

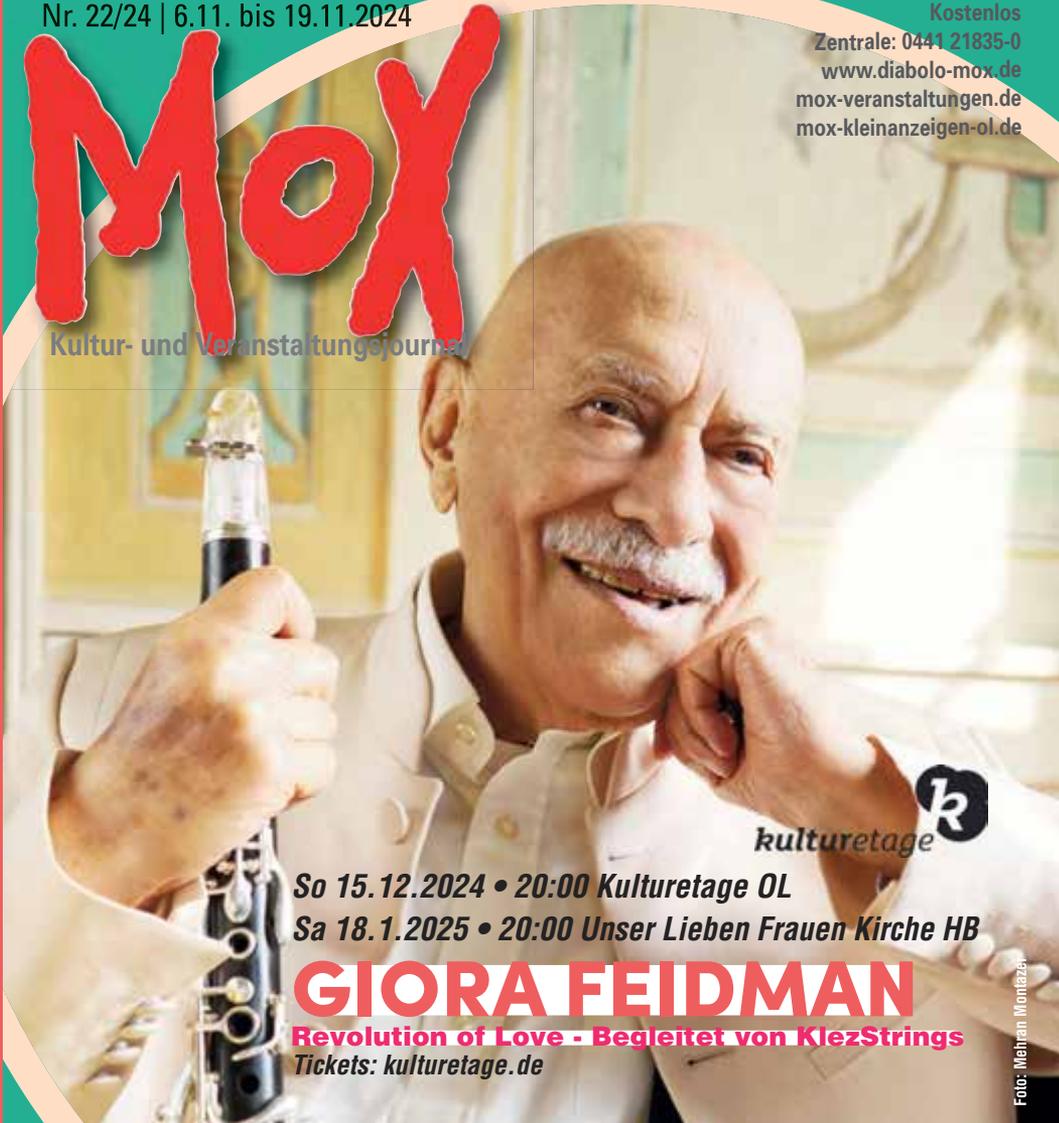
Nr. 22/24 | 6.11. bis 19.11.2024

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Love is all you need



kulturetage

So 15.12.2024 • 20:00 Kulturetage OL

Sa 18.1.2025 • 20:00 Unser Lieben Frauen Kirche HB

GIORA FEIDMAN

Revolution of Love - Begleitet von KlezStrings

Tickets: kulturetage.de

Foto: Mehren Montazeri

CAVALLUNA
FASCIA FOR HORSES
GRAND MOMENTS

26. - 27.12.24
Bremen

15.11.24

Auf Abschiedstournee im
Charly's
Miller Anderson

headcrash
THEATRE

DON CLARK IM
HEADCRASH AM HAFEN
22. November COMEDY
Einlass: 18:30 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr

24.1.25

LAITH AL-DEEN
www.kulturetage.de

SPENDE BLUT
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung! Termine auf S. 63
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!





ADticket.de

AL DI MEOLA
EUROPEAN TOUR 2025

22.10.2025 Oldenburg, Kulturetage

alte bekannte

NIX GEHT ÜBER LIVE

08. + 09.03.2025 Oldenburg, Kulturetage

JAN PLEWKA & MARCO SCHMEDJE

25.01.2025 Wilhelmshaven, Pumpwerk

© Sven Smidt

IRISH HEARTBEAT FESTIVAL

15.03.2025 Wilhelmshaven, Pumpwerk

© Joe Conroy

intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Für die meisten Leute liegen Halloween Süßigkeiten und Weihnachtspekulatius nicht weit auseinander. Doch für die Oldenburger*innen quetscht sich in diese zeitlich kurze Lücke noch eine andere Nascherei: der Grünkohl. Abgöttisch geliebt und zelebriert schafft dieses grüne Blattgemüse es Jahr für Jahr, Oldenburg auch in die überregionalen Nachrichten zu bringen. Schön, wenn die Stadt dadurch auch Mal positive mediale Aufmerksamkeit bekommt, und nicht nur beim realen Irrsinn von Extra3 landet. Und dieses Jahr gibt es gleich doppelt Grund zum Feiern, denn der Grünkohlpreis bleibt stabil. Nach dem letzten katastrophalen Winter mit seiner schlechten Ernte war die Panik groß, doch bei Hallo Grünkohl am vergangenen Sonntag konnte aufgetanet werden. In diesem Jahr kann man mit dem Verspeisen dieser norddeutschen Spezialität sogar Gutes tun. Auf kohltourhauptstadt.de kann jede*r seine verzehrten Portionen im Grünkohlbarometer eingeben - wofür dann im Gegenzug Grünkohlgerichte an den Johanniter-Kältebus gespendet werden. Sogas gibt's auch nur in Oldenburg. Aber auch andere Snacks sind in Oldenburg beliebt, diese sind nicht unbedingt für den Magen gedacht, sondern für's Gehirn. Aktuell beteiligen sich wieder einige kulturelle Einrichtungen an den Kultur Snacks - kurze Führungen in der Mittagspause. So kann man am 12.11. um 12:30 im Landesmuseum Natur und Mensch vorbeischaun und Spannendes über die aktuelle Provenienzforschung erfahren oder am 21.11. um 13:30 Uhr die spannende Ausstellung von Kunstwerken des Filmemachers David Lynch bestaunen. Am 28.11. um 13:30 Uhr lässt hingegen das Staatstheater tief blicken - bei einer kurzen Führung bekommen interessierte Einblicke unter die Bühnen und können erfahren, wie Theatermagie so funktioniert. All diese Angebote sind kostenlos und eine Anmeldung ist nicht notwendig. Und dann ist es auch bald soweit und die Weihnachtsmärkte starten. Oldenburg ist ab Ende November mit gleich drei Märkten dabei: der klassische Lambertimarkt, das nordische Weihnachtsdorf auf dem Waffenzplatz und der Winterzauber im Gleispark.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Spenden macht

Glücklich

Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX

www.kinderschutzbund-oldenburg.de



Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

120 Jahre Schuhhaus Knipper
Jubiläumsverkauf vom 01.11. - 16.11.2024

**EINE
RUNDE
JUBEL-
PREISE
FÜR ALLE!**

120

ALLE SCHUHE
20% - 50% REDUZIERT



www.knipperschuhschutze.de
Knipper

Wildeburger Straße 13 • 26209 Hatten • Telefon: 04482 - 407

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Songs Of A Lost World	The Cure
2.	Was ist Liebe?	Schönherr & Fleer
3.	You Still Got Me	Cher
4.	Discovery: Interstella 5555	Daft Punk
5.	Songs For A Nervous Planet	Tears For Fears
6.	La Symphonie des Eclairs	Zaho De Sagazan
7.	You Still Got Me	Beth Hart
8.	Million Voices Whisper	Wwarren Haynes

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Austin	Dasha
2.	Belong Together	Mark Ambor
3.	Never Be Lonely	Zoe Wees & Jax Jones
4.	Beautiful Things	Benson Boone
5.	Espresso	Sabrina Carpenter
6.	Simple Life	Leony
7.	Stargazing	Myles Smith
8.	Te Imaginaba	Alvaro Soler

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	You Still Got Me	Beth Hart
2.	The Essential	Melody Gardot
3.	Songs Of A Lost World	The Cure
4.	Retrospective	Bryan Ferry
5.	Patterns In Repeat	Laura Marling
6.	The Singles	Abba
7.	Brightlight	Avishau Cohen
8.	Live At The Filmore	Crosby, Stills & Nash

DDC Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	All My Life	Purple Disco Machine
2.	Finally	Swedish House Mafia
3.	Forever	Hugel x Diplo
4.	Never Going Home Tonight	David Guetta
5.	Fallin In Love	Duck Sauce
6.	Beat Fantasy	Purple Disco Machine
7.	World Gone Wild	Robin Schulz
8.	Call My Name	Alle Farben



Es gibt tatsächlich **Dinge**
die einfacher werden.

Das MoX Kleinanzeigen-Portal



- **Gib einmal Deine Daten ein und nutze sie auch bei deinen nächsten Kleinanzeigen.**
- **Du hast den Überblick über deine bisherigen Kleinanzeigen**

www.mox-kleinanzeigen.de

inhalt

- Intro 3
- Hit-Check 4
- Inhalt 5
- Portrait..... 6
- Buch-Favorit 7
- Soundcheck..... 8
- Unterwegs 10
- Kurz & gut 13
- Kulturbericht: Eisenhütte..... 22
- Kino 24
- Kulturbericht: ÖVB Arena 27
- Interview: Deine Cousine 28
- Kulturbericht: Kibum 30

Veranstalter

- Cadillac..... 31
- Oeins..... 32
- Cine k 32
- Pumpwerk 33
- Kulturetage 34
- Mitunskannmanreden 36
- Marema 40
- Horst-Janssen-Museum 41
- Gehörgänge..... 41
- Edith-Russ-Haus 44
- Bahnofsverein WST..... 44

Service

- Verlagssonderseiten: Wilhelmshaven 14
- Kleinanzeigen 46
- Verlosungen 50
- Kalender 51
- Fahrplan 62

Heute lecker Essen gehen!



www.restaurant-ol.de

RESTAURANTFOLDE




TONY BAUER REVUE

Fall schirm



28.02.25
PFL OLDENBURG

Springer



MAX OSSWALD
27.02.25
OLDENBURG PFL

Tickets unter: eventim.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Traum vom Katteker-Hof

Alida Krüger fehlt nur die richtige Immobilie



Alida Krüger

Katteker – das ist das plattdeutsche Wort für Eichhörnchen. Klein, rot, flauschig und niedlich, jede*r kennt sie, jede*r mag sie. Aber die Tierchen haben es nicht immer leicht. Autounfälle, wildernde Katzen und generell das Vordringen des Menschen in ihren Lebensraum. So kommt es öfter mal vor, dass so ein Katteker bei Alida Krüger landet, denn diese kümmert sich mit Herzblut um verletzte Wildtiere. Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm, denn es war auch der Traum ihrer Mutter, nach Renteneintritt eine Eichhörnchenstation zu betreiben und den kleinen Tierchen zu helfen. Leider verstarb sie im letzten Jahr und Alida Krüger sieht sich seitdem nicht nur mit dem Verlust ihrer Mutter konfrontiert, sondern muss nun auch ihr Zuhause, wo sie bereits so viel Platz für ihre verletzten Wildtiere und Tauben, sie ist nämlich auch Gründerin der Stadtaubenhilfe, geschaffen hatte, verlassen, da es Uneinigheiten in der Familie über die Nutzung des Grundstücks gibt.

Erst einmal in eine Mietwohnung zu ziehen, kommt für Alida nicht in Frage, schließlich kann sie ihre Tiere dorthin nicht mitnehmen. Ein Grundstück in der Nähe von

Rastede muss her und das möglichst bald. „Ich will nicht nur wohnen, sondern in erster Linie helfen. Daher wäre eine gute Anbindung an die Autobahn wichtig, damit Notfälle mich schnell erreichen. Wichtig wären auch 10000 Quadratmeter Außengrundstück, für eine vernünftige Unterbringung der Tiere. Die Wohnfläche und Ausstattung des Wohngebäudes sind völlig zweitrangig, je kleiner, desto besser.“, erzählt sie. Und wenn das Grundstück dann bestenfalls noch etwas in Alleinlage liegen soll, damit eine langsame Auswilderung der Tiere direkt vor Ort nötig ist, dann wird es schon kompliziert, denn nicht nur in der Stadt hat sich der Immobilienmarkt stark verändert, sondern auch auf dem Land. Dass diese Suche nicht einfach ist, weiß Alida. „Aber bevor ich in eine Wohnung ziehe, pachte ich eine Weide und stelle mir dort ein Zelt rauf.“, scherzt sie halb ernsthaft – aus Überzeugung würde sie dies wohl tatsächlich tun, aber so einfach darf man sowas in Deutschland natürlich nicht. Auch für einen Bauwagen oder ein Tiny House müsste die Weide dann ja halbwegs erschlossen sein. Warum tut man sich all diesen Stress also eigentlich an? „Ich bin da so ein bisschen nihilistisch veranlagt. Ich habe das Gefühl, einen Grund im Leben zu brauchen, um hier zu sein. Diesen habe ich in der Wildtierhilfe gefunden.“, erzählt sie. Es wäre ein bisschen wie Sport zu treiben. Nach einem Notfalleinruf geht der Blutdruck rauf und man hat ein festes Ziel vor Augen. Abends wisse man dann, was man an dem Tag

geleistet hat, trotz Müdigkeit, trotz Kopfschmerzen. Für Alida ist das positiver Stress. Und die Hilfe im Umfeld nimmt auch zu. Mittlerweile gibt es die Wildtierhilfe Ammerland und auch einige Privatpersonen, die Alida entlasten. Da kann man sich die Arbeit, beispielsweise mit einer Gruppe junger Möwen, die gepepelt werden müssen, wie es diesen Sommer der Fall war, teilen. Auch hilft es ihr, sich immer wieder die positiven Ergebnisse vor Augen zu halten, denn natürlich begegnet sie vielen unschönen Dingen, zum Beispiel, dass es von all den Eichhörnchen, die im letzten Jahr zu ihr gekommen sind, alle geschafft haben. „Wenn man die dann wieder auswildern kann, ist das ein wahnsinnig schönes Gefühl. Ein bisschen wie, wenn man eine Doktorarbeit schreibt und einen letzten Punkt hinter diesen langen Arbeitsweg setzt.“, so Alida Krüger. Viel Freizeit bleibt der 38-Jährigen bei all diesem Engagement nicht, denn sie muss natürlich auch ihrer regulären Arbeit in einer Falknerei nachgehen, um alle laufenden Kosten, die solch ein Ehrenamt mit sich bringt zu decken. Und neben all den Wildtieren wären da ja auch noch die Stadtauben, die sich immer auf die Hilfe von Alida und ihren Mitstreiter*innen verlassen können. So würde jüngst ein Taubenloft durch die GSG eingerichtet, welches nun von der Stadtaubenhilfe Oldenburg betreut wird. Jetzt braucht es nur noch ein neues Zuhause für Alida und all die anderen Tiere in Not.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Die dreizehnte Geschichte“ von Diane Setterfield

Vorgestellt von Rebecca Käpernick, Co-Organisatorin Reading Parties



Rebecca Käpernick

MoX: Wovon handelt das Buch?

Rebecca Käpernick: Man kann den Roman dem Neo-Gothic-Genre zuordnen. Es geht darin um eine junge Frau, Margaret, die eingeladen wird von der super erfolgreichen Autorin Vida Winters, die ganz zurückgezogen lebt, um ihre wahre Biografie zu schreiben. Diese hat selbst noch nie etwas von der Autorin gelesen, beginnt aber, sich mit ihr zu befassen. Dabei erfährt sie wie faszinierend diese Autorin eigentlich ist, erfährt aber auch, dass sie immer eine andere Geschichte von ihrem Leben erzählt hat. Im Endeffekt ist es dann so, dass Margaret sich zu ihrem Wohnsitz begibt, wo Winters im Sterben liegt und ihre tatsächliche Geschichte dann aufrollt für die Öffentlichkeit. Das ist ganz spannend, weil diese dreizehnte Geschichte quasi so ein fehlendes Puzzleteil in ihrer Biografie ist. Es ist die spannende Vergangenheit ihrer Familie und des Wohnsitzes, auf dem sie aufgewachsen ist. Dabei gibt es viele Verweise auf Jane Eyre oder Wuthering Heights. Es passieren immer wieder so ein paar gruselige Dinge, bei denen man nie genau weiß, ob es nun was Übernatürliches ist, oder etwas, das

man total einfach erklären kann. Margaret rollt also diese Geschichte auf und man hat immer den Wechsel zwischen ihrem Narrativ in der Gegenwart, wie sie die Geschichte aus Vida Winters herausbekommt und gleichzeitig die Rückblicke, wenn die Autorin ihre Geschichte erzählt. Es ist ein Buch für Menschen, die Bücher lieben. Es strotzt nur so von Querverweisen und Atmosphäre.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Rebecca Käpernick: Es ist einfach super atmosphärisch. Die Sprache ist so voller Bilder. Dieses neo-gothische ist sowieso etwas, das ich sehr gern mag. Es ist ein perfektes Buch für diese Jahreszeit. Oktober/November, wenn die Blätter fallen und man sich einkuscheln will und so ein kleines bisschen spooky angehaucht sein möchte, ohne sich richtig zu gruseln. Es ist auch etwas, das man immer wieder lesen kann. Es ist passend für Themen wie Einsamkeit, Hinterlassenschaft oder deine eigene Geschichte – wie genau ist deine eigene Identität zustande gekommen und wer schreibt dir vor, welche Identität

das sein soll? Das fasziniert mich sehr daran.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Rebecca Käpernick: In Papierform, ich mag das Haptische. Vor 5 oder 6 Jahren habe ich es über Booktube entdeckt. Ich habe da so ein paar Kanäle, denen ich folge und eine hat das Mal ganz willkürlich dabei gehabt, als tolles Buch für den Herbst. Ich werde es auch bald wieder lesen, da es einen Twist hat, den ich gern nochmal nachverfolgen würde. Man entdeckt dann ja doch so kleine Hinweise, die man beim ersten Lesen vielleicht übersehen hat.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Rebecca Käpernick: Jedem, der es gern mag wenn eine Geschichte länger nachhallt und ein Zuhause in dir findet. Ich denke, dies ist ein Buch, das mich nie verlassen wird. Oder für Leute, die den Herbst lieben und diese Art von Buch, das ein bisschen mystery-mäßig ist und zum Nachdenken anregt, gern liest.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschneiderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr
Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck



Fat Freddy's
Drop: SLO MO
(VÖ: 8.11.)

