

Nr. 17/24 | 28.8. bis 10.9.2024

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.dieholo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Aus Hoffnung kann Wirklichkeit werden

WELTPREMIERE UND ERÖFFNUNGSFILM
DES 31. INTERNATIONALEN

Oldenburg
FILMFESTIVAL

TRAUMNOVELLE

MIT NIKOLAI KINSKI UND LAURINE PRICE

11.9. AB 18:30 UHR
CINEMAXX, OLDENBURG

13. - 15. September 2024
Korn- und Hansemarkt
Haselünne



Mehr auf Seite 4

7.-8. September
Stadt Oldenburg

Offene
ARTELIERS
2024

11-18 Uhr
Künstlerinnen und Künstler
öffnen ihre Ateliers

www.offene-arteliers.de

So 1.9., 11-17

STOFFMARKT
SHOLLAND

Pferdemarkt OL

1.11.24



IL CIVETTO

www.kulturetage.de

**SPENDE
BLUT** +
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung! Termin auf S. 2
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

| | | | |
|-------|-----------------|------------|-------------|
| 6.9. | Fedderwarden | Feuerwehr | 15:00-20:00 |
| 11.9. | Schortens/Accum | Feuerwehr | 16:30-19:30 |
| 11.9. | Wilhelmshaven | UCI Kino | 15:00-19:00 |
| 16.9. | Schortens | Bürgerhaus | 16:00-20:00 |
| 17.9. | Schortens | Bürgerhaus | 16:00-20:00 |
| 19.9. | Wilhelmshaven | McDonalds | 15:30-19:30 |
| 25.9. | Wilhelmshaven | UCI Kino | 15:00-19:00 |
| 1.10 | Fedderwardengr. | Ev. Kirche | 17:00-20:00 |

Ammerland

| | | | |
|-------|---------------|----------------|-------------|
| 2.9. | Hollriede/WST | Dörpshus | 16:00-20:00 |
| 13.9. | Zetel | Feuerwehrt | 16:00-20:00 |
| 18.9. | Westerstede | Ammerl. Klinik | 11:00-15:00 |
| 20.9. | Westerstede | McDonalds | 15:00-19:00 |
| 30.9. | Osterscheps | Grundschule | 16:00-20:00 |
| 1.10. | Wahnbek | Grundschule | 16:00-20:00 |
| 2.10. | Metjendorf | MGH Casa | 16:00-20:00 |
| 4.10. | Westerstede | Gymnasium | 16:00-20:00 |



*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de



**Jetzt Termin
reservieren!**

intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Huch, plötzlich ist schon September. Die Open Air Bühnen werden langsam abgebaut, und die Clubbühnen wieder in Schuss gebracht und der Spekulatius schleicht sich ganz langsam in die Supermarktgale (ja, das wird jedes Jahr früher!) – die Ausichten auf den Winter zeigen dafür auch schon einige kulturelle Highlights in der Region. Aber noch ist es nicht soweit, denn ersteinmal verabschiedet sich der August mit einer richtig dicken Party : dem Stadtfest. Auf 17 Bühnen werden vom 29.8. bis 31.8. 100 Music-Acts auftreten. Die Bühnen finden sich quer durch die Stadt, von Waf-fenplatz bis Rathausmarkt, von Julius-Mosen-Platz bis Ritterstraße. Stilistisch ist alles vertreten: Rock und Metal gibt's auf der Bühne vom MTS, Elektro und Techno auf der Metro-Bühne, Schlager in der Mottenstraße und und und. Am 31.8. übernehmen dann die Kids die Innenstadt, wenn beim Kinder-stadtfest das Bühnenprogramm auf die jungen Gäste abgestimmt wird.

Auch in den Theatern wird wieder gewuselt. So geht es im Staatstheater unter neuer Intendanz wieder weiter. Dort wird am 14.9. die erste Premiere der neuen Spielzeit im großen Haus mit dem Freischütz gefeiert. Im Park der Gärten neigt sich die Open Air Saison dem Ende entgegen. Am 29.8. kann man noch einmal bei den Mittelalter-Folk-Rockern von Faun vorbeischaun, bevor am 14.8. Alin Coen und am 15.8. Gustav Peter Wöhler die Zu Gast im Park Reihe beenden. Wer mit dem langsamen Anbruch des Herbsts Lust auf Nostalgie bekommt, könnte ja mal im Zollhaus Leer vorbeischaun. Dort liest am 13.9. Musikjournalist Linus Volkmann die besten Stories aus über 30 Jahren Bravo und kramt vielleicht auch noch den ein oder anderen Starschnitt raus – Fremdschämen garantiert! Nostalgisch wird's am 4.9. auch im Pumpwerk Wilhelmshaven mit der Toto-Coverband InToTos – und mit Songs wie „Africa“ bleibt's immerhin im Geiste sommerlich! Und das Kino nicht vergessen, denn das Filmfest kommt natürlich auch noch – erste Infos zum Pro-gramm, wie dem Eröffnungsfilm „Traumnovelle“ gibt's weiter hinten im Heft!

Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion

Schreibtischunterlage! OLDENBURG 2025



Format DIN A2, 25 Blatt
Preis: 10,-€

Erhältlich im MoX-Büro
Güterstraße 17
(Nähe Hauptbahnhof)
Mo - Fr 9:00 - 17:00

Für
Gewerbetreibende:
Wir drucken die
Schreibtischunter-
lage OLDENBURG
auch mit ihrem Logo.
Rufen Si uns an:
0441 218350

NOCH NICHT AUSGESTATTET FÜR DEN HERBST?



SCHAUEN SIE BEI
UNS VORBEI!

boragno pullover und mehr
Langestr. 56 / Raarenstr. 29/30
26122 Oldenburg
0441 / 217 28 40
www.boragno.eu

boragno

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

| Platz | Titel | Interpret |
|-------|--------------------------|---------------------|
| 1. | Romance | Fontaines D.C. |
| 2. | Cartoon Darkness | Amyl & The Sniffers |
| 3. | Luck And Strange | David Gilmour |
| 4. | 25 Jahre auf dem Holzweg | Wildes Holz |
| 5. | You Still Got Me | Beth Hart |
| 6. | One More Time Pt.2 | Blink-182 |
| 7. | Relax | Blank & Jones |
| 8. | No Name | Jack White |

radioffn TOP 40

| Platz | Titel | Interpret |
|-------|----------------------------|---------------------|
| 1. | Austin | Dasha |
| 2. | Shut Up And Dance | Sophie & The Giants |
| 3. | Feels Like Falling In Love | Coldplay |
| 4. | A Bar Song | Shaboozey |
| 5. | Stargazing | Myles Smith |
| 6. | Too Sweet | Hozier |
| 7. | Espresso | Sabrina Carpenter |
| 8. | Belong Together | Mark Ambor |

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

| Platz | Titel | Interpret |
|-------|---------------------------|-------------------|
| 1. | Long Way Home | Ray Lamontagne |
| 2. | And Then Again | Bill Charlap Trio |
| 3. | Consequences Of The Crown | Shelby Lynne |
| 4. | Rumours | Fleetwood Mac |
| 5. | Romance | Fontaines D.C. |
| 6. | Opus | Ryuichi Sakamoto |
| 7. | Who I Am | Bill Evans |
| 8. | Thriller | Michael Jackson |

DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

| Platz | Titel | Interpret |
|-------|---------------------------|-----------------------|
| 1. | I Adore You | Hugel x Topic |
| 2. | Heartbreaker | Purple Disco Machine |
| 3. | Feel My Needs | Weiss vs. James Hype |
| 4. | Tonight | Jax Jones |
| 5. | Lioness | Swedish House Mafia |
| 6. | Ready For Your Love | Felix Jaehn |
| 7. | free | Calvin Harris |
| 8. | Hey Boy, Hey Girl (Remix) | The Chemical Brothers |

13. – 15. SEPTEMBER 2024

HISTORISCHER KORN- UND HANSEMARKT IN HASELÜNNE



Drei Tage lang begeistern Burgmänner in ihren farbenfrohen Kostümen, Landsknechte, Handeltreibende und Marketenderinnen die Besucher. Fahrendes Volk, Spielmänner und Gaukler sorgen für kurzweilige Unterhaltung auf mehreren Bühnen, sowie in den Gassen der ganzen Innenstadt.

Zu Beginn der Markttag nehmen freitags an dem großen Festumzug durch die Straßen der geschmückten Stadt traditionell fast 4.000 gewandete Bürger, sowie zahlreiche Schausteller und Freunde des Korn- und Hansemarktes teil. Auf dem großzügig angelegten Marktgelände

im Herzen der Stadt, das durch zahlreiche historische Marktstände, Fahrgeschäfte sowie Verpflegungsstände mit Leben gefüllt ist, werden die Besucher in die „gute alte Zeit“ versetzt, und können das bunte Marktreiben aktiv miterleben.

21. Historischer Korn- und Hansemarkt Haselünne

13. bis 15. September 2024

www.kornundhansemarkt.de

inhalt

- Intro 3
- Hit-Check 4
- Inhalt 5
- Portrait..... 6
- Buch-Favorit 7
- Soundcheck..... 8
- Filmfest: Kurzfilme 9
- Unterwegs 10
- Kurz & gut 13
- Bandporträt Nordkind 20
- Kulturbericht: Rising Tide Concerts. . . 22
- Filmfest..... 24
- Kino 27

Veranstalter

- Oeins..... 33
- Horst-Janssen-Museum 33
- Filmfest..... 34
- Edith-Russ-Haus..... 36
- VHS 36
- Kulturetage 37
- Pumpwerk WHV 38
- Cadillac..... 39
- Mitunskannmanreden 40

Service

- Verlagssonderseiten: VfI Saisonstart . 14
- Verlagssonderseiten: Nadorst. 30
- Verlagssonderseiten Öle..... 42
- Kleinanzeigen 46
- Verlosungen 50
- Kalender 51
- Fahrplan 62



WG-Zimmer für Studierende, Azubis und SchülerInnen

www.gsg-oldenburg.de

Wo **Wohnen** zuhause ist. 

Zusammen tanzt man weniger allein

AFTER EIGHT CLUB

SA. 07.09.2024 20:05 bis 00:05 Uhr

DJ LÜDER K.
Club-Resident, VfI-Mitglied, Mitglied 2023
 Kulturbotschafter, VfI-Mitglied, VfI-Mitglied 2023

WK: 7€ AK: 10€



MAADREUS
 MOTTENSTRASSE 3
 26123 OLDENBURG

Rom, London, Madrid, Oldenburg

Eleonora Fabrizi steht die Welt offen



Eleonora Fabrizi

Und plötzlich war sie Tänzerin, könnte die Biografie von Eleonora Fabrizi heißen, welche quasi direkt aus der Schule auf die Bühnen Europas tanzte. Auf Anraten ihrer Mutter, die sich für ihre Tochter eine Nachmittagsbeschäftigung wünschte, begann sie mit dem Ballett, was sie 2011 an das Teatro dell'Opera di Roma führte. „Am Anfang dachte ich beim Tanzen, dass ich einfach eine gute Zeit mit Freunden hätte, bis dann diese eine Lehrerin kam, Ophelia Gonzales, eine Primaballerina aus Cuba, die mir ganz viel aus der Welt des Tanzes beigebracht hat und dann zu mir meinte, dass ich 100% Tänzerin werden könnte und alles dafür mitbringen würde.“, blickt Fabrizi zurück. Es folgten große Rollen bei den Schulaufführungen, nach dem Abschluss ging es einfach nahtlos mit dem Vortanzen weiter. So kam sie 2006 auch an die English National Ballett School, wo sie für ein halbes Jahr lernte und anschließend in zahlreichen Städten und Ländern wirkte. Über Madrid kam sie dann nach Kaiserslautern und ihre Karriere in Deutschland begann. Heimweh? Das gab es am Anfang schon, aber mit der Versicherung der Familie,

dass man ja nur kurz in einen Flieger steigen müsse, um sich zu sehen, ließ es sich dann doch aushalten. „Allein diese Idee hat mir dabei geholfen, dass ich mich nie so weit weg gefühlt habe. Da ich Italienisch, Englisch, Deutsch und Spanisch spreche, konnte ich immer gute Verbindungen zu den Leuten an den Theatern, die ja auch aus aller Welt kommen, aufbauen und mich dann überall zuhause fühlen.“, erzählt sie. Nach Oldenburg kam sie 2014 mit 25 Jahren und fühlte sich direkt wohl. Am Staatstheater fand sie mit der BallettCompagnie unter Antoine Jully eine neue Wahlfamilie und lernte dort auch Partner kennen. Obwohl es zwischendurch immer wieder an andere Orte wie Münster, Amsterdam oder Rostock ging, hatte sie hier einen Anker und wusste, dass es irgendwann wieder zurück gehen würde. Mittlerweile ist Eleonora Fabrizi gut mit der Stadt verwurzelt. So kam es, dass sie gefragt wurde, ob sie nicht eine ganze Produktion machen wolle. Nun zeigt das Theater Hof/19 mit „Casita – Ein Tanztheaterstück“ ein eigenes, mit ihrem Freund Lester entwickeltes Stück, das sie vor ganz neue Herausforderungen stellte. Zusätzlich gibt sie ihr Können und Wissen im Jugendtanzclub weiter. „In der professionellen Tanzwelt gibt es viel Voreingenommenheit. Für mich ist das eine große Verantwortung, alle wie ein weißes Blatt zu behandeln und frei an die Sache heranzugehen. Ich passe auf, wie ich spreche und dass mich jeder versteht. Ich liebe die Energie der

jungen Menschen, die ganz viel lernen möchten. Dadurch bin auch ich sehr aufgeregt und motiviert.“, so Fabrizi. Den Stress und die übermäßige Disziplin, die man mit dem Ballett in Verbindung bringt, nimmt sie mittlerweile gelassener: „Leidenschaft ist ganz wichtig. Und Respekt für den eigenen Körper. Auch für mich ist es in Zeiten, in denen man ganz viel arbeitet, manchmal schwierig, deshalb versuche ich gut zu schlafen und betreibe auch andere Sportarten. Aber mit der Zeit lernt man auch, einiges nicht mehr ganz so ernst zu nehmen und die große Wahrheit zu suchen, sondern mit dem Flow zu gehen.“ Ihr großes Vorbild ist dabei Pina Bausch, die sich nie hat stoppen lassen von ihrem Alter, sondern mit ihrem Körper neue Wege gefunden hat. Für die Zukunft kann sich Eleonora Fabrizi sehr gut vorstellen, weiter am Theater Hof/19 zu arbeiten und irgendwann vielleicht sogar eine eigene kleine Gruppe aus Tänzer*innen zu schaffen. Aber auch ihre eigenen Produktionen gemeinsam mit ihrem Partner auf Tour zu bringen, wäre etwas, das die 35-Jährige reizt. Es gibt so viele Möglichkeiten. „Manchmal denke ich auch, dass wir so viele Menschen auf der Welt sind, warum sollte also genau ich so etwas machen? Aber wir sind eben auch diese Fachmensen vom Tanz und deshalb müssen wir weiter machen und den Menschen Freude schenken.“, resümiert sie.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Man sieht sich“ von Julia Karnick

Vorgestellt von Kathrin Wellmann, Inhaberin Hofbuchhandlung Wellmann



Kathrin Wellmann

MoX: Wovon handelt das Buch?

Kathrin Wellmann: Es ist ein Roman, der grob in drei Zeitblöcken spielt: Ende der 80er/Anfang der 90er Jahre, Anfang der 2000er Jahre und letztlich 2022. Die Geschichte wird dabei immer aus zwei verschiedenen Erzählperspektiven betrachtet. Aus der Perspektive von Frie, eigentlich Friederike, und von Robert. Robert kommt Ende der 80er Jahre neu an Fries Schule und ist sofort verliebt. Es entwickelt sich aber nicht so richtig was, sondern es bleibt bei einer Freundschaft. Frie ist sehr freiheitsliebend und kommt aus einer wohlbehüteten, aber nicht wirklich herzlichen Familie. Robert lebt mit seiner Mutter zusammen, die gern mehr wollte, als sie kann und eigene physische und psychische Baustellen hat. Dann trennen sich die Lebenswege der Beiden nach dem Abi. Frie geht als Au-Pair nach Australien und Robert macht seinen Zivildienst in Hamburg. Dabei verlieren sie sich aus dem Blick. 2000 treffen sie sich wieder, nachdem Friederike zum Studieren nach Hamburg kommt und nun anders für Robert empfindet. Sie werden sogar ein Paar, allerdings ist es schwierig.

Robert ist Berufsmusiker und viel unterwegs. Frie ist mittlerweile Mutter einer kleinen Tochter und die beiden Lebensmodelle passen einfach nicht zusammen. 2022 findet ein Abi-Jubiläum statt und beide treffen sich dort wieder und man fragt sich natürlich, was sich nun entwickeln wird.

Es ist eine Liebesgeschichte und eine Freundschaftsgeschichte zwischen diesen beiden Figuren, die sich über eine Zeitspanne von 35 Jahren zieht und es trotz aller Zuneigung füreinander nie so richtig passt - wie bei einem Puzzelstück, bei dem nur ein ganz kleiner Teil nicht passt, aber eben nicht passt. Man fiebert mit den beiden mit und denkt immer, wenn sie sich jeweils ein bisschen in diese oder jene Richtung bewegen würden, würde es doch funktionieren und man wünscht es ihnen so sehr.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Kathrin Wellmann: Der Roman hat mir sprachlich sehr gut gefallen. Er ist sehr humorvoll geschrieben, sodass man auch mal gut lachen kann zwischendurch. Es sind sehr pointierte Dialoge, weshalb ich es sehr gern gelesen habe.

Man steigt außerdem sehr gut ein in die beiden Leben der Protagonisten. Mir hat dabei sehr gut gefallen, dass man die Entwicklung von Robert und Frie komplett miterlebt, vom Jugendalter bis in ihre 50er Jahre hinein und man vieles, was sie erleben, so gut nachvollziehen kann. Das ist der Autorin sehr gut gelungen.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Kathrin Wellmann: Allen, die Lust haben auf eine unterhaltsame, schöne Geschichte in der viel Lebensweisheit steckt und die Lust haben, mal wieder eine richtige Liebes- und Freundschaftsgeschichte zu lesen.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Kathrin Wellmann: Als gebundene Ausgabe. Ich habe vorher schon ein Buch von Julia Karnick gelesen: „Am liebsten sitzen wir alle in der Küche“, das hat mir auch sehr gut gefallen und da konnte ich jetzt gar nicht anders, als wieder einzutauchen. Allein über Titel und Cover wäre ich vermutlich nicht darauf aufmerksam geworden, da es doch recht unauffällig ist, sowohl typografisch als auch von der Illustration.

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Kathrin Wellmann: Sie lebt in Hamburg und ist 1970 geboren. Dies ist ihr zweiter Roman, der dieses Jahr im Juni bei dtv erschienen ist. Sie arbeitet als Kolumnistin für die Brigitte und aktuell für die Für sie.

Interview und Foto: Thea Drexhage



Info

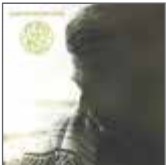
„Man sieht sich“
von Julia Karnick
dtv
23,- EUR

soundcheck



John Blek:
CHEER UP
(VÖ: 6.9.)

„I´m not good at relaxing, I like to be busy“, unterstreicht der irische Musik-workoholic John Blek den arbeitsbedingt kreativ unermühtlichen Tatendrang. Auf seinem neunten Studioalbum „Cheer up“ hangelt sich der Troubadour mit gleichgesinnten Kollegen, darunter etwa das Dresdner Streicher-Duo Broken Strings sowie das niederländische Vocal-Trio Woolf, durch Reflexionen über die himmelhochjauchzend, zu-Tode-betrüblich-stimmende Jugendzeit, inklusive erster und letzter Liebe hin zu jenen raren Momenten der Beinahe-Perfektion – zum Niederknien seufzerschön; merci beaucoup.



Luke Winslow-King:
FLASH-A-MAGIC
(VÖ: 6.9.)

