

Nr. 13/24 | 26.6. bis 09.7.2024

Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
restaurant-ol.de
mox-kleinanzeigen.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Menschlich bleiben

oldenburger
kultursommer



19.7.2024 • ab 19:30

Schlossplatz OL

Dominique Fils-Aimé

Jazz, Soul & Indie Pop
USA & Kanada

12. – 21. Juli 2024

Festival für ALLE - seid dabei!

70 Veranstaltungen in 10 Tagen.

Internationale Stars

& deutsche Talente

Täglich in der City an 12 Spielorten!

www.kultursommer-oldenburg.de



Foto: Jetro Emilcar

Ritterfest Schloss

Dornum

13.-14.7.
19.-21.7.

Mehr auf Seite 2

Patrice Rushen



Kultursommer
Eröffnung!

Fr 12.7. • 20:15
Schlossplatz OL



Young Gun Silver Fox



Mi 17.7. Kultursommer
Top-Act!
Schlossplatz OL

**SPENDE
BLUT** 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!

Jetzt mit Terminreservierung!

Termine auf S. 28

Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



Auf Zeitreise ohne Zeitmaschine



23.

Ritterfest

Schloss Dornum



Fogelvrei Produktionen
und die Tourismus GmbH Dornum
laden ein:

13.07.-14.07.
19.07.-21.07.

**Das historische Event
an der Nordseeküste**

Ritterturniere & Falknerei

Markt & Heerlagerleben

Mystische Nacht

Spielleute und Gaukler

**Ein Fest für die
ganze Familie!**



dornum.de



Bilder und Infos
auch hier!



fogelvrei.de

intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Der Ball dreht sich wieder. Die Fussball EM ist im vollen Gange und hätte für Deutschland kaum besser starten können. Am schottischen Team ließ die deutsche Mannschaft kein gutes Haar und schoss beim 5:1 sogar das Eigentor - aus Mitleid vermutlich. Obwohl es im Stadion und bei Public viewing Events in diesem Sommer vermutlich öfter mal nasse Füße gibt, ist es trotzdem notwendig, auch an den passenden Sonnenschutz zu denken. Dafür hat das Bundesinstitut für Strahlenschutz an den Austragungsorten der Spiele Spender mit gratis Sonnencreme aufgestellt. - beim Public Viewing gilt es jedoch, sich selbst zu versorgen. Diese Events finden beispielsweise in Bremen statt, wo das große Finale am 14. Juli auf einer Leinwand auf der Seebühne übertragen wird. Ob es auch in Oldenburg eine Übertragung im größeren Rahmen geben wird, steht bisher nicht fest. Gemutlich alle Spiele schauen kann man indes auf großer Leinwand im KlingKlang Wilhelmshaven, in der Lounge der Oldenburger Buddel Bar oder Open Air im Gleispark. Fußballmuffel haben es im Juli etwas schwieriger. Viele Kultureinrichtungen wie Clubs und Theater gehen in die Sommerpause. Was bleibt sind die Festivals und Open Air Veranstaltungen. Der Oldenburger Kultursommer steht in den Startlöchern und beginnt am 12.7. mit der amerikanischen R'n'B-Sängerin Patrice Rushen auf dem Schlossplatz. In Wilhelmshaven lockt vom 4.7.-7.7. wieder das Wochenende an der Jade mit Livemusik u.a. von Gregor Meyle und Mr. Hurley und die Pulveraffen, außergewöhnlichen Schiffen und weiterem, bunten Rahmenprogramm. Am 31.7. startet Einfach Kultur im Gleispark mit dem charismatischen Rapper und Musikproduzenten Maeckes und verspricht einen spannenden Start in den August. Auf der Seebühne Bremen gibt es natürlich nicht nur Fußball, sondern auch Musik, zum Beispiel am 13.7. mit der legendären Disco-Funk Band Kool & The Gang oder mit DJ Fritz Kalkbrenner am 26.7. Ach und Breminale ist ja auch noch... vom 3.7. bis 7.7.

Es gibt also genug Möglichkeiten, dem sogenannten Sommerloch zu entkommen!

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Spenden macht

Glücklich

Helfen Sie uns bitte
Kindern zu helfen

OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00
BIC OLBODEH2XXX

www.kinderschutzbund-oldenburg.de



Der Kinderschutzbund
Ortsverband Oldenburg

Sausewind

TAGESFAHRTEN

Groningen	20.07'24	48,- €
Timmendorfer Strand	17.08'24	48,- €
Amsterdam	31.08'24	53,- €

Endlich wieder geöffnet:

Nadel u. Faden Osnabrück, Messe für textile Kunst
u. Handarbeit (inkl. Eintritt) 14.09'24 59,- €

KOMÖDIEN im Winterhuder Fährhaus PK1

„Keiner hat gesagt, dass Du ausziehen sollst“	24.08'24	89,- €
„Die Söhne Hamburgs feiern Weihnachten 2024“	14.12'24	125,- €

AMSTERDAM FLOHMARKT

IJ-Hallen (inkl. Eintritt)
31.08'24 59,- €



Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 0441/93565-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

MoX – Nr. 13 | Juni | Juli 2024 3

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Moon Music	Coldplay
2.	We Love Rock'n'Roll	Peter Maffay
3.	V	Black Country Comm.
4.	Fiesta Y Ruido	Die Toten Hosen
5.	One Hand Clapping	Paul McCartney
6.	Pyramid	Alan Parsons Project
7.	Live at the Hollywood Bowl	Joe Bonamassa
8.	Human	Michael Patrick Kelly

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Belongs Together	Mark Ambor
2.	I Like The Way You Kiss Me	Artemas
3.	Texas Hold'em	Beyonce
4.	Simple Life	Leony
5.	Never Be Lonely	Zoe Wees & Jax Jones
6.	Whatever	Kygo & ava Max
7.	Austin	Dasha
8.	Trustfall	Pink

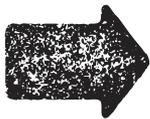
QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Always Centered At Night	Moby
2.	One Hand Clapping	Paul McCartney
3.	Rumours	Fleetwood Mac
4.	Bow To Love	Isobel Campbell
5.	When We All Fall Asleep...	Billie Eilish
6.	Face Value	Phil Collins
7.	POPtical Illusion	John Cale
8.	Live Outgrown	Beth Gibbons

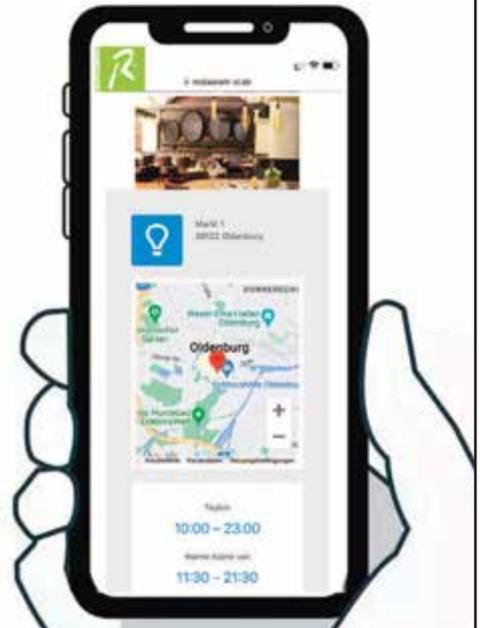
DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS

Platz	Titel	Interpret
1.	Honey Boy	Purple Disco Machine
2.	Waiting For Tonight	Fisher x Jennifer Lopez
3.	I Don't Wanna Wait	David Guetta
4.	Taste Of Your Love	Lexy & K-Paul
5.	Addicted	Zerb
6.	Explode	Tiësto & Mognuai
7.	Pedro	Jaxonomy
8.	Enjoy the Silence	Alle Farben

Egal ob romantisch
oder spontan
buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de



inhalt

- Intro 3
- Hit-Check 4
- Inhalt 5
- Portrait..... 6
- Buch-Favorit 7
- Soundcheck..... 8
- Unterwegs 10
- Kulturbericht: Queer und von hier... 13
- Kulturbericht: Kultursommer... 14
- Kulturbericht: Hurricane Festival... 20
- Kurz&gut 22
- Kino 23
- Kulturbericht: Watt En Schlick..... 26

Veranstalter

- Kling Klang..... 29
- Kulturetage 32
- Cadillac..... 34
- Pumpwerk 35
- Mitunskanmanreden 36
- Edith Russ Haus 38
- Oeins..... 38
- Horst Janssen Museum 39
- Cine k 39

Service

- Verlagssonderseiten: Dreieck 30
- Verlagssonderseiten: Fussball EM ... 40
- Verlagssonderseiten: Fahrrad 42
- Kleinanzeigen 46
- Verlosungen 50
- Kalender 51
- Verlagssonderseiten: Unfall 62

SUCHE NICHT LANGE!
SUCHE HIER:




MOX-
VERANSTALTUNGEN.DE

ANGEBOT DES MONATS *Juli*



SPRINGER
Cider

0,7l nur **€7,50**



Coca Cola je 1 ltr.
+€0,25 Pfand

1 ltr nur **€1,99**



+€0,25 Pfand

je 0,5 ltr. nur **€1,70**



JACK DANIEL'S
Tennessee Whisky

0,33 ltr. nur **€3,99**



City Secco
Perfekt zum Trocken

0,2 ltr. nur **€1,00**



Bifi
Das Fußball Ereignis
der Weltmeisterschaften 2024

20g nur **€1,99**



LINDORR

100g nur **€1,29**



BECK'S
Pilsener

0,5 ltr. nur **€1,29**



BIFI

20g nur **€2,49**



LINDORR

100g nur **€2,50**

Viel beschäftigt

Julia Löw unterwegs zwischen Museum, Uni und Tanzparkett



Julia Löw

Studium, Museumsjob, Turniersport – bei Julia Löw ist immer viel los. Ergeben hat sich das alles nach und nach, denn so einen ganz festen Zukunftsplan gab es für sie nach der Schule noch nicht. Ein Designstudium, das wäre für die schon immer kreativ Begeisterte spannend gewesen, aber irgendwie wollte sie auch gern in ihrer Heimatstadt Oldenburg bleiben. Jura? Interessant, aber letztendlich doch nicht passend. Eine Ausbildung vielleicht? Nach einem Praktikum in der Bühnenplastik am Staatstheater war das durchaus eine Option, aber da dort nur alle drei Jahre ausgebildet wird, fiel das schließlich auch weg. Nun studiert sie, bereits im Master Sonderpädagogik und Interdisziplinäre Sachbildung, was praktischerweise sehr gut zu ihrem Nebenjob im Museum passt. „Ich habe schon während meiner Schulzeit bei der jährlichen Eröffnung der Ausstellung im Pulverturm mitgeholfen und dann später auch beim Horst Janssen Museum und im Stadtmuseum, weil meine Mutter auch im Museum arbeitet. Dann wurde ich schließlich gefragt, ob ich mir die

Arbeit nicht genauer anschauen möchte. So hatte ich dann auch bald meine ersten Schulklassen, die ich alleine durch das Museum führen konnte.“, erzählt sie. Kurz darauf betreute sie regelmäßig eine Förderschulklasse aus Varel. Damit konnte sie natürlich schon reichlich Erfahrungen im Umgang mit einer größeren Gruppe Kinder vor ihrem Schulpraktikum sammeln. Bei ihrer Arbeit geht es aber nicht nur darum, die Kinder auf alternativen Wegen mit den Ausstellungsinhalten vertraut zu machen, sondern auch die eigene Kreativität der Kids zu fördern. So gibt sie abwechselnd mit Ronja Diedrich und Karoline Bauer kleine Workshops in der Papierwerkstatt (die nächsten Termine sind der 17.8. und 28.9.), bei denen sich die Kinder frei mit dem Medium Papier zu einem übergeordneten Thema austoben können. Zuletzt waren dies Blumen, passend zur aktuellen Ausstellung von Miron Schmückle – und die Eltern? Die können derweil zwei Stunden für sich genießen. Mit dem Museumsjob ist Löw sehr glücklich, denn ihre Arbeitszeiten sind so flexibel, dass sie sich gut mit ihrem Alltag vereinbaren lassen. Das Kreative ist es auch, was Julia Löw den Ausgleich zum Unistress verschafft. Das muss nicht zwingend das Basteln mit Papier sein, sondern viel eher die Arbeit mit Stoff und vielen, vielen Glitzersteinen. Denn seit kurz vor Corona hat die 25-Jährige eine neue Leidenschaft entdeckt: das Tanzen. Mit einem damaligen Freund fing sie im Tanzturnier Club Oldenburg e.V. an, bis sich das Ganze während Corona

etwas verlief. Seit 2,5 Jahren kann sie das ganze jedoch auf Leistungssportniveau ausüben und konzentriert sich dabei auf Standard- und Lateinamerikanische Tänze. Mit ihrem nun Ehemann, macht sie das auch ziemlich erfolgreich und konnte bereits bei diversen nationalen und internationalen Wettbewerben eine Medaille mit nach Hause nehmen. Dafür lohnt es sich, 5-7 Tage die Woche zu trainieren. „Natürlich ist das alles insgesamt manchmal sehr viel, aber ich habe nun auch mein Umfeld im Vereinsleben. Das sind Menschen, mit denen ich gern meine Zeit verbringe.“, schwärmt sie. Und da kommt dann auch das Textilhobby ins Spiel, denn ihre funkelnden Turnierkleider näht sie meist selbst und manchmal tut sie dies sogar für andere Tänzerinnen: „Der Tanz ist gut, um sich von der Schreibtischarbeit abzulenken und runterzukommen. Manchmal ist es auch andersrum, sodass ich mich nach langen Trainings wieder auf die Schreibtischarbeit freue. Was mich aber richtig entspannt, ist, ganz viele Strasssteine irgendwo draufzukleben für die Turnierkleidung. Dabei höre ich mir dann Podcasts an und komme richtig gut runter. Auf Turnieren lernt man dann auch andere Menschen kennen und so hab ich auch schon für 1-2 andere Leute Kleider gemacht.“ Und nach der Uni? Auf jeden Fall ins Referendariat, wie das jedoch mit all ihren anderen Aufgaben und Aktivitäten vereinbar sein wird, muss sich dann zeigen.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Eine Frage der Chemie“ von Bonnie Garmus

Vorgestellt von Annika Müller, Buchhändlerin bei Bültmann & Gerriets



Annika Müller

MoX: Wovon handelt das Buch?

