

Nr. 19/24 | 25.9. bis 8.10.2024

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

landesmuseum
oldenburg

**natur
und
mensch**

DER KRAKE

KANN
MAN EIN
SEEUNGEHEUER
LIEBEN?

Mehr auf Seite 42

bis
05.01.
2025

Tapetenwechsel: Der Herbst ist da!

19.10.24

80%
80er

Mehr auf S. 41
Kultige Sounds der 80er

mark4 Ex Highlight
die discobox in Zetel

Herbst-Winter Kollektionen

In großer Vielfalt
eingetroffen!



rieker store

Famila Einkaufsland Wechley OL
In der Horst 18, Bad Zwischenahn

6.11.24



NILS LANDGREN
Funk Unit
www.kulturetage.de

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung! Termine auf S. 40
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!

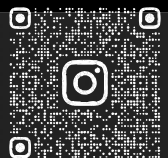




*Wer am Autoscooter
eine gute Figur
abgeben will –
kommt zuerst zu uns!*

DOG TOWN SKATE- & STREETWEAR SHOP
HEILIGENGEISTWALL 2 | 26122 OLDENBURG

WWW.DOGTOWN-SKATESHOP.DE



intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Da ist Oldenburg doch Berlin endlich mal einen Schritt voraus – sind wir etwa doch die Übermorgenstadt? Der Verkehrsausschuss macht sich stark für die Fortschreibung des Lärmaktionsplans. Dieser sieht eine Temporeduzierung auf 30 km/h auf stark befahrenen Hauptstraßen wie der Nadorster Straße, der Hauptstraße, der Cloppenburg Straße, der Alexanderstraße und einigen weiteren vor. Ab 2025 könnte dies Realität in Oldenburg werden. In der Hauptstadt wird derweil ein Schritt zurück gemacht. Auf vielen Hauptstraßen herrscht vor Kitas, Altenheimen oder Krankenhäusern seit einiger Zeit Tempo 30. Dort fordert nun die CDU, dieses Vorgehen erneut zu überdenken und das Tempolimit wieder auf 50km/h anzuheben. Es ist natürlich einfacher, den Senior*innen und Kindern zu sagen, sie sollen sich doch gefälligst beeilen, beim über die Straße gehen, als auf rücksichtsvolle Autofahrer*innen zu setzen. In Oldenburg mag man seine Bürger*innen wohl lieber. Rasen kann man schließlich auch anders, zum Beispiel auf der Achterbahn oder dem Autoscooter – denn schon bald geht er wieder los, der Kramermarkt. Vom 27.9. bis zum 6.10. kann endlich wieder ausgelassen das bunte Markttreiben genossen werden. Schneller als mit dem Auto ist man sowieso meist mit der Bahn, also manchmal, theoretisch... Zumindest die Kurzstreckenverbindungen klappen ganz gut. Wann waren sie zuletzt in Wilhelmshaven? Dort gibt es für Musikbegeisterte eine spannende neue Ausstellung im Küstenmuseum: „Pop.Punk.Kultorte. Musikszene Wilhelmshavens der 80er/90er“ – der einkehrende Herbst ist doch genau die richtige Jahreszeit, um ein wenig nostalgisch zu werden. Noch mehr Nostalgie kann man bei der 80% 80er Party erleben, die derzeit On the Road ist und am 19.10. mit kultiger Musik aus den 80ern und 90ern ins Mark4 in Zetel einkehrt. Recht gut kommt man von Oldenburg auch nach Bremerhaven, wo am 27.9. mit einer Rocknacht und einer Menge Livemusik von u.a. Below Zero, Mad Monks und weiteren das 50-jährige Bestehen der Stadthalle gefeiert wird. Auch irgendwie nostalgisch.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Spenden macht

Glücklich

Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX

www.kinderschutzbund-oldenburg.de



Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

TIER-PARADIES



TIERPENSION UND HUNDESCHULE

UTE MAHLSTEDT

27777 GANDERKESEE-SCHÖNEMOOR
ZUR OLLEN 62, TEL: 04221-44600

Fachliche Kompetenz
in paradiesischer Umgebung

www.tierpension-ute-mahlstedt.de

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Tension II	Kylie Minogue
2.	Luck And Strange	David Gilmour
3.	Powerslave	Iron Maiden
4.	Meet The Beatles	The Beatles
5.	Songs For A Nervous Planet.	Tears For Fears
6.	The 1974 Live Recordings	Bob Dylan
7.	The Allman Brothers Band	The Allman Brothers
8.	No Name	Jack White

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Stargazing	Myles Smith
2.	Feels Like Falling In Love	Coldplay
3.	Texas Hold'Em	Beyoncé
4.	Belong Together	Mark Ambor
5.	Never Be Lonely	Zoe Wees & Jax Jones
6.	The Way I Want It	Loi
7.	A Bar Song	Shaboozey
8.	Someday Soon	ClockClock

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	The Great Love	London Grammar
2.	Luck And Strange	David Gilmour
3.	Dreamweaver	Trentemøller
4.	Soft Tissue	Tindersticks
5.	Echoes And Other Songs	Mike Stern
6.	Rumours	Fleetwood Mac
7.	Stang Spirituals	Lady Blackbird
8.	Apostrophe (')	Frank Zappa

DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Beat Fantasy	Purple Disco Machine
2.	Boost Up	Fisher vs. Flowdan
3.	I Adore You	Hugel x Topic
4.	Edge Of Saturday Night	The Blessed Madonna
5.	Upside Down	Robin Schulz x Koppy
6.	Feel My Needs	Weiss vs. James Hype
7.	Finally	Swedish House Mafia
8.	Guess (Remix)	Charly XCX / Billie Eilish



Franz Radziwill

**Was da kreucht und
fleucht**

17.3.2024 – 5.1.2025

**Franz Radziwill Haus
Sielstraße 3
26316 Varel/Dangast
www.radziwill.de**

Franz Radziwill, In der Nähe des Paradieses, 1951,
Öl auf Leinwand auf Holz, 71 x 61 cm,
Privatbesitz, VG Bild-Kunst Bonn 2024

inhalt

- Intro 3
- Hit-Check 4
- Inhalt 5
- Portrait..... 6
- Buch-Favorit 7
- Soundcheck..... 8
- Unterwegs 10
- Kurz & gut 13
- Bandporträt: Nackt..... 20
- Kulturbericht: BBK 22
- Kulturbericht: Filmfest 24
- Kino 27
- Kulturbericht: Clubsaison 30

Veranstalter

- Cadillac..... 32
- Pumpwerk 33
- Mitunskannmanreden 34
- Marema 36
- Kulturetage 37
- Cine k 38
- Oeins..... 38
- Charly's..... 39
- Museumsdorf Cloppenburg 39

Service

- Verlagssonderseiten: OL Marathon .. 14
- Kleinanzeigen 46
- Verlosungen 50
- Kalender 51
- Fahrplan 62

Eine Genussreise durch die Musicals unserer Zeit

Sensissima

Die Musical
Dinner Show

Mit Ethan Freeman,
Anna Thorén und vielen
weiteren Stars



Ab 30. November 2024
Energieleitzentrale Bremen

Tickets unter sensissima.de

KRAMERMARKT SPEZIAL

Renaissance REVIVAL PARTY

SAMSTAG 05-10-24
21.00 UHR

I ♥ ZYX

DJ-TEAM OLLI THX & DIRK
EUROPAPLATZ 12 | OLDENBURG
WESER-EMS-HALLEN.DE

VVK TICKET 15,00 EUR | ABENDKASSE 17,00 EUR
LIMITIERTE VVK-TICKETS BEI
TOURISTINFO OLDENBURG & WWW.HANSA-TICKETS.DE



Wie, Meeresschutz in Delmenhorst?

Tom Strerath ist wieder bereit für Direct Action



Tom Strerath

Direct Action, das bedeutet, direktes Eingreifen, statt nur über Missstände zu jammern. Es gibt unzählige Vereine und Organisationen, die sich für den Schutz von Tier und Umwelt einsetzen, aber nur wenige gehen dabei so drastisch vor, wie jene unter dem Ruder von Captain Paul Watson. Dieser gehörte zu den ersten zehn Mitgliedern von Greenpeace 1971. Als diese Organisation nicht mehr seinen Vorstellungen entsprach, gründete er 1977 die Sea Shepherd Conservation Society, heute einer der wohl größten Namen im Meeresschutz, aber auch dort ist es für Watson seit 2022 vorbei. Dieses Mal gründete er die Captain Paul Watson Foundation – etwas, das seinen Namen trägt, könnte man ihm schließlich nicht wegnehmen. Sein Credo ist noch immer: Wenn die Ozeane sterben, dann sterben auch wir. Der deutsche Zweig der neuen Organisation hat seinen Sitz in Delmenhorst, angetreten vom 40-jährigen Tom Strerath. Auch er war in Watsons vorheriger Meeresschutzorganisation. 2012 sah er eine Reportage darüber, wie das Essen auf unseren Teller kommt, besonders die Fleischproduktion hat ihn dabei schockiert. Ein Blick

auf seinen Hund genügte, um festzulegen, dass es keinen Sinn macht, Tiere zu essen. Als er dann über das Fernsehformat Whale Wars stolperte, das die unkonventionellen und durchaus umstrittenen Einsätze Watsons zum Stoppen der japanischen Walfangflotten im Fernsehen dokumentierte, wusste er, dass er genau das auch machen möchte, so engagierte er sich an Land, klärte auf und nahm auch an Kampagnen, die beispielsweise gegen den grausamen Walfang auf den Färöer-Inseln vorgingen, teil und wurde sogar verhaftet. „Als es dann nicht mehr so viel Direkt Action bei der Organisation gab, habe ich Pause vom Meeresschutz gemacht und mich in anderen Tierschutzbereichen eingebracht. Als ich dann hörte, dass Paul etwas Neues machen möchte, also genau das, was wir früher gemacht haben, war ich sofort dabei.“ Es galt nun also, alte Kontakte zusammenzutrommeln und eine Vereinsgründung in Deutschland voranzubringen. Neue Social Media Seiten, Webpräsenzen und Presseveröffentlichungen zu organisieren und eine Möglichkeit für Spendeneinnahmen zu schaffen, denn bei der Captain Paul Watson Foundation verdient niemand Geld mit seinem Aktivismus, aktiver Meeresschutz ist jedoch teuer – so hat die Foundation bereits zwei Schiffe, die in den Weltmeeren unterwegs sind, um aktiv den Walfang zu behindern. Mit ihnen war Tom Strerath in diesem Jahr auch schon in Island. Eigentlich ist er Hafenfacharbeiter und arbeitet mittlerweile als freigestellter Betriebsrat in einem

Bremer Logistikunternehmen, wo er als Bindeglied zwischen Mitarbeitenden, Gewerkschaft und dem Betrieb agiert. Als Hafenarbeiter kennt er selbst die Arbeitsbedingungen und hat so die Möglichkeit, sich für die Rechte der Arbeiter*innen einzusetzen. „Zum Glück habe ich einen Arbeitgeber, der gut findet, was ich mache und mich unterstützt. Meine Frau Viola, die auch bei der CPWF aktiv ist, arbeitet auch und hat ein Einkommen. Wenn es dann also Mal drei Monate auf Kampagne gehen soll, ist das alles machbar, das ist ein riesiges Glück“, so Strerath. Als Captain Paul Watson dann im Juni im Grönländischen Nuuk beim Anlegen an Bord seines Schiffes festgenommen wurde, auf Basis einer japanischen Interpolausschreibung von 2012 wegen Sachbeschädigung eines Walfangschiffs, kam eine ganz neue Herausforderung auf die junge Organisation zu. Neben den laufenden Kampagnen mit dem Ziel, irgendwann den Walfang gänzlich zu stoppen gilt es nun auch, eine Verurteilung Watsons zu verhindern. Entmutigen lässt sich der 40-Jährige von sowas aber nicht. Auch die Dinge, die er auf den Kampagnen sieht, versucht er, hinter sich zu lassen. „Egal, wie schlimm die Bilder sind, die Leidtragenden sind nicht wir, sondern die Tiere. Auch, wenn mich sowas psychisch mitnimmt, muss ich lernen damit umzugehen. Denn ich habe die Möglichkeit, durch das was ich tue, vielleicht Leben zu retten.“, erklärt er.

Text und Foto: Thea Drexhage

„A Spark of Time - Rendezvous auf der Titanic“ von Kira Licht Vorgestellt von Maren Tappe, Auszubildende bei Buch Brader



Maren Tappe

MoX: Wovon handelt das Buch?

Maren Tappe: Es geht um Lilly deGray, die zusammen mit ihrem Vater ein Antiquitätengeschäft führt. Sie können längst verschollene Gegenstände mit Hilfe von Zeitreisen wieder ausfindig machen und für ihre Kunden beschaffen. Das Ganze ist ein Geheimnis mit den Zeitreisen, also niemand weiß, wie die beiden das immer machen. – und es wundert sich auch niemand. Eines Tages kommt raus, dass der Vater sehr hohe Geldschulden hat. Daraufhin kommt zufällig, oder auch nicht, ein großer Auftrag rein, der den Hinweisen nach auf die Titanic 1912 führt – Das Ehepaar Fortune vermisst eine wertvolle Kette. Die Zeitreise auf das Schiff tritt Lilly das erste Mal allein ohne ihren Vater an und schleust sich ein bisschen ein, indem sie die Dienstbotin einer nicht ganz so netten Gräfin wird. Dabei lernt sie noch eine zweite Dienstbotin sowie den erste Klasse Passagier Ray kennen. Zwischen ihr und Ray entwickeln sich Gefühle. Dabei ist Ray ebenfalls ein Zeitreisender, was man auch relativ früh erfährt. Obwohl er selbst nicht böse ist, steht er auf der bösen Seite der Geschichte, weil er keine

andere Wahl hat. Natürlich entwickeln sich nun Gefühle zwischen den beiden und sie hängen immer wieder zwischen schwierigen Entscheidungen fest, an denen die Zukunft ihrer jeweiligen Missionen hängt – dabei rückt der Untergang der Titanic immer näher. Während die Geschichte der Beiden in diesem Band ein abruptes Ende nimmt, können die Leser*innen aufatmen, denn bei „A Spark of Time“ handelt es sich um eine Dilogie. Der zweite Band „A Spark od Time: Ein Date mit Mr. Darcy“ erscheint noch Ende September und wird zeigen, wie diese ungewöhnliche Liebesgeschichte weitergehen wird.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Maren Tappe: Ich fand erstmal die geschichtlichen Aspekte sehr toll, denn die Autorin hat es generell sehr gut drauf, soetwas zu recherchieren. Man merkt, dass sie sich wirklich sehr mit der Geschichte der Titanic befasst hat und beispielsweise herausgefunden hat, welche Zimmer tatsächlich auf der Titanic leer waren, damit sie ihre eigenen Figuren dort einquartieren konnte. Auch den Aspekt mit der Zeitreise mochte ich, das löst ja jeder Autor anders. In diesem Fall reisen sie mit einem Zahnrad, was auch mal was Neues ist.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Maren Tappe: Jedem, der Fantasy und Romance – Romantasy – gern liest. Es ist ein Young Adult Titel, aber das muss ja nichts heißen, denn meine Mutter ist über 50 und hat

das auch gerne gelesen. Wer die vorherigen Bücher von Kira Licht mochte, wird auch dieses hier mögen.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Maren Tappe: Ich kenne die Geschichten der Autorin schon und habe sie 2020 durch die Kaleidra-Trilogie entdeckt. Da war ich schon begeistert von den geschichtlichen Hintergründen, die sie so ausgräbt. Dieses Buch habe ich mir dann schon ganz weit im Voraus bestellt, kartoniert und mit exklusivem Farbschnitt.

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Maren Tappe: Kira Licht ist eine deutsche Autorin, zum Teil aber auch in Japan aufgewachsen. Nach ihrem Abitur hat sie Biologie und Humanmedizin studiert, bis sie sich komplett dem Schreiben gewidmet hat. Seitdem hat die 44-Jährige schon eine beachtliche Anzahl von Romanen veröffentlicht und landete das ein oder andere Mal auf der Spiegel-Bestseller-Liste.

Interview und Foto: Thea Drexhage



Info

„A Spark Of Time“
von Kira Licht
one
18,- EUR

soundcheck



Nackt: EIN JAHRHUNDERT-GESCHENK FÜR DIE REPUBLIK (VÖ: 4.10.)

Als Paula, Tabea, Fabian und Peter in der Gründungsphase von Nackt darüber nachdachten, ob man möglicherweise englisch singen sollte, war die Oldenburger Truppe schnell einer Meinung, dass sich Gesellschaftskritik hierzulande besser auf Deutsch ans Publikum durchreichen lasse – weshalb sich die Viere lieber für jedermann verständlich nackig machen mochten. Das Ergebnis: bedenkenswerte Seelenstrip-Textminiaturen, die Vermüllung, Ignoranz und Egoismus anprangern, dies aber stets so detailverliebt wie federleicht-beschwingt in Synthpop-Gewänder einkleiden, dass man als Zuhörer durchaus versucht ist, über die Tanzfläche zu schweben. Mit anderen Worten: Die Balance zwischen Ernsthaftigkeit und tiefenentspannt guter Laune funktioniert.



Der Assistent: AMNESIE AM AMAZONAS (VÖ: 4.10.)

Unterm neuen Künstlernamen Der Assistent bringt der frühere Fotosänger Tom Hessler jetzt schon sein zweites Solo-Album heraus, das zwar in Berlin produziert wurde, uns aber zu des Weltenbummlers imaginiertes Fernweh-Spurenstich im Sumpf von weggesperrten Erinnerungen einlädt. Während sich Hesslers alter Ego in einer dubiosen Klinik unter Palmen das Gedächtnis zermartert, wie es ihn vom Amazonas an ausgerechnet diesen Ort verschlagen haben könnte, mäandern seine Songtexte zwischen Melancholie und Absurdität hin

und her. Passend dazu bekommen wir einen Klangcocktail gemixt, der Muzak-Sounds mit Latin-, Bossanova- und Soulpop-Elementen anreichert, und uns sozusagen die perfekte musikalische Klangtapete zum Entspannen und Runterkommen nach stressigen Momenten frei Haus liefert



**Nazca Space
Fox: CERES (VÖ:
27.9.)**

Wer sich nicht groß daran stört, wenn Tracks in schönster Regelmäßigkeit die zehn-Minuten-Marke überschreiten, hat als Rockfan mit Sicherheit ein Faible für Psychedelic-Combos, die auf den Spuren etwa der frühen Pink Floyd lustwandeln. In puncto Bombast-Kulissen kann das Nazca Space Fox-Trio aus Mainhattan zwar mit den Giga-Shows dieser Electronic-Dinos nicht mithalten, gleichwohl bejubelt ihr Publikum die visuell beeindruckenden Trips, zu denen der seit 2014 existierende Instrumental-Dreier einen verlässlich mitnimmt. Auch fürs aktuelle Album gilt: Wer sich drauf einlässt, wird seinen Ohren kaum trauen, dass sich da nurmehr drei Köhner die Seele aus dem Leib spielen – „Ceres“ klingt definitiv nach 'nem weit größeren Klangkörper.