Seit ihrem Debütalbum „Based on a true Story“ steht das Musiker-Kollektiv aus dem fernen Neuseeland für entspannt groovenden Dub-Reggae, versetzt wahlweise mit Funk, Hip-Hop-Beats, Jazz-Virtuosität, Furor und jenem Exzess, den man tanzen kann. „Slo Mo“, das mittlerweile sechste Studio-Album der Kiwis kommt gewohnt vertrackt zusammengepuzzelt rüber. Die Melodien haken sich sofort fest, niemand zerfieselt Akkorde so gekonnt wie diese Wellingtoner Truppe. Unfassbar, dass Fat Freddy's Drop hierzulande noch immer als Geheimtipp gehandelt werden – das muss endlich ein Ende haben!



Steve Leon & The Accusations:
BORROWED TIME BONANZA
(VÖ: 8.11.)

Jahrelang machte der Antwerpener Musiker Steve Leon vor allem mit Punkmucke von sich reden. Doch während der Corona-bedingten Lockdown-Phase gelang es seiner Frau und musikalischen Mitstreiterin Mila Francis ihren Göttergatten für Folk und Americana zu begeistern. Auf „Borrowed Time Bonanza“ wird ausgiebig über das Leben in unser aller Welt nach der Pandemie räsoniert, die tiefschürfenden Texte verpackt Leons flugs neu gegründete Combo in Country- und Folk-Arrangements, ohne dem Hörer permanent mit ´nem moralinsauer erhobenen Zeigefinger zu kommen. Na, wie wär´s mit einem schweißtreibend-lässigen Tanzvergnügen, während die Welt um uns herum sich mehr denn je

anfühlt, als würde sie aus den Fugen geraten? Definitiv die richtige Mucke für die dunkle Jahreszeit.



Tame the Abyss:
THEY LIVE AGAIN!
(VÖ: 8.11.)

Dass es dem bayuwarischen Dreier namens Tame the Abyss vergönnt war, sich vom Proberaum aus direkt auf die Konzertbühne des Münchner Olympiastadions zu katapultieren, spricht allein schon Bände. Entsprechend selbstbewusst setzt seither Gitarrist und Leadsänger Georg Raig, der zusammen mit Drummer Peter Schertel und Bassist Jan Szymanski dem Motto frönt „Wir brauchen keine Schubladen, wir haben schon längst den ganzen Schrank geklaut“ aufs konsequente Variieren der verschiedensten Spielarten des Rock. Spielfreudig jammt sich das Trio durchs dritte Album, versteht man sich auf eingängigen Gesang, kraftvolle Gitarren-Riffs, ´nen pumpenden Bass und zupackende Drum-Einsätze. Ergibt unterm Strich ein belebendes Hörvergnügen.



Talco: 20th ANNIVERSARY LIVE
(VÖ: 8.11.)

Um die Qualitäten und die Klasse des aus Maghera, jenem Industrie-Viertel von Venedig stammenden Ska-Punker-Kollektivs Talco angemessen würdigen zu können, sollte man die Truppe definitiv live erleben. Die auftrittslose Pandemie-Phase konnte mit Talcos Jubiläums-CD/DVD-Box zum zehnjährigen „Live in Iruna“ überbrückt werden. Und jetzt auf ein Neues: Da schiebt der Italo-Siebener ´ne Produktion

zum zwanzigjährigen Bühnen-jubiläum hinterher, wie gewohnt mit ´ner Menge intelligenter Texte zu existenziellen Fragen, verpackt in die bewährte Mischung aus Punkrock, Folk, Latin, Gypsy und Ska. Die 22 Power-Tracks spiegeln mit jeweils einem Song pro Tourstop jene gleichbleibend euphorische Stimmung vor, auf und hinter der Bühne wider – egal ob Talco in Italien, Spanien, Portugal, der Tschechei, Deutschland, den Niederlanden oder der Schweiz



GeminiCrab:
GEN Y LENS
(VÖ: 1.8.)

Station machen. Gehört gehört! So wenig, wie der Begriff Sängerin, Komponistin oder Musikerin dem Arbeitsspektrum der 1983 auf der zu Guadeloupe gehörenden Nachbarinsel Marie-Galante geborenen Enkelin des Dichters Guy Tirolen gerecht wird, so wenig lässt sich Malikas Musik auf ein Genre eingrenzen. Das in einem künstlerischen Umfeld aufwachsende Wunderkind sang bereits mit acht Jahren in der Band ihres Vaters und begeisterte sich von klein auf für Soul und HipHop. Später dann zur Uni-Zeit in Montreal kam für die Wahl-Kanadierin ab 2001 auch noch eine Ausbildung in Jazz-Gesang dazu, gefolgt vom Mittun in Vorzeigebands wie Snarky Puppy oder Bokanté. Gemeinsam mit ihrem GeminiCrab-Duo-Partner Caulder Nash und ergänzt um weitere prominente Gastmusiker präsentiert uns die mehrfach Grammy-nominierte Soul-Queen jetzt eine Melange aus stadion-tauglichen Hymnen, afrofuturistischen Balladen, R´n´B, Phillysound, Jazz – dringlich modern!

Autor: Horst E. Wegener

AB 16. NOVEMBER

STOLZ UND VORURTEIL*

Komödie von Isobel McArthur
nach Jane Austen

(*ODER SO)

»Und wer räumt jetzt hier das ganze Chaos auf?«

Tickets
Tel 0441 22 25 - 111
staatstheater.de

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER



++++ 3.11.24 Hallo Grünkohl +++ 3.11.24 Hallo Grünkohl +++





+ 30.10.24 Halloween in der Wallstraße +++ 30.10.24 Halloween in





+++ 25.10. Halloween in Esens +++ 25.10. Halloween in Esens



Musikfestivals im Fokus

Vom 5.11. bis 13.12. werden Akteur*innen aus der Musikbranche und Kulturpolitik dazu eingeladen, an einer umfassenden Onlinebefragung teilzunehmen, die einen Überblick zur Lage von Festivals in Deutschland verschaffen soll. Sie wurde angelegt von der Initiative Musik, der Bundesstiftung LiveKultur sowie dem Deutschen Musikinformationszentrum (miz). Diese haben eine Gesamtheit von über 1800 Festivals in Deutschland erfasst, deren Lage nun ermittelt werden soll. Im Fokus würde die Erfassung wirtschaftlicher, organisatorischer und programmatischer Kennzahlen sowie die Untersuchung von Maßnahmen zur Nachhaltigkeit, Diversität und Inklusion stehen. Als wichtige Orte zur Identitätsfindung, Sprungbretter für neue Künstler*innen, Diskursräume und Wirtschaftstreiber für ganze Regionen stellen Festivals einen in vielfacher Hinsicht wichtigen Aspekt in der Kulturlandschaft dar. Mit dieser Umfragesoll neben einer umfangreichen Bestandsaufnahme auch die gesellschaftliche Funktion von Musikfestivals hinsichtlich Soziokultureller Entwicklungen erfasst und eine Formulierung für klaren Förderbedarf von Musikfestivals geschaffen werden.



Thea Drexhage

Vorverkauf gestartet

Kaum ist die Open Air Saison 2024 vorbei, starten die Vorbereitungen für 2025. Auch dann werden wieder viele illustre Gäste den Park der Gärten mit Musik, Literatur, Comedy und Theater füllen. Von Mai bis September heißt es erneut Zu Gast im Park und das bisherige Line-Up glänzt mit alten Bekannten und neuen Gesichtern. Reis Against The Spülmaschine, das Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg macht am 16.5. den Anfang mit seinem Bühnenprogramm „Radio Reis – Die Hitwelle“ bevor einen Monat später die Stammgäste vom Theater Laboratorium „Den großen Abend der kleinen Diktatoren“ auf die Bühne bringen. Musikalisch wird's 2025 u.a. mit dem Singer-/Songwriter Gregor Meyle (12.7.), einem alten Hasen im Geschäft. Eher neu dabei ein anderer Gregor. Gregor Hägele wird am 18.7. in Bad Zwischenahn auftreten und auch den Geschmack der Meyle-Fans treffen. Und was wäre eigentlich die Reihe ohne einen Besuch von Dieter Wischmeyer? Dieser kommt am 20.8. vorbei. Der Vorverkauf für die Events hat bereits begonnen. Tickets gibt es auf Reservix!

Texte: Thea Drexhage



Aeskimo

Wilhelmshaven stellt sich vor



Foto: Volker Beinhorn

Buehnenbeschimpfung

Gehen Sie gerne ins Theater? Gehen Sie überhaupt ins Theater? Was würde mit dem Theater passieren, wenn niemand mehr hinginge? Wäre dies das Ende unserer Theatergeschichte? Und kann es ein solches Ende überhaupt geben?

Sivan Ben Yishai, Theaterautorin des Jahres 2023 (Theater heute), beleuchtet in ihrer selbstkritischen und hochamüsanten Selbstreflexion sowohl die Strukturen des Theaters als auch die Erwartungshaltungen des Publikums und hinterfragt selbstironisch, schlagkräftig und ohne Filter, ob Theater wirklich so zukunftsfähig und zeitgemäß ist, wie wir es gerne selbst behaupten...

Michael Diers geht in den Ruhestand



WTF-Geschäftsführer Michael Diers wird wie geplant zum 31. Dezember 2024 in den Ruhestand gehen. Die Gesellschafterversammlung der Wilhelmshaven Touristik&Freizeit GmbH (WTF) hat in ihrer Sitzung am heutigen Dienstag, 29. Oktober 2024, entschieden, dass die Geschäftsführung der WTF interimswise von WFG-Geschäftsführer Alexander Leonhardt übernommen wird bis Klarheit über eine mögliche Fusion zwischen den beiden städtischen Gesellschaften besteht.

Die stellvertretende Vorsitzende der Gesellschafterversammlung, Astrid Zaage, bedankt sich bei Michael Diers im Namen des Gremiums für sein langjähriges und herausragendes Engagement zum Wohle der Stadt. „Wir wünschen ihm für seinen Ruhestand von Herzen alles Gute!“

Bürgerentscheid zum Stadthallen-Standort

Beim Bürgerentscheid stimmen die Wilhelmshavener*innen darüber ab, ob sie eine neue Stadthalle im Pumpwerk-Park haben möchten oder nicht. Dabei gibt es nur zwei Antwortmöglichkeiten: ja oder nein.

Die konkrete Fragestellung lautet: „Sind Sie gegen den Bau einer Stadthalle im Areal vom Pumpwerkpark?“ Wer mit „ja“ stimmt, lehnt eine Stadthalle an diesem Standort ab. Wer mit „nein“ stimmt, unterstützt den Bau einer neuen Stadthalle an diesem Standort. Stimmberechtigt sind alle Personen, die 16 Jahre oder älter sind und seit mindestens drei Monaten ihren Hauptwohnsitz in Wilhelmshaven haben.

Der Bürgerentscheid findet am Sonntag, 1. Dezember 2024, von 8 bis 18 Uhr statt. Die Stimmberechtigten können an diesem Tag im Abstimmungslokal in ihrer Nachbarschaft ihre Stimme abgeben.

Das Kulturzentrum im Nordwesten



www.pumpwerk.de



16.1.2025

Rantanplan

Supports: Muske & Teenage Bottlerocket

22.1.2025

Bonfire

Higher Ground-Tour 2025



25.1.2025

Junge Junge!

Ort: Christuskirche



Junge Junge!



Andreas Rebers

31.1.2025

Andreas Rebers

30. Festival der Kleinkunst

7.2.2025

Tonbandgerät



Tonbandgerät



20.2.2025

Mariel Millowitsch & Walter Sittler

Kulturzentrum Pumpwerk · Banter Deich 1a · 26382 Wilhelmshaven

Sa 9.11.

Bühne

20:00 Heinz Gröning; Pumpwerk
20:00 Für mich soll's rote Rosen regnen, Stadttheater

Party

22:00 Tanzbar; Kling Klang

Ausstellung

POPPUNK.KULTORTE; Küstenmuseum
Aufgetaucht. Schätze der Sammlung;
Marinemuseum

So 10.11.

Kinder

15:00 Konrad Stöckel; Pumpwerk
15:00 Manege frei!; The Os

Fr 15.11.

Musik

20:00 Fiddlers Green; Pumpwerk
20:00 Skalinka, Kling Klang

Party

22:00 Tanzbar; Kling Klang

Sa 16.11.

Musik

20:00 Knurrhahn Preisverleihung;
Murzarella; Pumpwerk

Bühne

20:00 Der unerwartete Gast; Stadttheater
20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

Party

22:00 Tanzbar; Kling Klang

So 17.11.

Bühne

20:00 Für mich soll's rote Rosen regnen, The Os
20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

Mi 20.11.

Bühne

19:30 Bühnenbeschimpfung (Liebe ich es nicht mehr oder liebe ich es zu sehr?); Stadttheater

Do 21.11.

Bühne

20:00 Mundstuhl, Pumpwerk

Ausstellung

POPPUNK.KULTORTE; Küstenmuseum
Aufgetaucht. Schätze der Sammlung;
Marinemuseum

Fr 22.11.

Bühne

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

Ausstellung

Weltenbummler: Dirk Rohrback;
Pumpwerk

Sehtauglich...

Das Deutsche Marinemuseum erzählt Ihnen die Geschichte der deutschen Marinen von 1848 bis heute. Die persönlichen Erlebnisse von Zeitzeugen ermöglichen dabei ein besonderes Eintauchen in diese 176 Jahre umfassende Geschichte. Darüber hinaus bietet das Museum eine ganze Flotte an Schiffen an, auf denen Besucher:innen das Leben an Bord hautnah erleben können.

Seit dem 16. Juni 2024 ist darüber hinaus die Sonderausstellung „Aufgetaucht! Schätze der Sammlung und die Neukonzeption“ zu sehen. Diese ermöglicht zum ersten Mal einen Blick hinter die Kulissen der neugeplanten Dauerausstellung (ab 2027) und zeigt in diesem Rahmen viele alte und neue Schätze der Sammlung.

Öffnungszeiten:

01. November - 31. März: täglich 10:00 - 17:00
24. Dezember geschlossen



 **Deutsches
Marinemuseum**
WILHELMSHAVEN

Südstrand 125 · 26382 Wilhelmshaven
Tel. 04421 - 400 84 0
www.marinemuseum.de
www.facebook.com/Marinemuseum

BÜHNEN- BESCHIMPFUNG

Info & Trailer
zum Stück:



**LIEBE ICH ES NICHT MEHR
ODER LIEBE ICH ES ZU SEHR?**

Sivan Ben Yishai
aus dem Englischen
von Maren Kames

Termine im Stadttheater Wilhelmshaven:
Mi., 20.11. & Fr., 06.12.2024, Sa., 01.02.2025, jeweils 20.00 Uhr



Service-Center der Landesbühne
Stadttheater Wilhelmshaven, Virchowstr. 44
04421.9401-15
www.landesbuehne-nord.de

LB

B
Ü
H
N
E

L A N D E S

WHV Highlights

15.11. Kling Klang



Skalinka

16.11. Pumpwerk



Murzarella

21.11. Pumpwerk



Mundstuhl

22.11. Pumpwerk



Weltenbummler:
Dirk Rohrbach

Kulturhäuser...

Aquarium Wilhelmshaven

Taucht im Aquarium Wilhelmshaven ein zu einer spannenden Reise durch die Zeit - von der Urzeit bis in die Gegenwart. aquarium-wilhelmshaven.de

Deutsches Marinemuseum

Unter dem Motto Menschen, Zeiten, Schiffe zeigt das Deutsche Marinemuseum die fast 160-jährige Geschichte deutscher Marinen. www.marinemuseum.de

Kling Klang

Der Musik-Club in Wilhelmshaven mit regelmäßigem Konzert- Partyprogramm. www.kling-klang-online.de

Kulturzentrum Pumpwerk

Das Programm beinhaltet Musik aus den Sparten Rock, Pop, Jazz (Weltklasse!) und Folklore. www.pumpwerk.de

Kunsthalle Wilhelmshaven

Die Kunsthalle Wilhelmshaven, bereits 1913 erbaut und 1968 neu eröffnet, hat einen guten Ruf in der deutschen Kunstszene. www.kunsthalle-wilhelmshaven.de

Küstenmuseum Wilhelmshaven

Sturmfluten, Deicharbeiter, Forscher, aufständische Matrosen, Häuptlinge und Kaiser: Die unkonventionell gestaltete Ausstellung vermittelt eine breite Themenvielfalt. www.kuestenmuseum.de

Stadtheater Wilhelmshaven

Das Stadtheater hat zwei Säle, einen mit 514 Plätzen und einen mit 99 Plätzen. www.landesbuehne-nord.de

Theater am Meer

Das „Theater am Meer“ präsentiert im eigenen Schauspielhaus (99 Plätze) jährlich vier Theaterstücke in niederdeutscher Sprache. theater-am-meer.de

Wattenmeer Besucherzentrum

Auf 4 Etagen lässt mit allen Sinnen hautnah der Lebensraum Wattenmeer erleben. www.wattenmeer-besucherzentrum.de

Party

22:00 Tanzbar; Kling Klang

Sa 23.11.

Musik

20:00 Piaf trifft Brel, Stadttheater

Bühne

20:00 Robert Kreis, Pumpwerk

Party

22:00 Tanzbar; Kling Klang

So 24.11.

Bühne

15:30+20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

20:00 Bahnwärter Thiel; The Os

Mo 25.11.

Bühne

20:00 Der unerwartete Gast; Stadttheater

Markt

Weihnachten am Meer, Valoisplatz

Fr 29.11.

Bühne

20:00 Tootsie, Stadttheater

20:00 Berni Wagner & Malarina, Pumpwerk

Party

22:00 Tanzbar; Kling Klang

Sa 30.11.

Bühne

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

20:00 Ödipus; Stadttheater

Party

22:00 Tanzbar; Kling Klang

So 1.12.

Musik

20:00 Nighthawks; Pumpwerk

Bühne

Studierende erarbeiten Podcasts und Plakate zu politischen Geschichten Wilhelmshavener Sportstätten

Insgesamt 16 Studierende des Studiengangs Medienwirtschaft und Journalismus der Jade Hochschule beschäftigten sich im vergangenen Semester mit der Geschichte hinter den verschiedenen Sportstätten in Wilhelmshaven. In den Fokus nahmen die Studierenden aus dem sechsten Semester, geleitet von Dozentin Katharina Guleikhoff, die Zeit zwischen 1930 und 1970. Das Ziel war es herauszufinden, was sich zu dieser Zeit an diesen Orten abgespielt hat. Wer durfte zur NS-Zeit Mitglied in den Sportvereinen sein, wofür wurden die Sportstätten in der Zeit genutzt und wurde der Zweck der Einrichtungen möglicherweise umfunktioniert?

Das Projekt trägt den Namen „Unpolitische Orte? Sportstätten und ihre ge-

sellschaftliche Bedeutung“. Ins Leben gerufen wurde das Projekt von den Auftraggebern des Medienprojekts: der Oldenburgischen Landschaft. Die wissenschaftliche Projektleiterin Merle Bülter und der wissenschaftliche Mitarbeiter Markus Völling waren als Ansprechpartner*innen an der Seite der Studierenden. Bereits seit 2021 kooperieren sie mit Bildungseinrichtungen im Rahmen dieses Projekts und in diesem Semester erstmals mit der Jade Hochschule.

Die Gruppe der Studierenden hatte sich zu Beginn des Semesters in Zweier-teams aufgeteilt, sodass sich jedes Team einer Sportstätte zuordnen konnte. Es wurde unter anderem zu dem Wilhelmshavener Ruderclub, dem Jadebad und der ehemaligen Jahnhalle im heutigen Küstenmuseum recherchiert. Die

Herangehensweise, um die Geschichte der jeweiligen Sportstätten und Vereine aufzuarbeiten, war nicht bei jeder Gruppe gleich. Der Recherchestart erfolgte bei einem gemeinsamen Besuch im Wilhelmshavener Stadtarchiv, mit dem sie für dieses Projekt eng zusammengearbeitet haben. Für die meisten Gruppen blieb das nicht der letzte Besuch in dem Archiv. Über Funde von alten Fotos oder Grundrissen bis hin zu Zeitungsartikeln aus der NS-Zeit konnten die Studierenden viele Erkenntnisse zu ihren Sportstätten sammeln.