Annika Müller: Das Buch spielt 1961 in den USA, in den Südstaaten. Es geht um Elisabeth Zott, die Chemikerin ist und in einem Institut arbeitet. In den 60er Jahren wird sie als Frau nicht gerade anerkannt in ihrem Beruf in den Naturwissenschaften. Sie lernt einen jungen Chemiker kennen, den Calvin Adams. Beide verlieben sich und es ist eine sehr schöne, sehr pure Liebe, die sie zueinander haben. Das habe ich bisher selten in Büchern gefunden, dass ich eine Liebesgeschichte hatte, die ich so sehr mitfühlen konnte. Plötzlich verändert sich jedoch alles und Elisabeth steht als alleinerziehende Mutter da. Plötzlich auch ohne Job, muss sich ein neues Leben aufbauen. Dafür geht sie zu der Kochshow „Essen um sechs“ – dort erklärt sie vor allem Frauen verschiedene Rezepte, tut dies aber immer im Zusammenhang mit chemikalischen Verbindungen, zum Beispiel Salz als Natriumchlorid. Sie erklärt wie sich Verbindungen aufbauen und dass Chemie eine Veränderung der Zustände bedeutet, was ja auch gut auf ihr Leben zutrifft. Die Show ist sehr beliebt und darum dreht sich das Buch. Vor allem um ihr

Leben und wie es ist, Frau in den Sechzigern zu sein, die gern in den Naturwissenschaften tätig wäre. Aber auch um das Muttersein. Elisabeth stellt dabei eine starke, enthusiastische Identifikationsfigur dar, die genau weiß, was sie möchte, und keine Frau ist, wie sie damals stereotypisch verlangt wurde: zurückhaltend und nicht dem Mann widersprechend. Sie hat sich stark dagegen aufgelehnt und das macht das Buch am meisten aus. Es geht natürlich auch um die Machtdomäne, die Männer noch immer in naturwissenschaftlichen Bereichen innehaben und auch um die Sexualisierung von Frauen und sexuelle Gewalt, dies wird dabei aber sehr rücksichtsvoll und empathisch dargestellt, sodass man das Buch durchaus weiterlesen kann.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Annika Müller: Ich bin eigentlich eher im Kinder- und Jugendbuchbereich tätig und lese weniger solche Romane, aber dieses haben meine Schwester und ich gelesen und wir haben beide gesagt, dass die Elisabeth eine so starke und patente Persönlichkeit ist, die extremes Identifikationspotenzial hat. Das Buch ist, obwohl es in den Sechzigern spielt auch eine Repräsentation der heutigen Zeit, obwohl wir ja heute schon einen ganz anderen Feminismus haben, als es damals der Fall war. Ich habe ganz viele ältere Kundinnen, die gesagt haben, dass sie genau das gebraucht haben, weil sie sich in den Jahren selbst mehr zurückgehalten haben. Das Buch zeigt

anhand von Elisabeth, dass man genauso schöpferisch tätig sein kann, wie Männer und man sich nicht zurückstellen muss.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Annika Müller: Jedem, der ein Buch mit einer starken Hauptprotagonistin braucht und sich in der Geschichte vielleicht auch ein bisschen wiederfindet. Ich habe, wenn ich Bücher lese, oft das Gefühl, dass vieles Negative, wie toxische Beziehungen romantisiert wird. Das ist hier nicht der Fall. Bei diesem Buch hat man das Gefühl, dass es keine einfache Liebesgeschichte ist, sondern so viel mehr. Es zeigt diese pure Liebe, aber eben auch, dass man nicht von seinem Partner abhängig sein muss, sondern gleichgestellt sein kann. Wer nach sowas sucht, ist bei diesem Buch richtig.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Annika Müller: Ich habe es in Papierform gelesen. Wir haben es als Vorab-Leseexemplar für eine Buchvorstellung bekommen.

MoX: Was wissen Sie über die Autorin?

Annika Müller: „Eine Frage der Chemie“ ist der Debütroman von Bonnie Garmus, geboren 1957 in Kalifornien. Mit ihrem Mann zog sie erst nach Seattle, dann nach London, wo sie einen Schreibkurs besuchte und sich dieser Roman entwickelte. Er wurde schnell zu einem Bestseller und in viele Sprachen übersetzt.

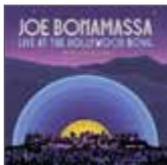
Interview und Foto: Thea Drexhage

soundcheck



Alien Surf Girl:
**DIGITALE
TRÄUME**
(VÖ: 21.6.)

Mehr und mehr dominiert das Internet den Alltag der Jugend. Deren Ausrichtung darauf werden Selbstwahrnehmung, Beziehungen und Verhalten untergeordnet, einhergehend mit Hoffnungen oder Ängsten, denen sich diese Digital Natives überantworten. Grund genug für das anno 2020 in Hamburg gegründete Indie-Pop-Trio Alien Surf Girl, sich zu fragen, was die digitale Welt mit uns Menschen macht und wie sie unser aller Träume verändert. Den Tracks ihres Debütalbums „Digitale Träume“ gelingt eine Hommage an die frühen 2000er Jahre, musikalisch zusammengesetzt aus emotionalen Pop-Balladen und elektronischen Dance-Hits, leichtfüßig, schelmisch, gutgelaunt.



Joe Bonamassa:
**LIVE AT THE
HOLLYWOOD
BOWL**
(VÖ: 21.6.)

Phänomenal, wie zielstrebig sich Joe Bonamassa vom Gitarrenwunderkind des Blues zum Frikelfreak, dessen Saitenakrobatik Insider und Gitarrenlehrer schätzen und weiter zum allseits gefeierten Rock- und Blues-Förderer entwickeln mochte. Immer auf der Suche nach der Erweiterung seines eklektischen musikalischen Horizons übersiedelte er 2003 von New York City nach Los Angeles, wo ihm ein Auftritt in der legendären Hollywood Bowl-Location von Anfang an äußerst reizvoll erschien. Gleichwohl tourte Bonamassa unentwegt durch die Welt, so dass sich ein Livekonzert in der wohl schönsten Open Air-Bühne Kaliforniens mitsamt Band, Orchester und Chor erst im Vorjahr

realisieren ließ. Naheliegend, die Session auf BD, DVD und CD festzuhalten. Das Ergebnis: Beglückend anzusehen und zu hören.



Keshavara: III
(VÖ: 28.6.)

Den sanften, leicht psychedelischen Soundlandschaften der Truppe um den deutsch-indischen Klangforscher Keshav Purushotham kann man sich bedenkenlos überantworten – vergleichbar einer kühlend aufkommenden Meeresbrise am Traumstrand. Inspiriert vom analogen Blubbren und wabernden Funk der 1960er Jahre bastelt die Vierercombo Keshavara uns aus verwaschenen Kraut-Pop-Melodien und verspielten Dub-not-Dub-Exkursionen ihre surrealistisch anmutenden Klangteppiche. Das schillert und flirrt – und scheint wie geschaffen fürs Entspannen an lauschigen Frühsummerabenden.



**Fink: BEAUTY IN
YOUR WAKE**
(VÖ: 5.7.)

Treibende Kraft beim Folkpoprock-Trio Fink ist definitiv Frontmann Fin Greenall. Obwohl seine Mutter im Bereich der klassischen Musik arbeitete und sein Vater bei Folkbands Gitarre spielte, interessierten den Junior im Teenageralter vor allem Elektro- und Techno-Sounds, veröffentlichte er Ende der 1990er Jahre zwei EPs, die das elektronische Klanguniversum ausloteten. Es folgten Zwischenstationen für Fin als Schöpfer eines Mastercard-Werbejingles sowie das Mitarbeiten bei Kompositionen für Film- und Fernsehserien wie „Twelve Years a Slave“ oder „The Walking Dead“;

seit der Gründung von Fink anno 2006 begeistern den mittlerweile in Berlin lebenden Briten eher folkig-rockigere Töne. In bewährter Singer-Songwriter-Tradition geraten die Texte des Fink-Mittelpunkts hinsichtlich ihrer kenntnisreichen Beobachtungen über das Leben, die Liebe und alles was dazu gehört am besten, wenn sie uns möglichst wortkarg näher gebracht werden. Die feinen Lebensbilder voller existenzieller Melancholie gehen einem unweigerlich unter die Haut.



Pepe Deluxé:
COMIX SONIX
(VÖ: 21.6.)

Wer auf der Suche nach Klangtufflern ist, die ihre Kompositionen mit einem Sammelsurium der schrillsten Instrumente aller Zeiten einspielen, liegt beim finnischen Duo Pepe Deluxé goldrichtig. 1996 gründete Jari Salo mit Gleichgesinnten die Soundfrickler-Interessengemeinschaft zunächst als Trio in Helsinki. Nach ersten Erfolgen dank der musikalischen Unterfütterung eines PR-Clips zu einer 2001er Levi's Jeans-Kampagne hin zu Produktionen mit jeder Menge Gastmusikern, schwenkte Salo aufgrund des Neuzugangs Paul Malmström ab 2008 im Zweier-Gespinn um zu mehr live eingefädelten Sessions. In Verbindung mit obskuren Instrumenten – wie einem 40000 Jahre alten Mammutknochen, der zu einer Flöte umgearbeitet worden war oder Synthesizer-Veteranen – und denkwürdigen Aufnahmemethoden lädt uns „Comix Sonix“ zu einer Art Spaß-Ritt auf der Kanonenkugel ein, bei dem einem die unterschiedlichsten Genres wie Elektro, Soul, Trip Hop oder Breakbeat kongenial um die Ohren gehauen werden. Ein unvergesslicher Trip!

Autor: Horst E. Wegener

KULTUR HINTER FELD
Veranstaltungshaus Bar · Lounge

JAZZ OPEN AIR »SWEDISH NIGHTS«

12. + 13. JULI 2024



TORSTEN GOODS BAND



VIKTORIA TOLSTOY



IDA SAND



MAGNUS LINDGREN

Bleiben Sie auf dem Laufenden. Alle Informationen zur Veranstaltung & Tickets finden Sie unter www.jazz-open-air.de





+++ 22.6. Hurricane-Festival +++ 22.6. Hurricane-Festival +++ 1





9.6. Fokkies Weidenfest +++



GROWMORROW

celebrate the future.



Hi Lena, sag mal, was ist eigentlich Growmorrow?

Hi GROWbot! Beim Growmorrow Festival schauen wir zehn Jahre in die Zukunft. Wir quatschen über coole Technik und wie sich die Gesellschaft verändern wird.



Um welche Themen geht es genau?

Zum Beispiel geht's um Essen. Bald kommt ein Teil unseres Fleisches aus 'nem Bioreaktor, nicht mehr aus 'ner Kuh. Wir checken, was das für Bauern heißt. Und wir quatschen auch über KI, Energie, Bildung, Autos und so weiter.



Wie läuft Growmorrow ab?

Cooler Leute aus der Region und prominente Speaker halten Vorträge und diskutieren über die Zukunft. Besucher können dabei mitmischen und sich beteiligen.



Wieso wird es Festival genannt?

Es geht zwar um wichtige Themen, aber wir wollen auch die positiven Seiten checken. Das Ganze wird also kein langweiliger Kongress. Deswegen wird am Ende auch bei guter Mucke gefeiert!



