

Nr. 25/24 | 18.12.2024 bis 7.1.2025

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabelo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Freiheit ist keine Lotterie

Treffen Sie im Foyer:

unseren »Xerxes«, den Sopranisten

Maayan Licht

hautnah am 10. Januar, 17:30 Uhr.

XERXES

Oper von Georg Friedrich Händel



OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

Foto: Staatstheater Oldenburg

2.
4.
25



Curtis Stigers

www.kulturetage.de



mox-veranstaltungen.de

12.7.25
Gleispark OL

80%
80er

Kultige Sounds der 80er
ticket2go.de/#!/event/4463

20.3.25



Michael Wollny

www.kulturetage.de

SPENDE
BLUT+
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!

Jetzt mit Terminreservierung!

Termine auf S. 38

Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!





Druck & Gestaltung

Flyer DIN A6

250 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000

83,-€

Notizblöcke DIN A6

25 Blatt, 80 g/qm
4/0 farbig
Mit Logo-Eindruck
Dateiprüfung
Auflage 200

109,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

44,-€

Grafik

& Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch
entstehen?

Wir gestalten was Sie
wünschen.

Broschüre

DIN A4

24 Seiten,
135 g/qm
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

999,-€

Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

2024 ist fast vorbei und wir können zurückblicken auf ein ereignisreiches Jahr in Kunst und Kultur. Künstler*innen wie Taylor Swift füllen Stadien zu Wucherpreisen während auf der anderen Seite kleine Clubs und Festivals um's Überleben kämpfen. Natürlich hat am Ende das Eine nur am Rande mit dem Anderen zu tun, dennoch wirft es innerhalb der Branche viele Fragen auf. Es ist leider ein Merkmal der aktuellen Zeit - aber so wie es auch mit den Jahren ist: wenn etwas Altes vergeht, rückt irgendwann etwas Neues nach.

Um Kurswechsel und neue Ideen soll es auch in den Kulturberichten der letzten Ausgabe der MoX in diesem Jahr gehen, bevor wir uns 2025 mit einem frischen Blick nach vorn am 8.11. zurückmelden. Bis dahin steigen aber im Nordwesten noch einige Events & Parties, um 2024 gebührend zu verabschieden. Am 19.12. wird es zum Beispiel im Amadeus mit den Metalcore-Bands Acres & Invisions noch einmal so richtig laut - wobei, was heißt hier „noch einmal“? Denn Parties gibt es dort auch über die besinnlichen Weihnachtsfeiertage bevor an Silvester mit „Schnaps statt Böller“ das Jahr verabschiedet wird. Im Cadillac wird es etwas besinnlicher bei der Weihnachtsausgabe von Sing das Ding am 20.12. und dem Benefizkonzert der Tuesbrassers nur einen Tag später. In den Weser Ems Hallen stehen mit The Music Of Queen am 19.12. und Die Schöne und das Biest am 21.12. noch zwei Musicals auf dem Plan, bevor es mit dem Ballett Schwanensee und dem Feuerwerk der Turnkust ab dem 29.12. endgültig auf das Jahresende zugeht. Das ist natürlich ein sehr gediegenes Programm... Wer es noch einmal richtig knallen lassen möchte, ohne Böller und Raketen zu kaufen, der sollte sich auf den Weg nach Bremen machen, denn schriller als mit Deichkind am 21.12. in der ÖVB Arena kann man das Konzertjahr eigentlich kaum beenden. Langeweile dürfte so über die Feiertage jedenfalls nicht aufkommen. Und was im nächsten Jahr passiert? Das erfährt ihr wie immer bei MoX. Bis dahin wünschen wir eine angenehme Weihnachtszeit und einen gesunden, fröhlichen Rutsch in's neue Jahr.

*Bis in drei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Legen Sie ihren eigenen Account an bei **mox-kleinanzeigen.de**

- Geben Sie einmal ihre Daten ein und nutzen diese auch bei ihren nächsten Kleinanzeigen.
- Sie haben einen Überblick über ihre bisherigen Kleinanzeigen.
- Online-Kleinanzeigen sind auf **mox-kleinanzeigen.de** kostenlos.



www.mox-kleinanzeigen.de



**SPENDEN SIE GEBORGENHEIT
FÜR SCHUTZLOSE MENSCHEN**

Mit Ihrer Spende rettet **ÄRZTE OHNE GRENZEN** Leben:
Mit **50 Euro** ermöglichen Sie z. B. das sterile Material
für fünf Geburten. Ohne dieses erleiden Frauen häufig
lebensbedrohliche Infektionen.

Private Spender*innen ermöglichen unsere unabhängige Hilfe -
Jede Spende macht uns stark!

 Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE 23 2503 0000 0007 0010 00
BIC: BFSW3333

www.aerzte-ohne-grenzen.de/spenden

 **ÄRZTE OHNE GRENZEN**
ÄRZTE OHNE GRENZEN e.V.
Träger des Friedensnobelpreises

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Songs Of A Lost World	The Cure
2.	From Zero	Linkin Park
3.	Images And Words	Dream Theater
4.	L. Williams sings The Beatles	Lucinda Williams
5.	Metropolis Pt.2	Dream Theater
6.	Awake	Dream Theater
7.	Luck And Strange	David Gilmour
8.	Zeitreise	Nledeckens BAP

radio ffn TOP 40

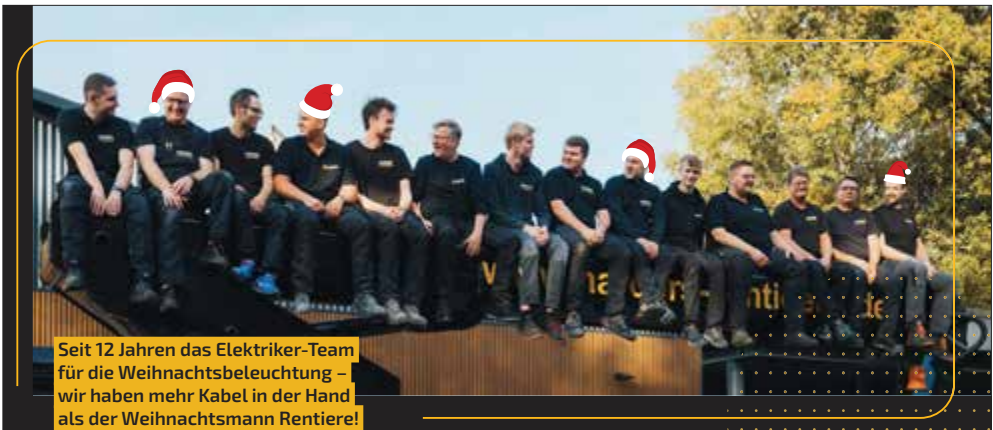
Platz	Titel	Interpret
1.	Lost	Linkin Park
2.	Broken Sunshine	Michael Schulte
3.	Forever Young	David Guetta / Ava Max
4.	Why Why Why	Shawn Mendes
5.	Never Be Lonely	Zoe Wees
6.	Friends	Kamrad
7.	The Bar Song	Shaboozey
8.	Belong Together	Mark Ambor

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Live At The Royal Albert Hall	Katie Melua
2.	Fearless	Rolf Kühn
3.	Into The Holiday Groove	V/A
4.	Paris	Niels Frahm
5.	Diving Deep Live	Tori Amos
6.	Welcome To Shepherds Bush	The Rolling Stones
7.	Merry Christmas	Mariah Carey
8.	Songs Of A Lost World	The Cure

DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Forever Young	David Guetta, Ava Max
2.	Get Up 24	Purple Disco Machine
3.	All My Life	Purple Disco Machine
4.	Merther	Mau P
5.	World Gone Wild	Robin Schulz
6.	Dirty Cash	Pawsa
7.	Dancing With You	Lexy & K. Paul
8.	Flashdance	Deep Dish



Seit 12 Jahren das Elektriker-Team für die Weihnachtsbeleuchtung – wir haben mehr Kabel in der Hand als der Weihnachtsmann Rentiere!



HARDERS
Licht | Elektro | Wohnideen

- Lichtkonzepte
- Raumgestaltung
- Elektroinstallation
- Leuchtenberatung & Verkauf
- Küchenplanung & Verkauf



Harders Lichtideen GmbH & Co. KG
Ramsauerstraße 1
26160 Bad Zwischenahn



0441 - 34 07 080
Fax: 0441 - 88 50 834
www.harders-lichtideen.de
info@harders-lichtideen.de



Öffnungszeiten Ausstellung
Dienstag - Freitag: 9:00 - 18:00 Uhr
Samstag: 9:00 - 14:00 Uhr
Termine nach Vereinbarung

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kulturbericht: Jazzahead	13
Jahresausblick	20
Kulturbericht: Shakespeare Company	22
Interview: Fair Weather Fest	24
Kurz & Gut	26
Kino	27

Veranstalter

Cadillac.....	30
Kulturetage	31
Mitunskannmanreden	32
Marema	34
Edith Russ Haus	35
Bahnhofsverein WST.....	35
Cine k	36
Oeins.....	36
Pumpwerk	37

Service

Verlagssonderseiten: Weihnachten ..	14
Verlagssonderseiten: Musik	40
Kleinanzeigen	44
Verlosungen	48
Kalender	49
Fahrplan	62

SUCHE NICHT LANGE!
SUCHE HIER:



MOX-
VERANSTALTUNGEN.DE

Spenden macht
Glücklich
Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX
www.kinderschutzbund-oldenburg.de



Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

Austausch und Kennenlernen

Verónica Llanos de Jahn ist 2. Vorsitzende des Latinburg e.V.



Verónica Llanos de Jahn

Es ist nie leicht, in ein neues Land zu ziehen – schon gar nicht, wenn es auf einem komplett anderen Kontinent liegt. Selbst, wenn man die Sprache beherrscht und sich auch sonst eigentlich ganz gut auskennt. 2008 zog es Verónica Llanos de Jahn der Liebe wegen aus dem lebendigen Lima in das überschaubare Oldenburg. Obwohl sie durch ihren Beruf in der deutsch-peruanischen Industrie- und Handelskammer schon öfter hier zu Gast war, ging die Umgewöhnung nicht ohne kleine Kulturschocks von statten, begonnen bei der deutschen Pünktlichkeit bis hin zu den ruhigen Sonntagen, an denen nahezu alles geschlossen hat.

Da Oldenburg mit dem Studiengang der erneuerbaren Energien einen sehr guten internationalen Ruf genießt, kommen immer mehr Menschen aus den südamerikanischen Ländern zum Studieren oder Arbeiten in die Huntestadt und nicht wenige entscheiden sich, zu bleiben. So ergab es sich vor sechs Jahren, dass Verónica Llanos de Jahn und eine Gruppe von Freundinnen sich zusammengesetzt und geschaut hat, was es für kulturelle

Gesellschaften in der Stadt gibt. Eine Gruppe für Lateinamerikaner*innen war bis dato noch nicht dabei, wodurch sie schließlich den gemeinnützigen Verein Latinburg e.V. gründeten. „Wir kommen alle aus unterschiedlichen Ländern mit sehr unterschiedlichen Kulturen, aber wir sind verbunden durch die Sprache.“, erzählt sie über die aktuell über 100 Mitglieder. Der Gedanke hinter Latinburg war und ist es, ein Anlaufpunkt für Neuankömmlinge in der Stadt zu sein und die Gemeinschaft durch ganz verschiedene Aktionen in Oldenburg, wie dem Día de los Muertos im Landesmuseum für Natur und Mensch sichtbar zu machen. Dabei richtet sich der Verein aber nicht nur an Menschen aus Lateinamerika oder Spanien, sondern auch an Deutsche und alle anderen, die interessiert sind an einem lebendigen, kulturellen Austausch. Verónica Llanos de Jahn kümmert sich als zweite Vorsitzende bei Latinburg nicht nur um administrative Aufgaben, sondern betreut auch 1x in der Woche die Latinburg Kids Gruppe und organisiert dabei beispielsweise zweisprachige Führungen im Landesmuseum Natur und Mensch mit ihrem Mann. Das hat gleich mehrere Gründe: einerseits möchte sie, dass auch ihr Kind sich über ihre peruanischen Wurzeln im Klaren ist, aber sie möchte es auch anderen Kindern einfacher machen, in Deutschland anzukommen. „Ich bin immer schon eine Botschafterin meiner Kultur gewesen und bin gleichzeitig sehr neugierig auf Andere. Für mich ist es ganz wichtig,

dass sich beide Kulturen kennenlernen.“, erzählt sie. Denn selbst, wenn man wie sie auf eine deutsche Schule gegangen ist, sind das auf dem Papier erlernte und die Realität zwei verschiedene Paar Schuhe. Während der Verein in den letzten Jahren schon sehr viel erreicht hat, wie eine eigene kleine spanischsprachige Bibliothek im Stadtteiltreff Dietrichsfeld oder Tandemkurse, bei denen sich spanische und deutsche Muttersprachler auf diversen Sprachniveaus austauschen können, fehlt es Latinburg noch an eigenen Räumen für das breit aufgestellte Angebot, denn natürlich sind, wie in vielen Vereinen die finanziellen Mittel begrenzt. So würde sich Verónica Llanos de Jahn über mehr Kooperationen innerhalb Oldenburgs, auch seitens der Stadt freuen, um das Ehrenamt zu stärken, denn natürlich gehen alle Vereinsmitglieder auch ihren regulären Berufen nach. Sie selbst arbeitet in einem Großhandel im Bereich Außenwirtschaft. Neben diesen Aufgaben entspannt sie sich beim Sport oder Gärtnern, verbringt aber auch einen großen Teil ihrer Freizeit am liebsten mit anderen Menschen. Natürlich mit ihrer Familie aber auch mit alten Freundinnen aus Peru, die auf Grund eines ähnlichen Berufswegs auch in Deutschland oder in Europa leben. Und wenn dann doch mal das Heimweh zwickt, dann geht es für 1-2 Wochen zurück oder ihre Eltern kommen nach Deutschland zu Besuch.

Text und Foto: Thea Drexhage

Die „Omar Jussuf Reihe“ von Matt Beynon Rees

Vorgestellt von Birgit Elke Schumacher, Leiterin des Literaturkreis



Birgit Elke Schumacher

MoX: Wovon handeln die Bücher?

Birgit Elke Schumacher: Es geht um einen Ermittler, der nur zufällig zum Ermittler wird. Eigentlich ist er Lehrer in Bethlehem in einem UNO-Camp für Flüchtlinge, wo er Geschichte lehrt. Dieser ältere Mann, der wegen seines bewegten Lebens deutlich älter aussieht, als er ist, gerät in Mordfälle hinein und betätigt sich als Ermittler, denn teils sind es seine Schüler, die ums Leben kommen.

Beim Lesen habe ich mich gefragt, was man eigentlich über Palästina weiß. Der erste Band um Omars ersten Fall spielt in Bethlehem. Der zweite Band handelt von einer Inspektion von der UNO im Gazastreifen und da werden diese ganzen konkurrierenden Gruppierungen, die mit schlimmsten Mitteln um die Macht kämpfen, geschildert und man bekommt eine Ahnung, warum es dort für die Menschen so schwierig ist, sich zu wehren. Der dritte Band dann spielt in Nablus und der vierte in New York, wo der Ermittler seinen Sohn besuchen möchte. Der Junge ist nicht zuhause an seiner Adresse in Little Palestine. Die Tür ist aber offen, der Ermittler geht rein und im Zimmer liegt die Leiche

eines jungen Mannes ohne Kopf. Er ist erschüttert und denkt natürlich, das ist sein Sohn – aber mehr verrate ich an dieser Stelle noch nicht. Die Bücher sind in sich abgeschlossen, man muss sie also nicht zwingend in Reihenfolge lesen, aber im ersten Band führt der Autor natürlich etwas mehr in die Kultur ein und erklärt, in welchen Rahmen die Hauptfigur eingebettet ist und welches Wertesystem sie vertritt.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Birgit Elke Schumacher: Dass es sehr spannend erzählt ist. Spannend fand ich auch, dass er bei den ersten beiden Büchern sagt: „Alle in diesem Buch beschriebenen Verbrechen haben sich wirklich in Bethlehem zugetragen, auch wenn die Namen und einige Umstände geändert wurden, gingen die Mörder tatsächlich auf die geschilderte Weise vor und diejenigen, die dabei ums Leben kamen sind in jedem Falle tot.“ Ich fand sehr beeindruckend, dass der Autor so gut recherchiert hat, dass er kundig ist, dass er einen mitfühlenden Ermittler hat – sonst kann man diese Sachen, die da geschildert werden, nicht wirklich gut ertragen. Es wird nicht zu detailliert beschrieben, man ist nicht im Kopf des Mörders, aber man ist im Kopf desjenigen, der das Resultat findet oder sich damit auseinandersetzen muss.

MoX: Wem würden Sie die Bücher empfehlen?

Birgit Elke Schumacher: Ich glaube man kann diese Bücher nur noch gebraucht bekommen. Sie sind nicht für ganz junge Menschen

geeignet. Man muss schon ein bisschen gefestigt sein und eine Idee und ein Interesse haben für Machtstrukturen. Man sollte neugierig sein und nicht die eigene westliche Meinung über das, was dort passiert, sofort hervorholen. Für mich ist es interessant über solche Bücher mehr zu verstehen, denn bei den Nachrichten hört man irgendwann weg. Aber auch diese Romane sind teilweise schon harter Tobak.

MoX: Wie haben Sie die Bücher gelesen?

Birgit Elke Schumacher: Ich bin zu einem dieser Krimis gekommen wie die Jungfrau zum Kinde. Ich habe gewartet in einer Kirchengemeinde und da war so ein Kasten mit Büchern. Einer der Bände war dabei. Bei diesem las ich dann „Flüchtlingscamp“ und „Palästina“ und dachte, das könne man ja mal mitnehmen. Ich lese sonst nicht so gern Krimis, aber diese machen nachdenklich.

MoX: Was wissen Sie über den Autor?

Birgit Elke Schumacher: Matt Beynon Rees ist Jahrgang 1967 und kommt aus Wales. Er hat diverse Krimis geschrieben, aber auch ein Sachbuch, was ich thematisch auch interessant finde. Darin hat er sich mit dem Brudermord im Nahen Osten auseinandergesetzt. Außerdem hat er viele Jahre das Büro des Time-Magazine in Jerusalem geleitet.

Interview und Foto: Thea Drexhage

soundcheck



Franz Ferdinand: THE HUMAN FEAR (VÖ: 10.1.25)

Sobald wir uns mit der britischen Musikkultur in den frühen 2000er Jahren beschäftigen, führt kein Weg an Franz Ferdinand vorbei. Mit ihrem furiosen Mix aus Post Punk auf den Spuren von Joy Division und Disco à la Giorgio Moroder haben die Indie-Rocker aus Glasgow ab 2004 den Soundtrack ihrer Generation ersonnen.

„The Human Fear“ heißt das aktuelle Studioalbum der Formation mit Frontmann und Sänger Alex Kapranos. Intention des Longplayers: Alle zu ermutigen, Risiken einzugehen, da es vor allem die Risiken seien, die das Leben lebendig machen und Energien freisetzen.



Great Rift: TRANSIENT (VÖ: 13.12.)

Als sich Great Rift 2016 in Wien formierten, war der Truppe von Anfang an klar, dass man zu musikalischen Trips durch Blues-, Hard- und Psychedelic-Rockgefülle aufbrechen würde – wobei im Laufe der Zeit der psychedelischen Komponente zusehends mehr Bedeutung zufallen sollte. Nachvollziehbarerweise will die Viererformation von hitradiotauglichen Kürzest-Tracks auch auf dem aktuellen dritten Studioalbum nichts wissen. Lieber lässt man sich Zeit, um auf „Transient“ in sieben Songs Geschichten über den ewigen Aufbruch aus der eigenen Vergänglichkeit auszuloten. Da wird einem das Leben als Odyssee nahegebracht; über den treibenden Beats und Heavy Riffs schwebt die prägnante Stimme des Sängers

Thomas Gulyas und lädt zu einer Reise durch Raum und Zeit ein.