Die Ergebnisse dieser Forschungsarbeiten werden nun anhand der erstellten Plakate und Podcasts in einer Sonderausstellung im Obergeschoss des Küstenmuseums präsentiert.

Quelle: Jade-Hochschule

Besser studieren
jade-hs.de

@jade_hochschule
#besserstudieren

JADE HOCHSCHULE
Wilhelmshaven Oldenburg Elsfleth

Architektur · Bauwesen · Geoinformation · Gesundheit · Informatik · Maritimes und Logistik · Medien und Journalismus · Elektrotechnik, Maschinenbau, Mechatronik · Tourismus · Wirtschaft · Management

WHV Highlights

23.11. Pumpwerk



Robert Kreis

1.12. Pumpwerk



Nighthawks

6.12. Kling Klang



Schlicktown Crew

29.11.+ 9.12. Stadttheater



Tootsie

15:30+20:00 Dat Frollein Wunner;
Theater am Meer

20:00 Die Schöne und das Biest;
Stadttheater

Di 3.12.

Musik

20:00 The Magnets; Pumpwerk

Mi 4.12.

Bühne

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am
Meer

Ausstellung

POP.PUNK.KULTORTE; Küstenmuseum
Aufgetaucht. Schätze der Sammlung;
Marinemuseum

Do 5.12

Markt

Weihnachten am Meer, Valoisplatz

Fr 6.12.

Musik

Schlicktown Crew, Kling Klang

Bühne

19:30 Bühnenbeschimpfung (Liebe ich
es nicht mehr oder liebe ich es zu
sehr?); Stadttheater

Sa 7.12.

Musik

HG Butzko, Pumpwerk

Bühne

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater

So 8.12.

Bühne

15:30+20:00 Dat Frollein Wunner;
Theater am Meer

Markt

11:00 Kreativmarkt; Pumpwerk

Mo 9.12.

Bühne

20:00 Tootsie; Stadttheater

Mi 11.12.

Bühne

20:00 Ödipus; Stadttheater

Fr 13.12.

Musik

20:00 Jörg Seidel; Pumpwerk

Sa 14.12.

Bühne

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am
Meer

20:00 Sven Ratzke; Pumpwerk

So 15.12.

Bühne

15:30+20:00 Dat Frollein Wunner;
Theater am Meer

20:00 Die Schöne und das Biest;
Stadttheater

Kinder

15:00 Randle unterm Weihnachts-
baum; Pumpwerk

Do 19.12.

Musik

Feuerengel, Pumpwerk

So 22.12.

Bühne

Blaue Weihnacht, Kling Klang

Sa 28.12.

Bühne

Rapalje, Pumpwerk

POP. PUNK. KULTORTE.

MUSIKSZENEN
WILHELMSHAVENS
DER 80ER/90ER

22.09.24 –
20.04.25

KÜSTENMUSEUM
WILHELMSHAVEN

www.kuestenmuseum.de



GEFÖRDERT DURCH
oldenburgische
landschaft
MIT MITTELN DES LANDES
NIEDERSACHSEN

Eisenhütte

Ungewöhnliches Industrieambiente in Augustfehn



Schon immer brannten in der „Eisenhütte“ kräftige Feuer. Seit 1856 in der Gießerei und inzwischen an den Öfen und Herden in einem besonderen Restaurant. Das Kesselhaus, in

dem die Gastronomie untergebracht ist, wurde mit dem anliegenden Wasserturm im Jahr 1911 errichtet. Später nutzten unterschiedliche Firmen die Hallen vor allem als

Lager. 2010 übernahmen Anke und Dieter Börjes das Ensemble um den Turm und das alte Kesselhaus und bauten es 2013 liebevoll zu einem Restaurant um.

Zwischen großen Ventilrädern und verwinkelten Wärmeleitungen kann man seit der Eröffnung im Jahr 2014 in einem gemütlichen ‚Industrie-ambiente‘ gutes Fleisch sowie Pizza, Pasta und vieles mehr essen. An Sonn- und Feiertagen lockt das „Spätstück Buffet“, an den Nachmittagen begeistert eine üppige, selbst gebackene Kuchenauswahl. Neben dem großen Restaurant- und Thekenbereich gibt es einen Wintergarten für bis zu 36 Gäste. Auf die Galerie im ersten Stock passen mühelos 60 Personen. Und wenn das Wetter im Sommer es zulässt, liegt eine der drei großen Terrassen, zwischen schön gepflegten Beeten und üppigen Rosen, sicher in der Sonne.

Das Restaurant wird von Barbara Schult geleitet. In der Küche hat Kevin Boekhoff mit seinem Team aus mehreren Köchen und Auszubildenden das Sagen. Der Koch und ‚Küchenmeister‘ ist von seiner Küche überzeugt: „Wir kochen natürlich saisonal und im Rhythmus mit der Natur.“ Boekhoff verzichtet auf Zusatz- und Konservierungsstoffe. So hat es das Restaurant auch längst in den ambitionierten, dicken Genussführer von Slow Food Deutschland geschafft.

Im Angebot wird Altbekanntes mit neuen, kreativen Ideen kombiniert. Die Pizza „Ammerländer“ ist da natürlich mit dem gleichnamigen regionalen Schinken belegt. Eier sind selbstverständlich von freilaufenden Hühnern, das Frühstücksmüsli wird von der Biomühle Vogel aus Leer geliefert und der Honig stammt von einem Imker aus Barbel. Überhaupt kommen fast alle Zutaten aus der Region. Brot und Brötchen liefert die „Holzofenbäckerei Ripken“.



Auch das Rind und Schweinefleisch sowie Geflügel liefern Metzger und Produzenten aus der Nähe. Kommt Wild auf die Karte, stammt es aus regionalen Jagden. „Manchmal“, sagt Boekhoff, „gibt es dann eben bestimmte Dinge auch mal nicht, weil die Produkte ausverkauft sind.“ Das war beim gegrillten Ziegenkäse im Speckmantel zum Glück nicht der Fall. Auch der kräftige Burger aus Dry Aged Rindfleisch oder das auf den Punkt gegarte Kalbskotelette schmeckten hervorragend.

Natürlich gibt es auch vegetarische oder vegane Gerichte. Im Restaurant werden verschiedene Biere vom Fass ausgeschenkt. Und von Zeit zu Zeit bieten die Macher der „Eisenhütte“ auch Weinproben oder Whisky-Tastings an. Kinder bis fünf Jahren essen übrigens gratis, bis 12 Jahre zahlen die Eltern nur die Hälfte. Und da Ess-Kultur eben auch viel mit ‚Kultur‘ zu tun hat, sorgt ein angeschlossener Kulturverein für entsprechende Events. Neben wechselnden Bilderausstellungen, auch hier haben Künstler aus der Region den Vortritt, kommt zwischen Cover-Bands und Blues-Rock und Jazzformationen vieles

vorbei, was in der norddeutschen Musikszene Rang und Namen hat. Besonders die Musikveranstaltungen sprechen auch junge Leute an. Oft sind die Musik-Events mit besonderen Essensangeboten verbunden. Am Donnerstag, 7. November etwa startet die Formation „Band 409“ um 20.00 Uhr mit fetzigen Blues- und Rock-Rhythmen. Der Eintritt ist in diesem Falle frei. Passend zur Musik wird es dabei für 19,90€ knusprige Sparerips geben. So richtig rockig wird es dann am Samstag, 23. November mit der Coverband „Status Quotes“. Hier kostet die Eintrittskarte im Vorverkauf 20,-€, an der Abendkasse sind 25,-€ fällig. Die Küche wird sich an diesem Abend mit einem üppigen „Bandbuffet“ zum Preis von 27,90€ beteiligen. Und noch etwas Besonderes: Wer will, kann sich bei Bedarf im angeschlossenen Standesamt „Trauzimmer im Turm“ das Ja-Wort geben.

Text und Fotos:
Joachim Mittelstaedt



„Eisenhütte“, Stahlwerkstraße 17b,
Augustfehn, 04489/9428190,
www.eisenhuette.com

Hypnose

Schweden/ Norwegen/ Frankreich '23: R: Ernst De Geer. Ab 7.11. Wertung: **** Bild: Jonathan Bjerstedt



Zusammen mit André (Nordrum), ihrem Geschäftspartner und Lebensgefährten, hat Vera (August) eine App für Frauengesundheit entwickelt. Um deren Markteinführung anzugehen, bräuchte das Duo im nächsten Schritt allerdings Investoren, die einem auch finanziell unter die Arme greifen. Wie gut für Vera und André, dass sie sich mithilfe ihrer Mentorin Lotta (Edwards) Zutritt zu einem mehrtägigen Pitching Event verschaffen konnten, bei dem anreisende Start Ups mit ihren Ideen um die Aufmerksamkeit der anwesenden Geldgeber buhlen dürfen. Dem Wochenend-Event vorgeschaltet ist ein Workshop des charismatischen Coachs und Moderators Julian (Regnfors), der die Teilnehmer in der hohen Kunst der bestmöglichen Präsentation unterrichten will. Kaum am Tagungsort angekommen beginnt Vera, sich seltsam zu verhalten. Sehr zum Leidwesen ihres auf den Pitch konzentrierten Partners benimmt sie sich berechenbar unberechenbar: Dürstet nach Nähe, tanzt wild durchs Hotelzimmer, provoziert die anderen Start-up-Teilnehmenden und erfindet im Kreis der von Julian geleiteten Runde einen Hund, den ausschließlich sie sehen kann. In seiner Not

versucht André, Vera mit Schlaftabletten auszuschalten...

Dass seine Start-up-Partnerin so total über die Stränge schlägt, beruht auf einer Hypnose-Session, die Vera noch kurz vorm Hotelwochenende absolvieren mochte. Was eigentlich dazu gedacht war, endlich vom Rauchen loszukommen, funktioniert komplett anders. Befreit vom Zwang, den gesellschaftlichen Normen zu entsprechen, stellt Andrés Partnerin nach Beendigung der Hypnose-Sitzung nicht nur ihr eigenes Leben mitsamt beruflicher und privater Ausrichtung, sondern grundsätzlich alles in Frage. Dass da die unterschiedlichsten Weltanschauungen hart aufeinanderprallen, gibt zum einen dem Schauspieler-Duo Asta Kamma August und Herbert Nordrum die Chance, über sich hinauszuwachsen, während Regiedebütant Ernst De Geer die Gelegenheit nutzt, uns eine witzig-bissige Satire zu präsentieren. Mit „Hypnose“ gelingt ihm ein zurecht mehrfach preisgekrönter Festival-Geheimtipp und Publikumsliebbling.

D: Asta Kamma August, Herbert Nordrum, David Fukamachi Regnfors, Andrea Edwards, Julien Combes, Karin de Frumerie.

Red Rooms - Zeugin des Bösen

Kanada ´23: R: Pascal Plante. Ab 7.11.

Wertung: ****

Bild: 24 Bilder



Montreal anno 2022: Das Entsetzen in der Bevölkerung über jene grauenhaften Verbrechen, die man Ludovic Chevalier (McCabe-Lokos) zur Last

legt, ist riesig - drei minderjährige Mädchen soll er entführt, sexuell missbraucht und per Livestream im Dark Web gegen Bezahlung zu Tode gefoltert haben. Da der Prozess öffentlich anberaumt wurde, finden sich tagtäglich jede Menge Schaulustige im Gerichtssaal ein – darunter das internet-affine Online-Poker-Ass Kelly-Anne (Gariépy), die der Argumentation von Chevaliers auf unschuldig plädierender Verteidigung mitnichten glaubt. Von ihrer Saal-Bekanntheit Clementine (Babin), die ebenfalls Zweifel hegt, wird Kelly-Anne alsbald in intensive Debatten über Schuld oder eventuelle Unschuld des Angeklagten verwickelt, wird sie von ihr dazu gedrängt, das Dark Web nach weiteren Details zum Fall zu durchstöbern.

Derweil liegt Regisseur Pascal Plante viel daran, die Motivation seiner Figuren bis zuletzt im Vagen zu belassen. Anstatt die im Prozess vorgelegten Beweisvideos aus dem Folterkeller zu zeigen, wird dem Kinogänger nurmehr die Tonspur zugänglich gemacht, die in Zusammenhang mit den Reaktionen der Anwesenden für effektiven Thrill sorgt – und „Red Rooms“ gekonnt über gängig-plumpe Slasher-Produktionen hinaushebt.

D: Juliette Gariépy, Laurie Babin, Maxwell McCabe-Lokos, Natalie Tennous, Pierre Chagnon, Francine Beaulieu, Guy Thauvette.

Neuigkeiten aus Lappland

Finnland/Estland ´24: R: Miia Tervo.

Ab 14.11. Wertung: ****-

Bild: Neue Visionen Filmverleih

Wir schreiben das Jahr 1984 und der Kalte Krieg lässt Finnland besonders in der Grenzregion gen Osten wachsam sein – als man eine Rakete sichtet, die prompt abstürzt. Sollten die Sowjets es etwa darauf angelegt haben, Lappland attackieren zu wollen? Eine super Geschichte für die alleinerziehende Mutter Niina (Airola), die versehentlich das Panoramafenster der Lokalzeitung zerstört hat, woraufhin sie beschließt, den Schaden als neue Reporterin fürs Blatt abzuarbeiten. Während sie glaubt, eine brisante Geschichte aufdecken zu können, will man im Ort vom möglicherweise geplanten atomaren Angriffskrieg lieber nichts wissen. Aber dann rückt finnisches Militär in die kleine Gemeinde ein, gesellen sich Politiker hinzu – und Niinas Glaube an eine politische Intrige ist mit einem Mal keine bloße Theorie mehr...



Die zunächst amüsante Tragikomödie wird zunehmend ernster, indem sie die damalige Neutralität Finnlands rückblickend als Fehler betrachtet, der auf der puren Verdrängungsmentalität der Westler gegenüber dem Osten beruht. Insoweit ein hochaktueller Filmstoff; unbedingt sehenswert!

D: Oona Airola, Pyry Kähkönen, Hannu-Pekka Björkman, Tommi Korpela.

Spirit in the Blood

Deutschland/Kanada ´24: R: Carly May Borgstrom.

Ab 7.11. Wertung: ****

Bild: Weltkino Filmverleih



Dass der neue Wohnort der Grimms fernab jeglicher Zivilisation in einer von Kanadas walddichten Ecken verortet ist, daran muss sich Teenagertochter Emerson (Howell) erst mal gewöhnen. Zwar fällt es der stets in sich gekehrten Außenseiterin schwer, in der sektenhaften Gemeinde Anschluss zu finden, doch in Klassenkameradin Delilah (Racicot) erwächst ihr bald eine echte Freundin. Dieser Seelenverwandten mag Emerson dann auch getrost von ihrer denkwürdigen Begegnung tief im Wald berichten: Da ist ihr beim Erkunden der Gegend

Niko – Reise zu den Polarlichtern

Finnland/Deutschland/Irland ´24: R: Kari Juusonen.

Ab 7.11. Wertung: ****

Bild: Leonie

Es ist der große Traum des Rentier-Jungen Niko, es seinem Vater gleich zu tun – und künftig ebenfalls Mitglied der Fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns sein zu dürfen. Da aber auch Rentier-Mädchen Stella der Meinung ist, dass sich Mädels beim Weihnachtsfliegen kein bisschen schlechter schlagen würden, scheint beinhartes Wetteifern um den zu vergebenden Posten unausweichlich. Für Niko kommt somit die Frage auf, ob Stellas Konkurrenz-Denken seiner teampayer-orientierten Freundschaft mit dem ehrgeizigen Mädels nicht schadet.

Teil I war 2009 mit über 750 000 verkauften Tickets in Deutschland einer der erfolgreichsten Kinderfilme

sekundenlang eine Kreatur ins Blickfeld geraten, die einem Mix aus Mensch und Baum ähnelte. Sollte man diese Beobachtung als Tagträumerei einer Pubertierenden einstufen und vergessen? Womöglich könnte das Wesen aber auch mit dem Verschwinden der jungen Rebecca aus Emersons neuer Schulklasse zu tun haben. Während jene Erwachsenen in der Gemeinde, denen die Beobachtung des Teenie-Neuankömmlings zu Ohren kommt, mitnichten an ein Monster im Wald glauben, beschließen Emerson und Delilah ein selbst ersonnenes Ritual zu bemühen, mit dessen Hilfe sie eine mythische Kraft freizusetzen hoffen, um somit der Kreatur gewachsen zu sein. Da aber auch andere Mädchen aus dem Dorf Emerson ihre Erzählung vom Waldmonster abnehmen, bekommt das Teenie-Duo rasch Zuwachs. Für ihr Erstlingswerk bedient sich die kanadische Autorin und Regisseurin Carly May Borgstrom schlitzohrig bei altbekannten Themen und Motiven einschlägiger Coming-of-Age-Dramen, die geschickt ins Korsett eines psychologischen Horrorfilms eingeschnürt werden. Gekonnt entzieht sich „Spirit in the Blood“ einfachen Zuschreibungen, lässt man auch den Kinogänger bis ins Finale hinein gern im Unklaren darüber, ob das Gesehene Einbildung war oder real einzustufen ist. Sperrige Genrekost für Fans.

D: Summer H. Howell, Sarah-Maxine Racicot, Michael Wittenborn, Greg Bryk, Michelle Monteith.



des Jahres. Anno 2012 schob man Teil II nach, dem nun Teil III folgt. Da das kindgerecht erzählte und liebevoll inszenierte Animationsabenteuer auch älteren Semestern Unterhaltung garantiert, taugt „Niko – Reise zu den Polarlichtern“ zum kurzweilig-lehrreichen Kinospaß für jung und alt in der Vorweihnachtszeit.