Der 1983 in einem Provinznest im US-Bundesstaat Michigan geborene Gitarrist und Singer-Songwriter Luke Winslow-King entwickelte früh ein Faible fürs Klampfen von Country- und Americana-Klassiker. Die erste eigene Band hatte er mit 14, tingelte dann als 19-Jähriger mit Woody Guthrie-Songs im Gepäck durchs Land – und strandete in New Orleans, nachdem ihm dort Instrument und Equipment gestohlen worden war. Er blieb trotzdem, tourte durch die Clubs im Countrymekka, um mit Größen der Szene zu jammen, bevor er sich in New York und andernorts weiterbilden konnte. Auf „Flash-a-magic“ spielt sich der Gitarrenvirtuose jetzt gekonnt durch

Roots-Rock, Blues, Folk, garniert seine Songs mit Funk und Gospel – klasse.



Hinds: VIVA
HINDS
(VÖ: 6.9.)

Steiler und zugleich steiniger dürfte eine Musikerkarriere wohl selten losgegangen sein: Denn kaum hatten die aus Madrid stammenden Freundinnen Carlotta Cosials und Ana Perrote sich dazu entschlossen, zwei ihrer DIY-produzierten Songs anno 2014 ins Internet hochzuladen, gingen diese so steil, dass NME und der britische Guardian Stories dazu druckten, das Deers-Mädelsduo bei einem Label unterkam, zwei weitere Musikerinnen in die Formation integriert wurden – und man sich bedingt durch einen verlorenen Gerichtsprozess einen neuen Bandnamen verpassen musste. Unter Hinds ging es dann weiter, beklatschten Fans und Medien den ausgewogenen Indie-Pop-Mix der Viere auf Veröffentlichungen, als Vorgruppe für Coldplay oder The Strokes; mittlerweile wieder zu zweit haben Cosials und Perrote die unter anderem Covid-bedingte Denkpause genutzt, um mit „Viva Hinds“ stimmig-persönlich wie eh und je neu durchzustarten – eine Offenbarung.



VA - Red Scare
Industries: 20
YEARS OF
DREAMING AND
SCHEMING
(VÖ: 6.9.)

Anno 2004 waren die Indie-Musiknerds Tobias Jeg und Brendan Kelly wild entschlossen, eine für die gesamte Bay-Area von San Francisco existierende Label-Lücke zu schließen: Dank ihrer Red Scare-

Aktivitäten hatten somit endlich auch Punkrock-Musiker eine eigene Plattform, auf der sie Longplayer produzieren und unters Volk bringen durften. Als sich die Label-Macher Jeg und Kelly dann nach ein paar Jahren gen Chicago verabschieden mochten, weil ihnen die easy going-Mentalität in sunny California zu sehr auf den Sack ging, war Red Scare allemal etabliert genug, um all die Westcoast-Musiker, die man unter Vertrag hatte, von der Ostküsten-nahen windy City aus betreuen zu können. Erstaunliche 20 Jahre sind nun schon ins Land gegangen – die Red Scare mit einem Jubiläums-Sampler feiern wollen. Mit von der Partie: Siebzehn Bands, darunter The Menzingers, Laura Jane Grace, Dead to Me, The Falcon – mit brandneuen Tracks. Wenn das nicht beweist, dass der Underground lebt!?!



Tommy and the
Teleboys: GODS,
USED, IN GREAT
CONDITION
(VÖ: 30.8.)

„Live muss es knallen, am besten von Anfang bis Ende“, ist sich Schlagzeuger und Frontmann Tommy mit seinen klampfenden Teleboys einig. Live aufzutreten ist das eine, andererseits haben die zwischen ost-typischen Plattenbau-Vierteln in Halle an der Saale und Berlin hin und her pendelnden Psychedelic-Rocker viel Zeit, Sorgfalt und Liebe aufs Produzieren ihres Debütalbums „Gods, used, in great condition“ verwendet: In fast zwölf-monatiger DIY-Ackerei wurde Garagen-Rock mit Psychedelia gefüttert und mit Postpunk, Krautrock oder Electronica abgeschmeckt, bis es rockt, kracht, ballert. Wer da beim Hören keinen Spaß hat, dürfte scheintot, taub oder total gestrig orientiert sein.

Autor: Horst E. Wegener



Bester Kurzfilm

Maximal 30 Minuten darf ein Kurzfilm lang sein, damit er ein Kurzfilm ist, so die allgemeine Definition. 30 Minuten, dass ist in Zeiten von Reels, TikTok- und Instagram-Videos super lang. Aber es geht hier ja nicht um schlichte visuelle Selbstdarstellung. Nein, Kurzfilme sind schon richtige Filme mit Drehbuch, Licht, Ton, Organisation, Regie und SchauspielerInnen. MoX beteiligt sich an diesem Preis, weil der oder die Regisseurln in meist zehn bis fünfzehn Minuten ihre Idee zu einem Werk machen müssen, das das Publikum fesseln soll. Dabei entstehen oft junge und frische Bilder mit ungeahnten Impulsen. Das, so dachten wir uns, passt irgendwie gut zu MoX. Hier eine visuelle Vorschau auf die Kurzfilme des Oldenburg Festival. Wir wünschen viel Spaß im Kino.



À L'Aube (At Down)
25 min, France



Revived
16 min, Israel



Room Taken
18:29 min, Ireland



Love You Forever
16:00 min, USA



Nostalgie of a Alive Heart
25:00 min, Mexico



Howling City
12:35 min, China



Alone Together
14:35 min, Iran



Bits
21:34 min, USA



Trapped
15:00 min, USA



Bear on Ice
19:45 min, Deutschland



Skin
7:06 min, USA



The Filthy Three
24:00 min, Deutschland



++++ Stoppelmarkt Vechta +++ Stoppelmarkt Vechta +++ La





ndtage Wüstring +++ Landtage Wüstring +++ Landtage Wüstring



STOFFMARKT HOLLAND

Sonntag, 1.9.2024
11.00 bis 17.00 Uhr
Pferdemarkt OL

Stoffmärkte sind bekannt und in Holland schon lange ein großer Erfolg. Mehr als 100 Stände von mehreren holländischen Händlern und manche örtliche Händler mit Stoffen und Kurzwaren sind dabei. Dieses MEGA-Angebot ist noch größer, als Sie es von holländischen Stoffmärkten, wie Doetinchem oder Emmen, kennen. Das Angebot umfasst: Damen- und Kinderstoffe - Gardinen, Heimtextilien und Dekostoffe - Quilt- und Patchworkstoffe - Polsterstoffe - Schnittmuster und Kurzwaren. Alle Händler bringen die neuesten Herbst- und Winterstoffe mit!

Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Ateliers

Offene ARTEliers 2024

7. Sept. und 8. Sept.
Stadt Oldenburg

14. Sept. und 15. Sept.
Region Oldenburg

Jeweils geöffnet
11 bis 18 Uhr



www.offene-arteliers.de
Veranstalter: Freundeskreis Bildende Kunst Oldenburg e.V.

Wir danken dem Sponsor für die finanzielle Unterstützung



Offene ARTEliers 2024

in der Stadt und Region Oldenburg.

An zwei Wochenenden im September öffnen 75 KünstlerInnen ihre Ateliers und bieten den interessierten Besuchern für kurze Zeit einen Platz zum Entdecken und zum Austausch. Künstler erschaffen Werke, die andere Menschen inspirieren und zu Diskussionen anregen. Sie sind auf Resonanz und Rückmeldung angewiesen, ebenso wie auf Verkäufe. Die Offenen ARTEliers sind ein kulturelles Ereignis, das für Besucher und Künstler ein großer Erfolg wird, wenn viele BesucherInnen den Weg in die Ateliers finden. in der Stadt Oldenburg am 7. und 8. September und in der Region Oldenburg am 14. und 15. September.

Infos der Teilnehmer sowie Flyer unter www.offene-arteliers.de

cine **k** open air Sommer kino

29.8. live vertont
**Sherlock Holmes
Stummfilme**

Kulturplatz hinter
der Kulturetage. **20:45**

Stummfilmlyriker Ralph Turnheim leiht drei Stummverfilmungen von Sherlock-Holmes-Fällen seine Stimme. Live, lyrisch und unfassbar komisch. Mit u.a. dem Klassiker "Sherlock Jr." mit Buster Keaton, der dieses Jahr sein 100-jähriges Jubiläum feiert.

30.8.
**A Killer
Romance**

Kulturplatz hinter
der Kulturetage. **20:45**

Eine aberwitzige romantische Krimikomödie aus der Feder des fünfmalig Oscar®-nominierten Regisseurs Richard Linklater, die mit viel Gespür für aberwitzige Situationskomik von einem hervorragend wandelbaren Hauptdarsteller getragen wird.

31.8.
**Solifest für Hanau
mit Film "Ellbogen"**

Kulturplatz hinter
der Kulturetage. **14:30
- 23:30**

Mit einer Lesung von Fatma Aydemir und Hengameh Yaghoobifarah, Livemusik, Vorträgen, Infoständen, Essen und abschließend dem Open Air-Film "Ellbogen" werden Spenden für die Bildungsinitiative Ferhat Unvar und ihre Arbeit gesammelt.



Bei Regen im Kino

Mehr Infos und Tickets unter www.cine-k.de

Anerkennung für Dr. Marcus Kenzler

Sven Adelafide

Seit 2011 arbeitet Dr. Marcus Kenzler als Provenienzforscher am Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte in Oldenburg, wo er die Sammlungsbestände auf Werke untersucht, die beispielsweise während der NS-Zeit unrechtmäßig enteignet wurden, sodass diese gegebenenfalls zurückgeführt werden können. Die 40.000 Kunstwerke umfassende Sammlung des Museums stammt zu zwei Dritteln aus der Zeit zwischen 1933 und 1945. Seit nunmehr 10 Jahren ist Kenzler auch an der Universität am Institut für Materielle Kultur tätig, wo er Masterstudierenden in Seminaren und Übungsveranstaltungen das wissenschaftliche Arbeiten im Bereich der Provenienzforschung vermittelt. Diese Arbeit wird durch die Ernennung Dr. Marcus Kenzlers zum Honorarprofessor gewürdigt. „Die Ernennung von Marcus Kenzler zum Honorarprofessor ist auch eine Anerkennung der Provenienzforschung am Landesmuseum, die er mit großem Engagement aufgebaut hat und bis heute als zentralen Bestandteil unserer musealen Arbeit weiterentwickelt“, so Dr. Anna Heinze, stellvertretende Direktorin des Hauses.

Neue Erkenntnisse in Wehnen

Anfang September findet in der Gedenkstätte Wehnen wieder eine traditionelle Feierlichkeit in Gedenken an die Opfer der oldenburgischen NS-Krankenmorde statt. Dabei wird erstmals die Auswertung der „Erbgesundheitsakten“ öffentlich vorgestellt, die über das Schicksal von ca. 2600 Menschen, die Opfer der Zwangssterilisation unter den Nationalsozialisten wurden, aufklären möchte. Dafür wurde der Bremer Historiker Marcel Golczyk, der im Vorstand des Gedenkkreis Wehnen e.V. sitzt, beauftragt, welcher mit Akten aus den Gesundheitsämtern Delmenhorst, Brake, Westerstedde, Jever und Wilhelmshaven neue Informationen gewinnen konnte. Der Verein gründete sich 1997, durch den Zusammenschluss Angehöriger nach der Veröffentlichung des Buchs „Wat mööt wi hier smachten ...“ – Hungertod und „Euthanasie“ in der Heil- und Pflegeanstalt Wehnen im „Dritten Reich“ von Dr. Ingo Harms.

Texte: Thea Drexhage

1. September 2024, 15 Uhr
im Festsaal der Karl-Jaspers-Klinik



Gedenkkreis Wehnen e.V.

Start in die Saison



Flora  gard
Blumenerden
& Substrate
www.floragard.de

AOK 
aok.de/leistungen

Wo Wohnen
zuhause ist. 

vor 5.000 Fans



Wir unterstützen das Bundesliga-Team des VfL Oldenburg



Die Bundesliga-Handballerinnen des VfL Oldenburg stecken mittendrin in ihrer Vorbereitung auf die anstehende Saison 2024/25. Niels Bötel, Cheftrainer des VfL, geht bereits in seine achte Spielzeit an der Seitenlinie der Huntestädterinnen. Nach dem Trainingsauftakt, inklusive Trainingslager in Flensburg, wird nun an den spielerischen Fähigkeiten gearbeitet. So wollen die Oldenburgerinnen eine ähnlich erfolgreiche Saison hinlegen wie zuletzt.

Es wird kräftig geschwitzt aktuell in Oldenburg. Und das nicht nur aufgrund der sommerlichen Temperaturen. Insbesondere bei den Handballerinnen des VfL Oldenburg dürfte, neben den heißen Temperaturen, noch so manche schweißtreibende Trainingseinheit zusätzlich auf dem Programm stehen. Schließlich laufen beim Handball-Bundesligisten die Vorbereitungen auf die Anfang September startende Saison 2024/25.

MoX hat mit Trainer Niels Bötel über den aktuellen Stand gesprochen.

„Ich bin sehr zufrieden aktuell“, sagt Coach Bötel: „Wir haben die Zeit genutzt, um neue Taktiken in der Abwehr zu trainieren und haben jetzt wieder begonnen, die bereits einstudierten Sachen, die in der letzten Saison gut geklappt haben, wieder zu intensivieren und das in die Köpfe zurückzubringen.“ So ist man beim VfL in dieser Woche wieder dazu übergegangen die in der Vergangenheit so starke 6:0-Abwehr zu forcieren.



FITNESS
im
ZIEGELHOF

Hier trainiert die erste Damen! 

Friedhofsweg 15 | 26121 Oldenburg | www.fitnessimziegelhof.de

VfL Oldenburg: Testspiel...



Im Testspiel gegen Borussia Dortmund in der Sporthalle Wechloy trafen die Oldenburgerinnen bereits recht häufig.

Foto: MoX

„Hier haben wir in der Vergangenheit extrem stabil gestanden. Das ist auch in dieser Saison wieder das Ziel“, kündigt Bötel an.

Großer Vorteil dürfte sein, dass die Oldenburgerinnen zur vergangenen Saison nahezu unverändert sind. „Man merkt schon, dass wir einige Abläufe noch gut drin haben. Bei anderen dachte ich, dass wir da schon weiter sind. So arbeiten wir da noch einmal intensiver“, erklärt der VfL-Coach. Grundsätzlich sei er froh, dass man nicht bei „Null“ gestartet sei. „Wir haben den Vorteil, dass wir uns nicht neu kennenlernen müssen. Das kann aber auch ein kleiner Nachteil sein. So muss man ein wenig am Spielstil ändern, damit die Gegner sich nicht allzu

einfach auf uns vorbereiten und einstellen können“, so Bötel.

Das Trainingslager

Ende Juli waren die Huntstädterinnen in Flensburg zu Gast, um die intensive Saisonvorbereitung mit einem fünftägigen Trainingslager einzuläuten. „Wir mussten das etwas anderes gestalten als in den vergangenen Jahren“, verrät Niels Bötel. Der Grund: Athletiktrainer Sebastian Förster war in die Vorbereitung der Olympia-Boxer eingespannt. „Dementsprechend haben wir da schon deutlich mehr aufs handballerische geschaut.“ Zuvor hätten die Spielerinnen bereits individuell sehr gewissenhaft im Athletik-Bereich gearbeitet.

Das Personal

Einzig Torhüterin Sophie Fasold hat die Oldenburgerinnen zum Saisonende verlassen, die Feldspielerinnen hingegen sind alle zusammengeblieben. Und sie bekommen zur neuen Spielzeit noch einmal Verstärkung – von einer bestens bekannten Rückraumspielerin. Lisa-Marie Frage steht für die anstehende Saison wieder im Bundesliga-Aufgebot. Die ehemalige VfL-Bundesligaspielerin hatte beruflich bedingt einen Schritt zurück in die 3. Liga zu ihrem Heimatverein BV Garrel gemacht, ehe sie aber zuletzt wieder für die zweite Mannschaft des VfL aufgelaufen war – und auch im Bundesligateam ausgeholfen hatte. Nun ist sie wieder fester Bestandteil des Kaders. „Sie ist in dem Sinne



Nicht nur die jungen Fans freuen sich auf eine spannende und erfolgreiche Saison

Foto: MoX

kein normaler Neuzugang“, sagt Niels Bötzel: „Sie gehört zu denen, die schon länger dabei sind und insbesondere weiß, was ich in der 6:0-Abwehr erwarte. Sie musste somit nicht ins Team integriert werden.“

Der neuen Co-Trainer

Auf Jonas Schlender folgt Kevin Ritter: Mit Saisonstart ist auch der neue Co-Trainer an der Seite von Niels Bötzel offiziell in seinen neuen Job gestartet. „Es war gut, dass die Nachfolge von Jonas frühzeitig feststand und Kevin so bereits in der vergangenen Saison die Chance hatte, einige Male beim Training vorbeizuschauen“, sagt der Oldenburger Trainer. Fest steht aber auch: das Zusammenspiel muss sich in den nächsten Wochen

und Monaten noch weiter einspielen. „Das ist aber ganz egal, mit wem ich da schon zusammengearbeitet habe, und gehört einfach dazu“, betont Bötzel. Ritter selbst habe bereits einige Aufgaben im Training übernommen, um sich auch selbst weiterzuentwickeln – und insbesondere im taktischen Bereich vom VfL-Coach zu lernen. „Wie gut es passt, wird sich erst in den stressigen Situationen in den Spielen zeigen. Wenn wir uns als Trainer und auch die Spielerinnen in Stresssituationen befinden wird sich herauskristallisieren, wie es passt und wie wir da zusammenarbeiten. Ich bin auf jeden Fall sehr froh, ihn dabei zu haben und freue mich auf die gemeinsamen Aufgaben.“

Die bisherigen Testspiele

Nicht nur in Trainingseinheiten, auch in Testspielen waren die Oldenburger Handballerinnen bereits gefordert – so auch zuletzt gegen BSV Sachsen Zwickau. Für Coach Niels Bötzel stehen die Ergebnisse dabei nicht im Fokus – stattdessen geht es um die Umsetzung der gestellten Aufgaben an das Team – aber auch die einzelnen Spielerinnen. „Wir haben relativ neue Abwehrformationen einstudieren wollen“, erzählt er. „Da ist es klar, dass noch nicht alles klappt. Das war mal besser und mal eher schlechter. Den Blick auf die Anzeigetafel werfe ich da aber nur, um nach der Uhrzeit zu schauen – und nicht danach, wie der aktuelle Spielstand ist.“

VfL Oldenburg • Saison 2024/25



Merle Lampe und Toni Reinemann in der noch leeren EWE-Arena. Am 15.9.24 starten sie dort vor ausverkauftem Haus gegen die Sport Union Neckarsulm in die Saison.

Foto: VfL Oldenburg

Bundesliga-Start

So viel steht jetzt schon fest: Das Auftaktspiel in die Bundesligasaison 2024/25 wird etwas ganz Besonderes. Erstmals werden die Oldenburger Handballerinnen ein Spiel in der großen EWE Arena bestreiten. Für das Duell gegen die Sport-Union Neckarsulm steht bereits fest: die Halle ist ausverkauft. „Natürlich freuen wir uns

darauf, dass viele Zuschauer da sein werden“, sagt auch Niels Bötzel: „Wir wissen aber, dass wir bei den Zuschauern ohnehin verwöhnt sind. Wir wollen auf uns schauen und haben im Blick, dass das Spiel für uns nicht zum Auswärtsspiel wird, wenn wir nicht in unserem Wohnzimmer der kleinen EWE Arena spielen.“ Zu viel Vorfreude will er aber noch nicht

aufkommen lassen. „Die darf gerne kurz vor dem Spiel aufkommen. Bis dahin wollen wir den Fokus auf die Trainingseinheiten legen und daran arbeiten, dass wir dieses Spiel mit den vielen Zuschauern als Unterstützung gewinnen.“ Und ohnehin: Es soll nicht die einzige siegreiche Partie sein, die die VfL-Handballerinnen in dieser Saison im Blick haben.

Wir unterstützen die Bundesligamannschaft des VfL Oldenburg:



Bei uns findet Ihr auch die
Spieltermine des
VfL Oldenburg
mox-veranstaltungen.de



VWG



TURM
Allererste Sabne



Für VfL Oldenburg-Fans!