08.08.2024 | Pumpwerk Wilhelmshaven

15.08.2024 | Weser-Ems-Hallen Oldenburg

22.08.2024 | Energie-Erlebnis-Zentrum Aurich

**JETZ
STUDENTENTICKETS
SICHERN!**



www.growmorrow.de

EINE VERANSTALTUNG DER



LEAD-PARTNER:



PREMIUM-PARTNER:



JRDC HOCHSCHULE

RÜGENWÄLDER MÜHLE SEIT 1834



SUPPORTING-PARTNER:





15.6. CSD Nordwest (oben) +++ 20.6. Public Viewing (unten) +



Queer und von hier

Neue Ausstellung nutzt Raum auf Zeit

In der Haarenstraße 29 ist wieder buntes Leben eingekehrt. Die Student*innen Wencke Kumke, Sabine Heuchler, Denise Neumann und Franziska DeVries haben mit Unterstützung des Oldenburger Stadtmuseums eine Ausstellung zum queeren Leben in Oldenburg konzipiert und in die Tat umgesetzt. Diese besteht aus zwei übergeordneten Elementen: persönlichen Bezügen von Oldenburger*innen zur queeren Stadtgeschichte, welche sich beispielsweise in Postern, Schmuckstücken, Kleidung oder Geschichten zeigen und der Vorstellung von Vereinen, Organisationen und Institutionen der lokalen LGBTIQ+ Szene. Entstanden ist ein bunter, farbenfroher Raum mit vielen Dingen zum Entdecken, Reflektieren und Möglichkeiten sich selbst einzubringen. Die Ausstellung richtet sich dabei nicht nur an die queere Community sondern auch an jene, die a) mehr über Oldenburgs queere Stadtgeschichte lernen wollen oder sich b) mit den zahlreichen, im ersten Augenblick doch komplizierten Begrifflichkeiten auseinandersetzen mögen. Allyship zum Beispiel. Dies bedeutet frei übersetzt, eine marginalisierte Gruppe zu unterstützen, ohne ein aktiver Teil von ihr zu sein. So wie es beispielsweise das Stadtmuseum, das bisher keine queeren Inhalte in seiner Sammlung berücksichtigt, mit dem Open Objects Collective, so nennen sich die vier Student*innen, gemacht hat. Museumsleiter Dr. Steffen Wiegmann freut sich dabei über die Neuheit dieses Vorhabens. Es gäbe deutschlandweit betrachtet vielleicht einige spezialisierte Museen, die sich mit dieser Thematik auseinandersetzen, unter den Stadtmuseen sei es jedoch ein Novum. So sagt er: „Es muss Alltag werden, verschiedenen Akteuren in der Stadt eine Plattform zu bieten. Wir können nur gewinnen, durch neue Perspektiven von außen.“ Weitere Einblicke dazu gewährt er mit anderen Mitwirkenden des Stadtmuseums in einer Videoinstallation, die ebenfalls in der Ausstellung zu betrachten ist. Die Mitte des Raumes säumt ein, von allen Seiten betrachtbarer, Aufbau. Daran befinden sich Schreiben, Informationen und Gegenstände von diversen Organisationen, die sich an der Ausstellung beteiligen wollten. Im hinteren Teil, den alten Ankleidekabinen des Raums, findet man dann die gesammelten Objekte der Oldenburger*innen. Die



Sabine Heuchler, Wencke Kumke, Denise Neumann, Franziska DeVries und Dr. Steffen Wiegmann v.l.

genauen Geschichten dazu kann man sich in einem dicken Ordner in einer Sofaecke anschauen, die auch zum Austausch einlädt. Denn um eine stille, steife Ausstellung handelt es sich hierbei sicher nicht. Im Gegenteil.

Es lohnt sich außerdem, die Ausstellung noch einmal kurz vor Ende zu besuchen, denn wie die Leerstelle, die die queere Stadtgeschichte im Stadtmuseum hatte, gibt es auch in der Ausstellung noch einige Leerstellen, die von Oldenburger*innen während ihres Besuchs gefüllt werden können. Das Open Objects Collective nimmt auch weiterhin Spenden oder Leihgaben zur queeren Stadtgeschichte an, die entweder nach Ausstellungsende zurückgegeben werden, oder aber dauerhaft in die Sammlung des Stadtmuseums übergehen können.

Text und Foto: Thea Drexhage

Queer und von hier ist noch bis zum 7. Juli in der Haarenstraße 29 zu sehen.

Tradition trifft auf Gegenwart

Dominique Fils-Aimé trifft auf Kultursommer



Dominique Fils-Aimé spielt am 19.07. um 20:15 Uhr im Rahmen des Kultursommers auf dem Schlossplatz Oldenburg.

Die kanadische Sängerin Dominique Fils-Aimé begann ihre musikalische Karriere im Fernsehen. In La Voix, hierzulande bekannt als The Voice, schaffte sie es 2015 bis ins Halbfinale und nutzte diesen Erfolg, um sich nach und nach einen Namen in der Jazz-Welt zu erspielen. Die Tochter haitianischer Einwanderer nutzt seit ihrem Debütalbum „Nameless“ ihre Stimme, um sich mit den Wurzeln Afrikanisch-amerikanischer Musik zu befassen und das, ohne dabei ihren eigenen Stil zu vernachlässigen.

In einer Trilogie aus drei Alben knüpfte sie sich dabei nacheinander Blues, Jazz und Soul vor, was ihr nicht nur internationale Anerkennung brachte, sondern auch zahlreiche Nominierungen für renommierte Musikpreise. Jede dieser drei Platten zeigt dabei auf dem Cover das Gesicht der Sängerin: „Eigentlich habe ich mit dem Gedanken angefangen, lieber anonym bleiben zu wollen, aber mir wurde gesagt, dass nur so wenige schwarze Frauen in der Musiklandschaft unserer Stadt sichtbar seien. Poster



Foto: Jetro Emiclar

meiner Alben mit meinem Gesicht darauf zu zeigen, könnte dabei helfen, dass sich auch anderen Menschen repräsentiert fühlen. Das eigene Gesicht zu zeigen, ist also wichtig.“, erklärte sie einst in einem Interview. Repräsentation und Gerechtigkeit sind Dinge, die Dominique Fils-Aimé besonders am Herzen liegen. Ebenso wie das Erforschen der eigenen Wurzeln. Bei all diesen Blicken in die Vergangenheit ließ die Musikerin aber auch die Gegenwart nicht aus dem Auge und verpasste ihren

Songs auch immer einen modernen Touch – während der Gesang die meiste Zeit deutlich im Vordergrund steht, wird er untermalt von klassischer Jazz- und Soul-Instrumentierung, daneben aber auch von modernen Synthesizern, Loops und anderen technischen Spielereien. Im letzten Jahr konnte die 1984 geborene Sängerin bereits beim Jazzahead! Festival in Bremen überzeugen. Kurz danach erschien ihr viertes Album „Our Roots run deep“, welches ihr eine Nominierung beim 2024 Polaris Music Prize einbrachte.

Nach dem Beginn ihrer Karriere im TV stand allerdings erst einmal das große: „Und was jetzt?“ im Raum. Weiter Musik machen? Natürlich. Aber wie und mit wem, das musste erst noch herausgefunden werden. Also schrieb Dominique Fils-Aimé die Songs ihrer ersten EP und nahm ebenso am Produktionsprozess teil. Diese nutzte sie dann, um weitere Kontakte in der Musikwelt zu knüpfen. Statt zu einem größeren Label zu gehen, diese Option stand ihr tatsächlich recht schnell offen, tat sie sich mit einem alten Freund zusammen, der gerade ein eigenes Label gründete, um unterrepräsentierte Musiker*innen in Montreal zu unterstützen und für eine faire Vergütung zu sorgen. Und obwohl beide bisher nur wenig Erfahrung im ganz großen Musikzirkus hatten, ist das Unterfangen doch gut geglückt – vor allem wenn man bedenkt, dass die musikalische Karriere von Dominique Fils-Aimé eigentlich, als eine Art Ablenkung begann. Vor The Voix arbeitete sie als psychologische Betreuerin für Angestellte und merkte dabei, dass auch ihre eigene psychische Gesundheit litt. Also nahm sie sich eine Auszeit und schrieb Songs, als therapeutischer Ansatz. Inspiriert wurde sie dabei von Künstlern wie Billie Holiday oder Etta James. Musik umgab Dominique Fils-Aimé dabei schon in ihrer Kindheit. Einerseits versuchte ihre ältere Schwester ihr das Klavierspielen beizubringen, doch das war der heute 40-Jährigen zu technisch, sich jedoch an der immensen CD-Sammlung der Schwester zu bedienen und von musikalischen Einflüssen aus aller Welt berieseln zu lassen, das war kein Problem.

Text: Thea Drexhage

Nach dem Kultursommerkonzert ist vor dem Frei.Zeit.Gang

Neben der Lambertikirche kann wieder getanzt werden



Der Frei.Zeit.Gang kam auch in der Vergangenheit schon gut an beim Kultursommerpublikum

Nicht nur auf dem Schlossplatz ist während des Kultursommers einiges los, auch direkt ums Eck Lambertigang stellt der Verein Freizeitlärm wieder ein umfangreiches Programm auf die Beine. Während nachts zu überwiegend elektronischer Musik getanzt werden kann, gibt es schon am Nachmittag einige Programmpunkte, für die es sich lohnt vorbeizuschauen, denn dann übernehmen unterschiedliche Initiativen und Verbände den Platz. Abends gibt es dann von diversen DJs, überwiegend aus der Region auf die Ohren. Dabei bleibt es aber keineswegs nur nordisch kühl. Nach der Eröffnung am 17.7. mit Dj Minze & Dj Rageberry, die sich durch die Wave- und Synthpopnummern der 80er Spielen und hier und da ein paar Guolty Pleasures durchhören lassen, wird es bei der Noche Latina am 20.7. deutlich exotischer. Dort werden beispielsweise DJ Tuanis (Costa Rica) und DJ Lizzy (Guatemala) zeigen, was moderne lateinamerikanische Musik alles in sich hat. DJ Tuanis ist bereits seit 2012 in den Oldenburger Clubs unterwegs und bringt einen Mix aus Rock, Ska, Reggaeton, Salsa und

Cumbia auf die Plattenteller. DJ Lizzy hingegen ist seit 2022 Teil des VielViel-Kollektives, einem feministischen Zusammenschluss diverser Flinta*-DJs in der Stadt und hat ein Faible für karibische Klänge. Für einen gelungenen Abend muss dann nur noch das Oldenburger Schmuddelwetter eine Pause einlegen. Zu Regen und grau passt dann besser die Musik des DDJDSL (Der DJ der Schlechten Laune) – dahinter steckt der ehemalige Wilhelshavener Florian Filsinger, den man als umtriebige*r Oldenburger*in vielleicht aus der Band Math On Monday kennt, legt ebenso gern mal auf – Ambient, Indie, Punk, Drum'n'Bass, worauf er eben Lust hat. Und auch Produzent Vemk aka Dj Goldilocks ist mittlerweile ein fester Name in der Stadt geworden – unterwegs mit einem Koffer voller Vinyl gibt's von House bis Disco, Funk und Soul alles, was die Tanzbeine begehren. Beide findet man am Donnerstag, den 18.6. im Lambertigang.

Text und Foto: Thea Drexhage

Für Jüngste und alle im Herzen jung Gebliebenen

Neben der Lambertikirche kann wieder getanzt werden



Fotos auf S. 17 u.18: Veranstalterin

In den hoffentlich hochsommerlich warmen Tagen, wenn für viele Familien Ferien in der Ferne anstehen, macht einem das Kultursommer-Team auch das Daheimbleiben leichter. Vom 12. bis zum 21. Juli geht es in Oldenburg mal wieder rund, können Erwachsene vor der Kulisse des Schlosses etwa Konzerte, Lesungen und Theateraufführungen miterleben oder bei Einsetzen der Dämmerung im Schloss-Innenhof aktuelle Kinohighlights begutachten. Familien mit Kindern steuern

neben dem Schlossareal auch den Cäcilienplatz an, wo unsere Jüngsten verlässlich bespaßt und zum Mittag animiert werden. Einen musikalischen Mitmach-Höhepunkt bringen unter Garantie am 20. Juli ab 14:30 Uhr auf dem

Schlossplatz die KuSo-Lokalmatadore Die Blindfische ein, die sich als Gäste in diesem Jahr die 3Berlin-Truppe aus der Hauptstadt mit auf die Bühne holen mögen. Als mittlerweile insgesamt siebenfache Eltern findet das 3Ber-



CarSharing. Weil es uns bewegt.

Telefon 0441-93 66-810
www.cambio-CarSharing.de/oldenburg



kuso 2024



lin-Team unbedingt, dass unsere Jüngsten Kinderlieder verdienen, die sowohl lustig als auch lehrreich daherkommen und dabei niemals zu kompliziert erdacht sein dürfen – so dass die Texte und Refrains jederzeit von allen unkompliziert und lauthals mitgesungen werden können! Dabei kommt es 3Berlin zugute, dass sich die Truppe neben Diana Weigmann, einer erfahrenen Komponistin und Texterin im Bereich der Pop-Musik,

auch aus dem Musiktheoretiker Carsten Schmelzer und dem Grundschulpädagogen Tobias Weyrauch zusammensetzt. Im Angebot haben die Hauptstädter neben diversen Kinder-Hörspiel-Titelliedern und ihren allseits bekannten Kinderlieder-alben natürlich auch ein Bühnenliveprogramm, das sie gemeinsam mit den Blindfischen beim Oldenburger KuSo zum Besten geben wollen. Dass da keine Langeweile aufkommen wird, dafür bürgen allein schon die Blindfische mit ihrem groovigen Musikmix aus Rock, HipHop, Reggae und Comedy!

