

Nr. 21/24 | 23.10 bis 5.11.2024

Kostenlos

Zentrale: 0441 21835-0

www.diabelo-mox.de

mox-veranstaltungen.de

mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Do. 10.4.2025 • 20:00
Große EWE-Arena OL

SASCHA
GRAMMEL

Tickets: eventim*



Foto: Veranstalter

Art. 5 Absatz 1 GG = Meinungsfreiheit, Pressefreiheit

CAVALLUNA
CLASSIC FOR HORSES

GRAND
MOMENTS

26. - 27.12.24
Bremen



restaurant-ol.de



Foto: Anja Böhmer

18.1.25 DOTA
www.kulturetage.de



Foto: FU Pflanz

14.1.24
Martin
Sonneborn
www.kulturetage.de

SPENDE
BLUT+
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!

Jetzt mit Terminreservierung!

Termine auf S. 45

Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



BIO
FASHION

Maas.

MAAS-NATUR.DE

ÖKOLOGISCHE MODE – FAIR PRODUZIERT – SEIT 1985

**STILVOLL LEBEN,
NACHHALTIG KLEIDEN.**

OLDENBURG

Uhlhornsweg 99, 26129 Oldenburg

Öffnungszeiten: : Mo-Fr: 10-18.30 Uhr, Sa: 10-15 Uhr

0441 7781756

MAAS-NATUR.DE



intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Süßes oder Saures? Halloween steht vor der Tür. Das Gruselfest, das eigentlich dem katholischen Irland entsprang, erfreut sich besonders in den Vereinigten Staaten großer Beliebtheit, aber auch hierzulande nimmt der Halloween-Trend langsam zu. Hexen, Superhelden, Geister, schwarze Katzen, Mumien, Zombies und unzählige andere Kostüme sowie Kürbisse und Süßigkeiten füllen mittlerweile die Feiertagslücke zwischen Ostern und Weihnachten. Auch Oldenburg und das Umland feiert fleißig, da Halloween auf den Reformationstag fällt, der nun ja auch in Niedersachsen ein Feiertag ist, bleibt schließlich ausreichend Zeit sich richtig aufzubrezeln. Und da sich so ein Kostüm nicht lohnt, damit nur mit den Kids um die Häuser zu ziehen und Süßigkeiten zu erpressen, gibt's ein dickes Partyangebot für die späteren Abendstunden. Während die beliebten *Scream Nights* im Beachclub Nethen in diesem Jahr ausfallen müssen, geht es im Cadillac Oldenburg traditionell mit der Steam Halloween Party mit Live-Musik von Off Limits am 30.10. los. In der City feiert die gesamte Wallstraße mit 11 Gastronomien eine große Halloween Party mit vielen gruseligen Überraschungen. Im Amadeus gibt's gleich zwei Halloween-Parties. Am 30.10. mit Psy und Techno vom *Hamonia Kollektiv* und am 31.10. dann klassisch unter dem Motto „Nightmare On Mottenstreet“ mit den besten Hits aus Rock, Pop, Indie, Hip-Hop und anderer tanzbarer Musik. In Bremen geht das Aladin wieder auf's ganze und lädt am 31.10. zur *House Of Horror Gruselnacht*, bei der sich der gesamte Laden in ein Gruselkabinett verwandelt. Auch am darauffolgenden Wochenende bleibt es in einigen Läden noch schaurig. Das Alhambra lädt am 2.11. zur *LesbischBiSchwulen Halloween-Mottoparty* ein. Auch in der Umbaubar wird an diesem Tag noch unter dem Gruselmotto *geraved*. Eins haben all diese Parties gemeinsam: Kostüme sind gern gesehen – Zeit die kreativen Säfte fließen zu lassen. Als was geht ihr?

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Knipper macht MARKENSCHUHE preiswert!
www.schuhhaus-knipper.de

Comfort & Style
150 YEARS

Jetzt auf **ALLE** Rieker-Schuhe **20%**

*Jetzt ist die Auswahl groß.
Wir beraten Sie gerne.*

Wildeshauser Straße 12 • 26209 Hatten • Telefon: 04482 - 407
Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 9.00 - 18.00 Uhr • Sa. 9.00 - 14.00 Uhr

SPD OLDENBURG
**OLDENBURGER
ABEND**

**JUNGE KULTUR
IN OLDENBURG**

**Wie bleibt unsere Kultur
attraktiv für alle?**

mit Jannik Kirchner (Einfach Kultur gGmbH) und
Ulf Prange MdL (Ausschuss für Wissenschaft und Kultur)

Moderation: Tom Schröder (SPD Oldenburg)

**29. OKTOBER, 19.00 UHR
WERKSTATTFILM
WALLSTRASSE 24**

Bild: StockSnap auf Pixabay.com

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Parasomnia	Dream Theatre
2.	From Zero	Linkin Park
3.	Songs Of A Lost World	The Cure
4.	Pyramid	The Alan Parsons Project
5.	Luck And Strange	David Gilmour
6.	We love Rock'n'Roll	Peter Maffay
7.	Tango In The Night	Fleetwood Mac
8.	Live Waldbühne Berlin	Westernhagen

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Wave	Fast Boy & RAF
2.	Dancing In The Flames	The Weeknd
3.	Why Why Why	Shawn Mendez
4.	Never Be Lonely	Zoe Wees & Jax Jones
5.	Austin	Dasha
6.	Feels Like Falling In Love	Coldplay
7.	Belong Together	Mark Ambor
8.	Whatever	Kygo & Ava Max

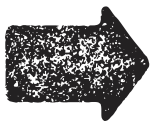
QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Ashes To Gold	Avishai Coen
2.	Universum	Fortuna Ehrenfeld
3.	Meanwhile	Eric Clapton
4.	Moon Music	Coldplay
5.	Cunningham Bird	Andrew Bird
6.	Luck And Strange	David Gilmour
7.	Portrait	Samara Joy
8.	Seeing	Tord Gustavsen Trio

DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Finally	Swedish House Mafia
2.	Beat Fantasy	Purple Disco Machine
3.	Never Going Home Tonight	David Guetta
4.	Forever	Hugel x Diplo
5.	All My Life	Purple Disco Machine
6.	Another World	Meduza x Hayla
7.	Call My Name	Alle Farben
8.	Boost Up	Fisher vs. Flowdan

Egal ob romantisch
oder
spontan
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de



inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kulturbericht: Valerie Fritsch	12
Kulturbericht: Ausstellung PFL.....	18
Kulturbericht: Konzerte im Eisen	20
Kurz & gut	21
Kulturbericht: Kinderbuchpreis	22
Buchtipps.....	23
Kino.....	24
Interview: Andres Veiel.....	42

Veranstalter

Pumpwerk	30
Kulturetage	31
Cadillac.....	32
Oeins.....	33
Cine k	33
Mitunskannmanreden	34
BahnHofSverein WST.....	36
Edith-Russ-Haus.....	36
Marema	37

Service

VerlagSSonderseiten: TUS Eversten ..	14
VerlagSSonderseiten: Kamin.....	28
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

Zusammen tanzt man weniger allein

AFTER EIGHT CLUB

SA. 02.11.2024 20:05 bis 00:05 Uhr
Fein sortierte Musik zwischen 1974 und 2024
DJ LÜDER K & MIRO S
VK: 7€ AK:10€

AMADEUS MITTENSTRASSE 21 OL-CITY

SCAN ME - WIR GEBT ES ZUM TIERKT

Spenden macht

Gücklich

Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX
www.kinderschutzbund-oldenburg.de

 **Der Kinderschutzbund**
Ortsverband Oldenburg

Tiefe aus dem Moment erschaffen

Phillip Krüger



Phillip Krüger

Manchmal dauert es ein bisschen länger, bis man den richtigen Weg für sich findet. Vielleicht gehen die eigenen Zukunftsvorstellungen nicht mit denen der Familie einher oder es stellt sich irgendwann heraus, dass das gesetzte Ziel doch nicht das Richtige ist. So erging es auch Phillip Krüger, der sich zwar immer irgendwie für Sprach- Politik- und Geisteswissenschaftliche Themen interessierte, aber sich auch gut in der Mathematik und Physik zurecht fand. Ein Studium dieser beiden Fächer auf Lehramt schien doch eine ganz gute Wahl – zumindest bis zum Referendariat. Nachdem er seinen Bachelor in Göttingen machte, ging es für ein Auslandssemester nach Buenos Aires um sich eingehender mit Medizinphysik zu befassen, die auch ganz attraktiv wirkte. Oldenburg bot im Anschluss das passende Masterstudium dazu. Doch ein Master in reiner Physik sollte es dann doch nicht werden, die Arbeit mit den Menschen fehlte. Also zurück ins Lehramt. „Doch das Referendariat war reine Tortur und ich habe es nach einem Jahr abgebrochen. Man hat schon so viel eigene Lebenserfahrung und muss dann doch genauso

unterrichten, wie die Prüfenden es wollen.“, blickt er zurück. Heute arbeitet er als Jugend- und Bildungsreferent beim Deutschen Roten Kreuz und kann einerseits pädagogisch mit Jugendlichen arbeiten und sich außerdem in vielen Bereichen fortbilden. „Der Gedanke Lehrer zu werden kam daher, dass ich früher schon immer bei den Pfadfindern Gruppenleiter war und Verbandsvorstandsjugendarbeit gemacht habe.“, erklärt er. Während all dieser Zeit hat Phillip Krüger auch sein Interesse für Sprachliches, Politisches und Kulturelles nicht verloren. Bereits in Göttingen machte er erste Erfahrungen mit dem Improtheater, fand dann jedoch erst in Oldenburg am Unitheater einen wirklichen Gefallen daran. „Ich hatte nie wirklich Zeit für geskriptetes Theater, aber die Langformimprovisation wie sie hier in Oldenburg stattfindet, kommt dem schon ziemlich nahe. Die Kunst besteht darin, tiefe Momente aus etwas zu schaffen, das nicht vorhergesehen war. Das ist genau das Theater, dass ich spielen wollte.“, so Krüger. Während Improvisation dabei für den Laien nach etwas klingt, das doch in jedem stecken müsse, gehört doch ein bisschen Geschick dazu, diese Schauspielkunst zu beherrschen. Doch lernen könne das laut Phillip Krüger jeder. „Natürlich gibt es immer Mal ein paar herausragende Improschauspieler, die sich von der Masse abheben, aber die Grundlagen kann tatsächlich jeder lernen, der gern möchte.“ Weshalb

er nun auch nebenberuflich Improkurse an der Improschule von „Wat ihr wollt“ gibt, wo er zurück beim Pädagogischen wäre. Dabei geht es nicht nur darum, Menschen so gut und schnell wie möglich auf eine Bühne zu bringen, sondern sie auch in anderen Kompetenzen zu stärken. „Viele nehmen Impro als Training, um vor Leuten reden zu können. Im Alltag gibt es viel angewandte Improvisation – gerade im Bereich der Schlagfertigkeit kann man da einiges lernen.“, erklärt der 32-Jährige. Die Kunst liege dabei darin, auf seinen Gegenüber eingehen zu können und eine Geschichte aus zwei oder mehr Realitäten glaubwürdig aufzubauen. Dazu bedarf es aktivem Zuhören und der Verarbeitung und Aufbereitung des gerade Gehörtem oder Gesehenem. So werden dann natürlich auch die Grundlagen des Storytellings vermittelt und vielleicht auch der ein oder andere Schubs gegeben, um sich dann tatsächlich auf eine Bühne zu trauen. Er selbst blendet dabei das Lampenfieber aus, indem er sich ganz auf seinen gegenüber und dessen Geschichte fokussiert. Gern möchte er für die Zukunft diese Workshops ausbauen und sich noch tiefer mit der Theaterpädagogik befassen, aber erst einmal gilt es schon wieder, sich auf ein gänzlich neues Lebenskonzept einzustellen, denn vor nur wenigen Monaten wurde Phillip Krüger zum ersten Mal Vater. Es bleibt also spannend!

Text und Foto: Thea Drexhage

„Die beklauten Frauen“ von Leonie Schöler

Vorgestellt von Kerstin Smidt, Fachangestellte Bibliothek Am Meer



Kerstin Smidt

MoX: Wovon handelt das Buch?

Kerstin Smidt: „Die beklauten Frauen“ ist ein Sachbuch. Darin wird beschrieben, wie systematisch die Frauen in Wissenschaft und Kunst genutzt wurden, aber im Prinzip nie öffentlich in Erscheinung traten. Beispielsweise hatte Albert Einstein zwei Frauen im Hintergrund, die selbst Wissenschaftlerinnen waren und ihm zugearbeitet haben, aber nie dafür anerkannt wurden. Dazu zählte seine Ehefrau Mileva Maric, sie war eine der ersten Frauen, die Mathematik und Physik studiert haben. Berthold Brecht war auch bekannt dafür, dass er andere Leute hat für sich schreiben lassen und darunter waren auch viele Frauen, die natürlich nie genannt wurden. Elisabeth Hauptmann beispielsweise war selbst Schriftstellerin und Assistentin Brechts, die maßgeblich an der Entstehung der Dreigroschenoper beteiligt war – doch Erwähnung fand dies nirgends. Auch der Nobelpreis, dessen Komitee zu dieser Zeit rein männlich war, wurde überwiegend an weiße Männer vergeben – so auch an James Watson für seine Untersuchungen der Doppelsträngigen DNA. Dass diese

Untersuchungen jedoch auf Grundlage der Arbeit von seiner Kollegin Rosalind Franklin basieren, interessierte zu dieser Zeit niemanden. Genau damit beschäftigt sich dieses Buch, mit jenen Frauen, die viel geleistet haben, aber nie in die Öffentlichkeit getreten sind.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Kerstin Smidt: Dieses Sachbuch ist sehr schön anschaulich geschrieben und keineswegs trocken. Ergänzt werden die Inhalte durch viele Abbildungen und Zusatzinformationen. Am meisten beeindruckt hat mich eigentlich die Gänze all dieser Geschichten und wie die Arbeit der Frauen in diesen Gebieten so klein gehalten wurde. Da steckte ein System dahinter. Man erkennt dabei auch, dass das Thema nicht wirklich in der Vergangenheit liegt und einige Dinge sich noch nicht genügend geändert haben – wenn man beispielsweise schaut, wer den Nobelpreis gewonnen hat.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Kerstin Smidt: Das sollten Frauen wie auch Männer lesen, um die geschichtlichen Aspekte zu erfahren, die dazu führten, dass Frauen gerade in wissenschaftlichen Bereichen so lange unterdrückt und gar versteckt wurden, um daraus dann auch Schlüsse auf die Gegenwart ziehen zu können. Es steht auf der Spiegel-Bestsellerliste und ist auch hier in der Bibliothek sehr beliebt.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Kerstin Smidt: Ich habe die

Rezension im Deutschlandfunk-Kultur gehört und das hat mich sofort getriggert. Gelesen habe ich es als gebundene Ausgabe, zwar ist es auch schön, dass vieles digital geht, so mag ich auch Hörbücher für Autofahrten, aber ich bin auch ein Mensch, der Abends sehr gern noch ein paar Seiten im Bett liest. Generell lese ich gern Sachbücher und habe mich in letzter Zeit viel mit dieser Thematik beschäftigt.

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Kerstin Smidt: Beklaute Frauen ist das erste Buch von Leonie Schöler und erschien im Penguin-Verlag. Schreiberisch ist sie schon länger aktiv und arbeitet als Journalistin unter anderem für die taz oder als Moderatorin für funk-Formate. Ebenfalls ist sie sehr aktiv auf Social Media Plattformen wie TikTok, um ihre Recherchen auch jüngeren Menschen näher zu bringen.

Interview und Foto: Thea Drexhage



Info
„Beklaute Frauen“ von Leonie Schöler
Penguin
22,- EUR

soundcheck



Destinova:
ARCADE
(VÖ: 24.10.)

Da sie schon jahrelang in derselben Konstellation zusammen gerockt hatten, bevor sich vier Leverkusener vorm Arbeiten am EP-Erstling auf ihren neuen Bandnamen Destinova einigen mochten, war man bei Erscheinen dieser Eigenproduktion anno 2014 längst aufeinander eingespielt. Mit „Arcade“ legt uns die Vierercombo jetzt ihr drittes Alternativerock-Album vor, dessen Aufnahmen hypnotisch grooving daherkommen, eklektisch und wuchtig zugleich klingen. Kurzum: eingängige Tracks – durch die Bank weg!



Marble Dice:
**PAST LIFE
REGRESSION**
(VÖ: 31.10.)

Unter einer Past Life Regression versteht man eine Rückführung in vergangene und eventuell auch den Ausblick auf zukünftige Leben. Was sich für Fans der Hypnose einerseits beim Spezialisten ihres Vertrauens einfädeln lässt, hat der Oldenburger Indierock-Combo marble DICE andererseits zunächst den roten Faden für ihren unter diesem Fachbegriff in Eigenregie produzierten EP-Erstling ermöglicht und der poppig-rockigen Retro-Melange jetzt sogar zu nem modifizierten CD-Nachschlag verholfen. Die 2023er Nominierung der Musikenthusiasten in mehreren Kategorien beim 41. Deutschen Rock- und Pop-Preis in Siegen mit ihren „Past Life...“-Songs bürgt für die Qualität der Band, macht Lust auf künftige Alben.



Dekel:
STARLINGS
(VÖ: 24.10.)

Das im israelischen Haifa aufgewachsene Kreativ-Talent Irit Dekel, derzeit mal in London und mal in Tel Aviv lebend, vergleicht ihre Musik gern mit einer „großen heißen Suppe“, der sie alles überantwortet – von traditionell geprägter Schwermut, wie es der Singer-Songwriterin aus russischen Gefilden bekannt ist, über westlich geprägten Indierock à la Kate Bush, filigrane, an Björk erinnernde Kompositionen, hin zu jazzigen Tönen à la Astrud Gilberto. Nachdem Dekel mit der Arbeit am vorliegenden Album im September '23 begonnen hatte, stellten die Ereignisse vom 7. Oktober das Weitermachen in Frage. Gemäß ihrer Philosophie, „dass Musik dich auf so viele Arten retten kann“, rang sich die Israelin dann irgendwann zur Wiederaufnahme der Produktion durch, konzipierte „Starlings“ als eine Hommage auf Neuanfänge, die Herz und Seele direkt berühren. Ein tiefenentspanntes Werk.



**Cats and
Dinosaurs:**
SABOTAGE
(VÖ: 24.10.)

Sie bezeichnen sich selbst gern als „die radikalste Swing-Band der Welt“: Den anstehenden zehnten Geburtstag feiern Cats and Dinosaurs aus dem schwedischen Städtchen Göteborg mit punkig unterfüttertem Vintage-Jazz, der eine Tanzfläche im Handumdrehen füllen dürfte. Wobei das somit erwartbar schweißtreibende Gedränge auf dem Dancefloor durch die ironischen „Sabotage“-Songtexte zusätzlich

aufgewertet wird – die mal auf Englisch, Schwedisch oder Deutsch zu zeitgemäßen Themenkomplexen aus dem Bereich der Wirtschaft oder der Sexualpolitik Klartext formulieren, in puncto Klimaangst und Zwangsräumungen erst recht kein Blatt vor den Mund nehmen. Erfrischend elegant schaltet das Kollektiv zwischen herzerreißenden Balladen à la „This Song is for you“ und jazzig aufgeladenen Punk-Nummern à la „Macht kaputt was euch kaputt macht“ um – muss die Konkurrenz den Göteborgern erst mal nachmachen.



Crimson Oak:
WILLOW
(VÖ: 24.10.)

Wenn sich einige Musikenthusiasten trotz Vorliebe für unterschiedliche Spielarten der Rockmusik als Band zusammenschließen und es ihnen gelingt, auch nach fast zehn Jahren diese verschiedensten Einflüsse noch harmonisch einzubinden, garantiert das Ergebnis solides Handwerk als Basis der mit Herzblut ersonnenen Tracks, bei denen der Funke ein ums andere Mal aufs Publikum überspringt. Nach dem ersten selbstbetitelten Longplayer von 2020 legen uns Crimson Oak mit „Willow“ jetzt ihr zweites Album vor. Vom eher bluesbasierten Hardrock der ersten paar Jahre hat sich die Truppe aus Fulda weiter gehandelt zu Grunge à la Seattle, ohne dabei die deutsch inspirierten Psychedelic- und Krautrockwurzeln auszublenden. Hier und da lassen einen melodiose mehrstimmige Refrains aufhören, die uns an beinhardt Stadionrockhymnen aus den 1980ern erinnern könnten. Die Weiterentwicklung vom Erstling hin zu „Willow“ ist definitiv gelungen, macht Lust aufs live hören!

