

Nr. 18/24 | 11.9. bis 24.9.2024

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Inkl. Filmfest-Timetable

Nistkästen für die Subkultur!



THE MUSIC OF
QUEEN
LIVE
19.12. Oldenburg • 20.12. Leer
Mehr auf Seite 30



VPT Vollprogramm Theater
JOHN
Den rechten Fuß vor,
das linke Bein nachziehen!
26.10.24 OL
Weser-Ems-Halle

www.offene-ateliers.de
14.-15. September
Region Oldenburg
Offene
ARTEliers
2024
11-18 Uhr
Künstlerinnen und Künstler
öffnen Ihre Ateliers

Iron Maiden

13.9. Charly's OL

3.11.24

STOPPOK & Band!
www.kulturetage.de

SPENDE BLUT **BEIM ROTEN KREUZ**

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung! Termine auf S. 40
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



GAZELLE 

Oldenburg fährt Gazelle. Du auch?

Mache eine Probefahrt im Gazelle E-Bike Testcenter in Oldenburg und finde dein perfektes E-Bike. Gehe auf [gazelle.de/probefahrt](https://www.gazelle.de/probefahrt)



intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Kauf nicht bei Ticketmaster. So könnte man das jüngste Debakel um die Oasis-Tickets zusammenfassen. Nachdem sich die Band bzw. die Gebrüder Gallagher entgegen aller Erwartungen doch wieder zusammengerauft haben, war die Euphorie weltweit groß. Nach der Bekanntgabe von 17 Konzertterminen samt Vorverkaufsstart und der Aussage, dass die Karten um die 90 - 150 britische Pfund kosten sollten, gab es schnell die Ernüchterung. Hunderttausende Menschen in Warteschleifen des Ticketriesen, dazu die dynamische Preisgestaltung, was bedeutet, dass der Preis steigt, je höher die Nachfrage ist, die die Kartenpreise auf bis zu 400 Pfund ansteigen ließ, sorgten für Frust bei etlichen Menschen. Mit so hoher Nachfrage war ja auch kaum zu rechnen...Natürlich sind die Shows trotzdem ausverkauft. Allerdings ermittelt nun die Europäische Kommission gegen die dynamische Ticketbepreisung, da diese nicht mit dem Verbraucherrecht einhergehe. Ähnliches hat Ticketmaster schon bei Taylor Swift in den USA durchgesetzt und damit die Kritik zahlreicher internationaler Künstler*innen wie die von The Cure auf sich gezogen. Diesen Zirkus kann man umgehen, indem man Ticketmaster umgeht. Es müssen ja auch nicht immer die ganz großen Shows sein. Zahlreiche Karten für Veranstaltungen in der Region könnt ihr beispielsweise bei www.diabolo-mox.reservix.de erwerben. Zum Beispiel für dArtagnan am 13.9. im Pumpwerk Wilhelmshaven. Handgemachter Folk-Rock mit historischem Mittelalter-Flair. Oder für die Sängerin und Songwriterin Alin Coen am 14.9. im Park der Gärten. Oder man ignoriert die Ticketwebsites komplett und kauft im stationären Vorverkauf oder an der Abendkasse. Dafür könnte man am 20.9. im Amadeus vorbeischaun und sich von Skywalker und Watch Out Stampede die Gehörgänge mit krachigem Metalcore freipusten lassen oder am 23.10. spontan im Zollhaus Leer vorbeischaun, wo es noch Karten für die bremische Punksensation Team Scheisse gibt. Bestimmt cooler als Oasis.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Schreibtischunterlage! OLDENBURG 2025



Format DIN A2, 25 Blatt
Preis: 10,-€

Erhältlich im MoX-Büro
Güterstraße 17
(Nähe Hauptbahnhof)
Mo - Fr 9:00 - 17:00

Für
Gewerbetreibende:
Wir drucken die
Schreibtischunter-
lage OLDENBURG
auch mit ihrem Logo.
Rufen Si uns an:
0441 218350

Sausewind



TAGESFAHRTEN

Nadel u. Faden Osnabrück, Messe für textile Kunst u. Handarbeit (inkl. Eintritt)	14.09.'24	59,- €
Amsterdam am 03. Oktober	03.10.'24	53,- €
Groningen am 03. Oktober	03.10.'24	48,- €

KOMÖDIE im Winterhuder Fährhaus PK1

„Die Söhne Hamburgs feiern Weihnachten 2024“	14.12.'24	125,- €
--	-----------	---------

WEIHNACHTSMÄRKTE

Hamburg	★	30.11.'24	39,- €
NEU Lübeck	★	30.11.'24	42,- €
NEU Goslar	★ ★	07.12.'24	42,- €
Lüneburg	★	07.12.'24	39,- €
NEU Hameln	★	14.12.'24	39,- €
Münster	★	14.12.'24	39,- €
Hamburg (inkl. Eintritt Komödie)		14.12.'24	125,- €

Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 04 41/9 35 65-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Luck And Strange	David Gilmour
2.	From Zero	Linkin Park
3.	Wild God	Nick Cave
4.	This Strange Engine	Marillion
5.	The Singles: The First Fifty Y.	Abba
6.	Tapping The Vein	Sodom
7.	Auch	Die Ärzte
8.	Lament	Ultravox

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Feels Like Falling In Love	Coldplay
2.	Austin	Dasha
3.	Summer's Back	Alok & Jesse Glynne
4.	Belong Together	Mark Ambor
5.	Stargazing	Myles Smith
6.	A Bar Song	Shaboozey
7.	The Way I Want It	Loi
8.	Too Sweet	Hozier

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Wild God	Nick Cave
2.	Luck And Strange	David Gilmour
3.	Life Rhythm	Wolfgang Haffner
4.	Ritual	Jon Hopkins
5.	Inner Spirits	Jan Lundgren
6.	Definitely Maybe	Oasis
7.	In Concert	Nils Wülker
8.	Amelia	Lauren Anderson

DDC Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Beat Fantasy	Purple Disco Machine
2.	I Adore You	Hugel x Topic
3.	Heartbreaker	Purple Disco Machine
4.	Guess (Remix)	Charlie XCX/Billie Eilish
5.	Feel My Needs	Weiss vs. James Hype
6.	Boost Up	Fisher vs. Flowdan
7.	Ready For YOur Love	Felix Jaehn
8.	Endlessly	CamelPhat

Europas größte mobile Wassershow In Deutschlands größtem Rhododendronpark

Die „Flames of Water“ präsentieren ihre große Wassershow an der idyllischen Teichanlage im Rhododendronpark Hobbie in Westerstede. Mittlerweile touren sie mit Ihrer Show durch die gesamte Bundesrepublik die Niederlanden. „Der Rhododendronpark Hobbie ist für uns jedoch die schönste Location, da wir uns hier voll austoben und unsere Ideen umsetzen können“ berichtet Klaus Scholz, der Initiator der Show. Geboten werden an den Abenden jeweils 2 Shows von 30 Minuten Dauer. Die Shows finden auf 3 Ebenen statt,

bei der aus ca. 500 Düsen verschiedenste Effekte wie Fächer, Blumen, Dreher, Shooter, Ringe und Wände aus Wasser geschaffen werden, die mit Licht illuminiert und mit Wasser untermalt werden. Der imposante Aufbau mit 8 hohen Türmen wird insgesamt 70 m breit sein und teilweise schwimmend auf Pontons im See platziert. Die „Flames of Water“ versprechen einen spektakulären Abend.

Für das leibliche Wohl gibt es direkt an der Teichanlage Bratwurst und Getränke.

Freitag,	20.09.2024	Show 20.00 Uhr	Einlass ab 18.00 Uhr
Samstag	21.09.2024	Show 20.00 Uhr	Einlass ab 18.00 Uhr
Freitag,	27.09.2024	Show 20.00 Uhr	Einlass ab 18.00 Uhr
Samstag	28.09.2024	Show 20.00 Uhr	Einlass ab 18.00 Uhr

Eintrittspreise: Erwachsene: 10,00 Euro, Kinder unter 14 Jahren frei.
Karten gibt es nur an der Abendkasse



Die traumhafte Location für Feiern jeder Art:
Hochzeiten, Firmenfeiern, Geburtstag, Konfirmation,
Taufe, Trauertafeln und Weihnachtsfeiern.

im Rhododendronpark Hobbie
Alpenrosenstr. 7 · 26655 Westerstede/Petersfeld
Telefon 04488 2294 · www.hobbie-rhodo.de

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Filmfest: International	13
Wer ist eigentlich...	20
Interview: Hannah Brinkmann	22
Kino	24
Kurz & gut	27
Radfahren	28

Veranstalter

Cine k	23
Edith Russ Haus	29
Cadillac.....	32
Kulturetage	33
Pumpwerk	34
Oeins.....	35
Gehörgänge.....	35
Filmfest.....	36
Kling Klang.....	41
Mitunskannmanreden	42

Service

Verlagssonderseiten: Baskets	14
Verlagssonderseiten: Fahrrad.....	44
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

Spenden macht
Glücklich
Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX
www.kinderschutzbund-oldenburg.de

 **Der Kinderschutzbund**
Ortsverband Oldenburg

amaDEUS
TANZ-SPEICHER
MOTTENSTR. · OL-ALTSTADT

Retro Special

80 % 80er
nicht nur (kultige) Hits aus den 80ern
mit DJ Michael (DT)
meets

Rocknacht
von AC/DC bis Zappa
von Metallica bis Rammstein
mit DJ Jan R.

 **Mittwoch 02. Oktober**
ab 22:00 Uhr
(vor dem Tag der deutschen Einheit)
Mottenstraße 21 / 26122 Oldenburg

Kunst und Wissenschaft

Thomas Bisitz spielt mit dem Audiovisuellen



Thomas Bisitz

Ein Faible für Musik hat Thomas Bisitz schon solange er sich erinnern kann. Er erinnert sich an das Experimentieren mit dem Glockenspiel aus frühester Kindheit, das spätere Erlernen der Geige und die Jugend, in der die Interessen doch ein wenig in andere Richtungen wanderten. Technik, Computer, den Dingen auf den Grund gehen, aber auch weiterhin musizieren in Richtung Klezmer und Folklore mit Gitarre, Akkordeon und der eigenen Stimme. Nach der Schule dann der Entschluss, Physik zu studieren, mit Musik im Nebenfach. So kam Thomas Bisitz schließlich aus Bochum über Cottbus nach seinem Vordiplom nach Oldenburg und lebt sich seitdem kreativ in der Stadt aus. Zum Beispiel am Unikum, wo er vor einigen Jahren mit anderen Kreativen ein elektronisches Soundprojekt umsetzte, das live den Puls der Akteure auf der Bühne in Licht und Tom umsetzte und so das Unsichtbare sichtbar machte. „Ich bin Freund der Innovation und möchte gern Dinge machen, die noch niemand gemacht hat, oder die zumindest noch nicht so verbreitet sind. Die Sonifikation, also die Verklanglichung von Daten

spielt auch in der Wissenschaft eine Rolle, denn in der Regel wird auch in der Hörforschung gar nicht viel gehört, sondern es wird visuell auf Daten und Messergebnisse geschaut. Mit der Verklanglichung gehen wir auf einen anderen Wahrnehmungskanal, der die Interpretation mancher Daten erleichtern kann.“, erklärt der Klangkünstler, der neben dem kreativen Schaffen halbtags im Hörzentrum Oldenburg in der Forschung arbeitet und sich dort unter anderem um die Verbesserung von Hörgeräten oder der Verbesserung von Untersuchungen zu Schwerhörigkeit bemüht. Es dreht sich also in vielen Bereichen um Töne und der Reaktion der Menschen auf eben diese. Deshalb performt Thomas Bisitz auch gern live, aktuell zum Beispiel mit Musikerkollege Tim Pfortner. Beide machen eine Art Techno, bei dem alles improvisiert wird. Etwas direkt vor Menschen entstehen zu lassen und die Reaktion darauf zu sehen stellt dabei den spannendsten Part für Thomas Bisitz dar. „Teil dieses Experiments ist es auch, die Veranstaltungen nachmittags zu machen, um ein Angebot zu schaffen für Leute, die keine Lust haben nachts unterwegs zu sein, aber trotzdem gern Tanzen möchten. Das probieren wir gerade in verschiedenen Räumen aus. Im Metro und dem Polyester waren wir schon und gehen jetzt ins Wilhelm13.“, so Bisitz. Besonders schön dabei ist es auch, dass dabei ganz verschiedenen Menschen die Möglichkeit der Teilhabe geboten wird, denn auch Inklusion liegt dem Musiker am Herzen. So ist

ein weiteres seiner zahllosen Projekte die Motion Soundbox, ein neuartiges, vom ihm entwickeltes, elektronisches Instrument im Tupperdosensformat, das Bewegung und Druck in Licht und Ton umwandelt. „Diese sind entstanden, um Menschen mit Einschränkungen den künstlerischen Ausdruck zu erleichtern. Dabei hat sich gezeigt, dass diese für alle ein riesiger Spaß sind. Diese probiere ich in unterschiedlichen Kontexten aus. Ganz viel ist dabei zusammen mit dem Bluescreen Ensemble vom Blauschimmel Atelier entstanden, aber ich gehe damit auch an Förderschulen oder Universitäten. Das Einsatzfeld ist sehr groß.“, erzählt er. An Lösungen zu tüffeln, selbst Geräte zu bauen, die seine musikalischen Vorstellungen umsetzbar machen und neue Wege zu beschreiten, sind die Dinge, die Thomas Bisitz am meisten beschäftigen. Einen Ausgleich dazu findet er in Yoga und Sport, um auch den Geist fit zu halten, denn es gibt noch viele Ideen, die er gern umsetzen möchte. Bei einigen ist das leichter, beispielsweise größere Lichtkörper in seine Performances einzubauen. Bei anderen wird es schwieriger. Die Motion Soundboxes würde er sehr gern zugänglicher anbieten, da das Interesse der Menschen durchaus da ist, dies erfordert aber die Produktion zahlreicher Komponenten – aber wer weiß, was noch kommt. Man wird in Zukunft auf jeden Fall von ihm hören – das nächste Mal am 22.9. mit Tim Pfortner als Paranox im Wilhelm13.
Text und Foto: Thea Drexhage

„Das kleine Bücherschiff“ von Tessa Hansen

Vorgestellt von Marion Giron, Leiterin Gemeindebibliothek Sandkrug



Marion Giron

MoX: Wovon handelt das Buch?

Marion Giron: Das Buch spielt in Hamburg und handelt von zwei Frauen, Miri und Katja, die sich schon seit der Schulzeit kennen. Zwischenzeitlich haben sie sich aus den Augen verloren bis sie sich in Hamburg wieder treffen. Sie hatten zuvor schon immer davon gesprochen, einen Bücherladen aufmachen zu wollen. Sie mieten eine alte Barkasse, also ein altes Schiff, renovieren es komplett und machen daraus einen Bücherladen. Dann und wann machen sie auch Events, bzw. Lesungen, bei denen Sie mit diesem Boot losfahren, eben zu den Orten, wo diese Geschichten spielen. Letztendlich ist es natürlich auch ein bisschen Liebesgeschichte, weil sich Miri, die wieder nach Hamburg gezogen ist, den Nachbarn Henning ganz charmant findet. Beide kommen zusammen und es gibt Missverständnisse und sie trennen sich – wie das eben auch mal so ist im wahren Leben. Da es in Hamburg spielt kommt es, wie es kommen muss und diese Barkasse soll teuer verkauft werden, weshalb auch die Miete rasant steigen soll. Durch Spenden werden Miri und Katja, die sich inzwischen auch zerstritten

haben, unterstützt, ausgelöst durch eine Journalistin, die die beiden seit ihren Anfängen auf dem Bücherschiff begleitet hat. Es kann genug Geld zusammengetrommelt werden, um das Bücherschiff zu erhalten. Dadurch finden auch Miri und Katja wieder zueinander, die teils schon wieder in ihren alten Beruf zurückgekehrt sind. Es gibt also ein Happy End.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Marion Giron: Ich mag das Zwischenmenschliche. Die Hamburger sind ja ein ganz bestimmtes Volk, und so wie sie sind, werden sie auch in dem Buch wunderbar dargestellt: kernig, herzlich, offen und dazwischen auch malmürrisch. Das fühlt sich sehr authentisch an. Man findet sich auch gut in dem Buch wieder, wenn man sich in Hamburg auskennt. Man weiß, wo die Geschichten spielen und das macht schon Spaß.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Marion Giron: Wir haben hier einige Leser*innen, so 70, 80 Jahre aufwärts, die gern so schwere, eingefleischte, historische Familienge-

schichten lesen, aber auch die brauchen zwischendurch mal so etwas einfaches zum Wohlfühlen, das in der Gegenwart spielt. Aber insgesamt gibt es natürlich keine Altersstufe und ist für ganz viele geeignet.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Marion Giron: Ich leite diese Bücherei und bin dann und wann auch für den Einkauf verantwortlich. Das heißt ich stehe manchmal wirklich den ganzen Vormittag bei Bültmann & Gerriets und stöbere den Laden von vorne bis hinten durch. Dabei habe ich auch dieses gefunden und das ist einfach mal nette Kost. Gelesen habe ich es dann in Papierform.

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Marion Giron: Tessa Hansen ist ein Pseudonym von Regina Mengel. Sie hat bereits ein zweites Buch über das Bücherschiff geschrieben.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschneiderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr
Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck



Gia Ford:
TRANSPARENT THINGS
(VÖ: 13.9.)

Da es ihr widerstrebe, nurmehr über sich selbst zu schreiben, tauche sie lieber tief in die Persönlichkeiten ihrer Mitmenschen ab, bekannte die britische Dreampop-Sängerin Molly McCormick alias Gia Ford im Vorfeld der „Transparent Things“-Veröffentlichung einem Reporter des Rolling-Stone-Magazins Dass dabei Geschichtchen entstehen, die total film-noir-mäßig rüberkommen, ganz so als hätte sich Raymond Chandler mit Donna Tartt auf ein paar rasiermesserscharfe Lyrik-Miniaturen zusammengetan, passt wunderbar zum mal kristallklar und dann wieder samtig klingenden Organ der Seelenschmeichlerin, das die emotionale Tiefe eines Requiems erkundet.



Please Madame:
EASY TIGER
(VÖ: 13.9.)

Die Mitglieder der 2010 in Salzburg gegründeten Indierock-Formation Please Madame bekennen sich in Interviews freimütig dazu, mit der Musik von Austropoprock-Röhre Christina Stürmer aufgewachsen zu sein. Umso mehr mochte sich das Salzburger Quartett geehrt fühlen, als zuletzt wieder die Anfrage kam, ob man nicht Lust habe, mit der Stürmer auf Tournee zu gehen. Gesagt, getan – aber auch ohne derlei PR-Unterstützung durchs verehrte Vorbild laden die Songs der Vierer-Truppe das Publikum beständig zum lauthals Mitsingen der Refrains und intensiven Abtanzen ein. Wieso? Ganz klar: Weil Please Madame-Lyrics das Lebensgefühl

der Generation in ihren Zwanzigern perfekt widerspiegeln und die präzise durchdachten Alltags-Beobachtungen eine nahezu hypnotische Wirkung entfachen.



Lady Blackbird:
SLANG SPIRITUALS
(VÖ: 13.9.)

Kunstfertigkeit, Stimmgewalt und eine überwältigende Präsenz: Lady Blackbird vereint alles, was eine Diva ausmacht. Das Wahnsinns-Talent der anno 1985 im Südwesten der USA geborenen Vollblutmusikerin wurde schon von ihrer Kirchengemeinde frühzeitig gefördert und brachte Marley Munroe, wie die Lady mit bürgerlichem Namen heißt, im Alter von Zwölf ihren ersten Platten-Vertrag ein. Dass sich die Songs, die ihr beim christlichen Label zugeordnet werden sollten, nie passend anfühlten, dämmerte der Heranwachsenden erst sehr viel später. Nachdem sie sich aufgrund ihrer queeren Identität lange als Sünderin gefühlt hatte und erst im Musikmekka New York zu sich stehen konnte, brachte der Ansatz von Lady Blackbirds derzeitigem Produzenten Chris Seefried den entscheidenden Durchbruch hin zu stimmig-persönlichen Tracks – erlaubt ist bei „Slang Spirituals“, was wahrhaftig klingt.