**Me & Ms
Jacobs:
WALKING WITH
MY SHADOWS
(VÖ: 20.9.)**

Dass sich da Musiker aus aller Herren Länder in Hannover zu einer Band zusammenfanden, und man zwar altersmäßig der GenZ angehört, sich aber von der EDM-Bewegung

ganz bewusst abgrenzt, beschert dem Publikum Analog-Mucke, die Rock-, Pop- und Weltmusik-Elemente zu Eclectic-Soul-Tracks verdichtet. Dabei schwebt über allen Kompositionen immerzu die Gesangsstimme von Lina Jacobs, die im Vergleich zur Debüt-Scheibe der Truppe von '23 diesmal wesentlich düsterer, sprich: erwachsener rüberkommt. Was vollkommen in Ordnung geht, da in den Liedern auf „Walking with my Shadows“ viel von Herzschmerz und Einsamkeit die Rede ist, oder der fromme Wunsch thematisiert wird, durch Loslassen seinen inneren Frieden finden zu können.



**Blossoms:
GARY
(VÖ: 20.9.)**

Mit Idolen wie Oasis oder den Arctic Monkeys im Hinterkopf suchten die Schulfreunde Tom Ogden und Joe Donovan anno 2013 Gleichgesinnte, um im britischen Städtchen Stockport gemeinsam Musik zu machen. Blossoms, wie sich das Jungs-Quintett aus Stockport nannte, fanden binnen weniger Monate übern nahegelegenen Großraum Manchester hinaus Gehör; man produzierte erste eigene Singles, EPs, wurde bereits '14 von einem Label unter Vertrag genommen, um dann sogar auf der BBC-Sound-of-'16-Liste der vielversprechendsten Musikneulinge zu landen. Fürs jetzt anstehende fünfte Album beschlossen Blossoms erstmals Tracks im Studio einzuspielen, als würde man live ein Konzert geben. Obendrein haben sich die Fünfe Gäste wie Junge oder die irische Singer-Songwriterin CMAT dazu geholt, ohne ihren typischen Synth-Pop-Stil zu verwässern. Weiter so!

Autor: Horst E. Wegener

CABARET

AB 26. OKTOBER

MUSIKTHEATER

Musical von John Kander / Fred Ebb.

Buch von Joe Masteroff.

Deutsch von Robert Gilbert.

BALLETT

AB 5. OKTOBER

WILD & LEISE

Vier Choreografien von
Antoine Jully und Barak Marshall

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

von prähistorischen Szenarien bis hin zu jiddischem Humor.
Erleben Sie verschiedene Welten!



German Independence Award – Bester Film „James“. Dylan Beatch (Darst.) und Max Train (Regie)



German Independence Award – Bester Kurzfilm „Nostalgia of a (Still) Alive Heart“. von Diego Gaxiola (Regie)



German Independence Award – Originality, Daring, and Audacity „Flieg Steil“ von Martina Schöne-Radunski

+++ Preisverleihung Filmfestival +++ Oldenburg Filmfestival



Hans Ohlms Award- Bester Erstlingsfilm „Baby Brother“ von Michael J. Long (links)



German Independence Award – Spirit of Cinema „A History of Love and War“ von Santiago Mohar Volkow



R.P. Kahl, Deborah Kara Unger, Torsten Neumann



Seymour Cassel Award – Beste Darstellerin: Aki Kigoshi in „A Wasted Night“



Festivalleiter Torsten Neumann



Seymour Cassel Award – Beste Darsteller: Tim Blake Nelson - „Bang Bang“



Abschlussgala im Staatstheater



al +++ Saisonstart VfL Oldenburg +++ Saisonstart VfL Oldenburg





+++ Club Bizarr im Pumpwerk +++ Baskets vs. Heidelberg +++





Fair geteilt

Eine vierte Anlaufstelle zum teilen von Lebensmitteln eröffnet in Oldenburg. An der Ewigkeit 38 vor dem GSG Stadtteilbüro IV wurde ein Platz geschaffen, auf dem nun ein neuer Fairteiler aufgestellt wurde. In diesen können nun rund um die Uhr überschüssige Lebensmittel, die aber noch zum Verzehr geeignet sind gebracht und bei Bedarf entnommen werden. Es ist ein Projekt der GSG mit der Initiative Foodsharing, die sich auch um die Kontrollen des Schrankes kümmern werden. „Mit diesem Fairteiler möchten wir einen weiteren Beitrag zur Nachhaltigkeit in unserer Stadt leisten“, sagt Daniel Jircik, Generalbevollmächtigter der GSG Oldenburg. „Es ist uns ein wichtiges Anliegen, gemeinsam mit foodsharing gegen Lebensmittelverschwendung vorzugehen und gleichzeitig einen Ort zu schaffen, an dem Menschen unkompliziert Lebensmittel austauschen können. Drei weitere Verteiler der Initiative befinden sich im Mühlhofsweg 94, an der Universität und im Ziegelhof. Auf dem Foto v.l.n.r. Marie D. (Betriebsverantwortliche foodsharing), Daniel Jircik (Generalbevollmächtigter GSG), Samah Swed (Betriebsverantwortliche foodsharing)

Zeit für's Kino

Es war nur eine Frage der Zeit, bis es der „Alte weisse Mann“ auf die Kinoleinwand schafft - das sagenumwobene, gesellschaftliche Konstrukt, die Art Mensch, die scheinbar für alle Rückentwicklungen der Gesellschaft verantwortlich ist. Filmemacher Simon Verhoeven hat sich dieser Thematik angenommen und dafür die Superstars des deutschen Mainstream-Kinos zusammengetrommelt: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elias M'Barek und viele weitere geben sich die Klinke in die Hand und untersuchen auf satirische Weise á la „Männerherzen“ oder „Willkommen bei den Hartmanns“ neue Entwicklungen im zwischenmenschlichen Umgang miteinander. So kommt Familienvater Heinz Hellmich in die Bredouille, als er sich bei der Arbeit vielleicht nicht immer ganz korrekt verhielt. Nun gilt es, die political Correctness zu erlernen und Wiedergutmachung zu leisten. Ein filmischer Balanceact, der schnell dem ein oder anderen auf den Schlipps treten könnte. Den ersten Trailer gibt es nun bei Leonine/ auf Youtube zu sehen. In die Kinos kommt „Alter weisser Mann“ dann am 31.10.2024.

Texte: Thea Drexhage



Laufen, helfen, ju



OLDENBURG MAR

beln!



Foto: Björn Kneake



20.10.2024

Start Gartenstraße, Oldenburg*



Am 20. Oktober bebt Oldenburg! Der Oldenburg Marathon erwartet rund 6.000 Teilnehmer*innen zur REWE Kindermeile, zum 5 km Müller & Egerer Lauf, 10 km Volksbank Citylauf, Öffentliche Halbmarathon, AZO Staffel-Halbmarathon sowie dem EWE Marathon.

Der EWE Marathon bildet die „Oldenburger Fünf“

Die Königsdisziplin über 42 km startet in diesem Jahr in Hude und damit zum fünften Mal in einem Ort außerhalb Oldenburgs. Im nächsten Jahr wird der Turnus wieder von vorn beginnen. Dann fällt in Bad Zwischenahn der Startschuss, gefolgt von Wardenburg, Rastede, Edewecht und wieder Hude. Für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die in allen fünf Orten einmal gestartet sind (egal in welchem Jahr), haben sich die Veranstalter mit dem Sponsor EWE eine kleine exklusive Überraschung ausgedacht. Es lohnt sich also besonders, mehrfach an die Startlinie zu gehen!

Die Strecke



Alle Läufe starten in der Gartenstraße, mit Ausnahme des EWE Marathon.

***EWE MARATHON,**
Start: 9:00 Uhr, Peter-Ustinov-Schule, Hude

ÖFFENTLICHE HALBMARATHON, Start: 11:00 Uhr

AZO STAFFEL-HALBMARATHON, Start: 11:00 Uhr

10 KM VOLKSBANK CITYLAUF, Start: 10:00 Uhr

5 KM MÜLLER & EGERER LAUF, Start: 13:30 Uhr

REWE KinderMeilenlauf, Start 9:30



EWE

Wo?

Donnerschwer Straße
Pferdemarkt-Kreisel

Wann?

Sonntag 20.10.
ab 10:00 Uhr

EWE läuft

zusammen mit dir!

Komm zum EWE läuft Stimmungsnest beim Oldenburg Marathon, schnapp Dir ein Getränk an der Kaffeebar und heize zusammen mit unserem Live DJ die Läufer an!

Die Marathon Strecke

Der fünfte Marathon unserer BIG FIVE startet in diesem Jahr im schönen Hude. Von der Peter-Ustinov-Schule geht es unter der Bahnstrecken Oldenburg-Bremen hindurch gen Norden. Wir passieren die romantische Klosterruine und laufen nun mit meditativer Weitsicht vorbei an Feldern und Wiesen und Dörfern, um schließlich bei km 15 Huntebrück zu erreichen. Hier überqueren wir die Hunte, danach geht es in westlicher Richtung geprägt von Windrädern und Dörfchen zu den Bornhorster Seen. Hier enteren wir die Stadt Oldenburg. Groß Bornhorst und Butjadinger Straße präsentieren sich aber noch ländlich. Ab dem Hochheider Weg sind wir nun städtischer unterwegs. Über die Rennplatzstraße und den Trommelweg arbeiten wir uns Richtung Innenstadt vor. Wir durchlaufen das architektonisch interessante Wohnviertel Neu-Donnerschwee auf dem ehemaligen Kasernengelände, bevor wir ab km 35 auf der Stadtstrecke die restlichen 7 km mit toller Unterstützung des Publikums genießen.



Foto: Martin Wilczinsky

Start Marathon-Lauf:

Um 09:00 Uhr fällt der Startschuss in Hude am Schul- und Sportzentrum (Peter-Ustinov-Schule).

Helfen macht glücklich

Auch ohne zu laufen kann jeder ab 16 Jahren Teil des großen Ganzen werden: Wir freuen uns über Helferinnen und Helfer! Sei es in der Startnummernausgabe, als Streckenposten oder beim Aufbau, in Hude oder Oldenburg – dass viele Helfer immer wieder mitmachen, zeigt, wie gut es sich anfühlt, beim großen Oldenburger Sportereignis dabei zu sein.

Unter oldenburg-marathon.de/wir-suchen-dich/ findest du alle Infos. Vielleicht möchtest du dich ja auch das ganze Jahr im Orga-Team engagieren?



ELEKTRO
Frerichs

26135 Oldenburg • Bremer Str. 14

Tel.: 0441 / 12608 • Fax: 0441 / 12614
www.elektrofrerichs.de



Publikum ist erwünscht



Die Medallien

Oldenburg jubelt

Viele Teilnehmerinnen und Teilnehmer kommen von außerhalb, sogar aus anderen Ländern. Zeigt ihnen, dass Oldenburg eine Wahnsinns-Stadt ist! Kommt an die Strecke und jubelt, was das Zeug hält. Wenn ihr an der Strecke wohnt, dreht Musik auf, schlägt Topfdeckel zusammen oder trefft euch mit den Nachbarn an der Straße, um die Sportlerinnen und Sportler anzufeuern. Ihr werdet viele glückliche Gesichter sehen!

Alle Informationen rund um den Oldenburg Marathon findet ihr auf www.oldenburg-marathon.de



Ganze Lieder, ganze Alben

Keine halben Sachen bei Nackt



Paula, Tabea, Fabian und Peter sind Nackt. Foto: Robert Smolinski

Was passiert, wenn sich während Corona ein paar Musikstudent*innen zusammenfinden, um ein gemeinsames Projekt zu starten? Im Falle von Nackt – einem Bandnamen der sich genauso bescheiden googeln lässt wie Husten oder Rauchen – ziemlich viel, ziemlich schnell. Es begann mit Fabian und Peter die anfangen, erste Songs zu basteln. Aufgrund der Kontaktbeschränkungen meist getrennt voneinander. Viel mit Keyboards, viel am Computer. Ob das der ausschlaggebende Punkt für den 80er-lastigen-Synthiepopsound von Nackt war, oder schlichtweg die Liebe zu den Tasten, darüber lässt sich nur munkeln. Vier Jahre später steht die mittlerweile um Paula und Tabea ergänzte Band kurz vor ihrer ersten Albumveröffentlichung. Hilfe dabei gibt's von Listenrecords, einem Berliner Indielabel

mit enger Verbindung nach Oldenburg, das Nackt in diesem Jahr unter Vertrag nahm. „Da haben wir echtes Glück gehabt. Die Labelchefin Nikola hat uns im letzten Jahr bei Einfach Kultur gesehen und eine Instagram-Story gepostet. Darauf hin haben wir uns einfach bei ihr gemeldet, gar nicht mit dem Gedanken, dass wir interessant für das Label sein könnten, sondern um überhaupt Kontakte zu knüpfen. Aber irgendwie haben wir sie überzeugt.“, erzählt Fabian. „Das war dann so eine kleine Datingphase. Wir haben ein paar Mal Kaffee getrunken...“, so Paula. „...und wurden zum Glück nicht gehostet.“, wirft Fabian ein. Die Chemie stimmte einfach. Plötzlich war da also ein ganz neuer Ernst im Bandgeschehen. Während Nackt in den vergangenen Jahren schon motiviert waren, sich als

Band zu entwickeln, das begann mit dem ersten Auftritt bei den Klappstuhltagen in 2021 und dem weiteren Werkeln an Songs, die sie 2023 sogar mit ins Studio nahmen, bringt so eine Zusammenarbeit mit einem Label eine ganz neue Struktur. Das bei einem Freund Falk Andreas in Wittenberg aufgenommene und von selbigem auch gemischte und gemasterte Album hat plötzlich ein Zuhause und eine Veröffentlichungsstrategie und auch das Touren über Oldenburgs Stadtgrenzen hinaus rückt in deutlich greifbarere Nähe. Aber zuerst die Platte: „Ein Jahrhundertgeschenk an die Republik“ wird am 4.10. erscheinen – sowohl auf CD als auch auf Vinyl. „Ich habe noch nie ein Album veröffentlicht, das ist sehr spannend. Es gibt so viele Sachen, an die man vorher nicht denkt. Aber die eigene Arbeit dann endlich in der Hand zu halten ist schon aufregend. Ich bin ja selbst eher ein Album-Typ, aber der Trend geht ja langsam zurück.“, so Fabian. Auch Paula bevorzugt Tonträger in ihrer Ganzheit und in physischer Form. Ein gutes Design und Booklet, im Falle von Nackt alles DIY, gehören einfach dazu.

Als die erste Testpressung ins Haus flatterte und es darum ging letzte Mängel auszubessern, hörte die Band zum ersten Mal die gesamte Platte in vorgesehener Reihenfolge. 11 Songs, größtenteils von Fabian getextet und gesungen sind darauf zu finden. Aber auch Paula und Peter haben hier und dort einen Song eingeworfen. Die Texte werden dabei in der Runde diskutiert. Nackt hat sich bewusst entschieden, auf deutsch zu schreiben. „Das ist einfach direkter, aber auch eine größere Herausforderung, weil man eben genauer hinhört. Das darf dann auch nicht zu plump sein. Die Herausforderung ist, eine Aussage zu haben, die dann aber weder zu direkt, noch zu indirekt ist.“, so Paula. Etwas mitschwingt die Angst, falsch verstanden zu werden. Denn Nackt äußern sich durchaus gesellschaftskritisch und selbstreflektiert, wer an dieser Stelle aber keinen Sarkasmus versteht, könnte fix eine falsche Idee bekommen. „Deutschland war so ein Song, den wir ein bisschen diskutiert haben. Wenn man da nicht richtig hinhört und nur auf den Chorus achtet, könnte man das schon in eine falsche Richtung interpretieren.“, erklärt Fabian. Ob die Songs richtig interpretiert werden, wird die Band in naher Zukunft vielleicht durch Rezensionen erfahren. Denn so ein Label kümmert sich natürlich

auch um die Promo und darum, dass die Platte den ein oder anderen Rezensenten erreicht. „Oh je, darüber habe ich noch gar nicht nachgedacht – das ist eine schockierende Erkenntnis gerade.“, stellt Paula in unserem Gespräch fest. „Natürlich sind wir offen für Kritik, daraus lernt man. Außerdem haben einige der berühmtesten Alben der Musikgeschichte mit schlechten Kritiken begonnen.“, scherzt Fabian. Was für eine spannende Zeit!

Text und Foto: Thea Drexhage

Info:

Nackt feiern mit vielen kleinen Aktionen am 4.10. ab 16 Uhr bei Franky's Radstelle in der Kaiserstraße 0L die Veröffentlichung ihres Debütalbums.

Das Albumreleasekonzert folgt am 12.10. im Amadeus mit Support von Elli Hasler.



Fabian und Paula im Gespräch mit MoX

Von schlaflosen Nächten und trostpendenden Kissen

„Nachts“ in der BBK Galerie



Schauen gespannt, was die Kolleg*innen so produzieren: Andreas Engelmann, Lioba Müller und Doris Eckhoff

Wie jedes Jahr lädt der BBK all seine Mitglieder dazu ein, zu einem übergeordneten Thema zu arbeiten und dann die Ergebnisse in einer gemeinsamen Ausstellung zu präsentieren. Im letzten Jahr wurde „Nachts“ als Schlagwort gewählt. Kalt, düster, sehnsuchtsvoll – die Ideen dazu genauso vielfältig wie ihre Umsetzung. Malerei, Fotografie, Skulpturen oder Installationen, der Kreativität wurden keine Grenzen gesetzt – die Ergebnisse kann man nun in der BBK-Galerie bestaunen.