Autor: Horst E. Wegener

BILDER- BUCH- TYPEN

...kümmern sich um deine
Weihnachtsgeschenke.



Wir suchen Saisonkräfte ab sofort bis Dezember



Produktion



Kundendienst



Lager

Aufgaben	Leicht erlernbare Tätigkeiten in der Produktion, im Kundendienst und im Lager (Staplerschein wünschenswert)
Einstellungszeitraum	<ul style="list-style-type: none">- Kundendienst: Juli bis Dezember/Januar- Produktion & Lager: September bis Dezember
Stundenlohn	- 12,87 Euro brutto + jeweils Zuschläge (25% Nachtzuschlag, 100% Sonntagszuschlag, 80 Euro netto pro Wochenendtag)
Arbeitszeitmodell	<ul style="list-style-type: none">- Kundendienst: Vollzeit (37,5 Stunden), Teilzeit (25 oder 30 Stunden)- Produktion & Lager: Teilzeit (20 Stunden), ab Dezember Vollzeit (37,5 Stunden)- Kurzfristige Beschäftigung möglich (sofern Anforderungen erfüllt)- Geringfügige Beschäftigung (Minijob) nicht möglich
Anforderungen	<ul style="list-style-type: none">- Mindestalter: 18 Jahre- Flexibel in den Arbeitszeiten (Bereitschaft zur Wechselschicht in Früh-, Spät- und Nachtschicht)- Wochenendarbeit
Benefits	<ul style="list-style-type: none">- 2,5 Urlaubstage pro vollem Monat- CEWE Bekleidung und Sicherheitsschuhe- Betriebsrestaurant und kostenlose Parkmöglichkeiten- Vergünstigungen für Mitarbeitende (CEWE Produkte, Rabatte in regionalen Geschäften)

Bewirb dich jetzt



Über unsere Karriereseite: cewe.de/saisonkraft

Oder über eine der Stellenausschreibungen via **WhatsApp** – das dauert weniger als fünf Minuten.

Gerne beantworten wir deine Fragen unter **0441 404 100**. Wir sind montags bis donnerstags von 9 bis 15 Uhr und freitags bis 13 Uhr erreichbar.



+++ 18.10.24 VfB vs. Jeddelloh II +++ 18.10.24 VfB vs. Jeddelloh II





+++ 20.10.24 Oldenburg Marathon +++ 20.10.24 Oldenburg



Betrachtungen zur Überlebensmaschine Mensch

Valeria Fritsch stellt „Zitronen“ im Wilhelm13 vor



Foto: oxyblau/Suhrkamp Verlag

Beileibe nicht nur für den Feuilleton-Kritiker der Frankfurter Allgemeinen Zeitung zählt Valerie Fritsch längst „zu den aufstrebenden Stars der österreichischen Gegenwartsliteratur“. Als unterstützenden Beleg dafür könnte man allein schon jenen Umstand heranziehen, dass die 1989 in Graz geborene und in Kärnten aufgewachsene Schriftstellerin, die nach bestandem Abitur ab 2007 zunächst einen Lehrgang an der Akademie für angewandte Photographie absolvieren mochte, sich bereits mithilfe ihres zweiten Romans „Winters Garten“ die Aufmerksamkeit von Kritik und Leserschaft gleichermaßen sicherte. Verdientermaßen nahm die seinerzeit gerademal 25-Jährige mit dem bei Suhrkamp veröffentlichten 153 Seiten schmalen Büchlein anno 2015 beim Ingeborg-Bachmann-Preis teil, um dort sowohl den Kelag- als auch den Publikumspreis zugesprochen zu bekommen. Mit „Herzklappen von Johnson & Johnson“ erneuerte Fritsch fünf Jahre später ihren Status als eine vor allem für ihre bildmächtige Sprache geschätzte Autorin; abermals landete der Roman, der um Schmerz, Schuld und generationenübergreifende Traumata kreist, auf der prestigeträchtigen Longlist des Deutschen Buchpreises.

Nun also „Zitronen“, das vierte Werk der Österreicherin – mithin eine in die Literatur übersetzte Fallgeschichte: Analytisch spiegelt die sprachmächtige Autorin die menschliche Psyche ihrer Hauptfiguren. Was unter dem Fachbegriff Münchhausen-Stellvertreter-Syndrom bekannt ist, liefert Valerie Fritsch die Vorlage zu einer Geschichte mehrerer Krankwerden in ein und derselben Familie. Da gibt es zum einen den alkoholkranken Vater August Drach, zum anderen die seelenkranke Mutter Lilly – und im Zentrum das krank gemachte Kind August Junior. Letzterem folgt der Erzähler des 186-Seiters von der Kindheit durch sein Martyrium bis ins Erwachsenenalter. Drach Junior, der am Rande eines alles andere als heimeligen Dorfes in einem schiefen Haus aufwächst, dient seinem zu Gewalt neigenden Vater als Punchingball – was von der Mutter schon allein deshalb toleriert wird, weil Lilly der Meinung ist, das vom jähzornigen Alten grün und blau geschlagene Kind am besten lieben zu können, wenn die Wunden des kleinen August im Nachhinein von ihr aufopferungsvoll versorgt werden. Als der alte

Wüterich dann eines Abends auf Nimmerwiedersehen verschwindet, ändert sich zwar die Familiendynamik, sie wird deswegen aber nicht weniger destruktiv. Um sich weiterhin als liebevolles Muttertier einbringen zu können, verlegt sich Lilly auf systematische Vergiften des Sohnes. Statt mit Gleichaltrigen zu spielen oder die Schule zu besuchen, kränkelt der Junge, ist er – bis auf einen Familienurlaub zu dritt mit dem neuen Mann an der Seite von Augusts Mutter, bei dem sie des Juniors Pillen vergessen hat – jahrzehntelang den Experimenten seiner wahnhaften Alten ausgeliefert. Aus dem Urlaub heimkehrend ahnt der gesunde August weiterhin nicht, weshalb ihn sein Körper bald erneut so sehr im Stich lässt. Ironischerweise ist es dann ein Blitz – eigentlich lebensgefährlich –, der den Jungen kurz nach seinem siebzehnten Lebensjahr ins Krankenhaus rettet und somit aus den Fängen der alten Drach befreit.

Im zweiten Teil des Romans lebt der nun erwachsene August in der Stadt. Jobbt in einer Bar hinter der Theke und verliebt sich hier in die etwas ältere Künstlerin Ada. Was zuerst als große Liebe zu einer schnellen Hochzeit führt, mündet peu à peu in eine von Misstrauen und Gewalt unterfütterte Ehe ein. Als ihr Göttergatte das erste Mal zuschlägt, trennt sich Ada von ihm. Und nachdem er seine Wunden ausgiebig geleckt hat, beschließt August ins Heimatdorf zurückzukehren. Findet dort die pflegebedürftige Mutter vor – und kommt endlich hinter ihr Geheimnis.

Während die Buch-Idee, Leid und Liebe in einer Krankheit vereint zu erzählen, allemal ihren Reiz hat, werden wir Leser leider mit keiner einzigen Figur warm. Was es einem schwer macht, trotz der gewohnt bildgewaltigen Sprache der Autorin zumindest August Drach die Daumen für ein Happy end zu drücken.

Text: Horst E. Wegener

Valeria Fritsch wird im Rahmen der diesjährigen LiteraTour Nord am 27. 10. ab 11 Uhr im Wilhelm 13 ihren vierten Roman „Zitronen“ vorstellen und hernach Sabine Kyora Rede und Antwort stehen.



130 Jahre TuS



Everstens Sportverein ist nach 130 Jahren einer der größten Sportvereine in Oldenburg. Vor allem am Tegelkamp 32, mitten im Sportpark Eversten, sind alle herzlich willkommen, die Interesse an Sport, Spiel und Spaß haben. Gegründet wurde der Turnverein Eversten bereits 1894.


BRILLEN HESS
KONTAKTLINSEN & AUGENOPTIK

ÖFFNUNGSZEITEN

Di-Fr. 9:00 - 13:00 Uhr
14:00 - 19:00 Uhr
Sa 9:00 - 13:00 Uhr
Mo geschlossen



Hauptstraße 61 • Oldenburg • www.brillen-hess.de

Eine eigene Turnhalle bekam der Verein aber erst 1901. Neben der neuen Halle wurden der kleine Turnplatz dahinter und die nahe Schützenwiese ausgiebig genutzt. 1937 erfolgte die Gründung der Fußballabteilung. Im Jahre 1945 schließlich wurde der Turnverein Eversten im Zuge der Neuordnung in Turn- und Sportfreunde Eversten umbenannt. Nach der Währungsreform 1948 erfuhr die Turnhalle eine totale Renovierung. Von diesem Zeitpunkt an kam es zu einer kontinuierlichen Weiterentwicklung der Turnabteilung. Im gleichen Jahr wurde der Verein außerdem

Eversten



durch eine Tischtennisabteilung erweitert. Eine der erfolgreichsten Mannschaften des Vereins war die Frauenfaustballmannschaft, die Mitte der 70er Jahre Niedersachsen- und Norddeutscher Meister wurde. 1975 wurde vom TuS Eversten die Deutsche Meisterschaft im Hallenfaustball ausgerichtet.

ein Vereinsheim für die Mitglieder und Gäste. Interessant für alle Läufer ist die Finnbahn mit einer Länge von 1125 m. Ein Fitness-Parcours ist ebenfalls mittlerweile über Eversten hinaus bekannt und lädt nicht nur Stadtteilbewohner zu sportlicher Betätigung ein.

2014 gab es durch den Deutsche Olympische Sportbund, den Deutscher Turner-Bund und den Niedersächsischer Turner-Bund Auszeichnungen und Qualitätssiegel für Beckenbodengymnastik, Osteoporosegymnastik, Präventive Nackenschule, Sport bei Wirbelsäulenerkrankungen, Sport in Herzgruppen, Trockengymnastik und Wassergymnastik.

Am 30. Januar 2019 konnte das 125 jähriges Bestehen mit Gästen aus Sport und Politik sowie den Mitgliedern gefeiert werden. Außerdem ging am 11. Februar 2019 die neue vereinseigene 2-Feld-Sporthalle in Betrieb. Der TuS Eversten verfügt zusätzlich noch über drei Fußballplätze zum Teil mit Flutlicht, eine Gymnastik- und Tanzhalle und

Nachwuchstalent für sinnhafte Tätigkeit gesucht

Jetzt bewerben!

 www.guv-oldenburg.de



GUV OL
Ihre gesetzliche Unfallversicherung





Die Macht in Eversten ist mint



Die 1. Herren-Mannschaft des TuS Eversten

Die 1. Herren des TuS Eversten spielt aktuell in der Kreisliga und verfolgt das langfristige Ziel sich in der Bezirksliga zu etablieren.

Seit Jahren hat der Verein eine herausragende Jugendarbeit, wovon auch die 1. Herren profitiert. 2022 gelang der damals jüngsten Mannschaft der Liga der Aufstieg als Meister in die Bezirksliga. Während der Meistersaison entwickelte sich ein unglaublicher Spirit, sodass Auswärtsfahrten von einem Spieler-Fan-Bus begleitet wurden und im Meisterschaftsspiel in Jaderberg vor ca. 400 Zuschauenden der krönende Saisonabschluss gemeinsam gefeiert werden konnte. In dieser Zeit wurde auch der

Name „Die Macht in mint“ geboren, der aus den Trikotfarben und der erfolgreichen Zeit abgeleitet wurde.

Unter diesem Slogan und dem Kontonamen „tuseversten_herren“ ist das Team auch auf Instagram vertreten, wo sämtliche Ergebnisse, Bilder und andere Informationen gepostet werden und sich auch Interessenten jederzeit melden können. Zurzeit folgen dem Account über 1.100 Follower. Auch in dieser Saison greift die junge Truppe in der Kreisliga an und hofft natür-

lich maximal erfolgreich zu sein. Das Team zeichnet sich vor allem durch Teamzusammenhalt aus und dass sich jeder im Team wohlfühlt und vieles auch neben dem Platz unternommen wird.

Liga: Kreisliga Jade-Weser-Hunte

Platz: Sportpark Eversten, Tegelkamp 32, 26131 Oldenburg

Trainer: Tom Agena

Ansprechpartner für Fragen, Anmeldungen oder Ähnliches: Marc Oetken

marc.oetken@tus-eversten.de



Sportpark Eversten



2-Feld-Halle

Sportpark Eversten auf der Hundsmühler Höhe

- 3 Fußballfelder
- 2 Feld-Sporthalle
- Gymnastikhalle
- Eine beleuchtete Finnbahn
- Ein Bewegungsparcour
- Eine Bikanlage
- Ein Kinderspielplatz
- Geschäftsstelle des TuS Eversten
- Adresse: Tegelkamp 32, 26131 Oldenburg, Tel.: 505969
- Mo-Do 9:00-12:00, 17:00-19:00

Der Stadtteilverein präsentiert heute nicht nur ein stets aktuelles, hochwertiges und vielseitiges Sportangebot für alle Altersgruppen, die ihre Leidenschaft ausleben und soziale Bindungen knüpfen und pflegen wollen, sondern ist auch Partner für das soziale und gesellige Miteinander im Stadtteil. Es gibt ein großes Sportangebot im Gesundheits- und Fitnesssport

sowie im Mannschafts-, Individual- und Kindersport. Ziel ist es unter anderem, Fertigkeiten und Fähigkeiten zu verbessern und den Teamgeist weiterzuentwickeln. Viele dieser Sportarten werden auch im Kurssystem angeboten. Vorab besteht die Möglichkeit zur Teilnahme an „Schnupperstunden“. In allen Sportarten garantieren über 100 ehrenamtliche

Übungsleiterinnen und Übungsleiter sowie unzählige ehrenamtlich Tätige einen hohen Qualitätsstandard! TuS Eversten sucht aktuell für alle angebotenen, aber auch für neue Sportarten weitere neben- und ehrenamtliche Übungsleiterinnen und Übungsleiter.



mox-veranstaltungen.de



- **Übersicht**
- **Infos**
- **Vorverkauf**



Ein Jahr später

Ausstellung im PFL erinnert an den 7. Oktober



Ariel Bibas von Zeev Engelmayer

Am 7. Oktober 2023 verübte die Hamas einen Terrorangriff auf Israel. Ziel waren Kibbuzim und das Supernova Festival in Re'im. Dabei kamen 1100 Menschen ums Leben. Zusätzlich wurden 239 Menschen als Geiseln

genommen. Noch immer befinden sich zahlreiche dieser im Gazastreifen. Unter dem Titel „Bring Them Home Now“ (dt. „Bringt sie sofort nach Hause“) hat sich in Israel eine Organisation Angehöriger gegründet, deren

größtes Ziel es ist, die verbleibenden Geiseln schnellstmöglich zurück zu ihren Familien zu bringen. Ebenso bietet die Organisation ein Forum für Angehörige, die einen gegenseitigen Austausch oder

psychologische Betreuung suchen. Mittlerweile beschränkt sich dies nicht mehr nur auf Israel, sondern es wird weltweit unter diesem Titel an die Opfer des 7.10.23 erinnert, so auch in Oldenburg. Bei einer Ausstellung im PFL ruft das Bündnis gegen Antisemitismus und Antizionismus Oldenburg gemeinsam mit der Stadt Oldenburg die Gesichter jener zurück ins Bewusstsein, die ihr Leben bei diesem Angriff verloren haben sowie an jene, die noch immer vermisst werden, denn die Geiseln stammen nicht nur aus Israel, sondern aus der ganzen Welt. Auch nach Oldenburg und Bremen gibt es Verbindungen, wie durch den

verstorbenen Hersh Goldberg-Polin. Der gebürtige Amerikaner wurde auf dem Nova-Musikfestival als Geisel genommen und nach 330 Tagen in Geiselhaft ermordet. Goldberg-Polin wurde nur 24 Jahre alt.

Er war riesiger Fußballfan und engagierte sich dafür, israelische und palästinensische Kinder bei Fußballspielen zusammenzubringen. Zu den Fußballclubs, die er supportete gehörte neben Hapfel Jerusalem auch Werder Bremen. Nach seinem tragischen Tod und auch während seiner Entführung wurde seiner während der Werderspiele im Stadion gedacht.

Neben Bildern der Vermissten zeigt die Ausstellung auch Werke des israelischen Künstlers Zeev Engelmayor (alias Shoshke), der vor allem durch seine Protestkunst Aufmerksamkeit erlangte. Als überzogene Kunstfigur Shoshke engagiert er sich seit 2016 bei politischen Protesten, ist zu Gast in



Foto: Bündnis gegen Antisemitismus und Antizionismus

Talk-Shows oder macht mit anderen Formen des Aktivismus für die Demokratiebewegung in Israel auf sich aufmerksam - meist mit einer begabten Portion Zynismus. Seit dem Überfall der Hamas befasst sich dieser nun malerisch mit dem Schicksal der Geiseln, nicht mehr zynisch, nur wohlwollend und illustriert diese in hoffnungsspendenden Situationen. So illustrierte er die Geschichte einer der jüngsten Geiseln, Ariel Bibas. Dieser wurde mit seiner Familie gefangen genommen. Zeev Engelmayor verewigte den kleinen Batman-Fan in einem Bild, das ihn bei der Rettung anderer Geiseln aus einer Grube zeigt. Es sind farbenfrohe, kindliche Illustrationen, die auf ganz verschiedene Weise die Freilassungen der Geiseln zeigen und kleine Einblicke in ihr vorheriges Leben geben. Mittlerweile wird er regelmäßig von Angehörigen kontaktiert, um auch ihrer Lieben in solchen

Bildern zu Gedenken. Es sind Formen des Verarbeitens und des Erinnerns, die auch ein wenig Hoffnung spenden, denn einige der illustrierten Menschen konnten tatsächlich seitdem befreit werden.

Die Ausstellung kann noch bis zum 2. November im oberen Stokwerk des PFL angeschaut werden. Zusätzlich werden bis in den November hinein Veranstaltungen in Oldenburg zu dem Thema stattfinden. Dazu gehören u.a. der Vortrag „Israelbezogener Antisemitismus nach dem 7. Oktober“ an der Uni Oldenburg am 6.11. oder die Filmvorführung „Supernova – The Music Festival Massacre am 7.11. im Casablanca.

Text: Thea Drexhage

Weitere Informationen auf www.bgaoldenburg.wordpress.com

Zeit für Kneipenkonzerte

Deutsche Supergroup im Eisen



Könnte eng werden: Am 28.11. spielen NinaMarie im Eisen Foto: Pressefoto KKT

Im Eisen Bremen wird Eckkneipenkultur noch großgeschrieben. Seit 1992 gibt's die kleine Szenekaschemme nahe der Sielwallkreuzung, in der es sich schon immer um Punkrock und die eher krachigen Töne drehte, nun schon. Quasi in direkter Nachbarschaft von Lila Eule und dem Kulturzentrum Lagerhaus gibt es bis heute immer wieder spannende Konzerte in diesem kultigen Laden. Und obwohl sich nur ein paar handvoll Menschen vor die kleine Bühne im Eisen quetschen können, kommen neben interessanten Newcomern auch immer wieder Szenegrößen nach Bremen und wollen in der Eckkneipe spielen. Ist halt einfach Kult. So gibt es in den kommenden Wochen gleich zwei Termine für die es sich lohnt, mal ins Bremer Viertel zu schauen.

