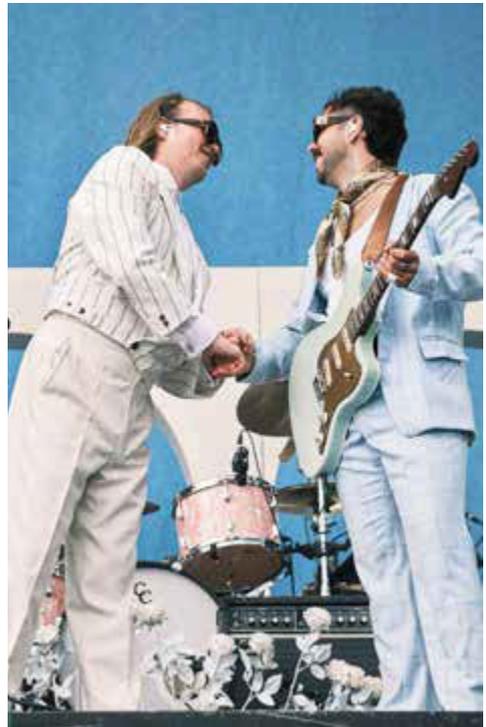
tingelt, arbeitet er seit 2014 zusätzlich an seiner Karriere im Comedybereich, welche beim beliebten Format Nightwash Fahrt aufgenommen hat – doch auch in seinem Comedy-Programm kommt die Musik keineswegs zu kurz. Während er dabei gern zur Akustikklawier greift, werden 2025 in Leer und Aurich die E-Gitarren eingestöpselt. Im Zollhaus gibt's am 14.3. hohen Besuch aus Nordfriesland. Turbostaat bringen am 17.1. ihr neues Album „Alter Zorn“ raus und dieses muss natürlich Live gespielt werden. Während vor einigen Jahren alle Konzerte der Band wegen Krankheit abgesagt werden mussten, darunter auch eine Show in der Kulturretage, bringt es die Schleswig-Holsteiner nun schon das zweite Mal binnen kurzer Zeit in die Region. Feinster, trockener, deutschsprachiger Punkrock der in allen Teilen von Friesland funktioniert. Ebenfalls eng mit dem Norden verbunden sind die Hamburger Indie-Rocker von Kettcar, die Mal nicht in Bremen spielen, sondern einen Halt in der Stadthalle Aurich am 19.1. einlegen und scheinbar keine Lust haben, das Touren zu ihrem jüngsten Album „Gute Laune ungerecht verteilt“ trotz bereits etlicher absolvierter Termine in naher Zukunft einzustellen.

Natürlich gibt's trotzdem ein paar Gründe Mal nach Bremen zu schauen. Für ein bisschen Italo-Schlager zum Beispiel von Roy Bianco und die Abbrunzati Boys. Vom Watt En Schlick über das Hurricane Festival bis hin in den Fernsehgarten. Mit ihrem merkwürdigen Charme spielt sich die sechsköpfige Kapelle aus Augsburg und München in die Herzen der unterkühlten Norddeutschen Fans. Das gelingt ihnen so gut, dass zum ausverkauften Termin am 9.4. im Pier 2 kurzerhand noch eine Zusatzshow für den 10.4. ebendort gebucht wurde. Jede*r ist willkommen, denn Roy Bianco und die Abbrunzati Boys machen keinen Schlager für das normale Fernsehgarten-Publikum, sondern vor allem für die coolen Kids, die sich ungehemmt diesem Guilty-Pleasure hingeben möchten. Bei Themen wie Bardolino, Santorini oder Bella Napoli kommt schnell Lust nach Sommer und Sonne auf. Passend dazu lohnt es sich, einen kleinen Blick auf die kommende Festival- und Open Air Saison zu werfen.

...und bei den Open Airs?

In Bremen wird wieder die Seebühne aufgebaut, die

sich seit einigen Jahren gut im Sommerprogramm der Stadt etablieren konnte und nationale sowie internationale Gäste aus ganz verschiedenen Genres in die Stadt holen konnte. Dieses Jahr scheint dabei im Zeichen der großen Rock- und Popstars zu stehen. So startet der Juli direkt am ersten Tag mit niemand geringerem als Melissa Etheridge. Die US-Amerikanische Rock-Ikone, die vor allem in den 80er und 90er Jahren große Popularität erlangte, veröffentlichte seit 1988 insgesamt 15 Studioalben – ein langer Abend voller Hits ist somit garantiert. Ähnlich dürfte es bei Anastacia aussehen am 2.8. Die Frau mit der Reibeisenstimme schaffte mit ihrem Hit I'm Outta Love im Jahr 2000 den großen Durchbruch – vor allem auf dem europäischen und australischen Markt. Obwohl die Musikerin eigentlich aus Detroit stammt, blieb ihr der kommerzielle Erfolg in ihrem Heimatland verwehrt. Ihre Dankbarkeit zum Erfolg in



Kommen sowohl beim Rockfestival als auch im Fernsehgarten gut an: Roy Bianco und die Abbrunzati Boys Foto: Thea Drexhage

kulturbericht

Europa und vor allem Deutschland zeigte sie jüngst mit der Veröffentlichung ihres letzten Albums „Our Songs“ auf welchem sie berühmte deutschsprachige Hits von u.a. Peter Maffay den Toten Hosen neu in englischen interpretierte. Aber nicht nur für die Fans der Rockmusik ist beim Programm der Seebühne gesorgt. Mit Katie Melua (1.7.) und Amy MacDonald (29.7.) kommen zwei weitere Größen der 2000er Jahre nach Bremen und werden mit Pop- und Folksongs Sommerfeeling verbreiten.

Das Programm der Open Air Reihe Zu Gast im Park, das alljährlich im Park der Gärten Bad Zwischenahn stattfindet, steht ebenfalls fest. Dort gibt es wieder einen Mix aus Musik, Comedy, Theater und Literatur. Ein besonderes Highlight dürfte dabei in diesem Jahr der Auftritt von Gregor Gysi und Martin Sonneborn am 11.6. sein. Die Politiker von Die Linke und Die Partei werden sich dort basierend auf ihrem gleichnamigen, gemeinsamen Buch „Kanzlerduell der Herzen“ einen liebevoll satirischen Schlagabtausch liefern. Die Open Air Saison im Park der Gärten scheint zudem in diesem Jahr im Zeichen der Gregors zu stehen, denn neben Herrn Gysi wurde auch der deutsche Pop-Musiker Gregor Meyle (12.7.) sowie Singer-/Songwriter Gregor Hägele (18.7.) eingeladen. 3x Gregor hält

einfach besser.

Was ist mit Festivals?

Für jene, denen die letzten beiden Gregors zu weichgespült sind, gibt es auch noch drei Festivaltipps in Sachen Punk: Das Apen Air mit Gästen wie Slime, Liedfett oder FrauPaul wird in diesem Jahr am 24.5. stattfinden und somit wieder recht früh die Festivalsaison einläuten bevor es am 13.6.-14.6. beim Fonsstock in Nordenham weitergeht. Dort spielen unter anderem Jaya The Cat, Los Fastidos, das Akustik-Punk-Duo Schreng Schreng und Lala bestehend aus Jörkk Mechenbier (Love A, Trixi) und Lasse Paulus und natürlich der Shantychor Nordenham. Damit aber noch nicht genug, auch in Wiesmoor tobt am 4. und 5.7. der Punk: auf der Freilichtbühne findet am 4.7. und 5.7. „Wiesmoor Rockt“ mit Bands wie Dritte Wahl, ZSK, Rantanplan oder den Rogers statt. Doch auch davor und danach wird dort ein vielseitiges Programm geboten. Unter anderem werden die kultigen Alphaville am 7.6. ihr 40-jähriges Bandbestehen feiern.

Text und Foto: Thea Drexhage



Genauso DIY wie das Fonsstock: Schreng Schreng & Lala Foto: Thea Drexhage

Blut spenden steht dir.

Und ohne dich geht's nicht

Dein Engagement hilft schwerkranken Mitmenschen und wir belohnen deinen Einsatz: 3x Gutes tun und exklusiven Blutspende-Hoodie sichern. Erfahre online mehr:



(Aktionszeitraum 01.01. – 30.09.2025)



Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

15.01.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	29.01.25	Oldenburg	Kinderklinik	12:30-17:00
16.01.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	30.01.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
22.01.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	03.02.25	Oldenburg	Etzhorner Krug	16:00-20:00
23.01.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	05.02.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
28.01.25	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00	06.02.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
29.01.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	07.02.25	Oldenburg	Kinderklinik	12:30-17:00

Gewinn Tickets für die Heimspiele der EWE Baskets!

Nur im Januar!

In Oldenburg, Wesermarsch, Friesische Wehde und im Ammerland.

Komm' uns besuchen!



Nicht vergessen:

Die Altersbeschränkung beim Blutspenden ist aufgehoben



BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit Blut zu spenden.

Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Jetzt Termin reservieren!



Heiligengeiststraße 6-8

Aufstehen und kämpfen

Interview mit Graham Nash

Am 20. Januar tritt Donald Trump sein Amt als US-Präsident an. Olaf Neumann sprach darüber mit Graham Nash. Der in New York lebende Sänger schrieb mit der Supergruppe Crosby, Stills, Nash & Young Musikgeschichte. Nash war das Bindeglied zwischen dem Mainstream und der Gegenkultur in den 1960er und 1970er Jahren und komponierte unverwüstliche Protestsongs und Hippiehymnen wie "Marrakesh Express", "Our House" oder „Teach Your Children“. Die wird er alle auf seiner Deutschlandtour im September 2025 spielen. Im Interview spricht der Weltstar über die revolutionäre Kraft von Rockmusik, seine tiefe Enttäuschung über Donald Trumps Wiederwahl und die Gefahr eines Bürgerkriegs in den USA.

MoX: Auf Ihrer kommenden Deutschlandtournee werden Sie nicht nur Klassiker von den Hollies oder Crosby, Stills, Nash & Young spielen, sondern auch neuere Songs, die das aktuelle Weltgeschehen thematisieren. Ist es schwer, eine karriereübergreifende Setlist zusammenzustellen?

Graham Nash: Ich weiß, dass ich „Military Madness“, „Chicago“, „Our House“ oder „Teach Your Children“ einfach spielen muss, und ich werde diese Lieder nicht halbherzig singen, sondern mit der gleichen Leidenschaft, die ich hatte, als ich sie schrieb. Mir wurde irgendwann klar, dass die meisten der Songs, die ich vor 50 Jahren komponiert habe, auch heute noch unglaublich relevant sind, wie „Immigration Man“ oder „We Can Change The World“. Das ist toll, aber ich muss es für mich selbst frisch halten, und so habe ich auch neuere Songs mit hineingenommen.

MoX: Zu Ihnen kommen mittlerweile drei Generationen. Junge Konzertbesucher wissen vielleicht nicht, in welchem kulturellen Klima Ihre Hits entstanden sind. Werden Sie es Ihnen erklären?

Nash: Ja, auf jeden Fall. Für die meisten Menschen, die keine Musiker sind, ist Songwriting ein Stück Magie. Aus dem Nichts ein Stück zu erschaffen. In der westlichen Musikskala gibt es nur zwölfTöne. Denken Sie an all die brillante Musik, die aus diesen zwölfTönen gemacht wurde. Ich freue mich sehr, dass ich drei Musiker aus New York mitbringen kann, die das deutsche Publikum noch nie gehört hat. Ich lebe jetzt seit etwa zehn Jahren in dieser Stadt.

MoX: New York City gehört zu den liberalsten Orten der USA.

Nash: Ja. Und es ist eine sehr aufregende Stadt. New York ist zwei Dinge gleichzeitig: unglaublich spannend und unglaublich schrecklich. Ja, es gibt hier viele tolle Museen und andere Orte, an denen man schöne Kunst sehen kann, aber es gibt auch viele Obdachlose auf den Straßen.

MoX: Wird die neue US-Regierung für die vielen Armen Sorge tragen?

Nash: Ganz und gar nicht! Donald Trump wird sich um keinen einzigen von ihnen kümmern.

MoX: In „Stars and Stripes“ singen Sie, dass Ihr Optimismus außer Sichtweite ist. Wie tief sitzt bei Ihnen der Schock kurz nach den Präsidentschaftswahlen?

Nash: Ich bin ganz und gar nicht optimistisch. Ich glaube, dass uns vier Jahre völliger Wahnsinn bevorstehen, vielleicht auch mehr. Ich befürchte, dass Donald Trump versuchen wird, eine dritte Amtszeit zu erreichen. Alle Leute, mit denen er sich im Moment umgibt, sind völlig inkompetent für die Aufgaben, die er ihnen übertragen hat. Besonders Matt Gaetz, der neue Justizminister. Es werden sehr chaotische und sehr traurige vier Jahre werden.

MoX: Bei der CSN&Y-Tournee „Freedom of Speech“ von 2006 hagelte es Buh-Rufe, weil Sie für George Bush Jr forderten: „Let’s Impeach the President!“ Könnten Sie sich vorstellen, diese Aktion zu wiederholen – diesmal gegen Präsident Trump?

Nash: Wir werden nie wieder zusammen spielen. Ich spüre das überhaupt nicht. Der Tod von David Crosby bedeutet, dass uns das Herz herausgeschnitten wurde.

MoX:In Ihrem jüngeren Song „Golden Idols“ geht es um Lügen und Leute, die auf der falschen Seite des Gesetzes stehen. Haben Sie das Gefühl, dass Donald Trump mittlerweile seine eigenen Lügen glaubt?

Nash: Ich halte ihn für einen relativ klugen Mann. Ich denke nicht, dass er seine eigenen Lügen glaubt. Er benutzt sie eher, um die Menschen zu spalten und zu verwirren. Er will wirklich ein Diktator sein. Viele Menschen kennen den Unterschied zwischen Wahrheit und Lüge nicht mehr. Das beweist leider, wie brillant Trump darin ist.

MoX:Warum wollten Sie als gebürtiger Engländer eigentlich amerikanischer Staatsbürger werden?

Nash: Ich wollte ein Mitglied dieser Gesellschaft sein. Ich wollte wählen können, um meine Meinung zu äußern. Natürlich muss niemand mit mir übereinstimmen, aber zumindest kann ich als Staatsbürger meine Meinung kundtun.

MoX:Sie können Ihre Meinung auch in Form von Songs kundtun.

Nash: Ich habe immer Teile von Melodien und Texten in meinem Kopf. Ich muss etwas fühlen, bevor ich anfangen zu schreiben. Zweifellos fühle ich sehr stark, was mit diesem Land gerade geschieht. Irgendwann wird das in neuen Liedern zum Ausdruck kommen. Im Moment arbeite ich aber an einem neuen Fotobuch.

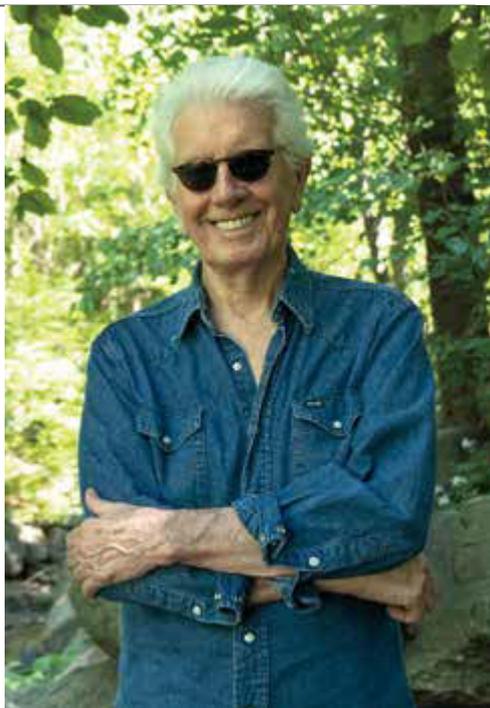
MoX:Verstehen Sie sich als ein Fotograf, der die Zustände in seinem Land dokumentieren möchte?