Corvus Corax: TAUSEND JAHRE TANZMUSIK (VÖ: 20.12.)

Den Freunden mittelalterlicher Kultur sind Corvus Corax seit langem ein Begriff, mag doch keines der namhaften Burg- oder Mittelalterfeste hierzulande auf das musikalische Können der Truppe verzichten. Und die Tatsache, dass deren Kompositionen mit Elementen der Rock-, Folk- oder elektronischen Musik angereichert werden, bringt der Formation – 1989 von den kurz vorm Mauerfall gen Westen geflohenen DDRlern Castus Rabensang und Wim Dobbrisch gegründet –, mittlerweile sogar Einladungen zu Metal- und Hardrockfestivals ein, lässt sie Melodien für Videospiele erinnern oder sich für ihre ganz eigene Interpretation von Carl Orffs Carmina Burana mit einem Orchester zusammennüt. Zum 35-jährigen Jubiläum heißt es „Tausend Jahre Tanzmusik“ – ein wilder Mix aus mittelalterlichen Rhythmen und modernen Sounds, bei dem garantiert niemand lange stillsitzen bleiben wird.



Dom Martin: BURIED ALIVE (VÖ: 13.12.)

Aufgewachsen im nordirischen Hexenkessel von Belfast brachte Dom Martin sich das Singer-Songwriter-Handwerk zunächst im learning by doing-Verfahren on the road bei – ohne dabei schon auf irgendwelche connections zur Musikindustrie zurückgreifen zu können. Dennoch war es bei seinem Talent nur eine Frage der Zeit, bis

ein Label mit ihm handelseinig wurde. Doms Spieltechnik als Gitarrist, gepaart mit dieser whiskeygeschwängerten Stimme, ließ in der internationalen Fachpresse Vergleiche zu Van Morrison, Gary Moore oder Rory Gallagher aufkommen. Dass er sich bis heute vom Blues inspirieren, aber nicht einschränken lässt, brachte Dom ab 2019 etliche European und UK Awards ein, sicherte ihm obendrein die Aufnahme in der UK Blues Hall of Fame. „Buried alive“ enthält Songs aus alle drei bisher erschienenen Studioalben des Belfasters, ist zum Niederknien gelungen!



Saint Etienne: THE NIGHT (VÖ: 13.12.)

Auf so 'ne Idee muss einer erst mal kommen: Sich als britische Indiepop-Combo einen französischen Fußballclub als Namensgeber auszusuchen! Nichtsdestotrotz passt dieses Vorgehen perfekt zum Saint Etienne-Gründerduo Bob Stanley und Peter Wigg – best buddies von klein auf, die ihrer Begeisterung fürs Edelpop-Nischensegment bis 1990 schon als Schallplattenladenbetreiber, Kleinstlabel-Bosse, Fanzine-Herausgeber oder Musikjournalisten gefrönt hatten. Vom Cover ihrer beiden Lieblingshits versprachen sie sich ein weiteres, im Idealfall sogar finanziell einträgliches Standbein. Spätestens mit der Erweiterung zum Trio durch Sängerin Sarah Cracknell im Jahr drauf ging dieser Plan auf, beklatschten Plattenfirmen, Musikjournalisten und die dancefloor-erprobte Nightlife-Crowd ihre Chartrenner unisono. Auf ihrem aktuellen Album „The Night“ tauchen Saint Etienne wie gewohnt in Liebesbekundungen an die Segnungen des Pop ab.

Autor: Horst E. Wegener

MUSIKTHEATER

XERXES

Oper von Georg Friedrich Händel

Vorstellungen:

Mo 23.12.2024 / Di 7.1. /

Sa 11.1. / Do 30.1. /

Sa 22.2. / So 1.6. / Fr 6.6. /

Mo 9.6.2025

Weitere Termine finden Sie
im Monatsleporello und auf
staatstheater.de

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER



Lambertimarkt +++ Lambertimarkt +++ Lambertimarkt +++





+ Gleispark OL +++ Gleispark OL +++ Gleispark OL +++ Gleispark OL +++



Weitere Bilder gibt es auf www.diabolo-mox.de



+++ Umbaubar (oben + unten) +++ Amadeus (ganz unten) +++



Crossover-Jazz und Mädels-Power par excellence

Jazzahead 2025

Wo sich Musiker im Klassiksektor stets mit Akribie auf die vor ihnen platzierten Notenblätter konzentrieren, können Jazzer vom ersten Ton an lustvoll drauf los improvisieren – egal, ob sie mit ihren Mitstreitern zum allerersten Mal auf der Bühne stehen oder man schon öfter zusammen ´nen Saal gerockt hat. Insofern ist ´s ein wunderbarer Einfall von Götz Bühler, seines Zeichens Künstlerischer Berater der jazzahead!, sich gleich zum 2025er Festival-Auftakt dieses weltgrößten Treffens der Szene ein fantastisches Allstar-Session-Ensemble zu wünschen. Zusammenstellen durfte die Ausnahme-Formation Louis Matute, ein junger, vielversprechender Gitarrist aus Genf, der für seine Qualitäten als Performer und Komponist bekannt ist. Als eklektischer Vollblutmusiker hat er sich einen Ruf in der Worldmusic-Szene erspielt – sowohl als gern angefragter Sideman für die stilistisch unterschiedlichsten Projekte, als auch als Strippenzieher seiner eigenen Formation Large Ensemble, die zuletzt für das ´22er Album „Our Folklore“ sowie den ´24er Longplayer „Small Variations from the previous Day“ durch illustre Gäste ergänzt die Klänge Mittelamerikas und Brasiliens erkundet, sich obendrein vom Jazz über Pop hin zu Folk und Saudade durchhangeln mag. Fürs jazzahead!-Opening am 23. April 2025 im großen Konzertsaal des Congress Centrums Bremen konnte Matute neben den französischen Ausnahmesängerinnen Célia Kameni und Gabi Hartmann auch die singende Flötistin Marta Mansilla aus Madrid sowie den mittlerweile in Spanien ansässigen Star-Trompeter Yelfris Valdés mit kubanischen Wurzeln als Session-Player gewinnen. Das Large Ensemble besteht aus Andrew Audiger am Klavier, Léon Phal am Saxophon, Zacharie Ksyk an der Trompete, Virgile Rosselet am Kontrabass und Nathan Vandenbulcke am Schlagzeug – allesamt crossovermusikalische Koryphäen par excellence.

Weil bestens erprobt und ungemein beliebt beim nightlife-orientierten Publikum wollen die Macher des alljährlichen Jazz-Get-together auch anno 2025 zur ach so beliebten Sause durch die angesagten Clubs der Stadt laden: Im Rahmen der stadtweit angelegten jazzahead!-Clubnight darf am 25. April die populäre Sause durch 35 Clubs der Hansestadt über die Bühne gehen – es gilt wie eh und je: ein Ticket garantiert den Zutritt zu allen beteiligten Locations (inklusive Bus-



Célia Kameni Foto: Peter The Moon

und Bahn-Beförderung durchs Stadtgebiet und umzu während der gesamten Veranstaltungszeit); das komplette Programm der beteiligten Musiker wird allerdings erst Anfang 2025 bekannt gegeben. Ebenfalls in der Vorbereitung haben die jazzahead!-Verantwortlichen in Zusammenarbeit mit JazzDanmark den Programmschwerpunkt Improvisation und Jazz für Kinder – wobei man den Fokus anno 2025 auf die Förderung von Mädchen im Alter zwischen zehn und 15 Jahren legen mochte. Dieses während der Bremer Osterferien vom 14. bis 17. April fürs MitmachMuseum Universum konzipierte Jazzcamp for Girls soll Mädchen dazu ermutigen, sich an Rhythmusinstrumenten auszuprobieren; Hintergrund ist der Umstand, dass man an Musikschulen in ganz Europa eine verblüffend ähnlich verlaufende Entwicklung beobachten kann, derzufolge Jungens mit dem Erlernen des Schlagzeugs oder eines Bass-Instruments liebäugeln während es Mädchen zum Singen zieht oder sie zur Violine greifen. Ohnehin gilt die Geschlechterverteilung in der Musikindustrie nach wie vor als extrem einseitig: Laut dem Fachblatt Billboard waren 2021 weniger als 30 Prozent aller Musik-Profis Frauen; ein unhaltbarer Zustand, den Initiativen wie das Jazzcamp for Girls korrigieren wollen. Und aufgemerkt: Es gibt noch freie Plätze für interessierte Mädchen im Alter von zehn bis 15 Jahren – na, wie wär ´s?

Text: Horst E. Wegener



Grüße zu Weihnachten und



zum neuen Jahr

**Fröhliche Weihnachten
& ein gutes neues Jahr!**

Deharde



Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg

Tel.: 0441-340 75 67

info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de



Wir wünschen
und ein gutes



Die Kfz-Servicestelle

... alles für dein Auto

**Frohes Fest
& ein gutes
neues Jahr!**



Guido Küpker, Ammergastr. 85 · 26123 Oldenburg

T 0441 57477 · www.kfz-servicestelle.de

frohe

Weihnachten

und ein gutes

neues Jahr

PULLOVER UND MEHR
boragno

Haarenstraße 30 und Lange Straße 56





Allen friedliche Weihnachten
eues Jahr ...



Frohe Weihnachten
und ein gutes neues Jahr!

as.
versicherungsmakler
andreas sander

as.versicherungsmakler
prinzessinweg 68 · 26122 oldenburg
telefon 0441.36103670 · telefax 36103679
mobil 0172.4296588
andreas.sander@ewetel.net
www.asvm.de

macht MARKENSCHUHE preiswert!
Knipper
www.schuhhaus-knipper.de



Wir wünschen allen schöne
Weihnachten und einen guten Rutsch.

20% - 50%
auf unsere aktuelle Winterware

Wildeshauser Straße 12 • 26209 Hatten • Telefon 04482 - 407
Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9.00 - 18.00 Uhr • Sa. 9.00 - 14.00 Uhr



Grüße zu Weihnachten und



zum neuen Jahr

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung



SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr
www.schneiderei-bruns.de

... auf das E
in Erfüllung



HELLE WEIHNACHTEN und gut gewartet ins neue Jahr!



IXON Rock
100 Lux

von Busch & Müller



Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de



... Ihre Wünsche
... gehen ...



Team für Malerarbeiten:

26135 Oldenburg • Wertweg 15
Telefon 0441/26113 • www.malerteam.net

- Anstrich-, Tapezier- u. Lackierarbeiten
- Fußbodenverlegearbeiten
- Wärmedämmarbeiten an Fassaden (WDVS)
- Verarbeitung von Lehm- und Kalkprodukten

Bei allen Materialien, die von uns in Innenräumen verarbeitet werden, legen wir größten Wert auf die Unbedenklichkeit. Wir sorgen durch den Einsatz von schadstofffreien Materialien für ein gesundes Raumklima, in dem es sich behaglich und zufrieden wohnen lässt.

Für ein Beratungsgespräch stehen wir Ihnen ganz unverbindlich zur Verfügung.



"Da geht's mir gut"

Sausewind



Tagesfahrten | Gruppenreisen: im Winter in den Schnee, im Sommer auf's Rad | Kunst- und Kulturreisen | Mietbusse

*wünscht eine schöne Weihnachtszeit
und einen guten Rutsch
ins Jahr 2025*

Meeschweg 9
26127 Oldenburg
Tel.: 0441/93565-0
info@sausewind.de
www.sausewind.de



Mode ab Größe 42

**Frohe
Weihnachten
und ein gutes
neues Jahr!**

Rubens

SECONDHANDSHOP.DE

upgesteckt



**Secondhand und einzigartige Unikate
Unserer Upcyclingmode schont Ihr UPgesteckt
Portemonnaie & unsere Umwelt!**

Di. bis Fr. 12:00-18:00 und jeden ersten Samstag im Monat 10:00 - 14:00
Scheideweg 163 • Oldenburg • Tel.: 93339601



Grüße zu Weihnachten und   zum neuen Jahr



*Fröhliche Weihnachten und
alles Gute für das neue Jahr*

WOLF ELEKTROTECHNIK

René Wolf · Elektrotechnikmeister

Planung und Durchführung von Altbau- und Neubauinstallationen
Beleuchtungstechnik und Telekommunikation

Linsweger Straße 3 a · 26127 Oldenburg · T el. 0162/9849 160
www.wolf-elektrotechnik.eu

... und die
lange beste



*Frohe Weihnachten
und ein gutes neues Jahr!*



Schneideratelier

Inga Kuck

Termine nach
Absprache
Tel.: 0152 3109 01245

Braut- und Abendmode

Nethener Weg 65 · Rastede · www.schneiderin-inga-kuck.de

Antikhaus Rudolf

Ankauf • Verkauf • Restaurierung

Haushaltsauflösungen • Entrümpelung



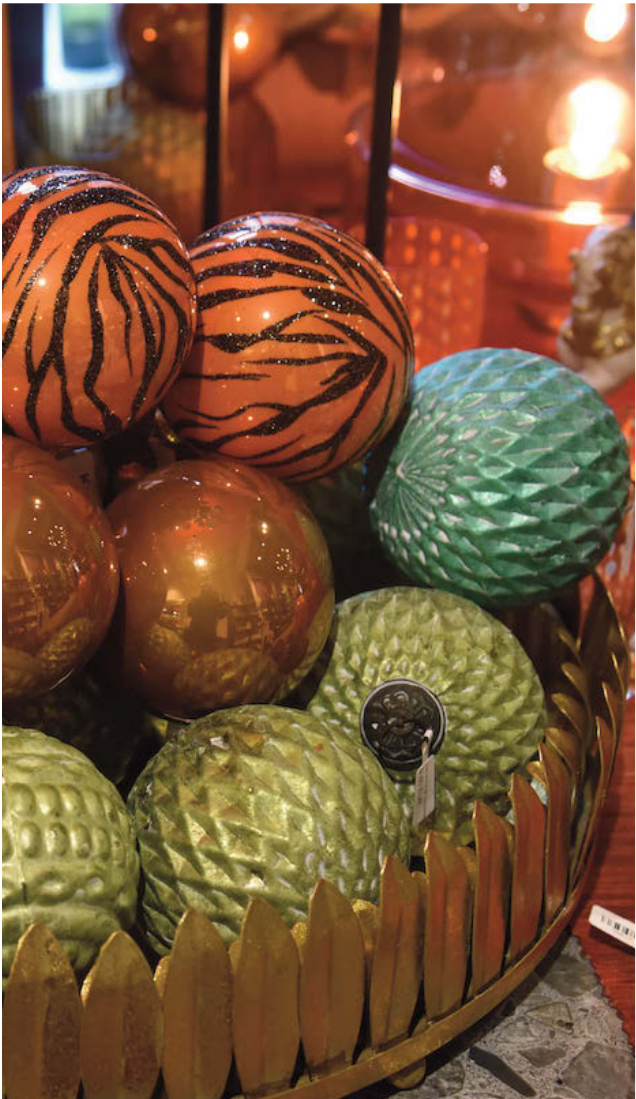
Inh. Eric Ischtschuk

Nadorster Str. 92
26123 Oldenburg
Tel.: 0441 38 44 114

Öffnungszeiten:
Mo - Fr 10 - 18 Uhr
Samstag 10 - 13 Uhr
www.antikhaus-rudolf.de



guten Vorsätze
halten bleiben!



Kurhaus Dangast 04451/4409

Liebe Gäste!

Wir öffnen wieder am 2. Weihnachtstag ab 14 Uhr zu Kaffee und Kuchen und feiern abends mit Euch den Weihnachtsball!

19.12.: Menschenmüll-Theater

Unsere Öffnungszeiten:

Fr 27.12. von 14-20 Uhr

Sa 28.12., 9-20 Uhr

So + Silvester 9-18 Uhr

Neujahr 11 - 18 Uhr

Im neuen Jahr:

sind wir wie gewohnt für Euch da: Freitag und Samstag von 9-20 Uhr Frühstück, Mittag, Kaffee & Kuchen, Abendessen

Sonntag von 9-18 Uhr: Frühstück, Mittag, Kaffee & Kuchen



Merry Christmas
and a Happy New Year



MI - SO 15:00 - 21:00

LIEFERUNG: FR - SO

WALLSTRASSE 24
NEWYORK-OLDENBURG.DE

Von Gänsen und Trumpeltieren

Ein Fazit? Eine Bilanz?

Autor: Rüdiger Pannenberg

Ein Fazit? Eine Bilanz? Was war auf der Haben-, was auf der Soll-Seite, privat und gesellschaftlich? Darf man sich trauen, positiv ins nächste Jahr zu blicken?

Die vergangenen 365 Tage waren von so vielen Fakten und Fake-News geprägt, zu vielen, als daß man sie alle hätte begreifen können. Oft hörte man den Begriff "sprachlos". Die Zukunft kann nur Phantasie beziehungsweise auch Traum sein, der Traum von der Million, "dann wäre das Müsli nicht so leer", die Hoffnung, daß Wissenschaft und Vernunft über Verschwörungen und Dummheit obsiegt.

Der Tag rückt näher, an dem "die bösen Geister" mit Böllern, Raketen und Feuerwerk vertrieben werden sollen. Hören diese darauf? Oder geht es nur um Krachmachen, "die Sau rauslassen"? Es gab im letzten Jahr ein wundervolles Buch von Florian Illies, "Zauber der Stille", über Leben und Werk des Malers Caspar David Friedrich. Empfehlenswert für jeden, der nachvollziehen möchte, welche Energie die Stille mit sich bringt. Es ist nicht einfach, sie zu entdecken. Da muß man schon in die Wildnis gehen oder aber sonntagsmorgens ganz früh an die Hunte, wenn die meisten noch das Bett durchwühlen, wegen der Liebe oder wegen Albträumen.

Ich freue mich jetzt schon, wenn im April die Wildgänse wieder in der Buschhagen-Niederung auftauchen, sich ein paar Wochen in den Wiesen unsichtbar machen und dann, plötzlich, unverhofft mit ihren Wuschelknäueljungen auf den Deichen flanieren. Dann beginnt der Frühling, und die Autofahrer müssen am Achterdiek anhalten, wenn der Gänsemarsch antritt. Dann beginnt auch bald die Badesaison. Am Tillysee (da wo der General mit seinen Mordbuben untergegangen ist) laden Buchten und kleine Strände ein, vor allem deshalb, weil es verboten ist.

Aber: "Was verboten ist macht...."

Das vergangene Jahr hat aufgezeigt, daß die Demokratie nicht selbstverständlich ist, sondern immer neu erkämpft werden muß, von uns allen, die sie als Prinzip für richtig erachten. Die Feinde der freien Denke und der freien Kultur haben aufgerüstet. Jeder von uns sollte beginnen, dagegen zu rüsten. Zeigt Euch, wo Blaue und Braune auftauchen, engagiert Euch, da wo es möglich scheint. Zum Beispiel bei der nächsten Wahl. Klar, die Alternativen sind nicht berauschend, aber alle außer den "Armleuchtern für Deutschland" sind ja wählbar.

Es geht um Sozialstaat oder Kapitalstaat, oder: "auch für Dich" oder "nur gegen Dich".

Wahrscheinlich bräuchte es eigentlich eine "Partei der Menschlichkeit"

"Du, laß Dich nicht verbittern..." sang Wolf Biermann, und er lebt ja immer noch.

Das Jahr endet ja mit einem Anflug von Hoffnung: Israel und die Hisbollah (beide haben sich mit Kriegsverbrechen hervorgetan) haben sich auf eine Waffenruhe geeinigt. Weil es Politiker gibt, die den Sinn von Diplomatie, von Miteinanderreden nicht aufgegeben haben. Genau das braucht es im Großen und im Kleinen, vor der Haustür, auf dem Markt, überall, wo wir das Glück haben, immer noch im Wohlstand aufzutauchen.