Am 31.10. machen Leto halt in der Hansestadt. Die deutschsprachige Post-Punk-Band aus Hamburg hat ihr nunmehr drittes Album „Leben und tot“ im Gepäck. Eine recht raue Platte, die sich gesellschaftliche und politische Themen zur Brust nimmt. So geht's in „Ostfriesland“ beispielsweise nicht um Tee und Kluntje, sondern die Klimakrise. Klanglich bewegt sich das ganze irgendwo zwischen Love A und Turbostaat. Apropos Turbostaat: Die sind nicht nur am 25.10 mit ihrem Album „Schwan“ zu Gast im Bremer Schlachthof, sondern parken auch gleich ihren Gitarristen Marten Ebsen im Eisen, wo er am 28.11. mit Thomas Götz, dem Trommler der

Beatsteaks als NinaMarie auftreten wird. Auch Götz ist nur wenige Tage zuvor mit den Beatsteaks im Bremer Pier2 zu Gast und holt am 16.11. den ausgefallenen Oktobertermin nach – die Show ist allerdings ausverkauft. Dicke Namen für eine schmale Kneipe, aber passt natürlich wie Arsch auf Eimer. Zusammengefunden haben die Musiker, als ihre beiden Bands zusammen den Song „Frieda und die Bomben“ aufgenommen haben. Seit 2005 machen sie nun also zusammen Mukke, mal mehr, mal weniger aktiv. So können schon mal 10 Jahre zwischen der Veröffentlichung zweier EPs, ganze Alben haben die beiden bisher nicht veröffentlicht, liegen. Das letzte Werk „Was für Land, welch ein Männer“ erschien 2022. Die Einflüsse von Turbostaat und den Beatsteaks durchaus hörbar, aber dennoch ganz eigenständig. Bisschen Post-Punk, ein paar NDW-Wave-Spielereien und geteilter Gesang. Hier leben sich zwei Typen aus, die einfach Bock auf Musik ohne zu ernste Verpflichtungen haben. Aber wie kommt man an Tikkets? Das läuft im Eisen noch Oldschool. Meldet euch per E-Mail im Laden verbindlich an und zahlt später vor Ort an der Abendkasse 'nen schmalen Taler für den Eintritt. Und sollte die Liste für diese beiden Acts bereits voll sein, vielleicht trotzdem das Eisen im Auge behalten, denn irgendwas cooles ist da immer los.

Text: Thea Drexhage

Jetzt Bewerben



Im kommenden Jahr wird zum 15. Mal der Oldenburger Integrationspreis vergeben. Diese Auszeichnung richtet sich an Vereine, Organisationen, Betriebe und Einzelpersonen, die maßgeblich an Integrationsprojekten in der Stadt beteiligt sind. In diesem Jahr erhielten drei Projekte den mit 2000 Euro dotierten Preis. Darunter ein Projekt der Spielefeuerwehr, die im Seniorenwohnheim St. Joseph Bewohner*innen mit Kindern und Jugendlichen zusammen brachte und gemeinsame Freizeitangebote schuf oder ein unterkulturelles und unterreligiöses Projekt der jüdischen Gemeinde für geflüchtete Kinder und Jugendliche aus der Ukraine, das Freizeit-, Sport-, Sprach- und Kreativangebote schuf. Bis zum 31. Januar werden Bewerbungen für sich selbst oder Nominierungen für andere für den Integrationspreis 2024 entgegengenommen.

Bewerben auf:

www.oldenburg.de//startseite/leben-umwelt/soziales/integration/veranstaltungen-und-aktionen/integrationspreis.html

Endspurt in Verden

Noch bis zum 17.11. zeigt das Deutsche Pferdemuseum in Verden die Ausstellung „Playmobil – Spielgeschichte(n)“ des Hamburger Diorama-Künstlers und Playmobil-Markenbotschafters Oliver Schaffer. Aber was haben die bunten Plastikspielzeuge mit Pferden und Verden zu tun? Zum einen war ein Pferd das erste tierische Wesen, das von Playmobil hergestellt wurde, nachdem es 1974 mit einem Indianer, einem Ritter und einem Bauarbeiter losging, zum anderen hat sich Oliver Schaffer für die Ausstellung, in der er kleine bunte Lebenswelten schuf, auch einige Ortsmerkmale aus Verden vorgenommen. Darunter zum Beispiel den Dom oder die Kavalleriekaserne am Holzmarkt, die ihrerzeit auch viele Pferde beheimatete. Ob nun als Ausflug mit dem Playmobilverrückten Nachwuchs oder um selbst einmal in Nostalgie zu schwelgen, ein Besuch lohnt sich. Der Eintritt in das Museum kostet 5 Euro für Erwachsene und 2 Euro für Kinder.

Texte: Thea Drexhage



Wundervolle Fantasie

Siebertitel des Deutschen Kinderbuchpreises steht fest



Auf dem Foto (von links nach rechts): Mitglieder der Kinderjury, Jasmin Schröter, Annika Preil, Josephine Wolff. Foto: Deutscher Kinderbuchpreis

Dabei gibt es diesen Kinderbuchpreis erst seit einigen Jahren. Mit insgesamt 100.000 Euro ist dieser Preis dotiert und rückt, dieses Jahr in Köln, Kinderbuchautorinnen und -autoren sowie IllustratorInnen in den Blickpunkt der Öffentlichkeit. Besonders hervor sticht allerdings auch die Kinderbeteiligung als Juroren. Und seit dem Buchpreisjahr 2023 wird das Preisgeld nicht eine einzige Schreiberin oder einen einzigen Illustratoren erhalten, sondern mehrere Autoren.

Die Statuten des 2021 ins Leben gerufenen Kinderbuchpreises sehen vor, dass die Siegerin oder der Sieger mit einem Preisgeld in Höhe von immerhin 50.000 Euro belohnt wird. Aber der zweite Platz auch noch mit 10.000 Euro und der dritte Platz mit 5.000 Euro. Die Plätze 4 bis 10 können sich über jeweils 2.500 Euro freuen und ein zusätzlicher Sonderpreis in Höhe von 10.000 Euro geht an die beste Illustration. Damit zählt der Deutsche Kinderbuchpreis zu den wahrscheinlich höchstdotierten Buchpreisen in Deutschland. Aber dass sich sowohl schreiben als auch lesen von Büchern durchaus lohnt, zeigen die Buchgutscheine über 250 Euro, die die Kinder der

Kinderjury erhalten. „Annis wilde Tierabenteuer – Auf in den Dschungel!!!“ verspricht ein spannendes Lesevergnügen und wurde aus einer Menge von starken Titeln schließlich der Siebertitel. Für die Autorin Annika Preil ist die Geschichte einer ersten großen Reise der zehnjährigen Anni ihr erstes Buch. Die 24jährige Wahlkölnerin ist auch auf KiKA aktiv und studierte Grundschullehramt. Zusammen mit der Illustratorin Josephine Wolff brachte sie den Titel im Verlag Baumhaus Medien heraus. Nach Aussage der Veranstalter fanden das zweit- und das drittplatzierte Buch von der Kinderjury begeisterten Zuspruch. Den zweiten Platz belegte das Buch „Kater Chaos – Au Backe, ein Hamster!“ von Katja Reider mit Illustrationen von Alexandra Helm und den dritten „Wir sind (die) Weltklasse“ von Tanya Lieske mit Illustrationen von Lisa Hänsch.

Die Stifterin des Deutschen Kinderbuchpreises, Jasmin Schröter, möchte AutorInnen und IllustratorInnen „anfeuern, ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen“

Text: Rosy Reichert

buchtipps

Petra Pellini:
„Der
Bademeister
ohne
Himmel“
Rowohlt
Kindler
23,- €



Die Autorin lebt und arbeitet in Bregenz. Sie war in der Betreuung demenzkranker Menschen tätig. Und weil es in diesem schön und feinfühlig geschriebenen Buch eben auch darum geht, wie man mit Demenz am besten umgeht, ist sie genau die richtige Schreiberin dafür. Ihr ist so ein irgendwie lockerer Roman über eine besondere Freundschaft und über das Erwachsen werden perfekt gelungen. Linda ist fünfzehn und weiß nicht, was das Ganze soll mit dem Leben. Aus dieser ‚Falle‘ helfen ihr zwei Menschen: ihr Freund Kevin, der auch irgendwie an der Welt verzweifelt. Und Hubert, sechszwanzig jähriger ehemaliger Bademeister, der auf seine längst verstorbene Frau wartet und unter fortschreitender Demenz leidet. Und mit dem Linda allwöchentlich mehrere Nachmittage verbringt. Ein lebendiger und wunderbar erzählter Plot.

Thomas Kosikowski
und Johannes Riffelmacher:
„Salt & Silver“
Brandstätter, 36,- €

Zwei Weltenbummler, Cozy & Jo, zogen jahrelang durch die Welt. In über zwanzig Ländern, darunter Japan, Israel und Mexiko, ließen sie sich von den regionalen Küchen beeindrucken und

inspirieren. Jetzt haben sie sich am Strand von Sankt Peter-Ording ihren Lebensraum erfüllt: ein



eigenes Restaurant am Meer. Dort servieren sie eine leckere Strandküche. Wichtig dabei sind ihnen saisonale und heimische Zutaten, die sie mit Ideen und Aromen aus der ganzen Welt kombinieren. In ihrem schön bebilderten Band erzählen die Beiden in 70 Rezepten von dieser Leidenschaft. Die Rezepte, das zeigt das schön gestaltete Buch hervorragend, schmecken nach Sommer, nach Meer und Strand und nach der Exotik der kulinarischen Welt. Ein ganz und gar leckeres Freundschaftsprojekt.

Joost Jensen:
„Leichenstarr
an der Bar“
Insel Verlag,
12,- €



Ein packender Nordseekrimi mit ostfriesisch wortkargen Menschen und mit viel Sturm, Bier und Meeresrauschen. Mit dabei: Enno, guter Freund von Friesenbrauerin Gesine. Er stirbt in ihren Armen. Seine letzten Worte: „Schimmelreiter klaut“. War es Mord? Und was hat das mit diesem kurzen Satz auf sich?

Im Hintergrund spielt die Investment-Firma ‚Friesenklima‘ ein Rolle, die in der Region eine klimaneutrale Ferienanlage mit versprochenen Traumrenditen bauen will und dabei auch die

Bewohner des anliegenden Dorfes zu beteiligen vorgibt. War der Umweltaktivist Enno bei denen auf einer heißen Spur? Gesine macht sich auf die Suche und stellt eigene Nachforschungen an, die sie bald zunehmend in tödliche Gefahr bringt.

Florence
Gaub:
„Zukunft“

dtv
23,- €

als
Tabu: 14,- €
Inflation, Krieg,
Klimakrise. Dazu
viel Dummheit
und das platte



Herunterbrechen auf einfache Schwarz-Weiß-Lösungen überall (weil alles andere zu komplex erscheint): Da ist es schon recht schwierig, sich einen positiven und hoffnungsvollen Blick auf die Zukunft zu erhalten. Dabei aber kann das vorliegende Buch der Zukunftsforscherin, Militärstrategin und Politikwissenschaftlerin, Gaub leitet den Forschungsbereich am NATO-Defense Collage in Rom, in einer konstruktiven Weise helfen. Denn schließlich, so ihre Grundhaltung, haben wir als denkende Wesen die Zukunft ja selbst in der Hand.

Das Ganze ist ein Werk voll mit analytischer Schärfe und großer Hoffnung.

Texte: Joachim Mittelstaedt

Anora

USA · 24: R: Sean Baker. Ab 31.10. Wertung: ***** Bild: Anora Productions



Anora (Madison), kurz Ani, lebt im New Yorker Stadtteil Brooklyn und arbeitet als Stripperin, Tabledancerin und Callgirl im HQ, einem Stripclub in Manhattan. Da sie aufgrund ihrer usbekischen Wurzeln russisch spricht, wird ihr eines Abends das Oligarchen-Söhnchen Iwan (Eydelshiteyn) als Kunde zugeteilt. Der 21-Jährige ist von Anis hingebungsvoll laszivem Körpereinsatz so begeistert, dass er ihre Dienste bald auch privat bucht. Und nachdem dem Escort-Girl solch lukrative Anfragen nicht alle Tage unterkommen, lässt sich Ani routiniert-motiviert auf eine rauschhafte, wilde Woche mit ihrem verwöhnten, dauergeilen Spezialkunden ein, die man kurz vorm Jahreswechsel in der New Yorker Dependence von Iwans abwesenden Eltern verbringt. Das sündige Treiben in jener extravaganten Villa in Brighton Beach mit standesgemäßem Wasserblick mündet dann in eine Einladung auf ein paar Tage nach Las Vegas ein, die das Pärchen im Privatflieger antritt. Gipfelt dort in einem Antrag, den Iwan seiner beglückten Begleitung macht. Keine Frage, dass Ani da eine finanziell sorgenfreie Zukunft vor sich sehend ja sagt. Als dann ihre Schwiegereltern von der überstürzten Heirat des Sohnmanns „mit einer Prostituierten“ Wind bekommen, sind Iwans Alte entsetzt. Beauftragen ihren Kontaktmann in den USA, den Priester Toros (Karagulian), der auch früher schon Fehlritte des missratenen Muttersöhnchens ausbügeln durfte, die beiden Turteltaubchen aufspüren zu lassen und sie zu zwingen, ihre Ehe umgehend zu annullieren. Was folgt: Eine turbulente Auseinandersetzung von Toros Handlangern mit

einer Ehefrau, die gemäß dem Wunsch von Iwans Eltern bald schon keine mehr sein soll – inszeniert als eine Art screwball-comedy auf den Spuren von Preston Sturges und Ernst Lubitsch. Wobei Independent-Filmer Sean Baker vom Start weg virtuos die Balance zwischen schriller Komik, Drama und Tragödie hält, die sämtliche Beteiligten dazu nötigt, sich auf die Suche nach Anis abgängigem Gemahl zu begeben. Dabei kann man nie sicher sein, ob diese als sex-deftig märchenhafte „Pretty Woman“-Modifizierung auftaktende Chaos-Dramedy nicht böse enden wird. Allerdings hat Indy-Regiedarling Baker in bislang all seinen Filmen ein Herz für Außenseiter und Randexistenzen bewiesen, galten seine Sympathien stets jenen, die abseits geltender Normen ihren Alltag behaupten und ums Überleben kämpfen – Zugegebenermaßen ist der Spurwechsel weg vom gleichermaßen fordernden wie ernüchternden Alltag der Sexworker hinüber in die dekadente Welt der Oligarchen ein riesiger, setzt die Regie deren Sorglosigkeit gegenüber jedweden Konsequenzen und ihre beinharte Ausbeutungsmentalität mit dem Weltbild von Sklavenhaltern oder verzogenen Kindern gleich. Da sich Regisseur Baker nach wie vor als Humanist zeigt, muss man nicht lange rätseln, wem seine Sympathien gelten – gut zu wissen für´s „Anora“-Finale. Und verständlich, dass diesem Kino-Juwel im Frühjahr zurecht der Hauptpreis des Filmfestivals von Cannes zugesprochen wurde.

D: Mikey Madison, Mark Eydelshiteyn, Yura Borisov, Karren Karagulian, Vache Tovmasyan.

Tandem – In welcher Sprache träumst Du?

Frankreich/Deutschland/Belgien ´24: R: Claire Burger.

Ab 24.10. Wertung: ***

Bild: Les Films de Pierre



Fanny (Grasmug) hofft darauf, dem Mobbing an ihrer Straßburger Schule sowie familiären Spannungen für ein Weilchen zu entkommen, indem sie im Rahmen eines Sprachprogramms bei ihrer deutschen Austauschpartnerin Lena (Heinsius) in Leipzig vorbeischaut. Doch diese ist an dem Besuch aus Frankreich kein bisschen interessiert, weshalb sich zu Fannys Ankunft am Hauptbahnhof einzig Lenas Mutter (Hoss) als Begrüßungskomitee einstellt. Wie unwillkommen deren Tochter ihr Gast

ist, lässt Lena Fanny dann auch in den nächsten Tagen immer wieder spüren – einerseits, indem sie mit ihrem Gast weder Französisch sprechen will, noch andererseits einen Gegenbesuch in Straßburg im Sinn hat. Glücklicherweise finden die beiden 17-Jährigen einander dann nach diesem verunglückten Start doch noch ganz nett, entsteht zwischen ihnen eine Verbundenheit, die spätestens bei Lenas Gegenbesuch in Frankreich in eine Liebesbeziehung einmünden könnte. Da sich Fanny aber noch in Deutschland die Geschichte ihrer in Wahrheit gar nicht existierenden politisch aktiven Halbschwester ausgedacht hatte, um der sich politisch links verortenden deutschen Freundin näher zu sein, kommt diese Flunkerei im Rahmen von Lenas Straßburg-Aufenthalt zwangsläufig ans Licht – und stellt die Beziehung der beiden Mädels auf eine harte Belastungsprobe. Da dem Drehbuch dieser Erzählstrang einer jungen Liebe leider zu wenig ist, überfrachtet man die Coming-of-Age-Mär zudem mit Gegenwartsthemen wie veganer Ernährung, Klimawandel, anschwellendem Rechtsextremismus bis hin zu Fannys Außenseiterstatus an ihrer Schule; zu viel des Guten für ein ansonsten stimmig besetztes Jugendportrait am Puls der Zeit.

D: Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Nina Hoss, Chiara Mastroianni

Münter & Kandinsky

Deutschland ´24: R: Marcus O. Rosenmüller.

Ab 24.10. Wertung: ***

Bild: CCC Cinema und Television

Wenn Frauen hierzulande zu Beginn des 20. Jahrhunderts Kunst studieren wollten, gab es nur die Möglichkeit, sich an einer privaten Kunstschule unterrichten zu lassen. Zum Glück für die junge kunstversessene Gabriele Münter (Loibl) erwies sich ihr Dozent Wassily Kandinsky (Burlakov) an der Münchner Privatschule ab 1901 als jemand, der sich der aufkommenden klassischen Moderne gegenüber aufgeschlossen zeigte. Obwohl er verheiratet war, verliebten sich Dozent und Schülerin in Nu ineinander. Wassily versprach ihr fortwährend, sich von seiner Frau scheiden zu lassen, woraufhin Gabriele in Murnau am Staffelsee ein Haus kauft, für das sie gutgläubig ihr elterliches Erbe opfert. Dort leben und arbeiten die beiden Künstlernaturen jahrelang gemeinsam, entwickeln sie mit Seelenverwandten wie Franz Marc (Klare) und Paul Klee (Koechlin) ihre jeweiligen Malstile weiter. Der



erste Weltkrieg trennt das Paar, sie feiert Erfolge in den kriegsneutralen Ländern Dänemark und Schweden, hofft dort auf eine Fortsetzung des gemeinsamen Lebens mit dem inzwischen geschiedenen Russen Kandinsky. Doch Wassily kehrt in seine einstige Heimat zurück und heiratet dort eine andere Frau – was die düpierte Gabriele erst mit der Zeit halbwegs verdauen kann. Das konventionell inszenierte Biopic beschränkt sich auf die gemeinsamen Jahre Gabriele Münters mit Wassily Kandinsky, bringt uns ihre Kunst näher – und spiegelt somit zumindest die Atmosphäre des beginnenden 20. Jahrhunderts gekonnt wider.

D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin, Felix Klare, Monika Gossmann.

The Room next Door

USA '24: R: Pedro Almodóvar.

Ab 24.10. Wertung: ****

Bild: El Deseo



Bei der Arbeit für ein und dieselbe Zeitschrift haben Ingrid (Moore) und Martha (Swinton) einander einst zu Beginn ihrer Karriere kennen und schätzen gelernt. Doch dann verloren sie sich aus den Augen, brillierte Ingrid als erfolgreiche Schriftstellerin, während Martha als Kriegsreporterin Aufsehen erregte. Dass die einstige Freundin mittlerweile schwer an Krebs erkrankt ist, lässt Ingrid – kaum dass sie davon hört – umgehend bei Martha im Krankenhaus vorbeischauchen. Sie spricht

der lange nicht gesehenen Todkranken Mut zu – was diese alsbald dazu bringt, eine ungewöhnliche Bitte zu äußern. Da die letzte Therapie nicht anschluss, möchte Martha ihrem Leben selbstbestimmt ein Ende setzen und wünscht sich dabei eine Vertraute in der Nähe. Zu ihrer Tochter hat die Lebensmüde keinen Kontakt mehr, ihre sonstigen Bekannten haben bereits abgelehnt. Nach anfänglichem Zögern und gegen den Rat eines vertrauten Freundes willigt Ingrid ins geplante Vorhaben der Krebspatientin ein, beziehen die beiden Frauen Quartier in einem Haus weit außerhalb von Manhattan gelegen. Die Tage bis zu Marthas selbstbestimmtem Tod verbringt man mit Spaziergängen, Filmabenden, Gesprächen über Gott und die Welt...