Saison 2024/2025

Ergebnis Tabellenplatz

| | | Ergebnis | Tabelleplatz |
|----------|---|--|--------------|
| A | So 08.9.24 Öschhalle | TuS Metzingen vs. VfL Oldenburg | : |
| H | So 15.9.24 • 16:30 Große EWE Arena | VfL Oldenburg vs. Sport-Union Neckarsulm | : |
| A | Sa 21.9.2024 • 18:00 Weststadthalle | HSG Bensheim vs. VfL Oldenburg | : |
| H | Mi 09.10.24 • 19:00 EWE Arena | VfL Oldenburg vs. HB Ludwigsburg | : |
| H | Sa 19.10.24 • 18:00 EWE Arena | VfL Oldenburg vs. Buxtehuder SV | : |
| A | Sa 02.11.24 • 18:00 Salzhalle | Thüringer HC vs. VfL Oldenburg | : |
| H | So 17.11.24 • 16:30 EWE Arena | VfL Oldenburg vs. HSG Blomberg-Lippe | : |
| A | So 22.12.24 • 16:00 EWS Arena | Frisch auf! Göppingen vs. VfL Oldenburg | : |
| H | Fr 27.12.24 • 18:00 EWE Arena | VfL Oldenburg vs. BSV Sachsen Zwickau | : |
| A | So 29.12.24 • 16:00 Ostermann-Arena | Bayer Leverkusen vs. VfL Oldenburg | : |
| H | So 05.01.25, 16:30 EWE Arena | VfL Oldenburg vs. Borussia Dortmund | : |
| H | So 12.1.25 • 16:30 EWE Arena | VfL Oldenburg vs. TuS Metzingen | : |
| A | Sa 18.01.25 • 18:00 Ballei-Sporthalle | Sport-Union Neckarsulm vs. VfL Oldenburg | : |
| H | Mi 22.01.25 • 19:00 EWE Arena | VfL Oldenburg vs. HSG Bensheim | : |
| A | Sa 01.2.25 • 19:00 MHP Arena Ludwigsburg | HB Ludwigsburg vs. VfL Oldenburg | : |
| A | Sa 08.02.25 • 19:30 Halle Nord | Buxtehuder SV vs. VfL Oldenburg | : |

Eigeninitiative

...Ohne geht's nicht bei Nordkind

Der Klang der Oldenburger Band Nordkind ist etwas ungewöhnlich: deutsche Texte, 2 Gitarren, Bass und Schlagzeug, gleichzeitig ist es aber weder Punk, noch Metal, noch Indierock. Es liegt irgendwo dazwischen. Für eine ungefähre Einordnung könnte man sie irgendwo neben Adam Angst und Turbostaat stellen. Nur etwas schwerer, etwas lauter, vielleicht auch etwas wütender.

Seit ihrem selbstbetitelten Debütalbum in 2021 hat sich in der Band einiges getan. Bassistin Alina hat aus Zeitgründen Nordkind verlassen. Neu an den vier Saiten ist nun Carlo, der eigentlich nur kurzfristig einspringen wollte, sich dann aber doch entschied zu bleiben. Ein Debütalbum in so einem Jahr zu veröffentlichen, das bedeutete auch, auf dazugehörige Gigs zu verzichten, denn bekanntlich waren die Voraussetzungen für Shows in dieser Zeit schwierig. Dazu kommt, dass es als Band in diesem Musikbereich zusätzlich schwieriger ist, an Gigs zu kommen, wenn man kein Label oder gute Kontakte im Rücken hat. Dennoch klappt's dann doch immer irgendwie. Köln, Bamberg, hier und dort – Nordkind kommen ganz gut rum und scheuen sich auch vor dem Süden nicht. Nur der Oldenburger Acker, der ist ein schwerer, wie Gitarrist Jörg verrät: „Ich glaube hier könnte viel mehr passieren, wenn sich einfach ein paar mehr Leute oder Bands zusammentun würden. Denn Bands gibt es hier wirklich viele.“ „Die Szene ist ja auch kompliziert. Eigentlich wissen wir alle voneinander, aber jeder kocht sein eigenes Süppchen, was schade ist. Aber davon können wir uns selbst auch nicht freisprechen. Jede Band will eben gucken, dass sie spielen kann und den freien Slot bekommt. Vieles läuft dann über Kontakte und Vitamin B.“, ergänzt Gitarrist und Sänger Axel. Dennoch sieht man die Band auch hier und dort im Stadtgebiet. In Läden wie dem Polyester, dem MTS, Cadillac oder das nächste Mal zum Beispiel auf dem Stadtfest – mit dabei dann nicht nur die Songs des Debütalbums, sondern auch ihrer jüngsten EP „Hätten Wir Mal“ – welche größtenteils in Eigenregie entstand. Die Gitarren wurden selbst aufgenommen, Schlagzeug und Gesang bei Hanno Janßen in Aurich eingespielt, bevor die ganze Nummer dann von Eike Ebbel Groenewold gemastert wurde. Die Songs dafür entstanden größtenteils im Proberaum. Die Texte kommen von Axel, die musikalischen Ideen



Nordkind, das sind: Axel (Gesang/Gitarre), Carlo (Bass), Jörg (Gitarre) und Ma

entstehen gemeinschaftlich. Jeder bringt mal eine Riff oder eine Idee mit in den Proberaum, die dann nach und nach weiterentwickelt wird, bis sich ein ganzer Song daraus bildet. und dann kommt es auch durchaus vor, dass man sich nicht sofort einig wird. Das kostet natürlich Zeit und muss mit dem eigentlichen Berufs- und Familienleben vereinbart werden. „Das ist schon Wahnsinn, was man sich da manchmal aufbindet, gerade weil unsere Leben alle sehr unterschiedlich sind. Aber es ist nun mal unsere Leidenschaft und das Gefühl, wenn man sich etwas erarbeitet hat, ist natürlich toll.“, so Axel. Und dafür lohnt sich der Aufwand. Eine sechs Songs umfassende EP statt ein Album zu veröffentlichen, fühlte sich dabei auch ganz natürlich an. Die Songs



rco (Schlagzeug) Foto: Nordkind

waren fertiggestellt und wollten raus - warum also warten? Eine mittlerweile gängige Praxis. „Das Konstrukt Album ist ja sowieso stark am wanken. Gerade in schnelllebigen Zeiten von Streaming gibt es immer mehr Singles und EPs - hauptsache Material. Dazu kommt, dass auch das Aufnehmen auf qualitativ hohem Niveau immer einfacher wird und ohne Plattenfirma und ein paar 1000 Euro zu bewältigen ist. Wir sind da nicht so festgefahren, dass wir sagen, wie veröffentlichen nichts, bis wir ein Album zusammen haben.“, erklärt Axel. „Heute hat ja auch kaum jemand Zeit, sich mit einer Platte hinzusetzen und sich bewusst die A und B Seite anzuhören.“, fügt Jörg hinzu. Wäre das im Live-Sektor doch auch so einfach...

Für Auftrittsmöglichkeiten werden regelmäßig alle Szenekontakte, Kontakte verstärkt angemailt und irgendwas ergibt sich dann immer, wenn auch nicht immer in Oldenburg. Die Wunschlocations von Axel und Jörg liegen sowieso etwas außerhalb. So würde Jörg sich wünschen, irgendwann im Vera in Groningen aufzutreten, während Axel für die Kesselhalle des Bremer Schlachthofs schwärmt - und wer weiß, vielleicht findet sich ja irgendwann genau der richtige Kontakt!

Text: Thea Drexhage

Nordkind auf dem Stadtfes Oldenburg: 29.8. um 21 Uhr auf der NWZ-Bühne.

Der Mann für's Krachige

Jorrit Rieckmann steckt hinter Rising Tide Concerts

Eigentlich ist Jorrit Rieckmann mit seinem Hauptberuf bei der Niedersächsischen Landjugend schon gut beschäftigt, aber Zeit für Kultur muss auch sein, so veranstaltet er mit Rising Tide Konzerte in Oldenburg.

MoX: Wie kam es dazu?

Jorrit Rieckmann: Konzerte veranstalte ich schon recht lange, seit 2008. Allerdings habe ich da noch nicht in Oldenburg gewohnt, sondern in Ostfriesland und dort z.B. das Rock The North Festival gemacht. Da hat man hier und da kleinere Bands in kleinere Orte geholt und das hat Spaß gemacht. Dann bin ich irgendwann mit meiner Frau nach Oldenburg gezogen und habe angefangen, hier kleinere Sachen zu machen, wie Clubshows im Amadeus. Seitdem mache ich das regelmäßig.

MoX: Du machst das neben deinem Hauptberuf. Wie viele Veranstaltungen machst du im Jahr?

Jorrit Rieckmann: Dieses Jahr endlich wieder relativ viel. Fünf Veranstaltungen insgesamt. Zwei davon waren schon, zwei kommen noch. Zwischen jetzt und Corona war wenig bis gar nichts. Davor lief das noch relativ regelmäßig mit 2-3 Sachen pro Jahr. In diesem Jahr ist es endlich wieder mehr.

MoX: Vorverkaufszahlen, grade bei den kleineren Events sind ja noch immer schwierig. Wie ringt man sich durch weiterzumachen?

Jorrit Rieckmann: Das ist tatsächlich ganz schwierig. Ich hatte auch die Gedanken, ob ich überhaupt mal wieder was machen wollte, weil es auch ganz entspannt ist, wenn man nichts im Kopf hat, über das man zittern muss. Konzerte machen aber einfach zu viel Spaß und hier ist so wenig losgewesen, gerade in der Pandemiezeit, dass es wieder Zeit wurde. Ich hab selbst auch Bock auf Konzerte und wenn andere nix machen, dann macht man eben selbst was.

MoX: Du bist mit deinen Veranstaltungen ja in der Metal-/Metalcoreszene unterwegs, das ist schon eher speziell. Wie erlebst du das Oldenburg?

Jorrit Rieckmann: Es ist schon eine gewisse Szene da, aber der Erfolg einer Veranstaltung hat immer auch mit dem Bekanntheitsgrad der Band zu tun. Das ist auch ein bisschen blöd manchmal. Wenn du jetzt drei Metal-Core Bands an der Hand hast und nimmst dafür 15-20 Euro, aber keiner kennt die



Bands, dann kommt auch niemand. Man muss immer etwas haben, was die Leute kennen und das ist auch anstrengend. Wir machen da viel mit einer größeren Bookingagentur aus dem Bereich zusammen und da kriegt man immer Angebote für Touren und da schaut man dann, was man abgreifen kann und gleichzeitig auch den Bands von hier die Chance zu geben, auch zu spielen. Immer wenn wir was machen ist auch was aus Oldenburg dabei, das ist wichtig.

MoX: Und was zieht dich gerade zu diesen Genres?
Jorrit Rieckmann: Ich hab in meiner Jugend eher wenig Musik gehört. Irgendwann kam ich dann mit Metal und Rock/New-Metal in Berührung und das hat sich seitdem immer so ein bisschen gesteigert. Metalcore hat harte Parts und cleane Parts und das ist das, was mir persönlich so gut gefällt. Mit Hip-Hop oder Schlager habe ich eher wenig zu tun – wobei Schlager dann doch bei der Landjugend eine Rolle spielt (lacht), da ist man mittlerweile abgehärtet.

MoX: Was steht an bei Rising Tide?

Jorrit Rieckmann: Am 20.9. kommt ein Konzert mit Skywalker und Watch Out Stampede – zwei Bands die man eigentlich kennt. Watch Out Stampede kommen ja auch aus Bremen. Als Oldenburger Band ist Restructive dabei. Und im Dezember kommt noch was, aber das genaue Programm kann ich noch nicht verraten.

Interview und Foto: Thea Drexhage

IMPRO MEETS FILM



Improvisationstheater und Film haben eine intensive Beziehung hinter sich, voller Highlights und gegenseitiger Inspiration: Wie improvisiert man in einem Film-Genre? Wie imitiert man eine Kamerafahrt? Wie setzt man Schnitte und montiert Geschichten zusammen?

Umgekehrt haben auch Film und Fernsehen vom Improvisationstheater gelernt: Wie bringt man Spontanität vor die Kamera? Wie arbeitet man mit unvorhersehbaren Situationen? Wie bringt man ein Ensemble in ein lebendiges Zusammenspiel? Fernsehformate wie „Whose line is it anyway“ und Gameshows wie „Last One Laughing“ beweisen immer wieder, dass diese Begegnung gelingen kann und dass es dann wirklich ab geht!

Das Fliegende Funken Festival 2024 widmet sich den verschiedenen Aspekten dieser Begegnung. Zunächst einmal verwirklicht es ein mehrtägiges Ping-Pong-Spiel zwischen Improvisationstheater und Film: Die Improshow am Abend wird zur Inspiration für den Dreh am nächsten Morgen. Das frisch gedrehte Video ist dann wiederum die Grundlage für die nächste Improshow am Abend– und so weiter bis nach 4 Tagen ein kompletter, improvisierter Festivalfilm entstanden ist. Durch die intensive Publikumsinteraktion werden alle Zuschauenden der Theatershows zu Autor:innen des Films, es wird also ein Film mit 700 Autor:innen.

Zum anderen zeigt das Festival mehrere Theatershows, die sich dem Film widmen: PITCH!, PEAK! und SHOW-DOWN! feiern die grandiose Fähigkeit des Films, Spannung zu erzeugen, Geschichten zu erzählen und ein flirrendes Showbusiness ins Leben zu rufen. VIER FÄUSTE FÜR EIN STOßGEBET! bringt die Action von Bud Spencer und Terence Hill auf die Bühne. In HUMANIZE ME! übernimmt eine echte KI die Regie über die Schauspielenden – ein Thema, das seit dem Schauspielstreik in Hollywood virulent geworden ist. Und die letzte Show RAD AB! feiert den neu geborenen Festivalfilm, der in einem Fahrradladen

spielen wird, und steigert das Thema zu einer großen, musikalischen Revue.

Wo: Schaulust am Güterbahnhof, Beim Handelsmuseum 9, Bremen

FLIEGENDE
FUNKEN

IMPROTHEATERFESTIVAL BREMEN

IMPRO
MEETS
FILM

TICKETS

18.-22.9.2024

SCHAULUST
BREMEN

fliegendefunken.de +++ mox-veranstaltungen.de

„Das Indie-Kino bewahren“

Internationales Filmfest rückt näher



Schon zum 31. Mal findet das Internationale Filmfest Oldenburg statt und lockt zahlreiche nationale und internationale Indie-Filmemacher*innen in den Nordwesten. Dabei liegt der Fokus wie immer auf dem Ungewöhnlichen, Unerwarteten und vielleicht auch Unbequemem. Dies zeigt auch schon der Trailer, den Torsten Neumann und sein Team in diesem Jahr konzipiert haben: Fotos, statt Bewegtbild und dazu ein Voice-Over von Amanda Plummer. Vorbild: Chris Markers „La Jetée“ (dt. Am Rande des Rollfelds), ein 27-minütiger, dystopischer Kurzfilm, der vor allem Szene-Bekanntheit erlangte, nachdem er Vorlage für Terry Gilliams Hollywoodstreifen 12 Monkeys diente. Die Oldenburgische Version zeigt dabei Bilder aus 30 Jahren Filmfestgeschichte und soll eine moderne Zeitreisestory über die Entmündigung der Menschen im Zeitalter der KI erzählen.

Eingestimmt auf's Indiekino lohnt sich ein erster Blick in das 2024er Programm, welches auch in diesem Jahr wieder aus individuellen Einreichungen zusammengestellt wurde und unter anderem mit „Three“ einen Thriller aus den Vereinigten Arabischen Emiraten zeigt. Dieser stammt von Nayla Al Khaha, der ersten weiblichen Regisseurin der Vereinigten Arabischen Emirate, eine Europapremiere. Eine ganz ähnliche Besonderheit steckt hinter „Electra“, ein Drama von Hala Matar. Es ist der erste inszenierte Spielfilm einer Frau aus Bahrain. Schräg wird es mit „James“, einer Noir Comedy über einen Mann, der sein neues Glück in

einem scheinbar schrottreifen Fahrrad findet. „Ein Film, der gut nach Oldenburg passt.“, wie Festivalmacher Torsten Neumann in einer Pressekonferenz verrät.

In dieser ging es auch um die Neuerungen der diesjährigen Ausgabe. So wird die Eröffnungsgala samt rotem Teppich, über den in diesem Jahr unter anderem Maria Furtwängler, Nikolai Kinski und Charlotte Roche schreiten werden, nicht im Staatstheater, sondern im Cinemaxx stattfinden, dessen großer Saal Platz für 400 Gäste bietet. Die Festivalounge findet man nun nicht mehr am Rathausmarkt, sondern im alten Weintresor der Kaiserlichen Post. Diese ist wie immer Anlaufstelle für den analogen Vorverkauf und einen nerdigen Schnack über das Programm mit Gleichgesinnten. Die Closing Night samt Preisverleihungen findet nach wie vor im Staatstheater statt, ebenso die Freitagsgala. Die Filme werden wie gewohnt im Casablanca, dem Cine k in der Kulturetage und dem Theater Hof/19 gezeigt.

Für jene, die sich schon vorher auf das Filmfest einstimmen wollen, steht „The Platform“ bereit, ein filmfesteigener Streamingdienst, der einige Highlights der vergangenen Jahre anbietet.

Text und Foto: Thea Drexhage

Das 31. Internationale Filmfest findet statt vom 11. - 15. September 2024

Vorverkauf & Öffnung des Festivalcenters am 2.9.

Traumnovelle

Auf Arthur Schnitzlers Fersen durch Berlins sündig-sexuelles Nachtleben



Wie kaum ein anderer Schriftsteller steht Arthur Schnitzler für die Literatur des Wiener Fin de Siècle: Er diagnostizierte die Alpträume seiner Generation, ihre enttäuschten Liebeswünsche, die geheimen erotischen Fantasien und ihre in Depressionen einmündende Lebensängste, deren sich auch Sigmund Freud, ein Zeitgenosse und Seelenverwandter gern annahm. Mit Stücken wie dem lange von Schnitzler zurückgehaltenen „Reigen“, erst 1920 in Berlin uraufgeführt, oder der „Traumnovelle“, die ab 1925 als Fortsetzungsgeschichte im Berliner Magazin „Die Dame“ erschien, traf der prompt zum Skandalliteraten abgestempelte Erotomane zwar einen Nerv insbesondere beim Großbürgertum, blieb ihm andererseits der lange Weg durch die Gerichtsinstanzen mitnichten erspart. Aus heutiger Sicht betrachtet waren Arthur Schnitzlers Novellen und Theaterstücke ihrer Zeit weit voraus – weshalb die Adaption etwa seiner „Traumnovelle“ schon in der Verfilmung durch Regie-Legende Stanley Kubrick selbst in den pruden USA kaum mehr zum Aufreger taugte. In „Eyes wide shut“ besetzte der Kino-Zampano die Hauptrollen des vom Wien der Jahrhundertwende ins moderne New York verlegten Nachtreigens mit Tom Cruise und Nicole Kidman, die seinerzeit auch im wirklichen Leben miteinander

verheiratet waren – und schickt sein upperclass-Ehepaar anno 1999 auf einen Trip durch eine endlos lange Nacht, der gesäumt ist von Prostituierten, Lolitas und einem Orgien feiernden Geheimbund. Wiederum Jahrzehnte später adaptiert der Berliner Filmemacher Florian Frerichs den erotischen Klassiker erneut, besetzt ihn mit Nikolai Kinski und Laurine Price in den Hauptrollen – und verlegt die Handlung seiner „Traumnovelle“ ins heutige Berlin. Ansonsten folgt man der altbekannten Handlung, der zufolge Amelia ihrem Göttergatten Jacob gegenüber eines Tages damit beginnt, von ihren heimlichen sexuellen Träumen zu erzählen – in denen ein fremder Mann eine Rolle spielt. Für Jacob Anlass genug, das eigene sexuelle Verlangen erforschen zu wollen. Und es kommt, wie es kommen muss: Die bürgerliche Fassade voller unterdrückter Sehnsüchte bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen... Inwieweit die Umsetzung der Geschichte Florian Frerich gelungen ist, kann erst nach dem 11. September beurteilt werden, da seine Schnitzler-Adaption als Weltpremiere das Internationale Filmfest Oldenburg im Cinemaxx der Huntestadt feierlich eröffnen darf.