Ähnlich irre klingt die Drumbob-Idee des Inhabers der in Osnabrück ansässigen Ecole de Batterie: Trommeln im Kollektiv! Der Profischlagzeuger Joachim Brüntjen drückt Interessierte ein paar Trommelstöcke in die Hand – und alsbald trommeln sich jung und alt gut eine Stunde lang durch Hits der Musikgeschichte. Wem der Sinn eher nach Zuhören statt selbst aktiv werden steht, der sollte sich die „Bus-Stop-Stories“ vormerken, bei denen sich Straßenmusikerin Felice und Busfahrer Cortes anlässlich einer Panne ihres Gefährts mit Geschichten von Fahrgästen und Zufallspassanten die Zeit vertreiben. Im Bereich Kindertheater hat zudem das Ensemble des Theaterkarussells für die Dreikäsehochs Geschichten im Angebot, bei denen man lustige und spannende Szenen aus bekannten und weniger bekannten Kinderbüchern nachspielt. Und natürlich darf auch Elias mit seiner Seifenblasen-Show beim Kinderkultursommer nicht fehlen. Vertiefende Informationen zu den Angeboten des diesjährigen Kultursommers, inklusive Tages- und Uhrzeiten sowie der eventuell zu berappenden Eintrittspreise lassen sich via www.kultursommer-oldenburg.de aufrufen. Muss nur noch der Wettergott mitspielen.

Text: H. E. Wegener

Viel Spaß auf dem
Oldenburger
Kultursommer!

www.gsg-oldenburg.de

Wo **Wohnen**
zu Hause ist.





Bevor Du auf Welttourne gehst

aktualisiere Deinen Eintrag im Band-VZ von MoX-Musik



Schicke eine Mail an
musik@diabolo-mox.de

Download der aktuellen Ausgabe:
www.diabolo-mox.de,

Menüpunkt : Druck & Werbung, Download-Center

Anzeigenschluß: 16.8.2024
Erscheinen am: 28.8.2024

MoX Verlag, Güterstraße 17 • 26122 Oldenburg

Dieses Jahr deutlich bunter und diverser

Friedliche Party mit 75.000 Gästen beim Hurricane



Mit dem kanadischen Pop-Star Avril Lavigne gab es 2024 endlich eine Headlinerin!

Mittlerweile ist es längst kein Geheimnis mehr, dass es in Scheeßel nur Wetterextreme gibt – zumindest, wenn man den Stimmen der Festivalbesucher*innen glaubt, die auch dieses Jahr beim Hurricane wieder vieles erdulden mussten. Der Freitag stellt mit Regen, Matsch und Wind einen eher grauen Start in ein langes Wochenende dar und motiviert viele Gäste, einfach noch etwas länger im Zelt zu bleiben.

Aber wir sind ja nicht aus Zucker – denken sich auch Musiker wie Frank Carter, der zu einem der ersten Acts am Freitag gehört und den Großteil seines Sets mit dem Publikum im ersten Wellenbrecher verbringt, statt sich auf der trockenen Bühne zu verstecken. Kommt ja auch aus England, der gute. Seine Landsleute Fontaines D.C., The Reytons und Idles setzen die Messlatte für die kommenden Tage recht hoch. Das Booking in diesem Jahr ist vielseitig und bedient sowohl neue Trends als auch alte

Festivalklassiker. Besonders auffällig dabei die Rückkehr des amerikanischen Pop-Punk. Nicht nur Headlinerin – ja genau, eine Frau – Avril Lavigne befördert die Gäste zurück in die frühen 2000er Jahre, auch SUM41, Simple Plan oder The Offspring tun ihr übriges dazu und versprühen Nostalgie. Ebenso ist auf alte Indie-Helden wie Editors, The Subways und The Hives Verlass, die schon unzählige Male den Eichenring gerockt haben müssen. Doch das Hurricane versucht auch die Zukunft nicht aus dem Auge zu lassen. Mit Paula Hartmann zum Beispiel, die für ein wahres Gedränge vor der kleineren roten Bühne sorgt – die 23-Jährige hat sich in den letzten Jahren vom Geheimitipp zum absoluten Phänomen entwickelt und spricht in ihren Songs über genau die Dinge, die junge Menschen bewegen. Das tun mittlerweile auch die Giant Rooks, die am Sonntag den Platz vor der blauen Main Stage füllen. Man

erinnerte sich noch gut, wie diese Band vor nur wenigen Jahren durch die kleinsten Festivals hier im Nordwesten tingelte und nun das. Der Unterschied zwischen den einzelnen Festivalgängergenerationen lässt sich direkt vor der Bühne äußerst gut beobachten – die Vielfalt führt allerdings auch dazu, dass sich diese große Menschenmasse auf dem Gelände angenehm verteilt. Insgesamt wirkt in diesem Jahr alles recht luftig – wirkliches Gedränge gibt es nur selten und selbst dann haben die Securities alles gut im Griff. Das gesamte Wochenende verläuft wirklich friedlich. Exzessiver Alkoholkonsum scheint längst nicht mehr so angesagt zu sein, wie noch vor 10 Jahren. Rücksicht und Toleranz werden von nahezu jeder Bühne gepredigt. Die Polizei zählte über das Wochenende ca. 100 Straftaten, darunter lediglich 3 Körperverletzungen. Das Deutsche Rote Kreuz musste 1.500 Mal zum Einsatz kommen – 40 dieser Einsätze führten ins Krankenhaus, allerdings ohne schlimmere Verletzungen. Auch die Initiative „Wo geht es nach Panama?“ bei welcher sich Menschen Hilfe suchen können, wenn sie belästigt werden, wurde nur wenig in Anspruch genommen und in den meisten Fällen auch nur wegen Erschöpfung. Es ist durchaus schön zu sehen, wie so viele Menschen friedlich miteinander umgehen können. Was in diesem Jahr weiterhin positiv auffällt, ist, dass es auf dem Gelände deutlich weniger große Werbesponsoren gibt, die Billigplastikwerbeartikel verteilen – was laut Veranstaltenden mittlerweile zunehmend unterbunden wird. Alles fühlt sich wieder mehr nach Musik, als nach Konsum an. Natürlich bleiben die Preise für Getränke und Speisen nach wie vor astronomisch hoch und auch der Eintritt hat es in sich – aber zumindest für letzteren bekommt man auch ein qualitativ wirklich hochwertiges Programm, dass es in sich hatte. Flinta* wurden in diesem Jahr durchaus sichtbarer auch auf die großen Bühnen platziert, vielleicht noch nicht in dem Ausmaß, wie es möglich wäre, aber insgesamt fühlte sich das Hurricane 2024 deutlich bunter und diverser an. Dafür werden alle Teilnehmenden am Festivalsonntag mit strahlendem, geradezu aufdringlichem Sonnenschein belohnt, sodass nach den Headlinern Deichkind und Bring Me The Horizon der Abschied aus Scheeßel, trotz der Schikanen der ersten Tage, tatsächlich schwer fällt.

Text und Fotos: Thea Drexhage





Foto: Yan Kulkov / Pexels

Vorgehen gegen Fachkräftemangel

Die Ausbildung zum Erzieher bzw. zur Erzieherin ist in Niedersachsen noch immer eine rein schulische, das bedeutet, sie wird nicht vergütet. Kein Wunder also, dass diese Arbeit noch für wenige junge Menschen attraktiv wirkt. Bundesweit fehlen etwa 125.000 Fachkräfte, was im Schnitt zwei Mitarbeitende pro Kita bedeutet. Damit geht das Problem einher, das längst nicht allen, denen ein Kitaplatz zusteht, einer angeboten werden kann. Daraus folgt, dass oft ein Elternteil für die Kinderbetreuung zuhause bleiben muss, dies trifft überwiegend die Mütter, welche dann oftmals nicht mehr arbeiten gehen können. Das führt einerseits zu geringeren Einnahmen im eigenen Haushalt und andererseits zu späteren Problemen bei der Rente, da natürlich auch weniger in die Rentenkasse eingezahlt werden kann. Der Sozialverband VdK Niedersachsen fordert daher eine vergütete Erzieher*innenausbildung nach dem PiA-Modell (praxisintegrierte Form der Ausbildung) – das bedeutet, das Auszubildende ca. 2 Tage pro Woche begleitend zur Theorie in einer Kita arbeiten. Eine Vergütung für dieses Modell ist dabei tariflich geregelt.

Gewalt ist mehr, als du denkst

Nicht nur physische Gewalt kann viel mit einem Menschen anrichten, sondern auch Worte. Gerade wenn diese, vielleicht sogar undurchdacht, von Eltern gegenüber ihren Kindern geäußert werden, kann dies tiefe Spuren hinterlassen. Beim diesjährigen WorldMediaFestival in Hamburg, einem weltweiten Wettbewerb für audiovisuelle Publikationen im Print- und Onlinebereich wurde die Kampagne „Gewalt ist mehr, als du denkst“ von der Bonn-Berliner Werbeagentur Kreativ-Konzept geehrt. Diese beinhaltet große Plakate die in mehreren deutschen Metropolen wie Berlin, Hamburg, Stuttgart oder auch Bremen zu finden sind. Darauf zu sehen große, auffällige Sprechblasen mit kleinen, beinahe unscheinbaren Worten wie „Stell dich nicht so an.“ oder „Aus dir wird nie was“. Große, bunte Illustrationen, die uns ins Herz treffen, zeigen die schmerzhaften Worte, die kleine Seelen brechen können. Sätze, die wie Nadelstiche wirken und dennoch so oft gedankenlos über unsere Lippen kommen. Diese Worte werden nicht einfach gesprochen, sie werden in unserer Visualisierung geradezu geschrien – in riesigen, aggressiven Comic-Sprechblasen, die alles um sich herum erdrücken“, so Nicole Hölscher, Geschäftsführerin von Kreativ Konzept.

Texte: Thea Drexhage



Foto: Kreativ Konzept

Kinds of Kindness

GB/ Irland '24; R: Yorgos Lanthimos. Ab 4.7. Wertung: **** Bild: Disney



Yorgos Lanthimos, Regiespezialist fürs albraumatische Kontrollkinospektakel, kehrt nach seinem Kritiker- und Publikumserfolg mit der sensationell bilderwuchtigen Frankenstein-Variation „Poor Things“ zu früheren Manipulations- und Hörigkeitsdramen zurück. In drei inhaltlich nicht miteinander verknüpften Episoden überantwortet der aus Griechenland stammende Kinoberserker gemeinsam mit seinem langjährigen Drehbuchautor Efthymis Filippou sein Schauspielensemble in „Kinds of Kindness“ gewohnt bizarren Szenarien, die dem mit jeweils unterschiedlichen biografischen Hintergründen und Namen ausgestatteten Star-Personal – darunter Emma Stone, Willem Dafoe, Jesse Plemons – mit Blick auf Partnerschaft, Liebe, Sex die gängigen traditionellen Schutzräume radikal entzieht.

In Episode Eins lässt sich eine von Jesse Plemons gespielte Figur sein Berufs- und Privatleben bis ins Detail von seinem Chef, interpretiert von Willem Dafoe, diktieren. In Episode Zwei glaubt eine ebenfalls von Plemons verkörperte Person, seine Frau sei nach einem Unfall durch eine Doppelgängerin

ersetzt worden. Und in der dritten Episode steht die Lanthimos-Muse Emma Stone im Mittelpunkt, deren Sex-Hörigkeit zu einem von Star-Kollege Dafoe gespielten Sektenführer thematisiert wird. Wohlgemerkt reißt dies lediglich die jeweiligen Ausgangssituationen der drei Kapitel an, driften die sich verstörend entwickelnden Geschichten im Nu ins Chaos weg.

Wie eh und je leuchtet Regie-enfant terrible Lanthimos die manipulativen Abgründe aus, die in uns Menschen schlummern – widergespiegelt im zitierten Eurythmics-Song „Sweet Dreams...“; dass man sich vor der Leinwand mit dem lustvoll über die Stränge schlagenden Schauspieler-Reigen nie wirklich identifizieren mag, weil einem sämtliche Figuren unwirklich vorkommen, schmälert allerdings auf Dauer das Interesse des Kinogängers auch am filmischen Triptychon insgesamt.

D: Emma Stone, Willem Dafoe, Jesse Plemons, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn, Mamoudou Athie.

A Quiet Place: Tag Eins

USA ´24: R: Michael Sarnoski.
Ab 27.6. Vorankündigung
Bild: Paramount Pictures



Das Leben und Überleben der Menschheit in den Jahren, nachdem furchterregende Außerirdische auf

unserem Blauen Planeten landeten und nimmermüd mit der Jagd auf die Erdbevölkerung loslegten, bescherte Filmfans bislang zwei coole Schocker. Jetzt schiebt deren Regisseur John Krasinski als Produzent die Vorgeschichte nach, ergänzt man die action-satte Mär um den Beginn der Alien-Invasion: In New York City erlebt Sam (Nyong´o) die Landung der Kreaturen. Diese sind zwar blind, können aber extrem gut hören – und haben es von Anfang an auf die Bevölkerung abgesehen. Wer am Leben bleiben will, muss sich auf Biegen und Brechen mucksmäuschenstill verhalten – nichts schwerer als das...