Autor: Horst E. Wegener

Mit der Zeit gegangen

60 Jahre Stadthalle in Bremen

Einen runden Geburtstag kann die ÖVB-Arena bzw. die Stadthalle in Bremen derzeit feiern und blickt dabei auf illustre Gäste und zahlreiche Umbaumaßnahmen zurück, um immer am Puls der Zeit zu bleiben. Doch bevor sich Weltstars auf ihrer Bühne das Mikrofon in die Hand gaben, hatte die Halle einen anderen Zweck. Eröffnet wurde sie am 31.10.1964, nachdem sie für das Bremer 6-Tage-Rennen konzipiert wurde, eine internationale Radsportveranstaltung, bei der auf einer steilkurvigen Rundbahn gefahren wird. Der Bremer Profi-Radsportler Hans-Peter-Jakst erinnert sich lebendig an die Anfangszeiten zurück, auch an die Übernachtungen zwischen den Rennen in der Halle und den unangenehmen Huckeln, als Türen in die Bande eingebaut werden mussten. Doch wie gelang es schließlich, Stars wie die Rolling Stones, ABBA oder Queen nach Bremen zu holen? Das war der Modernität der Halle zuzuschreiben, bei welcher weder Hamburg noch Hannover in den 70er Jahren mithalten konnten. Doch mit den wachsenden Produktionen kam auch die Stadthalle immer wieder an ihre Grenzen. So gab es beim Auftritt von Queen Stromprobleme, da die Halle für diese Größenordnungen nicht geplant wurde. Unterarmdicke Kabel mussten vom Stellwerk des Hauptbahnhofes verlegt werden, um solche Konzerte zu ermöglichen. Dies ist mittlerweile natürlich anders. Über die Jahre gab es mehrere Modernisierungs- und Umbau-maßnahmen, denn Hannover und Hamburg zogen nach und die Ansprüche der Produktionen wuchsen. Lautsprecher standen nicht mehr einfach nur auf dem Boden, sondern hingen als sogenannte „Lautsprecherbananen“ von der Decke, Lichtshows wuchsen und dann waren da noch Peter Maffai und Tabaluga. Alldem war das Hängedach der Halle nicht gewachsen, sodass jede Veranstaltung wie ein Open Air behandelt werden musste, das bedeutet, dass innen ein ganz eigenes Bühnengerüst errichtet wird, das einen Teil der Lasten übernehmen kann. Andreas Adolph, heute Leiter der ÖVB-Arena erinnert sich an seine Anfangszeit 1992 zurück: „Die Stadt meinte damals, das genügt so, dann kam Peter Maffai mit seiner Tabaluga-Show und Bremen war nicht dabei. Wir fuhren nach Kiel, wo er auftrat, und haben uns mit ihm unterhalten. Er wollte auch, das Tabaluga nach Bremen kommt, zusammen mit ihm und seinem Manager ging



Andreas Adolph (Leiter ÖVB Arena), Lothar Behnke (Konzertveranstalter), Ingo Gösling (Geschäftsführer M3B GmbH) und Hans-Peter-Jakst (Sportler) beim Pressetermin. (l.n.r.)

es dann zur Stadt und 1994 wurde umgebaut. Das erste Konzert war dann mit Roxette und das Dach konnte endlich Hängelasten aufnehmen. Wir sind wieder wer im Norden, hieß es damals.“, erzählt er. Auch die Tabaluga-Produktion, bei der 40-50 Tonnen an der Decke hängen, kam in die Hansestadt. Bis heute ist Peter Maffai einer der verkaufstärksten Künstler in Bremen, der Solo 200.000 Karten über die Jahre verkaufte und dazu 80.000 mit Tabaluga. 2004 wurde das Dach schließlich komplett durch ein Fachwerkdach ersetzt, um 10 Meter erhöht und auch die Kapazitäten der Halle wurden von 10.000 auf 14.000 Besucher angehoben, sodass sich Bremen im Kampf um die Superstars wieder gegen Hamburg und Hannover durchsetzen konnte und beispielsweise AC/DC für sich gewinnen konnte. Neben Musik gab es weiterhin Sportveranstaltungen, Tischtennis- und Handball-Weltmeisterschaften, TV-Aufzeichnungen wie „Wetten dass...“ oder andere Bühnenproduktionen. Bespielt wird die Halle dabei vom Veranstalter M3B GmbH. Geschäftsführer Ingo Gösling schaut für 2025 auf ein spannendes Jahr mit 42 Veranstaltungen. Highlights seien Iron Maiden (Open Air) oder Nina Chuba und Rod Steward, die in der Halle auftreten werden. Dennoch scheint es, als hätte Bremen ein wenig den Glanz der 80er Jahre verloren. Dies kann damit zusammenhängen, dass sich das Tourverhalten der großen Stars verändert hat. Wo es früher fast jährlich Tourneen gab, werden diese heute seltener und Konzerte als Mega-Events aufgezogen, was sich auch auf die Preisentwicklungen auswirkt. Es sind spannende Entwicklungen, an die sich die ÖVB-Arena wohl auch in den nächsten 50 Jahren anpassen muss.

Text und Foto: Thea Drexhage

interview

Von Jaderberg in den Rockzirkus

Deine Cousine veröffentlicht bald Album No.3



Ina Bredehorn fasste den mutigen Entschluss, das sichere Leben hinter sich zu lassen, alles auf eine Karte zu setzen und eine Musikkarriere zu starten. Seit 2013 macht sie sich als Deine Cousine einen Namen, spielt mittlerweile auf den größten Festivals in Deutschland und veröffentlicht im nächsten Jahr ihr drittes Album „Freaks“. MoX hat sich mit der mittlerweile in Hamburg lebenden Künstlerin unterhalten.

MoX: Am 9.5.2025 erscheint „Freaks“ – Wer sind diese Freaks eigentlich?

Ina Bredehorn: Ich bin ein Freak auf jeden Fall, deshalb war lange Thema, ob das Album Freak oder Freaks heißt. Es ist ein Wort, das auf dem Album und generell in meinem Sprachgebrauch sehr viel vorhanden ist. Eines, das mir Leute als positives Attribut entgegenwerfen, andere aber auch als Beleidigung verwenden. Nenn mich so oder so. Ich und meine Leute, wir sind Freaks und das Schöne ist, dass das eigentlich ein ur-positiver Begriff ist für jemanden, der sich sehr stark in etwas reinversetzt und für etwas brennt. Ich würde sagen, wir alle sind die Freaks die aktuell versuchen, noch irgendetwas anders zu machen und nicht mit dem kompletten Strom zu schwimmen.

MoX: Die erste Single „Allez Allez“ klingt deutlich elektronischer als deine bisherigen Sachen. Weiterentwicklung wird in Szenekreisen gern auch kritisch betrachtet. Wie gehst du mit sowas um?

Ina Bredehorn: Es kam auf jeden Fall auch schon Kritik. Der lustigste Kommentar bisher war: Bitte

nicht so viel Ballermann. Ich denke zwischen Ballermann und dem Song ist doch noch ein meilenweiter Unterschied. Das, was ich in meiner Karriere bisher am Allermeisten gehört hab als Lob war, wie authentisch ich bin. Ich finde es absurd, dass vermutlich dieselben Leute jetzt schreien: Oh mein Gott, wie kann sie uns nur unsere Cousine wegnehmen, wie wir sie kennen und lieben? Am Ende des Tages entwickle ich mich weiter. Ich habe mich immer weiterentwickelt und es sogar angekündigt mit den Worten: Ich bleib nicht hier und auch in Interviews zum letzten Album schon gesagt, dass ich sehr gespannt bin, wo die Reise hingehet, weil ich merke, dass da was los ist in mir. Aber ich kann die Menschen, die jetzt aufschreien auch beruhigen, denn es wird auf dem Album auch 2-3 Songs geben, die so klingen, wie sie das glaube ich gern hätten. Diese Lieder mag ich, aber ich konnte so kein ganzes Album schreiben, denn ich war einfach todesgelangweilt an manchen Stellen.

MoX: Wie würdest du dann deine Hörer*innen noch auf Freaks vorbereiten?

Ina Bredehorn: Erwarte gar nichts, dann wirst du überrascht!

MoX: Du veröffentlichst nun schon zum dritten Mal ein Album auf deinem eigenen Label. Warum hast du dich für diesen Weg entschieden?

Ina Bredehorn: Beim ersten Album war es stumpf so, dass die Angebote, die auf dem Tisch lagen, nicht gut aussahen. Schließlich wusste niemand wo das mit Deine Cousine und Ina Bredehorn, die eigentlich schon ein bisschen zu alt ist um eine Musikkarriere zu starten, hinführt. Ich habe zu sehr an mich selbst geglaubt, um sowas zu unterschreiben, denn die Realität wäre gewesen, dass ich bis heute nicht von meiner Musik leben könnte, hätte ich das getan. Ich war nun aber bis dahin gekommen in meinem Leben und habe immer das Risiko allein getragen, also machte ich das weiter. Wenn ich nicht an mich glaube, wer soll es dann tun? Das war die beste Entscheidung, die ich je getroffen habe, weil sie mir so viele Freiheiten ermöglicht.

MoX: Aus dem kleinbürgerlichen Jaderberg über eine Ausbildung zur Industriemechanikerin samt Meistertitel in die Musikbranche. Wie lässt man das sichere Leben hinter sich?

Ina Bredehorn: Ich hatte emotional gar keine andere Wahl. Ich wollte jahrelang, dass alle stolz sind auf mich und habe zu lange gedacht, dass es keine Alternative für mich gibt. Ich kam aus diesem Dorf und kannte auch niemanden sonst, der Musik so wirklich professionell gemacht hat. Für mich war das kein Job. Ich habe dann irgendwann gemerkt, als ich mit 23 neben der Arbeit noch angefangen habe Ingenieurwesen zu studieren, dass es das noch nicht sein kann. Jetzt kaufe ich mir 'ne Eigentumswohnung in Oldenburg irgendwann und dann krieg ich Kinder und schicke die zum Gesangsunterricht, weil ich auch immer Sängerin werden wollte? Damit war ich so unglücklich, dass ich dachte, es nun probieren zu müssen oder es mir mein Leben lang nicht zu verzeihen. Nach einem Jahr war schon klar für mich, obwohl ich längst nicht von meiner Musik leben konnte, dass ich nicht mehr in mein altes Leben zurück kann.

MoX: Von einer Männerdomäne in die nächste. Wie hast du dich da durchgesetzt?

Ina Bredehorn: Die Welt ist eine Männerdomäne – natürlich entwickelt sich da etwas, aber es sind kleine Schritte. Mir hat mein vorheriger Job

geholfen, weil ich mit sehr viel Stärke und Selbstbewusstsein in meine neuen Aufgaben gegangen bin. Ich habe in beiden Jobs aber nicht nur negative Erfahrungen gemacht, sondern auch viele gute und ich freue mich zu sehen, dass in der alten Firma jetzt auch viel mehr Frauen sind und hoffe, dass die nicht erleben müssen, was ich teilweise noch erleben musste.

MoX: Feminismus ist sehr präsent in deinen Texten – vieles unverblümt und direkt. Wie kommt das bei deinen Kollegen an?

Ina Bredehorn: Als ich das erste Album rausgebracht habe, kam das nicht so gut an. Ich merke aber, dass sich was verändert und so ein Thema auf's Tableau zu holen hilft, dass da ein Bewusstsein geschaffen wird. Im März habe ich den Song „Raus an dich“ veröffentlicht, der würde ich sagen feministisch ist, im besten Sinne, und dabei gab es wesentlich weniger Kämpfe, die ich in meinem Umfeld aushalten musste als bei „Schieß auf Ironie“ – ein Lied wo Leute gesagt haben, dass das ja keiner hören will. Am Ende des Tages war das keine Single, aber ist heute mein meistgehörter Song und ich bin froh, dass ich auf mein Bauchgefühl gehört habe. Wir hatten ja vorhin den Gegenwind zu den neuen Sounds, die vielleicht auf dem Album sein werden und ich glaube, dass die Leute, die jetzt bei „Allez Allez“ sagen, dass sie ihn noch nicht verstehen, spätestens auf den Festivals im nächsten Sommer verstehen werden, worum es dabei geht. Denn die ganze Energie und der Aufbruch, der da drinsteckt, das bin zu 300% ich.

MoX: Hast du einen Rat für junge Musiker*innen, die vielleicht nicht in einer Metropole aufwachsen, wie sie ihren Weg gehen können?

Ina Bredehorn: Das hat sich ja eigentlich heutzutage durch die ganzen Social Media Themen mega liberalisiert. Als ich angefangen habe, musste man noch in einer Metropole wohnen, um Leute kennenzulernen. Heutzutage kannst du aus deinem Zimmer super viele Leute erreichen, also probiert Sachen aus und nutzt die Zeit, in der ihr jung seid, um so viele Skills an Instrumenten und im Producing zu lernen. Und habt keine Angst davor, sondern nutzt die Öffentlichkeit im Internet. Die Angst vor Fehlern in der Öffentlichkeit ist so groß, dabei sollte man diese ganzen neuen Plattformen wie TikTok als kreativen Spielplatz betrachten!

Interview & Foto: Thea Drexhage

Phantastische Bücherwelten

Kinderbuch-Star Cornelia Funke ist Schirmfrau der Kibum

Schon das gedruckte Programm ist ein Wimmelbuch, ein 70-seitiges, mit Verlockungen gespicktes Kompendium, schön gestaltet, informativ und Neugier weckend. Vom 9. bis zum 19. November findet die 50. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse im Kulturzentrum PFL statt. Garniert ist die Jubiläums-Kibum, die trotz ihrer wachsenden Bedeutung nicht-kommerziell geblieben ist, mit einer Fülle an Begleitveranstaltungen, darunter Filme, Lesungen und spannende Ausstellungen. Zum runden Geburtstag ist es den Organisatoren gelungen, als Schirmfrau Kinderbuchautorin Cornelia Funke zu gewinnen.

Sie reist eigens aus ihrer Wahlheimat Italien an, um die Kibum zu eröffnen. Zudem wird Funke lesen und zu einer Reise durch „Fantastische Welten und Bücher“ einladen. In einer eigens auf sie zugeschnittenen Ausstellung zeigt Funke, die nicht nur eine begnadete Geschichtenerzählerin, sondern auch eine exzellente Zeichnerin ist, mehr als 100 ausgewählte Illustrationen, Coverentwürfe und Buchvignetten aus fast 40 Schaffensjahren.

Kinder, die lesen, sagt Cornelia Funke in ihrem Grußwort, machen sich ihre ganz eigenen Bilder – eine Fähigkeit, die bei der grassierenden Bilderflut immer kostbarer werde. „Bücher erinnern uns alle daran, dass die menschliche Phantasie nicht allzu viele Hilfsmittel braucht, um auf Reisen zu gehen.“ Bücher machten neugierig und erweiterten den Horizont. „Sie lehren uns, das ‚Anders‘ das Leben so viel bunter macht, wenn man die Angst davor überwindet“, ist Funke überzeugt.

Cornelia Funke ist die international erfolgreichste deutschsprachige Kinder- und Jugendbuchautorin. 1988 legte sie mit „Die große Drachensuche“ ihr erstes eigenes Kinderbuch vor, das mit seinem phantastischen Personal aus Kobolden, Elfen und Gespenstern gleich zum Seller wurde. Inzwischen hat sie mehr als 60 Bilder-, Erstlese- und Jugendbücher sowie generationsübergreifende Romane in über 50 Sprachen mit einer Gesamtauflage von 26 Millionen Exemplaren veröffentlicht.

Berufswunsch: Astronautin

Funke ist das älteste von vier Kindern, als Mädchen habe sie Astronautin werden wollen, verrät sie auf ihrer Homepage. Zahllose Folgen von „Raumschiff Enterprise“ seien daran schuld. Geschichtenerzählerin

wurde sie dann wohl, weil sie bereits als Kind für ihren Bruder immer neue Enterprise-Abenteuer hat erfinden müssen. Streamen und Downloaden – das gab es damals ja noch nicht. Bevor Funke den Buchmarkt eroberte, war sie zunächst Sozialarbeiterin. Die Begegnung mit Kindern, die unter teils schwierigen Bedingungen aufwuchsen, habe ihr gezeigt, welche Lektüren sie schreiben wollte: „Bücher für alle, die das Lesen genau so lieben wie ich, aber auch für jene, die das normalerweise nicht tun.“ Nach ihrem Studium der Buchillustration begann sie, Geschichten von anderen Autorinnen und Autoren zu bebildern. Und weil ihr diese Geschichten nicht immer gefielen, fing sie an, selbst welche zu schreiben. Dabei habe sie gelernt, dass es nicht immer die geraden Wege sind, die man einschlagen sollte. „Was wir wirklich möchten, das finden wir heraus, wenn wir eben nicht die geraden Wege gehen.“

Die Kibum-Ausstellung präsentiert Best-of-Originale wie „Die wilden Hühner“, „Gespensterjäger“, „Drachenreiter“, „Herr der Diebe“, alle „Tintenwelt“-Romane und vieles mehr. Ihr Können zeigt sich in Aquarell, Ölpastell, Tusche und Graphit. Die Ausstellung ist vom 9. bis zum 19. November in der Artothek und der BBK-Galerie, Peterstraße 1, zu sehen. Vom 25. November bis zum 6. Dezember wird sie im Bibliothekssaal BIS, Uhlhornsweg 49-55, gezeigt. Am 10. November liest Cornelia Funke auch, und zwar aus „Die Farbe der Rache“. Zudem hat sie eine phantastische Geschichte exklusiv für die Jubiläums-Kibum geschrieben. In „Das Pferd des Grafen“ führt der wunderschöne Schimmel Kranich ein verwöhntes, aber langweiliges Leben, bis er eines nachts den Stallungen Johann kennenlernt. Inspiriert wurde Funke von Gemälden und Überlieferungen rund um das Lieblingspferd des Grafen Anton Günther. Jede Grundschule, die die Kibum besucht, bekommt ein Buchexemplar für die Schulbibliothek geschenkt.

Doch nicht nur Funke verleiht der Kibum Glanz, auch andere Stars des Genres kommen nach Oldenburg. So liest Jörg Hilbert ebenfalls am 10. November aus „Ritter Rost“. Martin Baltscheit präsentiert am 17. November seine „Löwenstarke Bilderbuch-Show“. Auch Margit Auer („Die Schule der magischen Tiere“) sowie das Erfolgs-Duo Klaus-Peter Wolf & Bettina Gröschl („Die Nordseedetektive“) treten an diesem Tag auf.

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



09.11.
18:00 Uhr
FESTIVAL



UPDREIHN FESTIVAL Tickets via Ticket2Go
mit The Offenders, March, Arrested Denial
und Yussuf Today - Tickets via www.ticket2go.de

13.11.
19:00 Uhr
MITSING-EVENT



SING DAS DING!
1/2 Halloween Special 1/2 USA Special
Die Mitsing-Party ohne Fremdschäm-Faktor
100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!

15.11.
20:30 Uhr
ALTERNATIVE
ROCK/METAL



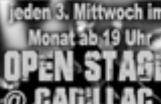
STEPFATHER FRED IM VVK
Rubicon - Tour '24
mit Special Guest: ILEANDER
Die Alternative-Metaler kommen mit ihrem
brandneuen Album Rubicon ins Cadillac.

16.11.
20:30 Uhr
TRIBUTE



DEMONS EYE IM VVK
A Tribute to Deep Purple
Die absolut beste Deep Purple Tribute Band Europas,
und die einzige, bei denen selbst Original-Member
von Deep Purple mit auf der Bühne gestanden haben.

20.11.
19:00 Uhr
OPEN STAGE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

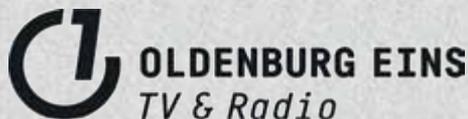
- 22.11.: GODSNAKE & IGNITION * 23.11.: CATAPULTS & POLEDANCE
30.11.: LOOSE LIPS & FIRE TIGERS * 06.12.: NITROGODS & HARDBONE & VOLTERR
07.11.: RAPALJE * 21.12.: TUESBRASSERS + PEPPER & SOUL (Tickets via: tuesticket@web.de)
24.01.25: FEEDY, & GLASGOW COMA SCALE & LAZAR * 31.01.25: LIAR THIEF BANDIT (SWE)
01.02.25: BLACKBALLED (UK) * 08.03.25: THE DOORS ALIVE (UK)
22.03.25: POWDER FOR PIGEONS & BRATHERING * 28.03.25: GNOME * 29.03.25: TERRY HOAX

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.



Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone



TV-Tipp: Forum - Mentale Gesundheit bei Männern

Die Suizidrate ist bei Männern deutlich höher. Mit verschiedenen Gästen werden Aspekte von mentaler Gesundheit und Männlichkeit beleuchtet und diskutiert.

Am 15.11. um 19 Uhr im TV und ab dann auch auf YouTube zum Abruf.

RADIO-Tipp: Radio Globale - Weltmusik

Jeden Monat einmal um die Welt reisen - zumindest musikalisch. DJDEE GROOVE präsentiert euch jeden Monat besondere Musik aus aller Welt.

Rado Globale - Weltmusik läuft am 13.11. um 19 Uhr bei uns im Radio.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de

cine **k** Filmstarts im November

ab 07. 11.