Text: Horst E. Wegener

Augen nach Myanmar

Tribute für Na Gyi und Paing Phyo Thu



Der Drei-Finger-Gruß aus „Die Tribute von Panem“ wurde in Myanmar zum Zeichen des Widerstands. Foto: Veranstalter

Bereits 2021 wurde der Film *What Happened To The Wolf* beim internationalen Filmfest Oldenburg aufgeführt. Eine Geschichte von zwei ganz verschiedenen Frauen, die sich im Angesicht einer tödlichen Krankheitsdiagnose rauchend vorm Krankenhaus treffen. Von dort an verbringen sie die Zeit, die ihnen bleibt, miteinander und und verlieben sich letztendlich. Schon 2021 konnten Filmemacher Na Gyi und die Schauspielerinnen Paing Phyo Thu und Eindra Kyaw Zin, die bei jener Ausgabe des Filmfests auch den Seymour Cassel Award gewann, nicht zur Weltpremiere nach Oldenburg kommen, denn in damals ereignete sich ebenfalls der Militärputsch in Myanmar. Die kurze Darstellung von Homosexualität sowie die offenen Widerstandsäußerungen der Schauspielerinnen brachte sie in Gefahr. Allein 2021 wurden in Myanmar 8000 Menschen verhaftet und über 1100 Menschen durch Sicherheitskräfte getötet. Bis 2022 wurden mehrere Hundert Inhaftierte zu Tode gefoltert. Für Paing Phyo Thu und ihren Ehemann Na Gyi wurde noch im ersten Jahr des Militärputsches ein Haftbefehl ausgesprochen, weshalb sie seitdem versteckt im Exil leben und die Organisation *The Artist Shelter*

gründeten, mit der sie politisch verfolgten Künstler*innen aus Myanmar helfen. Schauspielkollegin Eindra Kyaw Zin sowie ihr Ehemann wurden im April 2021 in ihrem Zuhause festgenommen und verbrachten 11 Monate in Haft bevor sie mit anderen Schauspielern begnadigt wurden, um sich am kulturellen Wiederaufbau Myanmars zu beteiligen. Es sind Geschichten und Schicksale, die in der westlichen Welt nur wenig Aufmerksamkeit bekommen, weshalb sich das Filmfest-Team entschied, mit dem Tribute den Fokus zurück auf Myanmar zu legen. Im Rahmen dessen wird neben *What Happened To The Wolf?* auch der erste gemeinsame Spielfilm „Mi“ von Na Gyi und Paing Phyo Thu gezeigt, welcher in Myanmar große mediale Beachtung erlangte, ebenso wie die drei Kurzfilme *Guilt*, *Our Turn* und *My Lost Nation*. Lange gab es die Hoffnung, dass die beiden es schaffen würden, dafür nach Oldenburg einzureisen, doch die nötigen Papiere konnten in ihrer Situation nicht beschafft werden. Der Eintritt zu den Vorführungen der Kurzfilme wird gratis sein, dennoch wird es die Möglichkeit geben, für *The Artist Shelter* zu spenden.

Text: Thea Drexhage

Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!

Deutschland ´24: R: Torsten Körner. Ab 29.8. Wertung: ***** Bild: Majestic / Anne Misselwitz



Bis heute unvergessen ist einem als an Geschichte interessierten Kinogänger etwa jene filmische Archiv-Fleißarbeit namens „Die Unbeugsamen“ von 2021: Darin ließ der anno 1965 in Oldenburg geborene Fernsehkritiker, Journalist, Autor und Dokumentarfilmer Torsten Körner westdeutsche Politikerinnen sich übers einst schier unglaubliche Macho-Gebaren mancher Polit-Gockel in der Bonner Republik äußern, baute er in seinen Portraitreigen immer wieder auch Verweise ins Gegenwärtige ein, die kenntnisreich der Frage nachgingen, ob wir in puncto Gleichstellung wirklich vorangekommen sind.

Nun also Doku-Nachschatz mit Erkundigungen ostdeutscher Frauenpower-Mentalität? Jein, keine schöne Doublette; schon allein, weil es in der DDR kein wirklich vergleichbares weibliches Polit-Personal und zudem erst am Ende freie Wahlen gab. Nur scheinbar war dem Arbeiter- und Bauernstaat die Gleichberechtigung von Frauen und Männern eine Herzensangelegenheit, garantiert in der Verfassung seit 1949! In „Die Unbeugsamen 2“ holt Dokufilmer Körner Ostdeutschlands Vorzeigefrauen vor die Kamera, darunter etwa die

Schauspielerin Katrin Sass, die Schriftstellerin Katja Lange-Müller, die Landwirtin und „Heldin der Arbeit“ Solveig Leo oder Brunhilde Hanke, langjährige Oberbürgermeisterin von Potsdam, die in einst staatstragenden Büros, verwaisten Fabrikhallen oder Ateliers Platz nehmend in Erinnerungen kramen. Hörenswert, was uns da in dreizehn Kapiteln von fünfzehn Ostlerinnen ungeschönt näher gebracht wird: Fortwährend musste frau sich den Traum von der Ebenbürtigkeit neu erkämpfen, weshalb die Unbeugsamen gleichermaßen nachdenklich übers Einst reflektieren wie sie voller Zorn nach vorn blicken. Allgemeine Erkenntnis: Es gibt noch mehr als genug zu tun und zu erzählen, um den errungenen Fortschritt in der Gleichberechtigung von Frauen und Männern nicht vor die Wand zu fahren und dauerhaft ins Gestrige einmünden zu lassen.

Am 28.8. stellt Regisseur Torsten Körner seine Doku im Oldenburger Casablanca-Kino vor.

Doku

kinofilme

Alles Fifty Fifty

Deutschland '23: R: Alireza Golafshan.

Ab 29.8. Wertung: ****

Bild: Leonine/ Alireza Golafshan



Theoretisch kann Milan (Thatenhorst) kaum klagen: Auch nach der Scheidung haben sich seine Eltern darauf verständigt, die Erziehung ihres gemeinsamen Sprösslings fifty-fifty abzudecken. Geldnöte sind für die beiden in München bestens vernetzten Anwälte kein Thema, ein eigenes Zimmer wartet auf den Elfjährigen sowohl bei der überfürsorglichen Mama Marion (Tonke) als auch beim total antiautoritär

aufgestellten Papa Andi (Bleibtreu). Solange sich der in Luxus gebettete Junge dennoch von beiden Elternteilen übersehen glaubt, reagiert er im Schulalltag und in seinem jeweiligen Zuhause immer aggressiver. Als Mama und Papa dann sogar von der Schulpsychologin einbestellt werden, beschließen sie im Rahmen eines gemeinsamen Italienurlaubs gezielt Ursachenforschung zu betreiben. Im Luxus-Resort an der apulischen Küste köcheln die Streitigkeiten zwischen Marion, die mit ihrem jüngeren neuen Freund Robin (Kross) angereist ist und ihrem eifersüchtigen Ex gnadenlos schnell hoch, während sich der Filius bald nur noch lautstark bemerkbar machen kann. Milan entzieht sich und schließt auf eigene Faust Bekanntschaft mit der frech-aufmüpfigen Tochter des alleinerziehenden Campers Jens (Stein) vom nahen Campingplatz.

Regisseur Alireza Golafshan taucht in Urlaubsszenarien wie aus einem Hochglanzreisekatalog ab, besetzt zudem sehenswert – und unterhält mit einer launig-federleichten Erziehungskomödie, die ihre Figuren allenfalls über-, aber nie vorführt.

D: Laura Tonke, Moritz Bleibtreu, Valentin Thatenhorst, David Kross, Axel Stein, Aennie Lade.

Something in the Water

USA '24: R: Hayley Easton Street.

Ab 5.9. Wertung: **

Bild: Carlos Rodríguez / Studiocanal

Lizzies (Lyle) Hochzeitsfeierlichkeiten in der Karibik stehen an – und sollen am exotischen Setting der Traumkulisse eines Luxusresorts mit allem Pomp, Schampus und DJ im Kreis der besten Freundinnen begangen werden. Da sich aber zwei der Fünfer-Clique seit einem komplett aus dem Ruder laufenden Vorfall mit einer Gruppe Jugendlicher in London nicht mehr grün sind, haben die anderen drei sich für den Tag vor Lizzies Trauung auf einen Bootsausflug zu einer unbewohnten kleinen Nachbarinsel geeinigt: Dort wollen Ruth (Shakespeare-Hart), Cam (Setsuko) und die sich ihre Hochzeit in rosaroter Stimmung für alle fünf Mädels wünschende Braut die zerstrittenen Ex-Freundinnen Kayla (Mitson) und Meg (Quasem) absetzen, in der Hoffnung, dass diese ihren Frieden miteinander machen können. Während Ruth, Cam und Lizzie am



Strand Megs Versöhnung mit Kayla herbeisehnen, taucht out of the blue ein Hai auf. Vorhersehbar wie einst bei der altbekannten „Zehn kleine Negerlein...“-Schockermär wird Ruth von der Kreatur schwer verletzt. Beim Rettungsmanöver per Boot setzt die Mädels-Clique auf einem Korallenriff auf und muss feststellen, dass man auf dem Ozean keinen Handy-Empfang hat. Wie 's mit den Ladies weiter geht, liegt auf der Hand – mit ein Grund weshalb dieser Karibik-Schocker mit Klassikern wie dem „Weißen Hai“ von Regiealtmeister Steven Spielberg oder mainstreamig thrillenden Genre-Highlights à la „Open Water“ nicht im Entferntesten gleichziehen kann. Muss man mehr sagen?

D: Hiftu Quasem, Lauren Lyle, Natalie Mitson, Nicole Rieeko Setsuko, Ellouise Shakespeare-Hart.

Was ist schon normal?

Frankreich ´24: R: Victor Artus Solaro.

Ab 5.9. Wertung: ****

Bild: SquareOne Entertainment



Die Reisebusgesellschaft kommt dem Gauner-Duo Paulo (Solaro) und dessen Vater La Fraise (Cornillac) wie gerufen, um nach einem nicht ganz optimal geglückten Raubüberfall auf ein Juweliergeschäft abtauchen und der überall präsenten Polizei entkommen zu können. Dass es sich bei den Ausflüglern im Bus um eine Gruppe von jungen Erwachsenen mit Behinderung samt deren Betreuern handelt, entpuppt sich von vorne herein als unproblematisch: Weil die Truppe noch einen

weiteren Mitreisenden erwartet, der alleits unbekannt Sylvain. Schlagfertig führt sich La Fraise als dessen Betreuer Orpi und Paulo als besagten Sylvain bei der Runde ein. Mit dieser nunmehr vollzähligen Gruppe kann Reiseleiterin Alice (Belaidi) endlich zum geplanten mehrtägigen Ausflug in die Berge aufbrechen. Bald durchschauen einige aus der Truppe die vorgetäuschte Identität von La Fraise und Paulo, finden jedoch Gefallen am auf Orpi und Sylvain markierenden Gauner-Duo. Die erste Regiearbeit des französischen Schauspielers und Comedians Victor Artus Solaro: Eine Gruppe von elf liebenswerten Laiendarstellern bildet den Kern der Reisegesellschaft, die sich mit dem in Mehrfach-Funktion als Paulo/Sylvain mitmischenden Solaro als Strippenzieher und weiteren Profi-Mimen so hörens- wie sehenswert auf fortwährenden verbalen Schlagabtausch, Screwball-Witz und unverknapfte Authentizität einlassen. Im Ergebnis bekommt das Kinopublikum einen Feelgood-Jux serviert, der so unverkrampft inszeniert wird, dass man verstehen kann, weshalb sich „Was ist schon normal?“ als Überraschungserfolg in Frankreich etablieren mochte. D: Victor Artus Solaro, Clovis Cornillac, Alice Belaidi, Marc Riso, Céline Groussard.

Eilbogen

Deutschland/ Türkei/ Frankreich ´24: R: Asli Özarslan.

Ab 5.9. Wertung: ****

Bild: jip film & verleih gbr

Wegen ihres türkischen Namens wird die in Berlin aufwachsende Hazel (Kara) im Alltag unentwegt mit Vorurteilen konfrontiert und ausgebrems. Verständlich, dass sich da Frust aufbaut, der ohne Ventil partout nicht abgebaut werden kann. Einzig im Kreise ihrer Freundinnen findet die 17-Jährige Frieden und Verständnis. Am Abend von Hazals 18. Geburtstag läuft mal wieder nichts wie erhofft: Der Zutritt zum Club wird den Mädels verwehrt, am U-Bahnhof fällt ein zudringlicher Student lästig. Da er das Frauentrio einfach nicht in Ruhe lassen will, platzt dem Geburtstagskind der Kragen, eskaliert die Gewalt – und Hazel sieht keine Alternative, als sich danach nach Istanbul abzusetzen. Dort kommt sie zwar bei einem Bekannten unter, wird aber in der ihr fremden Türkei bald vor ganz neue Probleme und



Herausforderungen gestellt...

Basierend auf dem preisgekrönten Roman von Fatma Aydemir hat Regisseurin Asli Özarslan in Melia Kara die par excellence-Verkörperung ihrer Hauptdarstellerin gefunden, der jene Gratwanderung einer zwischen zwei Kulturen hin und herwandernden und nirgendwo Dazugehörenden so nuanciert wie glaubwürdig gelingt. Sehenswert. D: Melia Kara, Doga Gürer, Jale Arıkan, Haydar Sahin, Orhan Kilic.

Autor: Horst E. Wegener

14. September 2024 – Flohmarkt



DIE NADORSTER
UNSER BUNTES QUARTIER

STRAßEN FLOHMARKT

14. September 2024

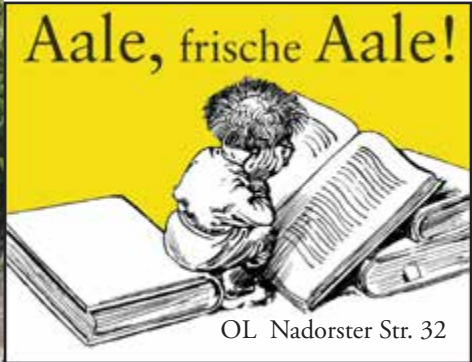
8:00 bis 15:00 Uhr
Entlang der Nadorster Straße

Keine Händler • Neuwaren,
5,- Euro je Stand!

Der September steht vor der Tür und das bedeutet für die Nadorster alle Zeichen auf Straßenflohmarkt. Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren: Kleiderschränke werden ausgemistet, Sachen werden zusammengesucht, Spielzeug wird aussortiert.

Am 14. September von 8-15 Uhr ist es wieder so weit, die Nadorster Straße wird zu einem Paradies für Schnäppchenjäger, wo ausgiebig gestöbert und gefeilscht werden kann. Die Vorbereitungen dafür laufen auf Hochtouren: Hier treffen sich die Nachbarschaft, Freunde, Bekannte, Geschäftspartner und der ganze Stadtteil – der Straßenflohmarkt ist immer wieder ein Highlight, für das sich die Nadorster Werbegemeinschaft mit großem Einsatz engagiert. Der Flohmarkt erstreckt sich auf beiden Seiten entlang der Nadorster Straße vom Anfang bis zur Autobahnauffahrt im Stadtnorden. Am 14. September, von 8:00 bis 15:00

Markt in Nadorst - 08:00 - 15:00



Uhr kann hier ein schöner Tag verbracht werden; Schlendern entlang einer riesigen Auswahl an Antiquitäten, Möbeln, Geschirr, Haushaltswaren, DVDs, Schallplatten und vielem mehr. Wer selbst verkaufen möchte, sollte möglichst früh am Ort des Geschehens sein, um sich einen guten Platz für den eigenen Stand zu sichern. Die Chancen sind für alle gleich, es gibt keine feste Standordnung, und auch die Standgebühr von 5€ gilt für jeden Verkäufer, unabhängig von der Größe des Tisches. Händler und Neuwaren sind nicht erlaubt. Die Weitergabe von ausgemisteten Dingen setzt nicht zuletzt ein Zeichen gegen unsere immer weiter zunehmende Konsumgesellschaft. Flohmärkte schließen den Kreis von Geben und Nehmen und finden so bei vielen Menschen großen Anklang. Es bereitet Freude, zu feilschen und zu verhandeln und dabei neue Menschen kennenzulernen. Der Floh-

IN NADORST Das T-100



vsi fahrradmanufaktur
Premium Mobilität

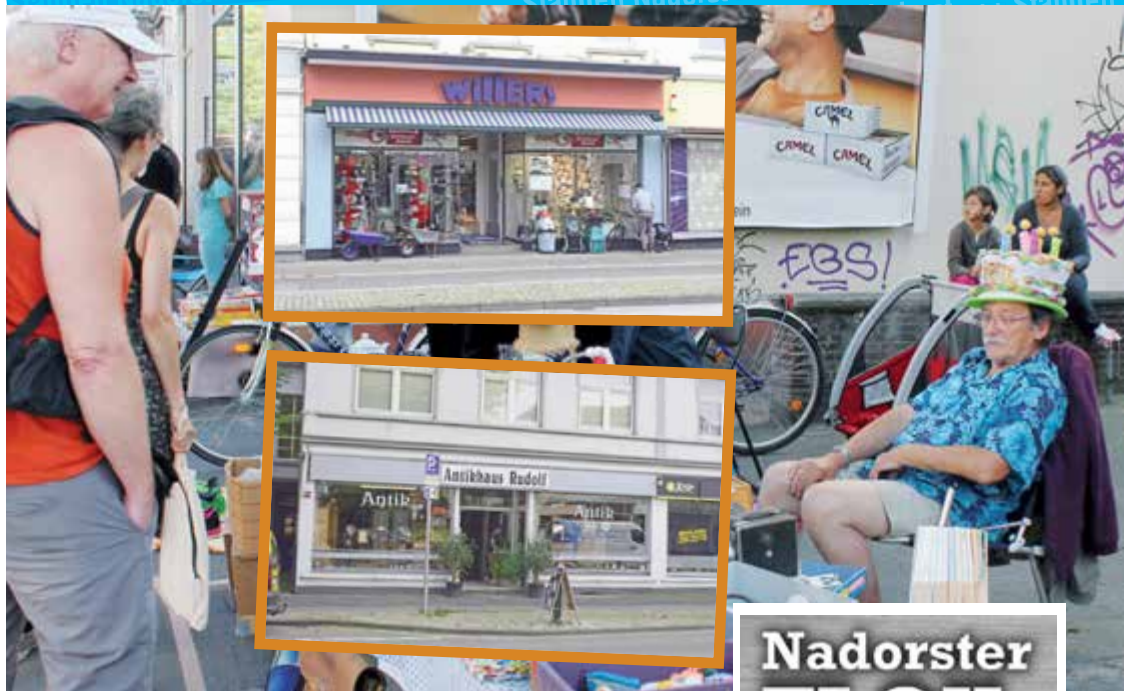
999,-

- PATRIA Radern nach Maß - Fahrten mit Spaß
- vsi fahrradmanufaktur
- utopia velo
- BROMPTON
- velotraum
- CONTOURRA
- BULLITT®
- Bakfiets.nl
- Böttcher



Große Auswahl & gute Beratung
 Nadorster Straße 60
 Oldenburg
 Tel. 0441 - 8 41 23
 www.speiche-ol.de

Flohmarkt in Nadorst



markt ist zudem ein beliebter Treffpunkt für Familien und Freunde. Für jeden, der während des Stöberns Hunger oder Durst verspürt, ist vorgesorgt: An der Nadorster Straße finden sich zahlreiche Cafés, Restaurants, Imbisse und Supermärkte, die

die nötige Stärkung und Erfrischung sicherstellen. War das Wett er die letzten Jahre beständig, so kann man auch dieses Mal auf Sonnenschein hoffen und sich auf einen einzigartigen Tag freuen.

Antikhaus Rudolf

Ankauf • Verkauf • Restaurierung
Haushaltsauflösungen • Entrümpelung



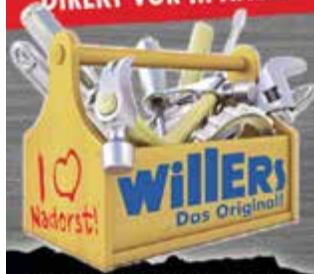
Inh. Eric Ischtschuk

Nadorster Str. 92
26123 Oldenburg
Tel.: 0441 38 44 114

Öffnungszeiten:
Mo - Fr 10 - 18 Uhr
Samstag 10 - 13 Uhr
www.antikhaus-rudolf.de

Nadorster
**FLOH-
MARKT**
am 14. September

WIR RÄUMEN AUF / AUS
UND SIND DABEI –
DIREKT VOR'M HAUS.