Basierend auf einer Romanvorlage der US-amerikanischen Autorin Sigrid Nunez widmet sich die spanische Regie-Größe Pedro Almodóvar in seinem ersten englischsprachigen Spielfilm dem schweren Thema Sterbehilfe. Zwar taktet der Film ermüdend wortlastig auf, entwickelt sich dann aber zu einer Geschichte über gegenseitiges Verständnis, das von dem ungleichen, aber loyalen Freundinnen-Gespinn – überragend durch Julianne Moore und Tilda Swinton verkörpert – zum leidenschaftlichen Plädoyer für Sterbehilfe ausgebaut wird.

Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Bolto, Raul Arevalo, Victoria Luengo.

Venom: The Last Dance

USA '24: R: Kelly Marcel.

Ab 24.10. Vorankündigung

Bild: CTMG

Nach „Let there be Carnage“ gibt Tom Hardy zum dritten und voraussichtlich letzten Mal den Reporter Eddie und seinen außerirdischen Parasiten Venom: Inzwischen sind die beiden auf der Flucht, eine Verbindung zu Spider-Man und ein Paralleluniversum spielen dabei eine entscheidende Rolle. Gejagt von Verfolgern aus ihren jeweiligen Welten zieht sich die Schlinge immer enger zu – und zwingt das Duo zu einer verheerenden Entscheidung, die den Vorhang für Eddies und Venoms buchstäblich letzten Tanz fallen lassen wird. Geradezu spektakulär handeln die Macher des Actioners den Auftritt jenes Super-Bösewichts, auf den die Fans des SSU und des MCU lange und



händeringend gewartet haben: Knull! Countdown läuft...

D: Tom Hardy, Chiwetel Ejiofor, Juno Temple, Rhys Ifans, Peggy Lu.
Autor: Horst E. Wegener

Hindernisse? Nicht für uns!

MoX liegt in Oldenburg und
umzu an nahezu 700 Stellen
zum Mitnehmen.

Unsere zuverlässigen Verteiler
nehmen auch gerne etwas
von Ihnen mit.
Als Beilage oder Zweitlage.

- Broschüren
- Programme
- Falblätter
- Flyer

Rufen Sie uns an:

0441-21 83 50

MoX

Veranstaltungsjournal



Hybride Zukunftswärme: Kachelöfen



Ofenhaus
COLNRADE

2024
Ofen des Jahres

Contura
141 Kamin

Aktion -400 €

ofenhaus.de
Tel.04434 - 555

Hybride Heizsysteme liegen im Trend, z. B. die Kombination von Kachelöfen mit Wärmepumpen und anderen regenerativen Technologien. Moderne Kachelöfen, Heizkamine, Kaminöfen und Pelletöfen heizen dank fortschrittlicher Verbrennungstechnik effizient, schadstoffarm und helfen, den fossilen Energieverbrauch zu reduzieren – für eine klimaschonende Wärmeversorgung im Sinne der Energiewende.

Holzfeuer unterstützt Wärmepumpe

(akz-o) Wärmepumpen wandeln die in der Umgebungsluft gespeicherte Wärmeenergie in Heizenergie um. Die Krux: Bei Temperaturen um den Gefrierpunkt reagieren Wärmepumpen träge und erwärmen Wohnräume nur langsam. Ihre Effizienz und Leistungsfähigkeit nimmt ab. Bei starkem Frost schaltet sich ein elektrischer Heizstab zu, um das Brauch- und Heizungswasser zu erwärmen, dies treibt jedoch die Stromkosten in die Höhe. Hier ist ein holzbefuerter Kachelofen, Kaminofen, Heizkamin oder Pelletofen die ideale Ergänzung – als „Stand-alone-Lösung“ oder vernetzt im Heizungsverbund. Die CO₂-neutrale Heiztechnik erzeugt genau zur richtigen Zeit wohlige Wärme für angenehme Raumtemperaturen und entspannte Wohnatmosphäre. Be-

und Wärmepumpe

sonders in den Übergangsmonaten und im Winter senkt dies den Stromverbrauch spürbar und entlastet zugleich das öffentliche Stromnetz.

Vernetzte Ofentechnik für mehr Wirkungsgrad

In gut gedämmten Häusern reicht in vielen Fällen ein richtig dimensionierter Kachelofen, um den zusätzlichen Wärmebedarf an kalten Tagen zu decken. Noch mehr Effizienz, Entlastung und Heizkomfort bringt ein wasserführendes Ofensystem im Hybrid-Verbund mit Solarthermie oder einer Wärmepumpe. So kann zum Beispiel ein Kachelofen, Heizkamin oder Pelletofen mit integriertem Wärmetauscher einen Großteil seiner Wärme in den zentralen Pufferspeicher der gesamten Heizungsanlage einspeisen. Das Zusammenspiel aller Komponenten regelt eine elektronische Steuerung, die Bedienung erfolgt über ein nutzerfreundliches Display und optional auch per Smartphone-App.

Wohlige Wärme

(spp-o) Nichts vermittelt das Gefühl von Geborgenheit besser als die wohlige Wärme eines Kachelofens. Die sanfte Strahlungswärme, die von den Keramik-Kacheln ausgeht, durchdringt den Raum und schafft ein unvergleichliches Ambiente. Während es draußen ungemütlich kalt ist, entsteht drinnen ein Ort der Ruhe und eine heimelige, entspannte Atmosphäre.

Eine Holzfeuerstätte bringt durch ihre besondere Wärme und den Umgang mit Holz auch die Verbundenheit mit der Natur zurück ins Haus. Holz ist ein nachwachsender, CO₂-neutraler Brennstoff aus nachhaltiger, heimischer Forstwirtschaft mit kurzen Transportwegen. Das Verbrennen setzt nur so viel CO₂ frei, wie der Baum während seines Wachstums aufgenommen hat – das macht das Heizen mit Holz umweltfreundlich.



Wärme im Hybrid-Verbund: wasserführender Kachelofen plus Wärmepumpe – das perfekte Paar. Foto: GVOB

ZEIT FÜR BESSERES FEUER.

HASE

Neue holzbeheizte Kaminöfen brennen sehr sauber, sie sparen große Mengen CO₂ ein und vermeiden Feinstaub. Deshalb haben sie Zukunft und sind nicht von Verbot bedroht.

Nutzen Sie unsere Sonderpreise bei einigen schnell verfügbaren Modellen, der Einbau ist z.T. noch kurzfristig möglich! Fragen Sie nach unseren Angeboten.

KAMINLAND
LEBEN MIT FEUER

OFENER STR. 50A · OLDENBURG · 0441 / 3 61 38 20
www.kaminland-oldenburg.de

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk




pumpwerk
Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

08

Freitag, 08. November, 20.00 Uhr
27. A-cappella-Festival
ONAIR
„NEW BORN“-Abschiedstour



ONAIR steht für einzigartige Qualität. Technisch auf höchstem Niveau, musikalisch anspruchsvoll, mit Hingabe an die Musik, mitreißend und berührend. Seit 10 Jahren begeistern sie weltweit mit ihrem einzigartigen A-Cappella-Pop-Stil. Nach zahlreichen Auszeichnungen und musikalischen Höhenflügen, wird die Band 2024 ihre einzigartige musikalische Reise mit einer emotionalen Abschiedstour beenden, um jeweils neue kreative Wege zu gehen und neue Lebenskapitel zu schreiben.

09

Samstag, 09. November, 20.00 Uhr
30. Festival der Kleinkunst
Heinz Gröning
"Fifty Shades of Heinz"



Heinz Gröning präsentiert fünfzig Facetten seiner (h)einzigartigen Komik. Von kritisch-politisch über musikalisch-gewitzt bis poetisch-gereimt. Heinz Gröning ist ein Allround-Talent das singt, rappt, dichtet, philosophiert. Er ist einer der kreativsten und erfahrensten Comedy Künstler Deutschlands, hat sich im Laufe der Jahre in allen Genres der Komik weiterentwickelt und zeigt mit seinem neuen Programm auf dem Zenit seines Könnens, was er zu bieten hat.

10

Sonntag, 10. November, 15.00 Uhr
Kultur für Kids
Konrad Stöckel
Wenn's stinkt und kracht ist's Wissenschaft - Urmwelt



Konrad Stöckel, der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur, bekannt aus vielen TV- und Liveshows, begeistert uns in seinem neuen Programm wieder mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimente für die ganze Familie! Dass Wissenschaft richtig Spaß machen kann, wissen wir spätestens seit seiner letzten erfolgreichen Show rund um physikalische Phänomene und bisher weitgehend ungelüfteten Geheimnissen.

15

Freitag, 15. November, 20.00 Uhr
FIDDLER'S GREEN
THE GREEN MACHINE



Seit ihrer Gründung hat hat sich die Band **FIDDLER'S GREEN** den Status als eine der erfolgreichsten Formationen innerhalb der europäischen Folk Rock-Community erarbeitet. Eine bestens geölte Speed-folk-Maschine, die sich nun mit ihrem neuen Album auf dem Zenit ihres Schaffens zeigt! Zwölf Songs lang spannt die Band den Bogen von ihrem lieb gewonnenen Vollgas-Party-Sound über berührende Balladen bis hin zu Country- und Western- beeinflussten Tracks.

16

Samstag, 16. November, 20.00 Uhr
Pumpwerk vor Ort
Hendrik Dury
*„Sie sind doch DER LEHRER, oder?“
in der Christus- & Gamsionkirche*



Kein Tisch, keine Schreibtischlampe. Eher ein Stehpult und eine Tafel sind seine Requisiten. Dabei geht es weniger um Schule, als um den „Lehrer“. Es sind Shortcuts in die Seele eines Künstlers. „Der Lehrer war die Rolle meines Lebens – aber mein Leben ist noch lang.“ **Hendrik Dury** schreibt, wie er ist: leidenschaftlich und ehrlich, streitbar, dickköpfig, kantig, launig und immer bereit, über sich selbst zu lachen.

16

Samstag, 16. November, 20.00 Uhr
Knurrhahn-Kleinkunstpreisverleihung
Murzarella
„Music-Puppet-Show“



Jeder kennt Bauchredner, mit **Murzarella** alias Sabine Murza erleben Sie die Kunst des Bauchgesangs. Murzarella singt nicht nur selbst, sie lässt ihre Puppen singen. Die preisgekürnte Bauchsängerin ist in all ihrer Vielseitigkeit – zwischen musikalischer Professionalität, deftigem Ruhrwitz und perfekter Bauchrednerkunst – vor allem eins: ein Phänomen. Für diese Leistung erhält sie an diesem Abend den Wilhelmshavener Kleinkunstpreis.

Tipp:



Samstag, 13. September 2025, 20.00 Uhr
KUULT
KUULT Live im Pumpwerk

Vorschau:

Do., 21.11. | MUNDSTUHL
Fr., 22.11. | DIRK ROHRBACH
Sa., 23.11. | ROBERT KREIS
Fr., 29.11. | BERNI WAGNER &
MALARINA
So., 01.12. | NIGHTHAWKS

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0

30 MoX | Nr. 21 | Oktober | November 2024



Il Civetto



01.11. | Halle | Konzert

Mit Liedern über toxische Männlichkeit, eine Welt im Taumel und einigen der strahlendsten Melodien ihrer bisherigen Karriere hat sich Il Civetto noch einmal gänzlich neu erfunden.

Coming soon!

Rebekka Bakken
Arnd Zeigler
Kleiner Prinz
Giora Feidman
NIGHTWASH
Martin Sonneborn
Heinz Strunk
Wilfried Schmickler
DOTA
Margot Käßmann
Laith Al-Deen
CAVEMAN

Stoppok & Band



03.11. | Halle | Konzert

Stoppok weiß, dass sich Denken & Glückssachen nicht im Wege stehen. Besonders, wenn Mensch & Natur zu erhöhten Temperaturen neigen. Der Weg zur Hölle ist bekanntlich mit guten Vorsätzen gepflastert.

Nils Landgren Funk Unit



06.11. | Halle | Konzert

Mit seiner fesselnd groovenden ›Funk Unit‹ sorgt der Mann mit der metallischen Posaune seit Jahren für erfolgreiche CDs und euphorisch bejubelte Konzerte von Stockholm bis Peking – und Oldenburg!

SELIG



20.11. | Halle | Konzert

Ihre Musik, inspiriert von Nirvana & Led Zeppelin, bietet mit deutschen Texten das Fundament für den German Grunge. Plewkas prägnante Texte verschmelzen mit dem rohen, düsteren Sound der Band.

Wendy McNeill & Band



17.11. | Konzert

Wilhelm 13

Ihre tiefen wie teils skurrilen Geschichten sind der Mittelpunkt von jazzigen Folk-Noir-Songs, die sie mit vielschichtigen Vocals plus Akkordeon, Gitarre, Kalimba & Synthesizer musikalisch umsetzt.

Kinga Glyk & Band



21.11. | Halle | Konzert

Mit ihrer frischen Art & dem unverkennbarem Bass-Spiel entwickelt sich Glyk vom Social-Media-Star zur Favoritin des anspruchsvollen Konzertpublikums & bringt so Jazz dem breiten Publikum näher.

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



33 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

23.10.
19:00 Uhr
MITSING-EVENT

Sing das Ding!

SING DAS DING!
Halloween Special
Die Mitsing-Party ohne Fremdschäm-Faktor
100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!

26.10.
20:30 Uhr
ROCK
RETRO-ROCK



THE BREW (GB) IM VVK
20 Years Anniversary Special Tour '24
Die Kult-Retro-Rock-Band aus Gimbsby feiert ihr
20. Jubiläum mit einem Special-Konzert.
Special Guest: ROVAR

30.10.
20:00 Uhr
HALLOWEEN
Konzert/Party



ST.EAM HALLOWEEN mit OFF LIMITS
Das legendäre Halloween-Event im Cadillac
mit Rocky Horror After Show Party mit Dj SAM,
viel Deko, Met-Taverne, Fotobox u.v.m. IM VVK

02.11.
22:00 Uhr
GOTHIC



LOVE NEVER DIES
Namenhafte Szene-Djs beschallen
Oldenburgs älteste Gothic-Party. ab 18 Jahre!

09.11.
18:00 Uhr
FESTIVAL



UPDREIHN FESTIVAL Tickets via Ticket2Go
mit The Offenders, March, Arrested Denial
und Yussuf Today - Tickets via www.ticket2go.de

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

- 15.11.: STEPFATHER FRED & ILAENDER * 16.11.: DEMON'S EYE - Deep Purple Tribute
22.11.: GODSNAKE & IGNITION * 23.11.: CATAPULTS & POLEDANCE
30.11.: LOOSE LIPS & FIRE TIGERS * 06.12.: NITROGODS & HARDBONE & VOLT
07.11.: RAPALJE * 21.12.: TUESBRASSERS + PEPPER & SOUL (Tickets via: tuesticket@web.de)
24.01.25: FEEDY, & GLASGOW COMA SCALE & LAZAR * 31.01.25: LIAR THIEF BANDIT
08.03.25: THE DOORS ALIVE * 22.03.25: POWDER FOR PIGEONS & BRATHERING u.v.m.

Cadillac - Huntstraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

 **Stadt
Oldenburg**

Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone



TV-Tipp: #MehrÄlterBunter

Unter ihrem Motto "Best Age in Oldenburg" werden monatlich Themen besprochen, die für die Lebenswelt Älterer wichtig sind.

Eine neue Ausgabe gibt es am 09.11. ab 19:00 Uhr im TV und auf unserem YouTube-Kanal.

RADIO-Tipp: Yogi's Country Countdown

Monatlich erwarten euch hier die TOP 10 der Country Billboard Single Charts aus den USA und weitere neue Singels und Country-Hits der letzten 30 Jahre.

Am 27.10. um 15 Uhr und jeden 1. Mittwoch um 18 Uhr bei uns im Radio.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de

cine **k** Filmstarts im Oktober



ab 24. 10.

TANDEM

- in welcher Sprache träumst du?

Der Film erzählt einfühlsam von der zarten Annäherung zweier junger Frauen, die sich selbst und einander verstehen lernen, die Herausforderungen einer komplexen, politisch aufgeladenen Gegenwart meistern und eine Verbindung schaffen, die über Worte hinausgeht.



ab 24. 10.

DAHOMEY

Im November 2021 sollen 26 Kunstschatze Paris verlassen und in ihr Herkunftsland zurückkehren: in das Königreich Dahomey, heute die Republik Benin. Wie werden diese Artefakte in einem Land aufgenommen, das sich in ihrer Abwesenheit stark verändert hat?



am 29. 10.

ECHTES LEBEN

- Familienleben mit Autismus

Der Kurzfilm gewährt einen Einblick in die Herausforderungen eines Familienalltags mit Kindern mit Autismus-Spektrums-Störung. Nach dem Film stehen Familie Klüsener, die Autorin Nadine Neumann und Mitarbeiterinnen des Autismus-Therapiezentrum OL für Fragen zur Verfügung.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de





Laura Brümmer



Comedy

23.11.24 Headcrash, OL

Comedy ist eine Kunstform, die oft durch die unterschiedlichsten Talente entsteht. Für Laura Brümmer ist dies ihre Beobachtungsgabe und ihr scharfer Sinn für Humor. Mit einem neugierigen Auge beobachtet sie das alltägliche Chaos um sich herum und findet darin die verborgene Komik, die nur darauf wartet, auf die Bühne gebracht zu werden.

Grillmaster Flash



Konzert

30.11.24 Amadeus, OL

GRILLMASTER FLASH – Vollfunktionsentertainer und Singer/Songwriter aus Bremen-Nord – zeigte sich auf seinen drei bisherigen Alben bereits gewitzt wandlungswillig. So mäanderte er in den vergangenen acht Jahren entlang Alternative- und Classic Rock, Power Pop und ähnlichen Genres, bis hin zu einer Punk-EP. Insgesamt mit allgemein starkem 80er-Jahre-Einschlag.

Simon Stäblein



Comedy

05.12.24 PFL, OL

Simon, der in der Presse als gemeinster Comedian des Landes bezeichnet wird, betrachtet sich selbst eher als den realistischsten Comedian. Er nimmt in seinem dritten Soloprogramm das Leben und all seine Höhen und Tiefen auf humorvolle Weise unter die Lupe.

Moop Mama x Älice



Konzert

13.12.24 Kulturetage, OL

Moop Mama - Blasmusik und Rap? Was man in den Anfangsjahren noch umständlich erklären musste - nope its not polka hip hop - hat sich mittlerweile auf ungezählten Festivals bewährt. Mit Älice (ehemals bei Chefboss) hat Moop Mama eine neue Stimme gefunden.

Karlitoz



Comedy

28.11.24 Kulturetage, OL

Der Berliner Comedian Paul alias Karlitoz hat genauso viele Gesichter wie seine Heimatstadt Berlin. In verschiedenen Rollen parodiert der Social-Media-Star Persönlichkeiten des Alltags und begeistert damit hunderttausende Follower. Nun endlich bringt er seine Paraderollen auf die Bühne.

Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob



Humor

04.12.24 Stadthalle, OHZ
16.11.25 Kulturetage, OL
25.11.25 Stadthalle, CLP

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur.

Benni Stark



Comedy

06.12.24 PFL, OL

Den Duft von gebrannten Mandeln und Tannenzweigen in der Nase, „Last Christmas“ in den Ohren und die Vorfreude aufs Fest im Herzen – Wenn die Vorweihnachtszeit auf eine Bühne passen würde, dann wäre es diese Show. Ihr werdet euch christbaumkugeln vor Lachen.