Beeindruckend dabei war für Lioba Müller, die die Ausstellung gemeinsam mit Petra Timmas organisierte und aufbaute, wie verschieden die Sichten auf dieses, im ersten Moment doch recht klare Thema fielen und wie unterschiedlich die Sicht auf gleiche Objekte sein kann. Sehr beliebt bei den Künstler*innen waren beispielsweise Kissen. Logisch, schließlich benötigt man jede Nacht eines für erholsamen Schlaf. So präsentiert Anke H. Otto Kissen aus Stein, die sie an einen Ausflug nach Kingston upon Thames erinnerte, eine Partnerstadt von Oldenburg, die die Künstler*in zu einer Ausstellung einlud. Als das Hotel ihr und

ihrem Mann nur ein langes Kissen bot, begab sie sich vor Ort auf die Suche nach einer besseren Schlaflösung – die Erbsen auf dem steinernen Kissen ein Symbol für eine schlaflose Nacht. Noch mehr Kissen säumen die Mitte des Ausstellungsraums, einige träumerisch, die anderen traurig. Aber irgendwie zusammengehörig. Die 85 Werke zu organisieren, stellte eine ganz schöne Herausforderung für Lioba Müller und Petra Timmas dar: „Wenn alle Werke angeliefert sind, denkt man sich schon: Wie soll das nur gehen? Aber irgendwie sortiert und entfaltet sich dann einfach alles, ob nun farblich oder thematisch. Es lassen sich immer Gemeinsamkeiten finden.“, erzählt sie. Sie selbst ist mit einem Foto in der Ausstellung vertreten. Es zeigt die Blattskelette eines verwitterten Ilex und einer Physalis. Gefunden im eigenen Garten und fotografiert auf einem schwarzen Lackklavier. Und wie das mit dem Lack so ist: er liebt Staub. Und plötzlich wirkt es, als schwebten die Skelette als abstrakte Fremdkörper zwischen lauter Sternen aus Staub im Weltall, der ewigen Nacht.

Auch Andreas Engelmann hat ein Foto eingereicht.

Dies entstand schon 1985 auf dem Kramermarkt, in der Nacht, und wurde analog aufgenommen. Es zeigt einen teilnahmslosen Mann mit Zigarette inmitten des lebendigen Lichtermeers der Fahrgeschäfte. „Das zeigt so einen schönen Kontrast. Ich mag es, wenn ein Bild eine Geschichte erzählt, der Bruch zwischen dem Mann und den Lichtern, zwischen scharf und unscharf...“, so Engelmann. Die Geschichte zu dem Mann kann man sich als betrachtende Person hervorragend erspinnen. Der Familienvater, der wartet, dass die Kinder endlich vom Karussell kommen, der gestresste Schausteller, der sich bei einer Kippe eine kurze Pause gönnt und den die bunten Lichter längst nicht mehr beeindrucken wie einst oder das einsame Herz, das vielleicht darauf wartet, dass sein Date endlich auftaucht – die Möglichkeiten sind vielfältig. Direkt daneben findet sich eine politisch motivierte Arbeit von Doris Eickhoff. Eine in Blautönen gehaltene Malerei, basierend auf einem Foto. Sie gehört zu einer Reihe unter dem Titel „Flucht“. Es sind nur Silhouetten erkennbar, vielleicht ein Rucksack. Menschen auf den Beinen, vermutlich heimlich, in der

Nacht. Kunst und Politik gehören durchaus zusammen, findet die Künstlerin, die gern die Gelegenheit nutzt, sich mit ihren Kolleg*innen über die zahlreichen anderen Arbeiten der Ausstellung auszutauschen. Überall gibt es neue Ideen und Ansätze zu entdecken, die Einen benötigen mehr Fantasie zur Deutung, die anderen weniger. Romantisch, politisch, düster – schwarz, blau, grau, generell dunkle Töne beherrschen die Ausstellung, aber hier und da scheint ein wenig Mondlicht durch die Finsternis hindurch. Die Ausstellung ist noch bis zum 27.10. zu sehen und wird am 28.9. durch eine Lesung von Ursula Keller ergänzt. Ursula Keller, die lange als Journalistin für Funk und Fernsehen sowie als Programmleiterin des Literaturhauses Hamburg tätig war, hat gemeinsam mit Kameramann und Fotograf Bernd Meiners das Buch „Die Farben der Nacht – eine Hommage“ veröffentlicht und wird dieses bei Kerzenlicht und Rotwein in der BBK-Galerie vorstellen.

Text und Fotos : Thea Drexhage



Kissenkunst und dunkle Töne bestimmen die aktuelle Asstallation in der BBK-Galerie - nicht nur für Nachtteulen.

Die Unsichtbaren sichtbar machen

Unbequemes Kino beim Filmfest 2024

Das 31. Internationale Filmfest ist vorbei und wie jedes Jahr gab es Filme, die lange nach ihren Ausstrahlungen nachwirken. Dazu zählen dieses Mal jene Projekte, die sich mit sozialen Ungerechtigkeiten befassen und beim Filmprozess auf besondere Maßnahmen zurückgreifen. In der Independent-Reihe zählen dazu *Tineret* und *\$\$\$* (gesprochen: Money) und im *Midnight Xpress Saint Clare* und *Skunk* die einen ungetrübten Blick in untere Gesellschaftsschichten werfen.



Director Nicoló Ballante und Andrei Grigorita im Q&A nach *Tineret*

Moldawische Einwandererjugend in Italien

Tineret (moldawisch für Jugend) von Nicoló Ballantes handelt dabei von Andrei, einem jungen Moldawier, der mit seiner jüngeren Schwester und seiner Mutter in Rom lebt. Er träumt von einer Karriere als Rapmusiker, in die er seine knappe Freizeit investiert. Realistisch findet er sich allerdings nicht auf großen Bühnen wieder, sondern in der Rolle des Versorgers, der seinen eigenen Traum zurückstecken muss, damit er und seine Familie über die Runden kommen, denn diese sieht sich bedroht von Obdachlosigkeit, sollte sie mit ihren kleinen Mitteln nicht schnell ein neues Haus finden. Es ist ein bewegender, kurzweiliger Einblick in ein reales Familienleben, denn Ballante greift für *Tineret* nicht auf Schauspieler und Drehbuch zurück, sondern begleitete eine reale Familie über einen längeren Zeitraum, insgesamt dauerte die Produktion des Films 4 Jahre, mit der Kamera. Dabei gelang es ihm mit kleinem Budget etwas zu schaffen, dass eher an Spielfilm als an Dokumentation erinnert. Andrei Grigorita erzählte im anschließenden Q&A, dass das Schauspiel auch ein beruflicher Weg wäre, der ihn in seiner Jugend interessiert hätte, doch auch dieser Wunsch war aus finanziellen Gründen nicht umsetzbar. Die Arbeit mit Freund Ballante brachte ihm diesen Traum ein Stückchen näher – und

Grigoritas Familie? Die passte sich nach der ersten kurzen Umgewöhnung schnell an den Umstand an, immer wieder von der Kamera begleitet zu werden. Ein Haus konnte die Familie mittlerweile kaufen und auch musikalisch geht es für Andrei langsam bergauf.

Pferdewetten in New York

Einen ganz ähnlichen Ansatz verfolgt der Micro-Budget-Film *\$\$\$* von Jake Remington, in dem sich Realität und Fiktion zu einer spannenden Geschichte über jene ärmere New Yorker vermischen, die ihr großes Glück im Pferderennen suchen und sich durch monetäre Probleme schnell in Gewalt und Kriminalität wiederfinden. Auch das gewaltige Fentanyl-Problem, mit dem sich Amerika konfrontiert sieht, wird auf dramatische Weise zitiert. Gedreht wurde *\$\$\$* mit einer Kamera und einer Zoom-Linse in Schwarzweiß. Die Figuren sind keine oder Laienschau­spieler, die nach einem losen Skript eine Version ihrer selbst spielen. Dabei sind viele Dialoge direkt vor Ort entstanden oder zitieren reale Unterhaltungen aus der Vergangenheit, was den Film absolut glaubhaft macht und einen voyeuristischen Einblick in das echte Leben New Yorks ganz fern abseits der Upper East Side gibt. Beide Filme zeigen beeindruckend, wie wenig Budget es braucht, um eine fesselnde und ergreifende Geschichte zu

erzählen, die auf dem Oldenburger Filmfestival goldrichtig aufgehoben ist, denn genau diese Projekte entstanden tatsächlich independent. Es gibt keine großen Stories, keine unnötig konstruierten Spannungsbögen und schon gar kein Happy End – dafür ein Blick auf die Leben jener, die sonst in der mittelständischen Gesellschaft nicht gesehen werden.

Sex-Trafficking an der katholischen Schule

Thematisch ganz ähnlich aber mit mehr Professionalität im klassischen, filmischen Sinne ging es in der Midnite Xpress-Reihe zu. Zum Beispiel in Saint Clare von Mitzi Peirone, die mit Bella Thorne und Ryan Philippe auf erfahrene Hollywoodschauspieler zurückgreifen konnte, die ihren feministischen Rachethriller umsetzen durften. An einer katholischen Schule verschwinden nach und nach junge Mädchen – Hauptdarstellerin Clare hat es sich zur Aufgabe gemacht, einen Menschenhandelsring hochzunehmen und geht dafür über Leichen. Filmisch erzählerisch betrachtet, findet sich Saint Clare dabei im Mittelmaß des amerikanischen Popcornkinos wieder, dennoch lohnt sich ein Blick in den Streifen, da er einer Gruppe Menschen eine Plattform bietet, die laut Regisseurin Mitzi Peirone dringend mehr Aufmerksamkeit verdient: jungen Frauen in den USA, die sich real bedroht von Menschenhandel/Sex-Trafficking sehen. Besonders betroffen dabei sind Immigranten und People Of Color, basierend auf den teils verankerten Menschenbildern durch die Sklaverei in den USA. Leider verpasst der Spielfilm die Chance, faktenbasiert mehr Informationen zu dieser Thematik zu vermitteln und verliert sich schnell in einer aufpolierten Hollywooderzählweise.

Vernachlässigte Jugendliche in Belgien

Ganz fern ab von aufpoliert und Hollywood bewegte sich das soziale Drama Skunk von Koen Mortier aus Belgien. Mortier hat sich mit seinem schonungslos-schockierenden Erstlingswerk Ex-Drummer aus dem Jahre 2007 einen Namen in der Indie-Szene gemacht. Wie auch Ex-Drummer basiert Skunk auf einer literarischen Vorlage, die sich in diesem Fall nah an der Realität bewegt. Gezeigt wird das Leben des jugendlichen Liam, der aus seiner gewaltvollen Familie gerissen und in ein Heim für misshandelte Jugendliche gebracht wird. Es beginnt ein Ringen



Filmemacher Koen Mortier bei der Erklärung seines drastischen Werks Skunk

zwischen Rehabilitation und Resignation. Mortier spart dabei nicht an drastischen Darstellungen von Gewalt, schafft es aber auch durch kleinste Momente Licht in die dunkle Geschichte Liams scheinen zu lassen. Am Ende von Skunk finden sich die Zuschauer*innen schockiert und gleichzeitig bewegt wieder. Mortier betritt das Q&A im Anschluss mit den Worten „Sorry for that“ und erklärt die Hintergründe. Der Autor der literarischen Vorlage bat ihn, sein Buch umzusetzen, also begab sich Koen Mortier auf Recherche durch viele dieser Einrichtungen und erklärt, dass das im Film gezeigte nur einen Bruchteil der wahren Brutalität zeigen würde, die einige dieser Jugendlichen erfahren hätten. Die brillante Darstellung des Liam durch Thibaud Dooms wird auch hier unterstützt von Laien und Kids, die tatsächlich aus solchen Einrichtungen kommen. Versöhnlich nach diesem Schocker stimmen dabei Mortiers Berichte darüber, was die jungen Menschen mit ihrer Filmgaga angefangen haben, um den Weg in ein normales Leben zu finden. Skunk mag an dieser Stelle einer der härtesten Filme des Festivals gewesen sein, aber vermutlich auch der Film, der am längsten nachwirken wird. Das Internationale Filmfest Oldenburg – immer auch ein Ort für unbequemes Kino und neue Wege, Filmideen umzusetzen.

Text und Fotos: Thea Drexhage

Gemischte Kost

Die Internationale Reihe auf dem Oldenburg Filmfestival

Wie gewohnt fand Filmfest-Chef Torsten Neuman bei der Eröffnung des Oldenburg Filmfestivals die richtigen Worte und lud das Publikum zu einer „Reise durch die Welt des Kinos“ ein. Als die Kinofans dann vor der Leinwand saßen, merkte sie schnell, wohin die Reise geht. Gelegentlich bleibt das Publikum sogar in Deutschland, wie beim Eröffnungsfilm, „Traumnovelle“. Eine, sich an fast alle Regeln der Filmkunst haltende Literaturverfilmung von Florian Frerichs. Üppig ausgestattet und gut besetzt mit Nikolai Kinski, Laurine Price und Detlev Buck verkörpert er das, was in Deutschland Großes Kino genannt wird. Und tatsächlich kann sich „Traumnovelle“ fast mit Werken wie „Das Parfum“ messen, wären da nicht einige unnötige Längen. Der Kinostart dieses Films in Deutschland steht schon fest: Es ist der 16. Januar 2025 geplant.

„Böse geboren“ ist dagegen ein klassischer deutscher Kriminalfilm aus der „Polizeiruf“-Reihe, mit Anneke Kim Sarnau und Lina Beckmann in den Hauptrollen. Das klassische Krimis gut sein können, zeigt „Böse geboren“ uneingeschränkt. Es geht um einen Mord an eine Tierschützerin in der ostdeutschen Provinz. Kalt, nüchtern und spannend inszeniert.

Eine ebenso deutliche Filmsprache ist bei „Bang Bang“ zu erkennen, ein knallharter US-amerikanischer Boxerfilm, der in den polnisch geprägten Vororten von Detroit spielt. Alles ist hier grau und trist, und der entscheidende Boxkampf endet im Krankenhaus. Tim Blake Nelson spielt die Rolle des gescheiterten Champions grandios und bekam zurecht den Oldenburger Seymour Cassel Award als bester Schauspieler. Dass das Eintauchen in alte Traditionen auch schnell zu einem eher problematischen Zitieren alter Filmmythen werden kann, deuten die italienischen Beiträge „Marcello Mio“ und „Electra“ an. Während „Marcello Mio“, u.a. mit der großen Catherine Deneuve besetzt, zumindest eine Idee erzählt und gelegentlich mit Komik und Unterhaltung punkten kann, verbleibt „Electra“ auf einer sehr banalen Ebene (Rockstar und Journalist feiern mit ihren Freundinnen Party in Rom). Ja, der Film spielt in Rom, aber vom Geist Fellinis, wie im Presstext angedeutet ist nichts zu spüren.

Frankreich präsentiert sich in der internationalen Reihe mit zwei Filmen. „The Second Act“ beginnt enorm dialoglastig. Jeweils zwei Paare laufen gut 15



Tim Blake Nelson gewann für sein Spiel in „Bang Bang“ den Seymour Cassel Award als bester Schauspieler.

Minuten durch die schöne, herbstliche Landschaft der Dordogne und sind ununterbrochen am reden, was trotz manch emotionaler Ausbrüche eher wie ein Hörspiel wirkt. Dann treffen die beiden Paare in einem Restaurant aufeinander und die eigentliche Spielhandlung beginnt. Sein Honorar verdient hat auf jeden Fall Manuel Guillot, der seine Nebenrolle als Statist und Kellner genial spielt. Doch wie würde der wohlmeinende Kritiker sagen: Der Film bricht mit den Erwartungen des Publikums. Ganz anders das zweite französische Werk, „Ma Famille Chérie“. Klar, seit Claude Chabrol ist die Familienkomödie das Paradegenre des französischen Films. Und auch Isild Le Besco geht gekonnt zu Werk, und lässt die Konflikte einer Familie in all seinen Facetten hochkochen, tragisch wie fröhlich. Ein Film, der gut synchronisiert auch in deutschen Kinos sein Publikum finden dürfte.

Das Versprechen von Festivalchef Torsten Neumann, auf eine Reise durch die Welt des Kinos, erfüllte die Internationale Reihe also immerhin zum Teil. Es wäre aber schön gewesen, wenn mehr KünstlerInnen ihre Filme nach Oldenburg begleitet hätten.

Text und Foto: Rüdiger Schön

Megalopolis

USA ´24: R: Francis Ford Coppola. Ab 26.9. Wertung: ***** Bild: Le pacte



Dass Star-Architekt Caesar Catilina (Driver) unbeirrbar an seine Vision einer finanziell realisierbaren Mega-City glaubt, in der die Menschen friedlich und in Einklang mit der Umwelt zusammenleben sollen, klingt nicht nur in den Ohren von Franklyn Cicero (Esposito) nach weltfremden Träumereien. Nach einer nicht näher beleuchteten Katastrophe, die die Stadt und ihre größtenteils verarmte Bevölkerung ins Chaos stürzte, favorisiert Cicero als langjähriger Bürgermeister von New Rome die bewährte Zusammenarbeit mit Catilinas Onkel, dem machtgeilen, sündreichen Baumagnaten Hamilton Crassus III (Voight), der im Gegensatz zum idealistisch veranlagten Neffen stets nur die eigene Profitmaximierung im Sinn hat. Derweil begeistert sich Ciceros Tochter Julia (Emmanuel) zum großen Ärger ihres Vaters für die kühnen Pläne Catilinas – und verliebt sich sogar in den Utopisten. Hilft ihm dabei, allen Widrigkeiten zum Trotz sein Vorhaben für die darniederliegende Stadt anzugehen.

Seit den frühen 1980er-Jahren trägt Kinoworkoholic Francis Ford Coppola nun schon die Idee zu „Megalopolis“ mit sich herum. Um dieses Herzensprojekt nach seinen Vorstellungen realisieren zu können, hat der Meisterregisseur zuletzt sogar Teile seines kalifornischen Weinguts verpfändet. Die Idee des New Hollywood-Veteranen: Das Ende eines Imperiums am Beispiel einer düster-dekadenten SciFi-Version von New York aufzuzeigen und eine Analogie zum Untergang des Römischen Reichs zu ziehen. Wie gewohnt nutzt der unter anderem mit „Apocalypse Now“ weltberühmt gewordene Regie-Titan alte Tricks und neueste Technik, ohne sich an Hollywood-Standards und Erzählregeln zu halten, inszeniert er bilderwuchtig assoziativ, gezielt disziplinos, schert sich keinen Deut um gängigen Publikumsgeschmack und punktet definitiv kinovisionär.

D: Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalia Emmanuel, Jon Voight, Laurence Fishburne, Aubrey Plaza, Shia LaBeouf, Talia Shire, Jason Schwartzman, Dustin Hoffman.

kinofilme

Joker: Folie à Deux

USA ´24: R: Todd Phillips.