Nash: Ich weiß, was ich nicht fotografiere: Sonnenuntergänge, Landschaften, meine Couch, Kätzchen mit Bällen aus Wolle. Ich möchte nur die sehr surrealen Dinge fotografieren, die vor meinen Augen passieren. Und es ist wirklich sehr surreal, was gerade in Amerika passiert.

MoX:Die US-Wähler nehmen sehenden Auges in Kauf, dass die Demokratie in Amerika autoritäre Züge bekommt. Wie erklären Sie sich die Sehnsucht nach einem Autokraten?

Nash: Ich bin sicher, dass sie wussten, was für ein Mensch Trump ist. Ich glaube, sie haben versucht, jemanden zu wählen, bei dem sie sich sicher fühlen. Leider sind sie im Moment sehr fehlgeleitet.

MoX:Projekt 2025 ist ein Plan der



Republikanischen Partei zum Umbau der Demokratie. Bedeutet Trumps Sieg ihr schleichendes Ende?

Nash: Ja, das tut es. Ich habe Imperien aufsteigen und fallen sehen. Vielleicht ist dies der Anfang des Untergangs des amerikanischen Imperiums. Das ist möglich.

MoX:Liegt darin auch etwas Gutes?

Nash: Ganz und gar nicht.

MoX:„Ohio“ von CSN&Y ist eine Hymne der Gegenkultur, geschrieben als Reaktion auf die Polizeimorde an unbewaffneten Demonstranten am 4. Mai 1970. Singen Sie den Song heute noch, weil Sie fürchten, dass Trump gegen seine Kritiker gewaltsam vorgehen könnte?

Nash: Ganz genau. Er will, dass das Militär dazu in der Lage ist, friedliche Proteste zu kontrollieren. Das hat er schon sehr deutlich gesagt.

MoX:Sind die amerikanische Polizei und das Militär unparteiisch?

Nash: Das werden wir noch herausfinden. Viele der gegenwärtigen Generäle werden das Militär nicht einsetzen, um friedliche Wähler zu überwältigen. Aber das Mandat, das Donald Trump an die Spitze

interview

des Pentagons gebracht hat, ermächtigt ihn, alle diese Generäle zu entlassen. Er wird nur die Leute behalten, die das tun, was er will.

MoX: Die Konflikte verlaufen durch Nachbarschaften, Familien und Ehen. Könnte sich das zu einem Bürgerkrieg hochschaukeln?

Nash: Ja, ich habe Angst, dass das passieren könnte. Es ist ja schon einmal passiert, als das Land über das Thema Sklaverei gespalten war. Wir sind jetzt genauso zerrissen wie damals.

MoX: In den USA gibt es aber nach wie vor eine starke Zivilgesellschaft.

Nash: Offensichtlich nicht. Sie ist überhaupt nicht stark. Sonst hätte Trump nicht das Weiße Haus und den Senat erobert.

MoX: Sie singen aber immer noch „We can change the world“, Ihren berühmtem Antikriegssong von 1971. Glauben Sie daran?

Nash: Ich glaube, dass wir das können, ja. Das ist einer der Gründe, warum ich nicht zurück nach England gehen werde, sondern hier bleibe und kämpfe.

MoX: Wie viel revolutionäres Potenzial steckt noch in der Rockmusik?

Nash: Das werden wir in den nächsten Jahren herausfinden. Manchmal ist Rockmusik immer noch eine revolutionäre Waffe. Vor ein paar Jahren gab es ein großartiges Stück von Childish Gambino, es heißt "This Is America". Auch das Video war fabelhaft. Aber ich habe das Gefühl, dass die Leute Angst bekommen, Trump die Stirn zu bieten, weil er eine enorme Macht besitzt.

MoX: Donald Trump hat auch aus seiner Verachtung für kritische Journalisten keinen Hehl gemacht. Die Nachrichtensender CNN und MSNBC bezeichnete er als „feindliches Lager“.

Nash: Er will sogar ABC, einem unserer wichtigsten Nachrichtensender, die Lizenz entziehen. Sie haben ihn schlecht behandelt, wie er denkt. Das Gleiche könnte er mit CNN und MSNBC tun.

MoX: In der amerikanischen Geschichte haben oft gewaltlose Bewegungen wie die für die Rechte der Frauen, Homosexuellen oder Schwarzen entscheidende Verbesserungen gebracht. Trump hat aber oft genug zur Gewalt aufgerufen. Wie gefährlich ist es in den USA generell geworden, auf eine Demo zu gehen?

Nash: Ich glaube, viele Menschen haben Angst, an Demonstrationen gegen Trump teilzunehmen.

Denn er vermittelt Gewalt. Er ist brillant genug, um zu sagen, dass Gewalt nur eine Möglichkeit war. Und irgendjemand anderes hat es getan. Das liege nicht an ihm, das liege an denen. Demonstrationen haben sich in letzter Zeit als völlig unwirksam erwiesen. Selbst der Frauenmarsch in Washington mit über einer Million Teilnehmerinnen hat nichts gebracht. Alle Demonstrationen, an denen ich je teilgenommen habe, insbesondere die gegen den Mord an George Floyd, schienen bedeutungslos gewesen zu sein.

MoX: Namhafte Künstler wie Eva Longoria haben bereits angekündigt, das Land verlassen zu wollen.

Nash: Aber ich werde nicht einer von ihnen sein. Ich muss irgendwie optimistisch bleiben, um das zu tun, was ich tue. Das Leben ist voller Entscheidungen. Wende ich mich nach links, wende ich mich nach rechts, spreche ich mit der Presse oder nicht. Die Entscheidung, die ich getroffen habe, ist, zu bleiben und so viel wie möglich mit den wenigen Mitteln, die ich habe, zu kämpfen. Ende März werde ich zum Beispiel durch die USA touren.

MoX: Was würde passieren, wenn Sie dann einen Song wie „Let's Impeach The President“ singen würden?

Nash: Ich würde wahrscheinlich komplett niedergeschrien werden. Ich habe treue Fans, das weiß ich, aber die Gesellschaft ist im Moment völlig gespalten. Ein Teil denkt wie ich, der andere wie Trump.

MoX: Was ist eigentlich aus den Aufnahmen geworden, die Crosby, Stills & Nash mit dem Produzenten Rick Rubin gemacht haben? Werden die jemals herauskommen?

Nash: Es ist möglich. Ich habe sie mir vor kurzem angehört, und sie waren ziemlich gut. Leider hatte sich Rick Rubin mit David Crosby zerstritten. Wir wollten ursprünglich zwei Beatles-Songs aufnehmen, „Norwegian Wood“ und „In My Life“. Aber Rick wollte nur einen davon machen. Und Crosby sagte: „Es wird alles passieren, was wir, CSN, sagen!“ Als er anfang, sich mit Rick Rubin zu streiten, war das Projekt beendet.

Interview: Olaf Neumann

Foto: Amy Grantham

Die Saat des Heiligen Feigenbaums

Iran/Frankreich/Deutschland ´24: R: Mohammad Rasoulof. Ab 26.12. Wertung: ***** Bild: Films Boutique



Iman (Zareh) ist überglücklich, dass man ihn endlich zum Untersuchungsrichter ernannt hat. Da sein künftiger Dienst aber ausgerechnet am Teheraner Revolutionsgericht über die Bühne gehen soll, bekommt er zum Amtsantritt eine Pistole überreicht. Eins von vielen eindeutigen Zeichen, das im Grunde jedermann darauf vorbereiten dürfte, wie harsch die Urteilsbegründungen ausfallen sollen. Als dann die Jina-Massenproteste – „Frau, Leben, Freiheit“ – das Land ab 2022 erschüttern, erlassen die Mullahs immer härtere Gegenmaßnahmen. Diese bescheren Iman zwar psychische Probleme, können ihn vom verordneten Kurs aber nicht abbringen. Bald sympathisieren selbst die beiden Töchter des Richters, Rezvan (Rostami) und Sana (Maleki), mit der sich ausweitenden Protestbewegung. Während sie auf Konfrontationskurs zu ihrem strenggläubigen Vater gehen, versucht ihre Mutter Najmeh (Golestani) verzweifelt, die Familie zusammenzuhalten. Als Rezvan und Sana einer verletzten Studentin beistehen und es Iman klar wird, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, bekommt das nur noch mühsam aufrecht erhaltene Familienidyll kaum mehr zu kittende Risse...Unter schwierigsten Bedingungen sowie strengster Geheimhaltung im Iran gedreht, stellt Regisseur Mohammad Rasoulofs Film uns Kinogängern eine Teheraner Familie vor, deren Alltag durch die aktuellen Ereignisse im Land aus dem Takt gerät. Gleich zu Beginn seiner

filmischen Tragödie blendet Rasoulof, der aus seinem Heimatland nach Drehende fliehen konnte, einen verschlüsselten Hinweis ein, der uns auf das Kommende vorbereiten soll: „Ficus Religiosa ist ein Baum mit einem ungewöhnlichen Lebenszyklus. Seine Samen, die in Vogelkot enthalten sind, fallen auf andere Bäume. Luftwurzeln bilden sich und wachsen bis zum Boden. Dann wickeln sich die Zweige um den Wirtsbaum und erdrosseln ihn. Schließlich steht die heilige Feige von allein“. Unter anderem dieser vorweggenommene Hinweis auf jene Entwicklung, in die Rasoulofs Familientragödie eingespannt wird, lässt uns ihrem Ausgang hellwach entgegenfiebern. Geschickt baut die Regie echte Handy-Videos von den brutal niedergeschlagenen Jina-Demonstrationen gegen das Teheraner Regime ins Spielfilmdrama ein; mit seiner Besetzung sowohl der Haupt- als auch Nebenrollen beweist Rasoulof ebenso ein glückliches Händchen, wie es an Kameraarbeit, Sounddesign und Filmmusik wenig zu bemängeln gibt. Sein im Frühjahr zunächst in Cannes mit dem Spezialpreis der Jury geehrtes Meisterwerk, eine nichts beschönigende Abrechnung mit dem Unrechtsregime der Mullahs im Iran kommt nun endlich in unsere Kinos – und darf Deutschland im Rennen um den anstehenden Auslands-Oscar anno ´25 schergewichtig vertreten. Wir drücken die Daumen.

D: Missagh Zareh, Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Soheila Golestani.

Der Sound aus New York in Oldenburg

Shilpa Ray spielt im Cadillac



Ein ganz besonderer Abend steht am 7.2.2025 den Oldenburger*innen bevor: Shilpa Ray kommt ins Cadillac. Die US-Musikerin mit der tiefen, kratzigen Stimme vereint in ihrer Musik Einflüsse aus Punk, Blues und Indierock, womit sie sich klanglich irgendwo zwischen Blondie, Patti Smith und Nick Cave ansiedelt. Letzterer erkannte das Talent der Musikerin im Jahre 2011, kurz nachdem sie sich von ihrer Band The Happy Hookers trennte und einen

Solopfad einschlug. So fand sich Shilpa Ray auf Europa- und Nordamerikatour mit Nick Cave und den Bad Seeds wieder, wo sie nicht nur als Backgroundsängerin in Erscheinung trat, sondern auch das Vorprogramm bestreiten durfte. Nur zwei Jahre später veröffentlichte sie ihre erste Solo-EP auf dem Label von Cave, bevor 2015 ihr erstes Album Last Year's Savage auf Northern Spy Records erschien. Ihr rebellischer Sound ist dabei als Antwort auf ihre



strikte Erziehung zu sehen. Zwar kam sie schon früh mit Musik in Kontakt, ihre indisch-amerikanischen Eltern brachten ihr klassischen, indischen Gesang und das Spielen des Harmoniums bei, aber schnell sehnte sie sich nach mehr. In einem Haushalt, in dem westliche Musik ablehnend behandelt wurde, wurde verbotene Musik, von The Velvet Underground, Joy Division oder Billy Idol immer attraktiver, sodass sie irgendwann heimlich solche CDs aus ihrer lokalen

Bibliothek, irgendwo im kleinbürgerlichen New Jersey nach Hause schmuggelte. Diese Einflüsse, sowohl die klassischen als auch die verbotenen, sind in Rays heutiger Musik unüberhörbar. Ihr letztes Album *Portrait Of A Lady* ist auch inhaltlich als rebellisch zu verstehen. Es geht um das Frau sein mit all seinen Facetten, auch den schlechten. Der Verarbeitung von Übergriffen, der #MeToo-Bewegung, der Abrechnung mit dem Patriarchat geprägt von vier Jahren unter Donald Trumps Regentschaft. Inspiration dafür fand sie bei anderen starken Frauen, wie der Künstlerin und Fotografin Nan Goldin. Als Shilpa Ray 2016 mit Musiker Andrew Bird in New Yorks prestigeträchtiger Carnegie Hall auftrat, fand sie sich bei einem Spaziergang vor einem dieser Auftritte in Goldins Ausstellung „The Ballad Of Sexual Dependency“ (dt. „Die Ballade sexueller Abhängigkeit“) wieder. Eine Fotoausstellung von über 800 Bildern, die Menschen aus Goldins Umfeld, dem Transvestiten-Millieu New Yorks, das in den späten 70ern und frühen 80ern geprägt war von Drogen, Krankheit und Gewalt. Diese Ausstellung enthält auch ein Selbstporträt der Künstlerin, aufgenommen, kurz nachdem diese von ihrem damaligen Partner zusammengeschlagen wurde. Dieses starke Porträt inspirierte Shilpa Ray, sich auch künstlerisch mit ihrer eigenen Vergangenheit auseinanderzusetzen, denn auch sie erlebte und überlebte Übergriffe in ihren frühen 20er Jahren. Dabei begibt sich Ray aber nicht in die Opferrolle, sondern geht auf totalen Konfrontationskurs: direkt, laut, wütend, emotional mit einer gepfefferten Priese New Yorker Schnauze. Die Musik wird dabei in voller Bandbesetzung aufgenommen, doch statt sich von ihrer strikten Erziehung zu distanzieren, hält Ray noch immer am Harmonium fest und erzeugt so einen modernen, aber gleichzeitig 80er-Jahre inspirierten Sound. 2025 kommt die New Yorkerin mit dieser, mitten in der Pandemie erschienenen Platte auch auf Tour nach Europa und macht dabei einen Stopp im Cadillac.

Text und Foto: Thea Drexhage

Das Konzert findet statt am 07.02.2025 im Cadillac. Tickets gibt es auf reserviv.de.