Jedem Ende kann ein Zauber inne liegen. Schauen wir, was aus dem Hut auftaucht - eine weiße Taube oder ein Trumpeltier..



**MoX wünscht Euch
schöne Weihnachten
und ein gutes neues Jahr!**

Vielleicht sogar mit Schnee!

Bild: Henrietta Kehl

Schleichender Generationswechsel in der Shakespeare Company

Hellena Harttung wird neue Geschäftsleitung



Renate Heitmann übergibt nach 34 Jahren ihren Posten am 1. April an Hellena Harttung

Seit 40 Jahren ist die Bremer Shakespeare Company eine feste Adresse des freien, selbstverwalteten Theaters in der Hansestadt. Nun ist es aber so, dass einige der Gründungsmitglieder nach und nach das Haus

verlassen, um in den Ruhestand zu gehen, oder sich anderen Aufgaben widmen. Wie schwer es ist, solche Lücken zu füllen, zeigte sich, als es darum ging, die Stelle von Renate Heitmann neu zu besetzen. Die

Shakespeare Company arbeitet im Kollektiv, was bedeuten kann, dass die Grenzen der Aufgabenverteilungen verschwimmen. Es wird dort angepackt, wo Bedarf herrscht.

Renate Heitmann begann 1991 als Regieassistentin, am Hause zu arbeiten und wurde bereits 1994 Mitglied der geschäftsführenden Leitung. Nach ihrem Studium der Anglistik und der Kulturwissenschaften über den zweiten Bildungsweg eröffnete sich ihr die Welt des Theaters. So arbeitete sie beispielsweise als Produktionsassistentin für die San Francisco Mime Troupe, für die sie auch Auftritte in Deutschland organisierte. Als sie sich zurück in Bremen für ein Praktikum an der Shakespeare Company bewarb, hörte sie ein Jahr lang nichts. „Als das Theater dann 1991 die erste Förderung der Stadt erhielt und die Aufbruchszeit begann, wurde ich angesprochen, ob ich nicht eine Assistenzstelle übernehmen wolle.“, schaut sie zurück. Heute weiß sie, dass es schon einmal sein kann, dass eine Bewerbung liegen bleibt, bis der richtige Moment kommt. In den letzten 30 Jahren brachte sie mit der Shakespeare Company einiges ins Rollen, so initiierte sie beispielsweise in der Coronazeit den Kultursommer Summerum oder erarbeitete die Zusammenarbeit mit dem prestigeträchtigen Globe Theatre in London.

Im April 2025 zieht sie sich nun aus diesen Aufgaben zurück, wird dem Hause aber weiterhin als Produzentin erhalten bleiben. Als es nun also darum ging, jemand neues für diese Stelle zu finden, musste erst einmal erarbeitet werden, was diese Stelle eigentlich ist. So wurde am Hause eine Arbeitsgruppe zum „Change Management“ gegründet, die unter anderem den Aufgabenkatalog für die Stellenausschreibung erarbeitete, wie Ensemblemitglied Petra-Janina Schultz erklärt. Viele Bewerber*innen schienen abgeschreckt, diese Lebensaufgabe, wie das Theater die Arbeit von Hartung bezeichnet, bei einem überschaubaren Gehalt zu übernehmen. Bis schließlich Hellena Harttung auf die Bildfläche trat. Sie und Renate Heitmann kennen sich schon viele Jahre durch Harttungs Arbeit im Blaumeier Atelier. Dort arbeitete sie von 1996 bis 2015 in geschäftsführender Funktion und kümmerte sich vor allem um die Öffentlichkeitsarbeit und Fördermittelbeschaffung, aber auch um die Organisation von Tournée, Festivals und anderen Events. Doch 2015 änderte sie ihren Kurs und ging in

die Politik und leitet seit 10 Jahren das Ortsamt Mitte/Östliche Vorstadt. Damit ist nun Schluss, denn ihre Bewerbung auf Renate Heitmanns Stelle wurde akzeptiert. Bis April wird sie langsam in die Prozesse der Shakespeare Company eingearbeitet, bevor es ernst wird. Einen direkten Kurswechsel wird es im Haus jedoch nicht geben. Die Shakespeare Company befindet sich durch die Kollektivarbeit sowieso in stetigem, fließendem Wandel. Aber natürlich hat sich Hellena Harttung auch ein paar Ziele gesetzt: zum Beispiel die Förderungen und Finanzierungen anzutreiben, etwas, dass auch Renate Heitmann gern noch geschafft hätte. Die Voraussetzungen dafür sind keine schlechten, durch ein Jurastudium, ein Kulturmanagementstudium und ihre Arbeit bei der Stadt hat Harttung einen umfassenden, fachübergreifenden Überblick und freut sich auf ihre neuen Aufgaben. „Natürlich kann man vor so einem Haus mit so viel Tradition auch Respekt bekommen, aber wir werden weiter daran arbeiten, unser Publikum zu halten und ein neues zu gewinnen. Wir müssen Shakespeare immer weiterdenken und auch unsere politische Vision verstärken.“, so Harttg. Denn natürlich verändert sich über so viele Jahre auch das Publikum mit seinen Ansprüchen. So wird mittlerweile die Hälfte der Vorstellungen in der Shakespeare Company auf Englisch aufgeführt. Auch große Ereignisse außerhalb des Theaters werden thematisiert – wie die anstehende Bundestagswahl, für welche am 21.2. der „Slam Dance“ stattfinden wird, bei dem es um die Wichtigkeit der Demokratie gehen soll. Und noch ein weiterer, großer Wechsel steht bevor: Schauspieler Erik Roßbander zieht sich von der Bühne der Shakespeare Company zurück. Er ist seit 1990 Ensemblemitglied und hat sich einen ganz besonderen Abschied ausgedacht. Mit dem Einakter „Schwanengesang“ nach Tschechow geht es ein letztes Mal auf die Bühne – darin geht es, thematisch passend, um einen Komiker, der sich im Traum von der großen Bühne verabschiedet. Es ist also immer was los in der Shakespeare Company und es gilt für Hellene Harttung, ihren Platz in all diesem bunten Trubel zu finden.

Text und Foto: Thea Drexhage

Neues im Viertel unserer Nachbarstadt

Die erste Ausgabe des Fair Weather Fest angekündigt

Da passiert was neues im Viertel. Ein clubübergreifendes, niedragschwelliges Festival im Bremer Viertel, das an 2 Tagen über 20 Bands aus den Bereichen Punkrock, Emo und Hardcore in die Lila Eule, das Kulturzentrum Lagerhaus und das Calavera holt. MoX hat sich mit Yannic Arens und Claas Reiners aus dem Veranstaltungsteam unterhalten.

MoX: Wer steckt denn hinter dem Fair-Weather-Fest?

Claas: Dahinter stecken insgesamt vier Personen. Christopher, Laurin, Yannic und ich.

Yannic: Laurin und ich spielen zusammen bei Phantom Bay und mit Christoph zusammen spielen wir noch bei einer kleinen Bremer Spaß-Band namens Partyservice.

Claas: Yannic und ich haben uns über Phantom Bay kennengelernt und sind dann in Kontakt geblieben über Konzerte, die Yannic auch veranstaltet im Bürgerhaus Weserterrassen. Vor knapp einem Jahr erreichte mich dann eine Nachricht von Yannic, ob ich wen vom Lagerhaus kennen würde, und ich habe geschrieben: klar. Es folgten weitere, seltsame undefinierte Fragen und ich wollte irgendwann wissen, worum es eigentlich geht. Als ich das dann rausgefunden habe, fand ich die Idee von einem Festival mitten in der Stadt in verschiedenen Clubs mega. So eine ähnliche Idee hatte ich auch schon mal, aber hätte das nie allein umgesetzt.

Yannic: Wir waren dann einmal zusammen Pizza essen und haben über die ganze Arbeit und das Risiko gesprochen und uns entschieden, das einfach anzugehen.

MoX: Yannic, du bist Musiker und veranstaltest selbst. Was bringt Claas denn mit ins Team?

Claas: Ich habe eigentlich einen ganz normalen Bürojob. Ich habe aber vor langer Zeit auch mal kleine Konzerte veranstaltet. Vor allem bringe ich aber wirklich viele Kontakte innerhalb Bremens mit.

Yannic: Und deine Büroerfahrung hilft natürlich auch. Man kann dir sagen, dass du dich um einen Förderantrag kümmern sollst, und du machst das. Das ist wirklich wertvoll, sich solche Aufgaben teilen zu können. Ich mache zum Beispiel das ganze Artwork und dachte, dass mir das Spaß macht und alles gut, aber das ist echt viel Arbeit. Laurin kümmert sich um den Kontakt zu den ganzen

Bands, was auch erst nach nicht viel klingt, aber wenn das dann über 20 sind und man mit allen Infos tauschen muss, dann ist das auch eine Menge! So fügen wir uns alle gut zusammen.

MoX: Ihr habt ja mit Shoreline, Giver, Rauchen oder The Deadnotes schon ein namenhaftes Szene-Line-Up. Wie schafft man es, die von einem ganz neuen Festival zu überzeugen?

Yannic: Wir haben das Glück, dass wir durch unsere gesammelten Kontakte viele Bands persönlich kennen, weil wir mit denen schon zusammengespielt oder sie in anderen Kontexten veranstaltet haben. Bei der ersten Ausgabe eines neuen Festivals war es uns schon klar, dass es schwierig wird, Bands zu buchen, wo man keine Kontakte hat und beispielsweise über eine Bookingagentur verhandeln müsste. Daher haben wir wirklich alle Bands, die wir gut kennen und die ein bisschen namenhaft sind in einen Topf geworfen. Im Prinzip fühlt sich das daher nun auch an wie eine riesige Zusammenkunft von Freunden und Bekannten aus der Szene.

MoX: Wieso habt ihr euch für diese Club übergreifende Festivalform entschieden?

Yannic: Es kam bei einem Gespräch auf, bei dem es darum ging, wie schade es wäre, wenn das Booze Cruise in Hamburg das letzte Mal stattfindet und dass es doch auch geil wäre, sowas weiterzuführen. Laurin wohnt beispielsweise auch in Hamburg, aber da war uns auch klar, dass Hamburg für uns zu groß ist, um sowas zu machen. Bremen hat eine schöne Größe, bei der man genug Leute erreichen und gleichzeitig auch etwas Neues schaffen kann.

Claas: Ich finde das Steintor und die Clubs, die wir da ausgesucht haben, bieten sich auf Grund der Entfernungen einfach an. Vom Lagerhaus bist du in 5 Min. beim Arabic Rollo, in 2 Minuten bist du in der Eule, du kannst zwischendurch ein Bier im Eisen trinken, wenn dir grad keine Band gefällt. Du kannst zur Weser gehen, es gibt genügend Kioske.

Du hast alle Möglichkeiten innerhalb von 5 Min.

MoX: Mit 39 Euro habt ihr die Ticketpreise sehr sportlich kalkuliert. Wie stemmt ihr das? Gibt es Förderungen?

Yannic: Die sind beantragt und werden bearbeitet, aber dazu können wir noch nicht viel sagen. Wir müssen aber auf jeden Fall so kalkulieren, dass wir uns da nicht drauf verlassen können. Es würde uns enorm helfen, wenn etwas klappt, aber wenn es nicht klappt, können wir das trotzdem schaffen. Wir haben natürlich versucht, die Kosten so gering wie möglich zu halten und profitieren davon, alle Bands persönlich zu kennen. Natürlich möchten wir trotzdem alle gut bezahlen, aber es ist nochmal was anderes, wenn man einen Vertrag mit einer Bookingagentur und einer größeren Band unterschreibt. Klar müssen auch Clubs und Übernachtungsmöglichkeiten bezahlt werden, aber wir wussten auch, wenn das Ticket 70 Euro kostet, bringt uns das auch nichts, gerade, wenn sowas zum ersten Mal stattfindet. Ich weiß von jedem Konzert, dass ich veranstalte, wie schwierig es ist, die Leute dazu zu kriegen, vorher Tickets zu kaufen.

Claas: Der Preis soll auch die Möglichkeit geben, Neues zu entdecken. Man trifft sich mit nem Bändchen beim Kiosk und kommt ins Quatschen, weil beispielsweise das Bandshirt cool ist und die eine Person überredet die andere sich eine Band anzugucken, die sie vielleicht gar nicht kennt.

MoX: Ihr habt euch auch vorgenommen, nicht so hierarchisch zu buchen mit diesem einen dicken Headliner, der dann alle Gäste zieht. Wie kam es zu dieser Entscheidung?

Yannic: Das hat Claas gerade schon kurz angerissen. Das Feeling soll nicht sein, dass es das eine Festival ist, wo man wegen dem Headliner hingeht. Im Idealfall genießt man das Gesamtkonzept.

Claas: Die Slots sind auch alle gleichberechtigt. Jede Band spielt 30 Min, egal wer und in welchem Club.

MoX: Die Idee ist das eine, die Durchführung das andere. Wo liegen bisher die Herausforderungen und was hat vielleicht sogar besser geklappt als erwartet?

Yannic: Ich glaube, diese Frage wird in 5 Monaten noch richtig relevant. Bis jetzt ist es sehr viel Vorbereiten gewesen und wir haben nur wenig zurückbekommen. Wir haben das Ganze erst letzte Woche angekündigt und bekommen jetzt viel positives Feedback. Das gibt mir schon ganz viel



Kraft. Davor war das so ein abstraktes Ding. Aber es werden sicher noch viele Herausforderungen kommen, wenn es tiefer in die Praxis geht.

Claas: Wir haben nun 6 Monate drüber geredet und dann alles in 3 Wochen gemacht. Was man in dieser kurzen Zeit hinbekommt, war schon überraschend.

MoX: Und woher nehmt ihr den Mut, das anzugehen, wenn beispielsweise ein weiteres kleines Festival in Bremen, das Hellseatic, so zu kämpfen hatte?

Yannic: Das haben wir natürlich auch mitbekommen. Jeder hat uns gesagt, dass es nicht die beste Zeit ist, sowas zu starten. Förderungen klappen eh nicht mehr und sowas alles, aber wir haben versucht, es für uns umzumünzen. Denn es kann ja nicht sein, dass es sowas dann einfach nicht mehr gibt. Es braucht vielleicht gerade dann Leute, die etwas wagen. Wir werden da alle nicht dran zugrunde gehen, wenn es aus irgendwelchen Gründen doch nicht klappt, hoffen aber natürlich, dass es ein positives Beispiel wird.

Claas: Und wir sind auch kein kommerzielles Festival, wie andere, das Hellseatic mal ausgenommen. Alles, was eingenommen wird, fließt zurück in das Event. Als wir die Clubs angefragt haben und mit Leuten gesprochen haben, die hier in der Szene verankert sind, freuten sich die Leute auch, dass endlich was passiert.

Interview u. Foto: Thea Drexhage

Tickets gibt es lokal bei Black Plastic und Titus im Viertel oder auf www.tixforgigs.de



Musikalischer Botschafter für Bremen

Seit über 20 Jahren ist der estnische Dirigent Parvo Järvi ein umtriebiger Mann. Nach seinem Musikstudium für das Schlagzeug und das Dirigieren in Tallin und einer Karriere in einer der erfolgreichsten Rockgruppen der 80er Jahre in Estland zog es ihn später in die USA, wo er seine Ausbildung unter anderem am Los Angeles Philharmonic fortsetzte. Es folgten Tätigkeiten in Cincinnati, Paris, Frankfurt und eben Bremen, wo er kürzlich durch Bürgermeister Dr. Andreas Bovenschulte die Senatsmedaille für Kunst und Wissenschaft verliehen bekommen hat. Als Begründung nannte Bovenschulte die Strahlkraft Järvis klassischer Neuinterpretationen auch weit über die Stadtgrenzen von Bremen hinaus. „Ich empfinde große Freude und tiefen Dank für diese besondere Auszeichnung und Wertschätzung, die meine enge Verbundenheit mit der Stadt Bremen noch einmal eindrucksvoll unterstreicht“, so Parvo Järvi. „Bremen ist für mich eine zweite Heimat – ein Ort, der durch seine vielen Gemeinsamkeiten mit meiner Geburtsstadt Tallin einen besonderen Platz in meinem Herzen einnimmt. Meine langjährige Verbindung ist auch Ausdruck der besonderen Verbundenheit mit den Musikerinnen und Musikern dieses Orchesters.“

Oh Wunder

Die Langwader Groden wurden durch die Heinz Sielmann Stiftung und den Deutschen Wanderverband zum Naturwunder des Jahres 2024 gekührt. Als Teil des UNESCO-Weltnaturerbes Niedersächsisches Wattenmeer sind sie ein bedeutsamer Teil der deutschen Küstenregion. Das Naturschutzgebiet wurde 2014 durch aufwendige Renaturierungsmaßnahmen um 140 Hektar erweitert. In den sich neu gebildeten Salzwiesen finden nun zahlreiche Küstenvögel, Krebse, Muscheln und sogar Robben einen sicheren Zufluchtsort. Trotz der Naturschutzmaßnahmen sind die Langwader Groden für Besuchende erlebbar. Ein langer Bohlenweg führt trockenen Fußes über das Gebiet und lenkt Besucherströme so schonend wie möglich durch die Salzwiesen. Die Naturwunderwahl wurde von genannten Stiftungen initiiert, über den Sieger abgestimmt haben jedoch 33.000 Bürger*innen. Dabei konnten sich die Langwader Groden u.a. gegen den Rochlitzer Berg, den Orchideenpfad im UNESCO-Biosphärenreservat Bliesgau oder die Region Edersee durchsetzen.

Texte: Thea Drexhage



Die Saat des Heiligen Feigenbaums

Iran/Frankreich/Deutschland ´24: R: Mohammad Rasoulof. Ab 26.12. Wertung: ***** Bild: Films Boutique



Iman (Zareh) ist überglücklich, dass man ihn endlich zum Untersuchungsrichter ernannt hat. Da sein künftiger Dienst aber ausgerechnet am Teheraner Revolutionsgericht über die Bühne gehen soll, bekommt er zum Amtsantritt eine Pistole überreicht. Eins von vielen eindeutigen Zeichen, das im Grunde jedermann darauf vorbereiten dürfte, wie harsch die Urteilsbegründungen ausfallen sollen. Als dann die Jina-Massenproteste – „Frau, Leben, Freiheit“ – das Land ab 2022 erschüttern, erlassen die Mullahs immer härtere Gegenmaßnahmen. Diese bescheren Iman zwar psychische Probleme, können ihn vom verordneten Kurs aber nicht abbringen. Bald sympathisieren selbst die beiden Töchter des Richters, Rezvan (Rostami) und Sana (Maleki), mit der sich ausweitenden Protestbewegung. Während sie auf Konfrontationskurs zu ihrem strenggläubigen Vater gehen, versucht ihre Mutter Najmeh (Golestani) verzweifelt, die Familie zusammenzuhalten. Als Rezvan und Sana einer verletzten Studentin beistehen und es Iman klar wird, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, bekommt das nur noch mühsam aufrecht erhaltene Familienidyll kaum mehr zu kittende Risse...Unter schwierigsten Bedingungen sowie strengster Geheimhaltung im Iran gedreht, stellt Regisseur Mohammad Rasoulofs Film uns Kinogängern eine Teheraner Familie vor, deren Alltag durch die aktuellen Ereignisse im Land aus dem Takt gerät. Gleich zu Beginn seiner

filmischen Tragödie blendet Rasoulof, der aus seinem Heimatland nach Drehende fliehen konnte, einen verschlüsselten Hinweis ein, der uns auf das Kommende vorbereiten soll: „Ficus Religiosa ist ein Baum mit einem ungewöhnlichen Lebenszyklus. Seine Samen, die in Vogelkot enthalten sind, fallen auf andere Bäume. Luftwurzeln bilden sich und wachsen bis zum Boden. Dann wickeln sich die Zweige um den Wirtsbaum und erdrosseln ihn. Schließlich steht die heilige Feige von allein“. Unter anderem dieser vorweggenommene Hinweis auf jene Entwicklung, in die Rasoulofs Familientragödie eingespannt wird, lässt uns ihrem Ausgang hellwach entgegenfiebern. Geschickt baut die Regie echte Handy-Videos von den brutal niedergeschlagenen Jina-Demonstrationen gegen das Teheraner Regime ins Spielfilmdrama ein; mit seiner Besetzung sowohl der Haupt- als auch Nebenrollen beweist Rasoulof ebenso ein glückliches Händchen, wie es an Kameraarbeit, Sounddesign und Filmmusik wenig zu bemängeln gibt. Sein im Frühjahr zunächst in Cannes mit dem Spezialpreis der Jury geehrtes Meisterwerk, eine nichts beschönigende Abrechnung mit dem Unrechtsregime der Mullahs im Iran kommt nun endlich in unsere Kinos – und darf Deutschland im Rennen um den anstehenden Auslands-Oscar anno ´25 schergewichtig vertreten. Wir drücken die Daumen.