Jungle by Night:
SYNERGY
(VÖ: 13.9.)

Schon zur Schulzeit war es für die Jungs-Clique um Pyke, Pieter, Tierson, Jac und Co. das Größte, den Proberaum zu blockieren, um sich in die goldene Ära der afrikanischen Popmusik vertiefen zu dürfen. Die vielen gemeinsamen

Sessions der damals noch zu neunt drauflos jammenden Amsterdamer Teenies mündeten dann ab 2010 in erste Single-, EP- und CD-Produktionen ein, die man unterm Bandnamen Jungle by Night zusehends erfolgreicher auf den Markt brachte. Auch nach dem Abgang von zweien der Gründungsmitglieder kommt die eklektische Mischung aus Ethnojazz, Afrobeat und Funk, gewürzt mit einer Prise Blues, Rock und Dub bei den Fans in aller Welt hervorragend an. Für „Synergy“, glücklich machenden Groove-Pop, der seinesgleichen sucht.



Scott & Lila:
SCOTT & LILA
(VÖ: 13.9.)

Berlin im Frühling anno 2019: Als die in Paris geborene, aber hierzulande aufgewachsene Vollblut-Jazzsängerin Lila den Amerikaner Scott zum ersten Mal musizieren hörte, konnte sie nicht anders und musste einfach in das ihr bestens bekannte greatest-hits-Potpourri mit einsteigen. Neben den vielen schwer beeindruckten Zuhörern war auch der durch Europa tingelnde Straßenmusiker aus Chicago begeistert – so sehr, dass er und Lila alsbald nicht nur musikalische sondern auch private Duo-Pläne schmiedeten. Und dann begannen die beiden durch Europa und Asien zu touren, bis ihnen die aufkommende Pandemie eine gut zehn monatige Zwangspause einbrockte: Zeit genug, um Material fürs erste gemeinsame Album zu sammeln, dem sie sich nach ihrer irgendwann fortgesetzten Weltreise in die Wahlheimat Berlin zurückkehrend mit Feuereifer widmen mochten. Die furios gelungene Melange aus Jazz, Blues und Indie-Folk glüht geradezu vor Leidenschaft – merci.

Autor: Horst E. Wegener

2024/25 SCHAUSPIEL

→ Ab 21. September

ANTIGONE / SCHWESTER VON

Schauspiele von Sophokles und Lot Vekemans
»Politthriller und Familiendrama«

→ Ab 28. September

WALD

Schauspiel von Miriam V. Lesch
»Ein humorvoller Science Fiction über das
Verhältnis von Mensch und Natur«

→ Ab 29. September

2048

Schauspiel von Lorenz Langenegger
»Was passiert, wenn KI die Welt regiert –
ist der Mensch noch Mensch? Eine Satire über
eine nahe Zukunft.«

Tickets
Tel 0441 22 25 - 111
staatstheater.de

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER



++++ Baskets Day +++ Baskets Day +++ Baskets Day +++ Sta





Stadtfest Oldenburg +++ Stadtfest Oldenburg +++ Stadtfest Oldenburg



Oldenburg, 15.9.2024 • Sartoriusgang 14 Neueröffnung: **Kosmetikakademie und -institut Meeresbrise in Oldenburg**



Oldenburg, 15. September - Ein neuer Stern am Kosmetik-Himmel erstrahlt im Sartoriusgang 14. Die Kosmetikakademie und das Institut Meeresbrise haben Ihre Türen geöffnet! Ab dann dürfen sowohl angehende Kosmetikerinnen als auch Wellness-Enthusiasten sowie alle Interessierten auf ein breites Angebot freuen, das weit über herkömmliche Kosmetikanwendungen hinausgeht.

Das Team unter der Leitung von Frau Suhr hat sich zum Ziel gesetzt, nicht

nur den Traumjob der Kosmetikerin zu fördern, sondern auch eine Vielzahl an Dienstleistungen anzubieten, die das Wohlbefinden der Kunden in den Mittelpunkt stellen. Neben klassischen Kosmetikanwendungen und entspannenden Wellnessmassagen bietet das Institut auch professionelle medizinische Fußpflege an - eine perfekte Ergänzung für alle, die Wert auf Gesundheit und Pflege legen.

All unsere Dienstleistungen bieten wir auch als zertifizierte Ausbildung an. Dieses Alleinstellungsmerkmal gegen-

über anderen Instituten in Oldenburg und Umgebung garantiert nicht nur eine qualitativ hochwertige Ausbildung, sondern auch aktuelle Fachkenntnisse. Wir möchten unseren Kunden nicht nur fachkundige Beratung bieten, sondern auch eine Atmosphäre schaffen, in der sie sich rundum wohlfühlen können. Das Institut setzt auf eine persönliche Betreuung und individuelle Behandlungen, die auf die Bedürfnisse jedes einzelnen Kunden abgestimmt sind.

Mit der Neueröffnung der Kosmetikakademie und -institut Meeresbrise wird Oldenburg um eine attraktive Adresse reicher, die sowohl für Kunden als auch für zukünftige Fachkräfte spannende Möglichkeiten beinhaltet. Besuchen Sie uns und entdecken Sie die Welt der Schönheit und Entspannung.

Verlosung!

Am Tag der
Offenen Tür
Beauty Behand-
lung & Produkte





++ Stadtfest Oldenburg +++ Stadtfest Oldenburg +++ Stadtfest Oldenburg

Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Ateliers

Offene ARTEliers 2024

7. Sept. und 8. Sept.
Stadt Oldenburg

14. Sept. und 15. Sept.
Region Oldenburg

jeweils geöffnet
11 bis 18 Uhr

www.offene-arteliers.de
Veranstalter: Freundeskreis Bildende Kunst Oldenburg g.V.

Logo: VR (Verband der Künstlerinnen und Künstler Oldenburg)

Offene ARTEliers 2024

in der Stadt und Region Oldenburg.

An zwei Wochenenden im September öffnen 75 KünstlerInnen ihre Ateliers und bieten den interessierten Besuchern für kurze Zeit einen Platz zum Entdecken und zum Austausch. Künstler erschaffen Werke, die andere Menschen inspirieren und zu Diskussionen anregen. Sie sind auf Resonanz und Rückmeldung angewiesen, ebenso wie auf Verkäufe. Die Offenen ARTEliers sind ein kulturelles Ereignis, das für Besucher und Künstler ein großer Erfolg wird, wenn viele BesucherInnen den Weg in die Ateliers finden. in der Stadt Oldenburg am 7. und 8. September und in der Region Oldenburg am 14. und 15. September.

Infos der Teilnehmer sowie Flyer unter www.offene-arteliers.de

International

Filmfest zeigt zwei Filme aus der Türkei



Etwas, das dem Internationalen Filmfest Oldenburg jedes Jahr auf's neue beeindruckend gelingt ist es, Indie-Streifen aus der ganzen Welt zu zeigen und sich dabei nicht nur auf die großen Player West-Europa, die USA/Kanada und Japan zu beschränken. So wird es auch in diesem Jahr spannende Geschichten aus ganz unterschiedlichen Kulturen zu sehen geben. Mit „Hakki“ und „A Few Days Before Sunset“ werden 2024 zwei Filme aus der Türkei Deutschlandpremiere feiern. Allein 1,54 Millionen Türkinnen und Türken lebten 2023 in Deutschland, doch viele türkische Filme sieht man hierzulande in den Kinos nicht. Das Filmfest ermöglicht nun einen kleinen Blick über den Tellerrand.

„A Few Days Before Sunset“ von Yigit Küçükkibar aus der Independent-Reihe erschien bereits im Dezember 2023 in der Türkei. Ali (Ugur Günes) hatte eine schwere Kindheit. Seine Mutter starb durch einen Unfall, sein Vater wurde ermordet – Vorfälle, die Spuren hinterlassen. Nachdem Isahn (Sercan Ercan), der Mörder von Alis Vater nach 28 Jahren im Gefängnis wieder auf freien Fuß kommt, begegnen sich die beiden Männer. Ali hat dabei nur eins im Sinn: Rache. Isahn versteht Alis Wut und was die Tradition von ihm verlangt. Dennoch bittet er um eine Frist von 7 Tagen, um seine Angelegenheiten zu regeln. In diesen sieben Tagen eröffnet sich den Zuschauern die Geschichte zweier Männer, die sich kennenlernen, während sie auf das gleiche düstere Ziel hinsteuern. Es ist der vierte

Spielfilm, für den Yigit Küçükkibar das Drehbuch schrieb und Regie führte.

„Hakki“ aus der internationalen Reihe hingegen ist das Kinodebüt von Hikmet Kerem Ozcan, der eine sagenumwobene Geschichte aus seinem Heimatort in Bilder umsetzte. Sie handelt von der gleichnamigen Person Hakki (Bülent Emin Yarar), dessen Leben durch einen Zufall bestimmt wird von dem Verlangen nach mehr. Eigentlich ist es ein gutes Leben, das Hakki als Souvenirverkäufer vor den Tempelruinen von Bergama führt. Er ist nicht wohlhabend, aber kommt gut zurecht. Als er eine historische Figur in seinem Garten ausgräbt, die ihm etwas Geld einbringt und ein eigenes Auto ermöglicht, dringt schnell der Gedanke in seinen Kopf vor, dass der ganz große Reichtum noch weiter unten im Garten schlummern müsse und so beginnt er, zu graben und zu suchen und die leichte Erzählung wird schnell zu einem bedrückenden Drama. Beide Filme werden im O-Ton mit englischen Untertiteln gezeigt.

Text: Thea Drexhage

Hakki:

12.9. um 19 Uhr im Casablanca

14.9. um 16:30 Uhr im Cine k

A Few Days Before Sunset:

13.9. um 21:30 im Casablanca

14.9. um 16:30 im Theaer Hof/19

EW E BASKETS

Saison 2024/2025

Foto: EWE Baskets



EW E Baskets wollen

Wo Wohnen
zuhause ist.



Friedrichs

IMMOBILIEN
seit 1946



„Prove-It-Season“ wird im US-Sport häufig benutzt, wenn ein Spieler die Erwartungen zuletzt nicht erfüllt hat und sich beweisen muss. Vor einer ähnlichen Saison stehen die EWE Baskets Oldenburg in der am 21. September mit einem Heimspiel gegen Heidelberg beginnenden Spielzeit. Das vergangene Jahr möchten Coach Pedro Calles und seine Mannschaft möglichst schnell aus dem kollektiven Gedächtnis löschen: Vor allem wegen einer im Profisport selten erlebten Verletzungsserie konnten die Oldenburger ihr Potenzial nicht abrufen, landeten nach der Hauptrunde nur auf dem neunten Platz und verloren dann auch noch in der ersten Play-In-Runde überraschend gegen Hamburg.

Edas dennoch nicht zur Abkehr von hoher Kontinuität im Kader der EWE Baskets führte, die sie mit wenigen Ausnahmen seit Jahren auszeichnet, in der BBL abhebt und einen wichtigen Teil von Saison für Saison aufgestellten Zuschauerrekorden beiträgt. Sieben von zwölf Spielern des Kernkaders werden bereits zuvor das Trikot der EWE Baskets getragen haben. Die Basis bildet dabei eine starke Achse deutscher Spieler. Eigengewächs Norris Agbakoko hat sich längst zu einem der besten deutschen Center der Liga entwik-

en sich beweisen!



→ Übersicht - Infos - Vorverkauf
& die Termine der EWE Baskets



mox-veranstaltungen.de

#Die neuen Spieler:

Fotos: Ulf Duda



#0 Mathis Dossou-Yovo

en neuen Oldenburger Center, der aus Frankreich gekommen ist, begleitet immer ein Lächeln. Lebensfreude strahlt Dossou-Yovo aus, dessen Frau Iliana Rupert mit Frankreich die Silbermedaille bei den olympischen Spielen gewann. Dossou-Yovo dürfte als Undersized-Center perfekt in das System passen und hat mit 24 Jahren noch viel Entwicklungspotenzial.



#15 Kyle Rode

Rookies, Spieler direkt vom College, erlebt man in Oldenburg selten. Rode allerdings wirkt auch nicht wie der typische Rookie, sondern tritt selbstsicher, erfahren auf und wirkt sehr „erwachsen“. Bereits am College war Rode Kapitän und Führungsspieler mit einer ausgeprägten sozialen Seite. Rode organisierte nicht nur Camps für junge Basketballer, sondern trainierte auch regelmäßig mit einem erkrankten Jungen.



#11 Justin Jaworski

Im Sommer 23 wurde Andreas Obst zum Paradebeispiel eines Werfers, dem man nie Raum geben darf, als er mit seinen Dreiern gegen die USA überragte. Einen ähnlichen Spielertyp haben die EWE Baskets verpflichtet. Jaworski kann seinen Distanzwurf jederzeit loswerden, war vergangene Saison zweitbesten Punktesammler in der BBL. Mit Jaworski haben die Oldenburger endlich den in den letzten Jahren schmerzlich vermissten scorenden Shooting Guard gefunden.



EWE



Wir machen's möglich. Gemeinsam.

Sport ist gelebte Vielfalt, verbindet Menschen und schafft unvergessliche Erlebnisse. Ob Bundesliga oder Breitensport – als stolzer Förderer wünschen wir allen Fans und Spielern ganz viel Spaß, Spannung und Erfolg für die Saison 2024/25.

 [echt_ewe](#)



Jetzt gilt es, sich sportlich mit dem Einzug in die Playoffs zu beweisen.



Foto: MoX

kelt, klopft bei der deutschen Nationalmannschaft an. Len Schoormann hat mit gerade einmal 22 Jahren bereits 150 Spiele in der BBL absolviert, im letzten Jahr eine enorme Steigerung hingelegt. Dazu sind mit Alen Pjanic und Max DiLeo zwei Energizer weiter Teil des Teams. Auf den Ausländer-Positionen gelang es mit Geno Crandall einen der spektakulärsten und besten Guards der letzten Saison zu halten. Auch Artur Konontsuk, der zum Fanliebling werden könnte, ist geblieben.

Besonders auf den Guard-Positionen gelangen den EWE Baskets zudem Verstärkungen: Justin Jaworski war in der letzten Saison in Heidelberg der zweitbeste Scorer der BBL und wird zu einem verlässlichen Punktesammler werden. Eli Brooks wiederum beeindruckte in der Vorbereitung mit starken Leistungen. Insgesamt dürfte das Guard-Trio aus Crandall, Jaworski und Brooks ergänzt von Schoormann und DiLeo zur Elite der Liga zählen.

Mit Kyle Rode kommt zudem als Forward ein Spieler direkt vom College, der dort als Führungsspieler, Kapitän und sehr spielintelligenter Akteur auftrat. In seinem ersten Jahr in Europa und als Profi dürfte Rode allerdings Eingewöhnungszeit benötigen. Deutlich mehr Erfahrung bringt Seth Hinrichs mit, der seit vielen Jahren als Mannschaftsspieler in der BBL überzeugt, zudem mit Vorfahren aus Ostfriesland kurz vor Saisonbeginn seinen deutschen Pass erhielt. Die letzte der fünf Verpflichtungen ist ein spannender Spieler auf der Center-Position. Als erster Franzose wird Mathis Dossou-Yovo, der zuletzt in Frankreich All Star war, für Oldenburg auflaufen. Er könnte einer der besten Center der Liga werden, wird sich allerdings in seiner ersten Station im Ausland eingewöhnen müssen.

Deutlich stärker in den Fokus gerückt sind auch die Oldenburger Nachwuchstalente. Nachdem die U19 zuletzt deutscher Vizemeister

wurde und die U16 sogar die deutsche Meisterschaft gewann, stehen auch fünf Spieler aus der U19 im Kader. Colin Schroeder gewann im Sommer mit der deutschen U18-Nationalmannschaft die Europameisterschaft. Der erste Titel einer deutschen Nachwuchsnationalmannschaft und nach Bronze bei der EM 22, dem Weltmeistertitel 2023 und dem vierten Platz bei Olympia 24 des Nationalteams ein nächster Beweis, dass der Basketball auf dem Vormarsch ist.

In Oldenburg ist diese Begeisterung allerdings längst angekommen. Erneut wurden knapp 4.000 Dauerkarten verkauft – Rekord in der BBL. Beim letzten Testspiel, dem Fan Day, waren deutlich über 5.000 Zuschauer in der Arena, die Heimspiel der Saison dürften wieder ausverkauft sein. Jetzt gilt es, sich auch sportlich wieder mit dem Einzug in die Playoffs zu beweisen und zunächst im Pokal beim Zweiligsten Tübingen (14.09.) zu gewinnen.

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

UNSERE TERMINE

Mittwoch, 04.09.: 14:00 - 18:30 Uhr
Mittwoch, 11.09.: 14:00 - 18:30 Uhr
Montag, 16.09.: 14:00 - 18:30 Uhr
Mittwoch, 18.09.: 14:00 - 18:30 Uhr

Donnerstag, 19.09.: 14:00 - 18:30 Uhr
Mittwoch, 25.09.: 14:00 - 18:30 Uhr
Donnerstag, 26.09.: 14:00 - 18:30 Uhr



BASKETBALLFANS AUFGEFASST!

Es ist wieder soweit – die Heimspiele der EWE Baskets starten. Sei hautnah dabei und erlebe echte Basketball-Action live! Alle, die vom **01. - 30.09.2024** zu einem unserer Termine im CORE Oldenburg kommen, haben die Chance, Tickets zu gewinnen! Sei dabei und sicher dir die Chance, ein Teil der aufregenden Heimspiele der EWE Baskets Oldenburg zu werden.

Teilnahmebedingungen unter:

<https://www.blutspende-leben.de/vlewebaskets>



BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit Blut zu spenden. Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Heiligengeiststraße 6-8
26121 Oldenburg



**Jetzt Termin
reservieren!**



...Dennis Ostendorf?

Dass die Arbeit im öffentlichen Dienst längst nicht so eingestaubt sein muss, wie man sie sich als Außenstehende*r vorstellt, zeigt der Job von Dennis Ostendorf, der seit 2019 Marktmeister der Stadt Oldenburg ist. Der studierte Dipl.Verwaltungswirt hat schon einige Stationen in Oldenburg und zuvor auch für 5 Jahre in Hannover durchlaufen, so arbeitete er im Arbeitsamt und dann bei der Wirtschaftsförderung, bevor er sich auf seine neue Stelle in der Marktverwaltung bewarb. Diese brachte allerhand neue Aufgaben mit sich, die die Wochenmärkte, den Lambertimarkt oder auch den

Kramermarkt beinhalten. „Ich habe im Vorfeld zum Beispiel gar nicht damit gerechnet, dass ich im Austausch mit so vielen anderen Märkten sein würde und dementsprechend auch so viel unterwegs bin. Dabei fallen auch repräsentative Aufgaben an und das macht jeden Tag viel Spaß.“, erzählt er. Aktuell beschäftigt ihn natürlich am meisten der Kramermarkt, der immer neue Herausforderungen mit sich bringt. Dieses Jahr gehört dazu nach dem Vorfall in Solingen zum Beispiel ein neues Sicherheitskonzept, das in enger Zusammenarbeit mit der Polizei entsteht. Aber auch der Umgang mit

- 42 Jahre
- lebt seit 2013 in Oldenburg
- seit 2019 Marktmeister



Cannabis ist seit diesem Jahr ein ganz neues Thema, genau wie der stetige Wunsch nach einer umweltfreundlicheren Gestaltung, beispielsweise durch Mehrweg-Geschirr. Die größte Herausforderung liegt jedoch ganz woanders, wie Dennis Ostendorf erklärt: „Das Publikum zufrieden zu stellen, das klingt erst einmal plakativ, aber das Publikum ist ja letztlich der Gradmesser, warum wir das alles machen. Natürlich ist es auch immer wieder herausfordernd, die großen Highlights nach Oldenburg zu bekommen, gerade, weil diese immer weniger werden. Die Schausteller investieren weniger in große Fahrgeschäfte, sondern mehr in Imbisse und Getränkestände, dementsprechend beginnen wir jedes Jahr schon sehr früh mit der Planung des Markts, um wieder Highlights zu bekommen.“ Dazu zählt 2024 ein großer Kettenflieger, der mit 82 Metern das Riesenrad um weitere 20 Meter überragt oder eine Schiffschaukel, die es in dieser Form schon eine Weile nicht mehr auf dem Kramermarkt gegeben hat. Aber gehört es auch zu den Aufgaben eines Marktmeisters, alle Fahrgeschäfte selbst zu testen? Nicht offiziell, aber manchmal muss man doch mutig sein. „2019 habe ich tatsächlich das große Kettenkarussell getestet, das war 2 Meter niedriger als das jetzige. Damals habe ich gesagt, dass ich das nicht nochmal mache; aber mal schauen, ich lasse mich überraschen.“, lacht er. Dennis Ostendorf mag es persönlich lieber klassisch. Vom Autoscooter, bis hin zum Zocken bei den Pferderennständen über den kulinarischen Genuss vom Prager Schinken, hält der Markt auch für ihn viele persönliche Highlights bereit, für die man nicht ganz so actionlustig sein muss.