Ab 3.10. Vorankündigung

Bild: Warner Bros. Entertainment Inc.



Nach den Verbrechen, die Arthur Fleck (Phoenix) als Joker begangen hat, wird der Brutalo in die Psychiatrische Anstalt von Gotham City eingewiesen. Dort soll er sich mit seiner Doppelidentität auseinandersetzen. In Arkham begegnet ihm Dr. Harleen Quinzel (Gaga), deren

dunkles Ich als Harley Quinn zur idealen Ergänzung des Jokers wird. Neben seinen Gefühlen für die zwischen Harleen und Harley hin und her changierende Seelenverwandte entdeckt Arthur obendrein die Musik für sich, die schon immer in ihm schlummerte.

Nachdem Regisseur Todd Phillips und sein phänomenal schauspielernder Hauptdarsteller Joaquin Phoenix anno 2019 mit dem düsteren Schocker „Joker“ bei den Filmfestspielen von Venedig ihren von Kritikern und bald auch Kinogängern in aller Welt umjubelten Siegeszug antreten konnten, kehrte man nun mit einer Fortsetzung zur Biennale zurück. Der Titel der neuen Joker-Mär, Folie à Deux, bezeichnet im Französischen eine induzierte wahnhafte Störung, die zwei Personen gleichzeitig überkommt – was Lady Gaga und Joaquin Phoenix die Chance einräumt, sich leidenschaftlich der gemeinsamen Psychose hinzugeben, um die Endzeitmär mit Tanz und Gesang zu einem düsteren Musical umzubauen. D: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Catherine Keener, Zazie Beetz, Leigh Gill, Sharon Washington.

Der wilde Roboter

USA ´24: R: Chris Sanders.

Ab 3.10. Wertung: ****

Bild: DreaWorks Animation

Irgendwann in der Zukunft: Nach einem Schiffbruch strandet Arbeitsroboter Rozin 7134, kurz Roz, auf einer unbewohnten Insel. Zwar gibt es dort keine Menschen, denen er zu Diensten sein könnte, aber nachdem ihn die sich nähernden Tieren beim Begutachten in den Aufwachmodus versetzen, versucht sich der Roboter seiner Programmierung gemäß nützlich zu machen. Eine Aufgabe fällt ihm allerdings erst zu, als er in einem unbewachten Vogelnest ein Ei entdeckt, aus dem etwas schlüpft. Da das Gänseküken als erstes den Roboter sieht, betrachtet es ihn fortan als seine Mutter. Mit Hilfe des gleichermaßen gewitzten wie einsamen Fuchses Fink, mit dem sich Roz angefreundet hat, versucht der Roboter seiner Mutterrolle für Brightbill, wie man das Küken nennt, gerecht zu werden. Wobei es der Ersatzmutter schnell klar wird, dass angesichts der Wildnis rings umher, in der Mutter Natur Lebewesen größtenteils in Raubtiere oder Beute



unterscheidet, dem Winzling das Meistern heikler sozialer Situationen vordringlich beigebracht werden muss. Während Roz immer tiefer in seiner Roboterseele kramen muss, um seinem Schützling das jeweils richtige Verhalten beizubringen, zieht uns neben der anrührenden Geschichte vor allem die visuell atemberaubend gemeisterte Animationstechnik tief ins Geschehen hinein, tippt der Film nahezu philosophische Themen an. Mit der bedenkenswerten Frage, ob Tiere oder Roboter die besseren Menschen sind, entlässt „Der wilde Roboter“ sein Publikum aus dem Dunkel des Kinos ins Hier und Jetzt – und Regisseur Sanders offenbart seine Disney/Pixar-Sozialisation. Gelungen.

Animationsfilm

Memory

Mexiko/USA ´23: R: Michel Franco.
Ab 3.10. Wertung: ****
Bild: Teorema 2023



Neben der Arbeit in einer New Yorker Einrichtung für psychisch labile Menschen kümmert sich Sylvia (Chastain) liebevoll um ihre Teenagertochter. Versucht diese übervorsichtig von allen Erfahrungen fernzuhalten, die eine 15-Jährige im Sündenpfehl New York aus der Bahn werfen könnten. Man ahnt schnell, dass dies wohl auf ein nie ganz bewältigtes Trauma der alleinerziehenden Mutter zurückgeht. Beziehungen zu einem Mann sind jedenfalls nichts für die schreckhafte Großstädterin. Als sie sich nach einem Highschool-Klassentreffen auf dem Heimweg von einem der Teilnehmer verfolgt fühlt, gelingt es Sylvia zwar, die Wohnung unbehelligt zu erreichen – ihr Verfolger harrt gleichwohl unbeeindruckt bis

zum nächsten Morgen vorm Hauseingang aus. Der über Nacht fast Erfrorene heißt Saul (Sarsgaard) und kann sein Verhalten aufgrund einer beginnenden Demenzerkrankung kaum erklären. Gleichwohl lassen Sylvia und Sam in Bezug auf einander peu à peu Nähe zu, glauben sie durch eine große gemeinsame Verletzlichkeit zusammengeschweißt zu werden. Doch ihre in die Gänge kommende Liebesbeziehung bleibt höchst problematisch, solange sich Sylvia nicht ganz sicher sein kann, ob sie es bei Saul nicht mit einem ihrer Vergewaltiger aus der Schulzeit zu tun hat. Michel Franco, Filmemacher mit mexikanischen Wurzeln, handelt die heiklen Themen Missbrauch, Sucht und Demenz sensibel ab, inszeniert rätselhaft – und nimmt die psychischen Erkrankungen seines überragend schauspielernden Duos Chastain/Sarsgaard stets ernst, ohne sich in Rührseligkeiten zu verlieren. Man folgt der wendungsreich ausgeleuchteten Annäherung der beiden verlorenen Seelen, verliebt sich mit ihnen, leidet, hofft – die Chemie zwischen Regie, Darstellern und Publikum stimmt bis zuletzt.

D: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber, Merritt Wever, Elsie Fisher, Jessica Harper, Josh Charles.

Architecton

Frankreich/Deutschland/USA ´24: R: Victor Kossakovsky. Ab 3.10. Wertung: *****
Bild: Neue Visionen Filmverleih

„Warum können wir nicht mehr so bauen?“, will der Russe Victor Kossakovsky vom Architekt Michele De Lucchi wissen. Doch der Italiener – als Visionär eher auf Beton, Stahl und Glas als aufs Arbeiten mit Stein, Holz und Lehm spezialisiert – bleibt dem Fragenden eine Antwort schuldig und blickt lieber melancholisch drein. Es bleibt ein bekanntes Phänomen: Während selbst viele Prachtaltbauten aus dem vergangenen Jahrhundert noch in unser aller Gegenwart bestaunt oder sogar bewohnt werden können, ist modernen Gebäuden oft nur eine Lebensdauer von 40 bis 50 Jahren beschieden, bevor man sie wieder abreißt. Letzteres wirkt sich umso problematischer aus, solange in der Neuzeit Bauherren und Architekten bevorzugt auf Beton zugreifen. Da aber gerade dieser Baustoff wegen seiner miserablen energetischen, Material-, Klima- und CO₂-Bilanz stark ins Gerede gekommen ist,



und man allein schon für seine Herstellung irrsinnig viel Wasser benötigt, kann Beton zu Recht als Teil der Verwüstung unserer Lebensumwelt gewertet werden. Es läuft auf die Frage aller Fragen hinaus: Wie wollen wir zukünftig leben? Dokufilmer Kossakovsky, Absolvent des Jahrgangs 1988 an der Moskauer Filmhochschule, gelingt in Zusammenarbeit mit seinem Kameramann Ben Bernhard und Evgueni Galperine, dem Komponisten der Filmmusik für „Architecton“ eine überwältigend bilderwuchtige Symphonie, die man zur Meditation über Architektur verdichtet. Ein äußerst empfehlenswerter Film – nicht nur für Architekten und Bauherren. Doku

Autor: Horst E. Wegener

Winterzeit ist Clubzeit

Ein Vorgeschmack auf subkulturelle Häppchen



Heftiger Rock x2: Grillmaster Flash (links) und Lysistrata (rechts) machen die kleinen Clubs unsicher.

Noch knapp drei Monate bis zum Jahresende. Die Zeit der Rückblicke, des: „Was genau hab ich eigentlich im vergangenen Jahr getrieben?“ kommt. Es bleiben nur noch wenige Wochen, um diese eigene Best-Of-Liste noch ein bisschen aufzupolieren. Was gibt es dafür Besseres, als erst ein Konzert zu besuchen und danach noch ein bisschen im Lieblingsclub abzuzapeln? Hilft nicht nur dem Jahresrückblick, sondern ist erwiesenermaßen vorbeugend gegen den fiesen Herbst- und Winterblues. Gleichzeitig kann man dabei auch noch etwas Gutes tun und die kleinen Künstler*innen, die kleinen Läden unterstützen, die nun nach dem Festivalsommer auch langsam wieder in Fahrt kommen müssen. Dort gibt's wie immer wahre Schätze zu erleben.

Garagen Rock'n'Roll aus Japan – wo gibt es sowas schon? Im KlingKlang Wilhelmshaven am 01.11.2024. Die Kultband Guitar Wolf aus dem

Scenehotspot Harajuku in Tokio tourt bereits seit 1987 durch die ganze Welt. Ihr Sound bleibt dabei auch nach über 30 Jahren roh und dreckig. Der moderige Geruch eines alten Proberaumledersofas ist durch die Musik quasi spürbar. Satte vierzehn Studioalben beinhaltet die Diskographie des Trios, das sich noch immer am wilden Rock'n'Roll-Lifestyle festklammert und gar nicht daran denkt, sich der neuen und zahmeren Bühnenetikette, die scheinbar in der Rockmusik Einzug hielt, anzupassen.

Ähnlich stark auf Rock steht Grillmaster Flash – Freunde dürfen ihn auch Griiiiilliiii nennen. Er ist die Discounterversion von Bruce Springsteen aus Bremen Nord, szeneberühmt geworden unter anderem durch seine Hymne „Sottrum – Heavy Metal Hauptstadt“. Grilli macht sich mit seiner „Heftiger Rock“-Tour zu Jahresende nochmal auf die Socken durch die kleinen Läden, da dürfen das

Zollhaus Leer (13.11.) und das Amadeus Oldenburg (30.11.) nicht fehlen. Schnell wie der Blitz, den er im Namen trägt war Grillmaster Flash einfach irgendwann da. Erst als bremer Geheimtipp, dann plötzlich unter dem Banner des kultigsten deutschen Indie-labels Grand Hotel van Cleef. Auch, wenn „Heavy Metal Hauptstadt“ und „Heftiger Rock“ tatsächlich vermuten lassen, dass es bei Grillmaster Flash heftigen Rock gibt, ist der Gute in Wirklichkeit ein ganz Zahmer. Meist bewaffnet mit Akustikklappe, manchmal mit seiner Band The Jungs, macht er bekömmlichen Indierock mit 'ner Menge Witz, hier und da mit 'nem kleinen Noise-Aussetzer.

Die Sauna, die auch gut gegen den Herbstblues ist, kann man indes mit Frau Doktor in der Bremer Lila Eule ersetzen. A) weil die echt fetzigen Ska spielen, zu dem man kaum stehenbleiben kann b) weil die Band mit ihren 10 Mitgliedern schon allein den halben Laden vollmacht. Es wird also eng und schwitzig. Gute Sache – danach raus in die Kälte, das härtet gut ab. Die Sause steigt am 25.10. und eignet sich für Fans von: Saxophon, Posaune, Orgel, Trompeten und noch mehr Trompeten. Das wird wild!

Und wie immer lohnt sich auch der Blick über den Tellerrand des Nordwestens. Die Clubs in Hamburg haben es nicht leicht und freuen sich über Eintrittsgelder von außerhalb. Das Molotow zieht an einen neuen Ort, das Headcrash macht dicht und das Hafenklang konnte mit einer Spendenaktion gerade so gerettet werden. In Letzterem hat man am 10.10. die Qual der Wahl. Die sichere Bank: die Oldenburger Catapults im Salon supportten – Fußballspieler bringen sich ja schließlich auch die eigenen Fans mit – oder aber, sich nebenan von Lysistrata überraschen lassen. Das Trio aus Frankreich hat es in Deutschland bisher nicht aus Kennerkreisen herausgeschafft. Verwunderlich, schaffen die drei einen ganz eigenen Sound aus rohem Indie-Rock, vertracktem Math-Rock und vielen anderen musikalischen Elementen, die ein Konzert wahnsinnig abwechslungsreich gestalten. Ende letzten Jahres veröffentlichten sie ihr jüngstes Album „Horns“ und genau diese Hörner werden sie mit Sicherheit im Hafenklang auspacken.

Text und Fotos: Thea Drexhage



Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



33 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

25.09.
18:00 Uhr
FUNK/METAL
JAZZ/ALTERNATIVE

BANDHAUS-FESTIVAL

CADILLAC-BANDHAUS-KONZERT
mit PSYCHIC PRIMATE, BARATRON & JAZZKÖPFE
Im Zuge der Woche der offenen Kinder und Jugendarbeit
stellen sich drei junge Bands aus dem Cadillac-Bandhaus vor.
Eintritt frei!

28.09.
20:30 Uhr
DEUTSCH-ROCK



ERIK COHEN IM VVK
Zurück aus der Zukunft - Tour '24
Die Kult-Deutsch-Rock Band kommt mit
neuem Material zurück ins Cadillac

04.10.
20:30 Uhr
FUZZ-ROCK
SPACE-ROCK



SPACELORDS
mit Special Guest: FUZZERATI
Ein Abend zwischen Space-, Fuzz- &
Psychedelic-Rock IM VVK

16.10.
19:00 Uhr
OPEN STAGE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

19.10.
21:00 Uhr
REVIVAL



ROCKTHEATER REVIVAL PARTY
Die Kult Party zur Kult-Disco 2 Floors mit Dj Dr. Woods &
Dj SAM ab 18 Jahre! Kein VVK! Nur Abendkasse!

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

* 26.10.: THE BREW & ROVAR *

30.11.: STEAM HALLOWEEN mit OFF LIMITS & DjSAM's Rocky Horror After Show Party

15.11.: STEPFATHER FRED & ILAENDER * 16.11.: DEMON'S EYE - Deep Purple Tribute

22.11.: GODSNAKE & IGNITION * 23.11.: CATAPULTS & POLEDANCE

30.11.: LOOSE LIPS & FIRE TIGERS * 06.12.: NITROGODS & HARBONE & VOLTER

31.12.: 3/3-SILVESTER PARTY (ausverkauft!)

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

 Stadt
Oldenburg

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk




PROGRAMMVORSCHAU

<p>11 Freitag, 11. Oktober, 20.00 Uhr 30. Festival der Kleinkunst Wildes Holz <i>25 Jahre auf dem Holzweg</i></p>		<p>Wildes Holz sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Musikszene. Denn sie haben eine eigenwilligen Instrumentierung: Gitarre, Kontrabass - und die gemeine Blockflöte. Wer hätte gedacht, dass man damit tatsächlich Musik machen kann? Wildes Holz scheren sich nicht um Genre-Grenzen. Rock, Pop, Jazz, Elektronik - je unmöglicher eine Umsetzung auf ihrem Holz-Instrumentarium erscheint, desto lustvoller beweisen sie das Gegenteil!</p>
<p>13 Sonntag, 13. Oktober, 20.00 Uhr Ausbilder Schmidt <i>„UNKRAUT VERGEHT NICHT“ - 25 Jahre Anschluss</i></p>		<p>Unkraut ist eigenwilliger Wildwuchs – das darf bleiben und kommt dann erst so richtig mit den Jahren zur Voll-Blüte!? Selbstverständlich. Wenn ein Comedian seit 25 Jahre erfolgreich auf Tour ist, dann ist der Spaßfaktor hoch. Und das kann Ausbilder Schmidt am besten: Sein Publikum 2 Stunden zum Lachen bringen. Das Beste aus 25 Jahren und viele neue Nummern. Ausbilder Schmidt, du mußt es erlebt haben. Oder willst du immer eine Lusche bleiben...?</p>
<p>18 Freitag, 18. Oktober, 20.00 Uhr 30. Festival der Kleinkunst Dr. Pop <i>„Hitverdächtig“ - Die Musik-Comedy-Stand-Up-Show</i></p>		<p>Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Eine Musik-Comedy-Stand-up-Show. Dr. Pop ist der Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten. In seinem Live-Programm entschüsselt Dr. Pop, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Hitverdächtig – Die Musik-Comedy-Stand-up-Show für alle, die Musik lieben oder noch damit anfangen wollen.</p>
<p>23 Mittwoch, 23. Oktober, 20.00 Uhr Präsentiert vom Fräseschen Brauhaus zu JEVER The Iron Maidens <i>World's Only Female Tribute To Iron Maiden</i></p>		<p>Hier kommt die einzige weibliche IRON MAIDEN-Tribute-Band der Welt und selbst der härteste, größte und überzeugteste Metal-Macho muss eines zugeben: The Iron Maidens sind wirklich cool und wissen was sie tun! Die aus den USA stammende Iron Maiden Tribute Band feuert das Iron Maiden Werk samt Eddie auf die Bühne. Für jeden Iron Maiden Fan wird dieses Konzert unvergesslich.</p>
<p>27 Sonntag, 27. Oktober, 20.00 Uhr 30. Festival der Kleinkunst Sybille Bullatschek <i>„Pflege leiber ungewöhnlich“</i></p>		<p>Die fröhliche Altenpflegerin Sybille Bullatschek ist wieder da! Nach ihrem Erfolgsprogramm „Volle Pflegekraft voraus!“, begeistert die sympathische Schwäbin nun erneut mit skurrilen Geschichten und lustigen Gags rund um den „Pflege“-Kosmos. Kommen Sie mit auf einen erfrischend kurzweiligen Ausflug ins Haus Sonnenuntergang! Ihre Pflegerin der Herzen freut sich auf Sie und hat viele Pointen und originellen Songs im Gepäck.</p>
<p>31 Donnerstag, 31. Oktober, 20.00 Uhr Die Nacht der Gitarren <i>Das Weltbeste der Gitarrenmusik</i></p>		<p>NACHT DER GITARREN versammelt die weltbesten Akustikgitarrierten mit ihrer unglaublichen Performance und ihrem musikalischen Austausch miteinander im Rahmen eines Gitarren - Konzertabends. Zu jeder Tour präsentiert Brian Gore eine neue Riege von Gitarren-Koryphäen, um diesen sehr speziellen Abend mit Solo, Duett und Quartett Darbietungen mit zu gestalten und die Virtuosität und Vielfalt innerhalb der Akustikgitarren-Welt herauszustellen.</p>

Tipp:



Samstag, 22. März, 20.00 Uhr
Scheinheilig
Die UNHEILIG Tribute-Band

Vorschau:

Do., 10.10. | DAPHNE DELUXE
Fr., 04.10. | RAINALD GREBE
Fr., 25.10. | GÖTZ ALSMANN
Sa., 02.11. | MARIE LUMPP
Do., 07.11. | SKERRYVORE
Fr., 08.11. | ONAIR

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



DAS VOLLPLAYBACKTHEATER: JOHN



Theater

26.10.24 Weser-Ems-Halle, OL

Da kann sich das Böse mal schön warm anziehen! Denn wenn die fünf Ausnahmefrauen aus Wuppertal die Bühnen der Republik erobern, fließen Energie und Lachtränen in Strömen. Allesamt von Natur aus Söhne und Töchter des Lichts, machen sie selbst aus finstersten Fantasien hell leuchtende Pointen.