September 5 – The Day Terror went live

Deutschland ´24: R: Tim Fehlbaum. Ab 9.1. Wertung: ***** Bild: Constantin Film



München, 5. September 1972, während der Olympischen Spiele: Für Geoffrey Mason (Magaro), den ehrgeizig-engagierten Jung-Redakteur beim US-amerikanischen Fernsehsender ABC, ist die beginnende Frühschicht im internationalen Medienzentrum nahe dem Olympia-Park, von wo aus diese Olympischen Spiele zum allerersten Mal in alle Welt live übertragen werden, schon allein deshalb besonders, weil er im Übertragungsraum endlich auch mal das Sagen hat. Als dann aber kurz nach seinem Schichtbeginn Schüsse zu hören sind und sich die Hinweise verdichten, dass im Quartier der israelischen Delegation eine Geiselnahme stattfindet, müssen die ABC-ler schnell umschalten. Unterstützt von der deutschen Schnittassistentin Marianne Gebhardt (Benesch), die Mason dolmetschend zur Seite steht, berichtet das eigentlich mit Sport befasste Team von München aus live über die Geiselnahme. Masons Vorgesetzte (Ben Chaplin und Peter Sarsgaard) dürfen sich derweil mit den Kollegen von

der News-Abteilung in Amerika über Zuständigkeiten in der Berichterstattung ins Benehmen setzen und sie alle müssen Antworten auf die Frage finden, was wichtiger ist: Die Moral, die die Story – oder die Opfer?

Regisseur Tim Fehlbaums Entscheidung, sein Kammerspiel aus der Perspektive der Sportjournalisten in Szene zu setzen, lässt uns Kinogänger den Rausch der Live-Berichterstattung hautnah miterleben; man sieht zu, wie eine palästinensische Terrorgruppe die Waffe auf unschuldige Geiseln richtet, wie überforderte deutsche Polizisten und Politiker die Lage vergeblich zu kontrollieren versuchen – bis hin zum Blutbad auf dem Flughafen. Das dialoglastige Politdrama fesselt, weil es mit einem engagierten Cast besetzt wurde. Und es erscheint hochaktuell, weil der Nahostkonflikt leider auch 50 Jahre nach dem Münchner Desaster noch immer nicht gelöst ist.

D: John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch, Peter Sarsgaard, Rony Herman, Corey Johnson, Benjamin Walker, Jeff Bock.

Vika!

Polen/ Deutschland/ Finnland ´23: R: Agnieszka Zwiefka. Ab 16.1. Wertung: ****
Bild: jip film & verleih gbr

Die 84-jährige Wirginia „Wika“ Szmít will auch im Ruhestand keinesfalls aufs Mutter- und Großmutter-Dasein reduziert werden. Weshalb die quirlige Polin eine Seniorenkarriere als DJane in den Nachtclubs von Warschau angeht. Damit Erfolg hat. Sich zur Ikone der Nightlifer aufschwingt, die ihr junges Publikum in schönster Regelmäßigkeit begeistert. Cool – oder peinlich? Dokumentarfilmerin Agnieszka Zwiefka beleuchtet Wikas Alltag, beobachtet die 84-Jährige beim eigenhändigen Renovieren ihrer Wohnung genauso wie bei den Vorbereitungen zu einer ausgedehnten Clubtournee – um wiederholt das Portrait einer Unangepassten zu entwerfen, die sowohl dem Alter als auch jenen vermeintlich geltenden Rollenzuschreibungen trotz. Wikas Motto: Solange



sie bei diversen Pride Parades mitfeiern kann, sie auf jegliche Konventionen gepfiffen! Natürlich können ihre Kinder und Enkel mit dieser Einstellung so rein gar nichts anfangen, weshalb man kaum Kontakt hat. Ein Problem erst, als Corona der Clubszene in ganz Polen die rote Karte zeigt, und unserer DJane im Unruhestand allenfalls ihre Katze als Bezugsperson bleibt. Geschickt wird das Portrait mit musicalartigen Elementen aufgepeppt – und bezaubert!

Doku

We live in Time

GB/ Frankreich ´24: R: John Crowley.
Ab 9.1. Wertung: ***
Bild: Peter Mountain / Studiocanal GmbH



Nicht nur, dass die aufstrebende Chefköchin Almut (Pugh) eines Abends zunächst schusselig-hektisch mit Tobias (Garfield) zusammenkracht, um ihr Opfer umgehend ins Krankenhaus einzuliefern; ab sofort schaut sie schuldbewusst immer mal wieder beim Rekonvaleszenten vorbei. Und lädt den mitten in der Scheidung steckenden Marketingmann nach dessen Genesung als kleine Entschuldigung ins frisch eröffnete Restaurant ein, in dem sie arbeitet. Bald

funkt es zwischen den beiden, verlieben sie sich. Sind zusammen. Denken übers Kinderkriegen nach – eine schwierige Entscheidung, die auch angesichts ihrer beider Karrieren wohl bedacht sein will, was dann allerdings durch die Diagnose Eierstockkrebs jäh in den Hintergrund rückt. Krebs mit Mitte dreißig, das ist für kein Liebespaar so mir nichts, dir nichts wegzustecken! Als die Krankheit dann gottlob irgendwann besiegt scheint, klappt es sogar mit einem Töchterchen. Es geht wieder aufwärts, bis bei Almut erneut Krebs diagnostiziert wird. Die Frage stellt sich: Das halbe Jahr, das ihr prognostiziert wird, in vollen Zügen auskosten – oder sich auf eine schlauchende Chemo einlassen, mit ungewissem Ausgang? Regisseur John Crowley erzählt seine bittersüße Lovestory nicht linear, sondern fächert sie in emotional passende Momentaufnahmen auf, zwischen denen er das Liebespaar hin und her pendeln lässt, bis sich uns die Zusammenhänge wie bei einem Puzzle erklären. Während die Regie ihr Händchen für Liebe, Humor und Herzschmerz beweist, stimmt die Chemie zwischen Florence Pughs Almut und Andrew Garfields Tobias erst recht – was uns Kitsch à la Nicholas Sparks erspart.

D: Florence Pugh, Andrew Garfield, Adam James, Marama Corlett, Aoife Hinds, Nikhil Parmar, Heather Crane.

A Real Pain

USA/ Polen ´24: R: Jesse Eisenberg.

Ab 16.1. Wertung: ****

Bild: Fruit Tree Media



Einst waren sie unzertrennlich, doch dann haben sich die beiden Cousins David (Eisenberg) und Benji Kaplan (Culkin) auseinandergeliebt und seit längerem keinen Kontakt mehr zueinander. Das Testament ihrer verstorbenen Großmutter könnte da Abhilfe schaffen, indem es David und Benji zu einer gemeinsamen Reise von den USA gen Polen verpflichtet: Ihr Erbe hat die Holocaust-

Überlebende aus Polen den beiden Cousins nämlich nur unter der Auflage zugedacht, wenn diese im Rahmen einer Reise durch Grannys frühere Heimat das Geburtshaus der Verstorbenen aufsuchen. Schnell sehen sich der pflichtbewusste, beherrschte David und der impulsive Benji im Rahmen ihrer kleinen bunt zusammengewürfelten Touristen-Reisegruppe konfrontiert mit der knallharten polnischen Gegenwart und es wird auch die Familienlegende, derzufolge Großmutter den Holocaust dank „tausend Wundern“ überleben durfte, infrage gestellt. Doch vor allem müssen die beiden ungleichen Cousins immer wieder feststellen, wie sehr sich ihre Leben auseinanderentwickelt haben. Regisseur Jesse Eisenberg, zugleich mit einer der beiden Hauptrollen schauspielerisch befasst, schenkt seinem Compagnon Kieran Culkin den darstellerisch interessanteren Part zu, punktet gleichwohl mit einem keineswegs nostalgisch-versöhnlichen Roadmovie-Trip durchs heutige Polen; ein Programm kino-Geheimtipp.

D: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe, Jennifer Grey, Kurt Egyiawan.

Armand

Norwegen/ Niederlande/ Deutschland/ Schweden ´24:

R: Halfdan Ullmann Tondel.

Ab 16.1. Wertung: ****

Bild: Pandora Film / Eye Eye Pictures

Weshalb nur soll sie am letzten Tag vor den Sommerferien zum Elterngespräch in der Schule ihres Sohns antanzen? Eine Frage, auf die Elisabeth (Reinsve) keine Antwort weiß – was könnte ihr Armand bloß angestellt haben? Im Schulgebäude angekommen, lässt der Schulleiter sie zunächst mit der unerfahrenen Junglehrerin Sunna (Vaulen) allein, bevor sich mit Sarah (Petersen) und ihrem Mann Anders (Hellestreit) die Eltern eines Mitschülers von Armand zur Gesprächsrunde dazugesellen. Man eröffnet Elisabeth, dass ihr Sohn seinen Kameraden Jon sexuell belästigt haben soll. Während dessen Mutter empört ist, mag Armands Mutter das Gehörte nicht glauben. Wie könnte ihrem Sechsjährigen so etwas in den Sinn kommen? Aber Sarah beharrt darauf, ihr Mann hält sich zunächst raus. Ausgehend von der ungeheuerlichen im Raum stehenden Anschuldigung reichert Regisseur



Halfdan Ullmann Tondel sein Kammerspiel Schicht um Schicht mit unerwartet neuen Plot-Wendungen an. Bald kreisen die Gespräche mehr um das Tun, Handeln, verdrängte Lügen und Geheimnisse der Erwachsenen, als dass man der vorgeblichen „sexuellen Abweichung“ des Sechsjährigen auf den Grund geht. Ohnehin weiß niemand mit Bestimmtheit, was zwischen den beiden Jungen passiert ist. Gekonnt hangelt sich die Darstellerriege von einem emotionalen Extrem zum nächsten verbalen Gemetzel weiter, während es der Regie durchweg gelingt, das Geschehen leichtfüßig in Szene zu setzen. Beachtlich für einen Erstlingsfilm.

D: Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Thea Lambrechts Vaulen, Endre Hellestreit, Oystein Roger, Vera Veljovic.

Shikun

Israel/ Frankreich/ Schweiz/ Brasilien/ GB ´ 24:
 R: Amos Gitai. Ab 9.1. Wertung: ****
 Bild: AGAV Films

Mit „Nashörner“ schuf Eugène Ionesco 1957 eine Reflexion über Totalitarismus, bei der die titelgebenden Tiere für das Herdendenken vieler Menschen stehen, die ihren Führern gedankenlos folgen. Filmemacher Amos Gitai erschien Ionescos Klassiker ideal, um ihn auf die moderne israelische Gesellschaft zu übertragen. Besetzt mit Irène Jacob in der Hauptrolle modifizierte Gitai die Vorlage für eine Kino-Variante, die er in einem Shikun ansiedelte. Ein Shikun ist im Israelischen ein Sozialbau – und jener, für den sich die Regie entschied, fand man im Süden Israels in der Negev-Wüste. Dort wandelt Irène Jacobs Hauptfigur durch endlos lange Gänge des unwirtlichen Wohnkomplexes, begegnen ihr mal Menschen unterschiedlicher Herkunft und Sprache, mal durchquert sie menschenleere Parkdecks oder stromert durch eine verlassene Einkaufspassage; entweder zitiert die Jacob Sequenzen aus Ionescos



Stück oder es herrscht babylonisches Sprachgewirr im Vorfeld der Verwandlung. Da Gitai sein filmisches Experiment vor dem 7. Oktober 2023 abgedreht hatte, sollte man „Shikun“ lesen als Verweis auf die schon lange vor dem Terrorangriff der Hamas zwiegespaltene Gesellschaft im Land, die entweder jene von Netanjahu angestrebte Justizreform hinnehmen wollte, oder die dagegen stoisch mobil machte. Gleichwohl denken wir uns beim Sichten von „Shikun“, dass uns dieser Experimentalfilm so rätselhaft vorkommen mag, wie Israel und der Nahe Osten insgesamt; kurzum: ein Programmkino-Geheimtipp, auf den man sich einlassen muss.

D: Irène Jacob, Hana Laslo, Yael Abecassis, Bahira Ablassi, Menashe Noy, Pini Mittelman, Naama Preis.

Texte: Horst E. Wegener

Fotos: Veranstalter

17.1.2025 – 20:00 Uhr

Robbys Hip Hop Bash

mit „AzumT & Hzumz“, „Villagekid“ und „itsyourrobby“

Hip-Hop/Rap ist Boom Bap, auf 90bpm sagen die einen, Trap auf schnellen Beats oft gepaart mit Pop, Dance und House sagen die anderen. Aber was wenn HipHop das alles zusammen und noch viel mehr ist? Genau das stellen die drei Acts, itsyourrobby, AzumT & Hzumz und Villagekid einmal mehr unter Beweis.

Foto: Dirk Bahau

7.2.2025 – 20:00 Uhr

Boppin' B

Boppin' B aus Aschaffenburg, aktiv seit 1985, sind DIE erfolgreichsten Repräsentanten und Botschafter des Rock´N´Roll und Rockabilly in Deutschland. Little Richard, Chuck Berry, Fats Domino, Jerry Lee Lewis, Wanda Jackson, Jeff Beck und Dick Brave, um nur ein paar zu nennen, sind erklärte Fans dieser "Incredible Five". Im Kling Klang stellen sie neben ihrer neuen Single "Untamed Love" natürlich auch noch ein Menge anderer Hits aus ihrer Bandgeschichte vor.

+++ 14.2.25 **RAZZIA + BITUME** +++ 7.3.25 **b.o.s.c.h.** +++

www.kling-klang-whv.de Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de

kinofilme

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



34 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

<p>15.01. 19:00 Uhr OPEN STAGE</p>	<p>Jeden 3. Mittwoch im Monat ab 19 Uhr OPEN STAGE @ CADILLAC</p>	<p>Eintritt frei! OPEN STAGE Eintritt frei! Die Offene Bühne im Cadillac für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik</p>
<p>17.01. 20:30 Uhr JAZZ</p>		<p>KOSMONAUCI (PL) <small>IM VVK</small> Preisgekröntes Jazz-Quartett mit eigenständigem Stil, der auf emotionalen Melodien und poly- rythmischen Strukturen basiert. Support: JAZZKÖEPFE</p>
<p>18.01. 20:30 Uhr JAZZ</p>		<p>BLEIDIAT <small>IM VVK</small> Man koche ein Gericht mit etwas Jazz, Progressive Rock und gebe einen großen Schluck Impro dazu. Support: MAGIC+MADICINE</p>
<p>22.01. 19:00 Uhr MITSING-EVENT</p>		<p>SING DAS DING! Das Mitsing-Event im Cadillac. Kulthits, Klassiker von Rock, Pop bis Folk. Texte sind auf der Leinwand. Schlagerfrei! nur Abendkasse</p>
<p>24.01. 20:00 Uhr PSYCHEDELIC FUZZ/SPACE</p>		<p>FEEDY & LAZAR & GLASGOW COMA SCALE <small>IM VVK</small> Drei herausragende Bands zwischen Psychedelic-, Fuzz-, Kraut- & Space-Rock</p>

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

- 31.01.25: LIAR THIEF BANDIT (SWE) & NoGUIDANCE * 01.02.25: BLACKBALLED (UK)
07.02.25: SHILPA RAY (USA) * 21.02.25: TROBI & KOMMANDO FREIBIER
08.03.25: THE DOORS ALIVE (UK) * 14.03.25: Vorankündigung MAELFOY
22.03.25: POWDER FOR PIGEONS & BRATHERING
28.03.25: GNOME & DESERT STORM * 29.03.25: TERRY HOAX
04.04.: DAILY THOMPSON * 06.04.25: ROSALIE CUNNINGHAM (UK)
19.04.25: INDIGO WAVES (USA) * 16.05.25: FOUR IMAGINARY BOYS (CURE TRIBUTE)
17.05.25: Z3M3NT * 20.05.25: FATE GEAR (JAPAN) * 23.05.25: TEMPLE FANG (NL)

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

 Stadt
Oldenburg



Falke Überm Haus



30.01. | Studio | Konzert

& Kino

Musiker und Autor Timm Völker ist unterwegs und lädt zu einem Abend mit einem Film, Songs und Stories aus den Weiten der mitteldeutschen Tiefebene ein.