Mal seh´n, für wen in New York (und in Hollywoods Traumfabriken) die Rechnung gut ausgeht; bis Redaktionsstart war jedenfalls keine vorab-Pressenvorführung hierzulande angesetzt.

D: Lupita Nyong´o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou, Denis O´Hare.

Daddio – Eine Nacht in New York

USA ´23: R: Christy Hall.
Ab 27.6. Wertung: ****
Bild: Leonine

Die Fahrten vom New Yorker Airport JFK in die Stadt hinein nutzt Taxi-Veteran Clark (Penn) gern, um mit seinen Passagieren ins Gespräch zu kommen. Oder sich per Rückspiegel zumindest Gedanken über die jeweils Zugestiegenen zu machen. Wie so oft war der Arbeitstag für Clark mal wieder lang – und die spätabendliche Tour vom JFK gen Manhattan mit der jungen Frau (Johnson) auf der Rückbank seines Taxis soll der letzte Job für diesen Tag werden. Wie gewohnt verwickelt der Fahrer seinen Gast während des Trips gen City in ein Gespräch, das sich vom puren Smalltalk alsbald zum verbalen Schlagabtausch über intime Geheimnisse weiterentwickelt.

Da ein Verkehrsunfall einen Stau verursacht, bleibt der Regie Zeit genug, um eine Therapiestunde einzufädeln. Zur Sprache kommt dabei zunächst die Affäre des City-Girls mit ihrem älteren, verheirateten Sugar-Daddy, der sich per Smartphone bei der Heimkehrerin anklopfend schnellstmöglichen Sex wünscht; dass Clarks Fahrgast für ihre Affäre nie mehr als ein Spielzeug sein dürfte, wie es unserem Mann hinterm Steuer erscheint, wird sich die Lady



auf dem Rücksitz wohl niemals eingestehen. Aber auch sie kann ihrerseits unbequeme Fragen stellen, den Taxler zum Seelenstrip nötigen. Die Dramaturgie der sukzessiv enthüllten Geheimnisse trägt vor allem dank des glaubwürdig agierenden Schauspieler-Duos Penn/Johnson; macht uns neugierig auf weitere Filme der Regie-Newcomerin Christy Hall.

D: Dakota Johnson, Sean Penn, Marcos A. Gonzalez, Shannon Gannon.

kinofilme

Die Gleichung ihres Lebens

Frankreich/Schweiz ´23: R: Anna Novion.

Ab 27.6. Wertung: ****

Bild: Pyramide Films



Dass ihr ausgerechnet vom Erzkonkurrenten Lucas (Frison) bei der Präsentation ihrer Thesen in aller Öffentlichkeit ein Fehler nachgewiesen wird,

demütigt die hochbegabte Mathestudentin Marguerite (Rumpf) so sehr, dass sie die Arbeit an ihrer Dissertation unterbricht. Die introvertierte Einzelgängerin beschließt, der Uni fortan fernzubleiben, und zieht mit der lebenslustigen Tänzerin Noa (Bonny) zusammen. Da es in der chinesisch-stämmigen Nachbarschaft des allmählich aufblühenden Mathe-Nerds Marguerite aber zu regelmäßigen Mahjongg-Spielen um Geld geht, darf sich die Pariserin über kurz oder lang zum wahren Champ in diesem Spiel entwickeln. Zudem gewinnt sie durch eine von ihr eingefädelte Annäherung an den universitären Rivalen an Selbstsicherheit. Bald schließen sich die beiden Mathe-Nerds sowohl forschungsmäßig als auch privat enger zusammen. Derweil vermag auch Filmerin Anna Novion mit ihrer filmischen Kombination aus Melodram, Mathe und RomCom zu punkten, während es vor allem Hauptdarstellerin Ella Rumpf gelingt, unser Interesse an ihrer zusehends lebenslustiger werdenden Großstadtmimose wachzuhalten.

D: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Julien Frison, Clotilde Courau, Sonia Bonny.

Lang ist der Weg

Deutschland 1948: R: Herbert B. Fredersdorf/ Marek

Goldstein. Ab 1.7. Wertung: ****

Bild: Fredersdorf/Marek

Anhand der fiktiven jüdischen Familie Jelin, deren Leidensweg in Warschau mit der deutschen Besetzung beginnt, wird das Schicksal von Holocaust-Opfern und –Überlebenden verdeutlicht. Bei der filmisch eindringlichen und gelungenen Synthese von Dokumentar- und Spielfilm überzeugt vor allem die lautere Gesinnung der displaced persons.

„Lang ist der Weg“ stellt die Lebenstragödie der Jelin in den Mittelpunkt; überdies ist es bis heute der einzige in Deutschland produzierte Film in jiddischer Sprache. Der Film wird im Rahmen des jüdischen Filmfests im Oldenburger cine k. präsentiert.

D: Israel Becker, Bettina Moissi, Bertha Litwina.

Autor: Horst E. Wegener



Das hat ja auch lang genug gedauert

Watt En Schlick verrät Teile des Line Ups



Mittlerweile Tradition: Moop Mama x Alice werden das WES eröffnen. Foto: Thea Drexhage

Das Watt En Schlick Fest hat es wieder spannend gemacht und erst Anfang Juni einen ersten Blick auf's Line Up gewährt. Dieser entschädigt allerdings für die lange Wartezeit, denn scheinbar wird es noch bunter und diverser als sonst. Es wird nachdenklich, rockig, verjazzt und schrill – und bereitet Vorfreude, obwohl die meisten Headliner*innen noch gar nicht angekündigt wurden. Neben bekannten Gesichtern wie Faber und Joy Denalane – beide waren schon 2019 zugegen, gibt es wieder unzählige neue Acts. So stehen in diesem Jahr beispielsweise Kokoroko ganz oben auf dem Künstler*innenzettel. Die acht-köpfige Afrobeat und Fusion-Jazzgruppe um Trompeterin Sheila Maurice-Grey konnte im Februar 2019 etwa 23 Millionen Klicks auf Youtube generieren und ist seitdem in den spannendsten Locations und auf den wichtigsten Szenefestivals unterwegs. Mit der Veröffentlichung von Tonträgern halten sich Kokoroko jedoch zurück – so sind seit ihrer Gründung im Jahr 2014 lediglich zwei EPs und das Album „Could We Be More“ erschienen – umso schöner ist die Möglichkeit, diese Band im Nordwesten live zu sehen. Denn das ist ein weiteres

spannendes Merkmal des gemütlichen Festivals an der Nordsee, neben gut etablierten nationalen Acts, in diesem Jahr kann man sich beispielsweise auch auf die ganz wunderbare Songwriterin Charlotte Brandi und Multiinstrumentalistin und Sängerin Mine freuen, ist jemand wie Milan Ring vielleicht doch eher unbekannt. Die australische Toningeneurin und Rapperin hat zuletzt ihr funkig-souliges Album „Mangos“ veröffentlicht und passt mit ihren sommerlich frischen Songs ganz wunderbar an den Dangaster Strand, auch wenn es dort statt exotischer Mangos eher den klassischen Rhabarberkuchen gibt. Deutlich rotziger wird es mit My Ugly Clementine. Das Wiener Trio mixt munter Garagen-Rock und Indie-Pop ohne sich dabei zu sehr in eine Schublade drängen zu lassen. Mal chillig lethargisch, mal schrammelig schräg kommen die teils gesellschaftskritischen, teils feministischen Songs daher und garantieren eine abwechslungsreiche Show, die viele gen Abend des Festivalsamstags zur kleinen Plattenbühne locken dürften. Natürlich dürfen auch ein paar Herren in Dangast vorbeischaun. Lampe zum Beispiel. Der Singer-/Songwriter mit seinen

traurig-satirischen Songs, welcher in seiner Freizeit gern die Stage-Hand von Madsen macht und sich in den Umbaupausen mit seiner Akustikkampfe auf die Bühne schleicht, hat schon oft im Nordwesten bewiesen, wie schnell er das Publikum mit seinem Charme um den kleinen Finger wickeln kann. Zuletzt enterte er einfach vor Madsen die große Hurricane-Bühne – und zack, sangen zehntausende Menschen mit ihm.

Mit Deki Alem gibt es einen spannenden Export aus Schweden. Die Zwillingsbrüder Sammy Bennett und Johnny Bennett mischen Rap, Trompeten und drückende Basslines zu einem Sound, der beispielsweise an die Gorillaz und vielleicht auch ein bisschen an die Sleaford Mods, die ja im letzten Jahr beim WES zu Gast waren, erinnert. Das Ganze am Samstagabend auf der La Mer Bühne bildet einen hervorragenden Abschluss für den zweiten Festivaltag, bevor es am Sonntag melancholisch mit Timber Timbre aus Kanada auf der Hauptbühne weitergeht. Verträumte Gitarrenmusik lädt dazu ein, bei einem ersten Kännchen den angetanzten Muskelkater vom Vortag zu vergessen. Aber genug mit dem Neuen. Ganz selbstverständlich

wäre das Watt En Schlick nicht das Watt En Schlick, wenn Moop Mama nicht auch in diesem Jahr wieder mit Alice, den Laden aufschließen würden. Man wird doch erst so richtig mobil, wenn einem unzählige Bläser um die Ohren fliegen. Mit dem Rahmenprogramm halten sich die Veranstaltenden bisher noch bedeckt. Lediglich Social-Media-Legende Sebastian Hotz bzw. El Hotzo kann man auf dem Time-Table erspähen. Dieser liest aber nicht einfach aus seinem X-Account, ehemals Twitter, vor, sondern hat seinen Debütroman „Mindset“ mitgebracht. Und auch, wenn man sich dabei auf ganz viel Satire freuen darf, wird das Credo am Ende sein: „Wäre ganz witzig, wenn es nicht so wahr wäre“.

Klingt gut? Mit ganz viel Glück gibt es noch ein paar Tagestickets für den Festivalfreitag und den Festivalsonntag, die Kombitickets waren, wie schon in den letzten Jahren, in Rekordzeit einen Tag nach Festivalende vergriffen.

Text : Thea Drexhage

Das Watt En Schlick Fest findet vom 26.7. bis 28.7. in Dangast statt.



Neu dabei: Kokoroko Foto: Jesse Crankson

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

28.6.	Bockhorn	Oberschule	16:00-20:00
02.7.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
08.7.	Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00
09.7.	Schortens	Bürgerhaus	16:00-20:00
09.7.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
12.7.	Schortens	Feuerwehr	16:30-20:00
12.7.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
16.7.	Wilhelmshaven	UCI Kino	15:00-19:00
19.7.	Fedderwarden	Feuerwehr	15:00-20:00
22.7.	Wilhelmshaven	Hornbach	15:00-19:00

Ammerland

4.7.	Halsbek	Grundschule	16:00-20:00
8.7.	Edewecht	Rathaus	16:00-19:00
11.7.	Wehnen/Bad Z.	Jaspers-Klinik	11:00-16:00
15.7.	Bad Zwisch.	Feuerwehr	16:00-20:00
19.7.	Westerstede	Ammerland Kl.	11:00-15:00
29.7.	Westerstede	McDonald's	15:00-19:00
30.7.	Petersfehn I	Feuerwehr	15:00-20:00
7.8.	Jeddeloh II	Goldener Anker	16:00-20:00
9.8.	Westerstede	Gymnasium	16:00-20:00
12.8.	Husbäke	Schützenhaus	17:00-20:30



*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de




**Jetzt Termin
reservieren!**



19.7.2024 – 20:00 Uhr

Calidoscopio

CALIDOSCOPIO wurde 2021 in Rochester/USA von Saxon Recording Studio Inhaber und Garage- Rock-Revivalist Dave Anderson ins Leben gerufen. Obwohl in den USA, handelt es sich bei CALIDOSCOPIO um eine internationale Angelegenheit, da Mitglieder der deutschen Band Golden Coats an den Aufnahmen beteiligt waren. Bei CALIDOSCOPIO geht es sehr melodisch zu, aber eben auch hart rockend bis die Garage wackelt.



Foto: Third Man

1.11.2024 – 20:00 Uhr

Guitar Wolf + Support

Guitar Wolf sind in Japan die Rock'n Roll-Helden überhaupt. Sie haben viele Legenden geschaffen und spielen den impulsiven Sound der 90er. Ihre Musik ist sehr extrem und sehr laut; genau wie Rock'n Roll sein sollte. Seijis Texte haben einen Sinn für individuellen Humor und erinnern an „Galaxy“ und „The Showa“. Guitar Wolf hat sich immer weiter vorwärts bewegt, über die Grenzen eines eindimensionalen Rocktrios hinaus.

+++ Fußball Europameisterschaft im Kling Klang: Alle Spiele! +++

www.kling-klang-whv.de

Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de

Druck & Gestaltung

Grafik & Layout

Ihre Drucksache muss erst noch grafisch erstellt werden?