Zu seinen Aufgaben gehört aber nicht nur, Ansprechpartner vor Ort zu sein, das Gelände zu planen und die Schausteller*innen zu organisieren, sondern auch, sich mit dem digitalen Fortschritt zu

befassen, der in Zukunft immer mehr Raum einnehmen wird. Während Freizeitparks und Festivals bereits Apps für die Besucher*innen entwickelt haben, um den Aufenthalt besser planen zu können, wird auch in Oldenburg über solche Maßnahmen nachgedacht. Ebenso die Social Media Kanäle auszubauen, um direkt mit den Oldenburger*innen in Kontakt zu treten. Das klappt bereits ganz gut, um sowohl auf Lob, als auch Kritik reagieren zu können. Auf die Kritik zum Wegfall des Familientags durch weniger Sponsoring zum Beispiel. „Dafür haben wir nun eine Parade bzw. den Superheldentag für Kinder, an dem tolle Schauspieler über den Platz gehen und für Fotos zur Verfügung stehen. Das verbleibende Geld verwenden wir dafür, um wenigstens solche Gratisangebote schaffen zu können. Mir persönlich sind auch Anbieter wichtig, die weiterhin dieses Schaubudenflair haben. Losbudenbetreiber, die direkt das Publikum ansprechen oder jemanden, der seine Essensprodukte vor den Besuchern herstellt. Man soll auch mit wenig Geld etwas sehen und erleben können und den Markt mit einem Lächeln wieder verlassen.“, so Ostendorf. Dies wird auch auf den Weihnachtsmärkten schwieriger, da viele ältere Schausteller in den letzten Jahren aufgehört haben oder verstorben sind und durch die Nachwirkungen der Pandemie lange Zeit wenige neue Leute in dieses Geschäft gewechselt sind. Zum Glück ändert sich dies langsam und Dennis Ostendorf, der seine neue Aufgabe quasi direkt in die Pandemie hinein gestartet hat, kann entspannter in die Zukunft schauen und freut sich auf die kommenden Jahre in der Stadt. Um dann doch mal den Kopf frei zu bekommen von den Oldenburger Themen, setzt er sich ins Auto Richtung Ruhrgebiet. „Dort lebt meine Partnerin und sobald ich im Auto bin, bin ich auch im Kopf weg aus Oldenburg. Darüber hinaus kann ich mich auch an den Abenden hier gut ablenken und spiele beispielsweise Fußball in Rastede oder bin mit Freunden unterwegs.“, so der 42-Jährige.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Gegen mein Gewissen“

Hannah Brinkmann stellt Graphic Novel in Oldenburg vor

Der 19-jährige Hermann Brinkmann war überzeugter Pazifist und wurde, trotz Gewissensprüfung, zum Wehrdienst eingezogen, weshalb er sich nur kurze Zeit später das Leben nahm. Hannah Brinkmann, die Nichte von Hermann, hat sich viele Jahre später seiner Geschichte angenommen und sie in einer Graphic Novel aufgearbeitet. Diese wird sie in Oldenburg, das auch eine Station auf Hermanns Reise war, vorstellen und hat mit MoX über die Entstehung von „Gegen mein Gewissen“ gesprochen.

MoX: Sie bearbeiten in „Gegen mein Gewissen“ eine Familiengeschichte. Ihren Onkel kannten Sie nicht persönlich. Wie kamen Sie nach so langer Zeit darauf, sich dem Thema zu widmen?

Hannah Brinkmann: Meine Großmutter lebte im niedersächsischen Emsland Lindern und ist 2004 verstorben. Nach ihrem Tod haben wir das Haus ausgeräumt und dabei habe ich die Todesanzeige von Hermann gefunden und für mich war das so das erste Mal, dass ich verstanden habe, warum er sich umgebracht hat. Ich wusste zwar davon aber kannte die Hintergründe nicht. Die Todesanzeige ist ja auch im Buch abgedruckt und sehr politisch, da sie seine letzten Lebensdaten und die Hintergründe zum Suizid aufzeigt. Diese Anzeige wurde in den 70er Jahren veröffentlicht und hat zu einem großen Medienecho geführt. Das war mein erster Kontakt dazu und ich habe sie dann aufgehoben. Irgendwann am Anfang meines Studiums, ca. 10 Jahre später habe ich meine Professorin Anke Feuchtenberger von dieser Geschichte erzählt und dass ich das gern verarbeiten würde. Da hatte ich bereits begonnen, mich mit Comic zu beschäftigen. Sie hat mich dann sehr darin bestärkt, die Bedeu-

tung dieser Anzeige zu erforschen und dann hat sich dieser ganze Komplex der Kriegsdienstverweigerung und der Gewissensprüfung für mich eröffnet in der Recherche. Dadurch ist es letztlich so ein großes Projekt geworden und aus der Familiengeschichte heraus ist eine politische Erzählung geworden.

MoX: Die Thematik ist sehr komplex. Wie schafft man es, dies im Comic darzustellen?

Hannah Brinkmann: Eine meiner ersten Erkenntnisse war, dass ich und viele meiner Altersgenossen gar nichts über diese Gewissensprüfungen wussten. Deswegen musste ich komplett von vorn darüber recherchieren und alles darüber herausfinden. Alles was ich dazu gelesen habe, war aus juristischen Büchern und damit sehr trocken. Dabei ist das Thema so menschlich und so viele Menschen waren davon betroffen und so viele Schicksale hängen an diesem Komplex. Das hat mich angespornt und davon überzeugt, dass ich das in einem Comic gut verarbeiten kann, weil der Comic aus der trockenen, juristischen Sprache rausgeht ins Bild. Gerade den Prozess der Gewissensprüfung im Bild darzustellen und nicht nur diese teilweise rhetorisch fürchterlichen Fragen aufzuschreiben, die

die Leute in eine Zwickmühle bringen sollten, sondern zu zeigen, was das auf einer emotionalen Ebene mit den jungen Menschen gemacht hat, war mir wichtig. In dieser emotionalen Ebene habe ich im Bild die Chance gesehen.

MoX: In diesem Buch stecken viele Jahre Arbeit und Recherche. Wie hat es sich angefühlt, dies in so einer schwierigen Zeit wie dem Jahr 2020 zu veröffentlichen?

Hannah Brinkmann: Erst haben wir überlegt, ob wir es überhaupt veröffentlichen, weil ja niemand wusste was passiert. Im Verlag wurde dann am Ende doch gesagt, dass wir genau zu so einer Zeit starke Geschichten brauchen. Und bei der von Hermann ist es einmal dieses persönliche und einmal dieser vergessene Aspekt aus der Geschichte, über den man viel sprechen kann. So kam es, dass wir doch veröffentlicht haben. Die Arbeit davor zog sich über 4 Jahre während meines Bachelor- und Masterstudiums. Das war sehr intensiv, so intensiv wird man vermutlich nie wieder an einem Buch arbeiten können. Das war ein auf und ab und auch eine Auseinandersetzung mit der Familie. Das hätte ich alles nur in dieser Zeit machen können, in

dieser Sicherheit, noch im Studium zu sein und mit der Bestärkung meiner Professoren auch in schwierigen Momenten. Ich habe durch dieses Buch total viel gelernt.

MoX: Das Wehrpflichtthema bekommt aktuell eine neue Bedeutung, wie fühlt sich das an nach so einer Geschichte?

Hannah Brinkmann: Ich verfolge das seit dem Beginn des Ukrainekriegs und habe gemerkt, dass die Geschichte seitdem weniger gefragt ist. Ich hatte das Gefühl, dass dieser Pazifismus vor dem Krieg einen größeren Raum einnehmen konnte. Plötzlich war eher interessant, was die Soldaten an der Front machen und so eine Art Soldatenkult wieder da. Natürlich ist das alles völlig in Ordnung, dass sich die Ukraine wehrt, das meine ich gerade nicht. Aber interessant fand ich

die Rhetorik drumherum, dass das sozusagen weniger um Pazifismus ging als um Krieg an sich und daraus immer wieder diese Wehrpflichtfragen aufgewühlt wurden. Ich finde schwierig, dass da Ü-50 Menschen sitzen und darüber reden, dass unsere 18-Jährigen in den Krieg ziehen sollen für uns. Ich finde, dass Hermanns Geschichte zeigt, was der Zwang zur Wehrpflicht für ganz viele junge Leute bedeuten kann. Der Weg, dass aus der freiwilligen Wehrpflicht wieder ein Zwang werden kann, ist kurz. Eine Wehrpflicht ist nur ausgesetzt und nicht abgeschafft und das sehe ich als Gefahr für junge Menschen. Deswegen ist es wichtig, sich mit Pazifismus auseinanderzusetzen. Diesbezüglich findet leider überhaupt keine Bildung statt. Damit junge Leute sich für eine etwaige Wehrpflicht entscheiden, sollten sie doch



Hannah Brinkmann, Foto: Heike Steinweg

erstmal ein fundiertes Wissen darüber haben, was es bedeutet in der Bundeswehr zu sein.

Interview: Thea Drexhage

Hannah Brinkmann wird das Buch am Sonntag den 22.9.2024 um 17 Uhr im Jochen-Klepper-Haus (Bremer Straße 228) vorstellen. Der Eintritt ist frei

cine **k** Film Highlights im September



Dancing Queen 22.9. 15:00

Die Leidenschaft fürs Tanzen macht nicht an Alters- oder Körpergrenzen halt: Das lernt auch die 12-jährige Mina, die bislang mit ihrem Nerd-Dasein eigentlich ganz zufrieden war. Durch ihre neu entdeckte Liebe zum Hip-Hop beginnt für das Mädchen eine aufregende Verwandlung.



Bis hierhin und wie weiter? 22.9. 18:00

Der mehrfach preisgekrönte Film zeigt die Herausforderungen der Menschen, die sich trotz einer ablehnenden und feindseligen Welt für eine bessere Zukunft einsetzen.

Filmgespräch mit dem Regisseur und Oldenburger Aktivist*innen



Mehr Infos und Tickets unter www.cine-k.de

Beetlejuice Beetlejuice

USA '23: R: Sara Nodjoumi/ Till Schauder. Ab 22.8. Wertung: **** Bild: Warner Bros. Entertainment Inc



Es war erst seine zweite Regiearbeit – und doch beeindruckte Tim Burton die Kinowelt ab 1988 mit der Lowbudget-Gruselmär „Beetlejuice“ spürbar. Während Hollywood dem visionären Bilderstürmer damals zusehends größere Produktionen zuschante, er dann im Lauf der Jahrzehnte überm Verfilmen dieser immer stromlinienförmiger geratenden Bugbudgetprojekte seinen schrägen Humor zu vernachlässigen begann, hätten sich in Zeiten des special-effects-lastiger werdenden Mainstream-Kinos irgendwann nur noch hardcore-Fans filmischen Nachschlag zum Fantasyhorror-Geniestreich „Beetlejuice“ vom früheren Regie-Exzentriker Burton erhofft. Da dieser Wunsch jetzt doch noch wahr geworden ist, darf uns der Genrekino-Profi überraschenderweise ein Wiedersehen mit einem Teil der Originalbesetzung unterbreiten, das um Neuzugänge ergänzt und durch jene so schmerzlich vermissen gallig-morbiden Diesseits-Jenseits-Traumwelten aus dem „Beetlejuice“-Original kongenial ergänzt wird. Mit dem Oscar-verdächtig auftrumpfenden Michael „Beetlejuice“ Keaton, Winona „Lydia“ Ryder und Catherine „Delia“ O’Hara sind maßgebliche Akteure aus dem 1988er Kultfilm erneut mit von der Partie, geben sie sich ein Stelldichein mit Neuzugängen, darunter Jenna Ortega als Lydias rebellische Teenietochter Astrid, Monica Bellucci femme-fatale-furiose Seelensaugerin Delores und Willem Dafoes irrem Jenseits-Cop Wolf Jackson. Die „Beetlejuice Beetlejuice“-Story braucht ein Weilchen, bis sie in die Gänge kommt, nimmt erst Fahrt auf, nachdem die Deetz-Sippe zum Begräbnis des Familienoberhauptes Charles im lange nicht aufgesuchten Spukhaus in Winter River

zusammenkommt und man den Poltergeist zu neuem Leben erweckt. Bis dahin wird einem die einst Beetlejuice als Braut zgedachte Goth-Göre Lydia wieder ins Gedächtnis gerufen, die älter werdend ihr Talent, Geister zu sehen, zu einer Geschäftsidee umfunktioniert hat. Mittlerweile moderiert sie ihre eigene TV-Sendung, in der man paranormale Vorkommnisse abklärt. Töchterchen Astrid hält Moms Geistergeschwafel natürlich für komplett vorgetäuscht und findet auch ansonsten, dass Großvater Charles die einzig halbwegs normale Person im Kreis der Deetz-Familie sein dürfte. Als man seiner Enkelin dann vom tragischen Unfalltod des alten Herrn erzählt, ist Astrid zu Tode betrübt – wie es sich herausstellt, war das Flugzeug mit dem Deetz-Senior überm Meer abgestürzt, woraufhin ein Hai Charles um einen Kopf kürzer gemacht hatte. Wie auch immer: Nachdem man Beetlejuice versehentlich ins Diesseits zurückgerufen mochte, stürzt er Winter River ins Chaos, muss sich aber zugleich mit zwei weiteren Jenseits-Gestalten auseinandersetzen, die ihm rachelüstern an den Fersen kleben. Jene sich daraus ergebende Hommage aufs Trashhorror-Genre wird von den Drehbuchautoren Alfred Gough und Miles Millar mit zeitgeistigen Updates zum Klimawandel, Follower-Wahn und Seitenhieben gegen Netflix und Disney unterfüttert, um von der Regie in eine Gaga-Welt randvoll mit Musical-Einlagen, kultigen Grusel-Monstern, riesigen Sandwürmern und Dauerknatsch bei Deetz und Co. überführt zu werden. Mit Blick auf die Fantasie des Tim Burton kann man sagen: Rückerinnerungsmission an frühere Zeiten erfüllt, da capo.

D: Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O’Hara, Jenna Ortega, Justin Theroux, Monica Bellucci, Willem Dafoe, Danny DeVito

Ezra – Eine Familiengeschichte

USA ´23: R: Tony Goldwyn.

#Ab 12.9. Wertung: ***

Bild: Tobis Film GmbH



Als Autist tut sich Ezra(Fitzgerald) mit Nähe und dem korrekten Umgang mit anderen Menschen schwer – egal ob in der Schule oder im privaten Umfeld. Für Max (Cannavale), den Vater des Elfjährigen bedeutet das, sich immer wieder darauf einstellen zu müssen, dass dem Kind jedwede Umarmung verhasst ist. Aber was soll´s, so ist der Junge eben. Überhaupt nicht klar kommt Ezras Vater derweil mit der Art und Weise, wie die Mutter seines geliebten Kindes an der Zukunft des Elfjährigen herumschraubt, so als habe man es mit einem Bekloppten zu tun: Unglaublich, dass Max Ex Jenna

(Byrne) ein Überwechseln ihres gemeinsamen Kindes an eine Förderklasse in Ordnung fände – und erst recht nichts gegen den Vorschlag der Ärzte einzuwenden hätte, die sich´s vorstellen könnten, einige Symptome des bisweilen überreagierenden Jungen medikamentös in den Griff zu kriegen. Da Ezras Eltern sich über solchen von außen an sie heran getragenen Ideen schon früher derart zoffen mochten, dass Max irgendwann auszog um sich bei seinem Vater (De Niro) einzuquartieren, werden derlei Streitigkeiten mittlerweile sogar vor Gericht ausgetragen. Mit der Entscheidung des Richters, den Sohnemann nurmehr ab und an sehen zu dürfen, kommt Ezras Vater erst recht nicht klar. Also greift er sich kurzerhand das Kind, um mit dem Elfjährigen auf einen Vater-Sohn-Road-Trip zu gehen, inklusive übernachten im Auto, frühstücken im Diner. Während sich´s die beiden gut gehen lassen, man die Zeit aus den Augen verliert, beobachtet Regisseur Tony Goldwyn Ezras Vater dabei, wie der gemachte Fehler irgendwann zuzugeben lernt, während es dem Youngster zusehends besser gelingt, aus sich herauszugehen, dabei aber stets er selbst zu bleiben. Auf das mit Lust schauspielernde Ensemble rings um William A. Fitzgeralds sehenswerte Ezra-Verkörperung kann sich die Regie jederzeit verlassen, was dem Film über diverse dramaturgische Längen hinweghilft.

D: Bobby Cannavale, William A. Fitzgerald, Robert De Niro, Rose Byrne, Vera Farmiga.

The Crow

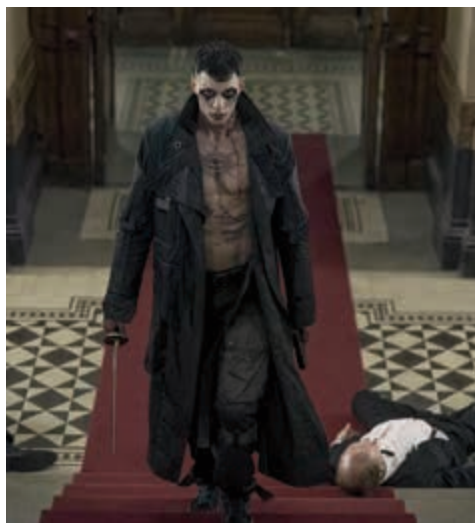
USA/GB/Frankreich ´24: R: Rupert Sanders.

Ab 12.9. Wertung: ***

Bild: Leonine

Nach seinem gewaltsamen Tod unmittelbar vor Halloween erweckt eine Krähe den Musiker Eric Draven (Skarsgard) zu neuem Leben – mit überirdischen Kräften, die dem Wiedergänger äußerst gelegen kommen bei der Suche nach seinem Mörder. Der alsbald losgetretene Rachefeldzug gerät gnadenlos, da Erics Seele keine Ruhe finden mag, bevor sie nicht jeden aus der Brutalo-Gang ins Jenseits befördern konnte. Zeitgemäßes Remake des Originals von 1994, bei dessen Dreharbeiten Hauptdarsteller Brandon Lee ums Leben kam.

D: Bill Skarsgard, FKA Twigs, Danny Huston, Josette Simon, Laura Birn, Sami Bouajila.



The Substance

GB/USA ´24: R: Coralie Fargeat.