Noch mehr Highlights in 2025

Giora Feidman
DOTA

Laith Al-Deen
The JONI Project

Rocko Schamoni
Jean-Philippe Kindler

Tito & Tarantula
Michael Wollny Trio

Enno Bunger
Anna Mateur & The Beuys

Fräulein Braun



ab 14.02. | Studio | Theater

Wer war Eva Braun? Eine zielstrebige Frau, die in einer kurzen Begegnung mit dem Führer die bedingungslose Liebe und die große Chance zum gesellschaftlichen Aufstieg fand. Im Theater k mit Musik und als All-female-Projekt zu erleben.

Nouvelle Vague



02.05. | Halle | Konzert

Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend voller charmanter Arrangements, ikonischer Songs und Nouvelle Vagues zeitlosen Neuinterpretationen – eine einzigartige Fusion aus Nostalgie und Innovation.

COLOSSEUM



17.05. | Halle | Konzert

Sie sind so etwas wie Saurier in der Geschichte der Rockmusik! Ein Zusammenschluss von ungeheuer virtuosensolisten mit einem geschlossenen, kompakten Sound und musikalisch stets sehr innovativ.

Sukini



03.05. | Halle | Konzert

Konzert für Kids

Die Beilage zum Hauptgericht machen: Sukinis zweites Album, „Da haben wir den Salat“ feiert Kinder und die Revolte. Politisch nachhaltig: Musik, die Zeit braucht und Zeit gibt.

Lizz Wright



23.11. | Halle | Konzert

Die Ausnahmesängerin mit der samt-dunklen Überstimme von der US-East-Coast badet in ihren Songs satt in südstaatlicher Sonne – und bietet Gospel auch für Atheisten an voller Herzenswärme und unfassbar tief.



CHRISTIAN SCHULTE-LOH



Comedy

24.01.25 PFL, OL

Christian Schulte-Loh ist »deutsch – aber lustig« (Der Spiegel). Er redet über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Eigenarten & die Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht genauso verrückt sind wie die Engländer.

MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS

01.02.25 Oldenburgisches Staatstheater, OL



literarisches
Musiktheater

In Le Horla von Guy de Maupassant leidet ein Mann unter seltsamen Erscheinungen: Er hört Stimmen und sieht unsichtbare Wesen. Die Obsession mit dem Übernatürlichen entfaltet sich zu einem psychologischen Albtraum. Matthias Brandt und Jens Thomas adaptieren diese Horrornovelle musikalisch mit Soundtrack und Songs in Dämon.

CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB

04.05.25 Gustav-Heinemann-Bürgerhaus, HB

16.11.25 Kulturetage, OL
25.11.25 Stadthalle, CLP



Humor

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE



Musikcomedy

16.05.25 Park der Gärten, BZ

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. »Radio Reis - Die Hitwelle« sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller.

PA69



Konzert

15.03.25 Amadeus, OL

PA69 – man spricht das »PA« englisch und das »69« deutsch – sind eine Rap-Formation aus Berlin. Über die Identität der drei drosa maskierten Rapper DJ DOPE, Rabatto und Turbogianni ist wenig bis überhaupt nichts bekannt. Als gesichert gilt das Aufwachsen im Speckgürtel Berlins und in der nordost-deutschen Provinz.

KOMISCHE NACHT



27.03.25 29. KN Oldenburg

Café & Bar Celona, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Caldero, Gaston Flammkuchen, Ols - Brauwerkstatt, Schirmann's, Restaurant Terrazza, Bümmersteder Krug
Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

ANNA TERNHEIM



Konzert

09.05.25 Schlachthof, HB

Anna Ternheim ist eine schwedische Sängerin und Musikerin. Stilistisch wird sie dem Singer-Songwriter-Genre zugerechnet, bedient sich jedoch auch Elementen von Jazz, Folk und Blues und hat sogar einen Hip-Hop-Remix ihres Stückes »Bring Down Like I« produzieren lassen.

MINA RICHMAN



Konzert

16.05.25 Headcrash, OL

In ihrem Debütalbum, welches am 15. März 2024 über das Ladies&Ladys Label erschien, stellt sich Mina Richman dem Erwachsenenwerden. Mit viel Ehrlichkeit kehrt sie in ihre Kindheit zurück und verarbeitet streitende Eltern, kulturelle Entwurzelung und den gesellschaftlichen, wie auch ihren persönlichen Umgang mit ihrem Körper.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



JAN PHILIPP ZYMNY

23.05.25 PFL, OL



Comedy

Jan Philipp Zymny praktiziert seit über 10 Jahren als Autor und Comedian. Er hat seine hypochondrische Ausbildung mit der Bestnote 3+ abgeschlossen und einen Master of Science in hypothetischer Physik. Außerdem steht er in direktem spirituellen Kontakt mit dem Erzengel Kaliumpermanganat.

GYSI VS. SONNEBORN

11.06.25 Park der Gärten, BZ

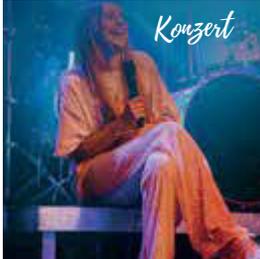


Unterhaltung

Der versierte Oppositionspolitiker und der ebenso versierte Clown streiten vereint: im Einsatz gegen politische Routine. Gregor Gysi, der die Politik mit Witz reicher machen möchte; Martin Sonneborn, der mit seinem Witz der Politik ein Armutszeugnis ausstellt – zwei testen im Gespräch, wieweit man gehen muss.

SOPHIA

21.06.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

SOPHIA ist mutig, leidenschaftlich, kraftvoll, mitreißend. Sie ist aber auch nachdenklich, sanft, gefühlvoll und manchmal einfach nur verträumt und melancholisch. Vor allem aber ist sie überzeugt davon, dass sie die Welt zu einem besseren, friedlicheren Ort machen kann und sie wird nicht müde, dies zu tun.

THE HOOTERS

02.07.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

Die legendäre Band The Hooters kündigt ihre „45 Alive“-Tour für den Sommer 2025 an, um das 45-jährige Bestehen der Band zu feiern.

Mit einer einzigartigen Mischung aus Rock, Ska und Reggae, die die Band seit den 80er-Jahren auszeichnet, werden sie ihre größten Hits sowie neue Songs aus dem aktuellen Album Rocking & Swing präsentieren.

TOM TWERS

31.05.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

Das Besondere an Tom Twers' Erfolgsgeschichte ist, dass er seine musikalische Karriere komplett eigenständig, als selfmade Künstler, aufgebaut hat. Ohne ein großes Label im Rücken und ohne einen etablierten Verlag kämpfte er mit vielen schlaflosen Nächten für seinen Traum.

JAN DELAY & DISKO NO. 1

13.06.25 Beachclub Nethen, Rastede



Konzert

Wann hast du Jan Delay zum ersten Mal gehört? Im Weserstadion? Auf einem Festival, du tanzend im Publikum, oben auf der Bühne ein Vollstyler und Vollblutentertainer im durchgeschwitzten Maßanzug mit der wirklich allerbesten Band der Welt im Rücken?

BERND STELTER

25.06.25 Park der Gärten, BZ



Comedy

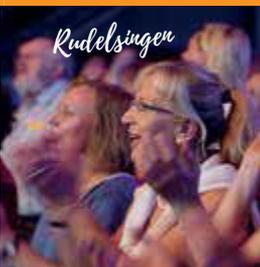
Reg' Dich nicht auf.

Worüber regen wir uns nicht auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarkt-Kasse, die Bundesregierung und das Wetter. Wenn wir zornig sind, gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut.

RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG

09./10.07.25

Park der Gärten, BZ



Rudelsingen

Auch 2025 laden wir wieder zum Rudelsingen in den wunderschönen Park der Gärten. Atmosphärisch und ästhetisch nicht zu überbieten: Genießen Sie das einzigartige Rudelsingen inmitten der überwältigenden Vielfalt an Pflanzen und spannenden Kunstobjekten, bei Regen auch geschützt unter dem Dach der Zeltbühne.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

cine **k** Kinoprogramm



Ab 09. 01.

Veni Vidi Vici

Viktoria und Amon Maynard sind maßlos reich, sie führen mit ihren Kindern ein fast perfektes Leben. Die Welt liegt ihnen zu Füßen, es gibt kein Risiko. Zum Ausgleich geht Amon zur Jagd, aber er schießt keine Tiere. VENI VIDI VICI hält der privilegierten Wohlstandsgesellschaft und der Unberührbarkeit der Reichen und Mächtigen den Spiegel vor.



Am 11. 01.

A Better Place

Wir zeigen die ersten drei Folgen einer Dramaserie, in der die fiktive Stadt Rheinstadt zum Schauplatz eines spannenden Experiments im Bereich der Resozialisierung von Straftäter*innen wird – statt Haftstrafen erhalten Insass*innen Unterstützung in Form von Arbeit, Wohnung und Therapie. Zu Gast sind u.a. Regisseur Konstantin Bock.



Ab 16. 01.

Vika!

DJ Vika ist 85 und Star der Nachtclubs in Warschau. Sie weigert sich, alt zu werden und zu Hause zu sitzen. Wenn sie auf ihr Leben zurückschaut, gibt es ihren Job als Gefangnispedagogin, ihre Kinder und eine schwierige Kindheit. VIKAI! ist ein Film über den Wert des Lebens und die Reise der Selbstentdeckung.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de



Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

OLDENBURG EINS
TV & Radio

TV-Tipp: Oeins aktuell

Neues aus Stadt und Region direkt ins Wohnzimmer! Auch im Jahr 2025. liefern wir jede Woche einen Überblick über lokale Themen aller Art.

Oeins aktuell jeden Freitag ab 18:00 Uhr im TV und auf unserem YouTube-Kanal.

RADIO-Tipp: Is wat?

Armut, Ausgrenzung, Diskriminierung im Alltag und Aktuelles aus diesem Bereich sowie Grundsätzliches - das thematisiert Olaf Schubert in seiner Sendung.

Am 25.01. und jeden vierten Samstag im Monat um 16 Uhr im Radio.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de



Do., 16.1.2025

VORTRAG: Ein Kinderdorf in Kenia

Maike Vará - Portrait-Fotografin aus Ostfriesland - berichtet von einem außergewöhnlichen Projekt.
Tickets 5 €



So., 19.1.2025 - 9.2.2025

AUSSTELLUNG: Menschen im Süden Kenias

Bewegende und inspirierende Portrait-aufnahmen von Maike Vará.
Eintritt 2 €



Do., 13.02.2025

KINO: In Liebe, Eure Hilde

Drama mit Liv Lisa Fries und Johannes Hegemann
Tickets 7 € / 5 €



Fr., 14.02.2025

KABARETT: Arnulf Rating

„tagesschauer“ ist der Name des neusten Programms der Kabarett-Legende.
Tickets 24 € / 20 €

Tickets und Infos



Schreibtischunterlage! OLDENBURG 2025

Format DIN A2,
25 Blatt

~~Preis: 10,- €~~

jetzt nur noch **5,- €**

Erhältlich im MoX-Büro
Güterstraße 17
(Nähe Hauptbahnhof)
Oldenburg
Mo - Fr 9:00 - 17:00

Veranstalter

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



PROGRAMMVORSCHAU

16 Donnerstag, 16. Januar, 20.00 Uhr
RANTANPLAN
30 Jahre RANTANPLAN
Support: Teenage Bottlerocket & MIUSKE



30 Jahre, über kleine und große Bühnen, Clubs und Freilichtbühnen in Deutschland und Europa: In dieser Zeit sind sich die **RANTANPLAN** immer treu geblieben: aufmüpfig und unangepasst. Mit über 30 Bandmitgliedern, von denen viele noch heute Teil der Familie sind, spielten sie fast 1500 Konzerte. Ihre Bilanz: 10 Studio- und 2 Livealben, diverse EPs und mit dem letzten Album „AHO!“ auf Platz 11 der Charts.

22 Mittwoch, 22. Januar, 20.00 Uhr
BONFIRE
„Higher Ground-Tour 2025“



Bonfire zählen zu den bedeutendsten deutschen Hardrock-Bands der letzten 50 Jahre. Mit Klassikern wie „Fireworks“ und „Point Blank“ feierten sie internationale Erfolge und Tourneen mit Judas Priest und ZZ Top. Am 24. Januar 2025 erscheint ihr neues Album Higher Ground, vorab gibt es Singles wie I Died Tonight und I Will Rise. Ab 21. Januar starten Bonfire ihre große Tour – ein Muss für Hardrock-Fans!

25 Samstag, 25. Januar, 20.00 Uhr
Präsentiert vom Friesischen Brauhaus zu JEVER
Jan Plewka & Marco Schmedtje
Between the 80s



Jan Plewka und **Marco Schmedtje** begeistern seit Jahren mit intensiven musikalischen Momenten. Mit Jan Plewka singt Rio Reiser ehrten sie Tom Steine Scherben, bevor sie sich Simon & Garfunkel widmeten. Ihr Programm „Between the Bars“ kombiniert akustische Cover, eigene Songs von Zinoba und Soloalben. Nun folgt „Between the 80's“ mit Klassikern der 80er, neu interpretiert in ihrem unverwechselbaren Stil.

25 Samstag, 25. Januar, 20.00 Uhr
JUNGE JUNGE!
„GLÜCKSMOMENTE“
in der Christus- & Garnisonkirche



Kleeblatt, Hufeisen, Marienkäfer – Symbole des Glücks stehen im Mittelpunkt der neuen ZauberComedy-Show **GLÜCKSMOMENTE** von **JUNGE JUNGE!** Die Brüder, Weltmeister der Magie, teilen persönliche Glücksmomente und überraschen mit emotionaler, humorvoller Magie. Mit Effekten, die Sinne und Gedanken verzaubern, zeigen sie, wie magisch echte Glücksmomente sein können. Eine Show voller Freude, Überraschung und Staunen!

30 Donnerstag, 30. Januar, 20.00 Uhr
28. A-cappella-Festival
LaLeLu - a cappella Comedy
LaLeLujal Best of 30 Jahre



LaLeLu - 1995 fing es an, auf einer Semesterparty dann und wann...und seitdem begeistern die drei Männer und eine Frau aus Norddeutschland nur mit ihren Stimmen und grenzenloser Kreativität ihre große Musik- & Comedyfangemeinde in der gesamten Republik. LaLeLu, das einzigartige A-cappella-Comedy-Quartett aus Hamburg feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum und ist damit eine der wenigen Bands mit einer solch dauerhaften Erfolgsgeschichte

08 Samstag, 08. Februar, 20.00 Uhr
NoRMAhl & Hass
Deutschpunk - Legenden
Support: De Schkandolmokers



Das Kulturzentrum Pumpwerk vereint an einem Abend zwei Legenden der Deutschpunk-Szene: **NoRMAhl & Hass**. NoRMAhl, eine der dienstältesten Punkbands Deutschlands rockt seit über 40 Jahren die Bühne. Mit energiegeladenen Songs begeistern sie ihr Publikum. Hass war eine der ersten Bands, die Punkttexte auf Deutsch präsentierte. Special Guest **De Schkandolmokers** bringen humorvollen Platt-Punk auf die Bühne.