Nadorster Str. 6 | 26123 Oldenburg
Tel. 0441 / 350 636 0 | info@willers24.de
Mo-Fr. 7.30 - 18 h | Sa. 9.30 - 13 h



© (Miron Schmückle)
VG Bild-Kunst, Bonn 2024


MIRON SCHMÜCKLE PERPETUUM FLORENS

Die riesigen, opulenten Blumen- und Pflanzenzeichnungen von Miron Schmückle sind einzigartig. Mit unfassbarer Akribie erfindet Schmückle Pflanzen, die botanisch plausibel scheinen, aber künstlerische Konstruktionen sind. Vierzig seiner Arbeiten zeigt das Horst-Janssen-Museum unter dem Titel „Perpetuum florens“ vom 22. Juni bis 20. Oktober. Eintritt frei!

 Stadt Oldenburg

 Horst Janssen MUSEUM

Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone

 **OLDENBURG EINS**
TV & Radio

TV-Tipp: Forum - Diskussion um Cannabiskonsum

Mit Gästen werden ihre Perspektiven auf diverse Aspekte rund um den Konsum und die Legalisierung von Cannabis beleuchtet und diskutiert.

Am 06.09 um 19 Uhr im TV und ab dann auch auf YouTube zum Abruf.

RADIO-Tipp: CAMPUSRADIO Oldenburg

Wer MACHT denn heute noch Radio? Diese Frage stellen sich die Studierenden. Ihr Ziel: Radio für all die zu machen, die Radio hören, aber eben auch alle anderen.

Jeden ersten Donnerstag im Monat um 18 Uhr.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de

DAS 31. INTERNATIONALE FILMFEST OLDENBURG

Zum Einstimmen auf die Festivalzeit und einen einzigartigen Kinoherbst präsentiert das Filmfest erste Highlights mit vielen Debütfilmen und Weltpremieren. Im Festivalzeitraum vom 11. – 15. September präsentiert das Filmfest sein Programm an diversen Spielorten in Oldenburg.

ERÖFFNUNGSFILM:

› TRAUMNOVELLE

GER 24 | Regie Florian Frerichs (Welt premiere)



D: Nikolai Kinski, Laurine Price, Detlev Buck, Nora Islei, Bruno Eyrion, Sharon Kovacs

Mit der „Traumnovelle“ von Arthur Schnitzler wagt sich der Filmemacher Florian Frerichs an eine cineastische äußerst spannende Adaption eines Buches, dessen Bekanntheit vor allem auf „Eyes Wide Shut“, der Verfilmung von Stanley Kubrick aus den 90er Jahren beruht.

Sophie Linnenbaums Abschlussfilm an der Konrad Wolf Filmhochschule in Babelsberg erhielt jüngst beim Filmfest München den Förderpreis Neues Deutsches Kino für Regie und Produktion. Die Kritik reagierte mit einvernehmlicher Begeisterung ob der Originalität des Films und seiner ausgereiften Erzählung.

Nikolai Kinski und Laurine Price verkörpern das bürgerliche Ehepaar Jacob und Amelia. Als Jacob von seiner Frau erfährt, dass in ihren heimlichen sexuellen Träumen ein fremder Mann eine Rolle spielte, will er sein eigenes sexuelles Verlangen erforschen. Eine bürgerliche Fassade voller Einengung und unterdrückter Sehnsüchte bricht in dieser Nacht zusammen. Nachdem Stanley Kubrick 1999 Tom Cruise und Nicole Kidman als New Yorker Upper Class Paar in den schnitzlerschen Kosmos aus Erotik und Bürgerlichkeit schickte, verlegt nun Florian Frerichs seinen noch näher an Schnitzlers Original angelehnten zweiten Spielfilm in das nächtliche Berlin. Die Darstellerliste wird von Detlev Buck, Bruno Eyrion über die Neuentdeckung Nora Islei und wunderbaren Gastauftritten von Sharon Brauner und Sharon Kovacs erweitert. Frerichs schafft bemerkenswertes: aufwendiges Kino, komplett unabhängig produziert.

INTERNATIONALE PREMIERE →

\$\$\$

USA 24 | Jake Remington | D: Joe Sonnenblick, Bobby Haha, Ron Sonnenblick, Teo Babini

In seinem Spielfilmdebüt kombiniert der amerikanische Autodidakt unverfälschtes Dokumentarfilmmaterial mit einer Guerilla-Produktion, um eine New Yorker Untergrundwelt einzufangen, die man selten auf der Leinwand sieht. In der Hoffnung, dem Treibsand der Fußstapfen ihres Vaters zu entkommen, spielen Joe Sonnenblick und Teo Babini die Hauptrollen Joe und Teo. Sie sind zwei beste Freunde, die versuchen, ihr Schicksal durch Drogen und Pferdewetten zu ändern. In diesem emotionalen, rauhen und aufregenden Ritt lässt Jake Remington eine Cassavetes-Atmosphäre und die unnachgiebige Kraft von Bresson aufleben. Während der Dreharbeiten wurde echtes Geld verwettet, gewonnen und verloren, was das Wagnis widerspiegelt, einen Film in dieser Männerwelt zu drehen. Ein Wagnis, das sich gelohnt hat.



EUROPA PREMIERE → **THREE**

Vereinigte Arabische Emirate 24 | Nayla Al Khaja | D: Jefferson Hall, Faten Ahmed, Noura Alabed

In ihrem Spielfilmdebüt „Three“ erzählt Nayla Al Khaja, die erste weibliche Regisseurin in den Vereinigten Arabischen Emiraten, eine metaphorische, psychologische Horror-Geschichte, um die Gegensätze zwischen östlichen und westlichen Glaubenssystemen zu durchdringen. Der junge Ahmed (gespielt von dem Newcomer Saud Alzarooni) wird in der Schule gemobbt und beginnt, sich seltsam zu verhalten, woraufhin seine Mutter überzeugt ist, dass er verflucht sei und ihn zu einem traditionellen Heiler bringt. Ein engagierter britischer Arzt (Jefferson Hall) ist anfangs skeptisch gegenüber Behauptungen über den „bösen Blick“, jedoch muss er in die Kultur des Jungen eintauchen, um ihn zu retten.



› **AM ENDE DER WAHRHEIT**

Deutschland 24 | Saralisa Volm | D: Maria Furtwängler, Margarita Broich, Damian Hardung, Pasquale Aleardi, Uwe Preuss

Martina, die erfolgreiche Chirurgin, beginnt einen Flirt mit dem Sohn ihrer besten Freundin Jutta. Ein Badeausflug zu zweit, ein paar gemeinsame Joints und die Wiederentdeckung der Leichtigkeit des Teenagerlebens sind Balsam für ihre Seele. Saralisa Volm erzählt nuanciert die Geschichte von Martina, deren Leben durch einen Moment des ersehnten Kontrollverlusts aus der Bahn gerät. In einem Umfeld, in dem der äußere Schein alles bedeutet und Gefühle stets hinter dem Erwartungsdruck einer gesellschaftlichen Moral zurückstehen müssen, liefert Maria Furtwängler beim taumelnden Wiedereintritt in die bürgerliche Normalität eine schauspielerische Tour de Force.



WELTPREMIERE → **JAMES**

Kanada 24 | Max Train | D: Dylan Beatch, James R Cowley, Paulina Munoz, Yumi Nagashima

Eine Noir-Comedy über einen Mann, der sein Leben nicht in den Griff bekommen will, bis er ganz unten ankommt und in einem Müllhaufen ein altes Rennradgestell findet. Dylan Beatch spielt die Hauptrolle des James: ein vom Pech verfolgter Mann, der das Excalibur unter den Fahrrädern entdeckt und damit neuen Schwung in sein Leben bringt. Aber es kommt, wie es kommen muss: Das Glück ruft Neider auf den Plan, ein gerissener und zu allem entschlossener Sammler, der als einziger die wahre Geschichte und den Wert dieses Fahrrads erkennt, stellt sich ihm in den Weg. Der Geist von Jim Jarmush und den Cohen Brüdern weht durch Max Trains Liebeserklärung an das Fahrrad als Kultobjekt.



Katharinenstraße 23
26121 Oldenburg
www.edith-russ-haus.de

**edith
russ
HAUS**
für Medienkunst

4. Juli bis
29. September 2024

THE WAVES ARE RUMBLING SO LOUD

Karolina Breguła

Die Einzelausstellung der polnischen Künstlerin umfasst Videoinstallationen, Filme und Fotografien. Ihre Arbeiten befassen sich mit Fragen der Architektur, sozialen Verschiebungen, urbanen Räumen und dem Zustand der Meere inmitten der Klimakrise.

 Stadt
Oldenburg

Ausstellungen in der VHS

Christian Gloystein „50 Porträts, ein Tier und eine Landschaft“

5. September 2024 - 3. Januar 2025, 2. Etage



Selbstportrait



Otto Wichmann



Bild: privat

Weitere Ausstellung

Gisbert Kleinhalz zum 75. „Melancholie in Schwarz-Weiß.“

bis zum 18. Oktober 2024

Volkshochschule Oldenburg | Karlstraße 25 | Oldenburg | www.vhs-ol.de





Jüdische Politik in DE



03.09. | Studio | Lesung

Autor Ruben Gerczikow und Politik- & Religionswissenschaftler Monty Ott liefern in ihrem Buch „Wir lassen uns nicht unterkriegen“ ein Kaleidoskop jungen jüdischen Lebens. Es gibt eine Lesung & anschließende Diskussion.

Coming soon!

Daphne De Luxe
Christina Stürmer
NightWash
STOPPOK & Band
Nils Landgren Funk Unit
Wilhelm Schmid
Wendy McNeill
Selig
Kinga Glyk
Die Schlagzeug-Mafia
Rebekka Bakken
Arnd Zeigler

Hotel Rimini



05.09. | Cadillac | Konzert

Hier treffen E-Gitarre, Kontrabass, Drums, Casio & Effektgeräte auf Streicher, Horn, Klavier & Akustikgitarre. Mehr spannende Instrumentierung & schöne Musik haben wir selten gehört bei jungen Singersongwritern!

Eingeschlossene Gesellschaft



ab 19.09. | Studio | Theater

Wie in Sartres ›Geschlossene Gesellschaft‹ sind auch bei Weiler die ›Lehrer ohne Fluchtmöglichkeit‹ dazu verdammt, sich miteinander zu beschäftigen und dabei tun sich menschliche Abgründe auf.

Uwe Wittstock



23.09. | Halle | Lesung

Eine Erzählung und Bilderschau historischer Orte & Personen, die von der Flucht deutscher Intellektueller im Jahr 1940 erzählt. Wittstock schildert in „Marseille 1930“ eindrucksvoll Mut und Verzweiflung dieser Zeit.

Tommy Emmanuel



19.09. | Glocke | Konzert

Für Fans & Gitarren-Gourmets weltweit ist sein Status als Impulsgeber für die zeitgenössische Sechssaiter-Szene unanfechtbar – zu Recht angesichts der instrumentalen & kompositorischen Superlative, die geboten wird.

Iiro Rantala / HEL Trio



28.09. | Halle | Konzert

Der geniale finnische Komponist & Jazz-Meisterpianist Iiro Rantala kommt im Spätsommer 24 mit seinem brandneuen HEL Trio featuring Anton Eger & Conor Chaplin zu einem Jazz-Sondergastspiel in die Kulturetage.

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



pumpwerk

Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

06

Freitag, 06. September, 20.00 Uhr

Pariser Flair

Blessur d'amour



Längst gibt es die verschiedensten Notfallapotheken für körperliche Verletzungen und jeder von uns besitzt eine. Aber was ist mit Verletzungen der Herzen? Damit werden wir oft im Stich gelassen, im wahrsten Sinne des Wortes. Deshalb hat das Duo **Pariser Flair** sich vorgenommen, eine kleine Reiseapotheke des Trosts zusammenzustellen. Sie versprechen eine schnelle Wirkung und eine Linderung der Symptome. Unterstützt werden Sie von Gunnar Seitz an der Gitarre.

07

Samstag, 07. September, 20.00 Uhr

Andreas Kümmert & Band

„Handmade & Live“ 2024



Zahlreiche ausverkaufte Shows sowie eine stetig wachsende Fangemeinschaft sprechen für sich: **Andreas Kümmert** ist DER Blues-, Soul- und Rock-Sänger aus Deutschland! Seine Stimme und seine Musik sind zeitlos. Seit Kümmert denken kann, ist Musik seine Sprache. Wer Andreas Kümmert kennt, der weiß, er lebt seine Musik. Sie ist seine Treibkraft, die ihn niemals stillstehen und ihn das gesamte Jahr über hinweg in ganz Deutschland und Europa auftreten lässt.

13

Freitag, 13. September, 20.00 Uhr

dArtagnan

Tour 2024



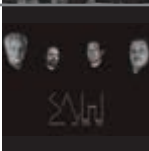
Seit der Gründung im Jahr 2015 und dem sofortigen Senkrechtstart mit ihrem ersten Album SEIT AN SEIT haben **dArtagnan** hunderte Konzerte und Festivals gespielt. Schon das Debütalbum heimste Gold ein und alle Nachfolger erstürmten die Top-10 der Charts. Die 6-Mann-Band begeistert ihr Publikum regelmäßig in ausverkauften Konzerthallen und auf den großen Rock-Festivals der Republik.

14

Samstag, 14. September, 20.00 Uhr

S.A.W.

Hydrate



S.A.W., das sind Johannes Schmölling (u. a. Tangerine Dream), der Keyboarder und Sounddesigner Kurt Ader (Soundproduktionen u. a. für Dream Theater, Nightwish, Enigma), der Produzent und Komponist Robert Waters (u. a. Loom mit Johannes Schmölling und Jerome Froese) sowie Andreas Merz, Synthesizer-Spezialist und Gründungsmitglied von Weltklang. Auf dem Album durchquert das Quartett unterschiedliche emotionale Energien von epischer Kraft bis Leichtigkeit.

20

Freitag, 20. September, 20.00 Uhr

Der Nordkurve 3er Pack
Die Besten im Nordwesten

Mixed Show mit Ana Lucia, Yorick Thiede & Hinnerk Köhn



An diesem Freitagabend wird es dreimal mehr verrückt lustig und vor allem kurzweilig für das Publikum des Wilhelmshavener Pumpwerks. An diesem Abend präsentiert die Nordkurve mit **Die Besten im Nordwesten** drei Newcomer der Kabarettist*innen und Comedian-Szene. Dieses mal werden Ana Lucia, Yorick Thiede und Hinnerk Köhn verschiedene Auszüge ihrer Soloprogramme zum Besten geben.

22

Sonntag, 22. September, 20.00 Uhr

Lydie Auvray

„Mon Voyage“-Tour



Die „Grande Dame des Akkordeons“ ist wieder auf Tournee und hat mit den Stücken ihrer neuen CD einen wahren Schatz im Gepäck. Eigentlich befindet sich **Lydie Auvray** schon seit 42 Jahren auf ihrer ganz persönlichen, musikalischen Entdeckungsreise, doch dieses Mal beschreitet sie einmal mehr beherzt ganz neue Wege: Besonders reich an unterschiedlichen Musikstilen, Bildern und Dynamiken sind die Stücke ihres nunmehr 23. Albums.

Tipp:

Vorschau:



Samstag, 03. Mai, 20.00 Uhr

Reis against the Spülmachine

Radio Reis - Die Hitwelle

So., 15.09. | KONRAD & LORENZ

Fr., 27.09. | STEFAN KRUECKEN

Fr., 04.10. | RAINALD GREBE

Do., 10.10. | DAPHNE DELUXE

Fr., 11.10. | WILDES HOLZ

So., 13.10. | AUSBILDER SCHMIDT

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de

33
JAHRE



Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

05.09.
20:00 Uhr
JAZZ-POP



Kulturretage präsentiert:
HOTEL RIMINI
„Allein Unter Möbeln“ - Tour 24
Tickets über die Verkaufskanäle der Kulturretage

07.09.
22:00 Uhr
GOTHIC



LOVE NEVER DIES
Namenhafte Szene-Djs beschallen
Oldenburgs älteste Gothic-Party. ab 18 Jahre!

11.09.
19:00 Uhr
MITSING-EVENT



SING DAS DING!
Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne
Fremdschäm-Faktor 100% Schlagerfrei!
nur Abendkasse!

14.09.
20:30 Uhr
HARD-ROCK



MOTORJESUS **IM VVK**
20 YEARS OF GASOLINE ANNIVERSARY TOUR
Motorjupp feiern ihr 20jähriges, und das mit
doppelt so viel Vollgas!
Special Guest: THUNDER & LIGHTNING

18.09.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

20.09.: FUNK MEETS SOUL VOL II mit CHASING MARY & JSTYLE

21.09.: BILDUNGSBÜRGERTUM & MARDERSCHADEN

28.09.: ERIK COHEN * 04.10.: SPACELORDS & FUZZERATI 26.10.: THE BREW & ROVAR

30.11.: STEAM HALLOWEEN mit OFF LIMITS & DJSAM * 15.11.: STEPFATHER FRED & ILAENDER

16.11.: DEMON'S EYE * 22.11.: GODSNAKE & IGNITION * 23.11.: CATAPULTS

30.11.: LOOSE LIPS & FIRE TIGERS * 06.12.: NITROGODS & HARDBONE & VOLTER

31.12.: 3/3-SILVESTER PARTY (nur via www.ticket2go.de)

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

 Stadt
Oldenburg

Cadillac



KOMISCHE NACHT



DO. 09.11.23 Oldenburg

Café & Bar Celona, CO/RE,
Die Flämburch, Gaston Flammkuchen,
Headcrash, Ols - Brauwerkstatt,
Schirrmann's, Restaurant Terrazza,
Bümmsterdecker Krug

In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedykünstler*innen.

WOLFGANG TREPPER



Kabarett

18.11. Weser-Ems-Halle, OL

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte.

WLADIMIR KAMINER



Lesung

30.11. PFL, Oldenburg

Die Herausforderungen des Lebens liegen oft in der Suche nach dem Ladekabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht.

CHRISTOPH MARIA HERBST



& MORITZ NETENJAKOB

Kabarett

05.12. Kulturetage, OL

Der eine gehört zu den beliebtesten TV- und Kinoschauspielern in Deutschland. Der andere ist Bestseller-Autor und Kabarettist. Und beide haben viele Gemeinsamkeiten: Sie lieben feine Satire, den schnellen Rollenwechsel und Lortot.

SERDAR SOMUNCU



Kabarett

10.11. Weser-Ems-Halle, OL

„Das Vierte Reich“! Serdar Somuncu kehrt gestärkt auf die Bühnen der Republik zurück.

Diesmal hat es der selbsternannte Hassprediger und Gründer einer Religionsgemeinschaft abgesehen auf seine Kritiker und den neuen Zeitgeist der vorschnellen Verurteilung.

KONRAD STÖCKEL



Comedy

26.11. Kulturetage, OL

Der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur, begeistert uns in seinem neuen Programm „Umwelt“ mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimenten für die ganze Familie!

HAGEN RETHER



Kabarett

03.12. Pier 2, Bremen

LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Kabarettist Hagen Rether plädiert für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit.

HAZEL BRUGGER



Comedy

**14.12. Pier 2, Bremen
15.12. Weser-Ems-Halle, OL**

Hazel Brugger ist nicht nur bekannt geworden, sondern auch erwachsen: Mittlerweile ist Deutschlands »Beste Komikerin 2020«, Hausbesitzerin, Ehefrau, Mutter und stellt sich Fragen wie: Was will ich eigentlich wirklich – und inwiefern ist das weiblich?

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



SVEN BENSMANN



Musik-Comedy

08.02. PFL, Oldenburg

Das All-In-One Entertainment Gesamtpaket startet wieder durch. Die besten Voraussetzungen dafür bringt der Ende 20-jährige Komiker, Musiker und menschgewordene Kuschelbär zumindest schon seit einigen Jahren mit auf die Comedy-Bühnen dieses Landes.

JAN-PHILIPP ZYMNY

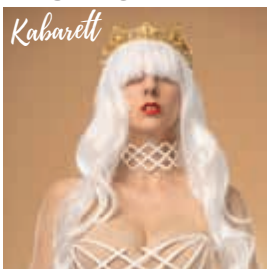


Comedy

23.02. PFL, Oldenburg

Der junge Künstler präsentiert in seinem vierten SOLO mit dem Titel „surRealität“ Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up, Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsense wild.