Wir gestalten was Sie wünschen

Notizblöcke DIN A6

25 Blatt, 80 g/qm
4/0 farbig

Mit Logo-Eindruck
Dateiprüfung
Auflage 200

109,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

44,-€

MoX-Verlag
Güterstraße 17
26122 Oldenburg

Tel.: 0441 21835 0

anzeigen@diabolo-mox.de

Alle Preise inkl. 19% MwSt.

DREIECK

Röwekamp 23, Oldenburg, Tel.: 81812



Foto: MoX

Sa 6. Juli 2024 im Dreieck:
Musik macht der Käpt'n und Freunde

Von 1985 bis 2017 war das Dreieck in der Hand von Jürgen Keese. Seit 2017 hat Frau Erika das Kommando, und setzt die Tradition weiter fort. (Erika hat jahrelang mit dem Käpt'n zusammen die Weltmeere bereist. Ausser in der Antarktis haben sie an allen Erdteilen angelegt)
 2020 gab es – bedingt durch Corona eine Unterbrechung der Tradition. Es durfte nicht gefeiert werden. Dann, seit 2021, durfte das DREIECK wieder Geburtstag feiern.



BEGINN DER LIVE-MUSIK IST UM 21 UHR
 (In Abhängigkeit des Fußballspiels)



Am 6. Juli wird gefeiert! Live-Konzert



Öffnungszeiten:
So - Do 17:00 - 2:00
Fr + Sa 17:00 - 3:00



Die Kult-Kneipe mit wunderschönem Biergarten

– Wobei die Betonung auf Garten liegt –

Das Dreieck ist eine der letzten original 68er Studenten- und Musik-Kneipen in ganz Oldenburg. Die Entstehung und Entwicklung des Dreiecks ist nicht eindeutig zu klären. Manche sagen, das Dreieck öffnete Ende 1969, manche sagen, dass es schon 1967 öffnete. Was aber klar ist: das Dreieck hieß schon lange „Dreieck“, bevor es eine Kneipe wurde. Zuvor war es ein Kolonialwarenladen und – wenn die Informationen richtig sind – auch das Geburtshaus von Heiko Wandscher, Oberstadtdirektor Oldenburgs von 1972 bis 1996. Falls jemand genauere Informationen hat, bitte im Dreieck melden.

Doch nun zu den Dingen, die unbestritten sind. Im Sommer 1985 übernahm Jürgen Keese das Steuer des Dreiecks. Der Kapitän und Physiker hat an der Universität Oldenburg studiert, wie es auch die meisten seines jungen Teams heute tun. Er ist stolz auf das Dreieck und erfreut sich an dem gutmütigen, sympathischen und wild durcheinander gewürfelten Publikum und beschwört all das, was eine Kneipe zu einem gemütlichen Heim für ein paar Stunden macht. Kommt vorbei, wir freuen uns auf Euch.

Köstritzer
KELLERBIER

**HAAKE
BECK**
Kräusen



OLDENBURGER GETRÄNKE VERBUND
Addicks
DIE KOLLEKTIVE BRAUEREI UND GASTSTÄTTEN

GEROLSTEINER

Programm-Tipps:



Barbie

Open-Air-Kino (Schlosshof)

12.7. Barbie

13.7. Wonka

15.7. Eine Million Minuten

20.7. Back to black



Sommernachtstraum

Theater (Schlossgarten)

11.-13.7. plus 18.-21.7. / je 21.00:

Sommernachtstraum

„Nur das ist unser Streben: Kunst in Fülle.
Niemand soll euer Widerwille wallen“
W. Shakespeare. Wir freuen uns auf eine
ganz besondere Veranstaltung.



Bus-Stop-Stories

Kids & Family (U. a. Cäcilienplatz)

ab 13.7. Theater Karussell

13.+14.7. Bus-Stop-Stories

19.7. Elias Seifenblasenshow

20.7. Blindfische & 3Berlin



Frei.Zeit.Gang

Frei.Zeit.Gang (Lamberti-Kirchplatz)

17. bis 20.7.

- täglich 14.00-20.00: Kickern, Karaoke,
Klamottentausch u.v.m. / plus wechselnde
Workshops

- abendlich 20:00-24:00: Bar & Tanz / diverse
DJ-Nights von Electro bis Latin-Beats u.v.m.



Hannah Arendt

Lesung (Diverse)

14.7. Wer in der Demokratie einschläft (Staublau)

15.7. Hannah Arendt: „Wahrheit gibt es nur zu
Zweien“, Karl-Jaspers-Haus

16.7. 18. Oldenburger Krimnacht, Schlossgarten

17.7. 18. Oldenburger Krimnacht, Schlossgarten

21.7. Wer in der Demokratie einschläft (Staublau)

Konzerte

**STARS aus den USA
& NEWCOMER aus D**



12.7.

Patrice Rushen
Soul, Funk, Disco & Jazz
USA



13.7.

**MICHELLE DAVID
& THE TRUE TONES**
Funk & Soul, Jazz & RnB, USA



14.7.

THE STAPLES JR SINGERS
Gospel, Blues & Soul
USA



15.7., 19:30
ISAAK
Pop & Songwriter
D / Support-Act



15.7., 20:15
WELSHLY ARMS
Alternative, Blues & Rock
USA



16.7.

KENNEDY ADMINISTRATION
Funk, Jazz & Soul
USA



17.7.

YOUNG GUN SILVER FOX
Pop & Yacht Rock
USA & GB



18.7.

The Joni Project
Singer-Songwriter, Folk & Pop / Deutschland



19.7.

Dominique Fils-Aimé
Jazz & Soul & Indie Pop
Kanada & USA



20.7., 19:30

SALOMEA
Jazz, Hip-hop, Indie-Pop, Electronics
D & USA / Support-Act



20.7., 20:15

Dekker
Indie Pop, Folk & Singer-Songwriter
USA

12. – 20. Juli 2024
täglich ab 19.30 Uhr
draußen & umsonst!
Schlossplatz Oldenburg

Das ganze Programm inklusive Festival-Trailer & allen Support-Acts unter:
www.kultursommer-oldenburg.de

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



33 JAHRE

Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

Sommerpause im Cadillac vom 24.06. - 10.08.2024

<p>11.08. 12:00 Uhr FLOHMARKT</p>		<p>MUSIKALIEN- & VINYL-FLOHMARKT Der Flohmarkt für alles rund um Instrumente, Equipment, Schallplatten & Zubehör. Nur für private AnbieterInnen! Anmeldung unter cadillac@stadt-oldenburg.de bis zum 31.07.2024</p>
<p>14.08. 19:00 Uhr MITSING-EVENT</p>		<p>SING DAS DING! Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne Fremdschäm-Faktor 100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!</p>
<p>17.08. 20:00 Uhr WORLD-MUSIC</p>		<p>GLOBAL MUSIC PLAYER Benefiz Konzert der Oldenburger World-Music-Band Zugunsten des Sierra Leone e.V.</p>
<p>21.08. 19:00 Uhr OFFENE BÜHNE</p>		<p>Eintritt frei! OPEN STAGE Eintritt frei! Die Offene Bühne im Cadillac für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik Opener dieses Mal: CALL OF ACHERON</p>
<p>24.08. 21:00 Uhr REVIVAL</p>		<p>ROCKTHEATER REVIVAL PARTY Die Kult Party zur Kult-Disco 2 Floors mit Dj Dr. Woods & Dj SAM ab 18 Jahre! Kein VVK! Nur Abendkasse!</p>
<p>05.09. 20:30 Uhr JAZZ-POP</p>		<p>Kulturetage präsentiert: HOTEL RIMINI „Allein Unter Möbeln“ - Tour 24 Tickets über die Verkaufskanäle der Kulturetage</p>

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

14.09.: MOTORJESUS & THUNDER AND LIGHTNING * 20.09.: CASING MARY & JSTYLE
28.09.: ERIK COHEN * 26.10.: THE BREW & ROVAR * 15.11.: STEPFAHTER FRED & ILAENDER
16.11.: DEMON'S EYE * 22.11.: GODSNAKE & IGNITION * 23.11.: CATAPULTS
06.12.: NITROGODS & HARDBONE & VOLTER * 31.12.: 3/3-SILVESTER PARTY

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

 Stadt
Oldenburg

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



pumpwerk
Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

<p>21 Donnerstag, 21. November, 20.00 Uhr MUNDSTUHL <i>„Kann Spuren von Nüssen enthalten“</i></p>		<p>Das beste Comedyduo des Universums holt aus zum nächsten Streich! Und ja! Es wird noch lustiger als jemals zuvor. Wer geglaubt hat, der Gipfel humoristischen Wahnsinns sei nach 25 Jahren MUNDSTUHL bereits erreicht, wird mit dem brandneuen Programm eines Besseren belehrt. In bester Mundstuhlmanier geben sich auf der Bühne liebgewonnene aber auch nagelneue Charaktere die Klinke in die Hand.</p>
<p>22 Freitag, 22. November, 20.00 Uhr Weltenbummler-Reihe Dirk Rohrbach <i>AMERIKAS WESTKÜSTE - 3000 Kilometer Abenteuer am Pazifik</i></p>		<p>Der Pacific Coast Highway ist für viele die schönste Küstenstraße der Welt. Von der kanadischen Grenze zieht er sich nach Süden, durch Urwälder, fruchtbares Farmland und Metropolen in Washington, Oregon und Kalifornien. Für sein neuestes Abenteuer sucht Fotograf und Extremsportler Dirk Rohrbach an Amerikas Westküste nach wilden Landschaften, inspirierenden Typen und überraschenden Geschichten.</p>
<p>23 Samstag, 23. November, 20.00 Uhr 30. Festival der Kleinkunst Robert Kreis <i>„Ein Abend mit...“</i></p>		<p>Mit Charme, Eleganz und Wortwitz zaubert dieser "Fliegende Holländer" das Publikum im Nu in eine der spannendsten Epochen, die „Goldenen Zwanziger Jahre“, und präsentiert neue Perlen der Kleinkunst. Robert Kreis lässt die Zuschauernden die schweren Zeiten schnell vergessen und zaubert ihnen ein Lachen ins Gesicht! Nichts kann Kreis davon abhalten, sich an seinen getreuen Flügel zu setzen und sein Publikum auf unbeschwerte Art und Weise zu verführen.</p>
<p>29 Freitag, 29. November, 20.00 Uhr 30. Festival der Kleinkunst Berni Wagner & Malarina <i>„Galápagos“ & „Serben sterben einsam“</i></p>		<p>2022 wurden beide mit dem österreichischen Kabarettpreis für ihr jeweiliges Programm ausgezeichnet. Nun packen Malarina und Berni Wagner ihre Koffer und begeben sich mit Pelz und Poncho und ihren Bühnenprogrammen „Serben sterben einsam“ und „Galápagos“ auf eine einmalige Tournee durch Deutschland, um die Bühnen und Zuschauer*innen der Bundesrepublik für sich zu gewinnen.</p>
<p>01 Sonntag, 01. Dezember, 20.00 Uhr Nighthawks <i>Next To The Roxy Live</i></p>		<p>Die dreifachen German Jazz Award Gewinner Nighthawks liefern gehobene Unterhaltung zwischen Jazzimprovisation und Lounge. Hier verbindet sich Wohlklang mit Tiefgang, Entspannung mit sprühender Inspiration, ausgeklügelte Arrangements mit grandiosem Timing und punktgenauen, spannenden Soli. Das einst als Duo gestartete Gespann hat sich mit ihren Sounds in die Gehörgänge vieler Generationen hineingespielt.</p>
<p>03 Dienstag, 03. Dezember, 20.00 Uhr 27. A-cappella-Festival The Magnets <i>„Legends“</i></p>		<p>Machen Sie sich bereit, um die Magie der größten Ikonen der Musikgeschichte erneut zu erleben, zusammen mit Englands Nr. 1 A-Cappella-Band – The Magnets! Diese sensationelle fünfstimmige Sound-Maschine kehrt mit ihrer brandneuen Show sowie den heißesten Vokal- und Beatbox-Talenten der internationalen A-Cappella-Szene zurück, um die legendären Hits von Queen, Stevie Wonder, The Beatles und einige Weihnachts-Hits zu zelebrieren.</p>

Tipp:



Freitag, 07. Februar, 20.00 Uhr
TONBANDGERÄT
„EIN ANDERES LEBEN“ TOUR

Vorschau:

- Sa., 24.08. | KRAUTROCK OPEN AIR
- Fr., 06.09. | PARISER FLAIR
- Sa., 07.09. | ANDREAS KÜMMERT
- Fr., 13.09. | DARTAGNAN
- Sa., 14.09. | S.A.W.
- So., 15.09. | KONRAD & LORENZ

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG

03./04.07.24

Park der Gärten, BZ

Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich erwünscht: „Singen macht doch am meisten Spaß wenn man laut singen darf und dann noch mit vielen anderen zusammen!“, erklärt Rauterberg. Er war es nach seinen Worten „satt, immer alleine in der Badewanne zu singen“.



Rudelsingen

SLASH N' ROSES

13.07.24 Park der Gärten, BZ

Slash N' Roses besteht aus acht leidenschaftlichen und erfahrenen Rockern, die die Hits und besten Songs der amerikanischen Supergroup Guns N' Roses in Perfektion auf die Bühnen dieser Welt bringen. Neben ihrer musikalischen Virtuosität fesseln sie das Publikum auch mit ihrer explosiven und dynamischen Bühnenpräsenz.