D: Missagh Zareh, Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Soheila Golestani.

kinofilme

Nosferatu – Der Untote

USA ´24: R: Robert Eggers. Ab 2.1. ´25.

Wertung: *****

Bild: Focus Features



Um seine Stellung in der Wisborger Maklerfirma zu festigen, lässt sich der junge Thomas Hutter (Hoult) zu einer Reise ins ferne Transsylvanien überreden, wo er einem gewissen Graf Orlok (Skarsgard) eine leerstehende Immobilie verkaufen soll. Als seine ihm jüngst angetraute Gemahlin Ellen (Depp) von Thomas´ Plänen hört, versucht sie mit allen Mitteln, ihn von diesem Trip abzuhalten – schließlich plagen sie seit längerem schon düstere Vorahnungen. Und diese korrespondieren mit jenen des transsylvanischen Grafen, der mit dem Kauf eines Wisborger Gebäudes vor allem deshalb liebäugelt,

weil ihm Ellen in seinen Visionen ebenfalls wiederholt erschienen ist. Während sich Thomas Hutter auf den beschwerlichen Weg gen Karpaten macht und es ihm erst nach seiner Ankunft auf Orloks Schloss dämmert, wie begründet die Vorahnungen seiner Ehefrau waren, siecht Ellen im heimischen Wisborg apathisch dahin. Einzig der für übersinnliche Phänomene empfängliche Professor Albin Eberhart von Franz (Dafoe) ahnt, was Thomas´ Gemahlin widerfährt, doch der dämonischen Macht des Grafen hat auch er einstweilen wenig entgegenzusetzen.

Mit seiner Adaption des schon mehrfach verfilmten Untoten-Klassikers hommagiert Regisseur Robert Eggers F.W. Murnaus „Nosferatu“, und erweitert diese, indem er vor allem Ellen und Thomas Hutter sowie dem Orlok-Widersacher Professor von Franz mehr Komplexität zubilligt. Gekonnt spielt die Regie obendrein mit Licht und Schatten, wird die Schauerromantik des 19. Jahrhunderts stilistisch überaus stimmig nachempfunden – und das Soundkonzept tut ein Übriges, um Thrill zu erzeugen. Mission Neuverfilmung geglückt.

D: Bill Skarsgard, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Willem Dafoe, Aaron Taylor-Johnson, Emma Corrin, Simon McBurney.

Mufasa: Der König der Löwen

USA ´24: R: Barry Jenkins.

Ab 19.12. Vorankündigung

Bild: Disney Enterprises

Der weltweiten Fangemeinde des Filmmusicals „Der König der Löwen“ dürfte der Name Simba definitiv ein Begriff sein. Und man erinnert sich möglicherweise auch noch vage daran, dass dessen Vater Mufasa hieß, den einst ein schlimmes Schicksal ereilte. Was seinerzeit passiert ist, das bekommt Simbas und Nalas kleine Tochter Kiara hier vom weisen Rafiki erzählt – und mit ihr tauchen wir ebenfalls in die Vorgeschichte zu „Der König der Löwen“ ein. Wir begleiten den verwaisten Löwenjungen Mufasa, der beim Herumirren durchs weite afrikanische Land der Sippe des Junglöwen Taka begegnet und von dessen Clan adoptiert wird. Taka, somit Mufasas Adoptivbruder, der sich eigentlich als legitimer Thronfolger begreift, ist also noch bevor Scar aus ihm wird schon neidisch auf diesen familiären Konkurrenten. Älter werdend



geraten die beiden Adoptivbrüder dann in ein gefährliches Abenteuer hinein, als sie einem Rudel weißer Löwen unter Anführung des charismatischen Kiros begegnen. Barry Jenkins´ Live-Action-Film ist die Fortschreibung von Disneys 2019 erschienener Realfilm-Neuverfilmung der Zeichentrickfilm-Mär „Der König der Löwen“ als Prequel – mit einer Fülle von neuen Songs und Charakteren, die im Leben Mufasas eine entscheidende Rolle spielen. Und ja, auch das Warzenschwein Pumbaa und die Meerkatze Timon sind schon hier mit von der Partie, lange bevor sie in Simbas Leben eine Rolle spielen werden. That´s life – Hakuna Matata!

Special-Effects Real-Tierfilm-Mär

All we imagine as Light

Frankreich/Niederlande/Luxemburg/Italien/Indien ´ 24:
R: Payol Kapadia. Ab 19.12. Wertung: ****
Bild: Condor Distribution

Mentalitätsmäßig sind die umsichtige Prabha (Kusruti) und die junge Chaotin Anu (Prabha) total gegensätzlich, schieben aber gemeinsam Dienst als Pflegerinnen in ein und demselben Krankenhaus in Mumbai – und teilen sich Prabhas Wohnung, solange deren Ehemann seinerseits einer Arbeit im fernen Deutschland nachgeht. Mit einem eines Tages vom schon viel zu lange im Ausland weilenden Gatten bei ihr eintrudelnden Geschenk hat Prabha jedenfalls kein bisschen gerechnet, fühlt sich letztlich um ihren gewohnten Alltagstrott gebracht. Und ihre Mitbewohnerin Anu hat für derlei Befindlichkeiten wie üblich kein offenes Ohr, da sie sich in einen jungen Mann verliebt hat, was ihre Familie aufgrund dessen muslimischer Religionszugehörigkeit niemals gutheißen würde. So bleiben dem Liebespaar nurmehr heimliche Treffen. Weit schlimmer scheinen sich trotz alledem die Probleme Parvatis (Kadam), der Dritten im Bunde – ihres Zeichens Köchin im Krankenhaus



und Prabhas beste Freundin – auszuwachsen, der die Wohnungslosigkeit droht, nachdem jenes Haus, in dem sie seit mehr als 20 Jahren illegal wohnt, abgerissen werden soll. Prabha will ihr zwar helfen, doch dann beschließt Parvati nach all den Jahren in der Großstadt in ihr Heimatdorf zurückzukehren. Prabha und Anu kommen überein, sie dort zu besuchen. Das Spielfilmdebüt Payol Kapadias beobachtet mit dokumentarischem Anspruch drei sehr unterschiedliche Frauen in ihrem Arbeitsalltag in Mumbai, kontrastiert den großstädtischen Hexenkessel mit der dörflichen Idylle am Meer. Mit Blick auf eine Story passiert wenig, inszeniert Kapadia lieber bildhaft, schwelgt im Atmosphärischen – was Cannes im Frühjahr den Großen Preis der Jury wert war.

D: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon, Azees Nedumangad.

Der Spitzname

Deutschland ´ 24: R: Sönke Wortmann.
Ab 19.12. Wertung: ***
Bild: Constantin Filmverleih



Thomas (Fitz) und Anna (Uhse) stehen kurz davor, einander das Ja-Wort geben zu wollen. Grund genug für den karrieresüchtigen Immobilienmakler, die engere Verwandtschaft auf einen Kurztrip in die Tiroler Alpen einzuladen. Dort hofft das heiratswillige Pärchen im ausgesuchten Luxus-

Skiresort den passenden Rahmen fürs geplante Ereignis vorzufinden. Doch statt der erwünschten Traumhochzeitsatmosphäre erwartet die vor Ort einschwebende Verwandtschaft hitzige Debatten um Cancel Culture, Wokeness und unverzeihliche Tabu-Worte. Wem Regisseur Sönke Wortmanns Erfolgskomödien „Der Vorname“ und „Der Nachname“ noch in Erinnerung sind, den wundert´s kaum, dass in dessen neuestem Kino-Kapitel über den Alltag der miteinander eng verbandelten Chaosfamilien namens Böttcher, Berger oder König Zoff und Geheimniskrämerei wie eh und je unvermeidlich sind. Dem abermals zusammengetrommelten Star-Ensemble macht es derweil sichtlich Spaß, einander die Dialog-Pointen gekonnt um die Ohren zu hauen. Trotz manch überkonstruierter Plot-Volte gelingt Wortmanns Team mit „Der Spitzname“ ein unterhaltsamer Kino-Streich.

D: Janina Uhse, Florian David Fitz, Christop Maria Herbst, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Iris Berben.

Texte: Horst E. Wegener

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de

33 JAHRE Frohe Weihnachten & einen guten Rutsch




Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

18.12. Jeden 3. Mittwoch im Monat ab 19 Uhr
19:00 Uhr
OPEN STAGE
 @ CADILLAC

Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!

Die Offene Bühne im Cadillac für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

20.12. **Sing das Ding!**
19:00 Uhr
EVENT

SING DAS DING! X-Mas Special
 Das Mitsing-Event im Cadillac mit dem jährlichen X-Mas Special, Schlagerfrei! nur Abendkasse

21.12. **FUNK'n SOUL**
20:00 Uhr



TUESBRASSERS & PEPPER & SOUL
 Das Traditions-Konzert zur Weihnachtszeit für einen guten Zweck. **IM VVK**
 Ticketreservierung via mail: tuesticket@web.de

31.12. **Die 3/3 Silvester Party ist ausverkauft!**
21:00 Uhr

Noch kein Weihnachtsgeschenk? Verschenke gemeinsame Zeit und Erinnerungen!

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

- 17.01.25: KOSMONAUCI (PL) & JAZZKOEPFEN * 18.01.25: BLEIDIÄT & MAGIC + MEDICINE
 24.01.25: FEEDY, & GLASGOW COMA SCALE & LAZAR
 31.01.25: LIAR THIEF BANDIT (SWE) & NoGUIDANCE * 01.02.25: BLACKBALLED (UK)
 07.02.25: SHILPA RAY (USA) * 21.02.25: TROBI & KOMMANDO FREIBIER
 08.03.25: THE DOORS ALIVE (UK) * 14.03.25: Vorankündigung MAELFOY
 22.03.25: POWDER FOR PIGEONS & BRATHERING
 28.03.25: GNOME & DESERT STORM * 29.03.25: TERRY HOAX
 04.04.: DAILY THOMPSON * 06.04.25: ROSALIE CUNNINGHAM (UK)
 19.04.25: INDIGO WAVES (USA) * 16.05.25: FOUR IMAGINARY BOYS (CURE TRIBUTE)
 17.05.25: Z3M3NT * 20.05.25: FATE GEAR (JAPAN) * 23.05.25: TEMPLE FANG (NL)

Cadillac - Huntestraße 4a - 26125 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
 Gut für Musikfans.



 **Stadt
 Oldenburg**



Martin Sonneborn



14.01. | Halle | Kabarett

Ein Abend mit Sonneborn ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen & brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbemerkt nach der Macht greift.

Wilfried Schmickler



17.01. | Halle | Kabarett

„Herr Schmickler bitte!“. Diesem Aufruf folgt er gerne: mit seiner Mischung aus gesprochenem Wort, Gedichten & ausdrucksstarkem Gesang echauffiert sich weiter über gesellschaftliche Mißstände & Ungerechtigkeiten.

DOTA



18.01. | Halle | Konzert

Dota hat die Texte Mascha Kalékos in unsere Zeit gerettet, noch mehr: sie klingen, als wären sie jetzt geschrieben. Es werden Lieder von beiden Kaléko-Alben & Stücke der Band mit eigenen Texten zu hören sein.

Margot Käßmann



23.01. | Halle | Lesung

Käßmann nähert sich in ihrem neuen Buch der Hoffnung & der Angst aus biblischer und theologischer Sicht, aber auch persönlich. Doch sie weiß um die Kraft des Glaubens, die Kraft der Liebe und des Hoffens.

Coming soon!

CAVEMAN

Timo Wopp

Fräulein Braun

Wildes Holz

LaLeLu- A Cappella Comedy

Rocko Schamoni

Jean-Philippe Kindler

Alte Bekannte

Tito & Tarantula

Michael Wollny Trio

Enno Bunger

Anna Mateur & The Beuys

Laith Al-Deen



24.01. | Halle | Konzert

Mit neuen Songs, aufregend-frischen Show-Elementen, seinem Sound und einer unvergesslichen und warmherzigen Atmosphäre begeistert Laith Al-Deen jedes Mal aufs Neue seine Community.

Andreas Rebers



01.02. | Halle | Kabarett

Ein Mann mit Mutterwitz, viel Musik, überbordender Kreativität & strotzender Liebe für das Menschliche. Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder doch nur ein Geschäft? Um diese Frage geht es an diesem Abend.



CHRISTIAN SCHULTE-LOH



Comedy

24.01.25 PFL, OL

Christian Schulte-Loh ist »deutsch – aber lustig« (Der Spiegel). Er redet über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Eigenarten & die Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht genauso verrückt sind wie die Engländer.

PA69



Konzert

15.03.25 Amadeus, OL

PA69 – man spricht das „PA“ englisch und das „69“ deutsch – sind eine Rap-Formation aus Berlin. Über die Identität der drei rosa maskierten Rapper DJ DOPE, Rabatto und Turbogianni ist wenig bis überhaupt nichts bekannt. Als gesichert gilt das Aufwachsen im Speckgürtel Berlins und in der nordost-deutschen Provinz.

KOMISCHE NACHT

27.03.25 29. KN Oldenburg



Café & Bar Celona, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Caldero, Gaston Flammkuchen, Ols - Brauwerkstatt, Schirmann's, Restaurant Terrazza, Bummersteder Krug
Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

SASCHA GRAMMEL



Comedy

09.04.25 Stadthalle, BHV
10.04.25 Weser-Ems-Halle, OL

Schon nach den ersten Sekunden von „WÜNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat.

CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB



Humor

04.05.25 Gustav-Heinemann-Bürgerhaus, HB
16.11.25 Kulturetage, OL
25.11.25 Stadthalle, CLP

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur.

ANNA TERNHEIM



Konzert

09.05.25 Schlachthof, HB

Anna Ternheim ist eine schwedische Sängerin und Musikerin. Stilistisch wird sie dem Singer-Songwriter-Genre zugerechnet, bedient sich jedoch auch Elementen von Jazz, Folk und Blues und hat sogar einen Hip-Hop-Remix ihres Stückes „Bring Down Like I“ produzieren lassen.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE



Musikcomedy

16.05.25 Park der Gärten, BZ

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. „Radio Reis - Die Hitwelle“ sendet das Beste von gestern, heute und morgen Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller.

MINA RICHMAN



Konzert

16.05.25 Headcrash, OL

In ihrem Debütalbum, welches am 15. März 2024 über das Ladies&Lads Label erschien, stellt sich Mina Richman dem Erwachsenwerden. Mit viel Ehrlichkeit kehrt sie in ihre Kindheit zurück und verarbeitet streitende Eltern, kulturelle Entwurzelung und den gesellschaftlichen, wie auch ihren persönlichen Umgang mit ihrem Körper.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



JAN PHILIPP ZYMNÝ

23.05.25 PFL, OL



Comedy

Jan Philipp Zymny praktiziert seit über 10 Jahren als Autor und Comedian. Er hat seine hypochondrische Ausbildung mit der Bestnote 3+ abgeschlossen und einen Master of Science in hypothetischer Physik. Außerdem steht er in direktem spirituellen Kontakt mit dem Erzengel Kaliumpermanganat.

THEATER LABORATORIUM

18./19.06.25

Park der Gärten, BZ



Theater

Das Hilde-Lindner-Institut wurde 1952 gegründet. Die mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnete Stifterin Hilde Lindner erkannte die Notwendigkeit, einen Ort zu schaffen, an dem die „unsterblichen Überreste“ der Tyrannen unter wissenschaftlicher Obhut aufbewahrt und untersucht werden können.

THE HOOTERS

02.07.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

Die legendäre Band The Hooters kündigt ihre „45 Alive“-Tour für den Sommer 2025 an, um das 45-jährige Bestehen der Band zu feiern. Mit einer einzigartigen Mischung aus Rock, Ska und Reggae, die die Band seit den 80er-Jahren auszeichnet, werden sie ihre größten Hits sowie neue Songs aus dem aktuellen Album Rocking & Swing präsentieren.

ILSE DELANGE

07.08.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

Ilse Delange ist eine erfolgreiche niederländische Sängerin, die 2014 beim Eurovision Song Contest den zweiten Platz belegte. Sie gewann acht Edison Awards und veröffentlichte sechs Nummer-1-Alben. 2025 tritt sie bei vier Open-Air-Konzerten in Deutschland auf und wurde durch Auftritte wie „The Voice of Holland“ und „Let's Dance“ bekannt.

TOM TWERS

31.05.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

Das Besondere an Tom Twers' Erfolgsgeschichte ist, dass er seine musikalische Karriere komplett eigenständig, als self-made Künstler, aufgebaut hat. Ohne ein großes Label im Rücken und ohne einen etablierten Verlag kämpfte er mit vielen schlaflosen Nächten für seinen Traum.

BERND STELTER

25.06.25 Park der Gärten, BZ



Comedy

Worüber regen wir uns nicht auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarkt-Kasse, die Bundesregierung und das Wetter. Wenn wir zornig sind, gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut.

RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG

09./10.07.25
Park der Gärten, BZ



Rudelsingen

Auch 2025 laden wir wieder zum Rudelsingen in den wunderschönen Park der Gärten. Atmosphärisch und ästhetisch nicht zu überbieten: Genießen Sie das einzigartige Rudelsingen inmitten der überwältigenden Vielfalt an Pflanzen und spannenden Kunstobjekten, bei Regen auch geschützt unter dem Dach der Zeltbühne.

MIGHTY OAKS

13.08.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

Die Berliner Mighty Oaks kehren mit einer Akustik-Tournee zurück, die Fans und Kritiker begeistert. Leadsänger Ian Hooper beschreibt die Erfahrung als einzigartig: „Es gibt keine bessere Art, unsere Musik zu präsentieren als akustisch.“ Für Sommer 2025 planen die Mighty Oaks ihre Rückkehr auf die Open-Air-Bühnen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Die große Ü-30 Party

Sa, 08.03.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Sarah Connor: My Favorite Songs Part II



Sa, 21.06.2025, 20:00 Uhr,
Mehrzweckgelände

Tannenhausen, Aurich

Sarah Connor, die strahlende Pop-Queen der deutschen Musikszene, kehrt im Sommer 2025 mit einigen wenigen Open-Air-Konzerten zurück.

Nach dem sie in diesem Jahr mit ihren unvergleichlichen Konzerten auf ihrer „A very special summer evening with Sarah Connor – My favorite Songs“ Tour bei ihrem Publikum ins Schwarze getroffen und es komplett mitgerissen hat, geht „My favorite Songs“ in die nächste Runde. Mit ihrer Stimme verzaubert sie das Publikum und entführt es auf eine unvergessliche musikalische Reise. Ihr neues Programm „A very special summer evening with SARAH CONNOR – My favorite Songs Part II“ ist eine klangvolle Mischung aus ihren zeitlosen Lieblingsklassikern und großen Hits, die ihre musikalische Evolution widerspiegeln. Ihre wenigen Sommerkonzerte 2025 werden nicht nur DIE musikalischen Höhepunkte, sondern auch eine emotionale Reise.