Tipp:



Freitag, 21. Februar, 20.00 Uhr
28. A-cappella-Festival
Allegria
SUPERHEROES

Vorschau:

Fr., 31.01. | ANDREAS REBERS
Sa., 01.02. | STARBUGS COMEDY
Fr., 07.02. | TONBANDGERÄT
Do., 13.02. | SIMON STÄBLEIN
Fr., 14.02. | MARKUS MARIA PROFITLICH
So., 16.02. | MARTIN O.

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0

Die große Ü-30 Party

Sa, 08.03.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Sarah Connor: My Favorite Songs Part II



Sa, 21.06.2025, 20:00 Uhr,
Mehrzweckgelände

Tannenhausen, Aurich

Sarah Connor, die strahlende Pop-Queen der deutschen Musikszene, kehrt im Sommer 2025 mit einigen wenigen Open-Air-Konzerten zurück.

Nach dem sie in diesem Jahr mit ihren unvergleichlichen Konzerten auf ihrer „A very special summer evening with Sarah Connor – My favorite Songs“ Tour bei ihrem Publikum ins Schwarze getroffen und es komplett mitgerissen hat, geht „My favorite Songs“ in die nächste Runde. Mit ihrer Stimme verzaubert sie das Publikum und entführt es auf eine unvergessliche musikalische Reise. Ihr neues Programm „A very special summer evening with SARAH CONNOR – My favorite Songs Part II“ ist eine klangvolle Mischung aus ihren zeitlosen Lieblingsklassikern und großen Hits, die ihre musikalische Evolution widerspiegeln. Ihre wenigen Sommerkonzerte 2025 werden nicht nur DIE musikalischen Höhepunkte, sondern auch eine emotionale Reise.

Santiano: Doggerland!



Sa, 14.06.2025, 20:00 Uhr,
Mehrzweckgelände

Tannenhausen, Aurich

Wenn SANTIANO auf die Bühne kommen, die ersten Gitarren-Riffs ertönen und binnen weniger Augenblicke die magnetisierende Energie der Rockband

Raum und Publikum ergreift, gibt es kein Halten mehr. Wenige Songs später feiern, singen und tanzen die Zuschauer ausgelassen im Bann der charismatischen Musiker, die vor allem live ein echtes Phänomen sind. Nach der Arena-Tour, die im Oktober 2024 endet, wird der Tourbus für Zusatztermine im nächsten Jahr

erneut etliche Kilometer hinter sich bringen: Im Sommer 2025 kehren die beliebtesten Rockstars Norddeutschlands mit ihrer Erfolgstournee „Doggerland“ auf die Open Air Bühnen Deutschlands zurück – bereit, ihre Fans auf einen weiteren einzigartigen musikalischen Trip mitzunehmen. Mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus Rock- und traditionellen Folk-Elementen haben SANTIANO in den vergangenen mehr als zehn Jahren ihrer unglaublich erfolgreichen Karriere die Herzen von Millionen von Menschen erobert.

VORSCHAU:

Wahnsinn! Die große Wolfgang Petry Party geht weiter

Mi, 29.01.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Sa, 01.02.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen Arena, Aurich

Paul Panzer - Zusatzshows

Sa, 12.01.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Anouk – das Kindermusical

Di, 11.02.2025, 17:00 Uhr, Stadthalle Aurich

The Ten Tenors

Mi, 12.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Volbeat by Rebelmonster

Sa, 22.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Die große Ü-30 Party

Sa, 08.03.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Florian Künstler

Sa, 22.03.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Abbanania

Fr, 04.04.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Timecheck

Sa, 05.04.2025, 20:30 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Da capo Udo Jürgens

So, 13.04.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

GREASE

Do, 24.04.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Herman van Veen

Do, 24.04.2025, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg

Fr, 25.04.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

The Musical Story of Elvis

Mi, 14.05.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Santiano

Sa, 14.06.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

* (0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus

Mobilfunknetzen)

Der Hochzeits-Knigge: Wie



Fotos: pixabay/OlcayErtem

widdix

Hochzeits-Feuerwerke
von Pyrotechnik Friesland
Hajo Stoffers
0171-778 6393

Eine Hochzeit bringt oft viele Hoffnungen und Erwartungen mit sich – sowohl auf Seiten des Brautpaares, als auch auf Seiten der Gäste. Im Trubel der Vorbereitungen für die Feier gibt es einige Stolperfallen für die Brautleute. Freunde und Verwandte geben oft so viele Ratschläge, „was sich gehört“, dass bei Braut und Bräutigam der Eindruck entsteht, es ohnehin nicht jedem recht machen zu können. Lasst euch davon nicht verunsichern, sondern gestaltet das Fest nach euren Vorstellungen.

Dennoch gilt es einige Grundregeln zu beachten, die dazu beitragen, dass sich alle Gäste auf der Hochzeit wohlfühlen und keine Unstimmigkeiten entstehen, um ihrerseits zu einem gelungenen Fest beizutragen, an das sich alle Beteiligten noch lange Zeit gerne zurückerinnern werden.

vermeide ich Stolperfallen?

Die Einladung

Im Multimedia-Zeitalter mag man sich dazu verleiten lassen, Emails oder Faxe zu versenden. Jedoch werden die Hochzeitseinladungen etwa vier bis sechs Wochen vor dem Trauungstermin auf den traditionellen Postweg gebracht. Für die geladenen Gäste ist es dabei besonders hilfreich, wenn darin Hinweise bezüglich Dresscode und Geschenke enthalten sind.

Die Geschenkliste

Selbst wenn es etwas Überwindung kostet, konkrete Wünsche zu äußern, so sind doch alle Gäste über Vorschläge dankbar – ob über eine traditionelle Liste, eine im Internet oder als Geschenktisch im Fachgeschäft. Denn so können sie dem Brautpaar wirklich eine Freude bereiten. Die Geschenkideen sollten so gewählt sein, damit für jedes Budget etwas dabei ist. Schön ist, wenn gleich mitgeteilt wird, welchen Wunsch sich das Brautpaar vom gesammelten Geld erfüllen möchte.

Die Gästeliste

Die Frage, wer zur Hochzeit eingeladen wird, ist schwierig. Zu den Gästen sollten unbedingt diejenigen Personen zählen, die man wirklich gerne dabei haben möchte. Familiäre Verpflichtungen und Vorgaben sind hinten anzustellen. Sicherlich lässt es sich dennoch nicht umgehen, einige Kompromisse einzugehen. Um Unstimmigkeiten im Familienkreis zu verhindern, ist es sinnvoll, wenn die Gästeliste mit

beiden Elternpaaren der Brautleute durchgesprochen wird.

Die Festkleidung der Gäste

Weiß ist die Farbe der Braut und bleibt an diesem Tag nur ihr vorbehalten. Kleidungsstücke in allen Farbstufen von Weiß und Champagner sind an diesem Tag für andere Frauen tabu und müssen daher im Kleiderschrank bleiben. Selbstverständlich sollte die Garderobe dem Anlass angemessen gewählt werden – auf Dresscodes kann bereits die Einladung hinweisen – dennoch sollte man es mit dem Styling nicht übertreiben. Denn schließlich sollen Braut und Bräutigam an diesem Tag im Mittel-

Hochzeits-Feuerwerke
von Pyrotechnik Friesland
Hajo Stoffers
0171-778 6393

punkt stehen. Für Herren empfiehlt sich ein dunkler Anzug. Hier verlangt es der Stil, dass das Jackett erst abgelegt wird, wenn der Bräutigam dieses abgelegt hat.

Die absoluten Tabu's

Auf Mobiltelefone ist an diesem Tag, so weit es geht, zu verzichten. Nichts ist störender und ärgerlicher als ein Handyklingeln während der kirchlichen Trauungszeremonie. Selbst während der Feier und des Festmenüs sollte es ausgeschaltet oder zumindest lautlos gestellt werden. Gastqualitäten beweist man

G

DIE GOLD-RICHTIGE WAHL!

SPECKMANN
GOLDSCHMIEDE SEIT 1981

Einzigartige, handgefertigte Trauringe sind mehr als nur Schmuckstücke – sie sind Ausdruck Ihrer einzigartigen Verbindung und Liebe zueinander.

Vereinbaren Sie Ihren individuellen Beratungstermin in unserem Atelier:
Achternstraße 41 · 26122 Oldenburg · Tel. 0441 / 15 15 3
www.goldschmiede-speckmann.de



Foto: Stadt Oldenburg

Reparaturen und Persönliche Maßanfertigung



Von einfachen Änderungen bis zur persönlichen Maßanfertigung bietet die Schneiderei Bruns die ganze Breite des Schneider-Handwerks. Dabei wird die hohe Kompetenz

der Mitarbeiterinnen und der hochwertige Maschinenpark nicht nur von Privatkunden geschätzt. Längst gehören auch die großen Modehäuser der Stadt zu den Kunden der Schneiderei Bruns. Hier ändert und fertigt man auch Leder- und Motorradkleidung, Pelze, Gardinen, Strickwaren, Abendmode und die Hochzeitsgarderobe, sowie sämtliche andere Damen- und Herrenbekleidung, auch Uniformen. Die Schneiderei Bruns hat ihren Sitz in der Alexanderstr. 156.

Damen- & Herrenschneiderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

außerdem, indem man eigene Wünsche, sei es zur Tischordnung oder zum Menü, hinten anstellt. Möchte man – aus welchen Gründen auch immer – nicht lange auf dem Fest

Hochzeits-Feuerwerke
von Pyrotechnik Friesland
Hajo Stoffers
0171-778 6393

verweilen, ist es Sitte, sich erst nach dem Anschneiden der Hochzeitstorte zu verabschieden.

Die Danksagung

Spätestens zwei Wochen nach der Hochzeit oder nach der Rückkehr aus den Flitterwochen sollten die Dankeschreiben verschickt werden. Alle Hochzeitsgäste und Gratulanten erhalten eine Danksagung. Diese sollte ein hübsches Bild des Brautpaares sowie eine lobende Erwähnung des jeweiligen Hochzeitsgeschenkes enthalten. Eine nette Geste ist es außerdem, ein paar Schnappschüsse beizulegen, auf denen der betreffende Gast zu sehen ist.



27. März um 19:00 in der Kleinen EWE-Arena Oldenburg

Eiskönigin 1&2 – Musikshow auf Eis

Endlich kommen die gefeierten Songs der weltweit erfolgreichsten Animationsfilme *Frozen 1* und *Frozen 2* auf die europäischen Bühnen und dies gleich in spektakulärer Form – auf Eis!

Die Zuschauer erleben gemeinsam mit den Schwestern Elsa und Anna und ihren Gefährten eine abenteuerliche Musik-Reise mit den Stars der neuen Musik Show auf Eis!

Zur vielfach ausgezeichneten Musik (darunter der begehrte Oscar für den besten Filmsong) zeigen Elsa, Anna sowie Olaf, Sven und Kristoff ein unterhaltsames Eis-Spektakel mit Eistänzern, Akrobaten aus Circo de Cuba, sowie innovativer Bühnentechnik und ein eindrucksvolles LED-Bühnenbild für die ganze Familie.

Mit einer eindrucksvoll inszenierten neuen Eisshow, einer Symbiose aus Eistanz und atemberaubender Zirkusakrobatik, nimmt die neue Musik Show auf Eis, das Publikum mit auf eine zauberhafte Reise in eine magische Märchenwelt.

Das populäre Wintermärchen zeigt auf wunderbare Weise, welche große Rolle Liebe, Freundschaft und Tapferkeit im Leben spielen.

Das Märchen wurde in einfühlsamer Art in eine „On Ice“ – Adaption voller Geheimnisse und Fantasien geformt. Großartige Songs, ein begeisterndes Ensemble aus Musical-Solisten, Eistänzern und Akrobaten sowie ein eindrucksvolles LED-Bühnenbild! Die



ALLE SONGS LIVE! Die spektakuläre Musik-Show auf Eis! Mit den Musik-Highlights des Welterfolges!

Show findet dabei auf modernem Kunsteis statt.

ALLE SONGS LIVE GESUNGEN Gänsehaut pur, wenn Elsa zum absoluten Hit des Abends „Lass es los!“ ein Feuerwerk aus Eistanz und Akrobatik auf Kufen darbietet und dabei die Bühne und die riesige LED-Leinwand mit ihren magischen Kräften in ein Meer auf Eis und tiefblauen Kristallen verzaubert! Lustig, wenn Schneemann Olaf in „Im Sommer“ von Sonne und Strand träumt oder Kristoff mit seinem geliebten Rentier Sven „Rentiere sind besser als Menschen“ singt!

In dieser Show auf Eis folgen viele weitere beliebte Hits, darunter „Willst du einen Schneemann bauen“, „Wo noch niemand war“, „Zeige dich“ und „Liebe öffnet Türen“.

Lassen Sie sich von den träumerischen Szenen in den tiefen, tiefen schneebedeckten Winterwald des hohen Nordens entführen!

Mit Anmut, Schönheit und Eleganz, mit unglaublicher Leichtigkeit sowie

erstaunlicher technischer Präzision wird das Publikum in den Bann einer grenzenlosen Fantasie gezogen. Über 300 prachtvolle Kostüme, neue innovative und einfallreiche Regie, spektakuläre Choreografien, mitreißende Musik und atemberaubende Akrobatik erschaffen ein einmaliges, magisches Spektakel – LIVE ON ICE!

Nur die besten Sänger, Eistänzer und Akrobaten schaffen den Sprung in dieses Internationale „Best Of“ – Ensemble. Bestaunen Sie die höchste technische Präzision der Star-Artisten und Preisträger zahlreicher internationaler Zirkusfestivals.*

Tickets für die Show am 27.03.2025 in der Kleinen EWE Arena Oldenburg (19 Uhr) sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen, unter 0421 - 36 36 36, sowie unter www.nordwest-ticket.de und www.eventim.de erhältlich.

MoX **kleinanzeigen**

Kurse & Seminare



Neue Yogakurse für Anfänger und Wiedereinsteiger Ab 06. Januar 2025, im Yogaraum der Stiftung Zeit und Raum, Alexanderstr. 6, 26121 Oldenburg Kurszeiten 18:15 - 19:45 , 12 Einheiten. Kursgebühr 174,-€ Krankenkassenerkennung nach § 20 SGBV Deutscher Standard Prävention.