Ab 19.9. Wertung: ***

Bild: Mubi Deutschland



Lang, lang ist´s her, dass Elizabeth Sparkle (Moore) mit einem Stern auf Hollywood´s berühmtem Walk of Fame geehrt worden war. Nachdem man die Schauspielerin danach als Star einer Fitness-Sendung im Fernsehen bewundern durfte, neigt sich mittlerweile auch diese Karriere ihrem Ende entgegen – laut Sparkles Produzent Harvey (Quaid) habe frau mit 50 (!) im TV nichts mehr verloren. Da „The Substance“ in naher Zukunft spielt, kann die somit gnadenlos Geschaste einem ihr sodann vorgeschlagenen Deal nicht widerstehen: Spritzt sich eine Droge, die bewirkt, dass Elizabeth aus

ihrem eigenen Körper ein zweites viel jüngeres Ich gebiert. Diese jüngere Version, Sue (Qualley), tritt alsbald einen Job beim Sender an und mausert sich im Nu zum Quoten-Star. Dass ihr das ältere Ich von Anfang an total egal ist, was auf Gegenseitigkeit beruht, bringt es mit sich, dass Probleme nicht lange auf sich warten lassen. Das Injizieren der Droge bedeutet nämlich für diejenige, die sich die Substanz spritzt, dass man zuhause ohnmächtig auf dem Boden herumliegt, während das andere Ich lebt – nach sieben Tagen ist eigentlich das Übergeben des Staffelstabs an das ebenso für sieben Tage wiedererweckte andere Ich angesagt, zwecks Regeneration. Doch Sue hält sich immer weniger ans Einhalten dieses paritätisch ausbalancierten Zeitkontos. Dies hat für das ältere Ich Konsequenzen, die den Film zusehends drastischer in die Untiefen des Body Horror abgleiten lassen. Filmerin Coralie Fargeat wandelt mit ihrem Schocker auf den Spuren des Genrealmeisters David Cronenberg; ihr „The Substance“ ist definitiv nichts für Zartbesaitete.

D: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Gore Abrams, Hugo Diego Garcia.

Samia

Italien/Deutschland/Belgien/Schweden ´24:

R: Yasemin Samdereli. Ab 19.9. Wertung: ****

Bild: Weltkino Filmverleih

Samia wächst in den 1990er-Jahren in einem der Armenviertel der somalischen Megalopolis Mogadischu auf. Da sie das Laufen liebt, läuft das Mädchen bald allen davon – ihrem Bruder ebenso wie dem Nachbarsjungen Ali. Und blitzschnell wie die größer werdende Samia stets ist, wäre es ihr größter Wunsch, irgendwann als Läuferin bei den Olympischen Spielen anzutreten. Obwohl sich die politische Lage in Somalia stetig verschlechtert, es Frauen untersagt ist, Sport zu treiben und Hijab-Zwang herrscht, hält das Naturtalent an ihrem Training eisern fest: Dann läuft sie eben heimlich nachts... Ausgehend von dem auf wahren Begebenheiten beruhenden Bestseller „Sag nicht, dass Du Angst hast“ übersetzt die in Dortmund geborene Regisseurin Yasemin Samdereli das Drama der Leichtathletin Samia Yusuf Omar filmisch, besetzt sie die Hauptrolle mit Riyan Roble als jüngerer und Ilham Mohamad Osman als älterer Samia. Deren Weg



hin zur Teilnahme an den Olympischen Spielen in Peking 2008 bringt uns „Samia“ näher, blendet hernach auch das tragische Ende der Ausnahme-Athletin nicht aus: Die politischen Umbrüche in Samias Heimat lassen ihr irgendwann keine andere Wahl als mit der Flucht übers Mittelmeer zu liebäugeln. Anfang April 2012 sitzt sie in einem dieser hoffnungslos überfüllten Flüchtlingsboote, die vor der Küste Maltas kenterten – wie so viele Flüchtlinge aus Afrika, denen niemand das Schwimmen beigebracht hat, war auch Samia ohne Rettungsweste zum Ertrinken verdammt. Sie starb mit gerade mal 21 Jahren; welch Tragödie.

D: Ilham Mohamed Osman, Fatah Ghedi, Elmi Rashid Elmi, Riyan Roble, Zalaria Mohammed.

Autor: Horst E. Wegener



Auch bei Herbstwetter aktiv

Der Herbst rückt näher. Draußen wird es kälter, regnerischer und früher dunkel, aber wohin nun mit all der Energie, wenn der Spielplatz zu matschig wird? Entweder Gummistiefel und Regenjacke an oder nach Alternativen suchen. Vielleicht in Kreyenbrück? Dort gibt es seit Anfang September in der Grundschule (Breewaterweg 2) jeden Sonntag ein unverbindliches Sportangebot für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren. Jeweils von 14 bis 16 können die Kids sich dort an verschiedenen Geräten ausprobieren und bei verschiedenen Spielen mitmachen. Auch für einen gesunden Zwischensnack ist gesorgt. Das Angebot gilt bis zum 8. Dezember und ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

Betreut werden die Kinder bei „SportsFun“ dabei von zertifizierten Übungsleiter*innen, die sich über Unterstützung von weiteren Ehrenamtlichen, keine Zertifizierung notwendig, freuen. Bei Interesse kann man sich telefonisch oder per Mail beim Gesundheitsamt melden.

0441235-8695 / 0441-235-8696 oder gesundheitsamt@stadt-oldenburg.de

Frauen in die Politik

Frauen in der Politik müssen noch mehr zu einer Selbstverständlichkeit werden! Während die Kommunalparlamente in Niedersachsen im Durchschnitt mit 31 Prozent Frauen besetzt sind, bildet Oldenburg mit 42 Prozent zwar wieder eine gelungene Ausnahme, aber genügen würde dies laut der Gleichstellungsbeauftragten Wiebke Oncken nicht. Daher ermutigt sie junge Frauen mit politischem Interesse, am Mentoring-Programm für die Kommunalpolitik teilzunehmen. Dabei können ein Jahr lang erfahrene Kommunalpolitikerinnen begleitet werden, um einen Eindruck von deren Aufgaben und Erfahrungen zu bekommen. Auch Politiker*innen werden dazu aufgerufen, sich als Mentor*in bereit zu erklären.

Bewerbungen von interessierten Frauen sowie von aktiven Mandatsträgerinnen und Mandatsträgern sind im September und Oktober über die Website www.frauenmacht-demokratie.de » möglich. Das Mentorin-Programm startet dann am 24. Januar mit einer Kick-Off Veranstaltung in Hannover

Texte: Thea Drexhage



kurz und gut

Auch das noch!

Dieses Gefühl der Freiheit



Vor ein paar Tagen verließ ich das Haus, in dem ich wohne, etwa 10 Kilometer von Oldenburg entfernt, setz mich aufs Rad und fühle Freiheit, weg von den gewohnten Wänden, die Heim geben, aber auch Beengtheit. Einfach fahren – und nicht wiederkommen, auf Gerate wohl. An der Hunte bog ich auf den Deich, begleitete das Fließen des Wassers, das ewige. Die Sonne schien, und ich hatte das Bedürfnis, „danke“ zu sagen, beim lieben Gott oder sonst jemandem, sei es ein Er, eine Sie oder ein Es, für dieses Gefühl der Freiheit, das Vorankommen per eigener Übersetzung der Dinge. Ich glaube, der Herr Drais war einer der größten Revolutionäre der Geschichte. Wenn dann auch noch ein wenig Rück-

kenwind herrscht, dann sind wohl mehrere Gött/innen beteiligt.

Es beginnt ein Schweben, begleitet von Ansichten, rechts der Fluss, Wiesen, Gänsefamilien, Teichhühner mit den süßen kleinen schwarzen Nachwuchsbällchen, die Bismarck mit Baumaterial im Maul, stoische Reiher am Ufer, auf Beute stierend. Hunde, die sich vor lauter Freude nicht halten lassen. An der Brücke über den Fluss in Hundsmühlen kreisen Störche. Seit vor 15 Jahren Naturfreunde ein Nest errichtet haben ist es zum 1. Mal besetzt – der mit Erfolg. Von einem Auto aus könnte man das jetzt alles gar nicht sehen.

Und da – da hinten – auf Höhe „unseres“ Stegs, ja, da

kommt sie, in der superkurzen rosa Hose, forsch ausschreitend, wie immer, die Geherin von der Hunte. Mutig, die Hose, sie ist nicht mehr ganz jung, aber im Älterwerden fallen öfter Normalitäten weg. Meine liebe ehemalige Liebe, die nun andere Prioritäten gesetzt, weg von der Anderliebe hin zur Selbst... und so weiter. `Hallo,hallo`, Umarmung unter Freudigen.

Habe vor 6 Monaten mein Auto abgegeben, habe gelernt: man kann sich genauso von einem Auto lossagen wie von einer Frau. Das ist Freiheit. Ich setze mich auf eine der zahllosen Bänke am Fluss. Seitdem ich Radfahrer bin, habe ich in der Stadt bis dahin unbekannte Plätze entdeckt, an denen man sich niederlassen kann. Die Zigaretten schmecken dann viel besser. Gerade vor ein paar Tagen landete ich in dem Wollen, eine Pause einzulegen, an der Auguststraße. Was für ein Erlebnis, per Rad diese wunderbar ausgebaute Strasse zu befahren, gleichberechtigt mit den vierrädrigen Boliden. Die

müssen sich daran gewöhnen. Trotzdem habe ich mich in einem Judo-Klub angemeldet, um im Fall, daß einer der zahllosen Autofahrer, die meine Vorfahrt "übersehen", mich doch erwischen sollte, ich durch gekonntes Abrollen über die Kühlerhaube das Schlimmste verhindern kann. An der Ecke Blumenstraße ein Kiosk, zwar geschlossen, aber die Paletten laden zum Verweilen ein. Diese Hausecken habe ich nur aus fahrenden Fenstern wahrgenommen, noch nie wirklich. Direkt neben mir, ich bin fast erschrocken, steht ein kleiner Apfelbaum mit erstaunlich dicken Früchten. Die 10 Kilometer in die Stadt und 10 wieder zurück sind Gewohnheit geworden, haben ihren Schrecken verloren, habe 8 Kilo abgenommen und an Muskelmasse zugelegt, ein durchaus männliches Gefühl. Hach. Auch das noch.

Autor und Fotograf:
Rüdiger Pannenberg

Katharinenstraße 23 | 26121 Oldenburg
Telefon: 0441 235-3208 | www.edith-russ-haus.de

edith
russ
HAUS
für Medienkunst

MoX

Katharinenstraße 23
26121 Oldenburg
www.edith-russ-haus.de

edith
russ
HAUS
für Medienkunst

4. Juli bis
29. September 2024

THE WAVES ARE RUMBLING SO LOUD Karolina Breguła

Die Einzelausstellung der polnischen Künstlerin umfasst Videoinstallationen, Filme und Fotografien. Ihre Arbeiten befassen sich mit Fragen der Architektur, sozialen Verschiebungen, urbanen Räumen und dem Zustand der Meere inmitten der Klimakrise.

Stadt
Oldenburg

radtour

Thank God it's Christmas: The Music of Queen – live

Copyright: © The Music Of



Frontmann Valentin L. Findling, der Freddie Mercury so atemberaubend & authentisch verkörpert wie kein Zweiter.

Freddie Mercury – Frontman der Kultband QUEEN (05.09.1946 – 24.11.1991). Viel zu früh ist der Ausnahmekünstler im Alter von 45 Jahren verstorben. Mit seiner Band QUEEN feierte er Mega-Erfolge. Ihre Hits sind unsterblich und begeistern nach wie vor Jung und Alt.



JETZT bringen wir kurz vor der Weihnachtszeit mit „Thank God It's Christmas“ eine sagenhaft atmosphärische Live-Show auf die Bühne, mit der derzeit wohl besten und authentischsten QUEEN-Tribute-Band - mit dem „jungen Freddie“. Die SZ schreibt begeistert: „Mehr Queen geht nicht“.

Eingebettet wird dieser Abend in ein unvergleichliches Ambiente aus tausenden von Lichtern, die „Freddie“ eine stimmungsvolle Bühne geben, wenn er die „ruhigeren“ Welthits von

Queen am Piano performt oder mit seiner Band absolute Klassiker originalgetreu in den Saal bringt.

Präsentiert wird dieses Event nicht umsonst von 1000 Lights Concerts. Das Publikum erwartet die großartige Musik von QUEEN mit einer erstklassigen Liveband um den charismatischen Frontmann Valentin L. Findling, der Freddie Mercury so atemberaubend & authentisch verkörpert wie kein Zweiter. Er hat die Stimme, er hat den Look, und er hat die Moves.

Als Sänger und Keyboarder haben es Valentin unterschiedlichste Musikrichtungen angetan. Neben den Produktionen wirkt er unter anderem bei verschiedenen Theater- und Tanzproduktionen mit, ein einzigartiges Multitalent eben. Durch seine Liebe und Begabung zur Kunst lässt er Freddie auferstehen und begeisterte mit seinen Auftritten bereits deutschlandweit zigtausende von begeisterten Queen-Fans

Die Songs bieten einen Rundumschlag durch das gesamte QUEEN-Repertoire, das an diesem ganz besonderen Abend speziell auf das beeindruckende von Lichtern erfüllte Ambiente ausgerichtet ist. Zu erwarten sind feierliche Hymnen wie „Thank God It's Christmas“ oder „Somebody To Love, aber auch die Welthits von Queen mit Kind Of

Magic · Don't Stop Me Now · Bohemian Rhapsody · Radio Ga Ga · I Want To Break Free · Under Pressure · I Want It All · Who Wants To Live Forever (Freddie only) · We Will Rock You · We Are The Champions · The Show Must Go On und vielen anderen.

Erleben Sie in dieser einzigartigen Christmas-Tribute-Show die Wiederauferstehung einer der größten Bands der Rock- und Pop-Geschichte! Lassen Sie sich verzaubern von einer exzellenten Verbindung aus Musik und Licht, die ihresgleichen sucht.

1000 Lights Concerts und The Music of Queen live freuen sich auf Sie!



OLDENBURG

19.12. Weser-Ems-Hallen, 20:00

LEER

20.12. Theater an der Blinke, 20:30

Mox proudly presents:

19/10/2024
Eighties on Tour

80% 80er

Wir sind nicht alt wir sind Retro!

Oldenburgs älteste bestehende 80er Party geht auf die Reise. Ende der 90er fand dieses Partyformat erstmals in Oldenburg statt. Von da an trafen sich die Freunde und Fans der 80er Jahre Sounds jeden Donnerstag in der Stadt, um zu der Musik des „besten“ Jahrzehnts zu feiern. Mittlerweile findet die Veranstaltung sporadisch in verschiedenen Locationen statt. Diesesmal geht es „on Tour“ in die Discothek Mark4 in Zetel, die vielen sicherlich als „Highlight“ oder „Wilkenjohanns“ bekannt ist.

Der Name ist Programm:

Michael (DT) legt (nicht nur) kultige Sounds der 80er auf. Als Ergänzung gesellt sich DJ Öli aus Bremen dazu, den viele von der 3/3 Party oder den Depeche Mode Partys kennen.

Wer auf Klänge von Depeche Mode, U2, OMD, Ultravox, Tears for Fears, Duran Duran, Billy Idol, Simple Minds, Brian Adams, Bruce Springsteen usw. steht ist hier genau richtig. Mit Sicherheit wird auch der ein oder andere NDW Hit dabei sein. Die 20% stehen übrigens für „Jahrzehntüberschneider“ wie z.B. New Model Army, Fury in the Slaughterhouse, David Bowie oder the Cure. Während auf dem Main Floor die 80%/80er Party stattfindet kommen im Scooter Club die Fans der schwarzen Klänge auf Ihre Kosten. Die LND präsentiert ein 80er/90er Class X Special

Die Klassiker der 80er und 90er aus dem EBM- Wave- Gothic Bereich werden von DJ Andreas Bauer (Dortmund) und DJ Dave (Oldenburg) präsentiert

mark4
die discothek

Hauptstr. 10 • Zetel • Germany

Vorverkauf:
discothekmark4.ticket.io



Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



33 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

11.09.
19:00 Uhr
MITSING-EVENT



SING DAS DING! 80s Special
Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne
Fremdschäm-Faktor 100% Schlagerfrei!
nur Abendkasse!

14.09.
20:30 Uhr
HARD-ROCK



MOTORJESUS IM VVK
20 YEARS OF GASOLINE ANNIVERSARY TOUR
Motorjupp feiern ihr 20jähriges, und das mit
doppelt so viel Vollgas!
Special Guest: THUNDER & LIGHTNING

18.09.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

20.09.
20:00 Uhr
FUNK & SOUL



SOUL meets FUNK vOL II mit IM VVK
JStyle & CHASING MARY
ACHTUNG: Einlass bereits ab 19:30 Uhr,
denn es gibt noch einen kleinen Überraschungs-Auftritt

21.09.
20:00 Uhr
PUNKROCK



2 x Deutsch-Punk mit IM VVK
MARDERSCHADEN &
Das BILDUNGSBÜRGERTUM
Die volle Breitseite Punk-Rock aus der Region

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

- 28.09.: ERIK COHEN * 04.10.: SPACELORDS & FUZZERATI * 26.10.: THE BREW & ROVAR
30.11.: STEAM HALLOWEEN mit OFF LIMITS & DjSAM's Rocky Horror After Show Party
15.11.: STEPFATHER FRED & ILAENDER * 16.11.: DEMON'S EYE - Deep Purple Tribute
22.11.: GODSNAKE & IGNITION * 23.11.: CATAPULTS & POLEDANCE
30.11.: LOOSE LIPS & FIRE TIGERS * 06.12.: NITROGODS & HARDBONE & VOLTER
31.12.: 3/3-SILVESTER PARTY (nur via www.ticket2go.de)

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

 Stadt
Oldenburg



Mighty Oaks



16.09. | Halle | Konzert

Die Band Mighty Oaks spielt vor ihrer speziellen Akustik-Tournee ein „High Times Album Release“ Konzert in Oldenburg.

Coming soon!

Annes Kultursalon

NightWash

Sabin Tambrea

Il Civetto

Kack- & Sachgeschichten

Stoppok & Band

Nils Landgren & Funk Unit

Wilhelm Schmid

Tingvall Trio

Wendy McNeill & Band

SELIG

Kinga Glyk & Band

Eingeschlossene Gesellschaft



ab 19.09. | Studio | Theater

Wie in Sartres ›Geschlossene Gesellschaft‹ sind auch bei Weiler die ›Lehrer ohne Fluchtmöglichkeit‹ dazu verdammt, sich miteinander zu beschäftigen und dabei tun sich menschliche Abgründe auf.

Tommy Emmanuel



19.09. | Glocke | Konzert

In der Glocke Bremen. Ohne Zweifel zählt der international gefeierte Bassist, Sänger und Komponist zu den besten Bassisten. Weltweit zieht er ein großes Live-Publikum und leidenschaftliche Fans in seinen Bann.

Iiro Rantala & HEL Trio



28.11. | Halle | Konzert

Der geniale finnische Komponist & Jazz-Meisterpianist Iiro Rantala kommt im Spätsommer mit seinem brandneuen HEL Trio feat. Anton Eger & Conor Chaplin zu einem Jazz-Sondergastspiel in die Kulturetage.

Uwe Wittstock



23.09. | Halle | Lesung

Eine Erzählung und Bilderschau historischer Orte & Personen, die von der Flucht deutscher Intellektueller im Jahr 1940 erzählt. Wittstock schildert in „Marseille 1930“ eindrucksvoll Mut und Verzweiflung dieser Zeit.

Christina Stürmer



16.10. | Halle | Konzert

Sie spielt ihre zahlreichen Hits in mal zartem, mal bunt verpacktem, aber bisher nicht gehörtem Akustikgewand. Dabei kommt besonders ihre Stimme noch klarer und bemerkenswerter zum Vorschein.