Santiano: Doggerland!



Sa, 14.06.2025, 20:00 Uhr,
Mehrzweckgelände

Tannenhausen, Aurich

Wenn SANTIANO auf die Bühne kommen, die ersten Gitarren-Riffs ertönen und binnen weniger Augenblicke die magnetisierende Energie der Rockband

Raum und Publikum ergreift, gibt es kein Halten mehr. Wenige Songs später feiern, singen und tanzen die Zuschauer ausgelassen im Bann der charismatischen Musiker, die vor allem live ein echtes Phänomen sind. Nach der Arena-Tour, die im Oktober 2024 endet, wird der Tourbus für Zusatztermine im nächsten Jahr

erneut etliche Kilometer hinter sich bringen: Im Sommer 2025 kehren die beliebtesten Rockstars Norddeutschlands mit ihrer Erfolgstournee „Doggerland“ auf die Open Air Bühnen Deutschlands zurück – bereit, ihre Fans auf einen weiteren einzigartigen musikalischen Trip mitzunehmen. Mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus Rock- und traditionellen Folk-Elementen haben SANTIANO in den vergangenen mehr als zehn Jahren ihrer unglaublich erfolgreichen Karriere die Herzen von Millionen von Menschen erobert.

VORSCHAU:

Die Weihnachtsfeier Sa, 21.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Torfröck Sa, 28.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Wahnsinn! Die große Wolfgang Petry Party geht weiter

Mi, 29.01.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Sa, 01.02.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen Arena, Aurich

Paul Panzer - Zusatzshows

Sa, 12.01.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Anouk – das Kindermusical

Di, 11.02.2025, 17:00 Uhr, Stadthalle Aurich

The Ten Tenors Mi, 12.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Volbeat by Rebelmonster

Sa, 22.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Die große Ü-30 Party

Sa, 08.03.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Florian Künstler Sa, 22.03.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Abbanania Fr, 04.04.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Timecheck Sa, 05.04.2025, 20:30 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Da capo Udo Jürgens

Sa, 13.04.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

GREASE Do, 24.04.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Herman van Veen Do, 24.04.2025, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg

Fr, 25.04.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

The Musical Story of Elvis

Mi, 14.05.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus

Mobilfunknetzen)



Tuấn Andrew Nguyễn

WHEN WATER EMBRACES EMPTY SPACE

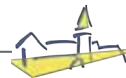
30. Oktober 2024
bis 5. Januar 2025

Die Bilder eines majestätischen, handgeschnitzten Holzbootes stehen im Mittelpunkt der Einzelausstellung des vietnamesisch-amerikanischen Künstlers. Videoinstallationen und Objekte erzählen die bis in die Gegenwart reichende Geschichte dieses Boots.



Stadt
Oldenburg

Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof
Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



So., 12.01.2025
Neujahrskonzert

Diesmal mit dem Motto "NaturMUSIK" - ein musikalischer Start ins neue Jahr mit dem SALONORCHESTER ungestüm.
Tickets 15 € / 12 €



Do., 16.1.2025
VORTRAG Ein Kinderdorf in Kenia

Maike Vará - Portrait-Fotografin aus Ostfriesland - berichtet von einem außergewöhnlichen Projekt.
Tickets 5 €



So., 19.1.2025 - 9.2.2025
AUSSTELLUNG Menschen im Süden Kenias

Bewegende und inspirierende Portrait-aufnahmen von Maike Vará.
Eintritt 2 €



Fr., 14.02.2025
KABARETT: Arnulf Rating
„tagesschauer“ ist der Name des neuesten Programms der Kabarett-Legende.
Tickets 24 € / 20 €

Tickets und Infos



Ab 19. 12.



All we imagine as light

Vor der schillernden Kulisse des nächtlichen Mumbais inszeniert Payal Kapadia einen verträumten Debütfilm und erzählt eine herzerwärmende Geschichte voller Menschlichkeit. Prabhas Ehemann meldet sich seit Jahren nicht und doch verbietet sie sich jedes Liebesleben, die jüngere Anu hingegen ist noch voller Träume für ihre Zukunft und frisch verliebt ...

ab 22. 12.



Tony, Shelly und das magische Licht

Tony besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit: Er leuchtet. Seine Eltern lassen ihn, wegen einem Monster, das Dunkelheit verbreitet, selten hinaus – das fühlt sich oft sehr bedrückend an. Doch mit Shellys Einzug verändert sich alles. Mit handgemachten Puppen und fantasievollen Kulissen.

ab 30. 12.



A Real Pain - Vorpremiere

David ist unbeholfen und verschlossen, Benji ausgelassen und Everybody's Darling. Um ihrer verstorbenen Großmutter zu gedenken, begeben sich die Cousins auf eine Gruppenfahrt durch Polen. Tragisch und hinreißend komisch zugleich ergründet A REAL PAIN die Beziehung der beiden. Zum Jahresausklang gibt es für alle Gäste des Abends ein Glas koscheren Wein.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de



Empfang

Radio & TV im Stream auf www.ooins.de

Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet

TV im Kabelnetz von Vodafone



OLDENBURG EINS
TV & Radio

**Programm-Tipp:
Radio-Sonderprogramm zum Jahreswechsel**

Informativ, unterhaltsam und abwechslungsreich. Folgende Rubriken haben wir für unser tägliches Sonderprogramm zum Jahreswechsel vorbereitet:

- 09:00 Uhr Kopfhörer - Interviews zu sozialen, politischen und historischen Themen
- 11:00 Uhr Radio für Kinder
- 12:00 Uhr Woran glaubst Du? - Jugendliche über ihr Verhältnis zur Religion
- 13:00 Uhr Hörspiele
- 14:00 Uhr Lesungen und Musicals
- 16:00 Uhr Themen-Magazin zum Hören
- 17:00 Uhr Moderiertes Musik-Magazin

Das redaktionelle Sonderprogramm ist zu hören vom 23.12.2024 bis zum 03.01.2025, außer an den Weihnachtsfeiertagen und Neujahr.

Das gesamte Team von Oldenburg Eins wünscht gute Unterhaltung, schöne Weihnachten und einen guten Start ins Neue Jahr!

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.ooins.de

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



PROGRAMMVORSCHAU

30

Donnerstag, 30. Januar, 20.00 Uhr

28. A-cappella-Festival

**LaLeLu – a cappella
Comedy**

LaLeLu! Best of 30 Jahre!



LALELU – 1995 fing es an, auf einer Semesterparty dann und wann...“, und seitdem begeistern drei Männer und eine Frau aus Norddeutschland nur mit ihren Stimmen und grenzenloser Kreativität ihre große Musik- und Comedy-Fangemeinde in der gesamten Republik. LaLeLu, das einzigartige A cappella comedy-Quartett aus Hamburg, feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum und ist damit eine der wenigen Bands mit einer solch dauerhaften Erfolgsgeschichte.

31

Freitag, 31. Januar, 20.00 Uhr

30. Festival der Kleinkunst

Andreas Rebers

rein geschäftlich



Für ihn ist die Bühne das Schlachtfeld im Kampf gegen den Überwachungskapitalismus, die digitale Diktatur und eine scheinbar unaufhaltsam um sich greifende Verblödung des online Pöbels. Rebers ist ein Mann der Extreme und somit einem Diego Maradona nicht unähnlich. Ein Mann der alles gibt und für den jedes Gastspiel ein Endspiel ist. Rebers arbeitet analog und lässt sich am ehesten mit einer losgerissene Kanone vergleichen.

01

Samstag, 01. Februar, 20.00 Uhr

30. Festival der Kleinkunst

Starbugs Comedy

„SHOWTIME!“



Sie haben es wieder getan! **STARBUGS COMEDY** setzen noch einen drauf und heben mit ihrem brandneuen Programm „SHOWTIME!“ in neue Sphären der Comedy ab. Und sie nehmen ihr Publikum von der ersten Sekunde an mit auf eine Reise durch die bunte Welt der Showszene. Noch nie war Comedy so lebendig und dynamisch. Auch diesmal war Nadja Sieger alias Nadeschkin wieder als Regisseurin mit dabei.

07

Freitag, 07. Februar, 20.00 Uhr

Tonbandgerät

„EIN ANDERES LEBEN“ TOUR



Mit ihrer „Ein anderes Leben“-Tour wollen **TONBANDGERÄT** nicht nur ihr neues Album live präsentieren, sondern auch ihre Fans auf eine musikalische Reise durch ihre bisherige Karriere mitnehmen. Bekannt für ihre energetischen Live-Auftritte, bei denen sie regelmäßig gute Laune verbreiten und das Publikum zum Mitsingen animieren, versprechen die drei Hamburger auch diesmal unvergessliche Konzerterlebnisse.

08

Samstag, 08. Februar, 20.00 Uhr

Deutschpunk-Legenden

NorMahl & Hass

Special Guest: De Schkandalmokers



Das Kulturzentrum Pumpwerk vereint an einem Abend zwei Legenden der Deutschpunk-Szene: NorMahl & Hass. NorMahl, eine der dienstältesten Punkbands Deutschlands, rockt seit über 40 Jahren die Bühnen. Mit energiegeladenen Songs begeistern sie ihr Publikum. Hass, gegründet, war eine der ersten Bands, die Punktexte auf Deutsch präsentierte. Special Guest De Schkandalmokers bringen humorvollen Platt-Punkrock auf die Bühne.

13

Donnerstag, 13. Februar, 20.00 Uhr

Simon Stäblein

„Jah schmeiß mich weg!“



Simon, der in der Presse als gemeinster Comedian des Landes bezeichnet wird, betrachtet sich selbst eher als den realistischsten Comedian. Er nimmt in seinem dritten Soloprogramm das Leben und all seine Höhen und Tiefen auf humorvolle Weise unter die Lupe. Er erzählt von seinem eigenen Scheitern, seinen Marotten und Eigenheiten, aber auch von seinen Strategien, wie er den alltäglichen Ärger und Frust in etwas Unterhaltsames verwandelt.

Tipp:



Freitag, 14. Februar, 20.00 Uhr

**Markus Maria
Profitlich**

„Mensch Markus: PARTY!“

Vorschau:

So., 16.02. | 28. A-CAPPELLA-FESTIVAL:
MARTIN O

Do., 20.02. | MARIELE MILLOWITSCH &
WALTER SITTLER

Fr., 21.02. | 28. A-CAPPELLA-FESTIVAL:
ALLEGRIA

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

20.12.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
20.12.	Fedderwardeng.	Gemeindeh	17:00-20:00
03.01.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
14.01.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
17.01.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
20.01.	Schortens	Gesamtschule	16:00-20:00
21.01.	Schortens	Gesamtschule	16:00-20:00
28.01.	Wilhelmshaven	Neues Gymn.	16:00-20:00
30.01.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
30.01.	Wilhelmshaven	Jade Hochsch.	10:00-15:00

Ammerland

20.12.	Westerstede	DRK-Haus	11:00-15:00
27.12.	Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
06.01.	Apen	Grundschule	16:00-20:00
07.01.	Apen	Grundschule	16:00-20:00
09.01.	Bad Zwischenahn	Karl-Jaspers Kl.	11:00-16:00
10.01.	Zetel	Schulzentrum	15:00-19:00
21.01.	Wahnbek	Grundschule	16:00-20:00
22.01.	Metjendorf	Mehrg. Casa	16:00-20:00
24.01.	Westerstede	Gymnasium	16:00-20:00



*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de



**Jetzt Termin
reservieren!**

Extrablatt

Oldenburgs Special-Interest-Magazine.

Wenn Sie etwas besonderes zu sagen haben.

Ende Februar 2025



Extrablatt women today

Ende Februar 2025 erscheint das Extrablatt women today. In einem umfangreichen redaktionellen Teil porträtieren wir ganz unterschiedliche Frauen: Geschäftsführerinnen, Künstlerinnen oder Handwerkerinnen.

Dazu kommen die Ratgeber-Themen:

- **Küchen-Naturkostkalender**
- **Mode & Hochzeit**
- **Gesundheit.**

Sie können ganz unterschiedlich werben:

- A) Anzeigen im Format 44 x 30 mm bis zu eine ganzseitigen Anzeige
- B) Firmenporträt / PR-Anzeige

Anzeigenschluss: 14.2.2025

Ende März 2025



Extrablatt Handwerk

Ende März 2025 erscheint das Extrablatt Handwerk. Zielgruppe sind Handwerker, Hausbesitzer und Personen die planen zu bauen, zu sanieren oder die ganz allgemein am Thema Bau & Handwerk interessiert sind.

Dazu kommen die Ratgeber-Themen:

- **Energetische Sanierung**
- **Haus und Sicherheit**
- **Kamin und Ofen**
- **Tor und Garage**

Sie können ganz unterschiedlich werben:

- A) Anzeigen im Format 44 x 30 mm bis zu eine ganzseitigen Anzeige
- B) Firmenporträt / PR-Anzeige

Anzeigenschluss: 14.3.2025

Wir freuen uns auf Ihren Anruf: 0441/218350 oder E-Mail: anzeigen@diabolo-mox.de
MoX-Verlag • Güterstraße 17 • 26122 Oldenburg • Montag - Freitag 9:00 - 17:00
www.diabolo-mox.de _ Anzeigen, Druck etc.

Foto: Hartger Holm-Gruenberg



Oldenburger Kammerorchester

Chöre, Klassik & A Capella in & um Oldenburg

Allegro Vocale

Leitung: Rainer Wittig

www.allegro-vocale.de

allegro-vocale@gmx.de

Allegro Vocale (das bedeutet: „fröhliche Stimme“) aus Oldenburg singt (nicht- und singen) ein breites Repertoire aus Klassik, Gospel, geistlicher Musik, Swing, Rock und Pop.

Ansgari-Kantorei

Johannes von Hoff,

johannes.hoff@uni-oldenburg.de,

www.ansgari-kantorei.de

Der Oratorien besteht aus etwa 100 aktiven SängerInnen aus dem Oldenburger Raum. Über ihre Konzerte hinaus ist die Kantorei

auch in Gottesdiensten in der Ansgari Kirche zu hören.

BlueScreen Ensemble

Klävemannstr. 16, 26122 Oldenburg,

Tel.: 0441-2480999

Wir lassen neue Rhythmen und Melodien entstehen. Für alle Freund:innen experimenteller Musik und alle, die Lust auf's Musikmachen haben, egal ob mit oder ohne Vorerfahrung.

ChorGonzola

Leitung: Marthe Oeß

Kontakt: Klävemannstr. 16, 26122 Oldenburg,

Tel.: 0441-2480999,

kontakt@blauschimmel-atelier.de

www.blauschimmel-atelier.de

Die Stimmen zum Klingen bringen. Im ChorGonzola des Blauschimmel Ateliers wird gesummt, getönt und improvisiert, eigene Stücke geschrieben und durch das gemeinsame Singen - und einer Prise Showtime - musikalische Begegnungen geschaffen. Das Repertoire des Chores ist so vielfältig wie seine Sänger:innen

Circle Singing & Singing Circle

Selma Suzan Emiroglu,

Tel.: 01577/2657265, www.klangfarbenzeit.de,

info@klangfarbenzeit.de

Tönen ohne Worte, Spielen mit Stimmfacetten, Kreislieder aus aller Welt. Mal kling't harmonisch, mal witzig, mal mystisch. Freude, Lernen, gemeinschaftliche Meditation und Gesundheit in einem. Alle Stimmen sind in ihrer Eigenart willkommen - laute, zarte, versierte, neuentdeckte... Montags 19-21h in Oldenburg.

Demantius Chor Oldenburg

c/o Robert Beyer

Elsässer Str. 9, 26121 Oldenburg

Probe Donnerstags 20 bis 22 Uhr

www.demantius-chor-oldenburg.de/

info@dchor.de



Der Demantius-Chor Oldenburg hat es sich zur Aufgabe gemacht, hauptsächlich geistliche Chormusik a-capella zu singen. Der Chor wurde 1973 gegründet und wird

**Für Fortgeschrittene
und Anfänger**

www.ol-git.de

Gerd Rampp

Unterricht /Gitarre, Bass & 5-String Banjo

26123 Oldenburg · Nadorsterstr.68 · Tel.8859912

seit 2011 von der Vareler Kantorin Dorothee Bauer geleitet. Er besteht zur Zeit aus knapp 30 Mitwirkenden. Die Sängerinnen und Sänger verbindet die Freude am Singen und an intensiver musikalischer Arbeit unter dem Motto "Ex pluribus unum" (mit vielen Stimmen wie aus einem Munde singen).

Die Liederlichen

Heike Kruse

dieliederlichen@gmx.de

www.die-liederlichen-oldenburg.de

Ein gemischter Chor mit z.Zt. ca. 40 Sängerinnen und Sängern. Sie proben Donnerstag abends im heilpädagogischen Zweig der Walldorfschule, Stedingerstraße 20. Sie singen überwiegend vierstimmige Chorsätze verschiedenster Stilrichtungen. Ihr Repertoire beinhaltet Pop-, Beat-, Jazz-, Rock- und Schlager-Musik, dazu internationale Folklore, romantische und klassische Chorsätze, sowie die gesellige Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Wichtig ist ihnen die Mischung von Leichtem und etwas Schwermem.

Joaquín Alem

Tel: 0179 6293656

joaquinalem@web.de

Der 1975 in Argentinien geborene Multi-instrumentalist und Komponist Joaquín Alem ist ein vielseitiger Musiker mit Sitz in Oldenburg. Meisterkünstler von Bandoneon und Gitarre und Komponist von Werken, die vom Bandoneon-Solo über zeitgenössische Kammermusik und Tango Nuevo bis hin zu Orchestermusik reichen. Seine Kompositionen wurden von großen internationalen Meistern gelobt; Egberto Gismontis Kommentar: „Ich habe den Eindruck, dass ich einem Komponisten gegenüberstehe, der all die Melancholie in sich trägt, die ich mir bei einem argentinischen Musiker vorstelle.“

Lambertichor Oldenburg

Capella St. Lamberti, Kammerorchester

Laudamus Te

+ Kantor & Organist Tobias

info@lamberti-kirchenmusik.de

Der Oratorienchor der Lambertikirche ist eins der musikalischen Aushängeschilder der Stadt. Ob in zahllosen Konzerten mit Werken von Bach bis Bernstein, seinen Auftritten bei „Classic meets Pop“ oder als kultureller Botschafter Oldenburgs bei Auslandsreisen nach Frankreich, Belgien, Tschechien, Österreich und Italien hat der Chor sein Publikum immer wieder begei-

stert. Proben: mittwochs 20-22 im Lambertus-Saal der Lambertikirche.

Kammersinfonie Oldenburg

Frankenstrasse 23

26121 Oldenburg, Tel: 0441 - 88 51 77 ,

www.kammersinfonie-oldenburg.de

kontakt@kammersinfonie-oldenburg.de

Die „Kammersinfonie Oldenburg“ ist ein ambitioniertes Sinfonieorchester, in dem ca. 50 nichtprofessionelle, aber engagierte Musikerinnen und Musiker im Alter zwischen 20 und 70 Jahren unter professioneller Leitung in wöchentlichen Proben am Mittwochabend sinfonische Werke einstudieren und in 4 bis 6 Konzerten pro Jahr in Oldenburg und im Nordwesten aufführen. Besondere Merkmale: tolle junge Solisten und freundschaftliche Stimmung. Kein Proben spiel, sondern Probephase.

oh ton-ensemble

oh ton Förderung aktueller Musik e.V., Katharinenstr. 1, 26121 Oldenburg,

info@ohton.de, Tel.: 0441-776 736,

www.ohton-ensemble.de

Mit exponierter Vorliebe für die „Nichtorchesterinstrumente“, aber auch im konventionell besetzten Ensemble bis hin zum

MMC MUSIC & MARCHING CENTER
WWW.MMC-MUSIC.DE

- DRUM SETS
- KEYBOARDS/E-PIANOS
- GUITARS
- PA EQUIPMENT
- ACOUSTIC PERCUSSION
- CASES/BAGS
- HARDWARE
- CYMBALS
- DRUMHEADS
- STICKS

and a lot more!