Neuer Trommelkurs in der Kulturretage Oldenburg. Mi 19.30-21.00 Uhr. Fortgeschrittene Mi 17.45-19.15 Uhr, Handpan- und Kora-Unterricht. T. 0421-2776714. www.djembe-fieber.de, djembe-fieber@nord-com.net

Wir vermieten mit & ohne B-Schein: gsg-oldenburg.de



Musik

E-Gitarre, Drums oder E-Bass entspannt lernen Wie es sich anfühlt, einmal selber den Ton anzugeben, das erfährst bei uns in unserem Sportverein Sportclub Hundsmühlen (ehemals JCAH) in entspannter und humorvoller Atmosphäre. Mehr Infos bekommst Du unter JCAH.de. Träume nicht länger, starte im neuen Jahr.
KiS - Kultur im alten Spritzenhaus

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

Petersfehn präsentiert das Theaterduo "DeBeid'n" mit dem Stück "Nobiskroog-een ernsthaftig Spill" van Ivo Braak. Sa., 18.01.25 & So., 19.01.25 jew. um 18:00 Uhr, Einlass ab 17:30 Uhr, Mittellinie 78, 26160 Petersfehn. Karten unter 04486-8934 u. kultur-altes-spritzenhaus@ewe.net

Pianomensch gesucht Pianomensch für Blues-Rock'n'Roll und Swing (Retrostyle) gesucht. 01608212283

Mehr Singen!? Pop-Jazz-Chor



„Feinschnitt“ sucht Verstärkung (vor allem) im Tenor. Hast Du Gesangserfahrung und Groove, Lust auf A-Cappella-Gesang mit coolen Arrangements und Mittwochs Abends Zeit? Dann melde Dich bei uns - Einstieg ist ab sofort möglich!
Kontakt: feinschnitt@e-mail.de

Vermietungen

Suche Büro. Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren

Neu im MoX Bücherregal...

Fred Vargas: „Das barmherzige Fallbeil“ • Judith Kuckart: „Kaiserstraße“, Santiago Gamboa: Verlieren ist eine Frage der Methode“.

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

Lady's Barbershop!
Der Damenfriseursalon
für kurze Trend-
und Rasierhaarschnitte!
 OL-Ziegelhofstr. 52
Tel./Wh.-Ap.: 0175/5960782



Streß, Termine, keine Zeit? Gerne auch Hausbesuche möglich im Raum OL/Elsfleth/Berne/Hude/Lemwerder

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

10 teiliges Kochtopf Set, Kochgeschirr, Töpfe Edelstahl 80 € VB



65teiliges Nachtmann Bleikristall Set



Biete 65 teiliges Bleikristall Set (Sonja), 24% Bleikristall zum Verkauf an. Teilweise noch in Original Kartons. Sehr selten gebraucht. Teilweise sind noch die Herstelleretiketten drauf

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an kleinanzeigen@diabolo-mox.de schreiben. Wir freuen uns.

Kontakt

Gibt es eine Frau zum verwirklichen hier? Hey möchtest Du jemanden kennenlernen, der offen und ehrlich ist, auch gern kuschelt, deine Nähe und Wärme spürt, Dir zuhört für Dich da ist und dich unterstützt sich zärtlich verführen auch an aufregenden Orten einfach spontan und die Glücksmomente genießen gerne "viel mehr". Freu mich schon auf deine Nachricht 01748637108

Heimliche Daueraffäre.

Hey Männlich 38 mache gern Sport, bin ehrlich leidenschaftlich und zärtlich. Geht es Dir genauso? Ein warmes Bad anschließend eine zärtliche Massage – wollen wir zusammen raus finden ob die Sympathie harmoniert? Vielleicht entwickelt sich ja was Ernstes. Um es heraus zu finden schreib mir doch, freu mich von Dir zu lesen 01748637108 (WhatsApp)

Lust & Laster

Älterer Kerl schlank, liebt leichten SMS. Ebenso erofrisches drunter und Jeans mit Knopfleiste lang wie kurz. Du eventuel auch, dann melde Dich einfach. Zunächst SMS. Danke. 0176 43008059

.....

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenabschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

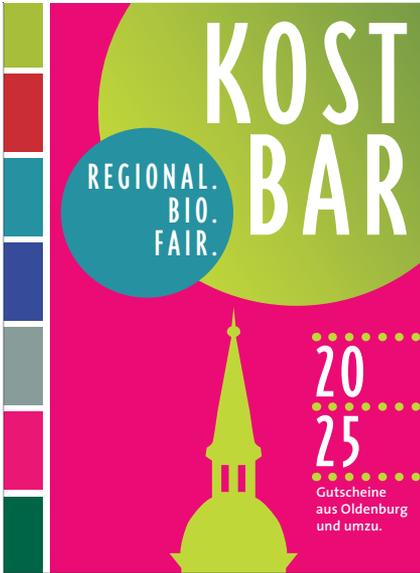
22.1.2025

Nächster Anzeigenschluss

18.1.25

[mox-kleinanzeigen.de](https://www.mox-kleinanzeigen.de)

kleinanzeigen



MoX verlost bis zum 31.1.2025
unter allen Kleinanzeigen-Inserenten
5 Kostbar-Gutscheinbücher!

www.mox-kleinanzeigen oder per Post an
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!

Name:
 Straße:
 PLZ/Ort:
 Telefon:
 Unterschrift:

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 €
(mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Legen Sie Ihren eigenen Account an bei mox-kleinanzeigen.de

- Geben Sie einmal Ihre Daten ein und nutzen Sie auch bei Ihren nächsten Kleinanzeigen.
- Sie haben einen Überblick über Ihre bisherigen Kleinanzeigen.
- Online-Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de kostenlos.



www.mox-kleinanzeigen.de

An- & Verkauf

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

Latin Quarter: Mick and Carolin



Original LP aus dem Jahr 1987 mit Texten und Foto. Zustand sehr gut. Preis 10,-€

M. Walking On The Water: Pluto



Verkaufe die Vinyl-LP von 1989 mit A1-Poster, Info-Zeitung und Tournee-Plan Herbst 1989. Auf der

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die

Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2025: 6.1./32./33./7.4./5.5./2.6./14.7./8.9./20.10./24.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2025: 20.1./17.2./17.3./12.5./16.6./30.6./18.8./15.9./6.10./3.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

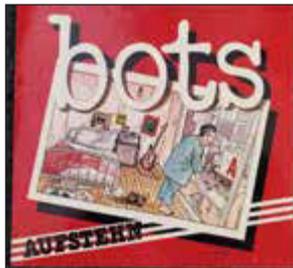
LP ist u.a. das wunderschöne Stück „Holy Night of Rosemarie“ Zustand neuwertig. 12,-€ Erhältlich im MoX-Büro.

Wolf Biermann: Das geht sein' sozialistischen Gang.



Original LP. Zustand sehr gut.

bots: AUFSTEHN



Original LP. Zustand sehr gut. **Supertramp – Paris** Die Doppel-LP von Supertramp, live im Pavillon Paris im November 1979, mit legendären Stücken wie School, Breakfast in America, Dreamer oder Take the long way home. Das Vinyl hat auf Seite 2 am Anfang eine leichte Störung, ist ansonsten einwandfrei, das Cover hat leichte Stoßschäden an den Ecken. Preis 15,-

€. Erhältlich im MoX-Büro.

Verkaufe ein Paket mit 10 CDs mit folgenden Künstlern: Savage Garden „In the moon & back“; Heinz Rudolf Kunze „Räuberzivil“, PE'2 Tsu KuShi Bow“; Watershed „Elephant in the room“, Omata „Gracias“; Luxuslärm „So laut ich kann“; Latin Quarter „Bringing Rosa Home; Lou Reed „The Rave“; Patricia Kaas „Rendez- vous“. 10,-€.

Alle LPs und CDs erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg. Mo-Fr 09:00-17:00. Tel.: 0151 24188083

Jobs

(Hobby-) Köchin oder

Ökotrophologin (m/w/d) gesucht Skilanglaufspezialist Sausewind sucht Köchin od. Ökotrophologin (m/w/d) als Honorarkraft für 10-14tägige Gruppenreisen nach Norwegen. Kurz-Bewerbung bitte an info@sausewind.de. Ausführliche Infos gebe ich gerne ab 16.00 Uhr unter 01575 655 65 73

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de

Handwerk

Hecke und Sträucher schneiden?

Renke Wulf, Gartenarbeit Tel.: 0174 6920486

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

5x1 Mox Verlosung
Karte für
Jan Delay & Disko No.1



13.6. Beachclub Nethen

3x1 Mox Verlosung
Karte für



Tito & Tarantula
19.3. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung
Karte für



DOTA
18.1. Kulturetage OL

5x1 Mox Verlosung
Karten für



Max Osswald
27.2.25 PFL OL

3x1 Mox Verlosung
Karte für



The JUNI Project
22.2. Kulturetage OL

5x1 Mox Verlosung
Karten für



TONY BAUER
28.2.25 PFL OL



Programm

9.1. bis 22.1.2025



Foto: Kosmonauci

Kosmonauci

17.1.2025

Cadillac Oldenburg
Huntestraße 4

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

9. Januar bis 22. Januar 2024

Do 9.1.

Musik

Bremen

20:00 Deafcon 5; Meisenfrei

20:00 Thomas Quasthoff Quartett; Glocke

Hamburg

19:00 NDR Elbphilharmonie Orchester / Karen Gomyo / Semyon Bychkov; Elbphilharmonie, Großer Saal

19:00 Ni; Hafenklang

19:30 Dominum; Grünspan

20:00 Monkey Fly, Bishop, Hungrig; Markthalle

Groningen

17:00 Paganfest 2025; De Oosterport

20:00 Autarkh + Alkahest + Farer; Vera

20:30 Lilla My + In Good Spirit; Simplon

Bühne

Oldenburg

TIPP 20:00 Christoph Fritz: Zärtlichkeit; Unikum

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Kavaliersdelikt: #20 Burnbaby-burn; Exerzierhalle

Bremen

10:30 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Florian Schröder; Pier2

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:30 Comedy Club Bremen; Fritz Theater

19:30 Kommt ein Clown in ein Hotel; Theater am Leibnizplatz

19:30 Winterreise; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Slam Bremen; Lagerhaus

20:00 Alexander Stevens & Jacqueline Belle – True Crime – Tödliche Liebe; Metropol Theater Bremen

Groningen

20:30 NITE in progress: Oersoep; Theater de Machinefabriek

Party

Oldenburg

22:00 SoPäd-Party; Umbaubar

Vortrag

Oldenburg

19:00 Vortrag von Markus Mohr: „Das Prinzip Solidarität. Zur Geschichte der Roten Hilfe in der BRD“; Alhambra

18:00 Landtagspräsidentin Hanna Naber über Demokratie und Populismus; Kulturzentrum PFL

Kinder

Bremen

10:00 Finklerwald; Theater am Goetheplatz

Treffen

Oldenburg

22:00 Bündnis gegen Antisemitismus & Antizionismus und Rechtshilfe präsentieren: Kneipel; Alhambra

Ausstellung

Oldenburg

Exlibris; Landesmuseum Kunst & Kultur
Hanna Stirnemann; Prinzenpalais
Jenny Brosinski: Funny Bone; Kunstverein

My House Is On Fire. David Lynch; Horst-Janssen Museum

Neu im BBK; BBK Galerie

Über die Liebe zu Büchern. 45 Jahre

„The Bear Press“; Landesbibliothek Wintergalerie; Werkschule - Werkstatt für Kunst und Kulturarbeit e.V.

Bremen

Anna Franziska Schwarzbach; Gerhard-Marcks-Haus

Ars Viva 2025; Kunsthalle Bremen

Das Gelbe vom Ei – Farbenrausch 4.0; Hafenumuseum

Duckommenta – Momente der Kulturgeschichte; Focke Museum

Hans Arp; Gerhard-Marcks-Haus

Kirchner Holzschnitte; Kunsthalle Bremen

Michaela Melián, aufheben; Weserburg Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst; Weserburg

So wie wir sind; Weserburg

The Wreckage Of A Sunk Ship; Gerhard-Marcks-Haus

Wilhelmshaven

gimme, gimme more – Sammelmut von 1912 bis morgen; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Akte, Antike, Anatomie; Kunsthalle Hamburg

Albert Oehlen; Kunsthalle Hamburg

Franz Gertsch; Deichtorhallen

Hanns Kunitzberger; Kunsthalle Hamburg

Illusion; Kunsthalle Hamburg

In.Sight; Kunsthalle Hamburg

Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg

Perception, Passion and Pain; Deichtorhallen

Tactics & Mythologies; Deichtorhallen

Untranquil now; Kunsthalle Hamburg

Philipp Liehr – Weltraumgeschichten II; Affenfaust Galerie

Stephan Hohenthanner – Primal Forces; Affenfaust Galerie

Fr 10.1.

Musik

Bremen

20:00 Sophia Weidemann & Klassische Philharmonie NordWest; Glocke

21:00 Iron Priest; Meisenfrei

Hamburg

- 19:00** NDR Elbphilharmonie Orchester / Karen Gomyo / Semyon Bychkov; Elbphilharmonie, Großer Saal
20:00 Shitney Beers ; Hafenklang
20:00 Vicious Tones vol. II; Markthalle
21:00 SV Tyna Sportfest 2.0 – 100 Kilo Herz; Markthalle

Groningen

- 20:00** The Boney King Of Nowhere; Vera
20:00 Veldslag Noord; Simplon

Vechna

- 19:00** Akio & Band; Gulfhau Vechna

Bühne

Oldenburg

- 19:00** NightWash live; Kulturetage, Halle
20:00 Annika Blanke: „Blankes Entsetzen 2.0 – Panik! Probleme! Poesie!“; Unikum
20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium
20:00 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 15:00** Neujahrs-Theaterführung; Theater am Goetheplatz
19:00 Paul Panzer; Pier2
19:00 Vor Sonnenaufgang; Theater am Goetheplatz
19:30 Comedy by Daisy Ray; Theater-schiff
19:30 Der Glöckner von Notre Dame; Mensch, Puppe!
19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen
19:30 Es geschah am hell(l)ichten Tag – Das Versprechen; Bremer Kriminaltheater
19:30 Fools at Work; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Traumschöf; Theaterschiff
TIPP 20:00 Anna Loos & Jan Josef Liefers; Metropol Theater Bremen

- 20:00** Christoph Fritz; Lagerhaus

- 20:00** Wild Boys; GOP Varieté

Wilhelmshaven

- 19:00** Popcorn oder einsame Explosionen; TheOs

Groningen

- 20:30** NITE in progress; Oersoep; Stadsschouwburg

Jever

- TIPP 20:00** Theaterstück Herzensangelegenheit; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

- 20:00** Heavy New Year; Polyester
22:00 Jeden Freitag ist Studi-Mittwoch; Umbaubar
23:00 Früher war mehr Myspace & ICQ – die 2000er 2010er Party; Amadeus

Bremen

- 23:00** Club Night; Shagall
23:00 Black Friday; Modernes

Hamburg

- 22:00** XXL Party; Große Freiheit 36
23:00 Ran-D & Gunz for Hire; Docks

Cloppenburg

- 23:00** AK Ausserkontrolle; Bel Air
23:00 Wir feiern Deutschrap!; Bel Air

Film

Stadland

- 19:30** Abendkino; Seefelder Mühle

Vortrag

Oldenburg

- 17:30** Treffen Sie im Foyer ... Maayan Licht; Oldenburgisches Staatstheater Foyer
18:00 Sensationsräume und Empfindungswellen: Vortrag von Julia Meier über David Lynch; Horst-Janssen Museum

Hamburg

- 18:30** Correctiv; Kampnagel

Sport

Oldenburg

- 19:00** VfL Oldenburg vs. TuS Metzingen; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Kinder

Oldenburg

- 15:00** mini.diwan – Das transkulturelle Kinderformat; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

- 10:00** Funklerwald; Theater am Goetheplatz

TagesTipps

20:00_9.1. Unikum, OL



Christoph Fritz

Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände. Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spammails freut oder die an den Vormieter adressierten Briefe. (Foto: Veranstalter)

20:00_10.1._Metropoltheater, HB



Anna Loos & Jan Joseph Liefers

Mit dem unvergleichlichen Humor des Autors Hornby samt Blick auf sympathische Antihelden spielen Liefers und Loos über 2 Stunden samt kurzer Pause ein ganz normales Ehepaar. (Foto: Veranstalter)

20:00_10.1._LOK Kulturzentrum



Herzensangelegenheiten

Das Stück entführt in die tiefsten Abgründe des Lebens und Sterbens. Es ist eine Geschichte von Verlust, Schuld und der unbändigen Kraft der Liebe. Was passiert, wenn der Tod plötzlich an die Tür klopft? (Foto: Veranstalter)

Stadland

16:00 Kinderkino; Seefelder Mühle

Treffen

Bremen

17:00 Meeting Point; Brauhauskeller

Führungen

Bremen

15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle Bremen

Sa 11.1.