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



PROGRAMMVORSCHAU

<p>22 Sonntag, 22. September, 13.00 Uhr Weltkindertag Mit Kinderrechten in die Zukunft - Das Motto zum Weltkindertag 2024</p>		<p>Der Weltkindertag am steht im Jahr 2024 unter dem Motto „Mit Kinderrechten in die Zukunft“ und wird in vielen Städten in der ganzen Welt rund gefeiert. Aus diesem Anlass wird das alljährliche Kinderfest - der Weltkindertag - auf dem Gelände des Pumpwerk gefeiert. Ein buntes Programm erwarten die kleinen und großen Gäste. Die vielen mitwirkenden Institutionen und Netzwerke bieten Spiele, Bastel- und Mitmachaktionen, Informationsstände und ein buntes Bühnenprogramm an.</p>
<p>22 Sonntag, 22. September, 20.00 Uhr Lydie Auvray „Mon Voyage“-Tour</p>		<p>Die „Grande Dame des Akkordeons“ ist wieder auf Tournee und hat mit den Stücken ihrer neuen CD einen wahren Schatz im Gepäck. Eigentlich befindet sich Lydie Auvray schon seit 42 Jahren auf ihrer ganz persönlichen, musikalischen Entdeckungsreise, doch dieses Mal beschreitet sie einmal mehr beherzt ganz neue Wege: Besonders reich an unterschiedlichen Musikstilen, Bildern und Dynamiken sind die Stücke ihres nunmehr 23. Albums.</p>
<p>27 Freitag, 27. September, 20.00 Uhr Stefan Kruecken Ein Ankerherz-Abend mit Stummgeschichten und dem Kapitän Hans-Christian Nielsen</p>		<p>Der renommierte Autor Stefan Kruecken präsentiert Texte zum Thema „Sturm“. Begleitet wird er von dem erfahrenen Kapitän Hans-Christian Nielsen, der das Publikum mit seinen packenden Erzählungen begeistert, wenn er nicht nur durch die stürmischen Meere, sondern auch durch die stürmischen Zeiten der Geschichte navigiert und dabei eindrucksvoll für die Werte der Demokratie eintritt.</p>
<p>04 Freitag 04. Oktober, 20.00 Uhr Rainald Grebe Rheinland Grapefruit - Die Autobiografie</p>		<p>Unglaublich, aber wahr: Der Liedermacher und Tausendsassa Rainald Grebe hat seine Autobiografie geschrieben! Schonungslos erzählt er von Herkunft und Abgründen, Affären und Süchten, vom neuen Leben in Brandenburg. Das kann alles nicht stimmen!, mag man denken, der Tag ist nur 24 Stunden lang, ein Leben zu kurz, das muss erfunden sein. Aber nein, da sind eindeutige Beweise: die exklusiven Fotos aus Grebes Privatarchiv.</p>
<p>11 Freitag, 11. Oktober, 20.00 Uhr Wildes Holz 25 Jahre auf dem Holzweg</p>		<p>Wildes Holz sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Musikszene. Denn sie haben eine eigenwilligen Instrumentierung: Gitarre, Kontrabass - und die gemeine Blockflöte. Wer hätte gedacht, dass man damit tatsächlich Musik machen kann? Wildes Holz scheren sich nicht um Genre-Grenzen. Rock, Pop, Jazz, Elektronik - je unmöglicher eine Umsetzung auf ihrem Holz-Instrumentarium erscheint, desto lustvoller beweisen sie das Gegenteil!</p>
<p>12 Samstag, 12. Oktober, 19.00 Uhr Stahlnacht VIII Das Indoor-Rock-Festival</p>		<p>Es wird laut im Pumpwerk, wenn die Wilhelmshavener Band b.o.s.c.h. zur bereits 8. Auflage der STAHLNACHT aufruft, um den Fans der härteren Klänge einen ganz besonderen Konzertabend zu bieten, der mit stahlhartem Gitarrengewitter und hämmernden Bässen dem Namen des beliebten Indoor-Rock-Festivals alle Ehre machen wird. LINE UP: WEBER & KNECHTE, DE SCHKANDOLMOKERS, B.O.S.C.H. & OST + FRONT.</p>

Tipp:

Vorschau:



Donnerstag, 16. Januar, 20.00 Uhr
RANTANPLAN
30 Jahre Rantanplan

- Do., 10.10. | DAPHNE DELUXE
- So., 13.10. | AUSBILDER SCHMIDT
- Fr., 18.10. | DR. POP
- Mi., 23.10. | THE IRON MAIDENS
- Fr., 25.10. | GÖTZ ALSMANN
- So., 27.10. | SYBILLE BULLATSCHEK

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0

GEHÖRGÄNGE

Die Kunst der Improvisation #38: Sue Schlotte & HCL

Die Cellistin Sue Schlotte studierte Philosophie, Psychologie und Musik in Mainz und besuchte Meisterkurse bei H. E. Deckert und Heidi Litschauer. Ihre Musik beschreibt sie als ungebunden und frei: Sie kann sich in jede nur mögliche Richtung entwickeln, ist nicht stilistisch festgelegt, darf aber auch nach bestimmten Stilen klingen.

Zusammenarbeit mit Matthias Boss, Klaus Klüvers, Hui Chin, Silvia Sauer, Leana Alkema, Sonja Kandela, Erhard Hirth, Eiko Yamada, Frank Rühl, Michael Vorfeld u.v.a.

Eine Veranstaltung der
Jazzmusiker-Initiative Oldenburg e.V.


JMO Jazzmusiker
Initiative
Oldenburg

Sue Schlotte - Cello
Hans Kämper - Posaune
Sebastian Venus - Klavier
Reinhard Hammerschmidt - Kontrabass
Hannes Clauss - Schlagzeug, Perkussion

FR 20.9. / 20 Uhr
Wilhelm 13, Oldenburg
Eintritt: 15.- / erm. 10.-
www.wilhelm13.de

Grafik: Hannes Clauss & Reinhard Hammerschmidt

Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

 **OLDENBURG EINS**
TV & Radio

TV-Tipp: 31. internationales Filmfest Oldenburg

Auch in diesem Jahr senden wir für euch z.B. Live vom roten Teppich der Eröffnung. Unser TV-Magazin zum Festival gibt es am Sa., 14.09. ab 14 Uhr zu sehen.

Mehr Infos zum Programm im TV unter oeins.de.

RADIO-Tipp: When I was young

Meta, Old Inn, Charts, Tiffany, Ede Wolf, Newtimer, Fehnhaus - diese Tanztempel rufen bei euch Erinnerungen wach? Hie rgibt es die Musik die euch prägte!

Am 16.09. und jeden 3.Montag im Monat, 20 Uhr.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de

DAS 31. INTERNATIONALE FILMFEST OLDENBURG

Mit vielen Erstlingswerken, Weltpremierer und regionalen Highlights startet die 31. Ausgabe des Internationalen Filmfest Oldenburg. Am 11. September ist die feierliche Eröffnung des Filmfests mit Florian Frerichs „Traumnovelle“ und die folgenden vier Tage folgen viele weitere Highlights im Programm.

FRIDAY NIGHT GALA IM STAATSTHEATER:

› ONE-WAY TICKET TO THE OTHER SIDE

BEL/GER 24 | Regie: Jerome Vandewattyne u.a. (Weltpremiere)



»One-Way Ticket To The Other Side« ist eine filmische, musikalische und surreale Reise, die zwei maskierte Gesetzlose begleitet, die durch eine Welt zwischen Traum und Wirklichkeit wandern.

Ihr Abenteuer durch bizarre Orte und Begegnungen mit verlorenen Seelen, verwebt die Segmente einer einzigartigen Anthologie, in der Musik Geschichten gebiert. Das von Jerome Vandewattyne, Séverine Cayron, Torsten Neumann und Deborah Kara Unger produzierte Projekt präsentiert eine Reihe sehr persönlicher Kurzfilme, die von den einzelnen Tracks des Debütalbum »Icon« von dem Duo »Pornographie Exclusive« inspiriert sind und von einer eklektischen Auswahl internationaler Filmemacher gedreht wurden.

Diese Regisseure, vereint durch ihren Indie-Spirit, fangen die ungezähmte Essenz des Internationalen Filmfest Oldenburg ein. Die Show, die - wie sollte es anders sein - am Freitag, den 13. September im Oldenburgischen Staatstheater ihre Weltpremiere feiert, nimmt uns mit auf eine Reise, bei der Live-Musik - Cold Wave, Rock, Elektro, Industrial und atmosphärische Klänge - mit Indie-Kino zu einem bahnbrechenden und bewegenden Erlebnis verschmilzt.

DEUTSCHLANDPREMIERE & CLOSING NIGHT FILM → MARCELLO MIO

FRA 24 | R: Christophe Honoré | D: Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Nicole Garcia

Eines Tages beginnt die erfolgreiche Schauspielerin Chiara Mastroianni eine Travestie und kleidet sich in Männeranzügen, zieht eine Perücke und einen Schnurrbart auf und „ist“ nun Marcello Mastroianni, ihr Vater und gleichzeitig Übertäter, dessen Schatten als Ikone des europäischen Kinos Chiara in jedem Moment ihres Lebens anhängt. Christophe Honoré hat einen sehr französischen, sehr nostalgischen und sehr persönlichen Film gemacht, der eine wunderbare Hommage an das Kino ist und zur Weltlage aber auch gar nichts sagen und beitragen möchte. Gerade das macht diesen Film so bezaubernd. Die wunderbaren Darsteller und Filmmacher aus Chiaras Leben, inklusive ihrer Mutter Catherine Deneuve, spielen sich selbst mit viel Augenzwinkern. Mit Chiaras Verwandlung wird Christophe Honorés Film auch liebevoll zu einer überraschenden Komödie um die so sehr verbreiteten Identitätsdiskurse und die verbissene Ernsthaftigkeit, mit der sie geführt werden. Vor allem aber ist dies ein sehr zärtlicher, warmherziger Film über Liebe und Freundschaft, und ein Liebesdienst am Vater.

**WELTPREMIERE → FLIEG STEIL**

GER 24 | R: Martina Schöne-Radunski + Lana Cooper | D: Ceci Chuh, Alexander Merbeth, Tom Lass, Andreas Anke

In ihrem Regiedebüt gehen die Schauspielerinnen Martina Schöne-Radunski und Lana Cooper dem aufkommenden Radikalismus auf den Grund. Konnie, eine Nazi-Rockmusikerin, die einer faschistischen Untergrundszene in Berlin angehört, verliert an Popularität unter Gleichgesinnten. Seit sie begonnen hat, gender-, sex- und körperfreundliche Botschaften in ihre Musik einzubauen und ihre ultra-feministischen Ansichten öffentlich zu verteidigen, wenden sich ihre Kameraden gegen sie. Vor allem der Nazi-Kneipenbesitzer und Gruppenleiter Andi will ihr eine Lektion erteilen, die sie nicht vergessen wird. In einer wunderbaren Szene trifft sie in einem stecken gebliebenen Fahrstuhl auf Valter, dessen anarchistischen Ideen vom Kampf gegen Rechts sogar seine links-alternativen Kumpels nerven. Zwischen beiden entsteht eine magnetische Energie, die sie nur ganz widerwillig als Anziehungskraft verstehen können. Eine mutige und freche Genremischung, die sich tief in ein Berlin hineinbegibt, wo die gesellschaftliche Mitte Lichtjahre entfernt scheint.

**REGIONALES HIGHLIGHT → JENSEITS VON SCHULD**

GER 24 | R: Katharina Köster & Katrin Nemeč

»Jenseits von Schuld« taucht ein in das bewegende Leben von Ulla und Didi Högel, den Eltern des zu 87 Morden verurteilten Straftäters Niels Högel. Durch eindringliche Porträts im Alltag und in intimen Interviews begleiten Nemeč und Köster das Paar in ihrer ständigen Konfrontation mit der medialen Aufmerksamkeit und den Erinnerungen an die Taten ihres Sohnes, welcher, in unsichtbarer Präsenz, unaufhörlich über dem Leben der Eltern schwebt.

Anstatt jedoch die grausamen Verbrechen direkt zu beschreiben, konzentriert sich der Film stattdessen auf die emotionale und psychische Belastung, die die Eltern seit der Verurteilung ihres Sohnes ertragen und dem Druck, sich mit den Konsequenzen der Taten ihres Sohnes auseinanderzusetzen, während sie gleichzeitig versuchen, einen Alltag zu finden, der von diesen düsteren Erinnerungen nicht vollständig bestimmt wird. Eine berührende Reflexion über Schmerz, Schuld, menschliche Resilienz und den unaufhörlichen Kampf, das eigene Leben neu zu gestalten.





		Cine k / Muvi	Cine k / Studio	theater hof/19
Donnerstag, 12.9.	16.30		Mi Bestia Camila Beltran, COL 24, 75 min, OmeU • Vorfilm: Skin	DP What Happened to the Wolf? Na Gyi, MMR 21, 133 min, OmeU
	19.00	Tineret Nicoló Ballante, ITA 24, 62 min, OmeU • Vorfilm: The Filthy Three	DP James Max Train, CAN 24, 99 min, OV	WP Swing Bout Maurice O' Carroll, IRL 24, 90 min, OV
	21.30	Telepathic Letters Edgar Péra, POR 24, 69 min, EF	DP A History of Love and War Santiago Mohar Volkow, MEX 24, 111 min, OmeU	DP Saint Clare Mitzi Perione, USA 24, 93 min, OV
Freitag, 13.9.	14.30			
	16.30	A History of Love and War Santiago Mohar Volkow, MEX 24, 111 min, OmeU	DP Flieg Steil Martina Schöne-Radunski & Lana Cooper, GER 24, 86 min, OmeU	WP Böse geboren Alexander Dierbach, GER 24, 90 min, OV
	19.00	SSS Jake Remington, USA 24, 63 min, OmeU • Vorfilm: Trapped	IP Spieler Dominik Graf, GER 90, 111 min, OV	WP The Lonely Musketeer Nicolai Schümann, UK 24, 97 min, OmeU
	21.30	Skunk Koen Mortier, BEL 23, 106 min, OmeU	DP Hotte im Paradies Dominik Graf, GER 02, 118 min, OV	WP Baby Brother Michael J. Long, UK 24, 81 min, OV
	00.00	Saint Clare Mitzi Perione, USA 24, 93 min, OV	DP	
Samstag, 14.9.	14.30	The Lonely Musketeer Nicolai Schümann, UK 24, 97 min, OV	WP Myanmar Shorts Guilt Our Turf My Lost Nation Na Gyi, MMR, 42 min, OmeU	WP James Max Train, CAN 24, 99 min, OV
	16.30	Treffer Dominik Graf, GER 84, 103 min, OV	Hakki Hikmet Kerem Ocan, TUR 24, 95 min, OmeU	DP A Few Days Before Sunset Yigit Küçükkibar, TUR 23, 87 min, OmeU
	19.00	A Wasted Night Zhang Suming, JAP 24, 60 min, OmeU • Vorfilm: Love Your Forever	IP Swing Bout Maurice O' Carroll, IRL 24, 90 min, OV	IP Three Infallible Rules Marco Gianfreda, ITA 24, 98 min, OmeU
	21.30	SSS Jake Remington, USA 24, 63 min, OmeU • Vorfilm: Howling City	IP Die Sieger - Directors Cut Dominik Graf, GER 94/19, 146 min, OmeU	EP Three Nayia Al Khaja, UAE 24, 93 min, OmeU
	00.00	Skunk Koen Mortier, BEL 23, 106 min, OmeU	DP One-Way Ticket to the Other Side Jerome Vandewattne u.a. BEL/GER 24, 75min, EF	WP
Sonntag, 15.9.	12.00			
	14.30		Three Infallible Rules Marco Gianfreda, ITA 24, 98 min, OmeU	DP Electra Hala Matar, USA 24, 85 min, OV
	16.30	Telepathic Letters Edgar Péra, POR 24, 69 min, EF	DP Bang Bang Vincent Grashaw, USA 24, 104 min, OV	DP The Second Act Quentin Dupieux, FRA 24, 80 min, OmeU
	19.00		Mi Bestia Camila Beltran, COL 24, 75 min, OmeU	DP
	21.30		Three Nayia Al Khaja, UAE 24, 93 min, OmeU	EP

Specials

Eröffnungs-Gala

Mittwoch | 18:30 Uhr | Cinemaxx
Traumnovelle | WP
Florian Frerichs, GER 24 | 109 min | OmeU

Sunday Shorts

Sonntag | 12 Uhr | Casablanca 2
Bear On Ice | Revived | Room Taken |
Nostalgia of a (Still) Alive Heart

Closing Night Gala

Sonntag | 19 Uhr | Staatstheater
Marcello Mio | DP
Christophe Honoré, FRA 24 | 121 min | OmeU

Casablanca 1	Casablanca 2	Casablanca Salon	Staatstheater			
				16.30	Donnerstag, 12.9.	
Böse geboren Alexander Dierbach, GER 24, 90 min, OV	WP Hakkı Hikmet Kerem Ozcan, TUR 24, 95 min, OmeU	DP		19.00		
Flieg Steil Martina Schöne-Radunski & Lana Cooper GER 24, 86 min, OmeU	WP Electra Hala Matar, USA 24, 85 min, OV	DP Die Katze Dominik Graf, GER 88, 113 min, OV		21.30		
				14.30	Freitag, 13.9.	
	Traumnovelle Florian Frerichs, GER 24, 109 min, OmeU	WP Tineret Nicolò Ballante, ITA 24, 62 min, OmeU • Vorfilm: Bits	DP	16.30		
	Ma famille chérie Isild Le Besco, FRA 24, 83 min, OmeU	DP		19.00		
The Second Act Quentin Dupieux, FRA 24, 80 min, OmeU	DP A Few Days Before Sunset Yigit Kükükkibar, TUR 23, 87 min, OmeU	IP	A Wasted Night Zhang Suning, JAP 24, 60 min, OmeU • Vorfilm: Love You Forever	IP 21:00 Uhr One-Way Ticket to the Other Side Jerome Vandewaltne u.a. BEL/GER 24, 75 min, EF		WP
				00.00		
				14.30	Samstag, 14.9.	
Jenseits von Schuld Katharina Köster & Katrin Nemeč, GER 24, 81 min, OV	VP		Ma famille chérie Isild Le Besco, FRA 24, 83 min, OmeU	DP		
	Am Ende der Wahrheit Saralisa Volm, GER 24, 89 min, OV • Vorfilm: Alone together	VP	Mi Na Gyi, MMR 19, 120 min, OmeU			
It's Not Me Leos Carax, FRA 24, 42 min, OmeU • Vorfilm: At Dawn	DP Bang Bang Vincent Grashaw, USA 24, 104 min, OV	DP	Baby Brother Michael J. Long, UK 24, 81 min, OV	WP		
				00.00		
	Sunday Shorts Bear On Ice Revived Room Taken Nostalgia of a (Still) Alive Heart			12.00	Sonntag, 15.9.	
	Fabian oder Der Gang vor die Hunde Dominik Graf, GER 21, 176 min, OmeU		Jenseits von Schuld Katharina Köster & Katrin Nemeč, GER 24, 81 min, OV	VP		
Am Ende der Wahrheit Saralisa Volm, GER 24, 89 min, OV	VP		It's Not Me Leos Carax, FRA 24, 42 min, OmeU • Vorfilm: At Dawn	DP		
			Marcelle Mio Christophe Honoré, FRA 24, 121 min, OmeU	DP		
				19.00		
				21.30		

Myanmar Shorts

Samstag | 14.30 Uhr | Cine k/Studio
Guilt | Our Turn! | My Lost Nation |

OmeU Original mit deutschen Untertiteln
OmeU Original mit englischen Untertiteln
OV Originalversion (in englischer Sprache)
DF Deutsche Fassung
EF Eneltische Fassung

WP Weltpremiere
IP Internationale Premiere
EP Europapremiere
DP Deutschlandpremiere

🕒 Abweichende Anfangszeiten

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

13.9.2024	Oldenburg	Burger King	15:00-19:00	27.9.2024	OL Grundschr.Klingenbergstr.	16:00-20:00	
16.9.2024	Oldenburg	CoreCo	14:00-18:30	2.10.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
16.9.2024	Kirchhatten	Feuerwehr	16:00-20:00	4.10.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
17.9.2024	Oldenburg	Hornbach	15:00-19:00	9.10.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
18.9.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	10.10.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
19.9.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	11.10.2024	Oldenburg	Kinderklinik	12:30-17:00
25.9.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	16.10.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
26.9.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	17.10.2024	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30



BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit Blut zu spenden.

Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



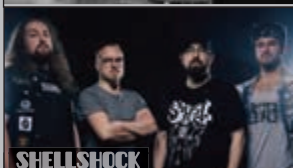
**Jetzt Termin
reservieren!**



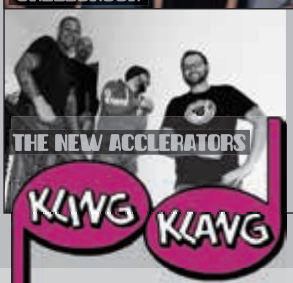
Heiligengeiststraße 6-8



CALL OF ACHERON



SHELLSHOCK



THE NEW ACCELERATORS

KLING KLING

20.9.2024 – 20:00 Uhr ROARK! Festival

Das ROARK! Festival geht in eine neue Runde. Mit CALL OF ACHERON, SHELLSHOCK und THE NEW ACCELERATORS kommen 3 lokale Bands der Extraklasse ins Kling Klang nach Wilhelmshaven.

Die fünfköpfige Band CALL OF ACHERON zeigt mittels treibenden Beats und harten Riffs, mit Stilelementen aus Metal-, Death- und Hardcore wie es richtig geht – ohne den Blick auf den ruhigen Schein zu verlieren. Beeinflusst von solchen Bands wie Suicide Silence, Feed Her To The Sharks oder The Human Abstract, sorgen CALL OF ACHERON dafür, dass einige Moshpits zum Kochen gebracht werden. SHELLSHOCK liefern donnernde Drums, brachialer Basssound und eine schreiende Gitarre, die die Erde zum Beben bringen. Shellshock spielen Thrash Metal.

THE NEW ACCELERATORS - Ist das jetzt Indie? Alternative? Vielleicht auch Ambient? Oder sogar Emo? Am ehesten: Eine Mischung aus allem – und doch etwas anderes. Nein, wir haben heute tatsächlich leider keine Schublade für euch. Aber dafür ein Zitat von Tocotronic: Es ist einfach Rockmusik. Den Rest hört ihr selbst.

+++ 4.10.24 PALOMA & THE MATCHES +++ 1.11.24 Guitar Wolf +++

www.kling-klang-whv.de

Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de

BBK GALERIE

BBK Projekt 2024

85 Künstler*innen stellen aus

nachts

Dauer der Ausstellung:
13.9. bis 27.10.2024

Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler
Bezirksgruppe Oldenburg

Öffnungszeiten
Di, Mi, Do 14 – 17 Uhr, So. 11 – 14 Uhr
D - 26121 Oldenburg, Peterstraße 1
Tel. 04 41 / 2 52 80
www.bbk-oldenburg.de

GRAFIK GRADECHLIEV





GUSTAV PETER WÖHLER BAND



15.09.24 Park der Gärten, BZ

Seit fünfundzwanzig Jahren schon stehen der Sänger & Schauspieler Gustav Peter Wöhler & seine Band gemeinsam auf der Bühne. Dem heutigen „zweiten Standbein“ des Schauspielers geht eine lebenslange Leidenschaft voraus: Bereits als Kind liebte er es im Gasthaus der Eltern bei Herford die Gäste zur Jukebox zu unterhalten.

DAS VOLLPLAYBACKTHEATER: JOHN



26.10.24 Weser-Ems-Halle, OL

Da kann sich das Böse mal schön warm anziehen! Denn wenn die fünf Ausnahmefrauen aus Wuppertal die Bühnen der Republik erobern, fließen Energie und Lachtränen in Strömen. Allesamt von Natur aus Söhne und Töchter des Lichts, machen sie selbst aus finsternen Fantasien hell leuchtende Pointen.

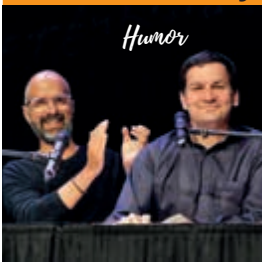
KARLITÖZ



28.11.24 Kulturetage, OL

Der Berliner Comedian Paul alias Karlitöz hat genauso viele Gesichter wie seine Heimatstadt Berlin. In verschiedenen Rollen parodiert er die Social-Media-Star Persönlichkeiten des Alltags und begeistert damit hunderttausende Follower. Nun endlich bringt er seine Paraderollen auf die Bühne.

CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB



04.12.24 Stadthalle, OHZ

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur: Seien es Sketche eines gewissen Vicco von Bülow oder ein Entschuldigungsschreiben, das Herbst als Schüler an seinen Religionslehrer verfasste.

MASUD AKBARZADEH



28.09.24 PFL, OL

Auch wenn Masud es bereits zu seinem 27-jährigen Bühnenjubiläum im letzten Jahr & Anfang dieses Jahres mit seinem Programm „Fame“ richtig krachen ließ, plant er schon den nächsten Live-Coup: eine neue Live-Staffel von „Who the Fuck is Masud Akbarzadeh“.

KOMISCHE NACHT



14.11.24 28. KN Oldenburg

Caldero, Café & Bar Celona, Headcrash, Buddelbar,CO/RE, Gaston Flammkuchen, Ols - Brauwerkstatt, Schirmann's, Restaurant Terrazza, Bümmersteder Krug

Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

RALF SCHMITZ



29.11.24 Weser-Ems-Halle, OL

Ralf hat eine Mission! Er wird beweisen, dass wir alle mehr Spaß im Leben hätten, wenn wir nicht alles so ernst und so genau nehmen würden. Und diese Mission nimmt Ralf sehr ernst und sehr genau! Er geht auf die Suche nach den Schmitzfindigkeiten des alltäglichen Wahnsinns, der uns alle so liebevoll verrüchlig und angenehm verrückt macht.

SIMON STÄBLEIN



05.12.24 PFL, OL

Simon, der in der Presse als gemeinster Comedian des Landes bezeichnet wird, betrachtet sich selbst eher als den realistischsten Comedian. Er nimmt in seinem dritten Soloprogramm das Leben und all seine Höhen und Tiefen auf humorvolle Weise unter die Lupe.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



BENNI STARK



06.12.24 PFL, OL

Den Duft von gebrannten Mandeln und Tannennadeln in der Nase, „Last Christmas“ in den Ohren und die Vorfreude aufs Fest im Herzen – Wenn die Vorweihnachtszeit auf eine Bühne passen würde, dann wäre es diese Show. Ihr werdet euch christbaumkugeln vor Lachen.

CHRISTIAN SCHULTE-LOH



24.01.25 PFL, OL

Christian Schulte-Loh ist »deutsch – aber lustig« (Der Spiegel). Er redet über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Eigenarten & die Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht genauso verrückt sind wie die Engländer.

HAGEN RETHER



09.03.25 Weser-Ems-Halle, OL

Die Welt wird täglich ungerechter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmannen und Sündenböcke aufziehen.

ALTE BEKANNTE



04.04.25 Stadthalle, CLP

Alte Bekannte gehören ohne Zweifel zu den außergewöhnlichsten Phänomenen der Konzertszene. Das Quintett zelebriert ihre deutschsprachigen A-Cappella-Songs mit einer unvergleichlichen Authentizität, bei der ALLES! ausnahmslos mit menschlichen Stimmen erzeugt wird, auch die Rhythmusbegleitung.

MOOP MAMA X ÄLICE



13.12.24 Kulturetage, OL

Moop Mama - Blasmusik und Rap? Was man in den Anfangsjahren noch umständlich erklären musste - nope its not polka hip hop - hat sich mittlerweile auf ungezählten Festivals bewährt. Mit Älice (ehemals bei Chefboss) hat Moop Mama eine neue Stimme gefunden.

KOMISCHE NACHT



19.02.25 15. KN Cloppenburg

Dorfkrug im Museumsdorf, Grand Verace, Hotel Schute - Saal, Hotel Taphorn, Kulturbahnhof
Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

MIRJA REGENSBURG



15.03.25 Kulturetage, OL

In ihrer Show lernen wir die merkwürdigsten Menschen der Welt kennen: Uns selbst! Dabei werden wir herausfinden, wer uns das Glückseligkeit am schwersten macht. (Spoiler: Es sind in den seltensten Fällen „die Anderen“.)
Mirja erzählt uns auf ihrem Weg zum Glück von den alltäglichsten Situationen, in denen wir uns alle wiederfinden.

SASCHA GRAMMEL



09.04.25 Stadthalle, BHV
10.04.25 Weser-Ems-Halle, OL

Schon nach den ersten Sekunden von „WÜNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Mit dem Faltrad auf Reisen



muss „Koffermaß“ einnehmen, braucht aber nicht verpackt zu sein. Es ist hilfreich, sich vorab über vorhandene Fahrrad- oder Gepäckwaggon zu informieren. Zum Verstauen eignen sich die mannshohen Gepäckfächer hervorragend. Abhängig vom Zugmodell passt das Rad auch in die Über-Kopf-Gepäckablage.

Bremsrichtung beachten!

Vorzugsweise kann man das Rad ganz komfortabel in die Lücke der Rücken-an-Rücken-Sitzplätze schieben. Auch der Spalt zwischen Glaschiebetür und erster Sitzplatzreihe im ICE-Großraum eignet sich bestens, hier aber darauf achten, dass die Türen abteilseitig ohne Schutz einfahren und evtl. mit dem Rad kollidieren können. Für Alleinreisende sind Einzelplätze an den Enden der Waggons praktisch. Das Rad parkt neben oder hinter einem. Stauende Blicke von den Fahrgästen und Personal sind garantiert! Wenige Sympathiepunkte gibt es, wenn das Faltrad samt Gepäck durch die Gänge eines fahrenden ICE jongliert wird. Tipp: Vorsicht, Konfliktpotenzial! Gunnar Fehlau vom pressedienst-fahrrad rät: „Man sollte aufs Schienbein des Bordservices achten und prüfen, ob das Rad beim Beschleunigen bzw. Stoppen des Zuges kippt oder losrollert. Beim hektischen Sitzplatz-Such-Gewusel sollte man mit dem Faltrad nicht im Gang verweilen und im Fernverkehr das Rad im Auge behalten. Und man muss bedenken: Mit wachsender Beliebtheit der Falter steigt das Diebstahlrisiko

pd-f/krg/Falträder sind längst kein Geheimtipp mehr. Sie sind ein Mobilitätsgarant im urbanen Raum. Aber: Wie haben sich Faltradler eigentlich zu verhalten? Damit das achtsame, mobile Mit-einander gesichert ist, gibt es wertvolle Tipps und Tricks die zeigen, welche Vorteile die kleinen Räder mit sich bringen.

Der Öffentliche Nahverkehr

Im ÖPNV gilt das Faltrad im gefalteten Zustand als Gepäckstück. Oft reicht ein „nicht-fahrbereiter“ Zustand, damit es kein extra Ticket kostet. Vor dem Zustieg ist das Rad zu falten und ins Verkehrsmittel zu heben. Aber es gilt zu bedenken:

„Das letzte Wort hat immer das Personal. Faltradfahrer sind gut beraten, die Beförderungsbedingungen zu kennen, doch Diskussionen sollten vermeiden werden: Damit macht man sich besonders in der Rush-Hour keine Freunde“, weiß Faltrad-Erfinder Markus Riese von Riese & Müller aus Erfahrung. In neun von zehn Fällen klappt die Mitnahme problemlos. Bei Kapazitätsengpässen nutzt der umsichtige Faltradfahrende seinen Mobilitätsvorteil und steigt aufs Rad.

Kombinierte Mobilität: Der öffentliche Fernverkehr

Im Zug: Anspruchsvoller ist Faltrad-Mitnahme im ICE. Das Rad

– hier nutze ich ein winziges Kabschloss von namens Combiflex.“

Im Fernbus:

Vor der Fahrt wird das Rad in einer blickdichten Tasche verstaut. Praktisch dafür ist die schwarze Segler-tasche von Brompton. Bei stark fre-quentierten Bussen gibt man als einer der letzten Fahrgäste das Ge-päck ab oder verstaut es selbst. So findet das Faltrad im Gepäckfach „weiter oben“ Platz und wird nicht erdrückt. Sind Fernbus und Ge-päckfach eher leer, ist es hilfreich, das „Gepäck“ vor Umherrutschen im Fach mit Spanngurten zu sichern. Tipp: „Mit Faltrad im Fernbus spielt man Mitnahme-Roulette“, weiß die Faltrad-Weltreisende Karen Greiderer. Die Beförderungsbedingungen von Linien und Ländern variieren stark. „Manchmal kann das Fern-bus-Team ‚monetär überzeugt‘ wer-den, dass das Rad ein Gepäckstück ist. Oder man kauft sich einfach vor Ort ein Fahrradticket. Dafür hat man am besten die magische Summe von 20 Euro in der landes-üblichen Währung als Geldschein dabei“, rät Greiderer weiter.

Ein Falter im Flieger

Falträder, die ein Packmaß von ca. 55 x 40 x 23 Zentimeter und ein Gewicht von acht Kilogramm nicht erschreiten, sind als Handgepäck willkommen. Das betrifft zumindest die großen Airlines – bei Billigflie-gern können die Modalitäten restriktiver sein. Realistischer ist da schon die Mitnahme des Faltrades als aufzugebendes Gepäck. Ob man den hochwertigen Faltradkoffer wählt oder einen simplen Karton auspolstert, spielt keine Rolle. Jede Fluglinie hat ihre Richtlinien – vor-

her recherchieren. Keine Panik, falls das Gepäck nicht wie erwartet am Förderband seine Runden dreht. Am Zielflughafen kann der Falter beim Sperrgepäck warten – selbst wenn es als Standardgepäck auf-gegeben wurde. „Große Flughäfen sind oft per Fahrrad nur über Um-wege erreichbar. Falls es nicht klappt, springt man auf die letzten Meter in ein Shuttle oder Taxi.“ Tipp: Das Rad schon man, indem man Pedale einklappt, Sattel abmontiert, das

Rad gut polstert, die Luft im Reifen lässt. Eine etablierte Fluglinie emp-fiehlt das Folieren des Gepäckstücks. Die Nerven schon man so: Genü-gend Zeit für den Check-In einplan-en. Verhandlungen mit dem Bo-denpersonal kommen vor – ein Schalterwechsel wirkt mitunter Wun-der! Andere Länder, andere Sitten: Binnenflüge in den USA haben großzügigere Handgepäcksmäße. Das erleichtert die Faltradmitnahme in der Kabine.

MADE FOR YOU

BROMPTON 



Dienstrad-Leasing: Wir beraten Sie gerne.



Nadorster Straße 60
26123 Oldenburg
Tel. 0441 / 84 123
www.speiche-ol.de

MoX **kleinanzeigen**

Kurse & Seminare

Anzeigenschluss für die nächste MoX ist Freitag, der **20.9.2024**

Reisen & Freizeit

Chile/Argentinien für Reise 2024-2025 Mitreisende, gerne Erfahrungen von Reisenden gesucht. WhatsApp: 015259908282, Peter. Freue mich!

Wir vermieten mit & ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Wohnen

Wohnprojekt Oldenburg sucht freundl. MitbewohnerInnen Nach 1-jähriger Renovierungsphase gilt es nun die Räume mit Leben zu füllen. Wir sind ein neues Wohnprojekt im zentralen Oldenburg mit insgesamt 6 Wohneinheiten und diversen Gemeinschaftsräumen (Küche, Wohn- und Therapiezimmern) - sowie einem noch wilden Garten. 3 Wohneinheiten a 1,5 Zimmer mit je eigenem Bad sind zu vergeben an liebe Menschen. Dir ist Nachhaltigkeit und ein bewusster Umgang mit Menschen, Tieren, Natur und Ressourcen wichtig. Du erfreust Dich an Begegnungen und schätzt auch die Möglichkeit zum Rückzug. Du gestaltest gerne mit. Dann freuen wir uns auf Deine Nachricht unter Chiffre: 2479

Gib hier Deine Kleinanzeige auf:



mox-kleinanzeigen.de

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

WG-geeignete Haushälfte zu vermieten! Im Zentrum Oldenburg renovierte und energetisch teilsanierte Haushälfte mit ca 170 qm Wohnfläche, 4 Zimmern, 3 Bädern, Gemeinschaftsräumen und kleinem Garten zum 1.10. oder 1.11.24 an WG o.ä. zu vermieten. Kaltmiete € 1.600,00 plus NK. Kontakt: Chiffre: 9700

Taxi und Funkmietwagen
„Die Schwarzen“
☎ **30630** ☎

Verkäufe

Ikea 7 Stück Ivar Eckregalboden
Format 64 x 64 x 30, guter Zustand, voll funktionstüchtig, Holz ist etwas abgedunkelt. Preis: 70,-€ (Neupreis 140,-) Tel.: 0151 24188083

Neu: Schreibtischunterlage Oldenburg 2025! Format DIN A2, 25 Seiten



Preis: 10,-€. Erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Mo-Fr 9:00-17:00

Neu im MoX Bücherregal...

Hera Lind „Herzgesteuert“ + Couchsurfing in Russland + Ian McEwan „Kindeswohl“. Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

LADIES Barbershop
Der Damenfriseur
 für kurze Trendhaar-schnitte
 Mit und ohne Termin!
0175/5960782
Ziegelhofstr. 52 - 26121 Oldenburg



Akte X Das Comicmagazin. Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte sind gebraucht doch in einem Top Zustand. Der Neupreis war 4,90 DM. Jetzt 2,-€ + Versand. Tel.: 015124188083

Verkaufe Vinyl:

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

Trio. Das legendäre Album mit den Glocken von Großenkneten und legendären Stücken der Band wie „Kummer“, „Peter Punk schönen Dank“ oder „Sabine Sabine Sabine“. Die LP hat schon einige Gebrauchsspuren, das Vinyl ist aber in Ordnung. Original-LP aus dem Jahr 1981 bei Phonogram. Preis 15,-€

The Bollock Brothers - In Private In Public, LP erschienen 1986 bei Charly Records Ltd. Richtig guter, britischer Punk aus den 80ern. Optisch und technisch in einwandfreiem Zustand. Preis: 9,-€

Heaven 17 - Sunset Now, Maxi erschienen 1984 bei Virgin Records. Side I Sunst Now (Extended Version), Flamedown, Side II: Counterforce, Sunset Now (Album Version), Counterforce II. Die Scheibe selbst ist im einwandfreien Zustand, das Cover hat Griff und Stoßspuren.

Neupreis 9,95 DM. Preis: 5,-€.

U2 The Joshua Tree. Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden, das Cover nur sehr geringe Griffspuren. 15,-€.

Duran Duran „DECADE“ mit Tracks wie „Girls on Film“ und „Wild Boys“. LP wurde trocken abgespielt. Cover hat kaum Griffspuren. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. Erschienen 1989, 15,-€.

Latin Quarter „Modern Times“



Original LP aus dem Jahr 1985 mit so großartigen Stücken wie Radio Afrika. Leichtes Knacken in der ersten Rille. 10,-€.

Alle angebotenen Schallplatten können direkt bei MoX, Güterstraße 17, Oldenburg gekauft werden. Mo-Fr 9:00 - 17:00. Ansonsten gelten Die Preise plus Versand.

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

25.9.2024

Nächster Anzeigenschluss

20.9.24

mox-kleinanzeigen.de



**Gib Deine Kleinanzeige bei
mox-kleinanzeigen.de auf!**

(Kostenlos und mit Bildern)

*** oder per Post an**

MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de [fb-kleinanzeigen](http://fb-kleinanzeigen.de)

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Zuverdienst gesucht?

MoX bietet Jobs!