Christian Schulte-Loh



Comedy

24.01.25 PFL, OL

Christian Schulte-Loh ist »deutsch – aber lustig« (Der Spiegel). Er redet über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Eigenarten & die Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht genauso verrückt sind wie die Engländer.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



PAM PENGCO



30.01.25 PFL, OL

Unauffällig, schüchtern, natürlich. Keine Ahnung wer gemeint ist, aber nicht Pam Pengco, denn bei ihr wird kein Blatt vor den Mund genommen. Schlagfertig, trocken, offen und authentisch präsentiert die Drag Queen ihr erstes abendfüllendes Soloprogramm „Ich entschuldige mich im Voraus!“

KOMISCHE NACHT



27.03.24 29. KN Oldenburg

Café & Bar Celona, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Gaston Flammkuchen, Ols - Brauwerkstatt, Schirmann's, Restaurant Terrazza, Bummersteder Krug

Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

SASCHA GRAMMEL



10.04.25 Weser-Ems-Halle, OL

Schon nach den ersten Sekunden von „WÜNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat.

JAN PHILIPP ZYMNÝ



23.05.25 PFL, OL

Sind Sie gestresst? Leiden Sie an mindestens einem oder keinem der folgenden Symptome: leichtes Unwohlsein, allgemeine Unzufriedenheit, unbestimmtes Krankheitsgefühl, spontaner Magnetismus oder akutes Lachdefizit? Dann sind vielleicht Ihre Quanten durcheinandergeraten.

MIRJA REGENSBURG



15.03.25 Kulturetage, OL

In ihrer Show lernen wir die merkwürdigsten Menschen der Welt kennen: Uns selbst! Dabei werden wir herausfinden, wer uns das Glückchsein am schwersten macht. (Spoiler: Es sind in den seltensten Fällen „die Anderen“.) Mirja erzählt uns auf ihrem Weg zum Glück von den alltäglichsten Situationen, in denen wir uns alle wiederfinden.

ALTE BEKANNTHE



04.04.25 Stadthalle, CLP

Alte Bekannte gehören ohne Zweifel zu den außergewöhnlichsten Phänomenen der Konzertszene. Das Quintett zelebriert ihre deutschsprachigen A-Cappella-Songs mit einer unvergleichlichen Authentizität, bei der ALLES! ausnahmslos mit menschlichen Stimmen erzeugt wird, auch die Rhythmusbegleitung.

JÜRGEN VON DER LIPPE



17.05.25 HAMME FORUM, Ritterhude

Jürgen von der Lippe, Jahrgang 1948, ist seit Jahrzehnten als erfolgreicher Meister humoristischer Feinarbeit und Moderator auf Bühnen und im Fernsehen unterwegs. Er lebt in Berlin und ist unter anderem Träger des Bambi, des Grimme-Preises und der Goldenen Kamera.

JAN DELAY & DISKO NO. 1



13.06.25 Beachclub Nethen, Rastede

Wann hast du Jan Delay zum ersten Mal gehört? Im Weserstadion? Auf einem Festival, du tanzend im Publikum, oben auf der Bühne ein Vollstyler und Vollblutentertainer im durchgeschwitzten Maßanzug mit der wirklich allerbesten Band der Welt im Rücken?

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Tuán Andrew Nguyễn
**WHEN WATER
EMBRACES
EMPTY SPACE**

30. Oktober 2024
bis 5. Januar 2025

KÜNSTLERGESPRÄCH:
30. Oktober, 17.30 Uhr

ERÖFFNUNG:
30. Oktober, 19 Uhr

Die Bilder eines majestätischen, handgeschnitzten Holzbootes stehen im Mittelpunkt der Einzelausstellung des vietnamesisch-amerikanischen Künstlers. Videoinstallationen und Objekte erzählen die bis in die Gegenwart reichende Geschichte dieses Boots.



Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof
Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



Do., 14.11.2024
JAZZ 1000 (Klare/Maris/de Joode/Vatcher)
An das legendäre Ornette Coleman Quartett angelehnt spielen "1000" beeindruckende Improvisationsmusik.
Tickets 18 €, ermäßigt 15 €



Fr., 15.11.2024
KONZERT Bernd Begemann
Der Sänger, Gitarrist und Entertainer solo live im Güterschuppen mit neuem Album "Milieu".
Tickets 18 € / 15 €



Sa., 23.11.2024 u. So., 24.11.2024
AUSSTELLUNG Kunst & Handwerk
Alle Jahre wieder... findet der beliebte und bekannte Kunst- und Handwerksmarkt statt. Kaffee und Kuchen gibt es auch!



Fr., 29.11.2024
KONZERT Oh No Noh
Roboter+Tapes+Gitarre - Markus Rohn entführt uns in wunderbare Klangwelten.
Tickets 18 € / 15 €

Tickets und Infos



Mega 90er Party

Sa, 02.11.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Santiano: Doggerland

Sa, 14.06.2025, 20:00 Uhr,

Mehrzweckgelände Tannenhausen, Aurich



Wenn SANTIANO auf die Bühne kommen, die ersten Gitarren-Riffs ertönen und binnen weniger Augenblicke die magnetisierende Energie der Rokkband Raum und Publikum ergreift, gibt es kein Halten

mehr. Wenige Songs später feiern, singen und tanzen die Zuschauer ausgelassen im Bann der charismatischen Musiker, die vor allem live ein echtes Phänomen sind. Nach der Arena-Tour, die im Oktober 2024 endet, wird der Tourbus für Zusatztermine im nächsten Jahr erneut etliche Kilometer hinter sich bringen: Im Sommer 2025 kehren die beliebtesten Rockstars Norddeutschlands mit ihrer Erfolgstournee „Doggerland“ auf die Open Air Bühnen Deutschlands zurück – bereit, ihre Fans auf einen weiteren einzigartigen musikalischen Trip mitzunehmen.

Sarah Connor: My Favorite Songs Part II

Sa, 21.06.2025, 20:00 Uhr,

Mehrzweckgelände Tannenhausen, Aurich



Sarah Connor, die strahlende Pop-Queen der deutschen Musikszene, kehrt im Sommer 2025 mit einigen wenigen Open-Air-Konzerten zurück. Nach dem sie in diesem Jahr mit ihren unvergleichlichen

Konzerten auf ihrer „A very special summer evening with Sarah Connor – My favorite Songs“ Tour bei ihrem Publikum ins Schwarze getroffen und es komplett mitgerissen hat, geht „My favorite Songs“ in die nächste Runde. Mit ihrer Stimme verzaubert sie

das Publikum und entführt es auf eine unvergessliche musikalische Reise. Ihr neues Programm „A very special summer evening with SARAH CONNOR – My favorite Songs Part II“ ist eine klangvolle Mischung aus ihren zeitlosen Lieblingsklassikern und großen Hits, die ihre musikalische Evolution widerspiegeln. Ihre wenigen Sommerkonzerte 2025 werden nicht nur DIE musikalischen Höhepunkte, sondern auch eine emotionale Reise, bei denen die Zuschauer Sarah Connors ganz persönlichen Lieblingssongs erleben und neue Facetten der Künstlerin entdecken können.

VORSCHAU:

Mega 90er Party Sa, 02.11.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Die Amigos Fr, 08.11.2024, 19:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 09.11.2024, 19:00 Uhr, Ernsland Arena Lingen

Chippendales Sa, 02.11.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Do, 14.11.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Riverdance Sa, 16.11.2024, 20:00 Uhr, Ernsland Arena Lingen

Die Weihnachtsfeier Sa, 07.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Sa, 14.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Sa, 21.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Torfröck Sa, 07.12.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 14.12.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Sa, 28.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Godewind Mo, 09.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Di, 10.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Mi, 11.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Wahnsinn! Die große Wolfgang Petry Party geht weiter

Mi, 29.01.2025, 20:00 Uhr, Ernsland Arena Lingen

Paul Panzer - Zusatzshows

Fr, 10.01.2025, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Sa, 11.01.2025, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Sa, 12.01.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Anouk – das Kindermusical

Di, 11.02.2025, 17:00 Uhr, Stadthalle Aurich

The Ten Tenors Mi, 12.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Volbeat by Rebelmonster

Sa, 22.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

* (0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



GRAND MOMENTS



26. - 27.12.24

Bremen

ÖVB-Arena

www.cavalluna.com



RTL

Bild
Frau

APferd&Co

Motiv
Pferd

Tiere

Pferd
SYMBION

st Hippolyt
COMPACT

WESER
KURIER

KULTUR HINTERM FELD

DAS VERANSTALTUNGSHAUS IN DÖTLINGEN-RHADE

UNSERE KONZERT-HIGHLIGHTS DER NÄCHSTEN MONATE



1.11.2024 | 20:00 Uhr | Piano

JACOB KARLZON

- WINTER STORIES (SOLO PIANO)



2.11.2024 | 20:00 Uhr | Jazz/Piano

JACOB KARLZON & RHANI KRIJA

- DUO



29.11.2024 | 20:00 Uhr | Gesang

SABINE HERMANN & BAND

- EXKLUSIVKONZERT



6.12.2024 | 20:00 Uhr | Jazz

**NORTHWEST BIGBAND MEETS
KEN NORRIS**

- TOGETHER AGAIN



17.1.2025 | 20:00 Uhr | Jazz

HANNES STOLLSTEIMER

- INTERFUSION QUARTET



25.1.2025 | 20:00 Uhr | Jazz

FJARILL

- WALDEN

Bleiben Sie auf dem Laufenden. Alle Veranstaltungen, Tickets, Informationen und Highlights finden Sie unter

➔ www.kultur-hinterm-feld.de.

KULTUR HINTERM FELD
Veranstaltungshaus Bar · Lounge



Schreibtischunterlage

2025

Was diese Woche wi



Teepavillon in Oldenburger Schlossgarten

Redaktion

Januar						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6
07	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
Februar						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
06	3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
März						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
10	3	4	5	6	7	8
11	10	11	12	13	14	15
12	17	18	19	20	21	22
13	24	25	26	27	28	29
14	31					
April						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6
15	7	8	9	10	11	12
16	14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
Mai						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
19	5	6	7	8	9	10
20	12	13	14	15	16	17
21	19	20	21	22	23	24
22	26	27	28	29	30	31
Juni						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1
23	2	3	4	5	6	7
24	9	10	11	12	13	14
25	16	17	18	19	20	21
26	23	24	25	26	27	28
27	30					
Juli						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6
28	7	8	9	10	11	12
29	14	15	16	17	18	19
30	21	22	23	24	25	26
31	28	29	30	31		
August						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
23	4	5	6	7	8	9
30	11	12	13	14	15	16
31	18	19	20	21	22	23
	25	26	27	28	29	30
September						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1
36	1	2	3	4	5	6
37	8	9	10	11	12	13
38	15	16	17	18	19	20
39	22	23	24	25	26	27
40	29	30				
Oktober						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
41	6	7	8	9	10	11
42	13	14	15	16	17	18
43	20	21	22	23	24	25
44	27	28	29	30	31	
November						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1
45	3	4	5	6	7	8
46	10	11	12	13	14	15
47	17	18	19	20	21	22
48	24	25	26	27	28	29
30						
Dezember						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1
49	1	2	3	4	5	6
50	8	9	10	11	12	13
51	15	16	17	18	19	20
52	22	23	24	25	26	27
	29	30	31			

Ferien in Niedersachsen

Weihnachten: 23.12.2024 - 4.1.2025
 Winter: 3.2. - 4.2.
 Ostern: 7.4. - 19.4.
 Pfingsten: 2.5. und 30.5.
 Sommer: 3.7. - 13.8.
 Herbst: 13.10. und 25.10.
 Weihnachten: 22.12.25 - 5.1.2026

Feiertage

1.1. Neujahr
 18. bis 21.4. Ostern
 1.5. Maifeiertag/Tag der Arbeit
 29.5. Himmelfahrt/Watertag
 8.6. + 9.6. Pfingsten
 3.10. Tag der Deutschen Einheit
 31.10. Reformationstag
 25. und 26.12. Weihnachten

Ereignisse in Oldenburg

15.2. - 16.3. World Press Photo
 6.4. Hallo Fohrd
 10.5. - 17.8. Stadtgärten
 7. - 8.6. Nikolausmarkt
 21.6. CSO Nordwest
 11. - 20.7. Kultursommer
 August Int. Keramiktag
 28. - 30.8. Stadtfest
 September Filmfest Oldenburg
 26.9. - 5.10. Krautmarkt
 November KIBUM
 25.11. - 22.12. Lombergmarkt

Außerdem

14.2. Valentinstag
 3.3. Rosenmontag
 8.3. Internationaler Frauentag
 20.3. Frühlingsanfang
 30.3. Beginn der Sommerzeit
 8.5. Tag der Befreiung
 11.5. Muttertag
 21.6. Sommeranfang
 22.9. Herbstanfang
 26.10. Ende der Sommerzeit
 30.11. 1. Advent
 21.12. Winteranfang



0441-218350 • redaktion@diabolo-mox.de • anzeigen@diabolo-mox.de • www.diabolo-mox.de

- Mit Inhalt mit Ökostrom, 100% erneuerbare Energie. Diese Schreibtischunterlage wurde klimaneutral gedruckt -



mox-kleinanzeigen.de



Oldenburg 2025

Wichtig ist...



Montag _____

Dienstag _____

Mittwoch _____

Donnerstag _____

Freitag _____

Samstag _____

Sonntag _____

Geburtstage, Hochzeitstage, Jubiläen
Name Datum

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



mox-veranstaltungen.de



restaurant-ol.de



**Format DIN A2,
25 Blatt
unten geleimt
Preis: €10,-**

**Erhältlich im MoX-Büro
Güterstraße 17
(Nähe Hauptbahnhof)
Mo - Fr 9:00 - 17:00**

Für Gewerbetreibende:

Wir drucken die

**Schreibtischunterlage
OLDENBURG**

auch mit ihrem Logo
und einem Bild ihrer Wahl .

„Das Prinzip Riefenstahl hat durchaus Aktualität.“

Andres Veiel über seine Doku „Riefenstahl“

Er gilt als Dokumentarfilmer par excellence. Andres Veiel, geboren 1959 in Stuttgart, studiert Psychologie und macht er eine Regie-Ausbildung bei Krzysztof Kieślowski. In „Die Überlebenden“ behandelt er den Freitod von drei seiner Klassenkameraden. Mit „Black Box BRD“ erzählt er die Biografie des Bankiers Alfred Herrhausen und jene des Terroristen Wolfgang Grams konfrontiert. „Die Spielwütigen“ schließlich erzählt von den Träumen und Niederlagen von Schauspiel-Schülern. Nun widmet sich der Regisseur Leni „Riefenstahl“, die mit „Triumph des Willens“ oder „Olympia“ zur Kino-Kanone von Hitler wurde. 700 Kisten umfasste der Nachlass der mit 102 Jahren verstorbenen Riefenstahl. Mit Andres Veiel unterhielt sich unser Mitarbeiter Dieter Oßwald.

MoX: Herr Veiel, war Riefenstahl Hitlers Kinokanone?

Veiel: Da sind sich zwei begegnet mit ähnlichen Vorstellungen, was Kino und Bilder leisten sollen. Nämlich das Schöne, Starke, Überlegene zu feiern. Der Einzelne fügt sich ein in dieser Choreografie einer größeren Idee und kann sich zugleich erheben fühlen, indem er Teil dieser Masse ist. Hitler hat sehr genau gespürt, dass Riefenstahl dafür ein besonderes Talent hat. Das hat ihm sein Instinkt gesagt. Dieser fast manische Zwang, das Schöne als überlegen zu inszenieren, ist verbunden mit der Verachtung des Schwachen, des Anderen, des Fremden. Mit diesem Blick auf die Welt waren Hitler und Riefenstahl sehr ähnlich, es war wie eine Symbiose zwischen beiden. Hinzu kommt der große Ehrgeiz bei Riefenstahl, das alles bildnerisch umzusetzen.

MoX: Bei der BBC ist „Triumph des Willens“ in der Liste der 100 besten Filme, hierzulande ist das Werk verboten. Wäre eine Auseinandersetzung nicht viel wichtiger als bequeme Verbote?

Veiel: Man muss diese Filme zurückholen in die Auseinandersetzung. Man kann nicht einfach nur sagen, das gehört in den Giftschrank und basta. Es braucht einen differenzierten Blick. Diese Frau hatte durchaus Talente, sie war eine großartige Editorin. Riefenstahl war eine gute Regisseurin, die in vielem Neuland betrat. Sie suchte Kameraleute aus, die ihr jenseits der bekannten Wochenschauästhetik eine andere Art von Bildwelt ermöglichen. Sie entwickelte eine innovative Bildwelt, die so noch nicht bei Eisenstein in Ansätzen vorhanden war. Für Tarantino ist sie eine der größten Regisseurinnen überhaupt. Entscheidend finde ich, die Wirkmächtigkeit ihrer

Bildwelten immer im Zusammenhang mit ihrer Ideologie zu lesen und die Nachtseite dieser Ästhetik zu erkennen: Den Ausschluss, das Ressentiment und die Bedrohung, die vermeintliche Bedrohung durch das Andere, Kränkelnde oder Fremde.

MoX: Wie ergebnisoffen geht man an solch ein Projekt?

Veiel: Die entscheidende Frage für mich: Was gibt es Neues? Dass Riefenstahl einen Kokon von Lügen und Legenden geschaffen hat, ist weithin bekannt. Spannend finde ich, wofür stehen diese Unwahrheiten? Wann lügt sie und wie? In den Entwürfen ihrer Memoiren schreibt sie über Gewalterfahrungen in ihrer Kindheit, in den veröffentlichten Memoiren ist das nicht mehr vorhanden. Sie wird nachweislich Zeugin an einem Massaker an Juden. Später behauptet sie, davon nichts unmittelbar mitbekommen zu haben. Dieses Prinzip Riefenstahl hat durchaus Aktualität. Wir erleben ja, wie Fake News oder Legenden, je öfter sie wiederholt werden, tatsächlich sich halten und immer wahrhaftiger werden.

MoX: Wie weit kann man dem Nachlass trauen, der von einer Meisterin der Manipulation und des Inszenierens stammt? Hat sie falsche Fahrten gestreut? Oder glaubte sie, dieser Nachlass käme nie an die Öffentlichkeit?

Veiel: Genau diese Frage hat mich sehr lange beschäftigt. Mit wie viel Misstrauen muss ich auf diesen Nachlass blicken? Ganz sicher hat sie Dinge daraus entfernt und Vorhandenes arrangiert. Das ist legitim, jeder kann selbst entscheiden, was er der Nachwelt hinterlässt. Doch hat sie möglicherweise

Dinge hinterlassen, um zu manipulieren? Es war ja absehbar, dass Filme, Bücher und Doktorarbeiten über sie gemacht werden würden. Ich halte Riefenstahl jedoch nicht für eine Strategin, so raffiniert war sie nicht. Sie war eine Taktikerin, die aus dem Moment heraus instinktiv das Beste für sich herausholen konnte.

MoX: Immerhin finden sich die Aufzeichnungen von belastenden Telefonaten im Nachlass. Hat sie das nur übersehen?

Veiel: Diese ganzen Telefonate belasten sie zwar schwer, aber sie zeigen eben auch den Zuspruch, den sie plötzlich bekam. Es sind Menschen, die sie rehabilitieren und großartig finden nach dieser Talkshow. Riefenstahl war über fast drei Jahrzehnte verschwunden von der öffentlichen Bildfläche. Diese Talkshow war ihr erstes Coming out nach dieser langen Zeit. Es kamen säckeweise Briefe und positive Anrufe, die tatsächlich eine Länge von über 20 Stunden umfassen. Dieser enorme Zuspruch war für sie wie eine Wiedergutmachung, ja mehr noch: ein Triumph: Sie sah sich rehabilitiert. Unter den Anrufern waren viele Alt-Nazis, auch SS-Angehörige. Diese Männer sahen sich als Idealisten, Riefenstahl pflichtete ihnen bei. Sie hätte eigentlich sehen müssen, dass sie sich damit als Ewig-Gestrige outet. Als eine Frau, die der NS- Ideologie im Kern treu geblieben ist. Dass sie immer noch hofft auf eine autoritäre, starke Hand, die wieder Moral, Sitte und Anstand herstellt.