Laura Brümmer



Comedy

23.11.24 Headcrash, OL

Comedy ist eine Kunstform, die oft durch die unterschiedlichsten Talente entsteht. Für Laura Brümmer ist dies ihre Beobachtungsgabe und ihr scharfer Sinn für Humor. Mit einem neugierigen Auge beobachtet sie das alltägliche Chaos um sich herum und findet darin die verborgene Komik, die nur darauf wartet, auf die Bühne gebracht zu werden.

Ralf Schmitz

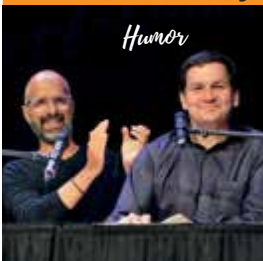


Comedy

29.11.24 Weser-Ems-Halle, OL

Ralf hat eine Mission! Er wird beweisen, dass wir alle mehr Spaß im Leben hätten, wenn wir nicht alles so ernst und so genau nehmen würden. Und diese Mission nimmt Ralf sehr ernst und sehr genau! Er geht auf die Suche nach den Schmitzfindigkeiten des alltäglichen Wahnsinns, der uns alle so liebevoll schrullig und angenehm verrückt macht.

Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob



Humor

04.12.24 Stadthalle, OHZ

16.11.25 Kulturetage, OL

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur: Seien es Sketche eines gewissen Vicco von Bülow oder ein Entschuldigungsschreiben, das Herbst als Schüler an seinen Religionslehrer verfasste.

KOMISCHE NACHT



14.11.24 28. KN Oldenburg

Caldero, Café & Bar Celona, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Gaston Flammkuchen, Ols - Brauwerkstatt, Schirmann's, Restaurant Terrazza, BUMMERSTEDTER KRUG

Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

KARLITZOZ



Comedy

28.11.24 Kulturetage, OL

Der Berliner Comedian Paul alias Karlitzoz hat genauso viele Gesichter wie seine Heimatstadt Berlin. In verschiedenen Rollen parodiert der Social-Media-Star Persönlichkeiten des Alltags und begeistert damit hunderttausende Follower. Nun endlich bringt er seine Paraderollen auf die Bühne.

GRILLMASTER FLASH



Konzert

30.11.24 Amadeus, OL

GRILLMASTER FLASH – Vollfunktionsentertainer und Singer/Songwriter aus Bremen-Nord – zeigte sich auf seinen drei bisherigen Alben bereits gewitzt wandlungswillig. So mäanderte er in den vergangenen acht Jahren entlang Alternative- und Classic Rock, Power Pop und ähnlichen Genres, bis hin zu einer Punk-EP. Insgesamt mit allgemeinem starkem 80er-Jahre-Einschlag.

SIMON STÄBLEIN



Comedy

05.12.24 PFL, OL

Simon, der in der Presse als gemeinster Comedian des Landes bezeichnet wird, betrachtet sich selbst eher als den realistischsten Comedian. Er nimmt in seinem dritten Soloprogramm das Leben und all seine Höhen und Tiefen auf humorvolle Weise unter die Lupe.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



BENNI STARK



Comedy

06.12.24 PFL, OL

Den Duft von gebrannten Mandeln und Tannennadeln in der Nase, „Last Christmas“ in den Ohren und die Vorfreude aufs Fest im Herzen – Wenn die Vorweihnachtszeit auf eine Bühne passen würde, dann wäre es diese Show. Ihr werdet euch christbaumkugeln vor Lachen.

CHRISTIAN SCHULTE-LOH



Comedy

24.01.25 PFL, OL

Christian Schulte-Loh ist »deutsch – aber lustig« (Der Spiegel). Er redet über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Eigenarten & die Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht genauso verrückt sind wie die Engländer.

MIRJA REGENSBURG



Comedy

15.03.25 Kulturetage, OL

In ihrer Show lernen wir die merkwürdigsten Menschen der Welt kennen: Uns selbst! Dabei werden wir herausfinden, wer uns das Glückliche am schwersten macht. (Spoiler: Es sind in den seltensten Fällen „die Anderen.“)

Mirja erzählt uns auf ihrem Weg zum Glück von den alltäglichsten Situationen, in denen wir uns alle wiederfinden.

SASCHA GRAMMEL



Comedy

10.04.25 Weser-Ems-Halle, OL

Schon nach den ersten Sekunden von „WÜNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat.

MOOP MAMA X ÄLICE



Konzert

13.12.24 Kulturetage, OL

Moop Mama - Blasmusik und Rap? Was man in den Anfangsjahren noch umständlich erklären musste - nope its not polka hip hop - hat sich mittlerweile auf ungezählten Festivals bewährt. Mit Älice (ehemals bei Chefboss) hat Moop Mama eine neue Stimme gefunden.

PAM PENGCO



30.01.25 PFL, OL

Unauffällig, schüchtern, natürlich. Keine Ahnung wer gemeint ist, aber nicht Pam Pengco, denn bei ihr wird kein Blatt vor den Mund genommen.

Schlagfertig, trocken, offen und authentisch präsentiert die Drag Queen ihr erstes abendfüllendes Soloprogramm „Ich entschuldige mich im Voraus!“

ALTE BEKANNTE



Konzert

04.04.25 Stadthalle, CLP

Alte Bekannte gehören ohne Zweifel zu den außergewöhnlichsten Phänomenen der Konzertszene. Das Quintett zelebriert ihre deutschsprachigen A-Cappella-Songs mit einer unvergleichlichen Authentizität, bei der ALLES! ausnahmslos mit menschlichen Stimmen erzeugt wird, auch die Rhythmusbegleitung.

JAN PHILIPP ZYMNÝ



Comedy

23.05.25 PFL, OL

Sind Sie gestresst? Leiden Sie an mindestens einem oder keinem der folgenden Symptome: leichtes Unwohlsein, allgemeine Unzufriedenheit, unbestimmtes Krankheitsgefühl, spontaner Magnetismus oder akutes Lachdefizit? Dann sind vielleicht Ihre Quanten durcheinandergeraten.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Mega 90er Party

Sa, 02.11.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Torfröck: Beinharte Bagaluten-Wiehnacht



Sa, 07.12.2024, 20:00 Uhr,

Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 14.12.2024, 20:00 Uhr,

Pier 2 Bremen

Sa, 28.12.2024, 20:00 Uhr,

Stadthalle Cloppenburg

Seit 1989 geht

Norddeutschlands

Kultband Torfröck mit

der bein-harten

„Bagaluten-

Wiehnacht“ jedes Jahr in der Weihnachtszeit auf Tour. Auch wenn sich die Besetzung von Torfröck im Laufe der Jahre verändert hat, ist die Spielfreude ungebrochen. Neben den beiden Gründern Klaus Büchner und Raymond Voß gehören heute auch Volker Schmidt sowie Trommler und Junior der Band Stefan Lehmann dazu. Torfröck gibt bereits zum 33. Mal erfolgreich ihr spezielles Weihnachtsprogramm die „Bagaluten-Wiehnacht“ zum Besten und auch in diesem Jahr kommen die Fans der beinharten Bagaluten-Wiehnacht voll auf ihre Kosten. So treffen sich wieder begeisterte Fans des plattdeutschen Rokk-guts, um bei Gassenhauern wie "Rollo, der Wikinger", "Volle Granate, Renate" oder "Presslufthammer B-B-Bernhard" ausgelassen zu feiern.

Johannes Oerding: Summer Open Airs



So, 15.6.2025, 19:00 Uhr,

Mehrzweckgelände

Tannenhausen, Aurich

Sein siebtes Album

„Plan A“ schoss aus

dem Stand auf Platz 1

der deutschen Charts,

seine dazugehörige

Tour 2023, sowie sein

erstes Heimspiel in

Kapellen, seinem

Geburtsort am Rhein,

waren die größten Konzerte seiner bisherigen

Karriere. Danach hat Johannes Oerding sich bewusst ein Jahr Auszeit verordnet – auch, um die unglaubliche Entwicklung seiner 20 Jahre umfassenden Karriere zu verarbeiten, seine Energiespeicher wieder aufzufüllen und um Inspiration für neue Musik zu finden. Doch Johannes wäre nicht Johannes, wenn er nicht auch im Sabbatical an den nächsten Live-Shows und weiteren Highlights für seine treuen Fans arbeiten würde.

Voller Elan und Inspiration kehrt Johannes Oerding im kommenden Jahr endlich wieder dorthin zurück, wo er nun einmal hingehört: Auf die Bühnen Deutschlands und der Schweiz!

VORSCHAU:

13. Oktobergaudi Fr, 27.09.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 28.09.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Paul Panzer

Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Bremerhaven

Fr, 11.10.2024, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg

Sa, 12.10.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Stahlzeit

Sa, 19.10.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Atze Schröder

Do, 24.10.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

The AC/CD Master Band

Sa, 26.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Mega 90er Party

Sa, 02.11.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Die Amigos

Fr, 08.11.2024, 19:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 09.11.2024, 19:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Chippendales

Sa, 02.11.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Do, 14.11.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Riverdance

Sa, 16.11.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Die Weihnachtsfeier

Sa, 07.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Sa, 14.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Sa, 21.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Torfröck

Sa, 07.12.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 14.12.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Sa, 28.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Godewind

Mo, 09.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Di, 10.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Mi, 11.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Osterholz-

Scharmbeck

Wahnsinn! Die große Wolfgang Petry Party geht weiter

Mi, 29.01.2025, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus

Mobilfunknetzen)



Eingeschlossene Gesellschaft



ab 26.09. | Studio | Theater

Wie in Sartres ›Geschlossene Gesellschaft‹ sind auch bei Weiler die ›Lehrer ohne Fluchtmöglichkeit‹ dazu verdammt, sich miteinander zu beschäftigen und dabei tun sich menschliche Abgründe auf.

Coming soon!

Annes Kultursalon

NightWash

Sabin Tambrea

Kack- & Sachgeschichten

SELIG

Kinga Glyk & Band

Rebekka Bakken

Winter-Varieté

Kleiner Prinz

Giora Feidman

Heinz Strunk

DOTA

Il Civetto



01.10. | Halle | Konzert

Mit Liedern über toxische Männlichkeit, eine Welt im Taumel und einigen der strahlendsten Melodien ihrer bisherigen Karriere hat sich Il Civetto noch einmal gänzlich neu erfunden.

Stoppok & Band



03.11. | Halle | Konzert

Stoppok weiß, dass sich Denken & Glückssachen nicht im Wege stehen. Besonders, wenn Mensch & Natur zu erhöhten Temperaturen neigen. Der Weg zur Hölle ist bekanntlich mit guten Vorsätzen gepflastert.

Wilhelm Schmid



08.11. | Lesung

Limonadenfabrik

Nichts spricht dagegen, einfach ein frohes Leben zu führen, meint Schmid. Ein Wink vom Ende her ist dafür jedoch ein guter Ansporn. Der Tod ist das Tor, um es voll & ganz zu leben.

Nils Landgren Funk Unit



06.11. | Halle | Konzert

Mit seiner fesselnd groovenden ›Funk Unit‹ sorgt der Mann mit der metallroten Posaune seit Jahren für erfolgreiche CDs und euphorisch bejubelte Konzerte von Stockholm biseking – und Oldenburg!

Wendy McNeill & Band



17.11. | Konzert

Wilhelm 13

Ihre tiefen wie teils skurrilen Geschichten sind der Mittelpunkt von jazzigen Folk-Noir-Songs, die sie mit vielschichtigen Vocals plus Akkordeon, Gitarre, Kalimba & Synthesizer musikalisch umsetzt.

cine **k** Filmstarts im September



Gagarine

ab 26. September

Einmal schwerelos und zurück

Gagarine erzählt die Geschichte von Youri, der guten Seele einer Nachbarschaft, der an der Idee und an den Erinnerungen eines solidarischen Zusammenlebens festhält, bis es nicht mehr geht. Doch die Stadt rückt mit dem Abriss weiter vor, Bauarbeiter versiegeln Gagarine und bereiten es für die Sprengung vor. Als letzter Bewohner bleibt Youri stur in seiner Siedlung wie in einem Raumschiff. Der Countdown wird eingeleitet...



Tatami

ab 26. September


hochspannender politischer Thriller

Leila, eine iranische Judoka, die bei der WM um Gold kämpfen will, erhält eine direkte Anweisung von der iranischen Regierung: sie soll eine Verletzung vortauschen und aus dem Turnier ausscheiden. Die Order widerstrebt Leilas ganzem Wesen und sie will sich endlich ihren großen Traum erfüllen. Der Grund ist das mögliche Aufeinandertreffen zwischen ihr und einer Konkurrentin aus Israel.



Mehr Infos und Tickets unter www.cine-kt.de

Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

 **OLDENBURG EINS**
TV & Radio

TV-Tipp: Oeins Aktuell

„Neues aus Stadt und Region
direkt ins Wohnzimmer.“

Unser Magazin liefert einen
wöchentlichen Überblick über
lokale Themen - Egal ob
Sport,
Kunst, Kultur, Politik, etc.

Oeins Aktuell jeden Freitag ab 18:00 im TV
und auf unserem YouTube-Kanal.

RADIO-Tipp: Kopfhörer

Am 29. September 1918
entschied sich die oberste
Heeresleitung zur Aufgabe des
Krieges. Die Verantwortung
dafür sollte aber eine neue
Regierung in Berlin tragen.

Kopfhörer - am 01.10 und jeden ersten
Dienstag im Monat um 19:00 im Radio.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de

Oldenburg: LIVE-CLUB in der Wallstraße

Charly's

Wallstraße 26 • 26122 Oldenburg
0441 - 21 71 63 0

www.charlys-musikkneipe.de



Freitag, 15.11.2024 • 20:00h Miller Anderson Band

Woodstock 55th Anniversary Tour 2024/25



Gitarrist, Sänger, Songwriter und Woodstock Veteran Miller Anderson, der schon seit den 60ern mit allen Top Bands der internationalen Musikszene spielte, kam 1965 aus Schottland nach London. 1968 wurde er Mitglied der Keef Hartley Band mit der er fünf Alben als Songwriter, Gitarrist und Leadsänger aufnahm. Die Band trat 1969 bei dem legendären Woodstock-Festival auf. In den nächsten Jahren spielte er mit Stan Webb's Chicken Shack, Mountain, T. Rex, Donovan, der Spencer Davis Group, Mick Taylor, Roger Chapman und Jon Lord, trat aber seit 1973 auch immer wieder unter eigenem Namen auf und veröffentlichte diverse Solo-Alben, die großartige Kritiken erhielten. So erlangte z.B. das Album "Chameleon" aus dem Jahr 2008 im Magazin Good Times den Titel "Album des Jahres".

Sein prägnanter Stil macht Miller Anderson zu einem der großen Gitarristen des Bluesrock.

★ Mittwoch bis Samstag ab 19 Uhr ★ Vorverkauf ab sofort im Charlys ★



6. Oktober von 11:00 bis 18:00 „Mahlzeit!“ – Ernten und Essen

Auf dem gesamten Dorfgelände finden Mitmachaktionen für Groß und Klein statt. Hier gibt es viele Gelegenheiten zu probieren, Traditionelles wie auch Neues zu entdecken. In diesem Jahr stehen Kürbisse im Mittelpunkt, kleine, große und riesengroße.

Beim Riesenkürbiswiegen werden zahlreiche Schwergewichte auf dem Museumsgelände zu bestaunen sein. Kinder können bei der Apfelernte mithelfen und beim Apfelmösten zuschauen. Die Äpfel von der Streuobstwiese des Museumsdorfes werden vor Ort zu einem frischen Saft gepresst. Beim Steckenpferdrennen, oder beim Kürbiskönig-Spiel können Kinder sich austoben.

Der Oldtimerclub Nikolausdorf e.V. führt das Dreschen mit der Dreschmaschine vor und der Rassegeflügelzuchtverein Cloppenburg wird zu Gast sein. In den Häusern des Museumsdorfes gibt es Kartoffelgerichte und Kürbissuppe und an zahlreichen Marktständen im Gelände gibt es regionale Leckereien.

Von 14.00 bis 16.00 Uhr findet eine Saatguttauschbörse statt, bei der es vorwiegend um alte regionale Nutzpflanzen geht.

Museumsdorf
Cloppenburg
Niedersächsisches Freilichtmuseum



MAHLZEIT!
Ernten und Essen

6. Oktober 2024
11:00 bis 18:00 Uhr

www.museumsdorf.de



Foto: MoX

Die Seidenbluse ausgepackt, einmal durchgewaschen und einen locker sitzenden Knopf festgenäht - fertig und fast wie neu. Edles Teil eines teuren La-

bels und das für nur 10 Euro. Das sind die kleinen Freuden von Second Hand Käufen. Die großen Freuden dahinter, weniger sichtbar, aber von viel be-

deutenderem Ausmaß: Die schöne Bluse landet nicht im Müll, und ich muss keine neu kaufen, für die viele Ressourcen benötigt wurden.

In der Schweiz wurde 2020 zum ersten Mal der nationale Second Hand Day ausgerufen. Dieses Jahr wird er am 28. September zum fünften Mal begangen. In England gibt es seit 2017 die National Secondhand Wardrobe Week. In den USA und Kanada wird der National Thrift Shop Day am 17. August gefeiert. Zudem gibt es kleinere regionale Veranstaltungen, die den Second-Hand-Handel und die Wiederverwendung von gebrauchten Gegenständen fördern sollen.