Teebkengang 2 • Oldenburg
 Tel.: 0441/8818-0

Quelle: Oldenburger Jugendchor e. V.



Kammerorchester, werden Programme aktueller Kunstmusik der Gegenwart präsentiert. Das oh ton-ensemble arbeitet mit verschiedenen Dirigenten zusammen und lässt in seinen Konzert-Programmen auch Raum für ungewöhnliche Besetzungen oder kleiner besetzte Werke bis hin zu solistischen Aufführungen. Ein Schwerpunkt liegt in licht- und raumchoreographierten Konzerten.

Quintessence

Daniel Berg, Johann-Justus-Weg 118, 26127 Oldenburg, Tel: 0176 67832130, www.quint-essence.de

info@quint-essence.de

„quintessence – das sind Johanna Engel (Sopran), Jutta Birkigt (Alt), Lutz Kaminski (Tenor), Daniel Berg (Bariton) und Ralph Baumann (Bass). Aus den vier Himmels- und noch viel mehr Musikrichtungen zusammen gekommen betreibt das Quintett bereits seit fast fünfundzwanzig Jahren gemeinsam „die Essenz“ der Musik – das Singen! Neben der Liebe zur A-cappella-Musik verbindet die SängerInnen der Spaß am Spiel auf der Bühne. Seit 2011 veranstaltet die Gruppe jährlich im November die Konzertreihe „quintessence & friends“ im Wil-

helm 13, zu dem die Oldenburger A-Cappella-Gruppe quintessence ein auswärtiges Ensemble zum Doppelkonzert einlädt.

Oldenburger Jugendchor

Dirigenten Johanna Beuse und Boris Burchards
info@oldenburger-jugendchor.de

www.oldenburger-jugendchor.de

Der „Oldenburger Jugendchor“ besteht seit 1945 und hat sich zu einer musikalischen Institution in Oldenburg und der Region entwickelt. Schüler/Innen, Auszubildende, Studenten und junge Berufstätige ab 13 Jahren sind herzlich willkommen. Treffpunkt zum gemeinsamen Proben ist immer donnerstags von 18:30 bis 20:15 in der Helene-Lange-Schule.

Oldenburger Kammerchor

Johannes von Hoff

Johannes.hoff@uni-oldenburg.de

Es geht uns um Zusammenklang, um neue Ideen, um die vielfältigen Musikstücke aus den unterschiedlichen Epochen und Ländern. Es geht uns darum, anspruchsvolle Chormusik kennenzulernen und sie musikalisch bedeutsam auszugestalten, sie schließlich den Zuhörern so näherzubringen, dass jeder in die Musik mit hineingezogen wird. Es geht uns darum zu ergründen, wozu Musik fähig ist.

Oldenburgisches Staatsorchester

Theaterwall 28, 26122 Oldenburg, Tel: 0441-2225123,

PIANO-TRANS

Klavier- & Flügeltransporte - Konzertbetreuung

...wir bewegen Flügel!

- ✓ Klavier- & Flügeltransporte
- ✓ Antiquitäten-Transporte
- ✓ Schwertransporte / Tresore
- ✓ Bundesweiter Belladungsservice
- ✓ Instrumenteneinlagerung

0441 - 5947 424

www.pianotransporte-oldenburg.de

presse@staats-theater-ol.niedersachsen.de
Hendrik Vestmann (Generalmusikdirektor)
staats-theater.de/ueber-uns/oldenburgisches-staatsorchester



Das Oldenburgische Staatsorchester kann auf eine lange Geschichte zurückblicken. Die Hofkapelle begann 1832 mit 32 Musikern, die bis zum heutigen Tag auf über 71 angestiegen ist. Seit jeher versuchte das Orchester, sich einen Platz in den Oldenburger Konzertprogrammen zu sichern und erreichte damit eine Tradition, die bis heute ihre Fortsetzung in den Sinfoniekonzerten findet.

Singverein Oldenburg

Svetlana Gelbard
info@singverein-oldenburg.de
www.singverein-oldenburg.de
Der Singverein Oldenburg zählt zu den

zehn ältesten Chören des Verbandes Deutscher Konzertchöre (geg. 1821). Er ist ein freier Konzertchor mit langer Tradition.

Sound & Joy e.V.

Tel.: 04403 2750
www.soundandjoy.de
info@soundandjoy.de

Sound & Joy ist mehr als ein Gospelchor ..., nicht nur weil der Chor ein breit gefächertes Repertoire an Gesangsstücken beherrscht, sondern weil die Sänger und Sängerinnen auch eine tolle Gemeinschaft bilden, was sich in den Liedern wiederspiegelt.

Verein der Musikfreunde Oldenburg

Tel. 0441/2225-111
VMO@staats-theater-ol.niedersachsen.de
www.musikfreunde-oldenburg.de

Vor mehr als dreißig Jahren gegründet, ist der Verein der Musikfreunde aus dem Kultur- und Musikleben Oldenburgs und der Region nicht mehr wegzudenken.

Mit weit mehr als 200 Konzerten haben die Oldenburger Musikfreunde seit der Vereinsgründung 1980 ein vielfältiges musikalisches Programm geboten und viele KünstlerInnen von nationalem und internationalem Rang nach Oldenburg geholt.

Vocalforum



Quelle: Jörg Wenzel / vocalforum oldenburg

Evelyn Monden, Tel. 0441-45776,
andreas.terborg1@gmx.de

www.vocalforum-oldenburg.de

Der Chor besteht seit 2007, ist ein gemischter Chor und besteht aus rund einhundert Sängern. Das Repertoire reicht von der Musik der Romantik über geistliche Werke und großen Oratorien bis zu Volksmusik, Vocalpop, Chorstücken aus Opern und Musicals sowie niederdeutschem Liedergut. Geprüft wird montagabends, 20:00-22:00 Uhr im Kirchenraum der St.Stephanusgemeinde, Windthorststraße 38 in Bloherfelde. Mitsingen kann jeder ohne Vorkenntnisse. Zur Aufführung kommen ein bis zwei Konzerte im Jahr, die immer jedem ohne Eintrittsgebühr offen stehen. Neue Mitsänger sind jederzeit willkommen.

	<p>Frieslandstraße 14 26125 Oldenburg 0441 - 950 789 60</p>
<p>MUSIKHAUS DINTER in Oldenburg & Bremen</p>	
	<p>Pelzerstraße 40 28195 Bremen 0421 - 16 32 18 00</p>
<p>www.musikhaus-dinter.de</p>	

Kurse & Seminare



Neue Yogakurse für Anfänger und Wiedereinsteiger An 06. Januar 2025, im Yogaraum der Stiftung Zeit und Raum, Alexanderstr. 6, 26121 Oldenburg Kurszeiten 18:15 - 19:45, 12 Einheiten. Kursgebühr 174,-€ Krankenkassenanerkennung nach § 20 SGBV Deutscher Standard Prävention.

Musik

E-Gitarre, Drums oder E-Bass entspannt lernen Wie es sich anfühlt, einmal selber den Ton anzugeben, das erfährst bei uns in unserem Sportverein Sportclub Hundsmühlen (ehemals JCAH) in entspannter und humorvoller Atmosphäre. Mehr Infos bekommst Du unter JCAH.de. Träume nicht länger, starte im neuen Jahr.

Mehr Singen!? Pop-Jazz-Chor



„Feinschnitt“ sucht Verstärkung (vor allem) im Tenor. Hast Du Gesangserfahrung und Groove, Lust auf A-Cappella-Gesang mit coolen Arrangements und Mittwochs Abends Zeit? Dann melde Dich bei uns - Einstieg

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

ist ab sofort möglich! Kontakt: feinschnitt@e-mail.de

Pianomensch gesucht Pianomensch für Blues-Rock'n'Roll und Swing (Retrostyle) gesucht. 01608212283

Joaquin Alem – Solokonzert Sologitarre und Solobandoneon 10.01.2025, 19:00 Uhr Kulturzentrum PFL, Peterstraße 3 | 26121 Oldenburg Eintritt:

15,00 Euro Tickets an der Abendkasse, Einlass: 18:30 Uhr

Vermietungen

Suche Büro. Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City,

Wir vermieten mit & ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an kleinanzeigen@diabolo-mox.de schreiben. Wir freuen uns.

Kontakt

Studentin gesucht als Freizeitpartnerin. Erleben wir gemeinsam all das was OL an Freizeitmöglichkeiten so bietet. Wer Interesse hat mit mir, männlich anfang 50 auf Tour zu gehen, der sendet seinen Zus. unter Chiffre 3252 an MoX.

Neu im MoX Bücherregal...

Judith Kuckart: „Kaiserstraße“ • Leon de Winter: „Place de la Bastille“, Rose Gerds-Schiffler: „Brandfährte“.

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

Lady's Barbershop!
Der Damenfriseursalon
für kurze Trend-
und Rasierhaarschnitte!
 OL-Ziegelhofstr. 52
Tel./Wh.-Ap.: 0175/5960782



Streß, Termine, keine Zeit? Gerne auch Hausbesuche möglich im Raum OL/Elsfleth/ Berne/Hude /Lemwerder

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Neue Autositzbezüge für 5 Sitzer 55 € VB + Versand ab 6,75 €.
 Verk. neue Autositzbezüge, Farbe grau, sehr feste Qualität mit Kissens für Nacken und Lordse.



Original AEG Entsafter aus den 70er Jahren



Biete einen nostalgischen AEG Entsafter an. Das Gerät funktioniert einwandfrei und hat keine Gebrauchsspuren. Das Kabel ist noch flexibel und nicht brüchig.

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

Er, Anfang 50 Rentner, sucht eine liebevolle Sie zum Aufbau einer festen Beziehung. Tel.: 0152 09172102

Never give Up Bin 39 Jahre 185cm im Realen Leben eine süße Sie kennenzulernen ist fast unmöglich in einer Beziehung zusammen halten egal wie es kommt, durch Dick und Dünn gehen nur so funktioniert es gibt es Dich? denkst Du genau so? bist Du bereit? eine Mail von Dir ist ein Anfang freue mich auf deine Mail: iccold20@gmx.de

Date. Welche jüngere Sie in den 20ern ist allein und hat Interesse mit mir (Ende 50, jünger aussehend, schlanke Figur, 1,81m, NR) das ein oder andere zu unternehmen? Ich wohne im Umkreis von Oldenburg, bin vielseitig interessiert und aufgeschlossen. tristan_nds@yahoo.de oder 0174-7878375

Lust & Laster

Älterer Kerl schlank, liebt leichten SMS. Ebenso erofrisches drunter und Jeans mit Knopfleiste lang wie kurz. Du eventuel auch, dann melde Dich einfach. Zunächst SMS. Danke. 0176 43008059

An- & Verkauf

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€
Latin Quarter: Mick and Carolin

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

8.1.2025

Nächster Anzeigenschluss

4.1.25

mox-kleinanzeigen.de



MoX verlost bis zum 31.1.2025
unter allen Kleinanzeigen-Inserenten
5 Kostbar-Gutscheinbücher!

www.mox-kleinanzeigen oder per Post an
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!

Name:
 Straße:
 PLZ/Ort:
 Telefon:
 Unterschrift:

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 €
(mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de [fb-kleinanzeigen](http://fb-kleinanzeigen.de)

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Zuverdienst gesucht? MoX bietet Jobs!

• **Socialmedia-MitarbeiterIn**
(Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag**
anzeigen@diabolo-mox.de



Original LP aus dem Jahr 1987 mit Texten und Foto. Zustand sehr gut. Preis 10,-€

U2 The Joshua Tree Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. 15,-€. Nur an Selbstabholer. Erhältlich im MoX-Büro.

M. Walking On The Water: Pluto



Verkaufe die Vinyl-LP von 1989 mit A1-Poster, Info-Zeitung und Tournee-Plan Herbst 1989. Auf der LP ist u.a. das wunderschöne Stück „Holy

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die

Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2025: 6.1./32./33./7.4./5.5./2.6./14.7./8.9./20.10./24.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2025: 20.1./17.2./17.3./12.5./16.6./30.6./18.8./15.9./6.10./3.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel. 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Night of Rosemarie" Zustand neuwertig. 12,-€ Erhältlich im MoX-Büro.

Supertramp – Paris Die Doppel-LP von Supertramp, live im Pavillon Paris im November 1979, mit legendären Stücken wie School, Breakfast in America, Dreamer oder Take the long way home. Das Vinyl hat auf Seite 2 am Anfang eine leichte Störung, ist ansonsten einwandfrei, das Cover hat leichte Stoßschäden an den Ecken. Preis 15,-€. Erhältlich im MoX-Büro.

Verkaufe ein Paket mit 10 CDs mit folgenden Künstlern: Savage Garden „In the moon & back“; Heinz Rudolf Kunze „Räuberzivil“, PE'2 Tsu KuShi Bow“; Watershed „Elephant in the room“, Omata „Gracias“; Luxuslärm „So laut ich kann“; Latin Quarter „Bringing Rosa Home“; Lou Reed „The Rave“; Patricia Kaas „Rendez- vous“. 10,-€. Nur für Selbstabholer. Erhältlich im MoX-Büro.

Heaven 17 - Sunset Now. Maxi erschienen 1984 bei Virgin Records. Side I Sunst Now (Extended Version), Flamedown, Side II: Counterforce, Sunset Now (Album Version), Counterforce II. Die Scheibe selbst ist im einwandfreien Zustand, das Cover hat Griff und Stoßspuren. Neupreis 9,95 DM. Jetzt hätte ich gern 5,-€ dafür. Erhältlich im MoX-Büro.

Alle LPs erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg. Mo-Fr 09:00-17:00. Tel.: 0151 24188083

Jobs

Für unsere Seniorenresidenz "Haus am Bürgerpark" in Oldenbrok-Mittelort suchen wir Pflegefachkräfte (m/w/d) als Urlaubs- und Krankenvertretung für die Nachtwache ... Einfach anrufen Tel.: 04480 - 94840

(Hobby-) Köchin oder Ökotrophologin (m/w/d) gesucht Skilanglaufspezialist Sausewind sucht Köchin od. Ökotrophologin (m/w/d) als Honorarkraft für 10-14tägige Gruppenreisen nach Norwegen. Kurz-Bewerbung bitte an info@sausewind.de. Ausführliche Infos gebe ich gerne ab 16.00 Uhr unter 01575 655 65 73

Servicekraft (m/w/d) für unser Eiscafé & Restaurant gesucht
Du liebst es, Gäste mit einem Lächeln zu begrüßen und ihnen eine tolle Zeit zu bereiten? Dann werde Teil unseres Teams! 0441 / 794336

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

Handwerk

Hecke und Sträucher schneiden?
Renke Wulf, Gartenarbeit Tel.: 0174 6920486

.....
.....

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

5x2 Karten für
VfL vs. TuS Metzingen



10.1.25 EWE Arena OL

Mox Verlosung

3x1 Karte für



Tito & Tarantula
19.3. Kulturetage OL

Mox Verlosung

3x1 Karte für



DOTA
18.1. Kulturetage OL

Mox Verlosung

5x1 Karte für



Max Osswald
27.2.25 PFL OL

Mox Verlosung

3x1 Karte für



The JUNI Project
22.2. Kulturetage OL

Mox Verlosung

5x1 Karte für



TONY BAUER
28.2.25 PFL OL

Mox Verlosung

21 Tage

Programm

19.12.2024 bis 8.1.2025



Ausstellungsansicht Oldenburger Kunstverein 2024, Jenny Brosinski, Foto: Roman Mätz

Jenny Brosinski. Funny Bone

Bis 9.2.2025

Oldenburger Kunstverein
Damm 2a • Oldenburg

mox-veranstaltungen.de



Do 19.12.

Musik

Oldenburg

- 19:00 Offenes Singen der Liebfrauen-schule; Garnisonkirche
 19:00 The Music Of Queen; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle
TIPP 19:30 Acres & Invisions; Amadeus
Bremen
 19:00 Manfred Mann's Earth Band; Modernes
 19:00 residenz: Signum Quartett „Bridge the Chasms that Divide“; Sendesaal
 19:30 Äsiklar – Die Liebenden; Theater Bremen, Kleines Haus

- 20:00 High Octane; Meisenfrei
 20:00 Mr. Yasin: The Hypnox Show; KITO

Wilhelmshaven

- 20:00 Feuerengel; Pumpwerk
Hamburg
 18:30 Nordic Christmas; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
 19:00 Choir Of St. John's Cambridge / Thomas Trotter; Elbphilharmonie, Großer Saal
 19:00 Tan LeRacoon & Racooney; Motelow
 19:30 Miss May I; Logo
 20:00 Die Goldenen Zitronen; Kampnagel
 20:00 Kräfte & Waran; Hafenklang
 20:00 Peter And the Test Tube Babies; Markthalle
 21:00 Hi! Spencer; Knust

Leer

- 19:30 Hit The Stage; JUZ
Groningen
 20:15 Ella van Poucke & Nathalia Milstein; De Oosterport
 20:15 Sven Ratzke; Stadsschouwburg
 20:30 KIDS PUNK. + You Youri + Job van Duinen; Simplon

Bühne

Oldenburg

- 11:00 Momo; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
 20:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
 20:00 Kavaliersdelikt: #20 Burnbaby-burn; Exerzierhalle
TIPP 20:00 LOLdenburg; Buddel Bar
 20:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium
 20:00 Queen – Thank God it's Christmas in Oldenburg; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Bremen

- 10:30 Und alles; Theater Bremen, Brauhaus
 15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

- 17:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen
 19:00 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz
 19:30 Die Welt zwischen den Nachrichten; Theater am Leibnizplatz
 19:30 Kunst gegen Bares; Schnürschuh-theater
 20:00 4 Glühwein und ein Todesfall; Fritz Theater
 20:00 Alive; GOP Varieté
 20:00 Helge Letonja; Schwankhalle
TIPP 20:00 Lars Eidinger: Die Hauspostille; Glocke

Politik

Oldenburg

- 17:00 Ausschuss für Stadtplanung und Bauen; Alte Fleiwa

Markt & Messen

Oldenburg

- Lambertimarkt; Innenstadt Oldenburg
 Skandinavisches Weihnachtsdorf: Øldnbg; Waffenplatz
 Wintermarkt; Gleispark

Bremen

- Bremer Weihnachtsmarkt; Marktplatz Bremen Innenstadt
 Lichter der Neustadt; Neustadtswall
 Schlachte-Zauber; An der Schlachte
Wilhelmshaven
 Weihnachten am Meer; Valoisplatz
Hamburg
 Historischer Weihnachtsmarkt; Vor dem Rathaus
 Santa Pauli; Reeperbahn

Leer

- Weihnachtsmarkt; Fußgängerzone Leer
Bad Zwischenahn
 Markt im Advent; Marktplatz Bad Zwischenahn

Westerstede

- Westersteder Winterdorf; Alter Markt
Aurich
 Auricher Weihnachtszauber; Innenstadt

Best of
 THE WORLD FAMOUS
GLENN MILLER ORCHESTRA
 DIRECTED BY
 ULI PLETTENDORFF

22.01.25 - 20 Uhr
Die Glocke Bremen

Nach über 40 Jahren ist Wil Salden in den Ruhestand gegangen. Uli Plettendorff, der seit den Anfängen des Glenn Miller Orchestras als Posaunist dabei ist, führt die Tradition als Bandleader fort.