LISA ECKHART



Kabarett

05.03. Weser-Ems-Halle, OL

Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland. Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an.

MARC WEIDE



Magie

07.03. Kulturetage, OL
08.03. TIF, Bremerhaven

Der Weltmeister greift wieder an: Noch innovativere Zauberei, noch mehr Comedy. Next Level wow! Aber auch das Herz kommt nicht zu kurz. Der junge Vater so persönlich wie nie - Babykacke, erste Worte & alles, was eine frisch geschlüpfte Zaubermaus sonst noch hergibt.

L.B. STEEL & DER HEILIGE TAUCHER



Hörspiel Live

22.02. Kulturetage, OL
23.02. Alte Werft, PAP
14.03. Kuba, Bremen

Das weltweit erste Heavy Metal Hörspiel kommt passend zum Serienstart auch mit einer fulminanten Live-Show auf die Bühne. Mit den deutschen Stimmen von Al Pacino, Arnold Schwarzenegger und Willem Dafoe.

THE UMBILICAL BROTHERS



Comedy

27.02. Kulturetage, OL

The Umbilical Brothers sind ein internationales Comedy-Phänomen mit einer einzigartigen Mischung aus verblüffender Komik und halsbrecherischem körperlichen Einsatz. Das Duo hat nicht nur die Regeln des Theaters durchbrochen, sondern ein neues theatrales Multiversum erfunden

JOHANN KÖNIG



Comedy

06.03. Weser-Ems-Halle, OL

Wird das Haus wirklich kleiner, wenn die Kinder größer werden? Wie gendert man ein herrenloses Damenfahrrad? Gilt das Limit fürs Tempo auch für Taschentücher? Und darf man "was darf man eigentlich noch sagen?" noch sagen? Langfristig sind die Vorhaben am besten, die kurzfristig sind.

MIRJA REGENSBURG



Comedy

15.03. Kulturetage, OL

Herzerwärmend, augenzwinkernd und spontan verbindet Mirja mit ihrer Comedy-Show die Menschen in ihrem Publikum. Ihr Ziel: Lachen bis die Muffinjeans platzt! Mit- und nicht übereinander. Das versteht sich von selbst. Immer anders, immer interaktiv und mit Lach-zurück-Garantie.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Braten und Backen

So finden Sie das passende Öl



Foto: pixabay/Jan Vasek

Pflanzliche Öle sind gesunder Bestandteil einer ausgewogenen Ernährung. Dabei eignen sich einige Öle sehr gut zum Erhitzen, andere wiederum zum Verfeinern kalter Speisen.

So treffen Sie die richtige Auswahl.

Rauchpunkt von Ölen: Bitte nichts anbrennen lassen!

Öle werden aus unterschiedlichen Pflanzen beziehungsweise deren Bestandteilen (Nüsse, Samen, Kerne) gewonnen und sind unterschiedlich zusammengesetzt, zum Beispiel hinsichtlich der enthaltenen Fettsäuren. Dementsprechend sind sie auch in unterschiedlichem Maße hitzestabil. Die Hitzebeständigkeit und die Qualität eines Öls hängen allerdings nicht nur von der verwendeten

Pflanze ab, sondern auch von der Herstellungsweise. Man unterscheidet im Wesentlichen zwei Methoden: Raffination und Kaltpressung. Bei den kaltgepressten Ölen kommt eine Besonderheit hinzu: Es gibt inzwischen spezielle Pflanzenzüchtungen, deren Öle hitzestabiler sind. Sie werden High-oleic-Öle genannt. Jedes Öl beginnt sich ab einer gewissen Temperatur zu zersetzen. Deshalb eignen sich nicht alle Öle zum Braten oder Frittieren:

Bis zu 180 Grad Celsius werden beim Frittieren erreicht, beim Braten oftmals 200 Grad Celsius. Wird Fleisch scharf angebraten, wird es in der Pfanne oft noch heißer. Zersetzt sich ein Öl, können schädliche Substanzen wie Benzol oder Formaldehyd entstehen, die zum Teil sogar krebserregend sind. Die Temperatur, bei der ein Öl sich zu zersetzen beginnt, liegt knapp über dem sogenannten Rauchpunkt. Er wird so bezeichnet, weil ab dieser Temperatur

flüchtige Bestandteile wie Wasser oder freie Fettsäuren als sichtbarer Rauch aufsteigen. Der Rauchpunkt liegt umso höher, je mehr gesättigte Fettsäuren ein Öl enthält. Auch ein hoher Anteil an Ölsäure, einer einfach ungesättigten Fettsäure, macht Öl hitzebeständiger – steigen die Temperaturen nach dem Rauchpunkt weiter, zersetzt sich das Öl. Als grobe Faustregel können Sie sich merken: kaltgepresste Öle vorzugsweise für die kalte Küche, raffinierte Öle für die heiße Küche verwenden.

Raffinierte Öle: mit Druck und Hitze produziert

Öle werden aus Früchten, Samen oder Kernen gewonnen. Bei der Ölherstellung werden diese zunächst zerkleinert beziehungsweise zermahlen. Bei der konventionellen Produktion wird das zerkleinerte Material anschließend erhitzt und dann unter großem Druck gepresst. Bei dieser Heißpressung treten Temperaturen zwischen 100 und 170 Grad Celsius auf. Zurück bleibt eine gepresste Masse. Im nächsten Schritt verwenden die Hersteller Lösungsmittel, um das Öl von dieser Masse zu trennen. Anschließend wird das Lösungsmittel durch erneutes Erhitzen auf 140 Grad Celsius vom Öl entfernt.

Das Öl ist in diesem Stadium meist trüb und schmeckt unangenehm kratzig. Deswegen wird es in mehreren Ver-

fahren und wiederum bei hoher Temperatur von störenden Farb-, Geschmacks- und Geruchsstoffen befreit. Dieses Verfahren nennt man Raffination. Außerdem werden freie Fettsäuren, leicht verbrennende Eiweiße sowie sekundäre Pflanzenstoffe entfernt, die den Rauchpunkt des Öls senken würden. Im Ergebnis sind die durch Raffination gewonnenen Öle hitzebeständiger als kalt gepresste Öle. Es gehen bei diesem Verfahren aber auch viele wertvolle Inhaltsstoffe verloren. Gleichzeitig verändert sich der Geschmack des Öls und wird neutraler.

Native, kalt gepresste Öle: schonend hergestellt

Für kalt gepresste Öle werden die entsprechenden Pflanzenbestandteile zerkleinert und gepresst oder in einer Zentrifuge mittels der Zentrifugalkraft voneinander getrennt. Anschließend wird das Öl gefiltert. Es behält durch dieses Verfahren weitgehend seinen typischen Eigengeschmack. Auch beim sogenannten Kaltpressen können erhöhte Temperaturen von bis zu 65 Grad Celsius auftreten – die Pflanzenmasse erwärmt sich durch physikalisch bedingte Reibungskräfte. Hersteller sehr hochwertiger Öle wenden daher besonders schonende Verfahren zur Kaltpressung an.

Bei Olivenöl darf für die Bezeichnung

„Kaltextraktion“ und „erste Kaltpressung“ laut EU-Verordnung die Temperatur bei der Herstellung nicht mehr als 27 Grad Celsius betragen. Für andere kalt gepresste Öle gilt die Verordnung nicht.

- Die Bezeichnung „nativ“ sagt aus, dass die Öle natürlich hergestellt wurden, ohne chemische Zusätze und ohne künstliche Wärmezufuhr.

- „Nativ extra“ oder „extra vergine“ beziehen sich auf das gleiche Herstellungsprinzip. Es handelt sich um höhere Qualitätsklassen, was den Geschmack und den geringen Anteil der freien Fettsäuren betrifft.

Welches Öl eignet sich zum Backen?

Ob kaltgepresst oder raffiniert – zum Backen eignet sich jedes Öl. On top ist Öl ein gesunder Butterersatz in Rührteig und Co. Auch wenn Sie bei höheren Temperaturen mit Öl backen,



Gesunder Alltagsgenuss

Der Alltag ist manchmal ganz schön stressig. Da bleibt die gesunde Ernährung schnell auf der Strecke. Wir unterstützen Sie, einfach gut zu essen:

zum Beispiel mit unserer individuellen Ernährungsberatung – vor Ort, am Telefon oder auch online.



AOK Niedersachsen.
Die Gesundheitskasse.

Jetzt
wechseln
und
profitieren!

Now in Osternburg!

oleo DIE OLDENBURGER ÖLMANUFAKTUR

Feinste Öle.
Frisch gepresst in Osternburg.

Online bestellen,
in der Manufaktur abholen.
www.oleo-oele.de

Öl aus der Region

Anna Hubach und Andreas Meyer pressen in ihrer „Wesermühle“ regionale Öle. Das Unternehmen begann klein: In einem gefliesten Stallraum wurden die ersten Öle hergestellt. 2017 zogen sie dann in die Wulmstorfer Mühle. Heute pressen dort sechs Mühlen verschiedene Öle, darunter Leindotter-, Haselnuss- und Leinöl. Letzteres gilt wegen seines hohen Omega-3-Gehalts als besonders gesund und wird fast

täglich frisch gepresst. Neben dem Verkauf im eigenen Mühlenladen wird auf Wochenmärkten und online vermarktet. Jährlich veranstaltet die Wesermühle einen Ölmühlentag, bei dem tausende Besucher das Gelände erkunden können.

Gegründet von Anna Hubach und Andreas Meyer, die beide schon seit Jahrzehnten im Biosektor unterwegs sind, setzt das Unternehmen auf die Ver-

arbeitung heimischer Ölsaaten. „Denn was in Deutschland wachsen kann, sollte auch hier verwendet werden“ so die Philosophie. Dabei ist die Regionalität der Rohstoffe ein zentrales Anliegen. Aber auch Bio Mandelöl und Bio Olivenöl gibt es in ihrem Sortiment. Der bewusste Verzicht auf weit gereiste Rohstoffe aus z.B. China zeigt, dass ökologische Landwirtschaft auch in Bezug auf Transportwege betrachtet werden muss.

Deswegen haben sie inzwischen ein großes Netzwerk regionaler Bioland-Anbauer aufgebaut und so unterstützt die Wesermühle die heimische Landwirtschaft und schafft gleichzeitig Bewusstsein für nachhaltige Lebensmittelproduktion.

Es werden auch ungewöhnliche Sorten wie Leindotteröl oder Haselnussöl produziert, die bereits als kulinarische Botschafter Niedersachsens ausgezeichnet wurden. Auch Mischungen wie das neue Piratenöl, das aus schwarzer Senf- saut zusammen mit Chili gepresst wird, ist ein Highlight

„In der Oldenburger Slow Food Szene sind die Öle der Wesermühle seit Langem ein Begriff“, so Anna Hubach.

Leckerer Leinöl!! Jetzt Echt?
-AUS LEINSAAT VON HIESIGEN BIO-LANDWIRTEN IMMER FRISCH
IM KÜHLREGAL BEI:
Naturkostladen
Brot und so

Die Öl- und
Senfmühle für den Norden
Mühlenweg 34, Thedinghausen-Wulmstorf

www.wesermuehle.com

wird es im Inneren der Speisen nur rund 100 Grad Celsius heiß. Deswegen können Sie zum Backen auch kalt gepresste Öle verwenden. Am besten eignen sich relativ geschmacksneutrale Produkte wie Rapsöl oder Sonnenblumenöl. Sie können aber auch mit Aromen spielen und beispielsweise mit einem Teil Nussöl backen. Faustregel: 100 Gramm Butter oder Margarine können Sie durch 80 Gramm Öl ersetzen.

Wie lagere ich Öle richtig?

Licht, Wärme und Sauerstoff beeinflussen die Haltbarkeit von Ölen. Deshalb sollten sie in getönten, fest verschließbaren Flaschen dunkel und kühl gelagert werden, in geschlossenen Schränken oder im Kühlschrank. Bei kalten Temperaturen kann es allerdings

passieren, dass einige Öle ausflocken. Das hat aber keine Auswirkung auf die Qualität und Haltbarkeit – und bei Zimmertemperatur lösen sich die Flocken auch wieder auf. Deshalb etwa eine Stunde vor Gebrauch aus dem Kühlschrank nehmen. Noch nicht angebrochene Speiseöle können Sie in der Regel ein bis zwei Jahre lagern. Allerdings gilt das Mindesthaltbarkeitsdatum für die ungeöffneten Flaschen. Nach Anbruch sollten kaltgepresste Öle innerhalb von etwa zwei Monaten, raffinierte Öle innerhalb von drei bis sechs Monaten verbraucht werden. Aufgrund ihres hohen Anteils an ungesättigten Fettsäuren, die rasch oxidieren, werden kaltgepresste Öle schneller schlecht. Ob das Öl verdorben ist, lässt sich am Geruch oder am Geschmack fest-

stellen: Riecht es ranzig oder schmeckt es bitter, sollten Sie es nicht weiterverwenden.

Quelle: www.aok.de/pk/magazin/ernaehrung/gesunde-ernaehrung/welches-oel-das-richtige-zum-braten-backen-und-frittieren-ist/



Was sagt der Ernährungsexperte zu veganer Ernährung?

Für Uwe Schröder ist klar, dass „es dem Körper letztlich egal ist, ob die Nährstoffe aus einer pflanzlichen oder einer tierischen Quelle stammen. Entscheidend für deinen Körper ist, dass alle notwendigen Nährstoffe deinem Bedarf entsprechend vorhanden sind“.

Uwe Schröder tritt aber auch auf die vegane Euphoriebremse. „Aus meiner Sicht gibt es einige essentielle Nährstoffe, die ausschließlich aus tierischen Quellen oder ergänzenden Präparaten aufgenommen werden können. Daher kann, muss aber nicht, darüber diskutiert werden, wie sinnvoll eine rein vegane Ernährung aus ernährungsphysiologischer Sicht ist. Denn gerade im Sport sind die besonders wichtigen Nährstoffe nur schwer in ausreichender Menge aufzunehmen.“ Schröder meint damit folgende Nährstoffe: Eiweiß, Omega-3-Fettsäuren, Vitamin B12, Vitamin D, Eisen, Kalzium, Zink.

Tipp: Achte darauf, dass der Level in

deinem Körper dem empfohlenen Stand entspricht. Schon ein leichtes Defizit kann sich auf deine Leistungsfähigkeit und auf die Gesundheit auswirken. Wer vegane Ernährung vorzieht, sollte über Nahrungsergänzungsmittel nachdenken.

Ernährungsexperte Uwe Schröder richtet einen Appell an Veganer: „Eigne dir Ernährungswissen an. So lernst du, welche Nährstoffe in einer veganen Ernährung als kritisch eingestuft werden und welche pflanzlichen Lebensmittel deinen Bedarf daran decken. Es reicht leider nicht, einfach tierische Lebensmittel zu streichen.“

Uwe Schröder gibt zu bedenken, dass Veganer sich vor allem bei der Aufnahme von Eisen und Zink gut informieren müssen. Hier können Probleme entstehen. „Dein Körper kann Zink aus tierischen Lebensmitteln besser verwerten als aus pflanzlichen Lebensmitteln. Vor dem Sport sollte der Blut-

zuckerspiegel nicht zu weit im Keller sein. Ist hohe Intensität gefragt (Ausdauersport, Sportarten), iss Getreide, Agavendicksaft, Melasse oder auch zuckerhaltige Lebensmittel. Um den Muskelaufbau vorzubereiten, eignen sich Sojaprodukte.

Hast du dich sportlich verausgabt, solltest du deine Glykogenspeicher wieder auffüllen. Wichtig ist das vor allem, wenn du Ausdauersport betrieblast hast. Unser Experte rät: „Iss Hafer, Nudeln, Reis, Kartoffeln, Süßkartoffeln, Hirse oder Zucker – sie sind für das Speicherfüllen perfekt geeignet. Wenn du Kraftsport betreibst und sich anschließend deine Muskeln regenerieren, iss eiweißhaltigen Tofu oder Lupineneiweiß.“ Außerdem viel Hafer, viele Nüsse. Hülsenfrüchte wie Soja, Linsen, Erbsen und Bohnen sowie Samen können dir beim Muskelaufbau hervorragend helfen.

Quelle: DAK

www.dak.de

DAK
ERNÄHRUNGS-
COACHING

EINFACH RICHTIG ESSEN.

Sie wollen sich nachhaltig gesund ernähren? Vielleicht auch ein paar überflüssige Pfunde loswerden? Lassen Sie sich jetzt an Ihr Ziel coachen! DAK Kunden profitieren vom kostenlosen Online-Programm DAK Ernährungscoaching.

Weitere Info unter:

www.dak.de/ernaehrungscoaching
oder in unseren Servicezentren

DAK-Gesundheit

Karlstr. 15
26123 Oldenburg
Tel.: 0441 205 200-0
Fax: 040 33 470-123 456
service@dak.de

DAK
Gesundheit
Ein Leben Lang.

MoX kleinanzeigen

Kurse & Seminare

Anzeigenschluss für die nächste MoX ist Freitag, der **6.9.2024**

Reisen & Freizeit

Chile/Argentinien für Reise 2024-2025 Mitreisende, gerne Erfahrungen von Reisenden gesucht. WhatsApp: 015259908282, Peter. Freue mich!

Verkäufe

Ikea 7 Stück Ivar Eckregalboden Format 64 x 64 x 30, guter Zustand, voll funktionstüchtig, Holz ist etwas abgedunkelt. Preis: 70,-€ (Neupreis

Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



140,-) Tel.: 0151 24188083

Sideboard Teakholz. Nordisches Design, 2,3m x 0,84m x 0,48m.

VHB:300,- Tel :015118905317

Verkaufe SZ-Hantel mit zwei gewichten zu je 2,5 Kg und 2 Kurzhanteln zu je 1,25 Kgfür je 25 € zu verkaufen. Nur Abholung im Emsland. Tel.: 0178 3311919

Verkaufe Vinyl:

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Gu-

**Gib hier Deine
Kleinanzeige auf:**



mox-kleinanzeigen.de

**HORIZONT
REISEN**

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage:www.horizontreisen.de

ter Zustand von Cover und Platte.
Preis 20,-€

Trio. Das legendäre Album mit den Glocken von Großenkneten und legendären Stücken der Band wie „Kummer“, „Peter Punk schönen Dank“ oder „Sabine Sabine Sabine“. Die LP hat schon einige Gebrauchsspuren, das Vinyl ist aber in Ord-

**Taxi und Funkmietwagen
„Die Schwarzen“
☎ 30630 ☎**

nung. Original-LP aus dem Jahr 1981 bei Phonogram. Preis 15,-€

The Bollock Brothers - In Private In Public, LP erschienen 1986 bei Charly Records Ltd. Richtig guter, britischer Punk aus den 80ern. Optisch und technisch in einwandfreiem Zustand. Preis: 9,-€

Heaven 17 - Sunset Now, Maxi erschienen 1984 bei Virgin Records. Side I Sunst Now (Extended Version), Flamedown, Side II: Counterforce, Sunset Now (Album Version), Counterforce II. Die Scheibe selbst ist im einwandfreien Zustand, das Cover hat Griff und Stoßspuren. Neupreis 9,95 DM. Preis: 5,-€.

U2 The Joshua Tree. Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto.

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

LADIES Barbershop
Der Damenfriseur
 für kurze Trendhaar-schnitte
 Mit und ohne Termin!
0175/5960782
Ziegelhofstr. 52 - 26121 Oldenburg



LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. 15,-€.

Duran Duran „DECADE“ mit



Tracks wie „Girls on Film“ und „Wild Boys“. LP wurde trocken abgespielt. Cover hat kaum Griffspuren. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. Erschienen 1989, 20,-€.

Latin Quarter „Modern Times“

Original LP aus dem Jahr 1985 mit so großartigen Stücken wie Radio Afrika. Leichtes Knacken in der ersten Rille. 10,-€.

Alle angebotenen Schallplatten

können direkt bei MoX, Güterstraße 17, Oldenburg gekauft werden. Mo-Fr 9:00 - 17:00. Ansonsten gelten Die Preise plus Versand.