Mode ab Größe 42

Rubens
SECONDHANDSHOP.DE

Flotte und trendige Herbstmode

Secondhand und einzigartige Unikate

Unserer Upcyclingmode *UPgesteckt* schont Ihr Portemonnaie & unsere Umwelt!

Scheideweg 163 · OL
Tel: 0441-93339601
www.rubens-secondhandshop.de

Dienstag - Freitag 12 - 18
Uhr jeden 1. Samstag im
Monat von 10 - 14 Uhr

Mox proudly presents:

19/10/2024
Eighties on Tour

80% 80er

Wir sind nicht alt wir sind Retro!

Oldenburgs älteste bestehende 80er Party geht auf die Reise. Ende der 90er fand dieses Partyformat erstmals in Oldenburg statt. Von da an trafen sich die Freunde und Fans der 80er Jahre Sounds jeden Donnerstag in der Stadt, um zu der Musik des „besten“ Jahrzehnts zu feiern. Mittlerweile findet die Veranstaltung sporadisch in verschiedenen Locationen statt. Diesesmal geht es „on Tour“ in die Discothek Mark4 in Zetel, die vielen sicherlich als „Highlight“ oder „Wilkenjohanns“ bekannt ist.

Der Name ist Programm:

Michael (DT) legt (nicht nur) kultige Sounds der 80er auf. Als Ergänzung gesellt sich DJ Öli aus Bremen dazu, den viele von der 3/3 Party oder den Depeche Mode Partys kennen.

Wer auf Klänge von Depeche Mode, U2, OMD, Ultravox, Tears for Fears, Duran Duran, Billy Idol, Simple Minds, Brian Adams, Bruce Springsteen usw. steht ist hier genau richtig. Mit Sicherheit wird auch der ein oder andere NDW Hit dabei sein. Die 20% stehen übrigens für „Jahrzehntüberschneider“ wie z.B. New Model Army, Fury in the Slaughterhouse, David Bowie oder the Cure. Während auf dem Main Floor die 80%80er Party stattfindet kommen im Scooter Club die Fans der schwarzen Klänge auf Ihre Kosten. Die LND präsentiert ein 80er/90er Class X Special

Die Klassiker der 80er und 90er aus dem EBM- Wave- Gothic Bereich werden von DJ Andreas Bauer (Dortmund) und DJ Dave (Oldenburg) präsentiert

mark4
die discothek

Hauptstr. 10 • Zetel • Germany

Vorverkauf:
discothekmark4.ticket.io





Foto: Peter Musschenga

Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer lieben?

Schon gesehen? Noch bis zum 5. Januar 2025 lädt die Ausstellung „Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer lieben?“ im Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg dazu ein, in eine sagenhafte Unterwasserwelt einzutauchen. 21 Filmemacher*innen und Kreative aus den Niederlanden, Deutschland und Dänemark, schufen für diese Ausstellung 9 Animationsfilme und ein Virtual-Reality-Erlebnis.

Die Filme tragen Namen wie „Eкке Nekkepen“, „Die Rache der 7 Meerjungfrauen“ oder „Impossible Dates“. Ausgehend von traditionellen Sagen oder historischen Ereignissen aus der Wattenmeerregion münden sie in modernen Interpretationen. Die rund dreiminütigen Kurzfilme handeln von sagenhaften Begegnungen, nehmen historische Ereignisse wie die Weih-

nachtsflut zur Grundlage oder greifen aktuelle gesellschaftliche Trends auf. Mindestens zwei Kreative aus dem Bereich Filmanimation und Filmmusik arbeiteten für die Entwicklung der Filme zusammen und ließen eine beeindruckende Vielfalt an Stilen, Artwork und Erzählformen entstehen. Eingebettet sind die Filme in eine besondere Inszenierung: Der Krake, ein mythischer Riesenoktopus, tritt als Erzähler in Erscheinung und weist den Besucher*innen den Weg in diese sagenhafte Unterwasserlandschaft. Und so verbindet „Der Krake“ auf einzigartige Weise Natur, Kunst und immaterielles historisches Erbe. Die Ausstellung wurde konzipiert und produziert von der niederländischen Stiftung Productiehuis Spinbarg und ist im Natur und Mensch nun erstmalig in Deutschland zu sehen. „Der Krake“ richtet sich insbesondere

an Familien mit Kindern ab 10 Jahren sowie Erwachsene und ist in den Sprachen Deutsch, Englisch und Niederländisch erlebbar.

Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer lieben?

Bis 5. Januar 2025

Öffnungszeiten:

Di - Fr 9-17 Uhr
Sa + So 10-18 Uhr
Feiertage abweichend.

www.naturundmensch.de





28. und 29.9. Burgmannen-Tage in Vechta

Ausflug ins Mittelalter für die ganze Familie

Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, einem leibhaftigen Ritter zu begegnen oder sich vom Lächeln eines adretten Burgfräuleins verzaubern zu lassen? Die Burgmannen-Tage des Museums Vechta laden am Wochenende 28./29. September 2024 zu einem ganz besonderen Ausflug ins Mittelalter ein.

Mehr als 300 Akteure zeichnen mit ihren rund 130 Zelten im Zitadellenpark Vechta und an der rekonstruierten Burganlage Castrum Vechtense ein stimmungsvolles Bild. Tauchen Sie ein in das bunte Treiben der Heerlager und treten Sie in Kontakt mit den Darstellerinnen und Darstellern.



Foto: Museum Vechta

Seien Sie dabei, wenn sich die Kämpferinnen und Kämpfer in einer großen Schlacht hitzige Duelle liefern. Fach-

kundige Moderatoren vermitteln spannende Details zur Ausstattung der Kämpfenden und zum aktiven Schlachtgeschehen. Auf dem Verkaufshandwerkermarkt von Ars Vivendi e. V. mit seinen mehr als 40 Ständen wehen Ihnen die Düfte von feinen Backwaren, von heimischen sowie orientalischen Kräutern und von frisch Ge grilltem um die Nase und regen zu einem kulinarischen Streifzug an. Schauen Sie den unermüdlichen Handwerkerinnen und Handwerkern über deren Schultern und lassen Sie

sich von dem reichen Angebot der Händlerinnen und Händler begeistern.

Kinder können an den vom Museum Vechta und dem Haus der Jugend betreuten Mitmachständen ein mittelalterliches Handwerk selbst erfahren und kreativ ein Andenken anfertigen. Der Besuch der Burgmannen-Tage in Vechta ist am Samstag in der Zeit von 12:00 bis 20:00 Uhr und am Sonntag von 10:00 bis 18:00 Uhr bei freiem Eintritt möglich. Das umfangreiche Veranstaltungsprogramm mit zahlreichen Musik- und Tanzvorführungen, Märchenerzählungen, Führungen, Mode- und Rüstschauen und einem Gauklerduo verspricht einen spannenden Ausflug ins Mittelalter für die ganze Familie.

Am Veranstaltungsgelände stehen nur wenige Parkplätze zur Verfügung. Bitte nutzen Sie daher auch das Parkhaus und die Parkplätze am Bahnhof sowie die weiteren Parkplätze in der nahegelegenen Vechtaer Innenstadt. Oder reisen Sie alternativ mit Öffentlichen Verkehrsmitteln bis zum Bahnhof Vechta an, der direkt an das Veranstaltungsgelände grenzt.

Museum Vechta

CASTRUM VECHTENSE

Burgmannen-Tage

Die mittelalterliche Veranstaltung in Vechta

28.09.2024

12.00 - 20.00 Uhr

Zitadellenpark Vechta

29.09.2024

10.00 - 18.00 Uhr

Eintritt frei

Museum Vechta, Zitadelle 15, 49377 Vechta, www.museum-vechta.de

www.mox-veranstaltungen.de

OLDENBURG

Oldenburg | Frühjahr | Sommer | 2023 - kostenlos!

Extrablatt

Uni/ Gastro Oldenburg



04 Betrinkt
Euch

08 Schlafen - ganz
wissenschaftlich

10 Bratwurst
waren gestern



Gastro Oldenburg: Kneipen · Cafés
Restaurants · Lieferservice

Mit allen wichtigen Adressen der Stadt

www.restaurant-ol.de



*Was bieten wir:
Hohe Reichweite Druck
(Auslagenverteilung)
online
und Facebook/Instagram*

*Schauen Sie sich die
letzte Ausgabe hier an:*

www.diabolo-mox.de/index.php?id=26



Erscheinen: Ende Oktober

Anzeigenschluss: 16.10.2024

Die Anzeigen-Preise finden Sie auf www.diabolo-mox.de/index.php?id=81
Beispiel: Das Format 93 mm breit x 42 mm hoch (Visitenkarte) kostet 119,-€

Gerne schicken wir Ihnen die vollständige Preistafel und beraten Sie.

E-Mail: anzeigen@diabolo-mox.de · 0172 6007902 auch whatsapp

Tel: 0441-21835-0 · www.diabolo-mox.de · Güterstraße 17 · 26122 Oldenburg

Wir stellen Sie vor!

im Extrablatt Uni/Gastro

Das Gastroverzeichnis für Oldenburg und umzu



Wichtig!
Ihr Eintrag erscheint mit einem Bild auch auf **restaurant-ol.de**
Mehr Infos von Ihrem Anzeigenberater
Tel.: 0441 21835-0

Grundeintrag kostenlos

Name:
Straße:
Plz./Ort:
Tel./Fax Nr.:
Öffnungszeiten:
Homepage:

Erweiterter Eintrag 2,00 pro Zeile.

.....
.....
.....
.....

Bitte ankreuzen:

- Deutsche Küche
- Italienische Küche
- Asiatische Küche
- Griechische Küche
- Türkische Küche
- Spanische Küche
- Orientalische Küche
- Balkan
- Baguettes
- Steaks & Mehr
- Bistros & Kneipen
- Cafés
- Aus aller Welt
- Lieferservice
- Sonstiges

..... Ich bezahle
 bar, oder per Bankeinzug.
..... IBAN:
..... BIC:
..... Bank:

Mit rotem Balken und Farbbild ergänzter Eintrag 36,- Euro

Per Post: MoX Extrablatt Uni/Gastro, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Wir bringen Sie unter die Leute

Auslagenverteilung an über 700 Stellen in und um Oldenburg und umzu

MoX **kleinanzeigen**

Kurse & Seminare

Anzeigenschluss für die nächste MoX ist Freitag, der **5.10.2024**

Reisen & Freizeit

Chile/Argentinien für Reise 2024-2025 Mitreisende, gerne Erfahrungen von Reisenden gesucht. WhatsApp: 015259908282, Peter. Freue mich!

Wir vermieten mit & ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Urlaub machen an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich hier aufgeben. Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

Wohnen

Wohnprojekt Oldenburg sucht freundl. MitbewohnerInnen Nach 1-jähriger Renovierungsphase gilt es nun

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

die Räume mit Leben zu füllen. Wir sind ein neues Wohnprojekt im zentralen Oldenburg mit insgesamt 6 Wohneinheiten und diversen Gemeinschaftsräumen (Küche, Wohn- und Therapiezimmer) - sowie einem noch wilden Garten. 3 Wohneinheiten a 1,5 Zimmer mit je eigenem Bad sind zu vergeben an liebe Menschen. Dir ist

Taxi und Funkmietwagen „Die Schwarzen“ ☎ 30630 ☎

Nachhaltigkeit und ein bewusster Umgang mit Menschen, Tieren, Natur und Ressourcen wichtig. Du erfreust Dich an Begegnungen und schätzt auch die Möglichkeit zum Rückzug. Du gestaltest gerne mit. Dann freuen wir uns auf Deine Nachricht an wohnprojekt.oldenburg@web.de

Verkäufe

Ikea 7 Stück Ivar Eckregalboden

Format 64 x 64 x 30, guter Zustand, voll funktionstüchtig. Holz ist etwas abgedunkelt. Preis: 70,-€ (Neupreis 140,-) Tel.: 0151 24188083

Akte X Das Comicmagazin. Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte sind gebraucht doch in einem Top Zustand. Der Neupreis war 4,90



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Kostenlose Schnupperstunde

Mittwoch, 6.11. um 18:15 Uhr

Neuer Anfängerkurs

ab Mittwoch, 13.11., 18:15. Uhr

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

Neu im MoX Bücherregal...

Hera Lind „Herzgesteuert“ + Couchsurfing in Russland + Ian McEwan „Kindeswohl“. Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

LADIES Barbershop
Der Damenfriseur
für kurze Trendhaar-
schnitte
Mit und ohne Termin!
0175/5960782
Ziegelhofstr. 52 - 26121 Oldenburg



DM. Jetzt 2,-€ + Versand.
 Tel.: 015124188083

Neu: Schreibtischunterlage Oldenburg 2025! Format DIN A2, 25 Seiten



Preis: 10,-€. Erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Mo-Fr 9:00-17:00

Verkaufe Vinyl:

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Guter Zustand von Cover und Platte. Preis 15,-€

Trio. Das legendäre Album mit den Glocken von Großenkneten und Stücken wie „Kummer“, „Peter Punk schönen Dank“ oder „Sabine Sabine Sabine“. Das Cover hat leichte Gebrauchsspuren, das Vinyl ist aber in Ordnung. Original-LP aus dem Jahr 1981 bei Phonogram. Preis 10,-€

The Bollock Brothers - In Private In Public, LP erschien 1986 bei Charly Records Ltd. Richtig guter, britischer Punk aus den 80ern. Optisch und technisch in einwandfreiem Zustand. Preis: 9,-€

Heaven 17 - Sunset Now, Maxi erschien 1984 bei Virgin Records. Side I Sunst Now (Extended Version), Flamedown, Side II: Counterforce, Sunset Now (Album Version), Counterforce II. Die Scheibe selbst ist im einwandfreien Zustand, das Cover hat Griff und Stoßspuren. Neupreis 9,95 DM. Preis: 5,-€.

U2 The Joshua Tree. Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden, das Cover nur sehr geringe Griffspuren. 15,-€.

Duran Duran „DECADE“ mit Tracks wie „Girls on Film“ und „Wild Boys“. LP wurde trocken abgespielt. Cover hat kaum Griffspuren. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. Erschienen 1989, 15,-€.

Latin Quarter „Modern Times“



Original LP aus dem Jahr 1985 mit so großartigen Stücken wie Radio

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und
 Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag vor Erscheinen**,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

9.10.2024

Nächster Anzeigenschluss

4.10.24

mox-kleinanzeigen.de



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!

(Kostenlos und mit Bildern)

✳ oder per Post an

MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Zuverdienst gesucht?

MoX bietet Jobs!

- **VerteilerIn mit Führerschein** (Eigenes Auto nicht nötig) jeden zweiten Mittwoch
- **Socialmedia-MitarbeiterIn** (Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag** anzeigen@diabolo-mox.de

Afrika. Leichtes Knacken in der ersten Rille. 10,-€.

Alle angebotenen Schallplatten können direkt bei MoX, Güterstraße 17, Oldenburg gekauft werden. Mo-Fr 9:00 - 17:00. Ansonsten gelten Die Preise plus Versand.

Kontakt

Tantrische Massagen+ER, 48, Tantra-erfahren, möchte SIE verwöhnen mit zärtlichen Streichelmassagen; Tiefenentspannung mit sanften Liebkosungen von Kopf bis Fuß. Entfliehe dem Alltag für einen Moment und lasse Deine Seele baumeln :) SMS: 015150541375

Welche sonnenbegeisterte Genießerin sucht symp. attraktiven ihn, (59/184) für das Liebesglück und die Leichtigkeit des Seins! Tel.: 0151 14943362

Suche Sie Hallo bin 36 / 180cm schlank sportlich. Ich versuche es einfach mal hier. Fühlst Du dich auch einsam es fehlt dir auch die Nähe? Wie klinkt eine lange Affäre für Dich? Wollen wir es zusammen heraus finden, ob es passt falls mehr draus wird ist es der Jackpot icecold20@gmx.de

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2024: 23.9. / 7.10 / 18.11.

2025: 6.1. / 3.2. / 3.3. / 7.4. / 5.5. / 2.6. / 14.7. / 8.9. / 20.10. / 24.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2024: 9.9. / 14.10. / 4.11. / 2.12.

2025: 20.1. / 17.2. / 17.3. / 12.5. / 16.6. / 30.6. / 18.8. / 15.9. / 6.10. / 3.11. / 1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Damenjacke Tommy Hilfinger



Verkaufe diese Jacke von Tommy Hilfinger, hab sie kaum getragen

Alter Ofen, tolle Deko.



Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

Musik

Die Salonlöwen spielen Schlager der 20er & 30er Jahre mit Gesang, Akkordien und Kontrabass bzw. Tuba. Die Salonlöwen suchen Ersatz für unseren Altsaxophonisten (m/w/d). Wir spielen nur so aus Spaß. Kontakt: 0171-4865141 (WhatsApp) oder schwarzeckfleth@web.de.

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht, rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151-42830590 (www.feuersalasamba.de)

Deharde

Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67

info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de

Handwerk

Hecke und Sträucher schneiden?

Renke Wulf, Gartenarbeit

Tel.: 0174 6920486



Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Karte für
Nils Landgren Funk Unit



6.11. Kulturetage OL

5x2 Karten für
VPT Vollpäckchen Theater



JOHN
26.10.2024
Kongresshalle OL

5x2 Karten für



Grillmaster Flash
30.11.2024
Amadeus OL

5x2 Karten für
Benni Stark



6.12.2024
PFL OL

5x1 Karte für
80% 80er

Main Floor:
DJ Michael OT (Ex-Amadeus)
& DJ 80 (Drehscheibe-Nacht 80)

Second Floor: live never dies 80er/90er Class X Special
DJ Andreas Bauer (Dortmund) & DJ Dave (Hilleshov)

19.10. mark4 - Zetel

3x1 Karte für
Stoppok & Band



3.11. Kulturetage OL

Foto: Sebastian Niehoff



14

Tage

Programm

26.9. bis 9.10.2024



Stomper 98

2.10.2024 • 20:00 h

Gulfhäus Vechta

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

26. September bis 9. Oktober 2024

Do 26.9.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:30 Götz Widmann; Buddel Bar
Bremen

19:30 Moderne Zeiten; Schnürschuh-theater

20:00 die feisten; Schlachthof

20:00 Herbert Pixner Projekt; Bürgerhaus
Vesack

20:00 Vanesa Harbek & Band; Meisenfrei
Leer

19:30 Hit the Stage; JUZ

Hamburg

19:00 Apocalyptic; Docks

20:00 Jacques Palminger; Fabrik

20:00 Visions of Atlantis; Markthalle

20:30 Amanda Bergman; Nochtwache

21:00 Bernadette La Hengst & Die Ladetes; Hafenklang

21:30 Voodoo Jürgens; Knust

Groningen

20:00 The Ex; Vera

Amsterdam

20:00 Nick Cave and The Bad Seeds –
The Wild God Tour; Ziggo Dome

Worpswede

19:00 Worpsweder Session; Music Hall

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:00 Eingeschlossene Gesellschaft; Kulturetage, Theater k

Bremen

10:30 Besser ein Spatz in der Hand;
Theater Bremen, Brauhauskeller

15:00 Die Salzprinzessin; Mensch,
Puppe!