Konzert

FLORIAN KÜNSTLER

20.07.24 Park der Gärten, BZ

Starke Texte, tiefe Emotionen – Florian Künstler ist ein Sänger & Geschichtenerzähler, der mit seinen warmen Popsongs Mut und Trost spendet. Geprägt durch seine Vita, weiß der Lübecker Songschreiber genau, wovon er seinen Fans erzählt. Mit seiner authentischen und charmanten Art schafft er ganz besondere Momente.



Konzert

MARKUS KREBS

01.08.24 Park der Gärten, BZ

Mit seinem unverwechselbarem Ruhrpott Humor katapultiert Markus Krebs in seinen Shows im Sekundentaktclevere Pointen, Kalauer und natürlich seine Top Witze. Immer direkt auf die Zwölf. Seine Geschichten findet er direkt vor der eigenen Türe, in seiner Kneipe „Zum Hocker“ in Duisburg.

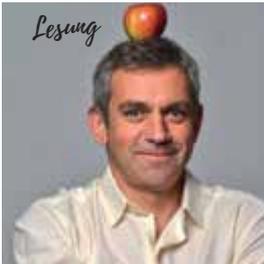


Comedy

WLADIMIR KAMINER

04.08.24 Park der Gärten, BZ

Ein Abend voller Garten-Geschichten erwartet uns, wenn Wladimir Kaminer die Zeltbühne im Park der Gärten betritt. Der beliebte Autor nimmt uns mit auf eine unterhaltsame Reise durch seine ganz persönlichen (Garten)Erlebnisse.



Lesung

ANNA TERNHEIM

10.08.24 Park der Gärten, BZ

Gefühlsvolle Melodiebögen mit nordischer Eleganz – Die in Stockholm geborene Singer-Songwriterin ANNA TERNHEIM bedient sich in ihrer Musik Elementen aus Jazz, Folk und Blues. Melancholisch, gefühlsvoll und mit klarem, warmem Gesang bringt die Künstlerin ihre Songs zum Ausdruck.



Konzert

KETTCAR

15.08.24 Park der Gärten, BZ

„Mit „München“, der ersten Single ihres neuen Albums, lieferten KETTCAR im Januar dieses Jahres den Soundtrack zu den landesweiten Demonstrationen gegen Rechtsextremismus. Geplant war das nicht, erzählt der Song doch eine Geschichte, die vor mehreren Jahrzehnten überall in diesem Land spielen könnte.“



Konzert

CLOCKCLOCK

18.08.24 Park der Gärten, BZ

Hinter dem Namen Clock-Clock steckt der Singer/Songwriter Boki und das Produzentenkollektiv um Mark und Feezy – das Trio kreiert die außergewöhnlichen ClockClock-Songs und energiegeladenen Sounds der Band. Charakteristisch für die Musik: die emotionale Ehrlichkeit, nur das zu transportieren, was in ihnen vorgeht.



Konzert

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



FAUN



29.08.24 Park der Gärten, BZ

FAUN entführen das Publikum auf eine musikalische Reise in eine vergangene Welt. Der Klang der mittelalterlichen Instrumente schwebt über archaischen Klanglandschaften. Elektronische Beats treffen auf alte Zaubersprüche.

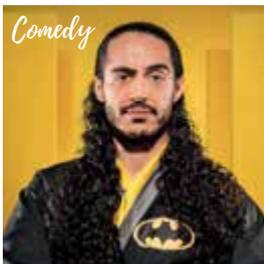
ALIN COEN



14.09.24 Park der Gärten, BZ

Nach den fulminanten Auftritten mit dem 70-köpfigen Orchester der STÜBAphilharmonie in diesem Jahr, bietet Alin Coen Ihren Fans 2024 endlich wieder die Möglichkeit, sie in einem kleineren, intimen Rahmen live zu erleben. Bei den Konzerten können sich die Fans auf Alin Coens Songs aus den letzten Jahren freuen.

MASUD AKBARZADEH



28.09.24 PFL, OL

Auch wenn Masud es bereits zu seinem 27-jährigen Bühnenjubiläum im letzten Jahr & Anfang dieses Jahres mit seinem Programm „Fame“ richtig krachen ließ, plant er schon den nächsten Live-Coup: eine neue Live-Staffel von „Who the Fuck is Masud Akbarzadeh“.

KOMISCHE NACHT



14.11.24 28. KN Oldenburg

Caldero, Café & Bar Celona, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Gaston Flammkuchen, Ols - Brauwerkstatt, Schirmann's, Restaurant Terrazza, Bümmersteder Krug

Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

BASTIAN BIELENDORFER



12.09.24 Stadthalle, CLP

Basti ist in seiner Welt ein Superheld. Denn wie schafft man es sonst fast in das Finale der populärsten Tanzshow des Planeten, obwohl man tanzt wie ein Sack voll Nüsse? Zwei erfolgreiche Podcasts zu haben, obwohl man schlimmer lispelt als der Colgate-Biber?

GUSTAV PETER WÖHLER BAND



15.09.24 Park der Gärten, BZ

Seit fünfundzwanzig Jahren schon stehen der Sänger und Schauspieler Gustav Peter Wöhler und seine Band gemeinsam auf der Bühne. Dem heutigen „zweiten Standbein“ des Schauspielers geht eine lebenslange Leidenschaft voraus: Bereits als Kind liebte es Gustav Peter Wöhler, im Gasthaus der Eltern bei Herford die Gäste zur Jukebox zu unterhalten.

4 FEINDE



25.10.24 Kulturetage, OL

Das Comedy-Kollektiv „4 FEINDE“ geht im Herbst 2024 auf große „ROAD TO GLORY“-Tour! Nach ihrer ausverkauften Tour 2023 stehen jetzt viele zusätzliche Städte auf dem Tourplan! Darüber zu schwadronieren, wie toll und einzigartig jeder Einzelne der 4 FEINDE ist

LAURA BRÜMMER



23.11.24 Headcrash, OL

Comedy ist eine Kunstform, die oft durch die unterschiedlichsten Talente entsteht. Für Laura Brümmer ist dies ihre Beobachtungsgabe und ihr scharfer Sinn für Humor. Mit einem neugierigen Auge beobachtet sie das alltägliche Chaos um sich herum und findet darin die verborgene Komik.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



Katharinenstraße 23
26121 Oldenburg
www.edith-russ-haus.de

**edith
russ
H A U S**
für Medienkunst

4. Juli bis
29. September 2024

THE WAVES ARE RUMBLING SO LOUD

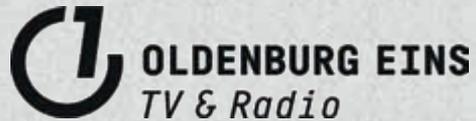
Karolina Breguła

KÜNSTLERGESPRÄCH: 3. Juli 2024, 17.30 Uhr ERÖFFNUNG: 3. Juli 2024, 19 Uhr

Die Einzelausstellung der polnischen Künstlerin umfasst Videoinstallationen, Filme und Fotografien. Ihre Arbeiten befassen sich mit Fragen der Architektur, sozialen Verschiebungen, urbanen Räumen und dem Zustand der Meere inmitten der Klimakrise.

Stadt
Oldenburg

Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone



TV-Tipp:

Unterbergs Universum mit Michael Thürnau

Michael Thürnau ist seit 1997 fester Bestandteil des Programms des NDR, wo er z.B. die Lotteriesendung BINGO! moderiert und auch im Radio zu hören ist. Moderator Andreas Unterberg spricht mit ihm über dessen vielfältige Karriere und seine Erfahrungen in den Medien und sein Leben.

Unterbergs Universum mit Michael Thürnau ist am 27.06.2024 um 18 Uhr bei uns im TV zu sehen. Danach außerdem auf Abruf in der Mediathek auf oeins.de und dem Oldenburg Eins YouTube-Kanal.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de



© (Miron Schmückle)
VG Bild-Kunst, Bonn 2024

MIRON SCHMÜCKLE PERPETUUM FLORENS

Die riesigen, opulenten Blumen- und Pflanzenzeichnungen von Miron Schmückle sind einzigartig. Mit unfassbarer Akribie erfindet Schmückle Pflanzen, die botanisch plausibel scheinen, aber künstlerische Konstruktionen sind. Vierzig seiner Arbeiten zeigt das Horst-Janssen-Museum unter dem Titel „Perpetuum florens“ vom 22. Juni bis 20. Oktober. Eintritt frei!

Stadt Oldenburg

Horst Janssen
MUSEUM

cine **k** Kinohighlights im Juni/Juli

	Saison-Abschluss fest	Sa. 29.06. ab 20 Uhr	Le Mali 70 Mit dem letzten Film der Reihe "The Revolution could not be televised - Black Music, Black Power - The Sound of Rebellion" beschließen wir die Indoor-Saison!
		ab 21:30 Uhr	legt DJ Lizzy (VielViel Kollektiv) auf und bringt unser Foyer in Schwingung - sommerliche Cocktails gibt's an der Theke. Wir freuen uns auf euch!
	Lang ist der Weg	1. Juli 19:30 Uhr	Lang ist der Weg ist der erste und bis heute einzige jiddische Film, der in Deutschland produziert wurde und nach 1945 das Leben der Opfer der Shoa in den Mittelpunkt stellt. Ein Film, den es nur ganz selten im Kino zu sehen gibt.

Tickets & Infos zum ganzen Programm: www.cine-k.de / Tel: 0441-2489646



EM
2024

Tipp-Schein

Fußball-EM in Deutschland

Achtelfinale

Sa.29. Juni, Berlin, 18:00 Uhr	AF1: 2. Gr. A - 2.Gr. B
Sa., 29. Juni, Dortmund, 21:00 Uhr	AF2: 1. Gr. A - 2.Gr. C
So., 30. Juni, Gelsenkirchen, 18:00 Uhr	AF3: 1. Gr. C - 3.Gr. D/E/F
So., 30. Juni, Stuttgart, 18:00 Uhr	AF4: 1. Gr. B - 3.Gr. A/D/E/F
Mo., 1. Juli, Düsseldorf, 18:00 Uhr	AF5: 2. Gr. D - 2. Gr. E
Mo., 1. Juli, Frankfurt, 21:00 Uhr	AF6: 1. Gr. F - 3. Gr. A/B/C
Di., 2. Juli, München, 18:00 Uhr	AF7: 1. Gr E - 3. Gr. A/B/C/D
Di., 2. Juli, Leipzig, 21:00 Uhr	AF8: 1. Gr. D - 2. Gr. F

Viertelfinale

Fr., 5. Juli, Stuttgart, 18:00 Uhr	Sieger AF2 - Sieger AF4
Fr., 5. Juli, Hamburg, 21:00 Uhr	Sieger AF6 - Sieger AF 5
Sa., 6 Juli, Düsseldorf, 18:00 Uhr	Sieger AF3 - Sieger AF 1
Sa., 6. Juli, Berlin, 21:00 Uhr	Sieger AF7 - Sieger AF8

Halbfinale

Di., 9. Juli, München, 21:00 Uhr	Sieger VF1 - Siegfer VF2
Mi., 10. Juli, Dortmund, 21:00 Uhr	Sieger VF4 - Sieger VF

Finale

So., 14. Juli, Berlin, 21:00 Uhr	Sieger HF1 - Sieger HF2
----------------------------------	-------------------------

EM: Wir zeigen alle Spiele der Deutschen Nationalmannschaft

Mieten Sie uns!
für Feiern mit bis zu
70 Personen!



Rebenstr. 51 • Oldenburg
Tel.: 01719979552

Täglich ab 18:00 • Mo Ruhetag

Der gelungene Fahrradausflug



Foto: MoX

Der Deichweg an der Hunte bei Holle

Sonnenschein, warme Temperaturen laden im Sommer zu ausgiebigen Radtouren ein. MoX liefert eine Checkliste für Radfahrende, was man für einen gelungenen Fahrradausflug beachten sollte.

Reizvolle Routen suchen

Landschaftliche Highlights und Sehenswürdigkeiten entlang der Strecke steigern die Lust, aufs Rad zu steigen. Die richtige Streckenplanung ist dabei das A und O. Navigations-Apps, die speziell für Radfahrer:innen konzipiert sind, helfen bei der Routenplanung. E-Bike-Fahrende genießen hier ein paar Vorzüge: so lassen sich bei manchen Antriebssystemen die geplanten Routen aus der Smart-

phone-App direkt auf das Display für eine genaue Navigation übertragen.



Radwerk
Fahrräder · Ersatzteile · Zubehör · Service

VERKAUF UND WERKSTATT

Die Öffnungszeiten:
Di bis Fr 9:00 bis 13:00
und 15:00 bis 18:00 Uhr.
Sa 9:00 bis 14:00 Uhr

Kreuzentrum
Harweg 153B,
361 981 50
www.radwerk-oldenburg.de

**Unsere
Marken:**
BBF
Bottechia
Checker Pig
Columbus
Panther

gen. Auch möglich: Systeme, die die Akku-Kapazität für die Tour ausrechnen, wie bei der Lösung von Fit E-Bike. So ist ein leerer Akku auf der Tour kein Thema mehr. Speziell die OldenburgerInnen finden in der Geschäftsstelle des ADFC (Ziegelhofstr. 97) eine Auswahl an attraktiven Radtouren in und um Oldenburg.