11. Januar 2024 – 20.00 h

Juke Joint '49

Rock 'n' Roll und Rhythm & Blues



Eintritt frei!

Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

Musik

Oldenburg

19:30 Xerxes; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 21Sunstreet; Limonadenfabrik

20:00 Jazz Heroes – The Music Of Stan Getz And Chet Baker; Wilhelm13

20:00 Juke Joint #49; Die Tränke

Bremen

19:00 Auf schwarzen und weißen Tasten III; Fabian Müller; Sendesaal

20:00 Kat Frankie»Bodies«; Glocke

21:00 Soulala; Meisenfrei

Hamburg

18:30 Bundesjugendorchester / Wayne Marshall; Elbphilharmonie, Großer Saal

19:00 Ballroom Hamburg Birthday Bash 2025; Markthalle

19:30 Übelst Unverstärkt; Karen Gomyo; Uebel und Gefährlich

20:00 Irish Party mit Jack in the Green & Rapparees; Logo

20:00 The Busters; Fabrik

20:00 Treedee & The Moth; Hafenklang

Groningen

15:00 Nieuwe Nederlandse Naiviteit; Vera

20:00 De Kift; Vera

Brake

20:00 Helmut Debus und Band; Centraltheater

Amsterdam

19:00 André Rieu; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

19:00 NightWash live; Kulturetage, Halle

TIPP 20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

20:00 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

13:00 Science Theater mit Piggeldy & Frederick; Universum Bremen

16:00 Traumschöff; Theaterschiff

16:30 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

19:30 Comedy by Daisy Ray; Theaterschiff

19:30 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Es geschah am hell(l)lichten Tag – Das Versprechen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Soft Rebellion; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Traumschöff; Theaterschiff

20:00 Der kleine Horrortladen; Mensch, Puppe!

20:00 Wischmeyers Stundenhotel – Mach's mir von vorne 2025; Fritz Theater

21:00 Wild Boys; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Der eingebilddete Kranke; Stadttheater Wilhelmshaven

Groningen

20:30 NITE in progress; Oersoep; Theater de Machinefabriek

Jever

20:00 Theaterstück Herzensangelegenheit; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

20:00 Remember Charts; Polyester

22:00 Bass Force; Umbauber

22:00 Love Never Dies; Cadillac

23:00 Alle Zusammen; Amadeus

Bremen

23:00 90er vs. 2000er Party; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

23:00 Crazy – Not Strictly 2000er; Lila Eule

Hamburg

19:45 Dockside Swing; Nachtspeicher

22:00 Angerfist; Docks

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

23:59 King Kong Kicks + Rave is King; Uebel und Gefährlich

Groningen

23:00 Pauw!; Vera

23:59 Bass Face; Simphon

Cloppenburg

23:00 Russian Xmas Night; Bel Air

Wildeshausen

22:30 Sch... auf Vorsätzel; 5 Elements

Westoverledingen

23:00 80s; Limit

Vortrag

Bremen

14:00 Teetiet – Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt rund um den Tee; Hafenumuseum

Wilhelmshaven

12:00 Künstler*innengespräch; Kunsthalle Wilhelmshaven

Sport

Oldenburg

18:30 EWE Baskets vs. FIT/One Würzburg Baskets; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Hamburg

15:30 FC St. Pauli vs. Eintracht Frankfurt; Millerntor Stadion

Kinder

Oldenburg

11:00 Die Blaumeise geht nicht auf große Reise – Vögel im Winter; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

12:00 Kindersamstag; Kunsthalle Bremen
15:00 Fiete Anders; Mensch, Puppel

Treffen

Bremen

11:00 Open Schwankhalle: Kompliz*innen gegen Rechts; Schwankhalle

Hamburg

16:30 Fernanda Ortiz – Deep Love Labs; Kampnagel

Ausstellung

Hamburg

14:00 Philipp Liehr – Weltraumgeschichten II; Affenfaust Galerie
14:00 Stephan Hohenthanner – Primal Forces; Affenfaust Galerie

Führungen

Oldenburg

16:00 Führung: Jenny Brosinski – FUNny Bone; Kunstverein

So 12.1.

Musik

Bremen

11:00 5. Philharmonisches Konzert; Die Glocke
11:00 Bremer Philharmoniker: Jubelklänge; Glocke

Hamburg

10:00 Jungs und Deerns; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
10:00 Philharmonisches Staatsorchester Hamburg / Pierre-Laurent Aimard / Kent Nagano; Elbphilharmonie, Großer Saal
15:00 NDR Elbphilharmonie Orchester / Semyon Bychkov; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Slowkiss; Markthalle Zetel

17:00 Neujahrskonzert – Duo Burstein & Legnani im Schloss Neuenburg; Schloss Neuenburg

Bühne

Oldenburg

TIPP 16:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus
18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium
18:00 Kavaliersdelikt: #20 Burnbaby-burn; Exerzierhalle
19:00 Heinz Strunk; Kulturetage, Halle
19:30 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

11:00 Lotta aus der Krachmacherstraße; Schnürschuhtheater
11:00 Science Theater mit Piggeldy & Frederick; Universum Bremen
14:00 Wild Boys; GOP Varieté
15:00 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen
15:30 4 Cocktails und ein Todesfall; Fritz Theater
16:00 Es geschah am hell(l)ichten Tag – Das Versprechen; Bremer Kriminaltheater
16:00 Traumschöpfung; Theaterschiff
18:00 Sing, Sing, Sing!; Theater am Goetheplatz
18:00 Wild Boys; GOP Varieté
18:30 Wasserwelt – Das Musical; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Der kleine Prinz; Mensch, Puppel

Party

Oldenburg

15:30 Tanztee war früher; Polyester

Literatur

Oldenburg

TIPP 11:00 Michael Lentz: „Heimwärts“; Kulturzentrum PFL

Bremen

20:00 Literatur Nord; Theater Bremen, Brauhaus

Aurich

20:00 Paul Panzer – Apaukalyypse; Sparkassenarena Aurich

TagesTipps

20:00_11.1._Laboratorium, OL



Ein tödliches Geheimnis

Endlich ein richtiger Krimi im Theater Laboratorium! So richtig schön mit Blut, Mord und englischem Charme. Da werden Intrigen geschmiedet, Spuren verwischt, Morde begangen und Beweise vernichtet.

(Foto: Izabella Mitwollen)

16:00_12.1._Staatstheater, OL



Stolz und Vorurteil (Oder so)

Fünf Dienstmädchen erzählen Jane Austens 1813 veröffentlichten Roman »Stolz und Vorurteil« nach. Dabei verkörpern sie nicht nur die unverheirateten Töchter der Familie Bennet, sondern nahezu alle Figuren. (Foto: Stephan Walzi)

11:00_12.1._PFL, OL



Michael Lentz

...erinnert sich in »Heimwärts« an die unheimlichen Jahre der alten Bundesrepublik. Zwischen Apfelkuchen und Zorn, zwischen Matchboxautos und Metaphysik spielt sich in seinem neuen Roman eine westdeutsche Kleinstadt-Kindheit ab. (Foto: S. Fischer Verlag)

Vortrag

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

Kinder

Bremen

13:00 Fiete Anders; Mensch, Puppe!

Wilhelmshaven

15:00 Manege frei!; TheOs

Führungen

Oldenburg

11:00 Walk & Talk; Landesmuseum Kunst & Kultur

11:15 Von Zugvögeln im Klimawandel; Landesmuseum Natur und Mensch

Mo 13.1.

Musik

Bremen

19:30 5. Philharmonisches Konzert; Die Glocke

19:30 Bremer Philharmoniker: Jubelklänge; Glocke

Hamburg

18:00 Stick to Your Guns; Docks

19:00 Philharmonisches Staatsorchester Hamburg / Pierre-Laurent Aimard / Kent Nagano; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Lyapis Trubetskoy; Logo

Kinder

Bremen

10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

Di 14.1.

Musik

Oldenburg

19:30 Jam Session; Polyester

Bremen

17:00 Paganfest; Aladin

19:00 VKB: Ein Tom Waits-Projekt; Sendesaal

Hamburg

18:00 Mayberg; Große Freiheit 36

19:00 Jan Lisiecki / Academy of St Martin In The Fields / Tomo Keller; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Tremonti; Grünspan

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:00 Martin Sonneborn: Krawall und Satire; Kulturetage, Halle

Bremen

19:00 Hildegard von Bingen. bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

20:00 11 Freunde live; Schlachthof

Esens

19:30 Der eingebildete Kranke; Theodor-Thomas-Halle

Literatur

Bremen

19:30 Sven Pfizenmaier: Schwätzer; Noon

Vortrag

Wilhelmshaven

19:30 Science Pub; Kling Klang

Führungen

Bremen

17:00 Kunst & Musik; Kunsthalle Bremen

Mi 15.1.

Musik

Bremen

18:00 Bremer Philharmoniker: Musik in Zeiten des Krieges; Glocke

20:00 Coverground; Meisenfrei

Hamburg

18:00 Mayberg; Große Freiheit 36

19:00 Jan Lisiecki / Academy of St Martin In The Fields / Tomo Keller; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 11Freunde; Fabrik

Bühne

Oldenburg

19:00 Open Stage; Cadillac

20:00 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Antigone; Theater am Goetheplatz

19:00 Hildegard von Bingen. bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:00 Wild Boys; GOP Variété

19:30 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

19:30 MAMMA MIA! – Das Original-Musical; Metropol Theater Bremen

19:30 Open Stage; Bremer Kriminaltheater

Hamburg

20:00 Eröffnung: Phill Niblock in Memoriam; Kampnagel

20:00 Patricia Carolin Mai; Kampnagel

Party

Oldenburg

22:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

23:00 Studi-Mittwoch; Amadeus

Film

Oldenburg

20:00 Once Upon A Time In Hollywood; Unikino Gegenlicht

Jever

19:00 Inner Circle – Outer Circle Dokumentarfilm; LOK Kulturzentrum

Sport

Bremen

Werder Bremen vs. 1. FC Heidenheim; Weserstadion

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

20:00 Punkkneipe; Alhambra

Hamburg

19:00 Migrantpolitain; Kampnagel

Ausstellung

Groningen

13:00 EPEX; Vera

Führungen

Oldenburg

12:30 Mittags im Museum; Horst-Jansen Museum

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter: www.tickets-ol.de

Mo 16.1.

Musik

Oldenburg

20:00 Jazz Session im Januar; Wilhelm13

20:00 Kneipenquiz; Umbaubar

Bremen

20:00 Stompin Roots; Meisenfrei

Wilhelmshaven

TIPP 20:00 Rantanplan; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Jan Lisiacki / Daniel Müller-Schott / Academy of St Martin In The Fields / Tomo Keller; Elbphilharmonie, Großer Saal

19:30 Hamish Hawk; Nochtwache

20:00 RunRig Experience; Markthalle

20:00 Turbostaat; Markthalle

20:00 Weite; Hafenklang

21:00 nobis x MDW; Uebel und Gefährlich

21:00 Pisse; Uebel und Gefährlich

Bühne

Oldenburg

20:00 Die seltsamen Anwendungen des Leonard Haslinger; Theater Laboratorium

20:00 Sebastian 23 – Die schönsten Untergänge der Welt; Unikum

20:00 Viva La Vida: Frida Kahlo; Limonadenfabrik

Bremen

18:00 Das achte Leben (für Brilka); Theater am Goetheplatz

19:00 Hildegard von Bingen. bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Anne-Marie die Schönheit; Theater am Leibnizplatz

19:30 Kunst gegen Bares; Schnürschuhtheater

19:30 Mamma Mia! – Das Original-Musical; Metropol Theater Bremen

20:00 Wild Boys; GOP Varieté

Hamburg

19:30 Dedalus / Thomas Ankersmit; Kampnagel

20:00 Mable Preach; Kampnagel

20:00 Patricia Carolin Mai; Kampnagel

20:00 Reis Against The Spülmachine; Logo

Party

Oldenburg

20:00 Plattenabend – Vinyl mitbringen und selbst auflegen!; Polyester

Groningen

19:00 Eurosonic Noorderslag Donnerstag; Simplon

Festival

Groningen

19:40 Eurosonic Noorderslaag; Vera

Markt & Messen

Oldenburg

20:00 Nachtflorhmarkt; Amadeus

Kinder

Bremen

10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

Ausstellung

Groningen

13:00 EPEX; Vera

Fr 17.1.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Kosmonauci; Cadillac

20:00 Offene Bühne; Die Tränke

20:00 Triange; Wilhelm13

Bremen

20:00 Das Duell der Sänger; Theater-schiff

21:00 Most Fabulous Long Gone Dicks; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Robbys Hip Hop Bash Vol. 2; Kling Klang

Hamburg

18:00 Bülent Ceylan & Band; Docks

19:00 Le Poème Harmonique / Vincent Dumestre; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 B.B. & The Blues Shacks; Nocht-speicher

20:00 Burnout Ostwest; Hafenklang

TagesTipps

19:00_14.1._Kulturetage, OL



Martin Sonneborn

Ein Abend mit Martin Sonneborn ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen und brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbeachtet nach der Macht greift. (Foto: Flu Pupow)

20:00_16.1._Pumpwerk, WHV



Rantanplan

Die Band feiert dreißigjähriges Jubiläum und schaut zurück auf fast 1500 Konzerte und unzählige Wegbegleiterin, die Rantanplan zu einer der bekanntesten deutschen Ska-Band gemacht haben. (Foto: Veranstalter)

20:00_17.1._Cadillac, OL



Kosmonauci

Kosmonauci ist eine Jazz-Band, die zuweilen auch Hip-Jazz, Drum & Bass und Improvisation in ihre Musik einfließen lässt. Die Gruppe besteht aus Saxophon, Bass, Vibraphon und Schlagzeug und hat einen ganz eigenen Stil entwickelt (Foto: Veranstalter)

21:00 Norlyz feat. Malika Alaoui; Markthalle

Amsterdam

19:00 Bankzitters; Ziggo Dome

Dötlingen

18:30 Hannes Stollsteimer; Kultur hinterm Feld

Bühne

Oldenburg

19:00 Wilfried Schmickler; Kulturetage, Halle

19:30 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Viva La Vida: Frida Kahlo; Limonadenfabrik

Bremen

15:00 Wozzle Goozle – Das Wozzical; Glocke

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

18:00 Zählen und erzählen; Brauhauskeller

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:30 99 Schritte zum Meer; Theater am Leibnizplatz

19:30 Comedy by Daisy Ray; Theaterschiff

19:30 Das große Krimi-Kwiz; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Mamma Mia! – Das Original-Musical; Metropol Theater Bremen

19:30 Traumschöpfung; Theaterschiff

19:30 Winterreise; Theater Bremen, Kleines Haus

21:00 Wild Boys; GOP Varieté

Hamburg

19:00 Patricia Carolin Mai; Kampnagel

20:00 Mable Preach; Kampnagel

21:00 Voice x Change #10; Grünspan

Leer

19:00 Simon & Jan – Das Beste; Zollhaus

Jever

20:00 Theaterstück Herzensangelegenheit; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

22:00 Jeden Freitag ist Studi-Mittwoch; Umbaubar

23:00 Bäng Boom Bäng; Amadeus Bremen

23:00 Friday Vibes Ladies Night; Shagall

23:00 90er Party; Modernes

Hamburg

19:00 Boomer Party; Fabrik

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

Groningen

19:30 Eurosonic Noorderslag Freitag; Simplon

Cloppenburg

23:00 Abi Party – New Year; Bel Air

Bad Zwischenahn

18:30 Mama geht tanzen; Mark 1

Westoverledingen

2000er; Limit

Festival

Groningen

19:40 Eurosonic Noorderslaag; Vera

Literatur

Oldenburg

TIPP 19:00 Arttu Tuominen list: Was wir Ihnen antun; Buchhandlung am Schlossplatz

Vortrag

Online

19:30 vhs.wissen live | Wissenschaftsgläubigkeit: Politik und Anti-Politik heute; Online

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Caravan Freizeit Reisen; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Kinder

Bremen

10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

Treffen

Bremen

17:30 Solo amore; Theater Bremen

Sonstiges

Bremen

18:30 Japanische Teezeremonie; Focke Museum

Führungen

Bremen

15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle Bremen

Sa 18.1.