HYPNOSE

European Shooting Star 2024 Asta Kamma August und Herbert Nordrum brillieren in dieser international ausgezeichneten Sozialsatire aus Skandinavien als junges Liebes- und Geschäftspaar. Hierbei wird ein scharfer Blick auf soziale Mechanismen geworfen: Wie viel Individualität kann unsere Gesellschaft vertragen?

ab 07. 11.



DIE WITWE CLICQUOT

Das eindrucksvolle Porträt, das auf dem New-York-Times-Bestseller der Kunsthistorikerin Tilar J. Mazzeo basiert, beleuchtet das Leben von Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin, die als junge Witwe den Konventionen einer patriarchalischen Gesellschaft trotzte und zu einer der erfolgreichsten Unternehmerinnen aufstieg.

am 08. 11.



HOLY SHIT

- Mit **Schäße** die Welt retten

Regisseur Rubén Abruña begibt sich auf eine unterhaltsame Suche nach Antworten auf die Frage, was mit der Nahrung, die wir verdauen, geschieht, nachdem sie unseren Körper verlassen hat. Dieser Filmabend findet in Kooperation mit der Public Climate School statt.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de



www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



pumpwerk
Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

<p>16 Samstag, 16. November, 20.00 Uhr Knurrhahn-Kleinkunstpreisverleihung Murzarella <i>„Music-Puppet-Show“</i></p>		<p>Jeder kennt Bauchredner, mit Murzarella alias Sabine Murza erleben Sie die Kunst des Bauchgesangs. Murza-rella singt nicht nur selbst, sie lässt ihre Puppen singen. Die preisgekrönte Bauchsängerin ist in all ihrer Vielseitigkeit – zwischen musikalischer Professionalität, deftigem Ruhrwitz und perfekter Bauchrednerkunst – vor allem eins: ein Phänomen. Für diese Leistung erhält sie an diesem Abend den Wilhelmshavener Kleinkunstpreis.</p>
<p>21 Donnerstag, 21. November, 20.00 Uhr MUNDSTUHL <i>„Kann Spuren von Nüssen enthalten“</i></p>		<p>Das beste Comedyduo des Universums holt aus zum nächsten Streich! Und es wird noch lustiger als jemals zuvor. Wer geglaubt hat, der Gipfel humoristischen Wahnsinns sei nach 25 Jahren MUNDSTUHL bereits erreicht, wird mit dem neuen Programm eines Besseren belehrt. In bester Mundstuhlmanier geben sich auf der Bühne liebgewonnene aber auch nagelneue Charaktere die Klinke in die Hand.</p>
<p>22 Freitag, 22. November, 20.00 Uhr Weltenbummler-Reihe Dirk Rohrbach <i>AMERIKAS WESTKÜSTE - 3000 Kilometer Abenteuer am Pazifik</i></p>		<p>Der Pacific Coast Highway ist für viele die schönste Küstenstraße der Welt. Von der kanadischen Grenze zieht er sich nach Süden, durch Urwälder, fruchtbares Farmland und Metropolen. Es ist noch immer gelobtes Land, Traumziel für Millionen Reisende, Aussteiger und Glückssucher. Für sein neuestes Abenteuer sucht Fotograf und Extremradler Dirk Rohrbach an Amerikas Westküste nach wilden Landschaften, inspirierenden Typen und überraschenden Geschichten.</p>
<p>23 Samstag, 23. November, 20.00 Uhr Robert Kreis <i>„Ein Abend mit...“</i></p>		<p>Unvergessliche Momente mit dem gefeierten Entertainer, Sänger sowie Pianisten und Kabarettisten! Mit Charme, Eleganz und Wortwitz zaubert dieser "Fliegende Holländer" das Publikum im Nu in eine der spannendsten Epochen, die „Goldenen Zwanziger Jahre“, und präsentiert neue Perlen der Kleinkunst. Robert Kreis lässt die Besuchenden die schweren Zeiten schnell vergessen und zaubert ihnen ein Lachen in ihr Gesicht!</p>
<p>29 Freitag, 29. November, 20.00 Uhr Berni Wagner & Malarina <i>„Galápagos“ & „Serben sterben einsam“</i></p>		<p>Ausgezeichnet mit dem österreichischen Kabarettpreis für ihr jeweiliges Programm packen Malarina und Berni Wagner ihre Koffer und begeben sich auf eine einmalige Touree durch Deutschland. Malarina lädt zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo nach Ibiza und verarbeitet in ihrem Programm den schmerzhaften Verlust HC Straches. Berni Wagner tamt „abermals seinen intelligenten Humor und satirischen Scharfsinn mit vielen flotten Pointen als zugkräftige Stand-Up Comedy“ (Ö1).</p>
<p>01 Sonntag, 01. Dezember, 20.00 Uhr Nighthawks <i>„Next To The Roxy Live“</i></p>		<p>Die dreifachen German Jazz Award Gewinner Nighthawks liefern gehobene Unterhaltung zwischen Jazzimprovisation und Lounge. Hier verbinden sich Wohlklang mit Tiefgang, Entspannung mit sprühender Inspiration, ausgeklügelte Arrangements mit grandiosem Timing. Das einst als Duo gestartete Gespann des Bassisten Dal Martino und des Trompeters Reiner Winterschladen hat sich mit ihren Sounds in die Gehörgänge vieler Generationen hineingespielt.</p>

Tipp:



Sonntag, 15. Dezember, 15.00 Uhr
RANDALE - Rockmusik für Kinder
„Randale unterm Weihnachtsbaum“

Vorschau:

Di., 03.12. | THE MAGNETS
Sa., 07.12. | HG BUTZKO
So., 08.12. | KREATIVMARKT
Fr., 13.12. | JÖRG SEIDEL
Sa., 14.12. | SVEN RATZKE
Do., 19.12. | FEUERENGEL

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0

Wendy McNeill & Band



17.11. | Konzert

Wilhelm 13

Stimmungsvolle Klanglandschaften aus Kanada: Endlich gelangen die fantastischen Songs des Albums ›First there were feathers‹ auf die deutschen Konzert-Bühnen.

Kleiner Prinz



ab 06.12. | StudioTheater

Ein szenisches Gedanken-spiel, in dem ein Pilot & Autor dem kleinen Prinzen begegnet, einer Figur, die er selbst erfand. Ein Abenteuer, das die Fantasie beflügelt & den Blick mit dem Herzen schärfen lässt.

SELIG



20.11. | Halle | Konzert

Ihre außergewöhnliche Musik wird durch ihre einmalige Bühnenpräsenz untermauert. Plewkas unverwechselbare & tiefgreifende Texte verbinden sich mit dem rauen, düsteren Sound der Band.

Giora Feidman



15.12. | Halle | Konzert

Giora Feidman kommuniziert mit seiner Klarinette durch die Musik, teilt mit den Menschen eine Botschaft und lässt sie an seiner inneren Stimme teilhaben. Der Klang ist wandelbar, emotional und erdverbunden.

Kinga Glyk & Band



21.11. | Halle | Konzert

Mit ihrer frischen Art & dem unverkennbarem Bass-Spiel entwickelt sich Kinga Glyk vom Social-Media-Star zur Favoritin des anspruchsvollen Konzertpublikums & derer, die sich für Jazz begeistern.

Nightwash



10.01. | Halle | Comedy

NightWash ist die Kult-Marke für Stand-up Comedy in Deutschland. Hier gibts's frischeste Comedy angesagter Comedians & Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum.

Rebekka Bakken



27.11. | Konzert

Die Glocke, Bremen

Bakken übersetzt die archaische Ruhe tiefblauer Fjorde, die meditative Einsamkeit verschneiter Fichtenwälder & das traumhafte Leuchten der Nordlichter – solo am Flügel.

Heinz Strunk



12.01. | Halle | Lesung

Heinz Strunk stellt seinen neuen Roman „Zauberberg 2“ vor. Es geht um einen frühpensionierten Unternehmer, der in einem Sanatorium landet, bis ein mysteriöser Unfall in den Sümpfen alles verändert.



Martin Sonneborn



14.01. | Halle | Kabarett

Ein Abend mit Sonneborn ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen & brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbemerkt nach der Macht greift.

Wilfried Schmickler



17.01. | Halle | Kabarett

„Herr Schmickler bitte!“. Diesem Aufruf folgt er gerne: mit seiner Mischung aus gesprochenem Wort, Gedichten & ausdrucksstarkem Gesang echauffiert sich weiter über gesellschaftliche Mißstände & Ungerechtigkeiten.

Coming soon!

Andreas Rebers
Christine Thürmer
Timo Wopp
Wildes Holz
William Wahl
LaLeLu
The Joni Project
Rocko Schamoni
Moritz Neumeier
Alte Bekannte
Caroline Peters
Konstantin Wecker

DOTA



18.01. | Halle | Konzert

Dota hat die Texte Mascha Kalékos in unsere Zeit gerettet, noch mehr: sie klingen, als wären sie jetzt geschrieben. Es werden Lieder von beiden Kaléko-Alben & Stücke der Band mit eigenen Texten zu hören sein.

Laith Al-Deen



24.01. | Halle | Konzert

Mit neuen Songs, aufregend-frischen Show-Elementen, seinem Sound und einer unvergesslichen und warmherzigen Atmosphäre begeistert Laith Al-Deen jedes Mal aufs Neue seine Community.

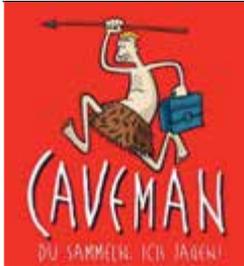
Margot Käßmann



23.01. | Halle | Lesung

Käßmann nähert sich in ihrem neuen Buch der Hoffnung & der Angst aus biblischer und theologischer Sicht, aber auch persönlich. Doch sie weiß um die Kraft des Glaubens, die Kraft der Liebe und des Hoffens.

Caveman



31.01. | Halle | Comedy

Eine Theateroffenbarung für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen! Wie uns der Neandertaler überliefert, funktionierte schon früher das Zusammenleben zwischen Mann & Frau so wie heute.



Laura Brümmer



Comedy

23.11.24 Headcrash, OL

Comedy ist eine Kunstform, die oft durch die unterschiedlichsten Talente entsteht. Für Laura Brümmer ist dies ihre Beobachtungsgabe und ihr scharfer Sinn für Humor. Mit einem neugierigen Auge beobachtet sie das alltägliche Chaos um sich herum und findet darin die verborgene Komik, die nur darauf wartet, auf die Bühne gebracht zu werden.

Grillmaster Flash



Konzert

30.11.24 Amadeus, OL

GRILLMASTER FLASH – Vollfunksentertainer und Singer/Songwriter aus Bremen-Nord – zeigte sich auf seinen drei bisherigen Alben bereits gewitzt wandlungswillig. So mäanderte er in den vergangenen acht Jahren entlang Alternative- und Classic Rock, Power Pop und ähnlichen Genres, bis hin zu einer Punk-EP. Insgesamt mit allgemein starkem 80er-Jahre-Einschlag.

Benni Stark

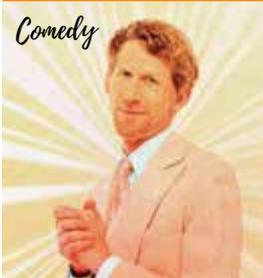


Comedy

06.12.24 PFL, OL

Den Duft von gebrannten Mandeln und Tannennadeln in der Nase, „Last Christmas“ in den Ohren und die Vorfreude aufs Fest im Herzen – Wenn die Vorweihnachtszeit auf eine Bühne passen würde, dann wäre es diese Show. Ihr werdet euch christbaumkugeln vor Lachen.

Christian Schulte-Loh



Comedy

24.01.25 PFL, OL

Christian Schulte-Loh ist »deutsch – aber lustig« (Der Spiegel). Er redet über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Eigenarten & die Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht genauso verrückt sind wie die Engländer.

Karlitoz



Comedy

28.11.24 Kulturetage, OL

Der Berliner Comedian Paul alias Karlitoz hat genauso viele Gesichter wie seine Heimatstadt Berlin. In verschiedenen Rollen parodiert der Social-Media-Star Persönlichkeiten des Alltags und begeistert damit hunderttausende Follower. Nun endlich bringt er seine Paraderollen auf die Bühne.

Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob



Humor

04.12.24 Stadthalle, OHZ

04.05.25 Gustav-Heinemann-Bürgerhaus, HB

16.11.25 Kulturetage, OL

25.11.25 Stadthalle, CLP

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur.

Moop Mama x Älice



Konzert

13.12.24 Kulturetage, OL

Moop Mama - Blasmusik und Rap? Was man in den Anfangsjahren noch umständlich erklären musste - nope its not polka hip hop - hat sich mittlerweile auf ungezählten Festivals bewährt. Mit Älice (ehemals bei Chefboss) hat Moop Mama eine neue Stimme gefunden.

Pam Pengco



Comedy

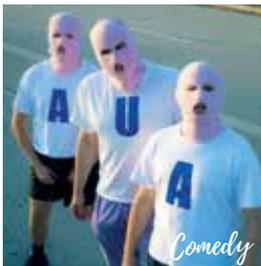
30.01.25 PFL, OL

Unauffällig, schüchtern, natürlich. Keine Ahnung wer gemeint ist, aber nicht Pam Pengco, denn bei ihr wird kein Blatt vor den Mund genommen. Schlagfertig, trocken, offen und authentisch präsentiert die Drag Queen ihr erstes abendfüllendes Soloprogramm „Ich entschuldige mich im Voraus!“

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



PA69


15.03.25 Amadeus, OL

PA69 – man spricht das "PA" englisch und das "69" deutsch – sind eine Rap-Formation aus Berlin. Über die Identität der drei rosa maskierten Rapper DJ DOPE, Rabatto und Turbogianini ist wenig bis überhaupt nichts bekannt. Als gesichert gilt das Aufwachsen im Speckgürtel Berlins und in der nordostdeutschen Provinz.

KOMISCHE NACHT


27.03.24 29. KN Oldenburg

Amadeus, Café & Bar Celona, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Ols - Brauwerkstatt, Schirmann's, Restaurant Terrazza, Bümmersteder Krug

Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

SASCHA GRAMMEL


**09.04.25 Stadthalle, BHV
10.04.25 Weser-Ems-Halle, OL**

Schon nach den ersten Sekunden von „WÜNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE


16.05.25 Park der Gärten, BZ

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. „Radio Reis - Die Hitwelle“ sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller.

MIRJA REGENSBURG


15.03.25 Kulturetage, OL

In ihrer Show lernen wir die merkwürdigsten Menschen der Welt kennen: Uns selbst! Dabei werden wir herausfinden, wer uns das Glückchsein am schwersten macht. (Spoiler: Es sind in den seltensten Fällen „die Anderen“.)

Mirja erzählt uns auf ihrem Weg zum Glück von den alltäglichsten Situationen, in denen wir uns alle wiederfinden.

ALTE BEKANNTE


04.04.25 Stadthalle, CLP

Alte Bekannte gehören ohne Zweifel zu den außergewöhnlichsten Phänomenen der Konzertszene. Das Quintett zelebriert ihre deutschsprachigen A-Cappella-Songs mit einer unvergleichlichen Authentizität, bei der ALLES! ausnahmslos mit menschlichen Stimmen erzeugt wird, auch die Rhythmusbegleitung.

ANNA TERNHEIM


09.05.25 Schlachthof, HB

Gefühlsvolle Melodiebögen mit nordischer Eleganz - Die in Stockholm geborene Singer-Songwriterin ANNA TERNHEIM bedient sich in ihrer Musik Elementen aus Jazz, Folk und Blues. Melancholisch, gefühlvoll und mit klarem, warmem Gesang bringt die Künstlerin ihre Songs zum Ausdruck und skizziert dabei Traumwelten.

MINA RICHMAN


16.05.25 Headcrash, OL

Ehrlich. Queer. Selbstbestimmt. Es ist die Suche nach einer Perspektive und Lebensrichtung, die die queere Deutsch-Iranerin Mina Richman schon früh zur Musik treibt. In Berlin geboren, aber in der Kleinstadt Bad Salzungen aufgewachsen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



JAN PHILIPP ZYMNÝ 23.05.25 PFL, OL



Sind Sie gestresst? Leiden Sie an mindestens einem oder keinem der folgenden Symptome: leichtes Unwohlsein, allgemeine Unzufriedenheit, unbestimmtes Krankheitsgefühl, spontaner Magnetismus oder akutes Lachdefizit? Dann sind vielleicht Ihre Quanten durcheinandergelassen. Besuchen Sie „Quantenheilung durch Stand Up Comedy“ und werden Sie geheilt!

THEATER LABORATORIUM

18./19.06.25 Park der Gärten, BZ



Das Hilde-Lindner-Institut wurde 1952 gegründet. Die mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnete Stifterin Hilde Lindner hatte die Notwendigkeit erkannt, einen Ort zu schaffen, an dem die Menschheit die „unsterblichen Überreste“ ihrer Tyrannen verwahren kann. Hier soll die Auseinandersetzung mit diesen „Überresten“ unter wissenschaftlicher Obhut erfolgen.

BERND STELTER 25.06.25 Park der Gärten, BZ



Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarkt-kasse, über die Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, dann gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut.

GREGOR MEYLE & BAND

12.07.25 Park der Gärten, BZ



„Träume kommen und gehen und bleiben, wie Wellen auf dem Meer. Manchmal werden sie Wirklichkeit, nur daran zu glauben fällt oft schwer.“
Kaum eine Textzeile beschreibt den Werdegang von Singer Songwriter Gregor Meyle besser als diese Einstiegs Worte zu seinem Song „Warum sich träumen lohnt“ vom inzwischen 7. Studiowerk mit dem Namen „INDIVIDUALITÄT“

JAN DELAY & DISKO NO. 1



13.06.25 Beachclub Nethen, Rastede

Wann hast du Jan Delay zum ersten Mal gehört? Im Weserstadion? Auf einem Festival, du tanzend im Publikum, oben auf der Bühne ein Vollstyler und Vollblutentertainer im durchgeschwitzten Maßanzug mit der wirklich allerbesten Band der Welt im Rücken?

DIRE STRATS



20.06.25 Park der Gärten, BZ

Erleben Sie die meistgebuchte Dire Straits-Tribute-Band Europas live! Im Vordergrund steht der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlisch wird dabei von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen.

RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG



09./10.07.25 Park der Gärten, BZ

Auch 2025 laden wir wieder zum Rudelsingen in den wunderschönen Park der Gärten. Atmosphärisch und ästhetisch nicht zu überbieten: Genießen Sie das einzigartige Rudelsingen inmitten der überwältigenden Vielfalt an Pflanzen und spannenden Kunstobjekten, bei Regen auch geschützt unter dem Dach der Zeltbühne.

GREGOR HÄGELE



18.07.25 Park der Gärten, BZ

Der 24-jährige Sänger und Songwriter Gregor Hägele gilt als einer der aufstrebendsten Newcomer der deutschen Musikszene und überzeugt seine Zuhörer von Sekunde eins an mit seiner starken, einzigartigen und emotionalen Stimme. Schon als Kandidat bei „The Voice Of Germany“ schaffte er es 2017 bis ins Halbfinale und geht seitdem seinen eigenen Weg.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMAN.REDEN.DE



KATI K



Konzert

19.07.25 Park der Gärten, BZ
Mit „Alles oder Nichts“ präsentiert KATI K ihr Debütalbum. Es umfasst 14 Songs, unter denen neben vielen neuen Songs auch ihre Hits „Liebesbeweis“, „Mascara“ und „Weißes Kleid“ zu hören sind. Starke, emotionale Texte gepaart mit ihrer sehr besonderen, klaren Stimmfarbe zeichnen KATI K aus. „Das Album ist ein ganz besonderes, denn es teilt sich in zwei Welten

DIE FEISTEN



Konzert

**15./16.08.25
Park der Gärten, BZ**

Wenn die feisten das tun, was sie am liebsten tun, purzeln jede Menge neue Lieder aus ihrer Songschreibmaschine: eins für die zwangsverschifften, unfreiwilligen Konzertgäste, die eigentlich lieber beim Fußball oder einem Heavy Metal Gig wären. Ein Weiteres über unser aller Mindesthaltbarkeitsdatum:

JAN VAN WEYDE

04.09.25 PFL, OL



Comedy

Jeder Morgen startet für ihn gleich: 6:30 Uhr aufstehen, Zähne putzen, Einhorn-Bilder ausmalen, sich als Disney-Prinzessin verkleiden ... aber leider nur so lange, bis die Kinder auch wach sind. Denn dann muss die Große in die Schule und die Kleine in den „Tinder-Daten“, wie sie selbst es nennt ... Aber zugegeben - das ist eine echte Erleichterung nach seiner unfreiwilligen Karriere als Homeschool-Lehrer.