Ticketservice in der Glocke
 0421/336699, sowie an allen bekannten VVK-Stellen
www.glenn-miller.de

Jever

Weihnachtsmarkt; Alter Markt

Kinder

Bremen

10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

Treffen

Oldenburg

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer lieben?; Landesmuseum Natur und Mensch

Exlibris; Landesmuseum Kunst & Kultur
Hanna Stirnemann; Prinzenpalais
Janssen im Detail; Horst-Janssen Museum

Jenny Brosinski: Funny Bone; Kunstverein

My House Is On Fire. David Lynch;
Horst-Janssen Museum

Neu im BBK; BBK Galerie

Thomas Kellner: Sights; Landesmuseum
Kunst & Kultur

Tu n Andrew Nguy n: When Water Embraces Empty Space; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Über die Liebe zu Büchern. 45 Jahre „The Bear Press“; Landesbibliothek Wintergalerie; Werkschule - Werkstatt für Kunst und Kulturarbeit e.V.

Bremen

Anna Franziska Schwarzbach; Gerhard-Marcks-Haus

Ars Viva 2025; Kunsthalle Bremen
Das Gelbe vom Ei – Farbenrausch 4.0;
Hafenmuseum

Duckomenta – Momente der Kulturgeschichte; Focke Museum

Hans Arp; Gerhard-Marcks-Haus
Horner Various Vol.2; Horner Eck
Jenseits der Mitte – Skizzen am Rande;
Kunsthalle Bremen

Kirchner Holzschnitte; Kunsthalle Bremen

Michaela Melián, aufheben; Weserburg

Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst; Weserburg

So wie wir sind; Weserburg
The Wreckage Of A Sunk Ship; Gerhard-Marcks-Haus

Wilhelmshaven

gimme, gimme more – Sammelmut von 1912 bis morgen; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Akte, Antike, Anatomie; Kunsthalle Hamburg

Albert Oehlen; Kunsthalle Hamburg

Franz Gertsch; Deichtorhallen

Hanns Kunitzberger; Kunsthalle Hamburg

Illusion; Kunsthalle Hamburg
Impressionismus; Kunsthalle Hamburg
In.Sight; Kunsthalle Hamburg

Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg
Making History; Kunsthalle Hamburg
Perception, Passion and Pain; Deichtorhallen

Tactics & Mythologies; Deichtorhallen
Untranquil now; Kunsthalle Hamburg
Philipp Liehr – Weltraumgeschichten II;
Affenfaust Galerie

Stephan Hohenthanner – Primal Forces;
Affenfaust Galerie

Dangast

Was da krecht und fleucht; Franz Radziwill Haus

Stadland

Federn und Farben; Seefelder Mühle

Verden

10:00 Einsichten – Aussichten; Historisches Museum Domherrenhaus

Fr 20.12.

Musik

Oldenburg

17:00 Livemusik & Lichterstube; OT - Offene Tür (Bloherfelder Str. 170)

19:00 Sing Das Ding! – Weihnachtsspecial; Cadillac

20:00 The Outside Track; Wilhelm13

TagesTipps

19:30_19.12. Amadeus, OL



Acres & InVisions

"Acres" und "InVisions" kommen für eine actiongeladene Clubshow ins Amadeus Oldenburg. Abseits der großen Gigs, habt ihr hier die Möglichkeit, diese beiden Metalcore-Größen hautnah zu erleben. (Foto: Veranstalter)

20:00_19.12._Buddel Bar, OL

LOLdenburg

LOLdenburg ist das erste regelmäßige Stand-Up Comedy Open Mic in OL. Es haben sowohl erfahrene Comedians als auch komplette Bühnenneulinge aus der Region die Möglichkeit, ihre neuesten Witze zu testen. (Foto: Veranstalter)

20:00_19.12._Glocke, HB



Lars Eidinger

Die »Hauspostille« ist Punk. Der junge Brecht arbeitet sich an den Rändern des Sozialen ab. Seine dunkle Poesie weidet sich an der Schönheit des Morbiden – ein Vorbild für Ikonen der Popkultur wie Iggy Pop, Nick Cave oder Tim Burton. (Foto: Ingo Petramer)

Bremen

- 19:00 Simple Music Ensemble World-Spirited Away; Glocke
19:30 Gravity Unmapped; Zollkantine Bremen
20:00 Big Daddy Wilson; KITO
21:00 Ozzyfield; Meisenfrei

Hamburg

- 18:30 HBz; Docks
19:00 GZUZ & Bonez MC; Barclays Arena
20:00 Gisbert zu Knyphausen; Kampnagel
20:00 Montreal – „Am Achteck nichts Neues“; Markthalle
21:00 Banda Ashé; Hafenklang
Groningen
20:00 Hister; Vera
20:00 neomi; Simplon
20:00 Van Dik Hout; De Oosterport
20:15 Nordniederländisches Orchester – Schwanensee + Nussknacker; De Oosterport

- 20:15 Supergaande; Stadsschouwburg
20:30 Celine Cairo (Solo); De Oosterport
Vechta

- 19:00 Indecent Behavior; Gulfhaus Vechta

Bühne

Oldenburg

- 18:00 Kleiner Prinz; Kulturetage, Studio
19:00 Markus Krebs; Kulturetage, Halle
19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19
20:00 Der Messias; Limonadenfabrik
TIPP 20:00 Ein Weihnachtslied – Szenische Lesung; Unikum
20:00 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran; Theater Laboratorium
20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

- 19:30 Viel Lärm um Nichts; Theater am Leibnizplatz
10:30 Und alles; Theater Bremen, Brauhaus
15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide
18:00 Alive; GOP Varieté
18:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen
19:00 Vier linke Hände; Theaterschiff
19:00 Winterspeck; Theaterschiff

- 19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater
19:30 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater
19:30 Die Feuerzangenbowle; Boulevardtheater Bremen
19:30 Soft Rebellion; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Viel Lärm um Nichts; Theater am Leibnizplatz
20:00 4 Glühwein und ein Todesfall; Fritz Theater
20:00 Filmriss im Hafenbecken; Hafen Revue Theater
20:00 Helge Letonja; Schwankhalle
20:00 Hermann Hesse: Siddharta; Mensch, Puppe!

Leer

- 20:30 Queen – Thank God it's Christmas; Theater an der Blikke

Party

Oldenburg

- 20:00 Manöver / Briefbombe/ Im Dunkeln; Alhambra
20:00 Studi-Freitag; Umbaubar
23:00 Bäng Boom Bäng – Wer nicht tanzt ist inDISCOtabel; Amadeus
23:00 Chicas Electronicas; Metro
23:00 Kiss & Don't tell; Cubes
23:00 Kunststoff; Polyester

Bremen

- 23:00 Black Friday; Modernes
23:00 Fridayvibes; Shagall

Hamburg

- 21:00 Re:loaded; Hafenklang
22:00 XXL Party; Große Freiheit 36
23:00 Mr. Brightside; Molotow
23:59 Bunker Rave x Can't Stop; Uebel und Gefährlich

Groningen

- 23:00 Club-Kelder; Vera

Cloppenburg

- 23:00 Bunker Xmas Rave; Bel Air

Wildeshausen

- 22:30 Project Christmas; 5 Elements

Westoverledingen

- Homecoming Party; Limit

Literatur

Hamburg

- 20:00 Lost in Music: Read & Cover; Nochtpeicher

Sport

Bremerhaven

- 19:30 Fischtown Pinguins – Düsseldorf EG; Eisarena Bremerhaven

Kinder

Bremen

- 10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

Treffen

Leer

- 14:00 Open House; JUZ

Führungen

Bremen

- 15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle Bremen

Sa 21.12.

Musik

Bremen

- TIPP 18:00 Deichkind; ÖVB Arena
19:00 Mad Monks; Schlachthof
20:00 Big Daddy Wilson; KITO
20:00 KaraokeBar; Theater Bremen
20:00 Klassische Philharmonie Bonn; Glocke
21:00 Abi Wallenstein & Blues Culture; Meisenfrei

Hamburg

- 18:30 Elche. Elfen. Nordlicht.; Elbphilharmonie, Kleiner Saal
19:00 Adam Angst; Molotow
19:00 GZUZ & Bonez MC; Barclays Arena
19:00 Händel: Jephtha; Elbphilharmonie, Großer Saal
20:00 Inga Rumpf & Friends; Fabrik
20:00 Montreal – „Am Achteck nichts Neues“; Markthalle

Groningen

- 20:30 Candy Dulfer – We Funk Harder 2024; De Oosterport
20:30 Roos Rebergen & SunSunSun Orchestra; De Oosterport
20:45 Komodo; Simplon
22:30 Apeshit; Vera

Jever

19:00 Reggae-Night 2.0 mit Sista Argie & Schwarzpaul; LOK Kulturzentrum

Worpswede

19:00 The Hamburg Blues Band & Friends; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

TIPP 14:00 Die Schöne und das Biest – Das Musical; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

16:00 Meeresgeflüster; Theater wrede+

18:00 Kleiner Prinz; Kulturetage, Studio

19:00 Markus Krebs; Kulturetage, Halle

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

20:00 Der Messias; Limonadenfabrik

20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

11:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

13:00 Ritter Rost feiert Weihnachten; Mensch, Puppe!

13:00 Science Theater mit Piggeldy & Frederick; Universum Bremen

14:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

14:30 Science Theater mit Piggeldy & Frederick; Universum Bremen

15:00 Ritter Rost feiert Weihnachten; Mensch, Puppe!

16:00 Und alles; Theater Bremen, Brauhaus

16:30 Die Feuerzangenbowle; Boulevardtheater Bremen

17:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

18:00 Alive; GOP Varieté

18:00 Der 35. Mai; Theater am Goetheplatz

19:00 Vier linke Hände; Theaterschiff

19:00 Winterspeck; Theaterschiff

19:30 Circus Roncalli; Bürgerweide

19:30 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Die Feuerzangenbowle; Boulevardtheater Bremen

19:30 Über Menschen; Schnürschuhtheater

20:00 4 Glühwein und ein Todesfall; Fritz Theater

20:00 Hermann Hesse: Siddharta; Mensch, Puppe!

20:00 Paarungszeit; Hafen Revue Theater

Wilhelmshaven

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

Groningen

20:15 Liz Snoijink & Porgy Franssen; Stadsschouwburg

Party

Oldenburg

20:00 Schüttel dein Speck; Polyester

21:30 Mixed Up Christmas Special; Cubes

22:00 Error404 – Techno; Umbaubar

22:00 Purple Rain; Metro

22:00 Rainbow LGBTQIA* & Friends Party; Amadeus

23:00 Männerfabrik; Alhambra

Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

19:00 Mama geht tanzen; Modernes

22:00 Never Stop That Feeling; Lila Eule

23:00 2000er vs. 2010er Party; Shagall

Hamburg

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

23:00 Afro Slot X-Mas; Knust

23:00 Drumbule – Drum`n Bass; Hafenklang

23:00 Motorbooty!; Molotow

23:59 Stil vor Talent; Uebel und Gefährlich

Leer

22:00 Cartoon-Christmas Party; Zollhaus

Cloppenburg

23:00 Arribal; Bel Air

Vechta

22:00 Aesthetics Trance – Hardgroove; Gulfhaus Vechta

Wildeshausen

22:30 90er & 2000er Party – Die besten Hits; 5 Elements

Westoverledingen

4 To The Floor; Limit

mox-veranstaltungen.de

TagesTipps

20.00_20.12._Unikum, OL



Ein Weihnachtslied

Bei Musik, Glühwein und Spekulatius sind alle herzlich eingeladen, sich die Geschichte um den Geizhals Scrooge und seine unheimlichen Besucher in der Weihnachtsnacht vom Ensemble vorlesen, vorspielen und vorsingen zu lassen.

(Foto: Veranstalter)

18.00_21.12._ÖVB Arena, HB



Deichkind

Deichkind live 2024 - das ist in die Spitze gewürztes Entertainment.

Nur die besten Begriffe taugen für diese Show: Wumbaba vom Feinsten. Übel extreme Nahleben-Erfahrung. Einfach bodenlos smash und geiler leil!

(Foto: Tim Bruening)

14.00_21.12._Kongresshalle, OL



Die Schöne und das Biest

In seinem Musical-Highlight „Die Schöne und das Biest“, erzählt das Theater Liberi eindrucksvoll die berührende Geschichte über die wahre Liebe. Gefühlvolle Eigenkompositionen und viel Poesie entführen in die Welt dieses Märchens (Foto:Veranstalter)

Sport

Bremen

Werder Bremen vs. 1. FC Union Berlin;
Weserstadion

Kinder

Bremen

15:00 Chili, Zimt und Pfeffer – den Gewürzen auf der Spur; Überseemuseum

Hamburg

10:00 Nussknacker und Mausekönig;
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Wildeshausen

17:00 Teenie Party – Ab 10 Jahren; 5
Elements

Treffen

Uplengen/Hollen

10:00 Abstich 2024 mit Nicki Smirnoff;
Seker Huus

Sonstiges

Oldenburg

20:00 Beerpong Turnier; Buddel Bar

So 22.12.

Musik

Bremen

11:00 Wiener Sängerknaben »Alle Jahre wieder«; Glocke

19:00 Ezhel; Aladin

19:00 Hamburg Stage Ensemble »Vivaldi meets Piazzolla: Die acht Jahreszeiten«; Glocke

Hamburg

19:00 Mo Brandis / Kamobii; Logo

19:00 Voodoo Lounge; Markthalle

20:00 Sylvan; Knust

Groningen

14:00 The Sixteen; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

11:00 Meeresgeflüster; Theater wrede+

11:00 Momo; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

TIPP 15:30 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

18:00 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

11:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

11:00 Science Theater mit Piggeldy & Frederick; Universum Bremen

12:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

13:00 Ritter Rost feiert Weihnachten; Mensch, Puppe!

14:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

15:00 Die Feuerzangenbowle; Boulevardtheater Bremen

15:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater Bremen

16:00 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

16:00 Lohengrin; Theater am Goetheplatz

16:00 Und alles; Theater Bremen, Brauhaus

16:00 Winterspeck; Theaterschiff

18:00 Alive; GOP Varieté

18:30 Istanbul; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Vier linke Hände; Theaterschiff

Wilhelmshaven

15:30 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

19:00 Blaue Weihnacht; Kling Klang

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

Groningen

15:00 De; De Oosterport

Literatur

Bremen

10:30 Mordsfrühstück; Bremer Kriminaltheater

15:00 Rentierpunsch; Noon Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

17:00 Kulturkirche: Sabine Kaack & Janne Mommsen; Pumpwerk

Markt & Messen

Leer

Wihnachtsmarkt achter d Waag; Museumshafen Leer

Uplengen/Hollen

11:00 Weihnachtsflohmarkt; Seker Huus

Kinder

Wilhelmshaven

15:00 Die Schöne und das Biest; Stadttheater Wilhelmshaven

15:00 Manege frei!; TheOs

Jever

16:00 Kindermusical: „Weihnachtshasenmann“; LOK Kulturzentrum

Führungen

Oldenburg

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

15:00 Themenführung: Von Haus zu Haus: Drei Gebäude – ein Museum: Schloss, Augusteum und Prinzenpalais; Landesmuseum Kunst & Kultur

16:00 Sonntagsführung durch die Ausstellungen; Horst-Janssen Museum

Mo 23.12.

Musik

Oldenburg

19:30 Xerxes; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

15:00 »Fröhliche Weihnacht überall« Ein Mitsingkonzert mit dem Bremer Kaffeehaus-Orchester; Glocke

21:00 Rusty 66; Meisenfrei

Hamburg

15:00 Ein Wintermärchen; Elbphilharmonie, Großer Saal

18:30 Heavysaurus; Docks

19:30 35. Knust-Jahreshauptversammlung; Knust

20:00 Ein Wintermärchen; Elbphilharmonie, Großer Saal

Groningen

20:30 Soweto Gospel Choir; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

- 15:00 Ritter Rost feiert Weihnachten; Mensch, Puppe!
19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz
19:00 Schwansee – Grand Classic Ballet; Metropol Theater Bremen
19:30 Circus Roncalli; Bürgerweide
19:30 Der Messias; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Die Feuerzangenbowle; Boulevardtheater Bremen

Party

Oldenburg

- 20:00 Homecoming Party; Umbaubar
Zetel

- 22:00 ABI For All Generation!; Mark 4

Kinder

Bremen

- 10:00 Familienkonzert #1: Karneval der Tiere; Theater am Goetheplatz

Di 24.12.

Musik

Bremen

- 22:00 The Source; Meisenfrei

Bühne

Bremen

- 14:00 Circus Roncalli; Bürgerweide
TIPP 14:00 Der Nussknacker; Metropol Theater Bremen

Hamburg

- 22:00 X-Mas Reggae Show; Fabrik

Party

Oldenburg

- 23:00 Heiligabend – Omas Fuffi muss weg; Amadeus
23:00 Holy Night; Cubes
23:49 Heiligabend in der Umbaubar; Umbaubar

Bremen

- 23:00 Weihnachtstanz; Modernes

Hamburg

- 21:00 Saufi Night powered by Jorge; Hafenklang

Cloppenburg

- 23:00 Xmas Bash – Es ist Weihnachten!; Bel Air

Westoverledingen

- Heiligabend; Limit

Kinder

Groningen

- 13:30 Buurman & Buurman gaan naar de maan; Stadsschouwburg

Mi 25.12.

Musik

Bremen

- 21:00 Rock Steady; Meisenfrei

Hamburg

- 15:00 Ein Wintermärchen; Elbphilharmonie, Großer Saal

Bühne

Oldenburg

- TIPP 16:00** Dieser Tag ein Leben; Theater Laboratorium
18:00 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus
18:30 Don Quixote Van De Marsch; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 14:00 Circus Roncalli; Bürgerweide
14:00 Der Nussknacker; Metropol Theater Bremen
17:00 Wasserwelt – Das Musical; Theater Bremen, Kleines Haus
18:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz
18:00 Schwansee – Grand Classic Ballet; Metropol Theater Bremen
20:00 Alive; GOP Variété

Party

Oldenburg

- 20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar
22:00 Gleichstrom; Metro
22:00 Technotic Christmas; Polyester
23:00 Die Allerbeste noch nie da gewesene 90er Party der Welt trifft die 2000/10er Party; Amadeus

Bremen

- 23:00 Gaykiss X-Mas Clubbing; Shagall

TagesTipps

15:30_22.12._Staatstheater, OL



Macbeth

»Macbeth« gehört zu William Shakespeares Spätwerken, in denen er die Nachtseiten der menschlichen Existenz ins Blickfeld nahm. Vermutlich um 1606 entstanden, gilt es als sein dichtestes und schonungslosestes Drama. (Foto: Stephan Walzl)

14:00_24.12._Metropol Theater, HB



Der Nussknacker

Ist es Traum oder Wirklichkeit? Warum nicht beides zugleich? Beim Tschaikowsky-Klassiker „Der Nussknacker“ verschmelzen Realität und Vision zu einem magischen Wechselspiel aus sinnlichen Bewegungen (Foto: Veranstalter)

16:00_25.12._Laboratorium, OL



Dieser Tag ein Leben

Ein Abend über Astrid Lindgren Dieser Tag ein Leben! Für Astrid Lindgren war dies ein zentraler Satz. Es ist das natürliche Auf und Ab, dass das Leben so einzigartig macht. Auch das Leben von Astrid Lindgren war durch viel Auf und Ab geprägt. (Foto: Veranstalter)

23:00 Heimlich-Party; Tower
Leer

22:00 Nacht der Engel; Zollhaus
Bremerhaven

21:00 Weihnachtszauber 2024 – Die Party am 1. Weihnachtstag; Stadthalle Bremerhaven

Cloppenburg

23:00 We Love Black Music; Bel Air

Wildeshausen

22:30 Christmas XXL; 5 Elements

Kinder

Wilhelmshaven

15:00 Die Schöne und das Biest; Stadttheater Wilhelmshaven

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

18:00 Stadtteil-Kneipe; Alhambra

Leer

14:00 Open House; JUZ

Uplengen/Hollen

16:00 Weekendeeler; Seker Huus

Do 26.12.