Akte X Das Comicmagazin. Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte sind gebraucht doch in ei-

nem Top Zustand. Der Neupreis war 4,90 DM. Jetzt 2,-€ + Versand. Tel.: 015124188083

Lust und Laster

Suche für lustvolle Nacktreffen im Grünen Sie oder Ihn 01772017972

Abwechslung der besonderen Art
 Warum eigentlich nicht? Suche jüngeren Ihn (18-24J.) für erotische (FKK) Treffen. Du solltest schlank bzw. sehr schlank sein. Ich bin m., 60J. (sehe jünger aus), 180cm, schlank, bi. Wohnhaft im Umkreis von OL, mobil wie auch besuchbar. zsvsn08@yahoo.com oder 0174-7878375.

Kontakt

Well i'm out here on the road and i'm feeling wasted. Es ist nicht so, dass ich allein sein müsste, aber es gibt einfach keine Menschen in meinem Umfeld die mir entsprechen. Also bleibe ich viel zu oft lieber alleine. Ich häng meist zu haus ab, widme mich der Kunst, lasse mich treiben, bin deprimiert oder spiel ein wenig Gitarre. Ich bin psychisch erkrankt. Angststörung. Es geht mir hiermit also nicht nur darum einem Zustand der Einsamkeit entgegenzuwirken indem ich versuche ein neues soziales Netz aus Menschen zu knüpfen die einander gut tun, sondern auch um einen Heilungsprozess. Ich bin ein angenehmer und unkomplizierter

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

11.9.2024

Nächster Anzeigenschluss

6.9.24

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!

(Kostenlos und mit Bildern)

✳ oder per Post an

MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Zuverdienst gesucht?

MoX bietet Jobs!

- **VerteilerIn mit Führerschein** (Eigenes Auto nicht nötig) jeden zweiten Mittwoch

- **Socialmedia-MitarbeiterIn** (Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag**
anzeigen@diabolo-mox.de

Mensch. Ein Mann, 47J. alt, vom Wesen und optisch jung geblieben. Eine Künstlernatur, geprägt durch Punk, Skateboarding und Streetart. Introvertiert, nachdenklich und tief-sinnig. Mitfühlend und allem schönen in der Welt zugeneigt. Ich nerv nicht rum und laber keinen Scheiss. Ich bin nicht religiös und auch sonst nicht empfänglich für Quatsch. Und ich rauche/kiffe und trinke keinen Alkohol mehr. Wer sich in meinen Worten wiedergefunden hat oder gar durch das Lesen meiner Zeilen im innersten berührt, darf mir gerne was nettes schreiben. Ach, und natürlich bin ich auch schon wieder viel zu lang ungeküsst und hier explizit auch auf der Suche nach einer Gefährtin! ilikeboringthings@outlook.de

Suches Gleiches in WHV 70 Jahre, w, Intr. Wildkräuter/Heilpflanzen, kleine Fahrradtouren. Singlegruppe, Natur. Freue mich über Zuschriften. Chiffre: 7235

Ein Leben lang Hallo bin 40 schlank sportlich einfühlend romantische hab die leise Hoffnung endlich die Eine kennen zulernen, ein gemeinsames Leben aufzubauen mit allem was dazu gehört, fühlst Du dich auch oft al-

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
 2024: 23.9. / 7.10 / 18.11.
 2025: 6.1. / 3.2. / 3.3. / 7.4. / 5.5. / 2.6. / 14.7. / 8.9. / 20.10. / 24.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
 2024: 9.9. / 14.10. / 4.11. / 2.12.
 2025: 20.1. / 17.2. / 17.3. / 12.5. / 16.6. / 30.6. / 18.8. / 15.9. / 6.10. / 3.11. / 1.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

26 Zoll Kinderfahrrad



CUBE Acid 260 Disc green n'blue
26 Zoll Mountainbike. 250,-

Verschenke ein Trampolin mit 140 cm Durchmesser, selbstverständlich mit Netz und sämtlichen Zubehör.

Verkaufe hier ein Secabo Plotter C60V mit viel Zubehör, wie Ersatzklingen, Folien, Übertragungspapier, Software Drawcut Pro usw. Für 300€ kann ein passender PC mit Monitor und fertig installierte Software dazu gekauft werden. Also alles dann direkt Start bereit. Wenig gebraucht wegen Hobbyaufgabe.

Keine Garantie oder Rücknahme
Wer alles nimmt, 990€ FP

Keine Garantie oder Rücknahme
Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

leine? Wenn Du mir schreibst, können wir ja zusammen rausfinden ob es passt, freue mich von Dir zu lesen
01748637108

Musik

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht, rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151–42830590 (www.feuersalasamba.de)

Handwerk

Hecke und Sträucher schneiden?
Renke Wulf, Gartenarbeit Tel.: 0174 6920486

Deharde
 Dachdeckerei
 Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
 Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
 Tel.: 0441-340 75 67
 info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de



Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Mox Verlosung Karte für
Kinga Glyk & Band



21.11. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für
Sabin Tambrea



23.10. Kulturetage OL

5x2 Mox Verlosung Karten für
VfL Saisonauftakt



15.9. EWE Arena OL

3x1 Mox Verlosung Karte für
Wendy McNeill & Band



17.11. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für
Nils Landgren Funk Unit



6.11. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für
Stoppok & Band



3.11. Kulturetage OL

Foto: Sebastian Niehoff

14 Tage

Programm

29.8 bis 11.9.2024



Andreas Kümmert & Band

6.9.2024 • 19:00 h

Music Hall Worpswede

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

28. August bis 11. September 2024

Do 29.8.

Musik

Oldenburg

Stadtfest Oldenburg; Innenstadt

19:00 Innenhofkonzert umsonst & draußen; Forumskirche St. Peter

Bremen

20:00 HamMmer; Meisenfrei

19:30 Musikfest Bremen: »Die neue Stimme der Trompete«; Die Glocke

Leer

19:30 Hit the Stage; JUZ

Hamburg

19:00 Hermanos Gutiérrez; Mojo Club

TIPP 19:00 Pur; Stadtpark

20:00 Heilung; Inseelpark Arena

Bremerhaven

19:00 2U – A Tribute to U2 ; Schaufenster Fischereihafen

Bad Zwischenahn

19:30 Faun; Park der Gärten

Barßel

19:30 »God Save the King!«; Kirche St. Cosmas und Damian

Aurich

19:00 40. Musikalischer Sommer: Iwan König; Lambertikirche Aurich

Worpswede

19:00 Worpsweder Session; Music Hall

Bühne

Bremen

19:30 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

19:30 Villa Santini; Fritz Theater

20:00 Faust; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Handmade; GOP Varieté

Party

Oldenburg

23:00 Ama Fan Fest; Amadeus

23:00 mixmusik; Cubes

Leer

18:00 Alles für Alle; Zollhaus

Markt & Messen

Oldenburg

Kochen am Schloss; Schlossplatz

Messe Kommunal 2024, Große EWE-Arena

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

Botanische Erzählungen: Nausika Raes; Landesmuseum Kunst & Kultur

Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer lieben?; Landesmuseum Natur und Mensch

Keine Zeit – Eine Ausstellung des Blau-meier-Ateliers; Städtische Galerie

Karolina Breguła – The Waves Are

Rumbling So Loud; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Melancholie in Schwarz-Weiß. Gisbert

Kleinhalz zum 75.; VHS Oldenburg

Miron Schmückle: Perpetuum florens;

Horst-Janssen Museum

Perspektivwechsel; Landesmuseum Kunst & Kultur

Talisa Lallai & Conrad Müller: Ciao/Hellgelb; Kunstverein

Zwischen Erfolg und Verfolgung – Jüdische Stars im deutschen Sport bis

1933; Bahnhofspratz Oldenburg

ÜberLebensKünstler*innen; Haarenstraße 39

Bremen

Hoetger; Haus Riensberg

Martin Reichmann. Hyperlons Epiphysis; Weserburg

Pauli Preis 2024; Kunsthalle Bremen

Yael Bartana. Utopia Now!; Weserburg

Hamburg

Ashley Hans Scheirl und Jakob Lena Knebl; Deichtorhallen

Julius von Bismark; Deichtorhallen

Something new, something old, something desired; Kunsthalle Hamburg
Survival in the 21st Century; Deichtorhallen

The Ephemeral Lake; Kunsthalle Hamburg

Untranquil now; Kunsthalle Hamburg
Watch! Watch! Watch! – Henry Carter
Bresson; Bucerius Kunst Forum

William Blakes Universe; Kunsthalle
Georges Adéagbo; Kunsthalle Hamburg

Dangast

Was da kreucht und fleucht; Franz Radziwill Haus

Agathenburg

Nicht wirklich; Schloss Agathenburg

Wiesmoor

17:00 Blütenfest Wiesmoor 2024; Verschiedene

Sonstiges

Oldenburg

17:00 Pelle – Der Späti; Landesmuseum Natur und Mensch

Bad Zwischenahn

20:00 Illumination – Lichtzauber im Park; Park der Gärten

Zetel

Kunstwoche am Neuenburger Schloss; Kunstverein Neuenburg

Fr 30.8.

Musik

Oldenburg

Stadtfest Oldenburg; Innenstadt

TIPP 20:00 Márcia Bittencourt und Dami Andres; Wilhelm13

Bremen

19:00 Gartenkultur-Musikfestival: Elderland; Haus am Walde

19:30 Next Generation; Glocke

Hamburg

19:30 Arab Strap; Nochtspeicher

20:00 SoulReport; Logo
 21:00 Hamburg Harbour 2024; Knust
Bad Zwischenahn
 19:30 Gentleman; Park der Gärten
Papenburg
 19:30 Musikfest Bremen: »Songs of Exile«; Stadthalle Papenburg
Schwanewede
 19:00 Gartenkultur-Musikfestival: Laon Duo; Rittergut Meyenburg

Bühne

Oldenburg

TIPP 18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Bremen

Bremer Kultur Sommer Summerum; Hillmannplatz

10:00 Hamlet; Melcherswiese Bürgerpark

19:30 Von Ma(i)l zu Ma(i)l; Boulevard-theater Bremen

20:00 Handmade; GOP Varieté

20:00 Villa Santini; Fritz Theater

Achim

20:00 Nabucco; Bibliotheksplatz

Party

Oldenburg

23:00 A Fairy Tail; Umbaubar

23:00 Kroma; Polyester

23:00 mixmusik; Cubes

Bremen

23:00 Black Friday; Modernes

23:00 Ladie Power; Shagall

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 50-Cent-Randale; Bel Air

Festival

Bremen

17:30 Überseefestival; Zollkantine

Hamburg

20:00 Get Lost Fest 10; Hafenklang

Lemwerder

18:00 Drachen über Lemwerder; Ritzenbütteler Sand

Visselhövede

20:00 OpenAir Metronom – Emmas Glück; Theater Metronom

Vortrag

Carolinensiel

19:00 Fischers Fründi; Deutsches Siefahfenmuseum

Sport

Oldenburg

17:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours im Sportpark Kreyenbrück

18:30 VfB Oldenburg vs. Werder Bremen II; Marschweg Stadion

Markt & Messen

Oldenburg

Kochen am Schloss; Schlossplatz

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Wiesmoor

16:00 Blütenfest Wiesmoor 2024; Verschiedene

Sonstiges

Zetel

Kunstwoche am Neuenburger Schloss; Kunstverein Neuenburg

Sa 31.8.

Musik

Oldenburg

Stadtfest Oldenburg; Innenstadt

Bremen

19:30 Elisabeth Frey & Band / Solar Powered Moon Town; Schule 21

19:30 Family Tree; Glocke

Hamburg

19:00 Angie McMahon; Mojo Club

20:00 The Backdoors; Logo

20:00 Makaya McCraven; Elbphilharmonie, Großer Saal

21:00 Cuico; Knust

Amsterdam

20:00 The Teskey Brothers; Ziggo Dome

Cuxhaven

19:30 Musikfest Bremen: »China Moses & Band«; Hapag-Hallen Cuxhaven

TagesTipps

19:00_29.8._Stadtpark, HH



Pur

Auf dem Programm steht ein musikalischer Sommer der Emotionen, bei dem selbstverständlich auch die großen Hits und Hymnen aus mehr als 40 Jahren Band-Geschichte nicht fehlen dürfen. (Foto: Carsten Klick)

20:00 - 30.8._Wilhelm13, OL



Márcia Bittencourt

Neben der Ehrung von Tom Jobim präsentieren Márcia und Dani auch ihr neues Album, das eine Fusion von Eigenkompositionen und Klassikern der Bossa Nova, des Samba, des Tangos und des Jazz ist. (Foto: Veranstalter)

19:00_30.8._Theater Laboratorium



Ein tödliches Geheimnis

Endlich ein richtiger Krimi im Theater Laboratorium! So richtig schön mit Blut, Mord und englischem Charme. Da werden Intrigen geschmiedet, Spuren verwischt, Morde begangen und Beweise vernichtet. (Foto: Izabela Mitwollen)

Schwanewede

17:00 Konzert für die Seele; Michaelskirche Neuenkirchen

Worpswede

TIPP 19:30 Alte Bekannte; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

16:00 Die grosse Entwanderung des Wilbur Whittaker; Exerzierhalle
18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium
19:30 Vorhang Auf; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

11:00 Katze Greeven; Precarious Pleasures; Schwankhalle
15:00 Power; Theater am Leibnizplatz
18:00 Handmade; GOP Varieté
19:30 Because The Night; Theater Bremen, Kleines Haus
19:30 Von Ma(i)l zu Ma(i); Boulevardtheater Bremen
21:00 Handmade; GOP Varieté

Bremerhaven

19:30 Eröffnungsgala 24/25; Stadttheater

Party

Oldenburg

19:00 Früh Tanz Club; Polyester
23:00 Alle Zusammen; Amadeus
23:00 Dancing With Tears in Your Eyes; Umbaubar

23:00 mixmusik; Cubes
23:00 Pinky Promise; Polyester

Bremen

16:00 Electric Yard Hinterhof Rave Party; Tower
22:00 Blaulich Party; Aladin
23:00 Crazy; Lila Eule
23:00 Malle-Party; Shagall
23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Arrriba!; Bel Air

Zetel

22:00 Birthday Special; Mark 4

Wardenburg-Littel

15:00 Sommerschwoof mit Jan Bunte; DAHMS Wirtschaft

Westoverledingen

19:00 Mama geht tanzen; Limit
23:00 Lieblingsdorfdisco; Limit

Festival

Bremen

17:30 Überseefestival; Zollkantine

Hamburg

20:00 Get Lost Fest 10; Hafenklang

Vechta

16:00 Gulphaus Summer Jam; Gulphaus

Lemwerder

12:30 Drachen über Lemwerder; Ritzenbütteler Sand

Visselhövede

20:00 OpenAir Metronom – Peer Gynt; Theater Metronom

Osterholz-Scharmbeck

17:30 Versengold; Stadthalle OHZ

Vortrag

Bremen

11:00 Bremen Zwei Sommergäste; Noon

Sport

Bremen

12:00 26. Endless Grind; Schlachthof
15:30 Werder Bremen vs. Borussia Dortmund; Weserstadion

Politik

Oldenburg

14:30 Solifest für Hanau; Kulturplatz

Markt & Messen

Oldenburg

Kochen am Schloss; Schlossplatz

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

Kinder

Oldenburg

TIPP Kinderstadtfest; Innenstadt

Bremen

14:30 Wir gehen auf Zeitreise; Focke Museum

Treffen

Cloppenburg

Weben und Spinnen; Museumsdorf

Westoverledingen

18:30 Kneipen Mittwoch & Freitag; Limit

Ausstellung

Wiesmoor

13:00 Blütenfest Wiesmoor 2024; Verschiedene

Sonstiges

Zetel

Kunstwoche am Neuenburger Schloss; Kunstverein Neuenburg

Führungen

Oldenburg

14:00 Sommerspaziergang im Schlossgarten; Landesmuseum Natur und Mensch

Schillig

15:30 Wattwanderung Minsener Oog; Strandparkplatz



04461 / 3149

www.watt-witz.de

So 1.9.

Musik

Oldenburg

17:00 Benefizkonzert Brass-Sax; Aula Neues Gymnasium

Bremen

18:00 200 Jahre Beethoven 9; Glocke
20:00 Mr Punch plays Marillion; Meisenfrei

18:00 Musikfest Bremen: »200 Jahre Beethoven 9«; Die Glocke

Hamburg

16:00 Fredrik Vahle; Fabrik
19:00 The Teskey Brothers; Stadtpark
19:30 Overkill; Markthalle

Sande

19:30 Musikfest Bremen: »Schlossmusik auf Gödens«; Schloss Gödens

Osterholz-Scharmbeck

19:30 Musikfest Bremen: »Spanische Vokalpracht«; St. Willehadi Kirche

Papenburg

19:30 Musikfest Bremen: »Der Orgelvirtuose aus Notre-Dame«; St. Antonius Kirche

Bühne

Oldenburg

11:30 Vorhang Auf; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:00 Ein tödliches Geheimnis; Theater Laboratorium

Bremen

17:00 Viel Lärm um nichts; Theater am Leibnizplatz

11:00 Katze Greeven: Precarious Pleasures; Schwankhalle

14:00 Handmade; GOP Varieté

16:00 Power; Theater am Leibnizplatz

18:30 Asiklar – Die Liebenden; Theater Bremen, Kleines Haus

Wilhelmshaven

19:00 Popcorn oder einsame Explosionen; Landesbühne

Festival

Lemwerder

10:15 Drachen über Lemwerder; Ritzenerbütteler Sand

Vortrag

Wehnen

15:00 Gedenken an die Opfer der Oldenburgischen NS-Krankenmorde; Karl-Jaspers-Klinik

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 piccolino*-Markt; Weser-Ems-Halle, Messehalle

Kinder

Oldenburg

10:30 Abenteuer Wald im Eversten Holz; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

15:00 Ritter Rost und das mutige Burgfräulein; Mensch, Puppe!

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf

Ausstellung

Oldenburg

14:00 Offener Sonntag in der Alten Brennerei, Jubiläum 175 Jahre; Alte Brennerei Hilbers

Neuenburg

11:00 Abschlusspräsentation der 41. Kunstwoche, Thema „HolzKunst“; Schloss Neuenburg

Wiesmoor

13:00 Blütenfest Wiesmoor 2024; Verschiedene

Sonstiges

Sandkrug

11:00 Tag der Offenen Tür; Gemeinnützige Werkstätten

Neuenburg

11:00 41. Neuenburger Kunstwoche – Abschlussprogramm; Schloss Neuenburg

Führungen

Oldenburg

Wau – Wow! Mit Hund ins Museum; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

14:00 Ein Spaziergang über den Riensberger Friedhof; Haupteingang

Mo 2.9.

Musik

Bremen

TIPP 19:00 The Ramonas; Meisenfrei
19:30 Die Vier Jahreszeiten – Getanzt!; Glocke

Hamburg

20:00 The Darts; Hafenklang

Bühne

Bremen

19:30 Der Kampf um Entschädigung; Theater am Leibnizplatz

Wilhelmshaven

20:00 Tootsie; Landesbühne

Hamburg

20:00 Die Besten Comedians Deutschlands; Barclays Arena

Party

Bremen

20:30 Tango Differente; Lagerhaus

TagesTipps

31.8._17:00_Music Hall Worpswede



Alte Bekannte

Das Quintett zelebriert ihre deutschsprachigen A-Cappella-Songs mit einer unvergleichlichen Authentizität, bei der alles! ausnahmslos mit menschlichen Stimmen erzeugt wird, auch die Rhythmusbegleitung.

(Foto: Kai Uwe Fischer)

10:00_31.8._Innenstadt OL



Kinderstadtfest

Am Stadtfest-Samstag, dem 31. August, verwandelt sich die Oldenburger Innenstadt für das Kinderstadtfest von 10 bis 18 Uhr wieder in ein buntes Paradies für Kinder und Familien.

(Foto: Stephan Walz)

19:00_2.9._Meisenfrei, HB



The Ramonas

The Ramonas sind Englands einzig wahre All Girl Ramones Tribute Band. Sie fangen den Zauber der frühen Ramones mit einer Intensität ein, die euch eine wollige Gänsehaut beschweren wird.

(Foto: Veranstalter)

Vortrag

Oldenburg

19:00 Höher, schneller, stärker: Sind die Olympischen Spiele noch zeitgemäß?; Schlaues Haus

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Wirtschaftsförderung, Digitalisierung und internationale Zusammenarbeit; Alte Fleiwa

Ausstellung

Wiesmoor

13:00 Blütenfest Wiesmoor 2024; Verschiedene

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Digitallots*innen – Hilfe bei Computer und Smartphone; VHS

Di 3.9.