DR. POP



Comedy

16.10.25 PFL, OL

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Comedy und Kabarett. Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische. Er ist niedergelassen im Radio, TV, im Netz und auf der Bühne. Er therapiert mit Musiksamples und kuriosen, aber völlig wahren Musikfakten.

KOMISCHE SOMMERNACHT



02.08.25 Park der Gärten, BZ

Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

DIETMAR WISCHMEYER

20.08.25 Park der Gärten, BZ

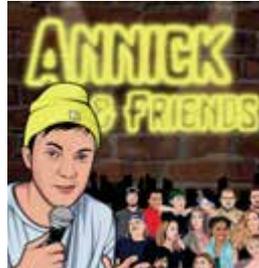


Satire

WISCHMEYERS ZELTMIS- SION ist die freiwillige Impfung gegen den täglichen Wahnsinn, sie wirkt sofort und mobilisiert die Antigene der Vernunft in fast jedem von uns. Lastst uns zusammen waszig Jahre Kampf gegen das Reich der Bekloppten und Bescheuerten feiern.

ANNICK ADELLE

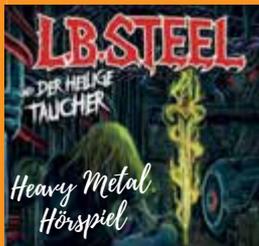
11.10.25 Headcrash, OL



Bekannt als eine der talentiertesten Künstler im Crowd Work, lädt Annick das Publikum ein, Teil eines einzigartigen Abends zu werden. Kein Auftritt ist gleich: spontan, schlagfertig und immer mit einem Hauch von Tiefgang, bringt Annick das Publikum zum Lachen – nicht auf Kosten anderer, sondern mit einer Wärme und Intelligenz, die zum Nachdenken anregt.

L.B. STEEL UND DER HEILIGE TAUCHER

30.10.25 Kulturetage, OL



Heavy Metal
Hörspiel

Schon mal beim Filmabend eine Live-Band vor der Nase gehabt? Oder bei ner Metal-Show gemütlich in der ersten Reihe gesessen? Ein Theaterstück ohne Schauspiel? Ein Kino ohne Leinwand? Ein Konzert mit Story?

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Wahnsinn!

Mi, 29.01.2025, 20:00 Uhr, Emsland-Arena Lingen

Santiano: Doggerland

Sa, 14.06.2025, 20:00 Uhr,

Mehrzweckgelände Tannenhausen, Aurich

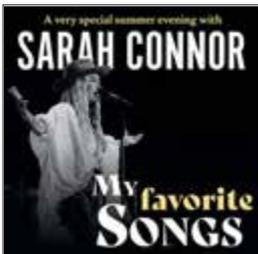


Wenn SANTIANO auf die Bühne kommen, die ersten Gitarren-Riffs ertönen und binnen weniger Augenblicke die magnetisierende Energie der Rockband Raum und Publikum ergreift, gibt es kein Halten mehr. Wenige Songs später feiern, singen und tanzen die Zuschauer ausgelassen im Bann der charismatischen Musiker, die vor allem live ein echtes Phänomen sind. Nach der Arena-Tour, die im Oktober 2024 endet, wird der Tourbus für Zusatztermine im nächsten Jahr erneut etliche Kilometer hinter sich bringen: Im Sommer 2025 kehren die beliebtesten Rockstars Norddeutschlands mit ihrer Erfolgstournee „Doggerland“ auf die Open Air Bühnen Deutschlands zurück – bereit, ihre Fans auf einen weiteren einzigartigen musikalischen Trip mitzunehmen.

Sarah Connor: My Favorite Songs Part II

Sa, 21.06.2025, 20:00 Uhr,

Mehrzweckgelände Tannenhausen, Aurich



Sarah Connor, die strahlende Pop-Queen der deutschen Musikszene, kehrt im Sommer 2025 mit einigen wenigen Open-Air-Konzerten zurück. Nach dem sie in diesem Jahr mit ihren unvergleichlichen Konzerten auf ihrer „A very special summer evening with Sarah Connor – My favorite Songs“ Tour bei ihrem Publikum ins Schwarze getroffen und es komplett mitgerissen hat, geht „My favorite Songs“ in die nächste Runde. Mit ihrer Stimme verzaubert sie

das Publikum und entführt es auf eine unvergessliche musikalische Reise. Ihr neues Programm „A very special summer evening with SARAH CONNOR – My favorite Songs Part II“ ist eine klangvolle Mischung aus ihren zeitlosen Lieblingsklassikern und großen Hits, die ihre musikalische Evolution widerspiegeln. Ihre wenigen Sommerkonzerte 2025 werden nicht nur DIE musikalischen Höhepunkte, sondern auch eine emotionale Reise, bei denen die Zuschauer Sarah Connors ganz persönlichen Lieblingssongs erleben und neue Facetten der Künstlerin entdecken können.

VORSCHAU:

Die Amigos	Fr, 08.11.2024, 19:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich Sa, 09.11.2024, 19:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
Chippendales	Do, 14.11.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
Riverdance	Sa, 16.11.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
Die Weihnachtsfeier	Sa, 07.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich Sa, 14.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich Sa, 21.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Torfröck	Sa, 07.12.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich Sa, 14.12.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen Sa, 28.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg
Godewind	Mo, 09.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich Di, 10.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg Mi, 11.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Osterholz-Scharmbeck
Wahnsinn! Die große Wolfgang Petry Party geht weiter	Mi, 29.01.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen
Paul Panzer - Zusatzshows	Fr, 10.01.2025, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen Sa, 11.01.2025, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen So, 12.01.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich
Anouk – das Kindermusical	Di, 11.02.2025, 17:00 Uhr, Stadthalle Aurich
The Ten Tenors	Mi, 12.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich
Volbeat by Rebelmonster	Sa, 22.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

* (0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)

MY HOUSE IS ON FIRE

Horst Janssen
MUSEUM

DAVID LYNCH
HORST JANSSEN
9.11.24 - 16.2.25



© David Lynch

David Lynch, bekannt als Hollywood-Regisseur, hat auch Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafik geschaffen. In seiner Kunst zeigen sich verblüffende Ähnlichkeiten mit Werken Horst Janssens. Beide bedienen sich einer Bildsprache des „Uncanny“ (Engl. des Unheimlichen) und richten ihren Blick auf vermeintlich Vertrautes, das im Zwielficht fremd und mehrdeutig wird. Im Horst-Janssen-Museum treffen ihre Werke nun erstmals aufeinander: 36 Lithografien sowie Filmstills und Kurzfilme David Lynchs werden Radierungen, Zeichnungen und Fotografien Horst Janssens gegenübergestellt. Eintritt frei!

GEHÖRGÄNGE

Die Kunst der Improvisation #39: Nadine Geyersbach & HCL

Nadine Geyersbach absolvierte ihre Schauspiel-Ausbildung an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin. Im Anschluss führten sie Engagements u. a. an das Berliner Ensemble und das Schauspiel Hannover. Es folgten Festengagements am Theater Freiburg, Düsseldorfer Schauspielhaus und Schauspielhaus Zürich. Seit 2012 arbeitet Nadine Geyersbach am Theater Bremen und stattet uns einen Nachbarschaftsbesuch ab. Beim Konzert am 15. November zeigen literarische Texte in Verbindung mit der Musik des HCL-Ensembles ihre Schönheit und Untiefen.

Eine Veranstaltung der
Jazzmusiker-Initiative Oldenburg e.V.

JMO Jazzmusiker
Initiative
Oldenburg

Nadine Geyersbach - Stimme
Hans Kämper - Posaune
Sebastian Venus - Klavier
Reinhard Hammerschmidt - Kontrabass
Hannes Clauss - Schlagzeug, Perkussion

FR 15.11. / 20 Uhr
Wilhelm 13, Oldenburg
Eintritt: 15.- / erm. 10.-
www.wilhelm13.de

Graphik: Hannes Clauss & Reinhard Hammerschmidt

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



GRAND MOMENTS



26. - 27.12.24

Bremen

ÖVB-Arena

www.cavalluna.com



RTL

Bild
Frau

APferd&Co

Motiv
Pferd

Tiere

Pferd
SYMBION

st Hippolyt

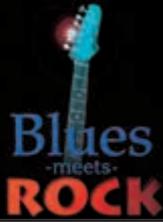
WESER
KURIER

Oldenburgs LIVE-CLUB in der Wallstraße

Charly's

Wallstraße 26 • 26122 Oldenburg
0441 - 21 71 63 0

www.charlys-musikkneipe.de



Freitag, 15.11.2024 • 20:00h **Miller Anderson Band**

Woodstock 55th Anniversary Tour 2024/25

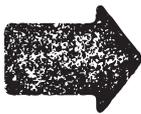


Gitarrist, Sänger, Songwriter und Woodstock Veteran Miller Anderson, der schon seit den 60ern mit allen Top Bands der internationalen Musikszene spielte, kam 1965 aus Schottland nach London. 1968 wurde er Mitglied der Keef Hartley Band mit der er fünf Alben als Songwriter, Gitarrist und Leadsänger aufnahm. Die Band trat 1969 bei dem legendären Woodstock-Festival auf. In den nächsten Jahren spielte er mit Stan Webbs Chicken Shack, Mountain, T. Rex, Donovan, der Spencer Davis Group, Mick Taylor, Roger Chapman und Jon Lord, trat aber seit 1973 auch immer wieder unter eigenem Namen auf und veröffentlichte diverse Solo-Alben, die großartige Kritiken erhielten. So erlangte z.B. das Album "Chameleon" aus dem Jahr 2008 im Magazin Good Times den Titel "Album des Jahres".

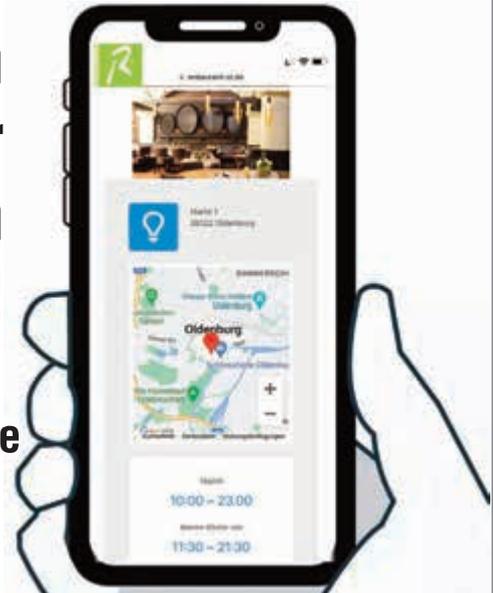
Sein prägnanter Stil macht Miller Anderson zu einem der großen Gitarristen des Bluesrock.

✳ Mittwoch bis Samstag ab 19 Uhr ✳ Vorverkauf ab sofort im Charlys ✳

**Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!**



restaurant-ol.de



Tuấn Andrew Nguyễn

WHEN WATER EMBRACES EMPTY SPACE

30. Oktober 2024
bis 5. Januar 2025

Die Bilder eines majestätischen, handgeschnitzten Holzbootes stehen im Mittelpunkt der Einzelausstellung des vietnamesisch-amerikanischen Künstlers. Videoinstallationen und Objekte erzählen die bis in die Gegenwart reichende Geschichte dieses Boots.



Stadt
Oldenburg



Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof
Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



Do., 14.11.2024

JAZZ 1000 (Klare/Maris/de Joode/Vatcher)

An das legendäre Ornette Coleman Quartett angelehnt spielen "1000" beeindruckende Improvisationsmusik.
Tickets 18 €, ermäßigt 15 €

Fr., 15.11.2024

KONZERT Bernd Begemann

Der Sänger, Gitarrist und Entertainer solo live im Güterschuppen mit neuem Album "Milieu".
Tickets 18 € / 15 €



Sa., 23.11.2024 u. So., 24.11.2024

AUSSTELLUNG Kunst & Handwerk

Alle Jahre wieder... findet der beliebte und bekannte Kunst- und Handwerksmarkt statt. Kaffee und Kuchen gibt es auch!



Fr., 29.11.2024

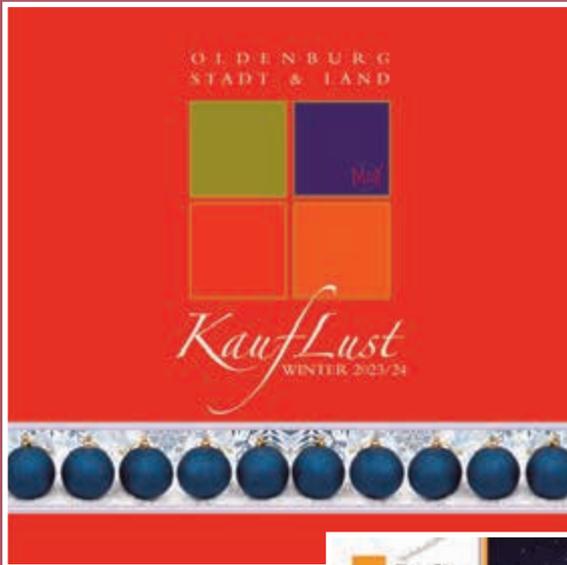
KONZERT Oh No Noh

Roboter+Tapes+Gitarre - Markus Rohn entführt uns in wunderbare Klangwelten.
Tickets 18 € / 15 €

Tickets und Infos



2 mal im Quadrat



KaufLust Oldenburg

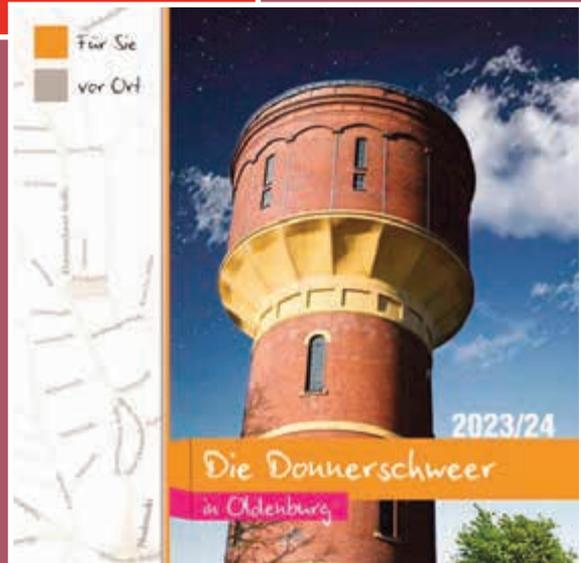
Winter 2024/25

Geschenke- und
Einkaufsführer für
Oldenburg,
Stadt & Land

Die Donnerschweer in Oldenburg

Winter 2024/25

Service- und Einkaufsführer für Donnerschweer



Beide Quadrat-Hefte erscheinen Ende November 2024

Anzeigenschluss: 15.11.2024

Kontakt: 0441 21835-0 • anzeigen@diabolo-mox.de

MoX kleinanzeigen

Kurse & Seminare

Schreib- und Singworkshop Stimmreich und Federleicht: Einstimmung in den Advent am 30.11.2024 von 14-18 Uhr. Kreative Methoden des Journal Writing kennen lernen und altbekannte und neue Lieder singen. Ort: Praxisgemeinschaft Ofener Krug in Ofen, Alte Dorfstraße 40. Kosten: 49€. Leitung und Anmeldung: Ute Fink, 0177/7312544

Anzeigenschluss für die nächste MoX ist Freitag, der 15.11.2024

Wir vermieten mit & ohne B-Schein: gsg-oldenburg.de



Verkäufe

Ikea 7 Stück Ivar Eckregalboden Format 64 x 64 x 30, guter Zustand, voll funktionstüchtig, Holz ist etwas abgedunkelt. Preis: 70,-€ (Neupreis 140,-) Tel.: 0151 24188083

Verkaufe Vinyl:
Trio. Das legendäre Album mit den-

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

Glocken von Großenkneten und Stücken wie „Kummer“, „Peter Punk schönen Dank“ oder „Sabine Sabine-Sabine“. Das Cover hat leichte Gebrauchsspuren, das Vinyl ist aber in Ordnung. Original-LP aus dem Jahr 1981 bei Phonogram. Preis 10,-€

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-

bum (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Guter Zustand von Cover und Platte. Preis 15,-€

The Bollock Brothers - In Private In Public, LP erschienen 1986 bei Charly Records Ltd. Richtig guter, britischer Punk aus den 80ern. Optisch und technisch in einwandfreiem Zustand. Preis: 9,-€

Heaven 17 - Sunset Now, Maxi erschienen 1984 bei Virgin Records. Side I Sunst Now (Extended Version), Flamedown, Side II: Counterforce, Sunset Now (Album Version), Counterforce II. Die Scheibe selbst ist im einwandfreien Zustand, das Cover hat Griff und Stoßspuren. Neupreis 9,95 DM. Preis: 5,-€.

U2 The Joshua Tree. Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden, das Cover nur sehr geringe Griffspuren. 15,-€.

Duran Duran „DECADE“ mit Tracks wie „Girls on Film“ und



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Kostenlose Schnupperstunde

Mittwoch, 6.11. um 18:15 Uhr

Neuer Anfängerkurs

ab Mittwoch, 13.11., 18:15. Uhr

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

Neu im MoX Bücherregal...

Katja Riemann „Zeit der Zäune“ + Ilona Jerger „Und Marx stand still in Darwins Garten“. Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00



**Gib Deine Kleinanzeige bei
mox-kleinanzeigen.de auf!**

(Kostenlos und mit Bildern)

*** oder per Post an**

MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

**50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 €
(mind. 4,25€) gewerblich 3,65 €(mind. 18,25€)**

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Zuverdienst gesucht?

MoX bietet Jobs!

• **Socialmedia-MitarbeiterIn**
(Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag**
anzeigen@diabolo-mox.de

Alter Kerl, schlank, liebt leichten SMS. Ebenso erofrisches drunter und Jeans mit Knopfleiste lang wie kurz. Du eventuel auch, dann melde Dich einfach. Zunächst SMS. Danke.
0176 43008059

Musik

Die Salonlöwen spielen Schlager der 20er & 30er Jahre mit Gesang, Akkordoen und Kontrabass bzw. Tuba. Die Salonlöwen suchen Ersatz für unseren Altsaxophonisten (m/w/d). Wir spielen nur so aus Spaß. Kontakt: 0171-4865141 (WhatsApp) oder schwarzeckfleth@web.de.

E-Gitarre, Drums oder E-Bass entspannt lernen Wie es sich anfühlt, einmal selber den Ton anzugeben, das erfährst bei uns in unserem Sportverein Sportclub Hundsmühlen (ehemals JCAH) in entspannter und humorvoller Atmosphäre. Mehr Infos bekommst Du unter JCAH.de. Träume nicht länger, starte im neuen Jahr.

Deharde
Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2024: 18.11.

2025: 6.1./13.2./13.3./17.4./15.5./26./14.7./8.9./20.10./24.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2024: 14.10./4.11./2.12.