Musik

Oldenburg

11:00 Tiga Mooving; Wilhelm13

19:00 Bleidiät + Magic+Medicine; Cadillac

TIPP 19:00 Dota; Kulturetage, Halle

20:00 Her Shnayders Bauwagen; Limonadenfabrik

20:00 VickiKristinaBarcelona – The Songs Of Tom Waits; Wilhelm13

Bremen

20:00 Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten; Glocke

TIPP 20:00 Götz Widmann; Schlachthof

21:00 B.B. & The Blues Shacks; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Aretha – The Queen Of Soul; Stadttheater Wilhelmshaven

Hamburg

10:00 Albert-Schweitzer-Jugendorchester / Mädchenchor Hamburg; Elbphilharmonie, Großer Saal

18:00 Dritten Wahl; Große Freiheit 36

18:30 Vadym Kholodenko / Klavierabend; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:00 Wiener Singakademie / Pro Brass / Heinz Ferlesch; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Four Imaginary Boys; Logo

20:30 Ruthven; Nochtwache

21:00 Two Band Festival by Silvan Strauss; Markthalle

Groningen

13:30 Jagerasonic; Vera

Bühne

Oldenburg

19:30 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 13:00** Science Theater mit Piggeldy & Frederick; Universum Bremen
14:30 Mamma Mia! – Das Original-Musical; Metropol Theater Bremen
15:30 Der 35. Mai; Theater am Goetheplatz
16:30 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen
18:00 Wild Boys; GOP Variété
19:00 Einsamkeiten – Premiere; Theater Bremen, Brauhaus
19:30 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Comedy by Daisy Ray; Theater-schiff
19:30 Currywurst & Caviar; Fritz Theater
19:30 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen
19:30 Es geschah am hell(l)ichten Tag – Das Versprechen; Bremer Kriminaltheatern
19:30 Medea; Theater am Leibnizplatz
19:30 Traumschöpfung; Theaterschiff
20:00 Liebe, Last & Fracht; Hafen Revue Theater
21:00 Wild Boys; GOP Variété
Wilhelmshaven
20:00 Utmustert; Theater am Meer
Hamburg
19:00 Night of Freestyle; Barclays Arena
19:00 Patricia Carolin Mai; Kampnagel
20:00 Lange Nacht – Set 1; Kampnagel
20:00 Mable Preach; Kampnagel
Bremerhaven
15:00 Wozzle Goozle – Das Wozzical; Stadthalle Bremerhaven

Jever

- 20:00** Theaterstück Herzensangelegenheit; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

- 19:30** Ruhe, Techno; Polyester
21:00 80er Pop & Wave Sweet Dreams Oldenburg; Cubes
22:00 Hard Noise; Umbaubar
23:00 Alle Zusammen; Amadeus

Bremen

- 23:00** Gaykiss Clubbing; Shagall
23:00 Tanznacht; Modernes
23:00 The Bad Touch. – 90er Hits & Shits; Lila Eule

Hamburg

- 22:00** Boiler Room; Uebel und Gefährlich
22:00 Old but Gold; Docks
22:00 The Disco Boys; Mojo Club
Cloppenburg
23:00 Another One; Bel Air
Wildeshausen
22:30 1 Euro Abfahrt; 5 Elements
Worpswede
21:00 Ü-30 Party mit DJ Jörg Gebauer; Music Hall Worpswede

Westoverledingen

Turn Up!; Limit

Vortrag

Oldenburg

- 19:00** Multivisions-Show: 5000 km von Vancouver nach Alaska; Kulturzentrum PFL

Bremen

- 15:00** Wie kommt die Wespe in den Bernstein?; Überseemuseum

Sport

Bremen

- 17:30** Werder Bremen vs. FC Augsburg; Weserstadion

Markt & Messen

Oldenburg

- 10:00** Caravan Freizeit Reisen; Weser-Ems-Hallen – Kongresshalle

Hamburg

- 10:00** Comic- & Mangaconvention; Fabrik

Kinder

Oldenburg

- 11:00** Teichgeflüster – Leben im Teich; Landesmuseum Natur und Mensch

Ausstellung

Groningen

- 13:00** EPEX; Vera

Sonstiges

Bremen

- 18:00** Rockin' Kohlfahrt; Aladin

mox-veranstaltungen.de

TagesTipps

19:00_17.1._Buchhandlung a.S.



Arttu Tuominen

Eine verzweifelte Mutter meldet auf der Polizeiwache ihre dreizehnjährige Tochter Laura als vermiss... Arttu Tuominen liest aus seinem vierten Band der River-Delta-Reihe
 (Foto: Mikko Rasila)

19:00_18.1._Kulturetage, OL



Dota

Kaleko zum Zweiten. Nach dem großen Erfolg des ersten Albums widmet sich Dota nochmal musikalisch den Texten der Dichterin.
 (Foto: Annika Weinthal)

20:00_18.1._Schlachthof, HB



Götz Widmann

Götz Widmann ist Liedermacher, aber einer, der lieber den Mittelfinger als den Zeigefinger erhebt. Exemplare dieser Gattung sind ausgesprochen selten, was einen Abend mit dem Punk unter den Songpoeten zu einem so besonderen Erlebnis macht.
 (Foto: Pauline Strassberger)

So 19.1.

Musik

Hamburg

- 15:00 Baltic Soul Alldayer; Fabrik
- 18:30 „Verfemte Musik“ – Musik der Sinti und Roma; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
- 18:30 Philharmonisches Kammerkonzert; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
- 19:00 Danish National Symphony Orchestra / Khatia Buniatishvili / Fabio Luisi; Elbphilharmonie, Großer Saal
- 19:30 The Wanton Bishops; Nochtsspeicher
- 20:00 Sacramentum – Thulcandra; Logo

Jever

Oldenburg

- 11:00 Jazzclub Wilhelmshaven-Friesland: Jam Session; LOK Kulturzentrum
- 18:00 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus
- 18:30 Hector sien Reis or de Söök na't Glück – Hektors Reise oder die Suche nach dem Glück; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 18:00 Orlando; Theater am Leibnizplatz
- 11:00 Science Theater mit Piggeldy & Frederick; Universum Bremen
- 12:30 Science Theater mit Piggeldy & Frederick; Universum Bremen
- 13:00 Mamma Mia! – Das Original-Musical; Metropol Theater Bremen
- 14:00 Science Theater mit Piggeldy & Frederick; Universum Bremen
- 14:00 Wild Boys; GOP Varieté
- 15:00 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen
- 15:30 Zählen und erzählen; Brauhauskeller
- 16:00 Es geschah am hell(l)ichten Tag – Das Versprechen; Bremer Kriminaltheater
- 16:00 Lohengrin; Theater am Goetheplatz

- 18:00 Mamma Mia! – Das Original-Musical; Metropol Theater Bremen
- 18:00 Wild Boys; GOP Varieté
- 19:30 Traumschöf; Theaterschiff

Wilhelmshaven

- 15:30 Utmustert; Theater am Meer
- 14:00 Feuerwerk der Turnkunst; Barclays Arena
- 19:00 Feuerwerk der Turnkunst; Barclays Arena

Literatur

Bremen

- TIPP 11:00** Jürgen Trittin: Alles muss anders bleiben; Theater Bremen, Kleines Haus
- 11:00 Mordsfrühstück #124; Bremer Kriminaltheater
- 18:00 Bremer Literaturpreis 2025 Vorabendlesung; Glocke

Jever

- 15:00 Musikalische Lesung mit Andreas Bahlmann; LOK Kulturzentrum

Vortrag

Dötlingen

- 18:30 Peter Urban; Kultur hinterm Feld

Markt & Messen

Oldenburg

- 10:00 Caravan Freizeit Reisen; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Kinder

Bremen

- 14:30 Kuscheltiertheater; Hafenumuseum
- 16:00 Dizzy Disco; Lagerhaus

Treffen

Oldenburg

- 14:00 Death Café; Exerzierhalle

Führungen

Oldenburg

- 15:00 In diesem Land vor unserer Zeit – das Eiszeitalter in Norddeutschland; Landesmuseum Natur und Mensch
- 15:00 Themenführung: Viele starben viel zu früh... Frauengestalten bei Hofe; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

- 15:00 Führung durch die Duckamenta; Focke Museum
- 14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

Cloppenburg

Mo 20.1.

Musik

Bremen

- 20:00 Bertram Engel; Metropol Theater Bremen
- 19:00 Symphoniker Hamburg / Sylvain Cambreling; Elbphilharmonie, Großer Saal
- 20:30 Memorials; Hafenklang

Bühne

Bremen

- 19:30 Kunst gegen Bares; Schnürschuhtheater
- 20:00 Patrick L. Schmitz & Ensemble»Die Neue Heinz Erhardt Revue«; Glocke

Literatur

Bremen

- 19:00 Arttu Tuominen; Bremer Kriminaltheater
- 19:30 Judith Kuckart: Die Welt zwischen den Nachrichten; Theater am Leibnizplatz

Politik

Oldenburg

- 16:30 Ausschuss für Allgemeine Angelegenheiten; Alte Fleiwa
- 17:00 Verwaltungsausschuss; Alte Fleiwa

Kinder

Bremen

- 10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

Führungen

Oldenburg

- 10:00 Telefonführung zur Geschichte der Ballinschen Villa; Stadtmuseum Oldenburg/ Telefonführung

Di 21.1. Mi 22.1.

Musik

Bremen

19:00 »Epitaph«5. Philharmonisches Kammerkonzert; Glocke

Hamburg

18:30 Ragnhild Hemsing; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:30 Bernth; Grünspan

20:00 Delinquent habits; Logo

21:00 Baris Demirel; Markthalle

Bühne

Oldenburg

TIPP 20:00 Hinnerk Köhn – Schwindel; Unikum

Bremen

11:00 Der 35. Mai; Theater am Goetheplatz

18:00 Geschichten aus dem Altbau; Fritz Theater

19:00 Einsamkeiten; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Imagine; Theater am Goetheplatz

19:30 Geschichten aus dem Altbau; Fritz Theater

20:00 Best of Musicals – Highlights aus über 20 Musicals; Metropol Theater Bremen

Leer

19:30 Der eingebildete Kranke; Theater an der Blinke

Literatur

Oldenburg

19:30 Judith Kuckart: „Die Welt zwischen den Nachrichten“; Wilhelm13

Groningen

20:15 Griet Op de Beeck – It Gets Better; Stadsschouwburg

Vortrag

Oldenburg

18:30 Vortrag | 75 Jahre Grundgesetz – Der lange Weg zur deutschen Demokratie; VHS Oldenburg

Musik

Oldenburg

20:00 New York Gospel Stars; St.-Johannes-Kirche Oldenburg

20:00 Tango para Ocho; Theater Laboratorium

Bremen

20:00 4 Sind Anders; Meisenfrei

20:00 The world famous Glenn Miller Orchestra directed by Uli Plettendorf»Best of ...«; Glocke

Wilhelmshaven

20:00 Bonfire; Pumpwerk

Bühne

Bremen

19:00 Einsamkeiten; Theater Bremen, Brauhaus

TIPP 19:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:30 Sister Act – Das himmlische Musical; Metropol Theater Bremen

20:00 Glenn Miller Orchestra; Glocke

Aurich

19:30 Der eingebildete Kranke; Stadthalle Aurich

Party

Oldenburg

22:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

23:00 Studi-Mittwoch; Amadeus

Westoverledingen

18:30 Bingo; Limit

Film

Oldenburg

20:00 The Love Witch; Unikino Gegenlicht

Vortrag

Online

19:30 vhs.wissen live | Klimahandel – Wie unsere Zukunft verkauft wird; Online

Sport

Oldenburg

19:00 VfL Oldenburg vs. HSG Benheim/Auerbach; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

TagesTipps

11:00_19.1._Theater Bremen



Jürgen Trittin

1954 in Vegesack geboren, präsentiert am Theater Bremen seine politische Autobiografie. Als Nachkriegskind ist der Grünen-Politiker Zeuge und Protagonist der politischen Geschichte Deutschlands seit den frühen 70ern. (Foto: Drömer Knaur)

20:00_21.1._Unikum, OL



Hinnerk Köhn

Aufgewachsen in dem Glauben es nach ganz oben zu schaffen lernte er die magische Regel „Fake it till you make it“ und kämpfte sich mit minimalen Anstrengungen als mega privilegierter weißer, junger Mann in die Stand Up Comedy Szene rein. (Foto: Veranstalter)

19:00_22.1._GOP Varieté, HB



Wild Boys

Wenn Rosemie die Bühne betritt, geht einem das Herz auf, so viel Charme, Witz und schwäbischer Frohsinn schlägt einem entgegen. Die Tausendsassarin wird begleitet und umgarnt von einmaligen Typen – ihren artistisch hochtalentierten „Wild Boys“. (Foto: Veranstalter)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇌ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
5.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.04	5.45	RS3	täglich
5.35	5.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.34	RS3	täglich
14.35	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

Bremen ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-So
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.51	8.23	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.23	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.23	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

OL ⇌ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇌ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇌ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.39	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.55	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

Cloppenburg ⇌ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



Hauptbahnhof Oldenburg 1986

Eine Veranstaltung für Eltern und Jugendliche

Hallo Zukunft! Elterntag 2025

18. Januar 2025
10:00 - 14:00 Uhr

im Berufsinformationszentrum der
Agentur für Arbeit Oldenburg
Stau 70, 26122 Oldenburg

Ausstellende und Vorträge sind in unserer
Veranstaltungsdatenbank aufgelistet:



Veranstaltungsdatenbank



 **Bundesagentur für Arbeit**
Agentur für Arbeit
Oldenburg – Wilhelmshaven
bringt weiter.

jugendberufsagentur
OLDENBURG

BiZ Berufs
Informations
Zentrum