19:30 Der Glöckner von Notre Dame;
Mensch, Puppe!

19:30 Die Welt zwischen den Nachrichten;
Theater am Leibnizplatz

19:30 Wasserwelt. Das Musical; Theater
Bremen, Kleines Haus

20:00 Changes; GOP Varieté

Wilhelmshaven

19:30 Bahnwärter Thiel; Landesbühne

Hamburg

19:00 Fiddler! A musical; Kampnagel

Party

Oldenburg

20:00 Karaoke Night; Umbaubar

Literatur

Bremen

19:30 quer.lit!: Hengameh Yaghoobifarah;
Lagerhaus

Vortrag

Oldenburg

18:00 KI und Architektur; Core

19:00 Warum die Batterie in der Mobilität
das Rennen gegen den Wasserstoff gewinnt;
Schlaues Haus

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Abfallwirtschaftsbetrieb;
Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

09:30 „Leben mit Kindern“: Gemeinsam
frühstücken; Stadteiltreff Kreyenbrück

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

Christian Gloystein – „50 Porträts, ein
Tier und eine Landschaft“; VHS Oldenburg

Das Glück in der Ferne: Auswanderung
aus dem Oldenburger Land; Landesbibliothek

Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer
lieben?; Landesmuseum Natur und Mensch

Karolina Breguła – The Waves Are

Rumbling So Loud; Edith-Russ-Haus
für Medienkunst

Melancholie in Schwarz-Weiß. Gisbert
Kleinhalz zum 75.; VHS Oldenburg

Miron Schmückle: Perpertuum florens;
Horst-Janssen Museum

Nachts; BBK Galerie

OLDENBURGmeets Künstl(er)i(s)che
Intelligenz; Achternstr. 22

Perspektivwechsel; Landesmuseum
Kunst & Kultur

Talisa Lallai & Conrad Müller: Ciao/Hell-
gelb; Kunstverein

Tenzin Phuntsog: Gyatso; Pulverturm Oldenburg

Bremen

Digi—Was?; Überseemuseum

Das Gelbe vom Ei, Hafenmuseum

Jenseits der Mitte. Skizzen am Rande;
Kunsthalle

Kirchner Holzschnitte; Kunsthalle

Keine Zeit – Eine Ausstellung des Blau-
meier-Ateliers; Städtische Galerie

Plattengrammatik; Gerhard-Marcks-Haus
Pauli Preis 2024; Kunsthalle

Raketenzimmer; Gerhard-Marcks-Haus
So wie wir sind; Weserburg

Utopia Now; Weserburg

Hamburg

Albert Oehlen; Kunsthalle

Impressionismus; Kunsthalle

Julius von Bismark; Deichtorhallen

Georges Adéagbo; Kunsthalle

Making History; Kunsthalle

Museum of Austerity; Kampnagel

Tactics & Mythologies; Deichtorhallen

The Ephemeral Lake; Kunsthalle

Untranquil now; Kunsthalle

Dangast

Was da krecht und fleucht; Franz Radzi-
will Haus

Sonstiges

Oldenburg

17:00 Pelle – der Späti; Landesmuseum
Natur und Mensch

Fr 27.9.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Upright Citizens Konzert; Alhambra

19:30 Alexander Derben, Rainer Hamerschmidt; Haus des Hörens

20:00 krajenski.3 feat. Moore; Wilhelm13

Bremen

20:00 Chuck Plaisance from New Orleans & Band; Betty's Black Pearl

20:00 Dave Goodman; KITO

20:00 Sarah McCoy & Band; Schlachthof

21:00 Kiss Forever Band; Meisentrei

Hamburg

18:30 Xi Zhai/Klavierabend; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:00 Freddy Fischer & His Cosmic Rocktime Band; Molotow

19:00 Illdisposed; Logo

20:00 The Batteries; Markthalle

20:00 Northlane; Uebel und Gefährlich

20:00 One Vision of Queen ft. Marc Martel; Barclays Arena

20:00 Powder for Pigeons; Hafenklang

21:00 LaBess; Knust

21:00 M.I.A + Bleakness; Hafenklang

Bremerhaven

19:30 RockNacht; Stadthalle

Bühne

Oldenburg

19:00 Eingeschlossene Gesellschaft; Kulturetage, Theater k

19:30 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

Bremen

15:00 Die Salzprinzessin; Mensch, Puppe!

19:00 Besser ein Spatz in der Hand; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Fools At Work; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Geht's noch? Oder Shakespeares Zitronenfalter; Shakespeare Company

19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

19:30 Über Menschen; Schnürschuh-theater

20:00 Changes; GOP Variété

Wilhelmshaven

19:30 Bahnwärter Thiel; Landesbühne

Groningen

20:15 Club Guy & Roni – Faith; De Oosterport

Westerstede

18:00 Große Wassershow; Rhododendronpark Hobbie

Party

Oldenburg

23:00 Der Typ mit Dutt & Bart; Amadeus

23:00 Dukka Invites Hard Noise; Polyester

23:00 Urlaub für's Gehirn; Umbaubar

Bremen

22:00 Veitstanz; Aladin

23:00 2000er Party; Modernes

23:00 Throwback 90's 00's 10's; Shagall

23:45 Klubnacht; MS Treue

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Leer

22:00 175 Jahre TGG Aftershowparty; Zollhaus

Wildeshausen

00:00 We Want Hardstyle; 5 Elements

Film

Bremen

20:00 Planet Erde III; ÖVB Arena

Festival

Groningen

18:30 Promising Crossroads; De Oosterport

Literatur

Bremen

19:30 Frank Spilker; Lagerhaus

Wilhelmshaven

20:00 Stefan Kruecken; Pumpwerk

Leer

19:00 „Als ich im Krieg erwachte“ – Julia Solska; Stadtbibliothek

TagesTipps

19:30_26.9._Buddel Bar, OL



Götz Widmann

Er ist Liedermacher, aber einer, der lieber den Mittelfinger als den Zeigefinger erhebt. Exemplare dieser Gattung sind ausgesprochen selten, was einen Abend mit dem Punk unter den Songpoeten zu einem so besonderen Erlebnis macht. (Foto: Veranstalter)

19:00_26.9._Theater k, OL



Eingeschlossene Gesellschaft

Wie in Sartres „Geschlossene Gesellschaft“ sind auch bei Weiler die „Lehrer ohne Fluchtmöglichkeit“ dazu verdammt, sich miteinander zu beschäftigen.

(Foto: Bernhard Weber-Meinardus)

27.9._19:00._Alhambra, OL



Upright Citizens

Mach dich bereit, von einer Klangwand überrollt zu werden, die dich daran erinnert, warum Punk niemals leise war und auch niemals leise sein wird. Es wird laut, es wird dreckig, und es wird radikal. (Foto: Veranstalter)

Sport

Oldenburg

18:00 Sport im Freien; Stadtteilspielfeld
Krusenbusch

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt; Weser-Ems-
Hallen, Freigelände

Wilhelmshaven

22. Wilhelmshaven Sailing-Cup 2024;
Bontekai

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

Ausstellungseröffnung: Thomas Kellner.
Sights im Museum; Landesmu-
seum Kunst & Kultur

Hamburg

12:00 Knotenpunkt24; Affenfaust Galerie
15:00 Museum of Austerity; Kampnagel

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Gemeinsam (er)leben ; IBIS e.V.

Sa 28.9.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Iiro Rantala I HEL Trio in Ol-
denburg; Kulturetage, Halle

20:00 Texas Heat; Die Tränke

28. September 2024 – 20.00

Texas Heat
Country Rock



Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★
Tannenkampstr. 10 · 26131 OL
Tel. 0441 - 36 14 92 17
www.dietraenke.de

Bremen

18:00 Ass Riot Threesome; Lila Eule
19:00 18. Interkulturelles Konzert; Chi-
nelo Theaterhaus
19:00 Riskee & The Ridicule; Lagerhaus
19:30 Charlie Parr; Schule 21
20:00 Fäaschtbänkler; Schlachthof
20:00 Johnny Wolga, The Spartanics
und Red Bricks; Schlachthof
20:00 Jordan Klassen; KITO

Hamburg

19:00 Art Brut; Molotow
19:00 Stone Foundation; Mojo Club
20:00 Faber; Inselpark Arena
20:00 Iron Priest; Logo
21:00 Grim104; Knust

Groningen

20:30 Bodega; Vera
20:30 Good Guy Hank; De Oosterport

Worpswede

19:00 San2 & His Soul Patrol; Music
Hall Worpswede

Uplengen/Hollen

18:30 Götz Widmann; Seker Huus

Bühne

Oldenburg

19:00 Antigone; Theater am Goetheplatz
19:00 Eingeschlossene Gesellschaft;
Kulturetage, Theater k
19:30 Wein oder nicht Wein; Theater
Hof/19
20:00 Masud Akbarzadeh; Kulturzentrum
PFL
20:00 Wald; Oldenburgisches Staats-
theater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Die Bremer Stadtmusikanten;
Mensch, Puppe!
16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff
18:00 Changes; GOP Varieté
19:00 18. Interkulturelles Konzert „Gren-
zenlos-sin fronteras“; Chinelo
Theaterhaus
19:00 Antigone; Theater am Goetheplatz
19:00 Besser ein Spatz in der Hand;
Theater Bremen, Brauhauskeller
19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater
19:30 Anne-Marie die Schönheit; Thea-
ter am Leibnizplatz
19:30 Der große Loriot Abend; Boule-
vardtheater Bremen

19:30 Fools At Work; Theater Bremen,
Kleines Haus

21:00 Changes; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Achtertücksche Süstern; Theater
am Meer

Westerstede

18:00 Große Wassershow; Rhododen-
dronpark Hobbie

Varel

19:00 Tanzgala; Aula OBS Varel

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Pawel Popolski; Stadthalle OHZ

Party

Oldenburg

20:00 Remember Charts; Polyester
23:00 Alle Zusammen; Amadeus
23:00 Are You Ready; Cubes
23:00 Hard.Noise; Umbaugar
23:00 Primal Rush; Metro
23:00 Rosa Disco; Alhambra

Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes
23:00 The Bad Touch; Lila Eule
23:45 Klubnacht; MS Treue

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Cityfest Afterparty im Schloss; Bel
Air

Wildeshausen

22:30 Sweet Dreams – Ladies Night De-
luxe; 5 Elements

Zetel

22:00 Birthday Party Special September
2024; Mark 4

Westoverledingen

23:00 Back To The 90's; Limit

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt; Weser-Ems-
Hallen, Freigelände

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferprome-
nade

11:00 Bremer Kajenmarkt; An der
Schlachte

mox-veranstaltungen.de

Kinder

Oldenburg

11:00 Ötzi's Welt entdecken; Landesmuseum Natur und Mensch

16:00 Als der Ring verloren ging; Oldenburgisches Staatstheater - Spielraum

Treffen

Bremerhaven

15:00 Überblicksführung; Schiffswelten; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Gratis-Samstag; Kunstverein

Hamburg

15:00 Museum of Austerity; Kampnagel

19:00 Knotenpunkt24; Affenfaust Galerie

Führungen

Oldenburg

11:00 Highlights des Schlossgartens; Landesmuseum Kunst & Kultur

14:00 Perspektivwechsel! Auf der Suche nach „absoluter Ursprünglichkeit“.; Prinzenpalais

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/Bei den Schweinen

Dangast

15:00 Wattwanderung Dangast; Friesen-dom Schwimmbadparkplatz

So 29.9.

Musik

Oldenburg

17:00 Swing Your Soul – 25 Jahre Bigband Windstärke 12 feat. Dennis Durant; Wilhelm13

TIPP 19:30 Erik Cohen; Cadillac

Leer

18:00 Jörg Seidel „Merci“; Zollhaus

Hamburg

19:00 Kawus Kalantar; Mojo Club

19:30 Symphony X; Knust

20:00 Bad News Reunion; Logo

20:00 Feeder; Uebel und Gefährlich

20:00 Kontravoid; Hafenklang

Groningen

20:15 Rumours of Fleetwood Mac; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

11:00 Es ist... ein Stein!; Theater wrede+

11:30 Natur; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

15:00 Natur; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

18:00 12 Meter Hase; Limonadenfabrik

18:00 2048; Exerzierhalle

TIPP 18:30 Antigone/ Schwester von; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

14:00 Changes; GOP Varieté

16:00 Lohengrin; Theater am Goetheplatz

16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

18:30 Istanbul; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

Wilhelmshaven

15:30 Achtertücksche Süstern; Theater am Meer

19:30 Tootsie; Landesbühne

20:00 Achtertücksche Süstern; Theater am Meer

Hamburg

13:00 Paw Patrol Live!; Barclays Arena

14:00 KinderKinder Tag der Inklusion; Fabrik

16:00 Paw Patrol Live!; Barclays Arena

Film

Wilhelmshaven

17:15 Ballett: Edward Scissorhands: Matthew Bourne's dance version of Tim Burton's classic; UCI Kinowelt

Vortrag

Online

19:30 Online-Vortrag | vhs.wissen live: Tausend Aufbrüche – Die Deutschen und ihre Demokratie seit den 1980er-Jahren; Online

TagesTipps

28.9._19:00_Kulturetage, OL



Iiro Rantala

Der geniale finnische Komponist & Jazz-Meisterpianist Iiro Rantala kommt im Spätsommer 24 mit seinem brandneuen HEL Trio featuring Anton Eger & Conor Chaplin zu einem Jazz-Sondergastspiel in die Kulturetage. (Foto:Veranstalter)

19:30_29.9._Cadillac, OL



Erik Cohen

Classic Rock, Heavy Metal, Alternative, Punk und Pop müssen sich am Ende einfach nicht anschließen, im Gegenteil. Die stilistische Bandbreite sorgt überdies für äußerst kurzweilige Konzertabende auf hohem Unterhaltungslevel. (Foto: Frank Peter)

18:30_29.9._Staatstheater, OL



Antigone/ Schwester von

Der Mythos von Antigone ist in vielen Variationen erzählt worden und hat seine Aktualität bewahrt. Regisseurin Ebru Tartıcı Borchers inszeniert einen Doppelabend mit Blick auf unterschiedliche Perspektiven der Schwestern Antigone und Ismene. (Foto: Stephan Walzi)

Sport

Oldenburg

15:00 VfB Oldenburg vs. Holstein Kiel II;
Marschweg Stadion

Kinder

Varel

15:00 Tanzgala Kids 1; Aula OBS Varel
16:30 Tanzgala Kids 2; Aula OBS Varel

Treffen

Bremerhaven

15:00 Überblicksführung: Schiffswelten;
Deutsches Schifffahrts Museum
(DSM)

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf
Cloppenburg

Ausstellung

Leer

16:00 Du bist, wie du bist – Abstrakte
Gesichter, Körper und Figuren von
Franziska Ramm; Stadtbibliothek

Hamburg

12:00 Knotenpunkt24; Affenfaust Galerie

Führungen

Oldenburg

11:00 Literarischer Spaziergang; Horst-
Janssen Museum
14:00 Baumschätze im Schlossgarten;
Schlossgarten Torhaus
16:00 Sonntagsführungen durch „Miron
Schmücke: Perpetuum florens“;
Horst-Janssen Museum

Bremen

13:00 Mythen, Macht und mehr; Vor
dem Theater am Goetheplatz

Mo 30.9.

Musik

Bremen

20:00 Sara Decker „expand“; Schlachthof

Hamburg

19:00 Boysetsfire; Große Freiheit 36
19:00 Bucovina; Logo
19:30 Mercy Union; Knust

Bühne

Vechta

20:00 Ödipus; Metropoltheater

Hamburg

21:00 Musud Akbarzadeh; Uebel und
Gefährlich

Politik

Oldenburg

16:00 Ausschuss für Allgemeine Angele-
genheiten; Kulturzentrum PFL

16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzen-
trum PFL

17:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt; Weser-Ems-
Hallen, Freigelände

Di 1.10.

Musik

Hamburg

19:45 Ayliva; Barclays Arena

20:00 Jazzkantine; Fabrik

20:30 Anna Erhard ; Nochtwache

Groningen

20:00 The Skatalites; De Oosterport

20:30 Philip Glass Ensemble; De Ooster-
port

21:30 Billiam; Vera

Amsterdam

19:00 Melanie Martinez ; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

19:30 Freischütz; Oldenburgisches
Staatstheater - Großes Haus

20:00 2048; Exerzierhalle

Bremen

18:00 Kulturschwärmer: Raus aus der
Komfortzone; Theater am Leibniz-
platz

20:00 Speels Collectief: Usually I'm on
top / ProdArt: Anatomie der Vielfalt;
Schwankhalle

Weener

19:30 Bahnwärter Thiel; Oberschule

Party

Oldenburg

20:00 Geo's Music; Polyester

Literatur

Oldenburg

19:30 Thea Mengeler: „Nach den Fäh-
ren“; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

18:30 Knutts und mehr auf dem Ostat-
lantischen Vogelzugweg; Landes-
museum Natur und Mensch

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt; Weser-Ems-
Hallen, Freigelände

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Führungen

Oldenburg

16:00 Allgemeine Bibliotheksführung;
Landesbibliothek

Mi 2.10.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Hussy Hicks; Wilhelm13

Bremen

20:00 Traumatin; Lagerhaus

Leer

20:00 The Stokes; Zollhaus

Hamburg

19:00 Anne-Sophie Mutter & Lambert
Orkis; Elbphilharmonie, Großer
Saal

20:00 Purple Disco Machine; Sporthalle

20:00 Slomosa & Greenleaf; Grünspan

Groningen

20:00 Ios; De Oosterport

20:00 Radar Men From The Moon; Vera

20:30 Carson McHone; De Oosterport

Vechta

19:00 Stomper 98; Gulphaus Vechta

Bühne

Oldenburg

20:00 Wald; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Antigone; Theater am Goetheplatz

TIPP 19:00 Viktoria Skladchikova; Metropolheater

20:00 Changes; GOP Varieté

20:00 Martin Piliponsky Braier/ ProdArt: Der Wunsch; Schwankhalle

Party

Oldenburg

22:00 80% 80er meets Rocknacht; Amadeus

22:00 Mystica; Polyester

Bremen

22:00 Bergfest; Shagall

23:00 Bremen schwuppt; Modernes

Cloppenburg

23:00 We Love Blackmusic; Bel Air

Wiesmoor

20:00 8. Biernacht; Blumenreich

Wildeshausen

22:30 Wildeshausens krankste Party; 5 Elements

Vortrag

Bremen

19:30 Niemand kann sagen er hätte es nicht gewusst. Die ungeheuerlichen Pläne der AFD; Theater am Goetheplatz, Foyer

Online

19:30 vhs.wissen live I Wie die Energiewende gelingen kann; Online

Sport

Oldenburg

18:30 EWE Baskets vs. Telekom Baskets Bonn; Große EWE-Arena

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Beiträgen; Alte Fleiwa

18:30 Aktiventreffen der Partei Die Linke; Parteibüro Die Linke

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen – Ein Stück vom guten Leben; Alhambra

Leer

14:00 Open House; JUZ

16:00 JuZ Kitchen; JUZ

Sonstiges

Bremen

17:00 Sternenhimmel für Jung und Alt – Die Sterne über Bremen und umzu; Olbers Planetarium

Do 3.10.