2025: 20.1./17.2./17.3./12.5./16.6./30.6./18.8./15.9./6.10./3.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 65 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht, rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151-42830590 (www.feuersalasamba.de)

Handwerk

Hecke und Sträucher schneiden?

Renke Wulf, Gartenarbeit
Tel.: 0174 6920486

Kleinanzeigenschluss für die nächste MoX: 15.11.2024

Es gibt tatsächlich
Dinge
die einfacher werden.



Das MoX
Kleinanzeigen-Portal

- Gib einmal Deine Daten ein und nutze sie auch bei deinen nächsten Kleinanzeigen.
- Du hast den Überblick über deine bisherigen Kleinanzeigen

www.mox-kleinanzeigen.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Mox Verlosung Karte für **Selig**



Foto: Sven Sindt

20.11. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für **Wendy McNeill & Band**



17.11. Kulturetage OL

5x2 Mox Verlosung Karten für **DIE KARLITZ TV SHOW**



28.11.2024
Kulturetage OL

5x2 Mox Verlosung Karten für **Benni Stark**



6.12.2024
PFL OL

2x4 Mox Verlosung Karten für **Die Weihnachtsbäckerei**



17.12. Metropol Theater HB

3x1 Mox Verlosung Karte für **Kinga Glyk & Band**



21.11. Kulturetage OL

14 Tage

Programm

7.11. bis 21.11.2024



Revolution R

15.11.2024 • 20:00 h

Amadeus Oldenburg

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

7. November bis 20. November 2024

Do 7.11.

Musik

Oldenburg

20:00 Nordwest Jam; Wilhelm13

Bremen

19:0 Levin Goes Lightly; Lagerhaus

20:00 Cats TV; Modernes

TIPP 20:00 Fil Bo Riva; Modernes

Wilhelmshaven

20:00 Skerryvore; Pumpwerk

Leer

19:00 Anchors & Hearts; Zollhaus

19:30 Hit the Stage; JUZ

Bühne

Oldenburg

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Casita – Ein Tanztheaterstück; Theater Hof/19

20:00 Quichotte – Alles echt; Unikum

Bremen

17:00 Sarai Meyron & Franziska Bauer; Schwankhalle

19:00 Tubi Malcharzik; Schwankhalle

10:30 Chaos!; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Die Erfindung des Jazz im Don-

bass; Theater am Goetheplatz

19:00 Dornröschen – International Classical Ballet; Metropol Theater

19:30 Comedy Club Bremen; Fritz Theater

20:00 Eure Mütter; Bürgerhaus Vegesack

Emden

19:30 Komische Nacht Emden; Verschiedene

Meppen

20:00 Pawel Popolski; Theater Meppen

Film

Bremen

19:30 Safety Last; Schnürschuhtheater

Festival

Bremen

Festival »Landscapes of Memories — Künstlerische und aktivistische Formen des Erinnern«; Schwankhalle

Vortrag

Oldenburg

18:00 Präsentationen und Gespräche: habitat.; Landesmuseum Natur und Mensch

18:30 Gespräch: Rüstungsunternehmen zwischen Politik und menschenrechtlicher Sorgfalt; VHS Oldenburg

19:00 Alkohol und Drogen im Straßenverkehr; Schlaues Haus

20:00 Diskursgewitter: Theater im Nationalsozialismus; Exerzierhalle

Politik

Oldenburg

16:00 Betriebsausschuss Abfallwirtschaftsbetrieb; Alte Fleiwa

18:00 Betriebsausschuss Eigenbetrieb Gebäudewirtschaft und Hochbau; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

10:00 Erfahrungsaustausch zu komoot; ADFC Infoladen

19:30 Antirepressions-Kneipe; Alhambra

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenburg

Bücherwelten; Landesbibliothek Christian Gloystein – „50 Porträts, ein Tier und eine Landschaft“; VHS Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer lieben?; Landesmuseum Natur und Mensch

Erinnern heißt begegnen; Landesbibliothek

Exlibris; Landesmuseum Kunst & Kultur Hanna Stirnemann; Prinzenpalais

Janssen im Detail; Horst-Janssen Museum

Talisa Lallai & Conrad Müller: Ciao/Hellgelb; Kunstverein

Thomas Kellner: Sights; Landesmuseum Kunst & Kultur

Tu n Andrew Nguyen: When Water Embraces Empty Space; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Bremen

Ars Viva 2025; Kunsthalle Bremen
Jenseits der Mitte – Skizzen am Rande; Kunsthalle Bremen

Arolsen Archives »#everynamecounts – Jeder Name zählt«; Schwankhalle
Markus&Markus Theaterkollektiv »Bleibt ihr noch zum Essen?«; Schwankhalle

Wilhelmshaven

Pop.Punk.Kultorte; Küstenmuseum

Leer

Du bist, wie du bist – Abstrakte Gesichter, Körper und Figuren von Franziska Ramm; Stadtbibliothek

Dangast

Was da kreucht und fleucht; Franz Radziwill Haus

Stadland

Federn und Farben; Seefelder Mühle

Verden

Einsichten – Aussichten; Historisches Museum Domherrenhaus

Führungen

Oldenburg

13:30 Kultursnacks; Landesmuseum Kunst & Kultur

Fr 8.11.

Musik

Oldenburg

19:30 Her Shnayders Bauwagen; Haus des Hörens

20:00 Deaf Lizard, Fuser, The Unfuzz-
barn; MTS Records

20:00 Klangsession BlaueMusik; Wil-
helm13

TIPP 20:00 Lack Of Limits; Buddel Bar
Bremen

19:00 Fuzmutron; Lagerhaus

19:00 Michél von Wussow; Tower

19:30 »Wir lieben Schlager; Die Glockes

20:00 Jan Plewka; Schlachthof

21:00 Degenerate Idol / Östro 430; Mei-
senfrei

Wilhelmshaven

20:00 ONAIR; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Drownship; Hafenklang

20:00 Michael Schulte; Inseipark Arena

20:00 Wingenfelder; Fabrik

Vechta

20:00 Searching For Home; Gulfhaus

Jever

19:00 Tommy and the Teleboys; LOK
Kulturzentrum

Verden

19:00 „Wi moogt alls platt!"; Histori-
sches Museum Domherrenhaus

Worpswede

19:00 Gitte Haenning; Music Hall

Bühne

Oldenburg

19:00 Alain Frei; Kulturetage, Halle

19:30 Freischütz; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus

20:00 Antigone/ Schwester von; Olden-
burgisches Staatstheater, Kleines
Haus

20:00 Casita – Ein Tanztheaterstück;
Theater Hof/19

TIPP 20:00 Jan Speiser – In der WG
des Zauberers; Unikum

Bremen

10:30 Chaos!; Theater Bremen, Brauhaus

18:00 Alive; GOP Varieté

19:00 Hildegard von Bingen: Bremer
Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:00 Rabih Mroué »Three Non-Acade-
mic Lectures« ; Schwankhalle

19:00 Vor Sonnenaufgang; Theater am
Goetheplatz

19:30 Der seltsame Fall der Prudencia
Hart; Theater am Leibnizplatz

19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

19:30 Oma wird verkauft; Boulevardthea-
ter

19:30 Über Menschen; Schnürschuh-
theater

20:00 Alive; GOP Varieté

20:00 Boléro; Metropol Theater

20:00 Mirja Boes; Fritz Theater

20:00 Sehnsucht nach dem Hafen; Hafen
Revue Theater

21:00 Alive; GOP Varieté

Party

Oldenburg

23:00 Clubnacht: Basshouse; Metro

23:00 Glitzer Baby; Amadeus

23:00 Studi-Freitag; Umbaubar

Bremen

23:00 Black Friday; Modernes

23:00 Oldschool Vibes; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Salitos Matching Night; Bel Air

Film

Bremen

20:00 Special: Queen – Heaven; Olbers
Planetarium

Festival

Bremen

Festival »Landscapes of Memories —
Künstlerische und aktivistische
Formen des Erinnern«; Schwank-
halle

Literatur

Oldenburg

19:00 Wilhelm Schmid; Limonadenfabrik

Hamburg

20:00 Sophie Bonnet / Cay Rademacher
/ Pierre Lagrange; Kampnagel

Vortrag

Bremen

18:00 Michaela Melian »Erinnern als ak-
tiver Prozess«; Schwankhalle

Politik

Oldenburg

18:30 Linksjugend-Plenum; Parteibüro
Die Linke

TagesTipps

20:00_7.11. Modernes, HB



Fil Bo Riva

Nach der Tourabsage im letzten
Jahr meldet sich FilBo Riva mit
neuer Single „Lost In Life“ und
neuen Tourdaten zurück.
(Foto: Dominic Fries)

20:00_8.11._Buddel Bar, OL



Lack Of Limits

Das in Oldenburg und Bremen be-
heimatete Quartett gilt als vielsei-
tige und höchst tanzbare
Folkrock-Institution. Dabei geht
ihre Musik weit über dieses Genre
hinaus.
(Foto: Sven Franzek)

20:00_8.11._Unikum, OL



Jan Speiser

Es soll Menschen geben, die emp-
finden es als ein Grauen in einer
WG zu leben. Jan Speiser finde es
großartig. Und es bietet Potential
für so manch kuriose Geschichte.
(Foto: Veranstalter)

Markt & Messen

Bremen

Caravan Bremen; Messe Bremen
Fisch und Feines; Messe Bremen
Reise Lust; Messe Bremen

Rastede

17:00 Lichternacht; Kögel-Willms-Platz

Kinder

Hamburg

08:30 Schulkonzert „Somnia – Wie klingen Träume?“; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Treffen

Oldenburg

20:00 Quizabend – Star Wars Special; Buddel Bar

Stadland

20:00 Noord Nöörds; Seefelder Mühle

Sa 9.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Sing Das Ding!; Cadillac
19:00 Tingvall Trio; Kulturetage, Halle
20:00 „quintessence & friends“; Wilhelm13
20:00 Doctor Cleanheads; Die Tränke
20:00 Noiest!; Exerzierhalle

Bremen

TIPP 18:30 Bilderbuch; Pier2
19:00 Bruckner; Modernes
20:00 Cécile McLorin Salvant; Glocke

21:00 Headbangers Nightmare & Friends; Meisenfrei

Bremerhaven

20:00 Soultaste; Die 10ne

Aurich

15:00 Die Blindfische; Energie Erlebniszentrum

Osterholz-Scharmbeck

15:00 Die Schöne & das Biest; Stadthalle

Hinte

19:00 Ear Terror Festival 2024; Live Music Center

Bühne

Oldenburg

12:00 KIBUM – Das Staatstheater spielt Momo zum KIBUM-Eröffnungswochenende; Innenstadt
15:00 Frau Meier, die Amsel; Limonadenfabrik
19:30 Wild & Leise; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
20:00 Begegnungen am Ende der Welt; Theater Laboratorium
20:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Der Wolf und die sieben jungen Geisselein; Mensch, Puppe!
18:00 Alive; GOP Varieté
19:00 Chaos!; Theater Bremen, Brauhaus
19:30 Anne-Marie die Schönheit; Theater am Leibnizplatz
19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater
19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff
19:30 Kasimir und Karoline; Bremer Kriminaltheater
19:30 Oma wird verkauft; Boulevardtheater Bremen
19:30 Travestie Total; Schnürschuhtheater
20:00 Philipp Fleiter; Metropol Theater
20:00 Sehnsucht nach dem Hafen; Hafen Revue Theater
20:00 Ulla Meinecke; KITO
21:00 Alive; GOP Varieté
21:00 Déjà Vu; Fritz Theater
Wilhelmshaven
20:00 Heinz Gröning; Pumpwerk
Neuenkirchen
15:00 Die Salzprinzessin; Pfarrscheune Schwanewede

Jever

19:00 Chains of perfection; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

22:00 Mictlän; Umbaubar
23:00 Alle Zusammen; Amadeus
23:00 Clubnacht: Hypnotic; Metro

Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes
22:00 Klangwelten; Aladin
23:00 Polska Night; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Bremerhaven

20:00 Chris Tall; Stadthalle Bremerhaven

Cloppenburg

23:00 It's Your Birthday – Oktober & November; Bel Air

Wildeshausen

22:30 Sweet Dreams; 5 Elements

Zetel

22:00 Zeteler Markt; Mark 4

Westoverledingen

23:00 4 To The Floor; Limit

Festival

Oldenburg

18:00 Updreihn Festival; Cadillac

Literatur

Oldenburg

TIPP 15:00 KIBUM – Eröffnung mit Schirmfrau Cornelia Funke; Staatstheater
-> Das gesamte KIBUM-Programm findet ihr auf www.mox-veranstaltungen.de
20:00 Sage & Schreibe; Unikum

Sport

Bremen

Werder Bremen vs. Holstein Kiel; Weserstadion

Hamburg

FC St. Pauli vs. Bayern München; Millerntor Stadion

Politik

Cloppenburg

18:00 75 Jahre Bundesrepublik – 35 Jahre Mauerfall; Museumsdorf

9. November 2024 – 20.00 h
Doctor Cleanhead
Delta Blues & Roots Music



Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL
Tel. 0441 - 36 14 92 17
www.dietraenke.de

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Mein Tier 2024, Messehalle

Uplengen/Hollen

16:00 Kunst-Musik & Kuriositätenmarkt;
Seker Huus

Kinder

Oldenburg

11:00 Leben auf der Burg; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Kinderzeit im Schloss!; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

11:30 3-2-1 Liftoff; Olbers Planetarium

12:00 Kindersamstag; Kunsthalle

Leer

14:30 Konrad Stöckel; Zollhaus

Ausstellung

Oldenburg

My House Is On Fire. David Lynch;
Horst-Janssen Museum

KIBUM – Ausstellung Cornelia Funke:
Fantastische Welten in Bildern und Büchern; BBK Galerie

Ausstellung habitat.; Landesmuseum Natur und Mensch

Jade

17:00 Ausstellungseröffnung: Petra Sommerhäuser – Vielfältige Schönheit; Galerie Schönhof

Sonstiges

Oldenburg

14:00 Meinung oder Maulkorb?; Gemeinwesenarbeit Bloherfelder Str.173

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 10.11.

Musik

Oldenburg

11:15 2. Kammerkonzert; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

19:30 Julia Schilinski und Band; Wilhelm13

Bremen

15:00 Special: Pink Floyd – Dark Side of the Moon; Olbers Planetarium

19:00 Project Pitchfork; Modernes

Leer

TIPP 15:00 Die Blindfische; Zollhaus

Bühne

Oldenburg

15:00 Frau Meier, die Amsel; Limonadenfabrik

16:00 Rosa Wolke; Theater wrede+

18:00 Begegnungen am Ende der Welt; Theater Laboratorium

18:00 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

18:30 Antigone/ Schwester von; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Casita – Ein Tanztheaterstück; Theater Hof/19

Bremen

14:00 Alive; GOP Varieté

15:00 Der Wolf und die sieben jungen Geisslein; Mensch, Puppe!

16:00 Kasimir und Karoline; Bremer Kriminaltheater

18:00 Alive; GOP Varieté

18:30 Faust; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Himmlische Zeiten – Alt werden ist nichts für Feiglinge; Theater-schiff

19:30 Viel Lärm um Nichts; Theater am Leibnizplatz

20:00 Sarah Bosetti; Schlachthof

Bremerhaven

15:00 Die Schöne und das Biest; Stadthalle

Osterholz-Scharmbeck

16:00 Ohnsorg-Theater; Stadthalle OHZ

Party

Oldenburg

15:30 Tanztee war früher...; Polyester

Festival

Bremen

Festival »Landscapes of Memories – Künstlerische und aktivistische Formen des Erinnern«; Schwankhalle

TagesTipps

18:30_9.11._Pier2, HB



Bilderbuch

Rockmusik ist tot? Nicht mit dieser Band. Niemand hat Rockmusik in den vergangenen zehn Jahren so radikal um- und neugedacht wie Bilderbuch aus Österreich.

(Foto: Veranstalter)

15:00_9.11.Staatstheater, OL



Kibum

Vom 9.11. bis zum 19.11. findet die Kindebruchmesse Kibum statt und feiert in diesem Jahr 50-jähriges Jubiläum mit Schirmherrin Cornelia Funke.

(Foto: Veranstalter)

15:00_10.10._Zollhaus, Leer



Die Blindfische

Fetzig Rockmusik, grooviger Rap, witzige und nachdenkliche Texte, das sind die Markenzeichen der Blindfische. Das ganze verpackt in turbulente Geschichten, in denen Kinder ernst genommen werden und auch Erwachsene ihren Spass haben. (Foto: Veranstalter)

Literatur

Oldenburg

11:30 KIBUM – Cornelia Funke: Die Farbe der Rache; Kulturetage, Halle

Bremen

11:00 Adressat Unbekannt; Bremer Kriminaltheater

Sport

Jeddeloh II

14:00 SSV Jeddeloh II vs. FC St. Pauli II; 53acht Arena

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Mein Tier 2024; Messehalle

Kinder

Bremen

16:00 Funklerwald – Premiere; Theater am Goetheplatz

Wilhelmshaven

15:00 Konrad Stöckel; Pumpwerk

15:00 Manege frei!; Landesbühne

Leer

14:00 Die Blindfische; Zollhaus

Brake

11:00 Das NEINhorn; Centraltheater

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf

Ausstellung

Oldenburg

10:00 KIBUM – Ausstellung Cornelia Funke: Fantastische Welten in Bildern und Büchern; BBK Galerie/Artothek

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Erinnerungsgang 2024; Landesbibliothek

Führungen

Oldenburg

11:15 Abtauchen: Mensch und Meer; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

15:00 Themenführung: Menschenbilder – nicht einfach nur Gesichter; Augusteum

Mo 11.11.

Musik

Hamburg

20:00 Bruckner; Fabrik

20:00 True Loves; Knust

21:00 Sainté; Uebel und Gefährlich

Bühne

Oldenburg

09:30 Rosa Wolke; Theater wrede+

Party

Oldenburg

23:00 Call It Techo; Polyester

Hamburg

21:00 Punkerstammtisch; Hafenklang

Literatur

Oldenburg

18:00 Ursula Rosen: Jill ist anders; Gemeinwesenarbeit Bloherfelder Str.173

Brake

TIPP 20:00 Gregor Gysi; Centraltheater

Neuenkirchen

20:00 „Sturmnacht“ Hendrik Berg; Pfarrscheune Schwanewede

Politik

Oldenburg

16:30 Ausschuss für Allgemeine Angelegenheiten; Alte Fleiwa

Markt & Messen

Hamburg

Santa Pauli; Reeperbahn

Di 12.11.

Musik

Oldenburg

20:30 Jam Session; Polyester

Bremen

18:30 Nico Santos; Pier2

19:00 Benjamin Amaru; Tower

19:30 Anna Khomichko; Die Glocke

20:00 Aseo Friesacher Trio; Schlachthof

Bühne

Oldenburg

09:30 Rosa Wolke; Theater wrede+

Party

Oldenburg

20:00 Let's Dance; Polyester

Vortrag

Oldenburg

18:30 Die USA nach den Wahlen – Times of Trouble?; VHS Oldenburg

20:00 Diskursgewitter: Theater im Nationalsozialismus; Exerzierhalle

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Integration und Migration; Alte Fleiwa

19:30 Politalk: Im Gespräch mit...; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Kinder

Leer

16:00 „Jim Knopf und der fliegende Teppich“; Stadtbibliothek

Treffen

Oldenburg

20:00 Quizabend – Netflix; Buddel Bar

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Sozialberatung; Parteibüro Die Linke

Führungen

Oldenburg

12:30 Kultursnack: „Raubkunst“ aus Benin in Oldenburg?; Landesmuseum Natur und Mensch

Mi 13.11.