Musik

Bremen

19:30 Musikfest Bremen: »Happy Birthday, Anton!«; Unser Lieben Frauen Kirche

Garrel

19:30 Musikfest Bremen: »Die Schöpfung«; Kirche St. Peter und Paul



Amsterdam

20:00 Morgan Wallen; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:00 Charly Hübner & Caren Miosga; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Literatur

Oldenburg

18:00 Wir lassen uns nicht unterkriegen; Kulturetage, Halle

Bremen

16:00 Übergestern in Japan; Theater am Leibnizplatz
19:00 Karen Hertfelder; Lagerhaus

Vortrag

Oldenburg

18:00 Klimaoasen Round Table; Viertel-Raum

Politik

Oldenburg

17:00 Schulausschuss; Alte Fleiwa
18:00 Wie wir in Zukunft fahren: Klimafreundlich unterwegs mit Wasserstoff und Strom?; Core
18:00 Wir lassen uns nicht unterkriegen; Kulturetage, Studio

Treffen

Oldenburg

20:00 Polygenos lädt ein...; Polyester
14:00 Open House; JUZ

Führungen

Oldenburg

16:00 Allgemeine Bibliotheksführung; Landesbibliothek

Mi 4.9.

Musik

Bremen

19:30 Klavierabend mit Igor Levit; Glocke
20:00 Dr. Cleanhead; Meisenfrei
19:30 Musikfest Bremen: »Klavierabend«; Die Glocke

Wilhelmshaven

TIPP 18:00 inToTos; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Ronan Keating; Stadtpark
20:00 Die Regierung; Hafenklang
20:00 Justin Timberlake; Barclays Arena
Hude

19:30 Aaron English beim Kultursommer Hude; Klostermühle

Edewecht

19:30 Musikfest Bremen: »Fünf auf einen Streich«; Kirche St. Nikolai
Edewecht

Aurich

19:00 Sabine Hermann & Band; Land-schaftsforum Aurich

Bühne

Bremen

19:00 Handmade; GOP Variété
19:30 Der große Loriot-Abend; Boulevardtheater Bremen
19:30 Markus Maria Profitlich; Fritz Theater

Party

Bremen

19:30 Rudelsingen; Modernes

Hamburg

22:00 Give me FIV5; Große Freiheit 36

Literatur

Oldenburg

19:30 Saša Stanišić: „Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“; Kulturzentrum PFL

Bremen

19:00 Nora Bossong; Reichskanzlerplatz; Theater am Goetheplatz, Foyer

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Finanzen und Beteiligungen; Alte Fleiwa
18:30 Aktiventreffen der Partei Die Linke; Parteibüro Die Linke

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ
16:00 JuZ Kitchen; JUZ

Do 5.9.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Hotel Rimini; Cadillac
19:30 Philipp Wiechert & Falk Breitreuz; Haus des Hörens

Bremen

18:30 Kara Rock Duo; Lagerhaus

Leer

19:30 Hit the Stage; JUZ

Hamburg

19:30 B-Day Jam; Logo
19:30 Heaven can wait Chor; Stadtpark

Groningen

20:00 ChefSpecial; De Oosterport
20:30 Pigs Pigs Pigs Pigs Pigs; Vera

Bremerhaven

19:00 inToTos – A tribute to TOTO ;
Schaufenster Fischereihafen

Bunde

19:00 Sabine Hermann & Band; Tamenschhof

Verden

19:30 Musikfest Bremen: »Missa Solemnis«; Dom zu Verden

Bühne

Bremen

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Comedy ; Fritz Theater

19:30 Der große Lorient-Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Die Welt zwischen den Nachrichten; Theater am Leibnizplatz

20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

Wilhelmshaven

19:30 Tootsie; Landesbühne

Hamburg

20:00 Sascha Grammel; Barclays Arena

Vortrag

Oldenburg

19:00 Caspar David Friedrich für die Gegenwart? ; Schlaues Haus

Bremen

10:00 Karrieretag Bremen 2024; Energieleitzentrale - BLG Forum

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Eigenbetrieb Gebäudewirtschaft und Hochbau; Alte Fleiwa

Markt & Messen

Bremen

10:00 Karrieretag Bremen 2024; Energieleitzentrale - BLG Forum

Treffen

Oldenburg

17:30 Onboarding und Küfa; Alhambra

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

18:30 Ausstellungseröffnung | Christian Gloystein – „50 Porträts, ein Tier und eine Landschaft“; VHS Oldenburg

19:00 Ausstellungseröffnung „Das Glück in der Ferne“; Landesbibliothek

Sonstiges

Oldenburg

17:00 Pelle-der Späti; Landesmuseum Natur und Mensch

Bad Zwischenahn

15:00 Führung: Blütenzauber im Herbst; Park der Gärten

Fr 6.9.

Musik

Oldenburg

22:00 Mash Up Di Place; Alhambra

Bremen

21:00 Hells Balls; Meisenfrei

19:30 Musikfest Bremen: »150 Jahre Fledermaus«; Die Glocke

Wilhelmshaven

20:00 Pariser Flair; Pumpwerk

Hamburg

19:30 The Ocean; Logo

20:00 Sing dela Sing; Grünspan

Berlin

17:00 Pur; Waldbühne

TagesTipps

19:00_3.9._Staatstheater, OL



Charly Hübner & Caren Miosga

Die Vorführung ist eine kurzweilige Reise durch den großen Erzählstrom des Epochen-Romans „Jahrestage“ von Gesine Cressphal (Foto: Kerstin Schomburg)

18:00_4.9._Pumpwerk, WHV



inToTos

Schließt man die Augen, könnte man meinen, Toto selbst stehen auf der Bühne. inToTos sind ganz nah am Original – besser kann man Toto nicht covern. (Foto: Veranstalter)

19:00_5.9._Cadillac, OL



Hotel Rimini

Seit sich die sechs Bandmitglieder am Stadtrand von Leipzig zusammengefunden haben, arbeiten sie an deutschsprachiger Musik – die sich irgendwo im Spannungsfeld zwischen Isolation Berlin, Hildgard Knef und The Velvet Underground bewegt. (Foto: Veranstalter)

Groningen

20:00 Bonny Doon; Vera

Ganderkese

19:30 Musikfest Bremen: »Wege zu Bach III«; Corneliuskirche

Worpswede

19:00 Andreas Kümmert & Band; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

20:00 Das Feld; Theater Laboratorium

Bremen

19:00 Adams Apfel; Schnürschuhtheater

19:30 Der große Loriot-Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Die Blonde, die Brünette und die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Faust; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Handmade; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Bahnwärter Thiel; Landesbühne

20:00 Tootsie; Landesbühne

Hamburg

20:00 Sascha Grammel; Barclays Arena

Party

Oldenburg

22:00 Poly Birthday Bash; Polyester

23:00 Are You Ready; Cubes

23:00 Glitzer Baby!; Amadeus

23:00 Portal Drum & Bass; Metro

20:00 Nicole Jäger; Kulturzentrum PFL

Bremen

21:00 80er Party; Aladin

23:00 2010er Party; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Techno Planet; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 Alles 99 Cent!; Bel Air

Wildeshausen

22:30 5 Elements ist zurück – Opening Party!; 5 Elements

Film

Oldenburg

20:00 Shahid; Kulturetage, cine k

Festival

Bremen

TIPP Hellseatic Festival, Schlachthof

Papenburg

NDR2 Festival Silbermond, Westernhagen uvm.; Gelände Meyer Werft

Literatur

Bremen

20:45 Bremen liest Heidelberg; Lagerhaus

Vortrag

Oldenburg

09:00 Nachhaltige Mobilität und Logistik; Berufsbildungszentrum Tweelbäke

16:00 Mein Weg zu Hörgeräten; Hörzentrum Oldenburg

Markt & Messen

Hamburg

Maritime Carreer Market: SMM mobilisiert Nachwuch; Hamburg Messe & Congress

Ausstellung

Oldenburg

Das Glück in der Ferne: Auswanderung aus dem Oldenburger Land; Landesbibliothek

Sa 7.9.

Musik

Oldenburg

20:00 Elmar Braß Trio; Wilhelm13

20:00 Knipp Gumbo; Die Tränke

Bremen

21:00 Tucson; Meisenfrei

7. September 2024 – 20.00

Knipp Gumbo

Rock 'n' Roll un sowat



Gast- und KULTurstätte

★ Die Tränke ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

19:00 Musikfest Bremen: »Homage to Stevie Wonder«; Marktplatz

Wilhelmshaven

20:00 Andreas Kümmert & Band; Pumpwerk

Bad Zwischenahn

19:30 Glenn Miller Orchestra; Wandelhalle

Amsterdam

18:30 Danny Vera – Samen met The Neon Orchestra o.l.v. Dominic Seldis; Ziggo Dome

Zetel

19:00 Reggae-Nacht; Schulmuseum Zetel

Bühne

Oldenburg

19:00 Bastian Bielendorfer; Kulturetage, Halle

20:00 Das Feld; Theater Laboratorium

TIPP 20:00 Konzertlesung: Sarah Straub; Limonadenfabrik

Bremen

14:00 Tag der offenen Tür; Theater am Goetheplatz

15:00 Ritter Rost und das mutige Burgfräulein Bö; Mensch, Puppe!

18:00 Handmade; GOP Varieté

19:00 Eddy – Oder ein anderer; Brauhauskeller

19:00 Hildegard von Bingen; Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Der große Loriot-Abend; Boulevardtheater Bremen

19:30 Die Blonde, die Brünette und die Rache der Rothaarigen; Bremer Kriminaltheater

19:30 Die legendäre Imro-Comedy-Show; Lagerhaus

19:30 Travestie Total; Schnürschuhtheater

20:00 Carmela de Feo: Groß! Blond! Erfolgreich!; KITO

20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

20:00 Liebe, Last & Fracht; Hafen Revue Theater

21:00 Handmade; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Achtertüksche Süstern; Theater am Meer

20:00 Ödipus; Landesbühne

Vechta

14:30 Be Yourself Dance Battle; Gulfhaus Vechta

Party

Oldenburg

20:00 Hey Boy, Hey Girl; Polyester
20:05 After Eight Club; Amadeus
22:00 Love Never Dies; Cadillac
23:00 Afro Power; Cubes
23:00 Alle Zusammen; Amadeus
23:00 Resonanz; Metro

Bremen

22:00 Old But Gold; Aladin
23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Cloppenburg

23:00 The Limba; Bel Air

Wildeshausen

22:30 Grand Opening; 5 Elements

Vortrag

Bremen

11:00 Bremen Zwei Sommergäste; Noon

Festival

Bremen

Hellseatic Festival; Schlachthof

Sport

Jeddeloh II

16:00 SSV Jeddeloh II vs. VfB Lübeck;
53acht Arena

Oldenburg

15:00 Sport im Freien; Fitness-Parcours
am Swarte-Moor-See

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Schlossfloh Trödelmarkt; Hafenspromenade

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

11:00 Bremer Kajenmarkt; An der Schlachte

Hamburg

10:00 Comic- & Mangaconvention; Fabrik

Kinder

Oldenburg

11:00 Wo die Meermonster wohnen;
Landesmuseum Natur und Mensch
15:00 Kinderzeit im Schloss: Ein Fest im
Schloss; Landesmuseum Kunst &
Kultur

Bremen

15:00 Ritter Rost und das mutige Burgfräulein; Mensch, Puppe!

Treffen

Bremerhaven

15:00 Überblicksführung: Schiffswelten;
Deutsches Schifffahrts Museum
(DSM)

Ausstellung

Hamburg

Tactics & Mythologies; Deichtorhallen

Sonstiges

Bad Zwischenahn

09:30 Praxisworkshop – Wir bauen eine
Trockenmauer; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

11:00 Themenführung Perspektivwechsel;
Prinzenpalais

13:00 Öffentliche Führung durch die
Ausstellung; Kunstverein

14:00 Zu Fuß durch das Dobbenviertel;
Oldenburgisches Staatstheater

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung;
Roland am Markt

Harlesiel

10:00 Wattwanderung Spiekeroog;
Strandkasse



04461 / 3149

Wattwanderungen

So 8.9.

Musik

Oldenburg

TIPP 15:00 Masha the Rich Man; Wilhelm13

TagesTipps

6.-7.9. Schlachthof, HB



Hellseatic

Von Doom, Postmetal und Avantgardemetal über Hardcore, Grind und Punk bis hin zu Postrock und experimentellen elektronischen Formaten – der Schwerpunkt liegt auf düsterer, atmosphärischer, avantgardistischer Musik. (Foto: Veranstalter)

20:00 7.9. Limonadenfabrik, OL



Sarah Straub

Die Liedermacherin und Psychologin Dr. Sarah Straub präsentiert ihr erstes Buch „Wie meine Großmutter ihr Ich verlor“ bei einer Konzertlesung (Foto: Veranstalter)

15:00 8.9. Wilhelm13, OL



Masha The Rich Man

Der Cinematische Folk-Pop der jüdisch-ukrainischen Singer-Songwriterin Masha The Rich Man ist eine warme Umarmung, durch die man sich in eine heilere Welt hineinträumen kann. (Foto: Veranstalter)

Noch schnell Tickets sichern?
Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

Schallplatten CD BÖRSE Weser-Ems-Hallen 8.9. 11-16 h

Hamburg

19:00 Kopfkino; Große Freiheit 36
20:00 Freedom Call; Logo

Cloppenburg

12:00 Jazz-Brunch; Museumsdorf Cloppenburg

Bühne

Oldenburg

15:00 From The Night To The Light; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

TIPP 16:00 Die grosse Entwurderung des Wilbur Whittaker; Exerzierhalle

19:00 Moritz Neumeier; Kulturetage, Halle

Bremen

14:00 Handmade; GOP Varieté

18:00 Handmade; GOP Varieté

18:00 Krabat; Schnürschuhtheater

19:00 Hildegard von Bingen; Bremer Spuren; St. Petri Dom Bremen

19:30 Der große Loriot-Abend; Boulevardtheater Bremen

Wilhelmshaven

15:30 Achtertücksche Süstern; Theater am Meer

Party

Oldenburg

15:30 Disco-Café; Polyester

15:30 Tanztée war früher; Polyester

Hamburg

14:00 El Barrio – Lateinamerikanische Blockparty; Knust

Vortrag

Oldenburg

14:00 NS-Ideologie versus Wissenschaft; Landesmuseum Natur und Mensch

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 Oldenburger Schallplattenbörse; Weser-Ems-Hallen

11:00 Sonntagsfloh; Parkplatz Einkaufsland Wechloy

14:00 Klamottentauschparty ; Gleispark

Kinder

Worpswede

15:00 Florian Müller – Musikalische Lesung; Music Hall Worpswede

Treffen

Bremerhaven

10:00 Tag des offenen Denkmals; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

Ausstellung

Oldenburg

10:00 Tag des offenen Denkmals; Landesmuseum Kunst & Kultur

Cloppenburg

Tag des offenen Denkmals; Museumsdorf Cloppenburg

Führungen

Oldenburg

10:00 Mit dem Rad zu alten Bauernhöfen; Am Stau 143

11:00 Sonntagsführungen durch „Miron Schmückle: Perpetuum florens“; Horst-Janssen Museum

15:00 Kostümführung: Aus dem Leben einer Kammerzofe; Landesmuseum Kunst & Kultur


Bremen

11:00 Tag des offenen Denkmals; Overbeck-Museum

13:00 Die Brache blüht – ein Spaziergang durch die Überseestadt; Vor dem GOP

Dangast

06:30 Wattwanderung Leuchtturm Arnsgast; Friesendom Schwimmbadparkplatz

 **04461 / 3149**
www.watt-witz.de

Mo 9.9.

Musik

Hamburg

20:00 Antichrist Siege Machine + Ascended Dead; Hafenklang

Groningen

20:30 Joe Jackson; De Oosterport

Politik

Oldenburg

16:30 Ausschuss für Allgemeine Angelegenheiten; Alte Fleiwa

17:00 Verwaltungsausschuss; Alte Fleiwa

Di 10.9.

Musik

Oldenburg

20:30 Jam Session; Polyester

Bremen

20:00 Greg Koch; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Sea Girls; Grünspan

Bühne

Bremen

19:30 Maria Clara Groppler; Fritz Theater

Wilhelmshaven

19:30 Ödipus; Landesbühne

20:00 Tootsie; Landesbühne

Party

Oldenburg

20:00 Poly Jam Session; Polyester

Literatur

Oldenburg

TIPP 19:30 David Wagner: „Verkin“; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

18:30 Vortrag I 75 Jahre Grundgesetz – Der lange Weg zur deutschen Demokratie; VHS Oldenburg

19:00 Gespräche zur seelischen Gesundheit – Systemsprenger – Therapie straffällig gewordener Jugendlicher und junger Erwachsenen im Maßregelvollzug; Schlaues Haus

Sport

Oldenburg

17:30 Sport im Freien; Fitness-Parcours am Flöteiteich

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Integration und Migration; Alte Fleiwa

Kinder

Leer

16:00 „Hinni un Heike finnen en Hund“ – Bilderbuchkino von Ina Speckmann; Stadtbibliothek

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Sonstiges

Bad Zwischenahn

07:30 Morgenspaziergang im September – Herbstzauber; Park der Gärten

Mi 11.9.

Musik

Oldenburg

19:00 Sing Das Ding!; Cadillac

Bremen

20:00 Caitlin Krisko & The Broadcast; Meisenfrei

20:00 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Glocke

Wilhelmshaven

18:00 Sir Williams; Pumpwerk

Hamburg

20:00 An Evening with Haken; Markthalle

20:00 Pedro the Lion; Hafenklang

Bühne

Bremen

20:00 Martin Heckmann: Das Schweigen des Herrn Hassler; KITO

Wilhelmshaven

19:30 Ödipus; Landesbühne

Amsterdam

20:00 Trevor Noah – Off The Record Tour; Ziggo Dome

Bremerhaven

TIPP 20:00 Chris Tall; Stadthalle

Party

Hamburg

22:00 Give me FIV5; Große Freiheit 36

Film

Oldenburg

Eröffnungsgala Internationales Filmfest; Cinemaxx

20:00 Christian Rannenberg; Wilhelm13

Sport

Jeddeloh II

19:00 SSV Jeddeloh II vs. Hamburger SV II; 53acht Arena

Politik

Oldenburg

17:00 Sportausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Leer

14:00 Open House; JUZ

16:00 JuZ Kitchen; JUZ

Agathenburg

18:30 Mittwochabende mit Freunden im Schloss; Schloss Agathenburg

Ausstellung

Bremerhaven

10:00 Schiffswelten – Der Ozean und wir; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Cuxhaven

10:00 Leinen Los! Historische Spielzeugschiffe auf Großer Fahrt; Windstärke 10

Führungen

Oldenburg

14:00 Zu Fuß über den Gertrudenkirchhof; Gertrudenkapelle

17:00 Alles am Fluss; Tourist-Info

mox-veranstaltungen.de

TagesTipps

16:00_8.9._Exerzierhalle, OL



Die große Entwanderung des Wilbur Whittaker

Wilbur Whittaker und Prinzessin Fantastic begeben sich auf ein intergalaktisches Abenteuer epischen Ausmaßes, um sich und die ganze Welt vor der Großen Entwanderung zu retten.
(Foto: Stephan Walz)

19:30_10.9._Wilhelm13, OL



David Wagner: „Verkin“

Der Roman schildert eine faszinierende Spurensuche zwischen Orient und Okzident, eine Erzählung über das Erzählen und über eine große, ungewöhnliche Freundschaft. (Foto: rowohlt)

20:00_11.9._Stadthalle BHV



Chris Tall

Unter dem Titel Laugh Stories lässt Chris Tall nun seine Zuschauerinnen und Zuschauer Stress und Angespanntheit für einige Zeit vergessen, indem er sie in seine persönlichen Geschichten entführt. (Foto:Veranstalter)



GAZELLE 

Oldenburg fährt Gazelle. Du auch?

Mache eine Probefahrt im Gazelle E-Bike Testcenter in Oldenburg und finde dein perfektes E-Bike. Gehe auf [gazelle.de/probefahrt](https://www.gazelle.de/probefahrt)