Musik

Bremen

TIPP 19:00 Bernd Begemann; Lila Eule

19:30 Simple Music Ensemble

World»Weihnachtszauber«; Glocke

21:00 Captain Candy; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Ohrenfeindt; Grünspan

Bühne

Oldenburg

15:30 Momo; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

16:00 Dieser Tag ein Leben; Theater Laboratorium

18:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

18:30 Momo; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

14:00 Cavalluna; ÖVB Arena

14:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

14:00 Der Nussknacker; Metropol Theater Bremen

17:30 Winterspeck; Theaterschiff

18:00 Alive; GOP Variété

18:00 Der 35. Mai; Theater am Goetheplatz

18:00 Schwansee – Grand Classic Ballet; Metropol Theater Bremen

18:30 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus

18:30 Cavalluna; ÖVB Arena

Wilhelmshaven

TIPP 18:00 Der unerwartete Gast; Stadttheater Wilhelmshaven

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

Party

Oldenburg

20:00 Weihnachtsen in der Umbaubar; Umbaubar

21:00 Do You Remember (Ü30/40/50 Party); Cubes

23:00 Parivara; Metro

Bremen

23:00 Big Vibes – Xmas Edition; Shagall

Westoverledingen

Alte Zeiten Party; Limit

Sport

Bremerhaven

14:00 Fischtown Pinguins – Kölner Haie; Eisarena Bremerhaven

Kinder

Bremen

10:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Fr 27.12.

Musik

Bremen

19:30 Die Liga der gewöhnlichen Gentlemen; Lagerhaus

20:00 The Love Beatles; Metropol Theater Bremen

20:00 Tschechische Kammerphilharmonie, Prag»Drei Höhepunkte der klassischen Musik an einem Abend«; Glocke

21:00 Do It Like The King; Meisenfrei

Hamburg

17:00 Slime; Docks

20:00 Beatles Revival Band; Fabrik

20:00 Mambo Kurt; Logo

Leer

19:00 Enno Bunger; Theater an der Blinke

Groningen

20:00 Beste van Groningse Bodem; Vera

Varel

20:00 Sofa Connection; Die Linde & der Yard

Bühne

Oldenburg

18:00 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

TIPP 19:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19

20:00 Die seltsamen Anwendungen des Leonard Haslinger; Theater Laboratorium

20:00 Schwanensee; Weser-Ems-Hallen

20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

13:00 Aschenputtel; Mensch, Puppe!

15:00 Aschenputtel; Mensch, Puppe!

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

17:30 Cavalluna; ÖVB Arena

18:00 Alive; GOP Variété

19:00 Winterspeck; Theaterschiff

19:00 Wladimir Kaminer; Schlachthof

19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Die Welt zwischen den Nachrichten; Theater am Leibnizplatz

20:00 Hossa – Aber bitte mit Schager; Fritz Theater

20:00 LoveBoat – Premiere; Hafen Revue Theater

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:00 Amacore; Amadeus

23:00 Are You Ready; Cubes

23:00 Primal Rush; Polyester

Bremen

22:00 Come As You Are Party; Tower

23:00 2000er Party; Modernes

23:00 Club Deewane; Shagall

Cloppenburg

23:00 Blackmusic Night; Bel Air

Sport

Oldenburg

18:00 VfL Oldenburg vs. BSV Sachsen Zwickau; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Führungen

Bremen

15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle

Sa 28.12.

Musik

Bremen

19:00 65 Jahre Lila Eule; Lila Eule

19:30 The Harlem Gospel Singers; Metropolitan Theater Bremen

20:00 »Der Herr der Ringe & Der Hobbit – Das Konzert«; Glocke

20:00 The Busters; Schlachthof

21:00 Led Zep; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Lemmyversal vol. VIII; Markthalle

20:00 Boppin' B; Logo

20:00 Matthias Reim; Barclays Arena

21:00 Die Liga der gewöhnlichen Gentleman; Knust

21:00 FrauPaul + special guest: Stielow; Hafenklang

21:00 Grundeis Record Release Show + Bedroom June; Hafenklang

Groningen

20:15 Marlene Bakker; Stads-schouwburg

20:30 New Cool Collective; De Oosterport

Varel

20:00 Sofa Connection; Die Linde & der Yard

Amsterdam

20:00 The Analogues – One and One and One is Three; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

19:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19

19:30 Wild & Leise; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Die seltsamen Anwendungen des Leonard Haslinger; Theater Laboratorium

20:00 Die seltsamen Anwendungen des Leonard Haslinger; Theater Laboratorium

Bremen

15:00 Circus Roncalli; Bürgerweide

18:00 Alive; GOP Variété

19:00 Imagine; Theater am Goetheplatz

19:00 Winterspeck; Theaterschiff

19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Hawaii; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Medea; Theater am Leibnizplatz

20:00 LoveBoat; Hafen Revue Theater

Wilhelmshaven

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

Party

Oldenburg

21:00 Burning Down The House; Polyester

21:30 Mixed Up Christmas Inventur; Cubes

22:00 Hart & Härter – Techno; Umbau-bar

Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

19:00 Feierabend; Fritz Theater

23:00 90er vs. 2000er; Shagall

23:00 Morecore Party Emo Special; Tower

Hamburg

23:00 Coming of Age! Gen-Z Party; Motelow

TagesTipps

19:00_26.12._Lila Eule, HB



Bernd Begemann

Die Spießer haben Punkrock Feeling geschnuppert und können nicht damit umgehen. Deshalb wählen sie Nazis und leugnen globale Epidemien. Bernd Begemann und die Befreiung finden, dass wir dagegen halten müssen. (Foto: Miguel Ferraz Araujo)

18:00_26.12._Stadttheater, WHV



Der unerwartete Gast

Agatha Christies Krimiwurde dank der typisch skurrilen Figurenzeichnung und einer rasanten Handlungswendung nach der anderen bereits kurz nach der Uraufführung zum Publikums-erfolg. (Foto: Veranstalter)

19:30_27.12. Theater Hof19, OL



Alter Whisky, junge Liebe

Tauchen Sie ein in die besonderen Klänge von Gitarre, Akkordeon, Pipe, Fidel, Bodhrán und den Gesang, der unter die Haut geht. (Foto: Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalender

23:00 We were Teenage Flashdancers;
Molotow

23:59 Secco United; Uebel und Gefährlich

Cloppenburg

23:00 End of 2024; Bel Air

Wildeshausen

22:30 Inventur Party – Der Jahresabschluss 2024; 5 Elements

Zetel

22:00 Birthday Party Special Dezember 2024; Mark 4

Westoverledingen

Bad Taste Party; Limit

Treffen

Oldenburg

20:13 Musikquiz 70er Jahre; Metro

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/
Bei den Schweinen

So 29.12.

Musik

Bremen

17:30 Shortband-Contest; Lagerhaus

TIPP 18:00 Eisheilige Nacht 2024; Pier3

Hamburg

19:00 Prinz Pi; Große Freiheit 36

20:00 2U U2-Tribute; Logo

21:00 Bernd Bergmann & die Befreiung;
Knut

Groningen

20:30 The Dutch Queen Tribute; De Oosterport

Varel

20:00 Sofa Connection; Die Linde

Uplengen/Hollen

19:00 After-X-Mas-Bash; Seker Huus

Bühne

Oldenburg

12:30 Feuerwerk der Turnkunst – GAIA Tournee; Große EWE-Arena

15:00 Hänsel und Gretel; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

18:00 Dein Jahr In 90 Minuten; Limonadenfabrik

18:00 Die seltsamen Anwendungen des Leonard Haslinger; Theater Laboratorium

18:30 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

19:00 Feuerwerk der Turnkunst – GAIA Tournee; Große EWE-Arena

Bremen

15:00 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen

15:30 La Bohème; Theater am Goetheplatz

16:00 Cinderella – Classico Ballett Napoli; Metropol Theater Bremen

16:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

16:00 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

18:00 Alive; GOP Variété

18:30 Jouvouille; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

15:30 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

18:00 Für mich soll s rote Rosen regnen; TheOs

Sport

Bremerhaven

15:00 Eisbaren Bremerhaven – BBC Bayreuth; Stadthalle Bremerhaven

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Bremen

13:00 Ein Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/ Domsheide

Mo 30.12.

Musik

Bremen

TIPP 19:00 Tom Gaebel; Metropol Theater Bremen

20:00 Philharmonie der Solisten»Vivaldi – Die vier Jahreszeiten«; Glocke

Hamburg

20:00 Die Happy; Grünspan

20:00 Razors + Menace + Slanders;
Knut

20:00 Ski's Country trash; Logo

20:30 Extrabreit; Markthalle

Vechta

18:00 Öfters mal laut; Gulfhaus Vechta

Bühne

Oldenburg

TIPP 17:00 Feuerwerk der Turnkunst – GAIA Tournee; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

20:00 Don Quixote Van De Marsch; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

19:30 Circus Roncalli; Bürgerweide

19:30 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Wasserwelt – Das Musical; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 SchlagerHafen; Hafen Revue Theater

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

Di 31.12.

Musik

Bremen

17:00 Klassische Philharmonie Nord-West»Festliches Silvesterkonzert«; Glocke

19:00 Depui – Norwegian Folk-Rock; Ev. Kirche Alt Arnumd

21:00 Dead Rock Pilots; Meisenfrei

Groningen

14:00 Spekkedikken; Vera

Bühne

Oldenburg

16:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

20:00 Silvestervorstellung: Casita – Ein Tanztheaterstück; Theater Hof/19
 20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

15:00 Sing, Sing, Sing! – Voraufführung; Theater am Goetheplatz
 16:00 Ballett Eisprinzessin; Metropol Theater Bremen
 16:00 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater
 16:00 Fools At Work; Theater Bremen, Kleines Haus
 16:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen
 16:30 Der seltsame Fall der Prudencia Hart; Theater am Leibnizplatz
 19:30 Circus Roncalli; Bürgerweide
 19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen
 20:00 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater
 20:00 Fools At Work; Theater Bremen, Kleines Haus
 20:00 Silvester – Eine bunte musikalische Show; Fritz Theater

Wilhelmshaven

15:00 Tootsie; Stadttheater Wilhelmshaven

Party

Oldenburg

00:30 Pinky Promise; Polyester
 21:00 3/3 Party Silvester Special; Cadillac
 22:00 New Years Eve; Cubes
 22:00 Silvester 2024 – Schnaps statt Böller; Amadeus
 23:59 Metro Club 24:25; Metro

Bremen

21:00 Aladin Silvester Nacht; Aladin
 23:00 Gaykiss Silvester; Shagall
 23:59 Silvester; Modernes

Wilhelmshaven

21:00 Silvester Party; Pumpwerk

Hamburg

21:00 Ü30/Ü40 Silvesterparty; Fabrik
 23:00 Heartphones Silvesterparty; Knust
 23:59 Synthetic Love x Trancelator Invites; Uebel und Gefährlich

Wildeshausen

22:00 5 Elements Silvester Party; 5 Elements

Westoverledingen

18:30 Silvesterparty im Limit; Limit

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Mi 1.1.

Musik

Oldenburg

15:00 Neujahrskonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
 19:30 Neujahrskonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

15:00 Musica Viva; Die Glocke

Hamburg

18:00 NDR Elbphilharmonie Orchester / Pekka Kuusisto / Esa-Pekka Salonen; Elbphilharmonie, Großer Saal

Stadland

17:00 Neujahrskonzert – Chapeau Marnouche; Seefeldler Mühle

Osterholz-Scharmbeck

19:00 Depui – Norwegian Folk-Rock; Klosterkirche St. Marien

Bühne

Oldenburg

18:00 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

20:00 Alive; GOP Varieté

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

Do 2.1.

Musik

Oldenburg

19:30 Neujahrskonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

TagesTipps

18:00_29.12._Pier2, HB



Eisheilige Nacht

Die Eisheilige Nacht wird mit einem Ensemble der Allstars der vergangenen 13 Festivals glänzen, denn neben Subway To Sally und den Warkings werden noch und HARPYIE aufspielen. (Foto: Veranstalter)

19:00_30.12._Metropoltheater, HB



Tom Gaebel

Mit seiner großen Weihnachtsshow „A Swinging Christmas“ sorgt der Sänger mit der Ausnahmestimme für glühende Wangen bei Jung und Junggebliebenen. (Foto: Veranstalter)

17:00_30.12._Große EWE Arena, OL



Feuerwerk der Turnkunst

Gaia gibt einen wundervollen Blick in die Welt der Natur, in der Gegensätze zu einer Einheit verschmelzen. Dich erwartet ein faszinierendes Zusammenspiel der Elemente zwischen Himmel und Erde. (Foto: Veranstalter)

MoX Veranstaltungskalenden

20:00 Nordwest Jam Januar; Wilhelm13

Bremen

20:00 Bongo In A Bubble; Meisenfrei

Bühne

Bremen

19:30 Der kleine Prinz; Mensch, Puppe!

20:00 Alive; GOP Varieté

Kinder

Oldenburg

10:00 Ferienworkshop: Vogelvielfalt im Wintergarten; Landesmuseum Natur und Mensch

Treffen

Oldenburg

19:30 Antirepressions-Kneipe; Alhambra

Fr 3.1.

Musik

Oldenburg

22:00 Mash Up Di Place; Alhambra

Bremen

20:00 Blechschaden mit Bob Ross; Die Glocke

20:00 Depui – Norwegian Folk-Rock; Nikolaikirche

21:00 Rory Gallagher Experience; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

19:30 Wild & Leise; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

18:00 Alive; GOP Varieté

19:30 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Der kleine Prinz; Mensch, Puppe!

19:30 Traumschöff; Theaterschiff

20:00 Hossa – Aber bitte mit Schager; Fritz Theater

Hamburg

TIPP 19:30 Sister Act – das himmlische Musical; Inselepark Arena

Party

Bremen

23:00 10er Party; Modernes

Kinder

Oldenburg

10:00 Ferienworkshop: Die faszinierende Welt der Mineralien und Fossilien; Landesmuseum Natur und Mensch

Führungen

Bremen

15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle Bremen

18:00 Nachts im Museum; Überseemuuseum

19:15 Nachts im Museum; Überseemuuseum

Sa 4.1.

Musik

Bremen

19:00 Auf schwarzen und weißen Tasten I: Schaghajegh Nosrati; Sendesaal

19:00 Wiener Johann Strauß Konzert-Gala; Die Glocke

21:00 Journeye; Meisenfrei

Schwanewede

19:00 Depui – Norwegian Folk-Rock; Pfarrscheune Schwanewede

Bühne

Oldenburg

20:00 Kavaliersdelikt: #20 Burnbaby-burn; Exerzierhalle

20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

15:00 Die Schneekönigin – Das Musical; Metropol Theater Bremen

18:00 Alive; GOP Varieté

19:30 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Traumschöff; Theaterschiff

20:00 Hermann Hesse: Siddharta; Mensch, Puppe!

20:00 Hossa – Aber bitte mit Schager; Fritz Theater

Party

Oldenburg

20:00 After Eight Club; Amadeus

Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

22:00 Titty Twister; Aladin

23:00 Shut Up And Dance; Lila Eule

Hamburg

22:00 XXL Party; Große Freiheit 36

Kinder

Bremen

15:00 Fiete Anders; Mensch, Puppe!

16:00 Funklerwald; Theater am Goetheplatz

Führungen

Oldenburg

11:00 Kuratorische Führung: Unter die Lupe genommen; Horst-Janssen Museum

13:30 Theaterführung „Hinter den Kulissen“; Oldenburgisches Staatstheater Foyer

So 5.1.

Bühne

Oldenburg

18:00 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

TIPP 20:00 Depui, Jochen-Klepper-Haus

18:30 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Der große Lorient Abend; Boulevardtheater Bremen

16:00 Traumschöff; Theaterschiff

18:00 Alive; GOP Varieté

19:00 Das Café zur letzten Hoffnung; Mensch, Puppe!

Vortrag

Oldenburg

16:00 Multivisionsshow: Cornwall; Kulturzentrum PFL

18:00 Multivisionsshow: Neuseeland; Kulturzentrum PFL

Sport

Oldenburg

16:30 VfL Oldenburg vs. Borussia Dortmund; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

18:00 EWE Baskets vs. MHP RIESEN
Ludwigsburg; Weser-Ems-Halle,
Große EWE-Arena

Führungen

Oldenburg

11:15 Abtauchen: Mensch und Meer;
Landesmuseum Natur und Mensch
15:00 Abtauchen: Mensch und Meer;
Landesmuseum Natur und Mensch
15:00 Öffentliche Führung; Landesmu-
seum Kunst & Kultur
15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-
Haus für Medienkunst
16:00 Sonntagsführung durch die Aus-
stellungen; Horst-Janssen Museum

Mo 6.1.

Musik

Bremen

20:00 Orchester Lords of the Sound; Die
Glocke

Di 7.1.

Musik

Bremen

19:00 Frielinghaus Ensemble: Neujahrs-
konzert; Sendesaal

Bühne

Oldenburg

20:00 Kavaliersdelikt: #20 Burnbaby-
burn; Exerzierhalle

Bremen

09:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater
am Leibnizplatz

Kinder

Bremen

17:00 Dinosaur World Live!; Metropol
Theater Bremen

Führungen

Oldenburg

16:00 Allgemeine Bibliotheksführung;
Landesbibliothek

Mi 8.1.

Musik

Oldenburg

20:00 Jazz Session; Wilhelm13

Bremen

19:00 Auf schwarzen und weißen Tasten
II: Aaron Pilsan; Sendesaal

20:00 Tattooed Ladies; Meisenfrei

Hamburg

17:00 Paganfest; Große Freiheit 36

Bühne

Oldenburg

19:30 Wild & Leise; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus

Bremen

19:00 Der 35. Mai; Theater am Goethe-
platz

Film

Oldenburg

TIPP 20:00 Er ist wieder da; Unikino Ge-
genlicht

Vortrag

Online

18:30 Online Infotermin Risikomanage-
ment; C3L - Center für lebenslan-
ges Lernen

Kinder

Bremen

10:00 Funklerwald; Theater am Goethe-
platz

16:00 Dinosaur World Live!; Metropol
Theater Bremen

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Mitmachaktion „Andenken“; Lan-
desmuseum Kunst & Kultur

TagesTipps

19:30_3.1._Insel Park Arena, HH



Sister Act

Die Bühnenadaption voll mit
göttlichem Humor, liebevolleren
Charakteren und neuen, mitreiß-
enden Show-Nummern aus der
Feder des 8-fachen-Oscar-Preisträ-
gers Alan Menken, fegt den
Staub von den Gesangsbüchern
(Foto: ShowSlot)

17:00_5.1._Jochen Klepper Haus



Depui

Die Musik von Depui ist inspiriert
von französischen Chansons,
Balkanrhythmen und sogar
mexikanischen Klängen. Ihre
Lieder sind ein bunter Mix von
gefühlvollen Balladen und
handgemachter ehrlicher
Folkmusik. (Foto: Regina Mudrich)

20:00_8.01._Unikum, OL



Er ist wieder da

Zahlreiche Absurditäten und höchst
fragwürdige und menschenverach-
tende Ideologien reihen sich in
diesem Film aneinander. Dennoch
findet ein Balanceakt aus Witz und
fassunglosem Ernst statt
(Foto: Constantin Film)

Du planst Konzerte, Theater, Ausstellungen...?
Mail sie uns: termine@diabolo-mox.de

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
4.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.04	5.45	RS3	täglich
5.35	6.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.34	RS3	täglich
14.35	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-So
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.51	8.23	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.23	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.23	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.39	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.55	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich





GASTAUSSTELLUNG
ZWEI MILLIONEN
BESUCHE WELTWEIT

interDuck
DUCKOMENTA



MOMENTE DER
KULTURGESCHICHTE

14. DEZEMBER 2024 BIS 27. APRIL 2025

FOCKE

BREMER LANDESMUSEUM
FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE

WWW.FOCKE-MUSEUM.DE



**BREMEN
ERLEBEN**