MoX: 700 Kisten Nachlass zu durchforsten ist eigentlich schon eine Doktorarbeit. Danach 18 Monate im Schneiderraum. Hat man nicht irgendwann mal das Gefühl: Mir reicht's?

Veiel: Es gab tatsächlich Momente in der Arbeit, wo ich von Riefenstahl genug hatte. Mir wurde nämlich klar, dass sie keine Entwicklung durchgemacht hat, was für mich herausfordernd war. Ich interessiere mich für Menschen, die reflektieren und neue Einsichten gewinnen, aber bei ihr wurde das Gegenteil deutlich: Mit dem Alter verhärtete sie sich immer mehr. Ihre Behauptung, unpolitisch gewesen zu sein, wiederholt sie in Interviews über Stunden, monoton und ohne Einsicht. Es war frustrierend, immer wieder diese Lügen zu hören. Gleichzeitig wurde ihre Ästhetik während unserer Arbeit durch aktuelle Ereignisse wie die Maiparade in Russland oder Trumps Aussagen über Migranten wieder erschreckend



c_310_420_xf_jpg-q_x-xxvxx

aktuell. Es ist wichtig, ihre Ideologie, die auf Ausgrenzung und Überlegenheit basiert, kritisch zu betrachten und aufzuzeigen, dass diese Denkweise heute eine bedrohliche Renaissance erlebt. Es gab Durststrecken, aber es gab immer stärker die

Notwendigkeit, diesen Film machen zu müssen.

MoX: Haben diese Propagandisten von heute von der Riefenstahl gelernt? Ist sie die Blaupause für Propaganda?

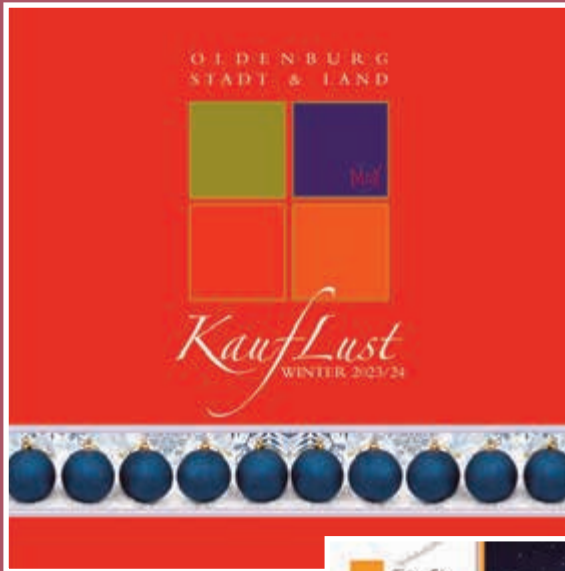
Veiel: Ihre Bilder sind längst Archetypen, sie prägen die Inszenierung von Macht. Autokraten nutzen bewusst Kameraperspektiven, die Erhabenheit vermitteln – wie die Unterperspektive, die die dargestellte Person erhöht. Auch Donald Trump ließ sich nach seiner Corona-Erkrankung bewusst als „Auferstandener“ inszenieren, ähnlich wie Hitler in „Triumph des Willens“. Ohne dem Kameramann direkt Anweisungen zu geben, wusste Trump, dass er in dieser Szene als überlebensgroßer Helden erscheinen würde, der eine Krankheit, an der Millionen gestorben waren, ohne irgendein Anzeichen von Schwäche besiegen kann. Die Bildsprache solcher Inszenierungen wurde durch Leni Riefenstahl geprägt und hat sich in der Popkultur, von „Star Wars“ bis zu Rammstein, weiter verbreitet. Sie ist ein universelles, immer wieder zitiertes Symbol der Selbstinszenierung.

MoX: Inwieweit soll diese Dekonstruktion der Riefenstahl von damals zur Mahnung für heute werden?

Veiel: Ich möchte den Film als eine Warnung verstehen. Während der Vorführung des Films auf dem Telluride Festival in Colorado sagten mir Besucher, der Film sei jetzt, vor den Wahlen, sehr wichtig. Er füllt eine Lücke: Wenn ein Präsidentschaftskandidat Äußerungen macht wie „Meine politischen Gegner müssen wie Insekten vernichtet werden“ oder „Migranten versuchen das amerikanische Blut“, dann werden diese Aussagen oft nicht als faschistisch erkannt, besonders in einem Land ohne direkte faschistische Geschichte.

Interview : Dieter Oßwald

2 mal im Quadrat



KaufLust Oldenburg

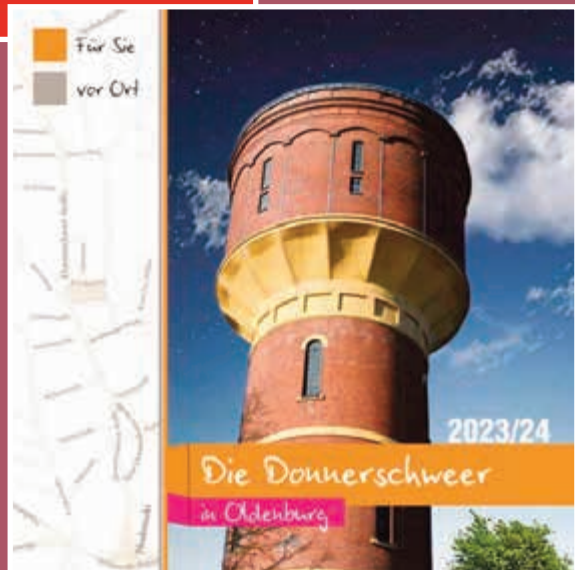
Winter 2024/25

Geschenke- und
Einkaufsführer für
Oldenburg,
Stadt & Land

Die Donnerschweer in Oldenburg

Winter 2024/25

Service- und Einkaufsführer für Donnerschweer



Beide Quadrat-Hefte erscheinen Ende November 2024

Anzeigenschluss: 15.11.2024

Kontakt: 0441 21835-0 • anzeigen@diabolo-mox.de

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER



**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

29.10. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
3.11. Rüstringen WHV	Feuerwehr	11:00-16:00
4.11. Wilhelmshaven	Jadehochsch.	10:00-15:00
5.11. Varel	JZ Weberei	16:00-20:00
7.11. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
8.11. Varel	McDonald's	16:00-20:00
18.11. Wilhelmshaven	Cäciliensch.	16:00-20:00
19.11. Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
22.11. Sande	Schulzentrum	15:00-20:00
25.11. Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00
26.11. Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00

Ammerland

24.10. Edewecht	Feuerwehr	16:30-20:30
25.10. Edewecht	Feuerwehr	16:30-20:30
28.10. Wiefelstede	Feuerwehr	17:00-20:00
30.10. Wiefelstede	Feuerwehr	17:00-20:00
3.11. Ofen	Dorfge...haus	11:00-14:00
5.11. Aschhausen	Dorfge...haus	16:00-20:00
6.11. Bad Z...ahn	DRK-Haus	16:00-20:00
8.11. Zetel	Schulzentrum	15:00-20:00
14.11. Rastede	Crash Service	11:00-15:00
15.11. Bad Z...ahn	DRK-Haus	16:00-20:00
20.11. Westerstede	Ammerland Kl.	11:00-15:00



*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de



**Jetzt Termin
reservieren!**

MoX **kleinanzeigen**

Kurse & Seminare

Entspannung lernen – Ruhe finden
 – Kraft schöpfen Es gibt noch freie
 Restplätze in Wochenendkursen!
 Multimodale Stresskompetenzen mit
 jeweils einem Schwerpunktthema:
 26./27.10.24 - Autogenes Training;
 09.10/10.11.24 - Qigong,
 23/24.11.24 - Progressive Muskelent-
 spannung - die Kurse finden jeweils
 Samstag/Sonntag von 13-17 Uhr statt
 und werden von den Krankenkassen
 bezuschusst. Herzlich Willkommen!
 Kontakt: 0171 1743804 oder
 info@aktive-stressbewaeltigung.de

**Anzeigenschluss für die nächste
 MoX ist Freitag, der 1.11.2024**



Stau 35 - 37
 26122 Oldenburg
 Tel (0441) 2 61 33
 Uhlhornsweg 99
 26129 Oldenburg
 Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
 homepage:www.horizontreisen.de



Ordnung. Origianl-LP aus dem Jahr
 1981 bei Phonogram. Preis 10,-€

Philip Boa: Live! Exil on Valletta
 Street. Das legendäre Doppel-Live-Al-
 bum (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Gu-
 ter Zustand von Cover und Platte.
 Preis 15,-€

The Bollock Brothers - In Private In
 Public, LP erschienen 1986 bei Char-
 ly Records Ltd. Richtig guter, briti-
 scher Punk aus den 80ern. Optisch
 und technisch in einwandfreiem Zu-
 stand. Preis: 9,-€

Heaven 17 - Sunset Now, Maxi er-
 schienen 1984 bei Virgin Records. Si-
 de I Sunst Now (Extended Version),
 Flamedown, Side II: Counterforce,
 Sunset Now (Album Version), Coun-
 terforce II. Die Scheibe selbst ist im
 einwandfreien Zustand, das Cover hat

Wir vermieten mit
 & ohne B-Schein:
 gsg-oldenburg.de



Verkäufe

Ikea 7 Stück Ivar Eckregalboden
 Format 64 x 64 x 30, guter Zustand,
 voll funktionstüchtig, Holz ist etwas

abgedunkelt. Preis: 70,-€ (Neupreis
 140,-) Tel.: 0151 24188083

Verkaufe Vinyl:

Trio. Das legendäre Album mit den
 Glocken von Großenkneten und
 Stücken wie „Kummer“, „Peter Punk
 schönen Dank“ oder „Sabine Sabine-
 Sabine“. Das Cover hat leichte Ge-
 brauchsspuren, das Vinyl ist aber in



Tango Argentino

Eine Umarmung,
 eine Leidenschaft, eine Legende...

Kostenlose Schnupperstunde

Mittwoch, 6.11. um 18:15 Uhr

Neuer Anfängerkurs

ab Mittwoch, 13.11., 18:15. Uhr

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
 www.studiolibertango.de
 Tel.: 0441 - 9572807

Neu im MoX Bücherregal...

Katja Riemann „Zeit der Zäune“ + Ilona Jerger „Und Marx stand still in Darwins Garten“. Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund
 gespendet werden.
 MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

Griff und Stoßspuren. Neupreis 9,95 DM. Preis: 5,-€.

U2 The Joshua Tree. Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden, das Cover nur sehr geringe Griffspuren. 15,-€.

Duran Duran „DECADE“ mit Tracks wie „Girls on Film“ und „Wild Boys“. LP wurde trocken abgespielt. Cover hat kaum Griffspuren. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. Erschienen 1989, 10,-€.

Latin Quarter: Nothing like Velvet.



inkl. Radio Africa. Songtexte, (englisch und deutsch) Cover und Vinyl neuwertig und fehlerfrei. Erschienen 1990. 10,-€.

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Verkaufe ein neu und originalverpacktes Objektiv von Nikkon. Bei Fragen einfach melden. Treffen zwischen Ol HB OHZ möglich.

Kinderfahrrad für 55,-€ zu verkaufen. Es steht leider nur rum Kinder sind groß bei Interesse telefonisch 017632104471

Japanisches Messerset 9teilig
20,-€ + 4,50 € Versand

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

Supertramp – Paris Die Doppel-LP von Supertramp, live im Pavillon Paris im November 1979, mit legendären Stücken wie School, Breakfast in America, Dreamer oder Take the long way home. Die Doppel-LP ist sehr pfleglich behandelt worden. Das Vinyl hat auf Seite 2 am Anfang eine leichte Störung, ist ansonsten einwandfrei, das Cover hat leichte Stoßschäden an den Ecken.

Alle angebotenen Schallplatten können direkt bei MoX, Güterstraße 17, Oldenburg gekauft werden. Mo-Fr 9:00 - 17:00. Ansonsten gelten Die Preise plus Versand.

Neu: Schreibtischunterlage Oldenburg 2025! Format DIN A2, 25 Seiten
Preis: 10,-€. Erhältlich im MoX-



Büro, Güterstraße 17, Mo-Fr 9:00-17:00

Kontakt

Er, 58 Jahre, 187 groß schlank aus Oldenburg. Ich suche eine Frau für diskrete erotische Treffen bei Dir. Das Alter und das Aussehen spielt keine Rolle, nur Sympathie. Anruf oder SMS an 10628112922

Glaubst Du an Zufälle? Männlich 34 bin sportlich nun ist der Herbst da, fehlt Dir auch die Zweisamkeit Kuscheln zärtliche Küsse entspannte Abende, sich gegenseitig gut tun Geborgenheit und Nähe?! freu mich auf deine Nachricht 01748637108

:Suche Sie Hallo bin 36 180cm schlank Sportlich, ich Versuche es einfach mal hier, fühlst Du dich auch einsam es fehlt dir auch die Nähe? wie klinkt eine lange Affäre für Dich? wollen wir es zusammen heraus finden, ob es passt falls mehr draus wird ist es der Jackpot ice-cold20@gmx.de

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

6.11.2024

Nächster Anzeigenschluss

1.11.24

mox-kleinanzeigen.de



**Gib Deine Kleinanzeige bei
mox-kleinanzeigen.de auf!**

(Kostenlos und mit Bildern)

*** oder per Post an**

MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Zuverdienst gesucht?

MoX bietet Jobs!

• **Socialmedia-MitarbeiterIn**
(Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag**
anzeigen@diabolo-mox.de

Musik

Die Salonlöwen spielen Schlager der 20er & 30er Jahre mit Gesang, Akkordoen und Kontrabass bzw. Tuba. Die Salonlöwen suchen Ersatz für unseren Altsaxophonisten (m/w/d). Wir spielen nur so aus Spaß. Kontakt: 0171-4865141 (WhatsApp) oder schwarzreckfleth@web.de.

Neuer Trommellkurs ab 30.10. in der Kulturetage, Mi 19.20 Uhr, Fortg. 17.45 Uhr. Handpan- & Koraeinzelunterricht. T. 0421-2776714, www.djembe-fieber.de

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht, rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151-42830590 (www.feuersalasamba.de)

Handwerk

Hecke und Sträucher schneiden?
Renke Wulf, Gartenarbeit
Tel.: 0174 6920486



Deharde
Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steldach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de

Bildungskontor GmbH

**Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche**

2024: 18.11.
2025: 6.1./3.2./3.3./7.4./5.5./2.6./14.7./8.9./20.10./24.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2024: 14.10./4.11./2.12.
2025: 20.1./17.2./17.3./12.5./16.6./30.6./18.8./15.9./6.10./3.11./1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 65 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Kleinanzeigen-
schluss für die
nächste MoX:
1.11.2024



WEIHNACHTSSAISON

Greife dem Weihnachtsmann unter die Arme
Elfen (m/w/d) gesucht!



Wir suchen für die Weihnachts-
saison Mitarbeiter (m/w/d) für die
Geschenkverpackung mit guten
Deutsch- und PC-Kenntnissen.
Vom 05.11.24 bis 18.12.24

❄️ **Cathrin Kirvelis: 0441 361177-27**
per WhatsApp Stichwort „Wichtel“ an die
0151 11343311 oder via Mail an kirvelis@jobbec.de



**Bundesanstalt für
Immobilienaufgaben**

Labore
Gewerbeflächen
Bibliotheken
Wohnungen Bunker Kasernen Museen
Truppenübungsplätze Schlösser Wälder
Leuchttürme
Ministerien

Bundesimmobilien

und vieles mehr auf www.bundesimmobilien.de

Die Bundesanstalt für Immobilienaufgaben – Anstalt des öffentlichen Rechts – Direktion Magdeburg sucht im Geschäftsbereich Facility Management für die Betreuung der im Eigentum der Bundesanstalt stehenden Liegenschaften am **Arbeitsort Oldenburg zum 1. März 2025 unbefristet** eine/einen:

Mitarbeiterin / Mitarbeiter Baumanagement (w/m/d)

(bis EG 9a TVöD Bund/A 9 BBesG – Tarifgebiet West,
Kennung MDFM278002)

Zur vollständigen Stellenausschreibung gelangen Sie über unsere Homepage in der Rubrik Karriere.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann bewerben Sie sich online bis zum **6. November 2024** auf
www.interamt.de unter der Stellen-ID 1207016.

www.bundesimmobilien.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

2x4 Karten Mox Verlosung

Die Weihnachtsbäckerei



17.12. Metropol Theater HB

3x1 Karte für Mox Verlosung

Selig



20.11. Kulturetage OL

Foto: Swan Schmid

5x2 Karten für Mox Verlosung

DIE KARLITZ TV SHOW



28.11.2024

Kulturetage OL

5x2 Karten für Mox Verlosung

Benni Stark



6.12.2024

PFL OL

5x2 Karten für Mox Verlosung

AFTER EIGHT CLUB



2.11., 20:05 • Amadeus OL

3x1 Karte für Mox Verlosung

Stoppok & Band



3.11. Kulturetage OL

Foto: Sebastian Niehoff

14 Tage

Programm

24.10. bis 6.11.2024



Steam Halloween

30.10.2024 • 20:00 h

Cadillac Oldenburg

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

24. Oktober bis 6. November 2024

Do 24.10.

Musik

Bremen

- 19:00 Die Verlierer; Lagerhaus
- 20:00 Helge Schneider; Die Glocke
- 20:00 Jane / Uli Holzberger Trio; Meisenfrei

Leer

- 19:30 Hit the Stage; JUZ

Hamburg

- 19:00 Kwam.E; Große Freiheit 36
- 19:30 Alien Ant Farm + CKY; Grünspan
- 20:00 Full Blown Chaos; Hafenklang
- 20:00 Mr. Hurley und die Pulveraffen; Markthalle

- 20:00 Samra; Inselepark Arena

- 20:00 Youngr; Logo

Groningen

- 20:00 Chalk; Vera

Westerstede

- 20:00 Maurice Dickson; Wunderbar

Worpswede

- 19:00 Worpsweder Session; Music Hall

Bühne

Oldenburg

- 19:15 LOLdenburg; Buddel Bar

- 20:00 2048; Exerzierhalle

Bremen

- 10:30 Plötzlich Käfer; Theater Bremen, Brauhaus

- 19:00 Prinz*essin; Brauhauskeller

- 19:30 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritz Theater

- 19:30 Der seltsame Fall der Prudencia Hart; Theater am Leibnizplatz

- 20:00 Changes; GOP Varieté

- 20:00 Till Reiners; Metropol Theater

Wilhelmshaven

- 19:30 Bahnwärter Thiel; Landesbühne

- 19:30 Ödipus; Landesbühne

Hamburg

- 20:00 Cirque Du Soleil; Barclays Arena

- 20:30 Hajusom / Jajaja; Kampnagel

Bremerhaven

- 19:30 24. Komische Nacht Bremerhaven; Verschiedene

Vareil

- 20:00 Martin Sierp; Jupp Eventhaus

Literatur

Oldenburg

- 17:00 „Der Tod in Venedig“: Langweilig oder Lesevergnügen?; Kulturzentrum PFL

Hamburg

- 20:15 Das kritikable Queertert; Kampnagel

Vortrag

Oldenburg

- 19:00 Mit Fahrrad und Wanderschuhen durch Niedersachsen; ADFC Infoladen

Verden

- 18:30 Mensch wir müssen reden – Das Museumsgespräch; Historisches Museum Domherrenhaus

Politik

Oldenburg

- 17:00 Ausschuss für Stadtplanung und Bauen; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

- 09:30 „Leben mit Kindern“: Gemeinsam frühstücken und gegenseitig unterstützen; Stadtteiltreff Kreyenbrück

- 20:00 Kneipenquiz; Umbaubar

Leer

- 14:00 Open House; JUZ

- 15:00 Senioren-Spiele-Nachmittag – Mit Tee und Kaffee; Stadtbibliothek

Ausstellung

Oldenburg

- 40 Jahre Oldenburger Kunstschule; Landesmuseum Kunst & Kultur

- Bring Them Home Now; Kulturzentrum PFL

- Christian Gloystein – „50 Porträts, ein Tier und eine Landschaft“; VHS Oldenburg

- Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer lieben?; Landesmuseum Natur und Mensch

- Hanna Stirnemann; Prinzenpalais nachts; BBK Galerie

- Talisa Lallai & Conrad Müller: Ciao/Hellgelb; Kunstverein

- Tenzin Phuntsog: Gyatso; Pulverturm Oldenburg

- Thomas Kellner: Sights; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

- Ars Viva 2025; Kunsthalle Bremen
- Hoetger im Haus Riensberg; Haus Riensberg

- Jenseits der Mitte – Skizzen am Rande; Kunsthalle Bremen

Leer

- Du bist, wie du bist – Abstrakte Gesichter, Körper und Figuren von Franziska Ramm; Stadtbibliothek

Hamburg

- Albert Oehlen; Kunsthalle Hamburg
- Impressionismus; Kunsthalle Hamburg

- Julius von Bismark; Deichtorhallen

- Making History; Kunsthalle Hamburg

- Tactics & Mythologies; Deichtorhallen

- Untranquil now; Kunsthalle Hamburg

- Perplexity; Affenfaust Galerie

- Second Skin; Affenfaust Galerie

Dangast

- Was da krecht und fleucht; Franz Radziwill Haus

Stadland

- Federn und Farben; Seefelder Mühle

Jade

- Jens Thiele: In My Room; Galerie Schönhof

Stade

- Im Zeichen der zeitgenössischen, experimentellen Druckkunst; Kunstpunkt Schleusenhaus

Verden

10:00 Einsichten – Aussichten; Historisches Museum Domherrenhaus

Sonstiges

Oldenburg

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Führungen

Oldenburg

13:00 Kultursnacks: Horst Janssen – Neu entdeckt!; Horst-Janssen Museum

Fr 25.10.