Musik

Oldenburg

20:00 Nordwest Jam; Wilhelm13

Bremen

19:00 Eternal Death Rituals; Zollkantine Bremen

19:00 Kuult; Tower

TIPP 20:00 Laturb; Lagerhaus

20:00 Philipp Poisel; Modernes

20:00 Pippo Pollina; Schlachthof

20:00 The Animals; Die Glocke

Leer

19:30 Hit the Stage; JUZ

Hamburg

10:00 Tölzer Knabenchor; Elbphilharmonie, Großer Saal

18:00 Signum Saxophone Quartett; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:00 Old but Gold; Docks

19:00 Septicflesh & Equilibrium; Grünspan

Groningen

20:00 Chibi Ichigo; Vera

20:30 Trixie Whitley; De Oosterport

Amsterdam

19:00 Jonas Brothers; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

18:00 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

18:30 Antigone/ Schwester von; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

TagesTipps

20:00_2.10._Wilhelm13, OL



Hussy Hicks

Zum 9ten Male in Oldenburg. Die Australierinnen Leesa Gentz und Julz Parker (zwei Gesangsstimmen, Gitarren, Perkussion und mehr!) sind ein Ausnahme-Duo mit unfassbarer Live-Energie. (Foto: Veranstalter)

19:00_2.10._Metropoltheater, HB



Viktoria Skladchikova

ist eine Stand-up-Comedian. Sie begann ihre Comedy-Karriere mit aufrichtigen Monologen über ihr Leben. Sie erzählte ungeschminkt unkonventionelle Geschichten, die sie mit witzigen Witzen und lebendigem Schauspiel aufpeppte. (Foto: Veranstalter)

20:00_3.10._Lagerhaus, HB



Laturb

sind ein wilder Ritt auf 80s Synthesizern und punkigen Gitarrenriffs, getragen von punchigen Rhythmusmaschinen und den Ausnahmestimmen der ungleichen Sängerinnen. (Foto: Laturb)

Bremen

- 18:30 Fools At Work; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Comedy Club Bremen; Fritz Theater
19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen
19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff
20:00 Changes; GOP Varieté

Groningen

- 20:15 Rayen Panday; De Oosterport

Literatur

Hamburg

- 20:00 Mohamed Amjahid; Kampnagel

Sport

Jeddeloh II

- 14:00 SSV Jeddeloh II vs. 1. FC Phönix Lübeck; 53acht Arena

Markt & Messen

Oldenburg

- Oldenburger Kramermarkt; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Bremen

- 11:00 Herbstmarkt; Speicher XI

Rastede

- 10:00 Schlossfloh Trödelmarkt; Turnierplatz

Kinder

Bremen

- 11:30 Der Sternenhimmel live für Kinder; Olbers Planetarium

Treffen

Leer

- 14:00 Open House; JUZ

Sonstiges

Bad Zwischenahn

- 09:30 Herbstmarkt im Park; Park der Gärten

Fr 4.10.

Musik

Oldenburg

- 20:00 Duo Oeltsch/ Konzert; Wilhelm13
20:00 The Spacelords; Cadillac

Bremen

- 18:00 Anime Dreamlight Concert; Die Glocke
19:00 Rikas; Tower
20:00 Havington ; Lagerhaus
20:00 Heroes #2; Fritz Theater
20:00 Retrogott & Hulk Hodn; Lila Eule
20:00 Special: Pink Floyd – Dark Side of the Moon; Olbers Planetarium

Wilhelmshaven

- 20:00 Paloma & The Matches; Kling Klang

Hamburg

- 18:30 Powerwolf; Barclays Arena
20:00 1986zig; Insempark Arena
20:00 Blues Pills; Grünspan
20:00 Thorbjørn Risager & The Black Tornado; Fabrik
22:00 One Mother; Kampnagel

Groningen

- 20:15 Arcangelo und Vilde Frang; De Oosterport

Dötlingen

- TIPP** 20:00 Queenz of Piano; Kultur hinterm Feld

Worpswede

- 19:00 WellBad; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

- 20:00 Das letzte Geschenk; Theater Hof/19

Bremen

- 19:30 Kommt ein Clown in ein Hotel; Theater am Leibnizplatz

- 18:00 Changes; GOP Varieté

- 19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

- 19:30 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

- 19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

- 20:00 Dominic Jozwiak; Schlachthof

- 20:00 Sahar Rahimi; Wolf; Schwankhalle

- 21:00 Changes; GOP Varieté

Wilhelmshaven

- TIPP** 20:00 Rainald Grebe; Pumpwerk

Party

Oldenburg

- 21:00 Kramermarkt Spezial: 80's & 90's Party; Weser-Ems-Halle, Festsäle

- 22:00 Mash Up Di Place; Alhambra

- 23:00 Amacore; Amadeus

Bremen

- 22:00 80'2/90's Party; Shagall

- 23:00 2010er Party; Modernes

Wilhelmshaven

- 22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

- 23:00 Bunker496 – Newcomer Contest; Bel Air

Festival

Groningen

- 19:30 Vikendica; Vera

Markt & Messen

Oldenburg

- Oldenburger Kramermarkt; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Kinder

Bremen

- 13:30 Captain SchnupplesWeltraumreise; Olbers Planetarium

Ausstellung

Hamburg

- 17:00 Kulturretter/innen; Kampnagel

Sonstiges

Bremen

- 15:00 Aurora –Wunder des Nordlichts; Olbers Planetarium

Sa 5.10.

Musik

Oldenburg

- 20:00 Bleidiät & Beelzebub Airways; Wilhelm13

Bremen

- 18:00 Anime Dreamlight Concert; Die Glocke

- 19:00 Butterwegge; Tower

- TIPP** 19:00 Pop Punk Blow Up; Zolkantine Bremen

- 19:30 One Step Closer; Modernes

- 20:00 Heroes #2; Fritz Theater

Hamburg

- 16:00 Rumble at the FABRIK #3; Fabrik

18:30 Dirk Maassen; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

18:30 Festkonzert BDL100; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Retrogott und Hulk Hodn; Grünspan

20:00 Ski Aggu; Sporthalle Hamburg

Groningen

20:00 The Kik; De Oosterport

20:15 Ellen Ten Damme; De Oosterport

Vechta

19:00 Mercy Union – Acoustic Trio Tour; Gulfhaus Vechta

Jever

19:00 Elok Synth Dance Event; LOK Kulturzentrum

Nordenham

20:00 Bounce; Jahnhalle Nordenham

Schwanewede

19:00 Karl Neukauf Albumrelease Karleidoskop; Pfarrscheune Schwanewede

Worpswede

19:00 Pulse – The Best Of Pink Floyd; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

19:30 Wild & Leise; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Antigone/ Schwester von; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Das letzte Geschenk; Theater Hof/19

Bremen

19:30 Viel Lärm um nichts; Theater am Leibnizplatz

16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

18:00 Changes; GOP Varieté

19:00 Antigone; Theater am Goetheplatz

19:00 Hildegard von Bingen; Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Die Blonde, die Brünette & die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Himmlische Zeiten; Theaterschiff
21:00 Changes; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Tootsie; Landesbühne

Hamburg

20:00 Christiane Rösinger; Kampnagel

Party

Oldenburg

21:00 80er Pop&Wave Renaissance Revival Party zum Kramermarkt; Weser-Ems-Hallen

22:00 Rainbow LGBTQIA & Friends; Amadeus

Bremen

22:00 Big Vibes; Shagall

22:00 Hard Rock Nacht; Aladin

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Bottle Night!; Bel Air

Wildeshausen

22:30 Single Party – Das Original; 5 Elements

Film

Oldenburg

15:00 Mauritius – Die Fernwehmacher unterwegs im Tropenparadies; Casablanca

Bremen

20:00 Special: Queen – Heaven; Olbers Planetarium

Vortrag

Wilhelmshaven

20:00 Lydia Benecke; Pumpwerk

Sport

Bremen

Werder Bremen vs. SC Freiburg; Weserstadion

Hamburg

FC St. Pauli vs. 1. FSV Mainz 05; Millerntorstadion

Markt & Messen

Oldenburg

Oldenburger Kramermarkt; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

TagesTipps

20:00_4.10._Kultur hinterm Feld



Queenz Of Piano

Bei Queenz of Piano sind dem Spiel mit den Tasten keine Grenzen gesetzt. In ihrem schier unendlichen Piano Kosmos verbinden die beiden Pianistinnen die Virtuosität und Tiefe klassischer Musik mit der Atmosphäre eines Popkonzerts. (Foto: Ben Wolf)

20:00_4.10._Pumpwerk, WHV



Rainald Grebe

Unglaublich, aber wahr: Rainald Grebe hat seine Autobiografie geschrieben! Schonungslos erzählt er von Herkunft und Abgründen, von seinen Leidenschaften und Abstürzen, Affären und Süchten, vom neuen Leben in Brandenburg. (Foto: Christoph Busse)

19:00_5.10._Zollkantine, HB



Pop Punk Blow Up

Die „Pop Punk Blow Up“-Reihe macht diesmal auch in Bremen halt! Mit den Bands: Holly Would Surrender, Smallstate und Forty37. (Foto: Veranstalter)

Kinder

Bremen

11:30 Lars – der kleine Eisbär; Olbers Planetarium

13:30 Die Abenteuer von Rosetta und Philae; Olbers Planetarium

15:00 Armstrong – die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond; Mensch, Puppe!

Treffen

Hamburg

16:30 Fernanda Ortiz; Kampnagel

Sonstiges

Bremen

15:00 Planeten – Expedition ins Sonnensystem; Olbers Planetarium

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 6.10.

Musik

Oldenburg

20:00 Night Demon + Traveler + Dawn Rider; MTS Records

Bremen

11:30 Richard Wagner Podium; Theater am Goetheplatz, Foyer

15:00 Special: Pink Floyd – Dark Side of the Moon; Olbers Planetarium

17:00 Willie Kimbrough singt Elvis Presley; Die Glocke

19:00 Heldmaschine; Tower

Hamburg

19:00 Bryan Adams; Barclays Arena

19:00 Dead by April; Fabrik

Groningen

TIPP 19:45 Mudhoney; Vera

Bühne

Oldenburg

15:00 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

16:00 Rosa Wolke; Theater wrede+

18:30 Antigone/ Schwester von; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Das letzte Geschenk; Theater Hof/19

Bremen

14:00 Changes; GOP Varieté

15:00 Der große Loriot Abend; Boulevardtheater Bremen

16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

18:00 Changes; GOP Varieté

18:00 Die Liebe zu den drei Orangen; Theater am Goetheplatz

18:30 Wasserwelt. Das Musical; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Hildegard von Bingen: Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Emmi & Willnowsky; Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 Ödipus; Landesbühne

Sport

Oldenburg

14:00 VfB Oldenburg vs. FC Drochtersen Assel; Marschweg Stadion

Politik

Oldenburg

15:00 Gemeinsam gegen Antisemitismus; Julius-Mosen-Platz

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Schlossfloh Trödelmarkt; Schlossplatz

Cloppenburg

14:00 Saatguttauschbörse; Museumsdorf Cloppenburg

Osnabrück

11:00 Osnabrücker Schallplattenbörse; Osnabrück Halle

Kinder

Bremen

11:30 Ein Sternbild für Flappi; Olbers Planetarium

Treffen

Cloppenburg

10:00 Mahlzeit! Ernten und Essen; Museumsdorf Cloppenburg

Berne

14:30 English Tea-Time im Arboretum Neuenkoop; Arboretum Neuenkoop

Sonstiges

Bremen

13:30 Ferne Welten – fremdes Leben?; Olbers Planetarium

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführungen durch „Horst Janssen – Neu entdeckt!“, Vor dem Horst Janssen Museum

15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur

15:00 Schaurig schön durch's Moor zu gehen; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

Neßmersiel

06:45 Wattwanderung Baltrum; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel

Mo 7.10.

Musik

Bremen

19:00 Nils Mönkemeyer; Die Glocke

Hamburg

19:00 Orquesta Sinfónica de Castilla y León / Pepe Romero / Thierry Fischer; Elbphilharmonie, Großer Saal

Bühne

Oldenburg

TIPP 09:30 Rosa Wolke; Theater wrede+ Bremen

19:30 Wie man nach einem Massaker humanistisch bleibt in 17 Schritten; Theater Bremen, Kleines Haus

Kinder

Bremen

11:30 Der Sternenhimmel live für Kinder; Olbers Planetarium

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Digitallots*innen – Hilfe bei Computer und Smartphone; VHS Oldenburg

Di 8.10.

Mi 9.10.

Musik

Oldenburg

20:30 Jam Session; Polyester

Bremen

TIPP 19:00 Sperling; Tower

20:00 The Notwist; Schlachthof

Hamburg

19:00 Caravan Palace; Docks

20:00 Käärijä; Grünspan

20:00 Nick Cave & The Bad Seeds; Barclays Arena

Groningen

20:30 The Dublin Legends; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

20:00 2048; Exerzierhalle

Vortrag

Oldenburg

19:00 Mehr Demokratie wagen; Core

Online

19:30 Medizinethik – Ethische Fragen im Krankenhaus, in der Forschung und in der Politik; Online

Kinder

Bremen

11:30 Captain SchnupplesWeltraumreise; Olbers Planetarium

Leer

16:00 „Flieg, Lela, flieg – für immer beste Freunde“ – Bilderbuchkino von Günther Jakobs; Stadtbibliothek

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUJ

Ausstellung

Oldenburg

Hanna Stirnemann; Prinzenpalais

Führungen

Oldenburg

16:00 Klimaoasen Führung: Eversten Holz; Eversten Holz

Musik

Oldenburg

20:00 Christian Rannenber, Blues & Boogie Woogie; Wilhelm13

Bremen

19:30 Gnome; Lila Eule

20:00 Sebastian KNauer & Johannes Strate; Die Glocke

20:00 Sophia; Schlachthof

Hamburg

20:00 Jonas Brothers; Barclays Arena

20:00 Reezy; Sporthalle Hamburg

20:30 Albin Lee Meldau; Nochtwache

Groningen

20:00 Fat Dog; Vera

20:00 Louis Cole & Metropole Orchestra; De Oosterport

20:30 The Baseballs; De Oosterport

Osterholz-Scharmbeck

19:00 Nino de Angelo; Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Bühne

Oldenburg

20:00 Wald; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Changes; GOP Variété

Party

Bremen

22:00 Bergfest; Shagall

Vortrag

Oldenburg

19:00 Schieb deine Verantwortung nicht weg; Lindentallee 23

Online

18:30 vhs.wissen live | Europäische Öffentlichkeit und demokratische Kommunikation; Online

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen – Ein Stück vom guten Leben; Alhambra

Leer

14:00 Open House; JUJ

TagesTipps

19:45_6.10._Vera, Groningen



Mudhoney

Mudhoney: Das ewige Schattenkind der Seattle-Szene? Vorreiter in Sachen Flanell-Hemden und beinahe väterliche Inspiration für spätere Superstars der Marke Nirvana. (Foto: Emily Riemann)

09:30_7.10._Theater Wrede +, OL



Rosa Wolke

Für Kinder ab 2 – 6 Jahre und Erwachsene. In „Rosa Wolke“ begeben wir uns auf eine farbenfrohe Reise der Gefühle. Von dem süßen rosa Märchenwunderland geht es in das wärmende Gelb und von dort in das beruhigende Blau bis hin zum leidenschaftlichen Rot der Liebe. (Foto: Veranstalter)

19:00_8.10._Tower, HB



Sperling

Sperling mischen Rap mit Post-Hardcore und einem Cello. Mal traurig und melancholisch, mal aufbauend und wütend. Die wortgewandten Texte zusammen mit den atmosphärischen Instrumentals ergeben eine ungewöhnliche Mischung. (Foto: Veranstalter)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	Mo-Fr
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.25	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
17.53	18.23	IC	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	ICE	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
8.10	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	Mo-Fr
10.40	11.24	RE	Mo-Fr
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.29	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	RE	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.55	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.55	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

25.9.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
1.10	Fedderwardengr.	Ev. Kirche	17:00-20:00
8.10	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
11.10	Sillenstede	Ohmstede-Geb.	16:30-20:00
17.10	Wilhelmshaven	Hornbach	15:00-19:00
22.10	Schortens	Gesamtschule	16:00-20:00
29.10	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
3.11.	Rüstringen WHV	Feuerwehr	11:00-16:00

Ammerland

30.9.	Osterscheps	Grundschule	16:00-20:00
1.10.	Wahnbek	Grundschule	16:00-20:00
2.10.	Metjendorf	MGH Casa	16:00-20:00
4.10.	Westerstede	Gymnasium	16:00-20:00
8.10.	Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
9.10.	Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
15.10.	Petersfehn I	Feuerwehr	15:00-20:00
15.10	Halsbek WST	Grundschule	16:00-20:00
21.10.	Friedrichsfehn	Feuerwehr	16:00-20:00
24.10.	Edeweicht	Feuerwehr	16:30-20:30



*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de




**Jetzt Termin
reservieren!**

POP. PUNK.

KULTORTE.

MUSIKSZENEN
WILHELMSHAVENS
DER 80ER/90ER

22.09.24 –
20.04.25

HELGE
SCHNEIDER
Kling Klang

KLING KLING
Heute: THE LEGENDARY PINK DOTS

KÜSTENMUSEUM
WILHELMSHAVEN

www.kuestenmuseum.de