- **VerteilerIn mit Führerschein** (Eigenes Auto nicht nötig) jeden zweiten Mittwoch

- **Socialmedia-MitarbeiterIn** (Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag**
anzeigen@diabolo-mox.de

Kontakt

Langfristige Affäre Moin! Bin 35 und wohne in der Nähe von OL. Bin sportlich, humorvoll, ehrlich und hoffe hier eine nette Frau zu treffen. Möchtest Du auch den Alltag entfliehen und Dich einfach fallen lassen können? Eine entspannende Massage? Kannst Du dir eine langfristige Affäre vorstellen, dann schreibe mir doch mal und wir finden zusammen raus, wo die Reise hingehet 01748637108 WhatsApp

Suches Gleiches in WHV 70 Jahre, w, Intr. Wildkräuter/Heilpflanzen, kleine Fahrradtouren, Singlegruppe, Natur. Freue mich über Zuschriften. Chiffre: 7235

Ein Leben lang Hallo bin 40 schlank sportlich einfühlsam romantische hab die leise Hoffnung endlich die Eine kennen zulernen, ein gemeinsames Leben aufzubauen mit allem was dazu gehört, fühlst Du dich auch oft alleine? Wenn Du mir schreibst, können wir ja zusammen rausfinden ob es passt, freue mich von Dir zu lesen 01748637108

Tantrische Massagen+ER, 48, Tantra-erfahren, möchte SIE verwöhnen

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche

2024: 23.9. / 7.10 / 18.11.

2025: 6.1. / 3.2. / 3.3. / 7.4. / 5.5. / 2.6. / 14.7. / 8.9. / 20.10. / 24.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2024: 9.9. / 14.10. / 4.11. / 2.12.

2025: 20.1. / 17.2. / 17.3. / 12.5. / 16.6. / 30.6. / 18.8. / 15.9. / 6.10. / 3.11. / 1.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Brandneu, brandheiß!



Leider Größenfehlkauf Nagelneu, ungetragen

Verkaufe hier meine Brixton Fels-



berg, sehr wenig gelaufen nur 3072km, 125 cm³, 11kw und ABS. Ohne Lederseitentaschen! Stand immer unterm Dach. Privatverkauf keine Garantie oder Zurücknahme Keine Garantie oder Rücknahme

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

mit zärtlichen Streichelmassagen; Tiefenentspannung mit sanften Liebkosungen von Kopf bis Fuß. Entfliehe dem Alltag für einen Moment und lasse Deine Seele baumeln :)
SMS: 015150541375

Musik

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht, rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151–42830590 (www.feuersalasamba.de)

Handwerk

Deharde 

Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 87
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

Hecke und Sträucher schneiden?

Renke Wulf, Gartenarbeit
Tel.: 0174 6920486



Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

5x1 Mox Verlosung
Karten für



Steam Halloween
mit Off Limits

30.10. Cadillac OL

5x2 Mox Verlosung
Karten für
VPT mit Playback Theater



JOHN
26.10.2024
Kongresshalle OL

5x2 Mox Verlosung
Karten für



Grillmaster Flash
30.11.2024
Amadeus OL

3x2 Mox Verlosung
Tickets für



- Upright Citizens - GosseSieben -
- Marderschaden (Bild) -

27.9.2024 Alhambra OL

3x1 Mox Verlosung
Karte für



Nils Landgren Funk Unit

6.11. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung
Karte für



Stoppok & Band

3.11. Kulturetage OL

Foto: Sebastian Niehoff

14 Tage

Programm

12.9. bis 25.9.2024



Das Bildungsbürgertum

21.9.2024 • 21:00 h

Cadillac Oldenburg

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

12. September bis 25. September 2024

Do 12.9.

Musik

Oldenburg

20:00 Bandshop; Wilhelm13

Bremen

20:00 Pietze & Co; Meisenfrei

Leer

19:30 Hit the Stage; JUZ

Hamburg

18:00 Mina Richman; Knust

20:00 Magic Shoppe; Hafenklang

20:00 The Lazys ; Logo

Bremerhaven

19:00 MerQury – A tribute to Queen ;
Schaufenster Fischereihafen

Bühne

Bremen

19:00 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

19:30 Flashdance; Metropol Theater

19:30 Slam Bremen: Koljah Fach; Lagerhaus

20:00 Changes; GOP Varieté

Cloppenburg

TIPP 19:00 Bastian Bielendorfer; Stadthalle

Varel

18:30 Schiff über Bord; Vareler Hafen

Film

Oldenburg

31. Internationales Filmfest Oldenburg; Verschiedene

Vortrag

Oldenburg

19:00 Photogrammetrie in der Forensik; Schlaues Haus

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtgrün, Umwelt und Klima; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Kneipenquiz; Umbaubar

20:00 Rätselabend; Buddei Bar

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

Botanische Erzählungen: Keramik von Nausika Raes; Landesmuseum Kunst & Kultur

Christian Gloystein – „50 Porträts, ein Tier und eine Landschaft“; VHS Oldenburg

Das Glück in der Ferne: Auswanderung aus dem Oldenburger Land; Landesbibliothek

Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer lieben?; Landesmuseum Natur und Mensch

Karolina Breguta – The Waves Are Rumbling So Loud; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Melancholie in Schwarz-Weiß. Gisbert Kleinhalz zum 75.; VHS Oldenburg

Miron Schmückle: Perpertuum florens; Horst-Janssen Museum

Perspektivwechsel; Landesmuseum Kunst & Kultur

Talisa Lallai & Conrad Müller: Ciao/Hellgelb; Kunstverein

Tenzin Phuntsog: Gyatso; Pulverturm Oldenburg

Bremen

Das Gelbe vom Ei - Farbenrausch, Hafemuseum

Digi..Was?; Überseemuseum

Lebenswege - Hayat Yollari, Ficke Museum

Martin Reichmann. Hyperlons Epiphysis; Weserburg

Plattengrammatik, Gerhard-Marcks-Haus Raketenzimmer; Gerhard-Marcks-Haus Utopia now!; Weserburg

So, Wie wir sind; Weserburg

Michaela Melián, aufheben; Weserburg Pauli Preis 2024; Kunsthalle Bremen

Hamburg

Ashley Hans Scheirl und Jakob Lena Knebl; Deichtorhallen

Something new, something old, something desired; Kunsthalle Hamburg

Survival in the 21st Century; Deichtorhallen

Tactics & Mythologies; Deichtorhallen The Ephemeral Lake; Kunsthalle Hamburg

Untranquil now; Kunsthalle Hamburg

Watch! Watch! Watch! – Henry Carter

Bresson; Bucerius Kunst Forum

Georges Adéagbo; Kunsthalle Hamburg

Dangast

Was da kreucht und fleucht; Franz Radziwill Haus

Bremen

Keine Zeit – Eine Ausstellung des Blau-meier-Ateliers; Städtische Galerie

Sonstiges

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – Lichtzauber im Park; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

19:30 Nabu Abend in der Kräuterei; Kräuterei

Fr 13.9.

Musik

Oldenburg

19:00 M-Band, Seemanns Chor Oldenburg, Plums'n'Dogs und Høllge meets o.k.kuper; Gasthof zum Lindenof

20:00 Reis against the Spülmaschine; Kulturetage, Halle

20:00 Jorge Luis Pacheco; Wilhelm13

Bremen

19:00 Egon Werler; Lagerhaus

20:00 Romanza Andaluza – Musik für Violoncello & Klavier; Glocke

21:00 Exxited; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 dArtagnan; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Tarja and Marko Hietala; Grünspan

20:00 Scorpions; Barclays Arena

20:00 The Undertones; Markthalle

Aurich

18:00 „SingBach“ Abschlusskonzert; Lambertikirche Aurich

Bühne

Oldenburg

20:00 Der grosse Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

Bremen

19:00 Hildegard von Bingen: Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Die Blonde, die Brünette und die Rache der Rothhaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Flashdance; Metropol Theater Bremen

19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

19:30 Wasserwelt. Das Musical; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Changes; GOP Varieté

Wilhelmshaven

19:30 Tootsie; Landesbühne

20:00 Achtertücksche Süstern; Theater am Meer

Leer

TIPP 19:00 Linus Volkmann – „Na, Bravo!"; Zollhaus

Cloppenburg

18:00 „Tri Trop – Disco – Bandsalat“; Museumsdorf Cloppenburg

Varel

18:30 Schiff über Bord; Vareler Hafen

Vechta

20:00 Local Bands; Gulfhaus Vechta

Party

Oldenburg

22:00 Hell Over Poly; Polyester

23:00 Hits – Tech – House; Umbaubar

23:00 WLBM; Cubes

Bremen

21:00 Rock Nacht; Aladin

23:00 90er Party; Aladin

23:00 Throwback – 90's 00's 10's; Shagall

Wilhelmshaven

21:00 Back to the 80s; Kling Klang

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Wir feiern Deutschrap; Bel Air

Bad Zwischenahn

20:00 Mama geht tanzen; Mark 1

Wildeshausen

22:30 Freitag der 13. – Die legendäre Party; 5 Elements

Film

Oldenburg

31. Internationales Filmfest Oldenburg; Verschiedene

Festival

Oldenburg

TIPP Ein außergewöhnliches Ereignis – Festival für elektronische Tanzmusik; Holler Landstraße 15 Kulturfestival Bloherfel.de; Gasthof zum Lindenhof; OT Bloherfelde; Stern Bestattungen

Literatur

Bremen

20:00 Josischreibt_; Bürgerhaus Vege-sack

Wiesmoor

17:00 Rabenschwarze Nachtgeschichten; Blumenreich

Markt & Messen

Oldenburg

09:00 Job4u; Weser-Ems-Halle, Messe-halle

Kinder

Oldenburg

15:00 mini.diwan; Landesmuseum Natur und Mensch

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

TagesTipps

19:00_12.9._Stadthalle, CLP



Bastian Bielendorfer

Dicker Junge mit Pagenschnitt. Sprachfehler. Die ewige Teilnehmerurkunde. Lehrerkind und Mobbingopfer. Keine guten Startbedingungen und trotzdem hat selten jemand aus so wenig so viel gemacht: Bestsellerautor. Eigene TV-Show... (Foto: Hajo Drees)

19:00_13.9._Zollhaus, Leer



Linus Volkmann

Na Bravo! Starschnitte, One-Hit-Wonder und Sex-Ratgeber: Linus Volkmann liest aus Jugendmagazinen von 1990 bis heute im Zollhaus in Leer.

(Foto: Frederike Wetzels)

13.-15.9._Altes Klärwerk, OL



Ein außergewöhnliches Ereignis

3-Tage Elektronische und Techno-musik im Becken des alten Klärwerk an der Holler Landstraße15. Mit dabei u.a. Dj Mell G., Bixbita, Commander Love uvm. (Foto: Veranstalter)

Ausstellung

Oldenburg

16:00 Ausstellung Bildhauerei, Illustration, Malerei; Stern Bestattungen

Sonstiges

Oldenburg

19:00 Round Table 45 Charity Gin Tasting; Buddel Bar

Sa 14.9.

Musik

14. September 2024 – 20.00

Rolling Bones

60s & 70s Music



Gast- und KULTurstätte

★ Die Tränke ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL
Tel. 0441 - 36 14 92 17
www.dietraenke.de

Oldenburg

TIPP 16:00 Kill The Plastic Smile Fest; Alhambra

18:00 Mystic Magic Music; Cäcilien-schule

20:00 Forsonics; Wilhelm13

20:00 Motorjesus; Cadillac

20:00 Rolling Bones; Die Tränke

22:00 Orgel meets Electro; Evangelische Kirche Bloherfelde

Bremen

21:00 Linkin Back; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 S.A.W.; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Lea; Sporthalle Hamburg

19:00 Naomi Jon; Uebel und Gefährlich

20:00 Strange Kind Of Women; Logo

20:00 The Chameleons; Grünspan

21:00 Forced To Mode; Markthalle

Bad Zwischenahn

TIPP 19:30 Alin Coen; Park der Gärten

Worpswede

19:00 Gustav Peter Wöhler Band; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

19:30 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:30 Konzert Slam Poetry & Picking; Gasthof zum Lindenhof

20:00 Der grosse Abend der kleinen Direktoren; Theater Laboratorium

20:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

Bremen

16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

18:00 Changes; GOP Variété

19:00 Hildegard von Bingen: Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:00 Vor Sonnenaufgang; Theater am Goetheplatz

19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

19:30 Die Blonde, die Brünette und die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Flashdance; Metropol Theater Bremen

19:30 Linus Volkmann; Lagerhaus

20:00 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

21:00 Changes; GOP Variété

Varel

18:30 Schiff über Bord; Vareler Hafen

Party

Oldenburg

20:00 Elternabend; Umbaubar

23:00 Ama F***ing Fan Party; Amadeus

23:00 Mixtape; Cubes

Bremen

21:00 Ü30 Party; Aladin

23:00 Polska Night; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

23:45 Techno x Trance; MS Treue

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 It's Your Birthday August-September; Bel Air

Wildeshausen

22:30 90er & 2000er Party – Die besten Hits; 5 Elements

Westoverledingen

23:00 Limitcore; Limit

Film

Oldenburg

31. Internationales Filmfest Oldenburg; Verschiedene

Festival

Oldenburg

Kulturfestival Bloherfelde.de; Gasthof zum Lindenhof; OT Bloherfelde; Stern Bestattungen

Vortrag

Bremen

11:00 Bremen Zwei Sommergäste; Noon

Sport

Oldenburg

18:00 VfB Oldenburg vs. FC St. Pauli II; Marschweg Stadion

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Kinderflohmarkt; Grundschule „Unter dem Regenbogen“

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

11:00 Bremer Kajenmarkt; An der Schlachte

Leer

10:00 Herbst-Flohmarkt auf dem Hof; Stadtbibliothek

Oldenburg

10:00 Job4u; Weser-Ems-Halle, Messehalle

Kinder

Oldenburg

11:00 Fantasiewesen in der Unterwasserwelt; Landesmuseum Natur und Mensch

Leer

10:00 „Hast du morgen Zeit?“ Anke Hennings-Huep liest; Stadtbibliothek

Wildeshausen

17:00 Teenie Party ab 12 Jahren; 5 Elements

Führungen

Oldenburg

11:00 Perspektivewechsel; Prinzenpalais

14:00 Mit dem Rad durch Kreyenbrück; Cloppenburger Str. 190

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

20:00 Ein nächtlicher Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/Domsheide

Dangast

13:00 Wattwanderung Dangast; Friesendom Schwimmbadparkplatz



04461 / 3149

www.watt-witz.de

So 15.9.

Musik

Oldenburg

11:00 Mit Swing Alley & Jazzlabor Oldenburg; Gasthof zum Lindenhof

Bremen

19:30 One Vision of Queen; ÖVB Arena

Leer

17:00 40. Musikalischer Sommer: Klavierduo virtuoso; Große Kirche Leer

Hamburg

20:00 Girls in Airports; Knust

20:00 Känguru; Logo

Groningen

20:00 Go_A; De Oosterport

Bad Zwischenahn

19:30 Gustav Peter Wöhler Band; Park der Gärten

Neuenburg

16:00 Akkordeon-Orchester Schortens e.V.; Vereenshuus Neuenburg

Bühne

Oldenburg

TIPP 16:00 Der Schimmelreiter; Limonadenfabrik

18:00 Der grosse Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

20:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Bremen

14:00 Changes; GOP Varieté

16:00 Lohengrin; Theater am Goetheplatz

16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

18:00 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

18:00 Changes; GOP Varieté

18:30 Wasserwelt. Das Musical; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

15:30 Achtertücsche Süstern; Theater am Meer

Carolinensiel

15:00 Radbods Schwert – Szenische Lesung mit Musik; Deutsches Sielhafenmuseum

Varel

18:30 Schiff über Bord; Vareler Hafen

Party

Oldenburg

15:00 Tanzcafé; Gasthof zum Lindenhof

Film

Oldenburg

31. Internationales Filmfest Oldenburg; Verschiedene

Festival

Oldenburg

Ein außergewöhnliches Ereignis – Festival für elektronische Tanzmusik; Holler Landstraße 15

Kulturfestival Bloherfel.de; Gasthof zum Lindenhof; OT Bloherfelde; Stern Bestattungen

Sport

Oldenburg

16:30 VfL Oldenburg vs. Neckarsulm; Große EWE-Arena

Kinder

Oldenburg

10:00 Simone Sommerland Kinder-Mitmach-Konzert; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

14:00 Verbrechen in der Märchenwelt (Kindertheater); OT Bloherfelde

TagesTipps

14.9._16:00_Alhambra, OL



Kill The Plastic Smile

Eintägiges Festival mit zahlreichen Punk und Hardcore-Bands im Alhambra. Mit dabei u.a. Apropokalyypse (Punk HH); Cava (Garage Punk B); Fotokiller (Post Punk B); uvm. Abendkasse 10-15 €

(Foto:Veranstalter)

19:30_14.9._Park der Gärten, BZ



Alin Coen

Bei den Konzerten können sich die Fans auf Alin Coens Songs aus den letzten Jahren freuen. Doch auch der eine oder andere neue, bisher noch nicht veröffentlichte Song wird dabei sein.

(Foto: David Dollmann)

16:00_15.9._Limonadenfabrik, OL



Der Schimmelreiter

Ein Abend über Kommunikation, Aberglaube und Vernunft. Die Motive, die Hauke Haien und seine Umgebung beschäftigen, lassen sich in heutigen Debatten um den Klimawandel wiederfinden, der größten Herausforderung unserer Zeit. (Foto: Veranstalter)

15:00 Simone Sommerland Kinder-Mitmach-Konzert ; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

16:00 Als der Ring verloren ging; Oldenburgisches Staatstheater

Bremen

15:00 Armstrong – die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond; Mensch, Puppe!

Wilhelmshaven

15:00 Konrad & Lorenz – Figurentheater mit Musik; Pumpwerk

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

Berne

14:30 English Tea-Time im Arboretum Neuenkoop; Arboretum Neuenkoop

Ausstellung

Oldenburg

10:00 Ausstellung Bildhauerei, Illustration, Malerei; Stern Bestattungen

Führungen

Oldenburg

11:00 Osternburg kompakt; Marktplatz Osternburg

15:00 Abtauchen und sauber machen?; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Landschaftsbilder im Wandel der Zeit; Prinzenpalais

16:00 Sonntagsführungen durch „Miron Schmücke: Perpetuum florens“; Horst-Janssen Museum

Mo 16.9.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Mighty Oaks; Kulturetage

Bremen

20:00 Joe Jackson r; Metropol Theater

20:00 Rock Night; Meisenfrei

Hamburg

19:30 Jewish chamber orchestra Munich; Kampnagel

20:00 Craig Finn; Nachtspeicher

21:00 Egon Werler; Knust

Bühne

Oldenburg

20:00 Der grosse Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

Wilhelmshaven

19:30 Tootsie; Landesbühne

Vortrag

Oldenburg

18:30 Wärmepumpen – Heizen ohne fossilen Brennstoffe; VHS Oldenburg

19:00 Chancen und Herausforderungen von Künstlicher Intelligenz in der Medizin; Schlaues Haus

19:00 Webmontag Oldenburg; Core

Online

19:30 Online-Vortrag | vhs.wissen live: Antisemitismus: Eine deutsche Geschichte; Online

Politik

Oldenburg

17:00 Verkehrsausschuss; Alte Fleiwa

18:30 Aktiventreffen ; Parteibüro Die Linke

Di 17.9.

Musik

Bremen

20:00 B'fifties; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Artemas; Mojo Club

Bühne

Oldenburg

20:00 Der grosse Abend der kleinen Diktatoren; Theater Laboratorium

Sport

Oldenburg

17:30 Sport im Freien; Trimm-Dich-Pfad im Großen Bürgerbusch

Politik

Oldenburg

17:00 Kulturausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Real or Fake Gesetze; Buddel Bar

Leer

14:00 Open House; JUZ

Führungen

Oldenburg

17:00 Den Rohren auf der Spur; Jade-hochschule, Ofener Str. 16

Mi 18.9.