Musik

Oldenburg

18:30 Waltari; MTS Records

TIPP 19:30 Manfred Maurenbrecher; PFL

20:00 Maria de Fatima Quartett; Wilhelm13

Bremen

19:00 Die P; Lagerhaus

19:00 Digital Carbs / Kater; Zollkantine

20:00 Frau Doktor; Lila Eule

20:00 Helge Schneider; Die Glocke

TIPP 20:00 Turbostaat; Schlachthof

21:00 Sad; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Götz Alsmann – „...Bei Nacht“; Pumpwerk

Leer

19:00 Black Rosie – The Female Tribute to AC/DC; Zollhaus

Hamburg

19:00 Chance Peña; Grünspan

19:30 Skaramanga; Logol

20:00 Nighthawks; Fabrik

20:00 The SoapGirls; Nochtpeicher

20:30 Luca Vasta; Nochtwache

21:00 Die Verlierer; Hafenklang

Groningen

20:00 Jeffrey Halford & The Healers; De Oosterport

Brake

20:00 Richie Arndt Tennessee & Alabama; Centraltheater

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Swamp Rockin The World-Tour 2024; Stadthalle OHZ

Worpswede

19:00 Lazuli; Music Hall Worpswede

Wardenburg-Littel

20:00 Verbunnen; DAHMS Wirtschaft

Bühne

Oldenburg

19:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19

TIPP 20:00 4 Feinde; Kulturetage, Halle
20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Sixx Paxe; Kongresshalle

Bremen

19:00 Kleiner Mann – was nun?; Mensch, Puppe!

19:00 Vor Sonnenaufgang; Theater am Goetheplatz

19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

19:30 Soft Rebellion; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Atze Schröder; Metropol Theater Bremen

20:00 Kinan Al; Metropol Theater

Hamburg

16:00 Cirque Du Soleil; Barclays Arena

19:30 Ligna; Kampnagel

19:30 Sonya Lindfors; Kampnagel

20:30 Hajusom / Jajaja; Kampnagel

Groningen

20:15 Gravity And Other Myths; De Oosterport

Rastede

17:00 Rabenschwarze Nachtgeschichten mit Markus Veith; Mühlenthor

Party

Oldenburg

23:00 50:50 – 4DJ's, 1 Nacht, 4 Styles; Amadeus

23:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:59 Gode b2b Vemk – all night long; Metro

Bremen

23:00 2000er Party; Modernes

23:00 Freimarkt Party; Shagall

23:45 Klubnacht; MS Treue

TagesTipps

19:30_25.10._PFL, OL



Manfred Maurenbrecher

Schräge Stories, wilde Hymnen
„Der Songwriter, Autor und Prophet der leisen Töne aus Berlin-Wilmersdorf ist mit 73 Jahren besser denn je.“

(Foto: Max Maurenbrecher)

20:00_25.10._Schlachthof, HB



Turbostaat

Turbostaats feiern 25 Jahre Bandgeschichte und spielen dafür all ihre Alben in voller Länge in ausgewählten Städten. Der Abend in Bremen widmet sich der 2. Platte „Schwan“

(Foto: Andreas Hornoff)

20:00_25.10._Kulturetage, OL



4 Feinde

Die vier besten Newcomer einer neuen Comedy-Generation sollten eigentlich Konkurrenten und verfeindet sein, haben sich aber zu dem Comedy-Kollektiv 4FEINDE zusammengenagt, um die deutsche Comedylandschaft gründlich umzukrempeln. (Foto: Veranstalter)

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

23:00 Abriss ohne Grund!; Pumpwerk

Wildeshausen

22:30 We Want Hardstyle; 5 Elements

Literatur

Hamburg

19:00 Veit Sprenger; Kampnagel

Vortrag

Oldenburg

19:30 Diskussionsveranstaltung zu Edith Russ; Kulturzentrum PFL

Dötlingen

18:30 Silke Müller; Kultur hinterm Feld

Sport

Oldenburg

20:00 EWE Baskets vs. Bamberg Baskets; Große EWE-Arena

Bremen

10:00 2024 UCI Indoor Cycling World Championships; ÖVB Arena

Politik

Oldenburg

18:30 Linksjugend-Plenum; Parteibüro Die Linke

Kinder

Westoverledingen

19:00 Jugend Disco – Halloween; Limit

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

Bücherwelten; Landesbibliothek

Sonstiges

Bremen

18:30 Dinnerkrimi; Landhaus Kuhsiel

Sa 26.10.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:30 Heydays Unltd. & Project9; Buddel Bar

26. Oktober 2024 – 20.00 h

Van Dyck Inc.

Blues, Americana, Roots



Gast- und KULTurstätte

★ Die Tränke ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 04 41 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

20:00 Linde Tillmanns Sextet; Wilhelm13

20:00 Van Dyck Inc.; Die Tränke

20:30 The Brew; Cadillac

Bremen

19:00 Ferris MC; Tower

18:30 Ostertorfestival; Lagerhaus

19:00 Tac Co?; Schule 21

20:00 Special: Pink Floyd – Dark Side of the Moon; Olbers Planetarium

Leer

19:00 Gregor Meyle; Zollhaus

20:00 Manfred Maurenbrecher; Kulturspeicher

Hamburg

19:00 Foy Vance; Nachtspeicher

19:00 Gavin DeGraw; Grünspan

19:00 Russian Circles; Uebel und Gefährlich

20:00 Jamie Webster; Logo

20:00 St. Lundi; Nochtwache

20:00 Steve 'n' Seagulls; Fabrik

21:00 DenManTau; Knust

Brake

20:00 Jane; Centraltheater

Dötlingen

18:30 Arndt Baeck; Kultur hinterm Feld

Worpswede

19:00 Patricia Vonne; Music Hall

Hinte

19:00 A Decade Of Reflective Divinations; Live Music Center

Bühne

Oldenburg

19:00 John – Das VPT interpretiert John Sinclair; Kongresshalle

19:00 Kinan Al; Kulturzentrum PFL

19:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

20:00 2048; Exerzierhalle

20:00 Antigone/ Schwester von; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Liebe / Eine argumentative Übung; Theater wrede+

Bremen

16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

18:00 Der 35. Mai; Theater am Goetheplatz

19:00 Hildegard von Bingen; Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:00 Prinz*essin; Brauhauskeller

19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

19:30 Die Welt zwischen den Nachrichten; Theater am Leibnizplatz

19:30 Hawaii; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Atze Schröder; Metropol Theater

20:00 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

Wilhelmshaven

20:00 Achtertücksche Süstern; Theater am Meer

Hamburg

12:00 Cirque Du Soleil – Corteo; Barclays Arena

Neuenkirchen

15:00 Die Salzprinzessin – Salz ist mehr als Gold; Pfarrscheune Schwanewede

Party

Oldenburg

22:00 10 Jahre Klang der Elektronen; Umbauber

22:00 Gothica: Das Tanz-Sanatorium; Polyester

Bremen

23:00 Oktober Fest Club Edition; Shagall

23:45 Techno x Trance; MS Treue

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Arrrrriba; Bel Air

Wildeshausen

22:30 1€ Abfahrt; 5 Elements

Zetel

22:00 Birthday Party Special Oktober 2024; Mark 4

Westoverledingen

23:00 Halloween; Limit
20:00 Mama geht tanzen; Limit

Festival

Hamburg

15:30 Lazy Bones Festival; Markthalle

Vortrag

Oldenburg

10:00 ADFC Fahrradcodierung; ADFC Infoladen

Sport

Bremen

18:30 Werder Bremen vs. Bayer 04 Leverkusen; Weserstadion

Hamburg

18:30 FC St. Pauli vs. VfL Wolfsburg; Millertor Stadion

Jeddeloh II

16:00 SSV Jeddeloh II vs. SV Werder Bremen II; 53acht Arena

Markt & Messen

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

Kinder

Oldenburg

11:00 Maulwurf, Regenwurm und hafenweise Lebensraum; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

11:30 Lars – der kleine Eisbär; Olbers Planetarium

13:30 Die Rettung der Sternenfee Mira; Olbers Planetarium

Treffen

Oldenburg

23:00 Kneipenabend; Metro

Sonstiges

Bremen

11:00 Bremer Freimarktsumzug; Marktplatz Bremen Innenstadt

18:00 Planeten – Expedition ins Sonnensystem; Olbers Planetarium

Führungen

Oldenburg

14:00 Herbstspaziergang im Schlossgarten; Landesmuseum Natur und Mensch

Neßmersiel

11:00 Wattwanderung Baltrum; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel

So 27.10.

Musik

Oldenburg

11:15 Kammerkonzert I; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

18:00 Orgelkonzert – Thema und Variationen; St.-Johannes-Kirche Oldenburg

Bremen

20:00 Lance Lopez; Meisenfrei
20:00 Mighty Oaks; Schlachthof

Leer

TIPP 19:00 Götz Alsmann (+Band); Zollhaus

Hamburg

19:00 Culk; Hafenklang
19:00 Georg Stengel; Docks
19:00 Moonlight Breakfast; Mojo Club
19:30 Björn Paulsen ; Nochtwache
20:00 English Teacher; Knust
20:00 Marcus King; Markthalle
20:00 Myles Kennedy; Grünspan
20:00 Scala & Kolacny Brothers; Fabrik
20:00 Uncle Lucius; Nochtspeicher
20:00 Wargasm; Logo

Bühne

Oldenburg

TIPP 14:00 Das Dschungelbuch; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

16:00 punkt punkt komma strich; Theater wrede+

18:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

20:00 Don Quixote; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:30 Imagine; Theater am Goetheplatz
16:00 Plötzlich Käfer; Theater Bremen, Brauhaus

TagesTipps

19:30_26.10._Buddel Bar, OL



Heydays Untld

Die Oldenburger Band liefert bluesinfizierte Musik, die ordentlich rocken kann. Tanzbare Grooves, bluesige Balladen und Rocksongs mit Tiefgang. Handgemacht, ehrlich und direkt!

(Foto: Veranstalter)

19:00_27.10._Zollhaus, Leer



Götz Alsmann

Die Weisheiten der Sprichwörter und des Schlagers bleiben ewige Wahrheiten... Kein Wunder, dass Götz Alsmann auf seinem neuen Album die Nacht zum Mittelpunkt des Abends macht. (Foto: Veranstalter)

14:00_27.10._Weser Ems Halle, OL



Das Dschungelbuch

Begleiten Sie das Musical-Ensemble des Theaters Lichtermeer auf eine abenteuerliche Reise, humorvoll gespielt und gemischt mit Tanz und Gesang, verfeinert mit fantasievollen Schattenspielen und Handpuppen.

(Foto: Theater Lichtermeer)

16:00 Tschick; Schnürschuhtheater
16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff
TIPP 17:00 Tabaluga und Lilli; Metropol Theater Bremen
18:00 Changes; GOP Varieté
18:00 Medea; Theater am Leibnizplatz
18:30 Diamonds; Theater Bremen, Kleines Haus
19:00 Hildegard von Bingen: Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen
19:00 Prinz*essin; Brauhauskeller
19:30 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritz Theater

Wilhelmshaven

15:30 Achtertücksche Süstern; Theater am Meer
20:00 30. Festival der Kleinkunst: Sybille Bullatschek; Pumpwerk
20:00 Tootsie; Landesbühne

Neuenkirchen

15:00 Die Salzprinzessin – Salz ist mehr als Gold; Pfarrscheune Schwane-
wede

Literatur

Oldenburg

11:00 Valerie Fritsch: „Zitronen“; Wilhelm13

Leer

16:00 „Glück für Wiedereinsteiger“ – Carla Berling liest; Stadtbibliothek

Kinder

Bremen

11:30 Der Sternenhimmel live für Kinder; Olbers Planetarium

Wilhelmshaven

15:00 Manege frei!; Landesbühne

Groningen

14:30 A Small Anatomy; De Oosterport

Treffen

Leer

18:00 Tango Salon; Zollhaus

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf

Ausstellung

Oldenburg

11:30 Finissage: nachts; BBK Galerie

Sonstiges

Oldenburg

18:00 Musikquizz mit Live Piano; Phönix

Führungen

Oldenburg

15:00 Abtauchen: Mensch und Meer; Landesmuseum Natur und Mensch
15:00 Themenführung: Von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kultur

Mo 28.10.

Musik

Bremen

19:30 2. Philharmonisches Konzert; Die Glocke

19:30 Bremer Philharmoniker; Glocke

Hamburg

19:00 Deadletter; Molotow
20:00 Hexvessel; Hafenklang
20:00 Jasmine Myra; Nachtspeicher
20:00 Myle; Knust
20:00 Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys; Insempark Arena

Bühne

Bremen

19:00 Eine Stadt im Krieg; Theater am Leibnizplatz
19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus
20:00 Laura Larsson – OKF; Metropol Theater Bremen

Groningen

20:15 DansClick 26; De Oosterport

Literatur

Hamburg

19:30 Andrea Petkovic; Uebel und Gefährlich

Vortrag

Online

19:30 vhs.wissen live | Der Aufstieg Chinas; Online

Politik

Oldenburg

16:00 Ausschuss für allgemeine Angelegenheiten; Kulturzentrum PFL
16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL
17:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

Di 29.10.

Musik

Bremen

19:30 2. Philharmonisches Konzert; Die Glocke
20:00 Mamoré; Krise
20:00 Nick Moss & Band feat. Dennis Gruenling; Meisenfrei

Amsterdam

20:00 Deep Purple; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

10:00 Dieser eine Tag im Leben; Theater Laboratorium
TIPP 20:00 2048; Exerzierhalle
20:00 Spielreflex; Buddel Bar

Bremen

10:30 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus
19:00 Prinz*essin; Brauhauskeller
19:30 Soft Rebellion; Theater Bremen, Kleines Haus
20:00 Forever Young feiert die unsterblichen Ikonen des 27 Clubs!; Metropol Theater Bremen

Markt & Messen

Bremen

18:00 Nacht der Hotellerie Bremen; Radisson Blu Hotel Bremen

Politik

Oldenburg

19:00 Junge Kultur in Oldenburg (Oldenburger Abend der SPD), Werkstatt-film

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Sozialberatung; Parteibüro Die Linke
20:00 Quiz-Abend: Deutschland; Buddel Bar

Führungen

Oldenburg

12:30 Kultursnack: Führung durch die Sonderausstellung „Thomas Kellner. Sights“; Landesmuseum Kunst & Kultur

Mi 30.10.

Musik

Bremen

- 20:00 Paula Carolina; Schlachthof
19:00 15 Jahre Jamey Rottencorpse & The Rising Dead; Zolkantinen Bremen
21:00 Crossfire; Meisenfrei

Hamburg

- 17:30 Black Stone Cherry; Große Freiheit 36
19:00 Yung Gravy; Mojo Club
20:00 Sean Koch; Uebel und Gefährlich
20:00 Tommy Emmanuel CGP; Fabrik
20:00 Wanda; Inselepark Arena

Bühne

Oldenburg

- 20:00 Der kleine Herr Winterstein; Limonadenfabrik
20:00 Dieser eine Tag im Leben; Theater Laboratorium

Bremen

- 19:00 Changes; GOP Varieté
19:30 Der kleine Horrorladen; Mensch, Puppe!
19:30 Hossa – Aber bitte mit Schager; Fritz Theater
19:30 Soft Rebellion; Theater Bremen, Kleines Haus

Party

Oldenburg

- Halloween in der Wallstraße; Verschiedene
20:00 Steam Halloween; Cadillac
20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar
21:00 Burning Down The House; Polyester
23:59 Studimittwoch Halloween Edition w/ Harmonia Kollektiv; Amadeus

Bremen

- 22:00 Get Lucky; Shagall
22:00 Halloween Special; Modernes
23:00 Morecore Party Halloween Special; Tower

Wilhelmshaven

- 21:00 26. Classic Rock & Pop Disco; Pumpwerk
21:00 Halloween Party; Kling Klang

Cloppenburg

- 23:00 Bunker496 Halloween; Bel Air
Wildeshausen

- 22:30 It's Your Birthday XXL – The Halloween Special; 5 Elements

Westoverledingen

- 23:00 Taste – Halloween Special; Limit

Film

Oldenburg

- 20:00 Ausserhalb des Gartens; UniKino
Gegenlicht

Politik

Oldenburg

- 18:30 Aktiventreffen der Partei Die Linke; Parteibüro Die Linke

Treffen

Oldenburg

- 15:00 Café Stövchen – Ein Stück vom guten Leben; Alhambra

Leer

- 14:00 Open House; JUZ
16:00 JuZ Kitchen; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

- Tuan Andrew Nguyen: When Water Embraces Empty Space; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Sonstiges

Bremen

- 17:00 Sternenhimmel für Jung und Alt – Die Sterne über Bremen und umzu; Olbers Planetarium

Kirchhatten

- 16:00 Repair-Café Kirchhatten; VHS-WissensWerkstatt

Online

- 18:30 Infotermin: Berufsbegleitendes Studium Informationsrecht (LL.M.); Carl von Ossietzky Universität

Do 31.10.

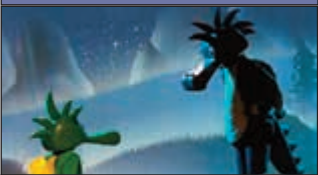
Musik

Bremen

- TIPP** 19:00 Dekker; Lagerhaus
21:00 Backbeat; Meisenfrei

TagesTipps

17:00_27.10._Metropol Theater, HB



Tabaluga & Lilli

Mit viel Liebe zum Original werden Tabalugas Abenteuer wiederum in eine märchenhafte Musical-Fassung für die ganze Familie verwandelt. Liebevoller Kostüme und innovative Bühnenbilder erwecken die Welt des kleinen Drachen zum Leben. (Foto: Veranstalter)

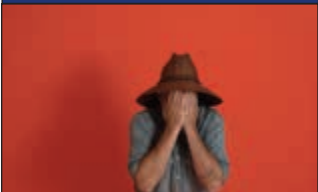
20:00_29.10._Exerzierhalle, OL



2048

In nicht allzu weiter Zukunft werden alle Probleme der Welt auf ganz einfache Weise beseitigt sein: Statt fehlbarer Menschen haben unfehlbare Maschinen Macht und Verantwortung übernommen. (Foto: Stephan Walzl)

19:00_31.10._Lagerhaus, HB



Dekker

Der amerikanische Singer-/Songwriter Dekker kündigt mit Future Ghosts seinen dritten Longplayer an; sein bisher vielschichtigstes Album mit zehn Tracks voller Liebe und Verlust. (Foto: Emily & Katy)

Wilhelmshaven

20:00 Nacht der Gitarren; Pumpwerk
Leer

19:30 Hit the Stage; JUZ

Hamburg

20:00 Guitar Wolf; Hafenklang

20:00 The Brew; Markthalle

21:00 24/7 Diva Heaven; Knust

Groningen

20:00 DZ Deathrays; Vera

20:00 Kakkmadafakka; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

18:00 Der kleine Herr Winterstein; Limonadenfabrik

18:00 Dieser eine Tag im Leben; Theater Laboratorium

18:30 Wald; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

19:00 Katie Freudenschuss; Kulturetage

20:00 Liebe/ Eine argumentative Übung; Theater wrede+

Bremen

16:00 Lohengrin; Theater am Goetheplatz

18:00 Lisa Weeda: Tanz, Tanz, Revolution; Theater am Leibnizplatz

19:30 Der Glöckner von Notre Dame; Mensch, Puppe!