Musik

Oldenburg

20:00 Christian Rannenberg; Wilhelm13

Bremen

20:00 Die Stehpisser; Meisenfrei

20:00 Nichtseattle; Modernes

Leer

18:00 Grillmaster Flash; Zollhaus

Hamburg

19:00 Cradle of Filth; Markthalle

Groningen

20:00 Public Service Broadcasting; Vera

20:00 Sólstafr; De Oosterport

Stade

19:00 Osan Yaran; Stadeum

Bühne

Bremen

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bremen, Brauhaus

19:30 Sven Bensmann; Fritz Theater

20:00 Alive; GOP Varieté

Party

Oldenburg

23:00 Studi-Mittwoch; Amadeus

Bremen

23:00 Party Mittwoch; Shagall

Wilhelmshaven

19:00 Treff nach Sieben; Pumpwerk

Zetel

13:00 Zeteler Markt; Mark 4

Film

20:00 Mario; UniKino Gegenlicht

Literatur

Oldenburg

19:00 Das BuchDuett stellt Herbstnovitäten vor; Buchhandlung am Schlossplatz

Vortrag

Oldenburg

14:00 Demenz vorbeugen mit körperlicher Aktivität; Schlaues Haus

18:30 Wetter und Klimageschichte in Europa; VHS Oldenburg

Online

19:30 Die Hirsche von Lascaux und die Wiedergeburtstheologie der Höhlenmalerei; Online

Politik

Oldenburg

17:00 Sportausschuss; Alte Fleiwa

Bremen

19:00 Said Etris Hashemi: Der Tag, an dem ich sterben sollte; Theater am Goetheplatz, Foyer

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

Leer

14:00 Open House; JUZ

16:00 JuZ Kitchen; JUZ

Führungen

Bremen

10:15 Kunst-Salon; Kunsthalle Bremen

16:00 Geschichtswerkstatt Neustadt; Focke Museum

Do 14.11.

Musik

Oldenburg

TIPP 18:00 Komische Nacht; Diverse

20:00 Bandshop im November; Wilhelm13

Bremen

19:00 Osan Yaran; Metropol Theater

19:30 Tenors di NAPOLI; Die Glocke

20:00 Second Hand; Meisenfrei

Leer

19:30 Hit the Stage; JUZ

Hamburg

TIPP 20:00 Public Service Broadcasting; Knust

21:00 Ebow; Uebel und Gefährlich

Bühne

Oldenburg

20:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Bremen

19:00 Die Liebe zu den drei Orangen; Theater am Goetheplatz

19:30 Mass Für Mass; Theater am Leibnizplatz

19:30 Armin Sengbusch; Lagerhaus

20:00 Alive; GOP Varieté

20:00 Jean-Philippe Kindler; Bürgerhaus Vegesack

20:00 Let's Dance; ÖVB Arena

20:00 Osan Yaran; Fritz Theater

Varel

20:00 Katja Agena; Jupp Eventhaus

TagesTipps

20:00_11.11._Centraltheater Brake



Gregor Gysi

Gregor Gysi hat linkes Denken geprägt und wurde zu einem seiner wichtigsten Protagonisten. Hier erzählt er von seinen zahlreichen Leben: als Anwalt, Politiker, Autor, Moderator und Familienvater. (Foto: Aufbau Verlage)

18:00_14.11._Diverse, OL



Komische Nacht

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Restaurants und Spielstätten einer Stadt erlebt ihr einen kurzweiligen und ausgelassenen Abend (Foto: Veranstalter)

20:00_14.11._Knust, HH



Public Service Broadcasting

Public Service Broadcasting vermittelt seit über einem Jahrzehnt "die Lektionen der Vergangenheit durch die Musik der Zukunft". (Foto: Emily & Katy)

Fr 15.11.

Brake

18:00 Puppentheater Verinnerungen;
Centraltheater

Party

Oldenburg

20:00 Plattenabend; Polyester

Leer

18:00 Alles für Alle; Zollhaus

Vortrag

Oldenburg

17:00 Infoabend Wärmepumpen; Core
18:30 Die Vielfalt des Lebens im Meer:
einzigartig, bedroht, (un)geschützt;
VHS Oldenburg

19:00 Hör-, Sprach- und Sprechentwick-
lung bei Kindern im Kindergarten-
alter; Schlaues Haus

19:30 Vortrag und Diskussion mit
Peshraw Mohammed: Das Bündnis
von Linken, Postkolonialen und Is-
lamisten gegen Israel; Alhambra

Bremen

19:00 Grad°Jetzt: Gegen die Angst; Mo-
dernes

Online

19:30 vhs.wissen live | Kant: Die Revolu-
tion des Denkens; Online

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtgrün, Umwelt
und Klima; Alte Fleiwa

Bremen

19:00 Hannah Arendt: Alles Denken ist
Nachdenken; Theater Bremen, Klei-
nes Haus

Treffen

Oldenburg

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Leer

14:00 Open House; JUZ

Hamburg

19:00 Migrantpolitik; Kampnagel

16:30 Fernanda Ortiz – Deep Love Labs;
Kampnagel

Führungen

Oldenburg

18:00 Präsentationen und Gespräche:
habitat.; Landesmuseum Natur und
Mensch

Musik

Oldenburg

19:00 Pisstole x Marderschaden x Grand
Hotel Abgrund; Umbaubar

20:00 Miller Anderson; Charly's

20:00 Gehörgänge #39: Nadine Geysers-
bach; Wilhelm13

20:00 Offene Bühne; Die Tränke

20:00 Revolution R; Amadeus

TIPP 20:30 Stepfather Fred; Cadillac

Bremen

19:00 Kafvka; Lagerhaus

19:00 Planlos; Tower

19:00 Vanessa Mai; Metropol Theater

19:30 Tenors di NAPOLI; Die Glocke

21:00 Demon's Eye; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Skalinka; Kling Klang

Leer

19:00 Four Imaginary Boys – A Tribute
To The Cure; Zollhaus

Hamburg

17:30 Ice Spice; Große Freiheit 36

19:00 Monsters of Liedermaking;
Markthalle

20:00 Leoniden; Inseelpark Arena

Cloppenburg

19:00 Osan Yaran; Stadthalle

Vechna

19:00 Anchors & Hearts; Gulphaus

Worpswede

19:00 Ryan Sheridan; Music Hall

Bühne

Oldenburg

19:00 Eingelcheckt; Unikum

19:30 Wild & Leise; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus

20:00 Bonobo Moussaka; Theater
Hof/19

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium

20:00 LIEBE / Eine argumentative
Übung; Theater wrede+

Bremen

15:30 Der 35. Mai; Theater am Goethe-
platz

18:00 Alive; GOP Varieté

18:30 Über_Die_Bühne – Der 35. Mai;
Theater am Goetheplatz, Foyer

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bre-
men, Brauhaus

19:00 Hildegard von Bingen: Bremer
Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Joujouville – Premiere; Theater
Bremen, Kleines Haus

19:30 Kasimir und Karoline; Bremer Kri-
minaltheater

19:30 Oma wird verkauft; Boulevardthea-
ter Bremen

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

20:00 Blues Brothers & Sisters; Fritz
Theater

Wilhelmshaven

19:30 Für mich solls rote Rosen regnen;
Landesbühne

Hamburg

19:00 Monique Smith-McDowell – A
Place Called Home; Kampnagel

20:00 Irish Folk Festival; Fabrik

20:00 Tianzhuo Chen / Siko Setyanto;
Kampnagel

Wardenburg-Littel

20:00 Sturmnacht – Krimilesung mit
Hendrik Berg; DAHMS Wirtschaft

Party

Oldenburg

22:00 Drum & Space Night; Polyester

23:00 Amadeus 80's Team; Amadeus

23:00 Rabaukenabend; Metro

23:00 Studi-Freitag; Umbaubar

Bremen

21:00 Dröhn Classics; Aladin

23:00 2010er PARTY; Shagall

23:00 90er Party; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Bremerhaven

19:00 Haven Ball; Stadthalle

Cloppenburg

23:00 Azet & Albi Live; Bel Air

Westoverledingen

23:00 Music Rotation; Limit

Politik

Oldenburg

18:30 Linksjugend-Plenum; Parteibüro
Die Linke

Markt & Messen

Oldenburg

Wintermarkt; Gleispark

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

18:30 Ausstellungseröffnung | CEWE Photo Award; VHS Oldenburg

Sa 16.11.

Musik

Oldenburg

19:00 The perfect Tool; MTS Records

TIPP 19:00 Stadtfeld meets Amadeus; Amadeus

20:00 Raimund Moritz Quartett; Wilhelm13

20:00 Tides of Time; Bei Beppo

20:30 Demon's Eye; Cadillac

Bremen

18:30 Beatsteaks – Ersatztermin; Pier2

19:00 Ganes; Kulturbahnhof Vegesack

19:00 Jesper Munk; Lagerhaus

20:00 Alphaville; Metropol Theater

20:00 Das Fritz singt ... ; Fritz Theater

21:00 Double-O-Soul; Meisenfrei

23:00 Pow Pow Movement; Lila Eule

Wilhelmshaven

20:00 Knurrhahn Preisverleihung: Murzarella; Pumpwerk

Hude

19:30 De Meckerkring; Forum der Peter-Ustinov-Schule

Aurich

20:00 Alte Bekannte ; Stadthalle Aurich

Worpsswede

19:00 Walter Trout; Music Hall

Hinte

19:00 Normahl, Rasta Knast, Sascha & Die Heringe; Live Music Center

Bühne

Oldenburg

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19

20:00 LIEBE / Eine argumentative Übung; Theater wrede+

20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

13:00 Armstrong – Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond; Mensch, Puppe!

18:00 Alive; GOP Variété

18:00 Der 35. Mai; Theater am Goetheplatz

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Hildegard von Bingen; Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Kasimir und Karoline; Bremer Kriminaltheater

19:30 Kommt ein Clown in ein Hotel; Theater am Leibnizplatz

19:30 Oma wird verkauft; Boulevardtheater Bremen

19:30 Soft Rebellion; Theater Bremen, Kleines Haus

TIPP 20:00 Max Uthoff; Bürgerhaus Vegesack

21:00 Alive; GOP Variété

Wilhelmshaven

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

Bremerhaven

19:00 Dinnerkrimi; Stadttheater

Jever

18:30 The Pighounds + Eleanore; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

20:00 Weltmusiknacht; Calesita

21:00 Hey Boy, Hey Girl; Polyester

23:00 Clubnacht: Purple Rain; Metro

23:00 Männerfabrik; Alhambra

23:00 Zugast w/ Steve Clash; Amadeus

Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

21:00 Decades Of Dance; Aladin

23:00 Gaykiss Clubbing; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Bottle Night; Bel Air

TagesTipps

20:30_15.11._Cadillac, OL



Stepfather Fred

Rubicon – mit ihrem sechsten Album überschreiten die Heavy-Alternative-Rocker Stepfather Fred wie gewohnt die Genre Grenzen und liefern ein unglaublich vielseitiges Album ab.

(Foto: Veranstalter)

19:00_16.11._Amadeus, OL



Stadtfeld meets Amadeus

Die Oldenburger Szene ist nicht tot. Ganz im Gegenteil! Konzertabend mit Makeena, Into Ashes und Penetractor. (Foto: Veranstalter)

20:00_16.11._Bürgerhaus, HB



Max Uthoff

Eine Studie hat ergeben, dass die durchschnittliche Aufmerksamkeitsspanne von Internetnutzern innen für einen bestimmten Inhalt bei 2,5 Sekunden liegt. Auch bei Max Uthoff? (Foto: Veranstalter)

Festival

Vechta

20:00 Dilettantfestival; Gullfhaus

Literatur

Wilhelmshaven

20:00 Hendrik Duryin; Pumpwerk

Sport

Oldenburg

20:00 EWE Baskets vs. SKYLINERS
Frankfurt; Große EWE-Arena

Kinder

Oldenburg

15:00 Fantasiewesen in der Unterwas-
serwelt; Landesmuseum Natur und
Mensch

Leer

11:00 „Lindbergh“ – Bilderbuchkino von
Torben Kuhlmann; Stadtbibliothek

Ausstellung

Oldenburg

13:00 Ausstellung habitat.; Landesmu-
seum Natur und Mensch

Führungen

Oldenburg

11:00 Unter die Lupe genommen; Horst-
Janssen Museum

14:00 Viele starben viel zu früh... –
Frauengestalten bei Hofe; Landes-
museum Kunst & Kultur

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innen-
stadtführung; Roland am Markt

So 17.11.

Musik

Oldenburg

18:00 4. Sinfoniekonzert; Weser-Ems-
Halle, Festsäle

TIPP 19:00 Wendy McNeill & Band;
Wilhelm13

Bremen

11:00 Bremer Philharmoniker; Glocke

18:00 The Rubettes feat. Bill Hurd;
Glocke

20:00 Everest; Meisenfrei

Brake

19:00 De Meckering Chor; Centraltheater

Bühne

Oldenburg

14:30 80 Keuh – un keen Buur; Grund-
schule Bümmerstede

16:00 augenblick mal; Theater wrede+

16:00 Momo; Oldenburgisches Staats-
theater - Großes Haus

18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater
Laboratorium

20:00 Don Quixote Van De Marsch; Ol-
denburgisches Staatstheater, Klei-
nes Haus

Bremen

15:00 Armstrong – Die abenteuerliche
Reise einer Maus zum Mond;
Mensch, Puppe!

18:00 Alive; GOP Varieté

18:00 Die Unmöglichen; Metropol Thea-
ter

18:30 Istanbul; Theater Bremen, Kleines
Haus

18:30 Zeit für Zirkus; Theater am Leib-
nizplatz

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bre-
men, Brauhaus

19:00 Hildegard von Bingen; Bremer
Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Maxi Gstettenbauer; Fritz Theater

19:30 Oma wird verkauft; Boulevardthea-
ter Bremen

Wilhelmshaven

15:30 Dat Frollein Wunner; Theater am
Meer

Hamburg

19:00 Salim Samatou; Markthalle

19:30 Flashdance; Inseipark Arena

20:00 Sebastian Fitzek; Barclays Arena

Vortrag

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf
Cloppenburg

Sport

Bremerhaven

14:00 Fischtown Pinguins – EHC Red
Bull München; Eisarena

Markt & Messen

Oldenburg

14:00 Klamottentauschparty; Gleispark

15:00 Kinderflohmarkt; Garnisonkirche

Bremen

11:00 Bremer Schallplattenbörse; Weser-
park

Kinder

Bremen

11:00 Funklerwald; Theater am Goethe-
platz

11:30 Lars – der kleine Eisbär; Olbers
Planetarium

13:30 Zeitreise – vom Urknall zum Men-
schen; Olbers Planetarium

16:00 Funklerwald; Theater am Goethe-
platz

Führungen

Oldenburg

11:15 Archäologische Spurensuche im
Museum; Landesmuseum Natur
und Mensch

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-
Haus für Medienkunst

15:00 Themenführung: Die Wichtigkeit
der kleinen Dinge – Auswahl und
Arrangement in der Darstellung des
Stillebens; Prinzenpalais

Bremen

11:30 Wer schön sein will... Historische
Frauenporträts und Mode; Focke
Museum

15:00 Öffentliche Führung; Kunsthalle

Mo 18.11.

Musik

Bremen

19:30 3. Philharmonisches Konzert; Die
Glocke

19:30 Bremer Philharmoniker; Glocke

20:00 Atomic Rosster; Meisenfrei

Politik

Oldenburg

17:00 Verkehrsausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

19:30 Offener Antifaschistischer Treff;
Alhambra

Di 19.11.

Musik

Oldenburg

TIPP 18:30 Anvil; MTS Records

Bremen

19:30 Bremer Philharmoniker; Glocke

20:00 Tranquil Binge; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

20:00 Ben Zucker; Große EWE-Arena

Bremen

19:30 Wolfgang Trepper; Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 Bahnwärter Thiel; Landesbühne

Vortrag

Oldenburg

18:00 VHS Kompass: Time to say goodbye; EWE Forum

19:00 Costiera Amalfitana, Geschichte einer Landschaft; Landesbibliothek

19:00 Gespräche zur seelischen Gesundheit – Seelische Probleme im Alter; Schlaues Haus

Politik

Oldenburg

17:00 Kulturausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Quizabend – Real Or Fake – alte Medizin; Buddel Bar

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Sozialberatung; Parteibüro Linke

Mi 20.11.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Selig; Kulturetage, Halle

Bremen

19:30 Hamburg Spinners; Lagerhaus

19:30 Hommage an Klaus Huber; Die Glocke

20:00 Heat The Beat; Meisenfrei

20:00 Luis Ake ; Krise

Bühne

Oldenburg

19:00 Open Stage; Cadillac

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

19:00 Die Liebe zu den drei Orangen; Theater am Goetheplatz

19:00 Ein Tag mit Herrn Jules; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Pam Pengco; Fritz Theater

20:00 Alive; GOP Varieté

20:00 Das Vollplayback Theater; Schlachthof

Hamburg

20:00 Mundstuhl; Fabrik

Party

Oldenburg

23:00 Studi-Mittwoch; Amadeus

23:00 Studi-Mittwoch, Umbaubar

Literatur

Oldenburg

19:00 Teresa Bücker: Alle Zeit – Eine Frage von Macht und Freiheit; Core

19:30 Sofia Andruchowytch: „Die Geschichte von Sofia“; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

18:15 Stand, Kaste oder Rasse?; Landesbibliothek

Politik

Oldenburg

17:00 Jugendhilfeausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

20:00 Punkkneipe; Alhambra

Leer

14:00 Open House; JUZ

16:00 JuZ Kitchen; JUZ

TagesTipps

19:00_17.11._Wilhelm13, OL



Wendy McNeill

Die kanadische Sängerin und Multiinstrumentalistin begleitet ihre vielschichtigen Vocals mit Akkordeon, Gitarre, Kalimba, Synthesizer und weiteren Klangquellen.
(Foto: Veranstalter)

18:30_19.11._MTS Records, OL



Anvil

Wenn es um Tugenden wie Leidenschaft, bedingungslose Hingabe und Bodenständigkeit geht, sind Anvil das Maß aller Dinge. Die Band hat sich wie kaum eine andere Metal-Formation ihre Lorbeeren mit Schweiß, Blut und Tränen verdient. (Foto: Veranstalter)

19:00_20.11._Kulturetage, Halle



Selig

Ihre Musik, beeinflusst von Nirvana, Led Zeppelin und den Black Crowes kombiniert, mit deutschen Lyrics, bildet das Fundament für den German Grunge.
(Foto: Veranstalter)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	Mo-Fr
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.25	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
8.10	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.26	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	RE	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

07.11.24	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	12.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
15.11.24	Hatten	Feuerwehr	16:00-20:00	13.12.24	Oldenburg	Klinkum OL	12:30-17:00
20.11.24	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	17.12.24	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00
21.11.24	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	18.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
25.11.24	Oldenburg	Etzhorners Krug	16:00-20:00	19.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
27.11.24	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	23.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
05.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	*Im Dezember werden im Core Co wieder Tickets für die EWE Baskets verlost!			
09.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30				
10.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30				
11.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30				

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Heiligengeiststraße 6-8



**Jetzt Termin
reservieren!**

340.

Zeteler Markt

**Ältester und bekanntester Jahrmarkt
Oldenburg-Ostfrieslands
und Beginn der Grünkohlsaison**

**9. bis 11. und
13. November 2024**



Samstag 9. November
15.00 Uhr Markteröffnung

Sonntag 10. November
18.00 Uhr Mit Pauken und Trompeten

Montag 11. November
ab 14.00 Uhr Familientag
15.00 Uhr Seniorennachmittag
21.00 Uhr Brillantfeuerwerk



Mittwoch 13. November
Traditioneller Vieh- und Pferdemarkt

www.zeteler-markt.de