Musik

Bremen

20:00 Brendelson; Meisenfrei

20:00 Susanne Folk; KITO

Hamburg

20:00 tooloud vol.1 (Iernvig) – Release-show; Uebel und Gefährlich

Groningen

20:00 King Hannah; Vera

20:30 Jesse Roper; De Oosterport

Bühne

Oldenburg

19:00 Open Stage; Cadillac

19:30 Freischütz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

18:30 Wasserwelt. Das Musical; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Changes; GOP Varieté

19:30 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

Wilhelmshaven

19:30 Tootsie; Landesbühne

Party

Oldenburg

20:00 Punkkneipe; Alhambra

22:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Wilhelmshaven

19:00 Treff nach Sieben; Pumpwerk

Festival

Bremen

Improtheaterfestival: Fliegende Funken; Schaulust

Hamburg

Reeperbahn Festival; Diverse

Noch schnell Tickets sichern?
Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

Literatur

Oldenburg

19:00 Patrizia Di Stefano: „Nostalgia Siciliana“; Buchhandlung am Schlossplatz

19:30 Rasha Khayat: „Ich komme nicht zurück“; Wilhelm13

Leer

17:00 Abend mit Albrecht Weinberg, Gerda Dänekas und Nicolas Bühse; Zollhaus

Vortrag

Oldenburg

19:00 Prof. Dr. Gunilla Budde: „Jutta Courage“; Landesbibliothek

Bremen

18:30 Science Slam; Universum Bremen

Sport

Oldenburg

18:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours im Sportpark Eversten

Politik

Oldenburg

17:00 Jugendhilfeausschuss; Haus der Jugend

19:00 Landtag vor Ort; Geschäftsstelle der Grünen

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

16:00 JuZ Kitchen; JUZ

Westoverledingen

18:30 Bingo am Kneipenmittwoch; Limit

Führungen

Oldenburg

19:00 Kuratorische Führung durch „Miron Schmückle: Perpetuum florens“; Horst-Janssen Museum

Do 19.9.

Musik

Oldenburg

19:30 Das Oldenburger Rudelsingen; Kulturetage, Halle

20:00 Jazz Session; Wilhelm13

20:00 Wenzel; Theater Laboratorium

Bremen

TIPP 19:00 Tommy Emmanuel; Glocke

20:00 Dear Robin; Meisenfrei

Leer

19:30 Hit the Stage; JUZ

Groningen

20:00 Madness; De Oosterport

20:00 Meadowlake; Vera

Bühne

Oldenburg

19:00 Eingeschlossene Gesellschaft; Kulturetage, Theater k

Bremen

10:00 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

19:00 ela.; Lagerhaus

19:00 Pitch – der Kampf ums Budget; Schaulust

19:30 Faust; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

20:00 Changes; GOP Variété

20:00 Horst Evers; Schlachthof

21:00 Vier Fäuste für ein Stossgebett; Schaulust

Wilhelmshaven

TIPP 19:00 Popcorn oder einsame Explosionen; TheOs

19:30 Tootsie; Landesbühne

Emden

19:00 Marco Gianni; Festspielhaus am Wall

Festival

Bremen

Improtheaterfestival: Fliegende Funken; Schaulust

Hamburg

Reeperbahn Festival; Diverse

Vortrag

Oldenburg

19:30 Hirn vom Hahn; verschiedene Kneipen

Bremen

18:00 Blue Thursday – Giacomo Puccini; Historisches Museum Domherrenhaus

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtplanung und Bauen; Alte Fleiwa

TagesTipps

19:00_16.9._Kulturetage, OL



Mighty Oaks

Die Band Mighty Oaks spielt vor ihrer speziellen Akustik-Tournee ein "High Times Album Release" Konzert in Oldenburg. (Foto: Marco Fischer)

19:00_19.9._Glocke, HB



Tommy Emmanuel

Für Fans und Gitarren-Gourmets ist sein Status als Impulsgeber für die zeitgenössische Sechssaiter-Szene unanfechtbar – zu Recht angesichts der instrumentalen und kompositorischen Superlative, die er von jeher auf Bühnen bietet. (Foto: Simone Cicchetti)

19:00_19.9._TheOs, WHV



Popcorn oder einsame Explosionen

Eine junge Frau sucht ihren Platz in der Welt. Gar nicht so einfach: Prinzipiell stehen ihr alle Möglichkeiten für die Zukunft offen. Auch die Flut an alltäglichen Entscheidungen ist schier unendlich. Wie soll sie sich da bloß zurechtfinden? (Foto: Veranstalter)

Treffen

Oldenburg

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Leer

14:00 Open House; JUZ

Sonstiges

Oldenburg

17:00 Pelle – der Späti; Landesmuseum Natur und Mensch

Bad Zwischenahn

17:30 Abendspaziergang im September – Gräser im Garten; Park der Gärtinnen

Verden

18:00 Blue Thursday – Giacomo Puccini; Historisches Museum Domherrenhaus

Fr 20.9.

Musik

Oldenburg

18:30 Skywalker /w Watch Out Stampede; Restructive; Amadeus

20:00 Gehörgänge #38: Sue Schlotte; Wilhelm13

TIPP 20:00 Polkageist; Polyester

20:00 Offene Bühne; Die Tränke

20:00 Soul Meets Funk Vol. II; Cadillac

Bremen

20:00 Jazzrausch Bigband – Bangers Only; Metropol Theater Bremen

20:00 Maria Baptist; Glocke

21:00 Dust'n' Bonex / Okolyt; Meisenfrei

Vechta

19:00 Now Ex; Gulflhaus Vechta

Amsterdam

20:00 The Analogues; Ziggo Dome

Schwanewede

20:00 Harfenwelten mit Jennifer Lang; Pfarrscheune Schwanewede

Bühne

Oldenburg

19:00 Die drei ??? und der Zauberspielgel als Mitmachhörspiel; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

19:00 Eingeschlossene Gesellschaft; Kulturetage, Theater k

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

20:00 20.000 Meilen unter dem Meer; Limonadenfabrik

20:00 Der Mann, der niemals weinte; Theater Laboratorium

Bremen

18:00 Matthias Becker & Simon Noa Harder: Freund*innen der Weichtiere – Mein Körper gehört mir; Schwankhalle

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Out Loud: Hami Nguyen; Lagerhaus

19:00 Peak! Der emotionale Höhepunkt; Schaulust

19:30 Die Blonde, die Brünette und die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

20:00 Changes; GOP Variété

20:00 Donya Ahmadifar: Wer hat noch Luft zum Atmen?; Schwankhalle

21:00 Humanize Me! Wenn die KI die Regie übernimmt; Schaulust

Wilhelmshaven

20:00 Yorick Thiede, Ana Lucia, Hinnerk Köhn; Pumpwerk

Westerstede

18:00 Große Wassershow; Rhododendronpark Hobbie

Party

Oldenburg

20:00 Mama geht tanzen; Cubes

22:00 Die Disco; Alhambra

23:00 2000 bis 2010; Cubes

23:00 Metro Talent Factory; Metro

23:00 umBAUbeats; Umbaubar

23:00 urban night; Cubes

Bremen

21:00 80er Pop & Wave; Aladin

23:00 Afro Beats Connect; Shagall

23:00 Black Friday; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Wildeshausen

22:30 Crush! #Make New Dates – Find Your Crush; 5 Elements

Westoverledingen

23:00 Music Rotation; Limit

Festival

Bremen

Improtheaterfestival: Fliegende Funken; Schaulust

Wilhelmshaven

20:00 Roark! Festival; Kling Klang

Literatur

Oldenburg

15:30 Das vergessene Buch; Café Leutbecher

19:00 Lesung mit Musik; OBS Ofenerdiek

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Bremen

11:00 Jahresausstellung „In:Sight“; Untere Rathaushalle Bremen

Hamburg

12:00 Knotenpunkt24; Affenfaust Galerie

Sa 21.9.

Musik

Oldenburg

19:30 Heart of Gold; Kulturzentrum PFL

20:00 Eva. Small Ensemble; Wilhelm13

TIPP 20:30 Das Bildungsbürgertum x Marderschaden; Cadillac

23:00 Steve Clash; Amadeus



Bremen

20:00 Twelve.30 Flight; Metropol Theater Bremen

21:00 Soulfamily; Meisenfrei

Hamburg

16:00 Stars for Free; Barclays Arena

17:00 Deaf Forever; Markthalle

Schwanewede

15:00 Trommellöwen; Pfarrscheune Schwanewede

Worpswede

19:00 women in (e)motion festival 2024: Moonlight Benjamin; Music Hall

Bühne

Oldenburg

19:00 Eingeschlossene Gesellschaft; Kulturetage, Theater k

19:30 Tagebuchlesung trifft auf Improtheater; Core

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

20:00 20.000 Meilen unter dem Meer; Limonadenfabrik

20:00 Antigone/ Schwester von; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

TIPP 20:00 Bodo Wartke; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

20:00 Der Mann, der niemals weinte; Theater Laboratorium

Bremen

16:00 Lange Nacht der Bühnen; Diverse

16:00 Stop & Stay With Shakespeare; Theater am Leibnizplatz

16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

19:00 Hildegard von Bingen; Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

20:00 Donya Ahmadifar: Wer hat noch Luft zum Atmen?; Schwankhalle

21:00 Changes; GOP Varieté

22:00 Abschlussparty: Lange Nacht der Bühnen; Theater am Leibnizplatz

22:00 Rad Ab! Die Schlagerrevue ums Fahrrad; Schaulust

Wilhelmshaven

20:00 Achtertücksche Süstern; Theater am Meer

Westerstede

18:00 Große Wassershow; Rhododendronpark Hobbie

Party

Oldenburg

20:00 Weltmusiknacht; Kulturetage, Calessita

23:00 Fracture; Metro

23:00 Männerfabrik; Alhambra

Bremen

23:00 Gaykiss Clubbing; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

23:00 90er & 2000er; Aladin

23:45 Klubnacht; MS Treue

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Another One – Blackparty; Bel Air

Bunde

20:00 Mama geht tanzen; Abendlokal Pyramide

Wildeshausen

22:30 1 Euro Abfahrt – Mega Deals für nur 1 Euro; 5 Elements

Westoverledingen

23:00 Bad Taste Party; Limit

Film

Bremen

22:00 RAD AB! – Die improvisierte Schlager-Revue; Schaulust

Festival

Oldenburg

Kiezfest; Bahnhofsviertel

Bremen

Improtheaterfestival: Fliegende Funken; Schaulust

Hamburg

Reeperbahn Festival; Verschiedene

Vortrag

Bremen

11:00 Bremen Zwei Sommergäste; Noon

19:00 Zukunftsgespräch: Klimamigration – Rette sich wer kann?; Umzu

Sport

Oldenburg

09:00 Fitness umsonst und draußen; Dobbenwiese

18:30 EWE Baskets vs. MLP Academics Heidelberg; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

TagesTipps

20:00_20.9._Polyester, OL



Polkageist

Polkageist sind auf der Durchreise und machen für eine Nacht Halt im Polyester Klub. Sie spuken auf der kleinen Showbühne und werden das Publikum schrecklich durchschütteln und den gesamten Klub zum Beben bringen. (Foto: Veranstalter)

20:30_21.9._Cadillac, OL



Das Bilderbürgertum/ Marderschaden

„Drei Akkorde reichen für die Weltrevolution“ – mit diesem Versprechen ist der Punkrock einst angetreten. Etwa 50 Jahre und null Weltrevolutionen später stellt sich die Frage: Darf es nicht doch etwas mehr sein? (Foto: Veranstalter)

20:00_21.9._WEH, OL



Bodo Wartke

Der Gentleman-Entertainer am Flügel meldet sich zurück! Mit seinem fünften Klavierkabarettprogramm bezeugt Bodo Wartke, dass es möglich ist, seiner Bühnenkunst treu zu bleiben und zugleich für neue Begegnungen und Einflüsse offen zu sein. (Foto: Veranstalter)

Bremen

15:30 Werder Bremen vs. Bayern München; Weserstadion

Jeddeloh II

15:00 SSV Jeddeloh II vs. Eintracht Nordstedt; 53acht Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Schlossfloh Trödelmarkt; Schlossplatz

Bremen

11:00 Bremer Kafenmarkt; An der Schlachte

Treffen

Bremerhaven

15:00 Überblicksführung; Schiffswelten; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Ausstellung

Oldenburg

18:00 Nacht der Museen; Verschiedene

Sonstiges

Oldenburg

11:00 Taufe To Go; Lambertikirche

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

16:00 Fluchtpunkt: Bremen I ein interaktiver Audiowalk; Arbeitnehmerkammer

Neßmersiel

06:15 Wattwanderung Baltrum; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel



04461 / 3149

Wattwanderungen

So 22.9.

Musik

Oldenburg

11:15 2. Sinfoniekonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

TIPP 16:00 Paranox; Wilhelm13

16:00 New Dawning; MTS Records

Bremen

11:00 Bremer Philharmoniker; Glocke

17:00 Erdbeeren mit Sahne; Glocke

19:30 Bremer Philharmoniker; Glocke

20:00 Erja Lyytinen; Meisenfrei

Wilhelmshaven

19:00 Lydie Auvray; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Sonata Arctica; Markthalle

Groningen

20:30 Within Temptation; De Oosterport

Wiesmoor

15:00 Schlager-Café; Blumenreich

Worpswede

19:00 Luka Bloom; Music Hall

Bühne

Oldenburg

16:00 Rosa Wolke; Theater wrede+

18:00 20.000 Meilen unter dem Meer; Limonadenfabrik

Bremen

17:00 Gospel Song Festival; Theater am Leibnizplatz

19:00 Das Café zur letzten Hoffnung; Mensch, Puppe!

14:00 Changes; GOP Variété

14:00 Momo; Metropol Theater Bremen

15:00 Die Salzprinzessin; Mensch, Puppe!

16:30 Himmlische Zeiten; Theaterschiff

18:00 Mein Körper gehört mir; Schwankhalle

18:00 Über Menschen; Schnürschuhtheater

18:30 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

15:30 Achtertürkische Süstern; Theater am Meer

18:00 Bahnwärter Thiel; Landesbühne

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Tobias Beck; Stadthalle

Film

Bremen

18:00 Rad Ab! Impro-Film; City46

Festival

Bremen

Improtheaterfestival: Fliegende Funken; Schaulust

Literatur

Oldenburg

TIPP 17:00 Lesung und Gespräch mit Hannah Brinkmann; Jochen-Klepper-Haus

Kinder

Oldenburg

16:00 Als der Ring verloren ging; Oldenburgisches Staatstheater

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführungen durch „Miron Schmückle: Perpetuum florens“; Horst-Janssen Museum

15:00 Abtauchen: Mensch und Meer; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Themenführung: von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kultur

Schillig

07:30 Wattwanderung Minsener Oog; Strandparkplatz



04461 / 3149

www.watt-witz.de

Mo 23.9.

Musik

Oldenburg

19:30 2. Sinfoniekonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Literatur

Oldenburg

19:00 Uwe Wittstock; Kulturetage, Halle

Treffen

Oldenburg

16:00 TuSch- Gruppe für Kinder aus Trennungs- und Scheidungsfamilien; Kinderschutzbund

Di 24.9. Mi 25.9.

Musik

Bremen

19:00 Mercy Union; Tower

20:00 Kolumne Fatal Band; Meisenfrei

TIPP 20:00 Scott Bradlee's Postmodern Jukebox; Metropol Theater Bremen

Wilhelmshaven

19:30 40. Wilhelmshavener Rudelsingen; Pumpwerk

Bühne

Oldenburg

20:00 Spielreflex Improtheater; Buddel Bar

Bremen

19:00 Besser ein Spatz in der Hand; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Ich weiß nicht, warum ich so bin.; Falstaff

Wilhelmshaven

19:30 Bahnwärter Thiel; Landesbühne

Literatur

Oldenburg

18:00 Lesung: Alles, was Sie über Island wissen müssen; Alte Fleiwa

Vortrag

Oldenburg

Gastgeschenke – Kunst und Texte seit 1966; Kunstverein

Politik

Oldenburg

17:00 Sozialausschuss; Alte Fleiwa

Kinder

Leer

16:00 „Leila legt los!“ – Bilderbuchkino; Stadtbibliothek

Treffen

Oldenburg

20:00 Quiz Kunst; Buddel Bar

Leer

14:00 Open House; JUZ

mox-veranstaltungen.de

Musik

Oldenburg

18:30 Satan + Hell Fire; MTS Records

Bremen

19:00 Afrob; Tower

20:00 die feisten; Schlachthof

20:00 Switch On; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Grossstadtgeflüster; Sporthalle

20:30 Telenova; Nochtwache

21:00 3Ina; Uebel und Gefährlich

Bühne

Oldenburg

20:00 Antigone/ Schwester von; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Besser ein Spatz in der Hand; Theater Bremen, Brauhauskeller

Wilhelmshaven

20:00 Achtertürksche Süstern; Theater am Meer

20:00 Tootsie; Landesbühne

Party

Oldenburg

18:00 Freak Out Disco; Buddel Bar

22:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Hamburg

22:00 Give me FIV5; Große Freiheit 36

Vortrag

Oldenburg

18:30 Fotografie und Architektur. Aus Theorie und Praxis einer komplizierten Beziehung; Raiffeisenstr. 25

19:00 Cornelis Brüggemann: Brüggemann Stuckateure 1773-2023; Landesbibliothek

Online

19:30 Online-Vortrag | vhs.wissen live: Stonehenge: Archäologie, Geschichte, Mythos; Online

Treffen

Oldenburg

18:00 Stadtteilkneipe; Alhambra

TagesTipps

16:00_22.9._Wilhelm13, OL



Paranox

Das Oldenburger Duo „Transparent Nebulae“ widmet sich der faszinierenden Klangwelt der elektronischen Tanzmusik, die in fließend improvisierten live-Sets aus dem Moment heraus entsteht. (Foto: Veranstalter)

17:00_22.9._Jochen-Klepper-Haus



Hannah Brinkmann

Hannah Brinkmann stellt ihr Buch im Jochen-Klepper-Haus vor, nur wenige Meter vom ehemaligen Kreiswehrratsamt entfernt. Danach gibt es die Möglichkeit, in entspannter Atmosphäre mit der Autorin ins Gespräch zu kommen. (Foto: Veranstalter)

20:00_24.9._Metropol Theater, HB



Scott Bradlee's

Postmodern Jukebox

Die Konzertbesucher*innen können sich auf eine schillernde und inspirierende Reise freuen, bei der moderne Ohrwürmer und ikonische Pop-Hits in klassischen Genres neu interpretiert werden. (Foto: Shane Obenson)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇨ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	täglich
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.52	6.23	IC	Mo-Sa
6.25	6.53	RS30	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
17.53	18.23	IC	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.53	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	ICE	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL ⇨ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.05	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.53	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
8.10	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇨ Leer

5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.29	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	RE	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇨ OL

4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇨ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg ⇨ OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



ADticket.de



16.01.2025 Leer, Theater an der Blinke
18.01.2025 Bremerhaven, Stadthalle
19.01.2025 Cuxhaven, Kugelbake-Halle

Nacht der Gitarren

Elio Reinhardt (Germany)
Stephanie Jones (Australia)
Claire Besson (France)
Cem Erdogan (Turkey)

31.10. Wilhelmshaven, Pumpwerk



LANDEI GESUCHT
26.09. Bad Zwischenahn, Wandelhalle

Klassik am Meer

21.09. Wilhelmshaven,
St. Georgs-Kirche Sengwarden

Startet mit uns in die Saunaseason 2024/2025!

SAMSTAG, 21. SEPTEMBER 2024

TAG DER SAUNA

IN DER OLANTIS SAUNAWELT

Moonlight Sauna XXL
mit Zusatz- & Showaufgüssen
(bis 01:00 Uhr)

Buffet „Reise durch Europa“
(18:30 - 21:30 Uhr)

Live-Musik · Feuerstelle

OLantis unverhüllt
ab 20:00 Uhr im
50 m-Freibadbecken

Tickets

Vorverkauf (bis 20.09.2024)

Tageskarte + Event 55,- € p. P.

Tageskasse

Tageskarte + Event 60,- € p. P.

Vorverkauf (bis 20.09.2024)

Event 49,- € p. P.

Abendkasse

Event 56,- € p. P.

**Die
Tickets sind
limitiert!**

exkl.
Getränke

Tickets hier



online!



olantis
HUNTEBAD

Weitere Infos unter www.olantis.com sowie  

Änderungen und Ergänzungen am Programm vorbehalten.