20:00 4 Feinde: Road To Glory; Bürgerhaus Vegesack

20:00 Valerij Meladse; Die Glocke

Hamburg

20:00 Campinos Liebeserklärung an die Gebrauchsliteratur; Fabrik

Party

Oldenburg

23:00 Halloween Traumfabrik; Metro

23:00 Kunststoff: Techno E.V.; Polyester

23:00 Nightmare On Mottenstreet; Amadeus

Sonstiges

Oldenburg

Woche der Stille; Verschiedene

Fr 1.11.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Il Civetto; Kulturetage, Halle

19:00 Jack Pott (Ausverkauft); Amadeus

20:00 Doppelkonzert: Schell & Schmidt / Oldenburg-Frankfurt-Connection; Wilhelm13

Bremen

18:00 14. Bremer Metal Festival; Meisenfrei

19:00 Dritte Wahl; Schlachthof

19:00 Hannes Wittmer; Tower

19:00 The Dark Tenor; Metropol Theater Bremen

20:00 Augn; Lagerhaus

20:00 Special: Pink Floyd – Dark Side of the Moon; Olbers Planetarium

Wilhelmshaven

20:00 Guitar Wolf; Kling Klang

Leer

18:00 Local Matador 2 mit Catapults, Loose Lips & Tuun Crew; Zollhaus

Hamburg

18:30 Ana Vidovic, Gitarre; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:00 Traumhaus; Hafenklang

19:30 25 Jahre Hamburg School of Music; Fabrik

20:00 Cumbia de los Muertos: Kumbia Boruka; Knust

Rastede

19:30 Henning Pertiet; Hof Condit-Dannemann

Döttingen

18:30 Jacob Karlzon; Kultur hinterm Feld

Worpswede

19:00 Red Hot Chilli Pipers; Music Hall

Bühne

Oldenburg

18:00 Dieser eine Tag im Leben; Theater Laboratorium

TIPP 20:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Der kleine Herr Winterstein; Limonadenfabrik

20:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Theater Hof/19

20:00 LIEBE / Eine argumentative Übung; Theater wrede+

20:00 Watch Out; Unikum

Bremen

18:00 Changes; GOP Varieté

19:00 Antigone; Theater am Goetheplatz

19:00 Hildegard von Bingen: Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Diamonds; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

19:30 Maria Stuart; Theater Leibnizplatz

20:00 Johann König; Glocke

20:00 Las Vegas Burlesque; Fritz Theater

20:00 Uncle D: Was weisst du schon über Liebe; KITO

Groningen

18:30 Romeo und Julia; Vera

20:15 Koen & Jeroen; Vera

Party

Oldenburg

22:00 Mash Up Di Place; Alhambra

23:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:59 Rock Shots; Amadeus

Bremen

23:00 2010er Party; Modernes

23:00 Freimarkt – Aftershow Party; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Alles 99 Cent!; Bel Air



DER KÖNIG DER LÖWEN
THE MUSIC LIVE IN CONCERT
Großes Orchester, Solisten & Chor
Mit Screen-Animationen
26.02.25 | OLDENBURG · Mi 20h
Weser Ems Halle
TICKETS: www.highlight-concerts.com & an allen bek. VVK-Stellen.

Festival

Hamburg

19:00 Überjazz Festival 2024; Kampnagel

Vortrag

Bremen

19:00 Rudolf Hickel: Sind kapitalistische Marktwirtschaft und Muße zu vereinbaren?; Schule 21

Sport

Oldenburg

18:00 VfB Oldenburg vs. TSV Havelse; Marschweg Stadion

Politik

Oldenburg

18:30 Linksjugend-Plenum; Parteibüro Die Linke

Sonstiges

Bremen

15:00 Planeten – Expedition ins Sonnensystem; Olbers Planetarium

Sa 2.11.

Musik

Oldenburg

18:00 Konzert des Oldenburger Kammerorchesters; Altes Gymnasium

TIPP 19:00 Mob Rules; MTS Records

20:00 Jazzoline; Wilhelm13

20:00 Traveller 51; Die Tränke

Bremen

18:00 14. Bremer Metal Festival; Meisenfrei

19:00 Casino Blackout; Tower

19:00 Serpentin; Lila Eule

20:00 Future Palace; Schlachthof

20:00 Konstantin Wecker; Glocke

20:00 Mila Mar; Lagerhaus

20:00 Serpentin; Krise

20:00 Tim Fischer – Glücklich; Metropol Theater Bremen

Hamburg

19:00 Augn; Hafenklang

20:00 The Delta Bombers; Knust

Groningen

20:00 Dummy; Vera

Rastede

19:30 Axel Zwingenberger & Henning Pertiet; Hof Condit-Dannemann

Vechta

19:00 The Tips; Gulffhaus Vechta

Dötlingen

18:30 Jacob Karlzon / Rhani Krijja; Kultur hinterm Feld

Bühne

Oldenburg

19:00 Kack & Sachgeschichten; Kultur-etage, Halle

19:30 Ich bin Astrid aus Småland; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Behrend Ibekken; Limonadenfabrik

20:00 Don Quixote; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Grimms Wörter Wahnsinn; Theater Hof/19

Bremen

15:00 Lütfiye Güzel: Oh, No!; Theater Bremen, Kleines Haus

16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

18:00 Changes; GOP Variété

19:00 Chippendales; Pier2

19:00 Die Liebe zu den drei Orangen; Theater am Goetheplatz

19:00 Hildegard von Bingen: Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

20:00 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

20:00 Las Vegas Burlesque; Fritz Theater

20:00 Magdalena Ganter: Transit; KITO Wilhelmshaven

20:00 30. Festival der Kleinkunst: Marie Lump; Pumpwerk

TagesTipps

19:00_1.11._Kulturretage, OL



Il Civetto

Mit Liedern über toxische Männlichkeit, eine Welt im Taumel und einigen der strahlendsten Melodien ihrer bisherigen Karriere hat sich Il Civetto noch einmal gänzlich neu erfunden. (Foto: André Beiler)

20:00_1.11._Staatstheater, OL



Das Feuerwerk

Musikalische Komödie von Paul Burkhard. Fabrikant Albert Oberholzer hat Geburtstag und das will gefeiert werden. Die ganze Familie ist eingeladen – geschätzte und weniger geschätzte Gäste. (Foto: Veranstalter)

19:00_2.11._MTS Records, OL



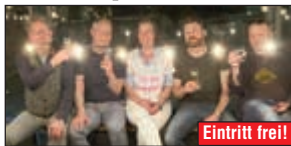
Mob Rules

Die norddeutschen Power Metal-Ikonen feiern drei Jahrzehnte voller knackiger Riffs, eingängiger Melodien und fulminanter Live-show mit dem spektakulären Doppelalbum „Celebration Day – 30 years of Mob Rules“ (Foto: Veranstalter)

2. November 2024 – 20.00 h

Traveller 51

Rock & Pop aus 5 Jahrzehnten



Eintritt frei!

Gast- und KULTurstätte

★ Die Tränke ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

Party

Oldenburg

- 20:00 After Eight Club; Amadeus
- 22:00 Halloween Rave; Umbauber
- 22:00 LesbischBiSchwule Mottoparty; Halloween; Alhambra
- 22:00 Love Never Dies; Cadillac
- 23:00 Fiesta Latina Dia de Muertos; Metro

Bremen

- 18:00 Queeraspora e.V.»Queertrierarchy Vol. 9«; Schwankhalle
- 23:00 Big Vibes! XL Birthday Bash; Shagall

Wilhelmshaven

- 22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Leer

- 22:00 Party; Kleinstadtgeschrei; Zollhaus

Groningen

- 23:00 Pauw!; Vera

Cloppenburg

- 23:00 Nensi – Live; Bel Air

Wildeshausen

- 22:30 Single Party; 5 Elements

Festival

Hamburg

- 19:00 Überjazz Festival 2024; Kampnagel

Sport

Hamburg

- 19:00 Get in the Ring; Insempark Arena

Markt & Messen

Oldenburg

- 10:00 Markt für Handgemachtes & Design – Herbst 2024; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Sonstiges

Oldenburg

- 12:00 Dia de los muertos – Der Tag der Toten; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

- 18:00 Aurora –Wunder des Nordlichts; Olbers Planetarium

Führungen

Oldenburg

- 15:00 Themenführung: Herzöge und ihr Schloss; Landesmuseum Kunst & Kultur

So 3.11.

Musik

Oldenburg

- 19:00 Stoppok und Band, Kulturetage

Bremen

- 19:00 Orchester der Musikfreunde Bremen; Glocke

- 19:00 Pudeldame; Lila Eule

- 20:00 Ben Poole Band; Meisenfrei

Leer

- 19:00 Hannes Wittmer; Zollhaus

Bad Zwischenahn

- 16:00 Sinfonisches Blasorchester Mediant; Katholische Kirche St. Marien, Bad Zwischenahn

- 17:00 Konzert des Oldenburger Kammerorchesters; Kirche zu Ofen

Bühne

Oldenburg

- 18:00 Kratt; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

- 18:30 Wald; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 14:00 Changes; GOP Varieté

- 15:30 Der 35. Mai; Theater am Goetheplatz

- 16:30 Himmliche Zeiten; Theaterschiff

- 19:00 Tahnee; Pier2

- 19:30 Benni Stark; Fritz Theater

- 19:30 Timon Krause; Metropol Theater

Literatur

Bremen

- TIPP** 18:00 Barbi Markovic : Minihorror; Theater Bremen, Kleines Haus

Markt & Messen

Oldenburg

- 10:00 Markt für Handgemachtes & Design; Kongresshalle

- 10:00 Schlossfloh; Pferdemarkt

- 12:00 Hallo Grünkohl; Rathausmarkt

Sonstiges

Oldenburg

- Wau – WOW! Mit Hund ins Museum; Landesmuseum Natur und Mensch

- 15:00 Offener Sonntag in der Alten Brennerlei; Alte Brennerlei Hilbers

Führungen

Oldenburg

- 15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur

- 15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

- 15:00 Von Hühnergöttern und Donnerkeilen – Fossilien und Minerale in Aberglaube und Alltag; Landesmuseum Natur und Mensch

Mo 4.11.

Musik

Hamburg

- 19:00 The Sonic Dawn; Hafenklang

- 20:00 Freekind.; Knust

Literatur

Wardenburg

- 19:00 Sturmnacht – Krimilesung mit Hendrik Berg; Gemeindebücherei Wardenburg



Vortrag

Oldenburg

17:30 All'ns vör use Döör – Alles vor unserer Tür; Kulturzentrum PFL

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Wirtschaftsförderung, Digitalisierung und internationale Zusammenarbeit; Kisters AG, Haselriege 13

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Digitallots*innen – Hilfe bei Computer und Smartphone; VHS Oldenburg

Di 5.11.

Musik

Bremen

20:00 Aynsley Lister; Meisenfrei

20:00 Daniel Hope; Die Glocke

Hamburg

19:00 Hannes Wittmer; Hafenklang

20:00 Curtis Stigers; Fabrik

20:00 Florian Paul & Die Kapelle; Knust

20:00 Hava; Inseelpark Arena

Bühne

Bremen

19:30 Bruno Barnaby; Fritz Theater

Literatur

Oldenburg

19:30 Lesebühne Metrophobia; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

21:00 Die US-Wahl – Einblicke, Hintergründe, Analysen; Schlaues Haus

Politik

Oldenburg

17:00 Schulausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Quizabend – Allgemeinwissen; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenburg

Erinnern heißt begegnen; Landesbibliothek

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Sozialberatung; Die Linke

Führungen

Oldenburg

16:00 Allgemeine Bibliotheksführung; Landesbibliothek

Mi 6.11.

Musik

Oldenburg

19:00 Nils Landgren Funk Unit; Kultur-etage, Halle

TIPP 20:00 Lisa Canny; Wilhelm13

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Bremen

19:30 Chris De Burgh; Metropol Theater

20:00 Apsilon; Modernes

20:00 Highfield Lane; Meisenfrei

20:00 Simon & Jan; KITO

Wardenburg-Littel

19:00 Musik-Bingo; DAHMS Wirtschaft

Bühne

Leer

TIPP 19:00 11 Freunde; Zollhaus

Film

Oldenburg

20:00 Lichtaus Returns; Gegenlicht

Vortrag

Oldenburg

19:00 Edgar Allan Poe: Eine Fahrt hinab zum Malstrom; Landesbibliothek

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Beteiligungen; Alte Fleiwa

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Geologische Fundberatung; Landesmuseum Natur und Mensch

TagesTipps

18:00_3.11._Theater Bremen, HB



Barbi Markovic

Minihorror setzt den Angstarbeiter *innen unserer Gesellschaft ein Denkmal aus Perfidie und Mitgefühl, bei dessen Lektüre wir uns gleichermaßen erlappt und verstanden fühlen.
(Foto: Veranstalter)

20:00_6.11._Wilhelm13, OL



Lisa Canny

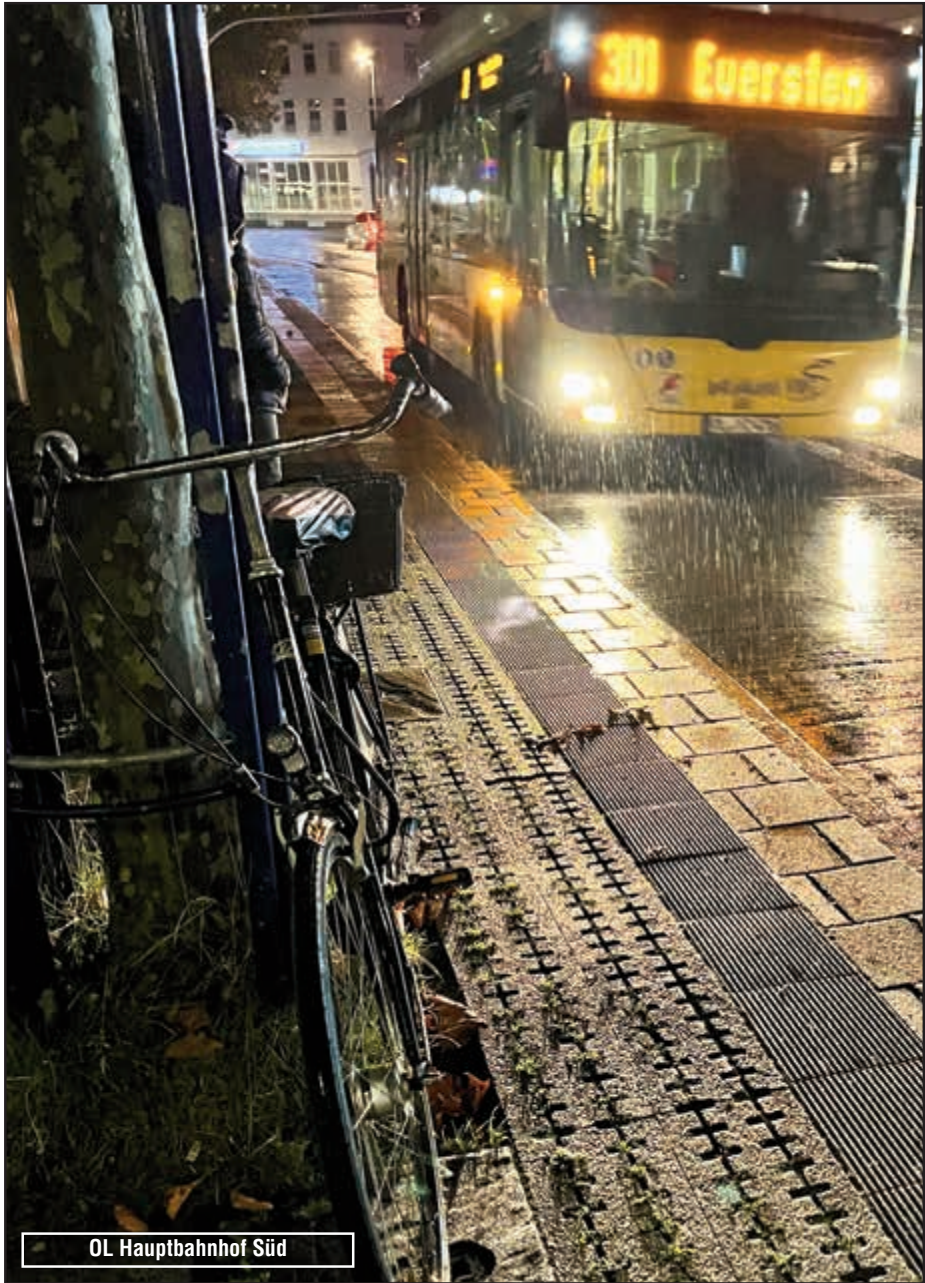
Volltreffer! Mit fesselnder Bühnenpräsenz covert die Sängerin und Instrumentalistin Ed Sheeran, Beyoncé oder Britney Spears und würzt kräftig mit Irish Folk.
(Foto: Gavin Coughlan)

19:00_6.11._Zollhaus, Leer



11 Freunde

„Die andere Geschichte des Fußballs“ – ein rasanter Ritt von den wilden Jungs in langen Hosen bis zur heutigen Hochglanzsause, mit tollkühnen Grätschen, kuriosen Toren, vergurkten Interviews und entfesselten Kommentatoren.
(Foto: Veranstalter)



OL Hauptbahnhof Süd



Autogalerie Schlickel

**Jung,
dynamisch,
agil**

Genau mein Typ –
MG4 Electric

Jetzt Probefahrt buchen →



Mit Tageszulassung
bereits ab

159,00 €¹

mtl. ohne Anzahlung
leasen

MG4 Electric Standard (Batteriekapazität 51 kWh), Elektromotor 125 kW (170 PS) – Energieverbrauch kombiniert: 17 kWh/100 km; CO₂-Emissionen kombiniert: 0 g/km; CO₂-Klasse: A.
Die Angaben sind nach Vorgabe und Messmethoden der Pkw-EN/KNV erstellt. Der tatsächliche Energieverbrauch und der CO₂-Ausstoß eines Pkw sind nicht nur von der effizienten Ausnutzung des Kraftstoffes, der zugeführten Energie durch den Pkw, sondern auch vom Fahrstil und anderen nichttechnischen Faktoren abhängig.

¹ Ein unverbindliches Privat-Leasingangebot (Kommobilkauf) der Arval Deutschland GmbH, Bayreuther Weg 5, 82041 Oberhaching, für das Fahrzeug MG4 Electric 51 kWh Standard in Dover White Uni mit Tageszulassung, Anschaffungspreis 34.990,00 €, zzgl. 999,00 € (separate Berechnung) Transportkosten, 0 € Sonderzahlung, 159,00 € mtl. Leasingrate, 48 Leasingraten, 5.000 km Laufleistung pro Jahr, 7.632,00 € Gesamtbetrag aller Raten & Sonderzahlungen zzgl. 999,00 € (separate Berechnung) Transportkosten, Bonifatil vorausgesetzt. Das Leasingangebot gilt nur für Privatkunden. Angebot gilt im Zeitraum vom 18.09.2024 bis 31.10.2024. Weitere Informationen zum Fahrzeug und zu Kauf-, Leasing und Finanzierung erhalten Sie bei uns.

Autogalerie Schlickel GmbH, Am Patentbusch 11, 26125 Oldenburg, Tel.: 0441-39039-10, E-Mail: info@schlickel.de
www.schlickel.de