Reifendruck überprüfen

Der Zustand des Fahrrads ist entscheidend für Wohl und Wehe einer Radtour. Vor dem Start sollte deshalb zum Beispiel immer der Reifendruck kontrolliert werden. Mit einer Standpumpe mit Manometer, wie dem „Airkompressor Compact 10.0“ von

SKS Germany, lässt sich der Reifen nach den Vorgaben an der Reifenflanke richtig aufpumpen. Falls der Schlauch auf der Tour doch mal ein Loch bekommt, sind Reifenheber, Ersatzschlauch bzw. Flickset sowie eine Handpumpe im Gepäck Pflicht.

Passende Kleidung anziehen

Bei der Kleidung gilt: lieber ein Kleidungsstück ausziehen, wenn es wärmer wird, als schon beim Start zu frieren. Arm- und Beinlinge sind praktische Helfer, die sich schnell an- und ausziehen lassen und auch in kleine Taschen passen. Gerade wenn es am Morgen noch etwas kälter ist oder ein leichter Wind geht, lohnt sich eine leichte Windweste wie zum Beispiel die „Matera“ von Vaude.

An Verpflegung denken

Pausen bei der Radtour gehören einfach dazu – am besten mit ordentlich Proviant. Eine Fahrradtasche wie die „Back-Roller“ von Ortlieb bietet Platz für allerlei Verpflegung. Auch ein Flaschenhalter wie der „BC 45“ von M-Wave mit einer speziellen Fahrradtrinkflasche sollte immer mit dabei sein.

Ein Schloss mitnehmen

Um Sehenswürdigkeiten ungestört besichtigen zu können, darf ein Fahrradschloss nicht fehlen. Ein leichtes Kabelschloss wie das „Racer 6415K“ von Abus reicht oft aus, um das Fahrrad kurzfristig zu sichern. Wenn man es in einer längeren Variante nimmt, kann man auch mehrere Räder zusammenschließen. Am besten sollte allerdings jedes Rad extra mit einem Schloss

gesichert sein, ansonsten kann es sein, dass Versicherungen einen möglichen Diebstahl nicht anerkennen.

Regenschutz für den Notfall

Die beste Regenjacke ist die, die man nicht braucht. Doch plötzlich auftretende Gewitter haben schon viele Touren nass enden lassen. Die Regenjacke „Kuro“ von Vaude beispielsweise lässt sich kompakt zusammenfalten und nimmt kaum Platz in der Fahrradtasche weg.

Sonnenschutz nicht vergessen

Vor der Radtour heißt es eincremen, Sonnenbrand oder Hautschäden sind sonst vorprogrammiert. UV-

Schutz ist auch für die Augen wichtig. Eine Sonnenbrille wie die „Rayon Flexi 4“ von M-Wave bietet ein breites Sichtfeld und seitlichen Schutz gegen Fahrtwind und Insekten.

Umwelt schützen

Denken Sie daran, die Natur zu respektieren, indem Sie keinen Müll hinterlassen, auf den Wegen bleiben und die Regeln in Naturschutzgebieten beachten. Ein kleiner, verantwortungsvoll gepflückter Blumenstrauß kann jedoch den Tag verschönern, ohne der Umwelt zu schaden.

Text | pressedienst-fahrrad

OLDENBURG

Das T-100



PATRIA
Rasen nach Maß - Fahrten mit Spaß
vsi fahrradmanufaktur
utopia velo

BROMPTON
velotraum
CONTOUR

BULLITT
Bakfiets.nl
Böttcher



Die Speiche
Faszination Fahrrad

Große Auswahl & gute Beratung
Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de

Alleskönner Gravelbike



Foto: www.abus.de

Gravelbikes sind beliebt und finden stetig weitere Fans. Kein Wunder, schließlich vereinen die Räder das Beste aus zwei Welten: die robuste Geländegängigkeit des Mountainbikes und die Rasanz des Rennrads.

Vielseitig einsetzbar

Wer sich ein Fahrrad zulegen möchte, sollte vorher überlegen: „Wofür möchte ich das Rad nutzen? Zum Pendeln? Für Radreisen? Für sportliche Touren?“ Natürlich kann man – theoretisch – mit jedem Fahrrad

alles machen. Aber ob es so bequem oder sinnvoll ist, das Kind mit dem Carbon-Renner in die Kita zu bringen oder das Hobbyrennen auf dem Citybike zu bestreiten, steht auf einem anderen Blatt. Wer unentschieden ist oder „das eine für alles“ sucht, ist mit einem Gravelbike oft gut beraten.

Rasanter Fahrspaß abseits vom Asphalt

Außerdem bieten Gravelbikes einen hohen Spaßfaktor – ein nicht zu unterschätzendes Argument beim

Fahrradkauf. „Für mich ist das Gravelbike das deutlich bessere Rennrad“, meint pd-f-Redakteur David Koßmann. „Ich kann damit auch auf Feld- und Wirtschaftswegen richtig Gas geben, die ich vorher auf dünnen Reifen meiden musste. Somit kann ich abseits von Asphalt und Autos das Rennrad-Feeling genießen.“

Von Straßenrennen bis Cyclocross

Sportler:innen freuen sich besonders über leichte, rennorientierte Bikes. Es gilt lediglich, die für den Zweck

passenden Reifen aufzuziehen, was jedoch kein Problem ist, da eine große Reifenfreiheit mit zu den Gravelbike-Merkmalen zählt. Steckachsen und Scheibenbremsen erlauben ein besonders schnelles Austauschen der Laufräder. Auf diese Weise ist man mit passenden Laufradsätzen sowohl für ein Straßenrennen als auch für Touren im Gelände bestens gerüstet.

Entspannte Geometrie für mehr Fahrkomfort

Wer gern längere Strecken zurücklegt, greift auf Gravelbikes mit Endurance-Geometrie zurück (zum Beispiel „Roqa Allroad“ von Koga), die auch bei dreistelliger Kilometerzahl für Fahrkomfort sorgen soll. Ganz individuell lassen sich Gravelbikes von Velotraum konfigurieren (z. B. die „Speedster“-Modelle) – angefangen von der Sitzposition über Schaltung und Komponenten bis hin zur Lieblingsfarbe. Bereits 1992 bot die deutsche Manufaktur ein Crossover aus Renn- und Reiserad an, das erst ein Nischendasein fristete, mit Aufkommen des Gravelbike-Trends jedoch seinen Platz gefunden hat. „Zu Recht“, findet Velotraum-Gründer Stefan Stiener. „Schließlich erlauben sie sportliches Radfahren mit Gepäck, auf allen Wegen und langen Strecken. Dafür bieten wir vielseitige, elegante und robuste Räder.“

Ösen für die Bikepacking-Taschen

Für viele Menschen gehören Gravelbikes und Bikepacking zusammen, also Radtouren, bei denen das meist moderate Gepäck in verschiedenen kleinen Taschen am Rad verteilt wird. Hersteller achten inzwischen

verstärkt darauf, ihre Modelle mit vielen Ösen zur Gepäckaufnahme zu versehen, etwa an Gabel, Ober- und Unterrohr. Eine andere Möglichkeit für den Gepäcktransport sind Gepäckträger, die sich mit einem Schnellspannsystem blitzschnell an- und abbauen lassen, wie das „Quick Rack“ von Ortlieb. „Das ist gerade für sportliche Räder wie Gravelbikes nützlich, die man auch im Alltag, etwa zum Pendeln oder zum Einkaufen nutzen möchte“, erläutert Peter Wöstmann vom Taschenspezialisten Ortlieb.

Ausgestattet für den Alltag

Für dieses Nutzungsszenario sind

dann auch Schutzbleche mit sogenannter „Quick-Release-Befestigung“ nützlich, die sich fix anbringen und abnehmen lassen (z. B. „S-Board/S-Blade-Set“ von SKS Germany). Ähnliches gibt es auch für die Beleuchtung (etwa Rücklicht „Ixxi“ und Scheinwerfer „Ixon Rock“ von Busch und Müller), die mit einem kleinen Gummispanngurt an der Sattelstütze beziehungsweise mit einer kleinen Halterung am Lenker befestigt werden. „Der Scheinwerfer lässt sich dann ganz einfach in die Halterung ein- und ausklicken“, sagt Sebastian Feßen-Fallsehr vom Beleuchtungsexperten Busch und Müller.

Text | *pressedienst-fahrrad*

UNTERWEGS

Die GX-Serie



PATRIA
Räder nach Maß - Fahrten mit Spaß

lvsifahrradmanufaktur

utopia velo

BROMPTON

velotraum

CONTOUR

BULLITT

Bakfiets.nl

Böttcher



Die Speiche

Faszination Fahrrad

Große Auswahl & gute Beratung

Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de

MoX kleinanzeigen

Verkäufe

Gerahmte Gemälde und ungerahmte Gemälde von Heinrich Lindemann (geboren 1912 in Apen-Bokelermoor - verstorben 2010 in Hundsmühlen) für ein guten Zweck zu verkaufen. Infos unter [www. Kulturring-Uplengen.de/kaufe-ein-Gemaelde](http://www.Kulturring-Uplengen.de/kaufe-ein-Gemaelde). 04956 7129855

Hoymiles HM-350 Wechselrichter



Balkonkraftwerk. Verkaufe hier einen Hoymiles HM-350 Wechselrichter. War nur ein Jahr problemlos in Betrieb, da ich meine Anlage jetzt vergrößert habe. Sie erhalten exakt das Gerät, das auf den Bildern zu sehen ist. Preis: 60,-€
Kontakt: 015124188083

Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Ikea 7 Stück Ivar Eckregalboden
Format 64 x 64 x 30, guter Zustand, voll funktionstüchtig, Holz ist etwas

**Gib hier Deine
Kleinanzeige auf:**



mox-kleinanzeigen.de

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37

26122 Oldenburg
Tel.: 0441/26133
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel.: 0441/77 81 722
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Achternstraße 32
26122 Oldenburg
0441/20 505 999

Di+Do 14:00-18:00, Sa 10:00-16:00

info@horizontreisen.de
www.horizontreisen.de

abgedunkelt. Preis: 70,-€ (Neupreis 140,-) Tel.: 0151 24188083

Taxi und Funkmietwagen „Die Schwarzen“ ☎ 30630 ☎

The Cure Kiss me Kiss me Kiss me.
Doppel LP aus dem Jahr 1987, erschie-



nen bei Fiction Records. Zustand fast neuwertig, Das Vinyl ist fehlerfrei. Das Cover hat leichte Griffspuren. VHB 30,-€ Tel.: 0151 24188083

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

Ladies Barbershop
Der DAMEN FRISEUR
 für **kurze Undercut-**
Fasson-
und Trendhaarschnitte
0175/5960789
Ziegelhofstr. 52 - 26121 Oldenburg



Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€ Tel.: 015124188083

Heaven 17 - Sunset Now, Maxi erschienen 1984 bei Virgin Records. Side I Sunst Now (Extended Version), Flamedown, Side II: Counterforce, Sunset Now (Album Version), Counterforce II. Die Scheibe selbst ist im einwandfreien Zustand, das Cover hat Griff und Stoßspuren. Neupreis 9,95 DM. Preis: 5,-€. Tel.: 0151 24188083

U2 The Joshua Tree. Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. 15,-€. Alle angebotenen Schallplatten können auch direkt bei MoX, Güterstraße 17, Oldenburg gekauft werden. Mo-Fr 9:00 - 17:00. Tel.: 015124188083

Akte X Das Comicmagazin. Nr. 1 (Juli 1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4 (Oktober 1998) und Nr. 6

(Dezember 1998), Carlson Verlag. Die Hefte sind gebraucht doch in einem Top Zustand. Der Neupreis war 4,90 DM. Jetzt 2,-€ + Versand.

Lust und Laster

Suche für lustvolle Nacktreffen im Grünen Sie oder Ihn 01772017972

TGT OL. 30 Jahre, schlank, 0151 51047974

Kontakt

„Kulturbanause“ **gesucht.** Lebensfrohe, aktive humorvolle Frau (59), etwas unkonventionell, aber bodenständig sucht „Kulturbanausen“ für Theater, Kino, Kochen, quatschen, tanzen gehen (Cadillac, Polyester etc.). Freue mich auf eine interessanten, offene Begegnung. Chiffre 0101024

Sie gesucht. Er 58 schlank, gut gebaut 1,83 m gross verwöhnt und massiert die einzelne Sie, die sich auch nach Zärtlichkeiten sehnt und vermisst. Auch gerne älter. Nicht nur lesen. Meldet Euch. Ich beiße nicht Tel.01724379338

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
 2024: 17.6. / 15.7. / 5.8. / 7.9. / 23.9. / 18.11.
 2025: 6.1. / 3.2. / 3.3. / 7.4. / 5.5. / 2.6. / 14.7. / 11.8. / 8.9. / 20.10. / 24.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
 2024: 22.7. / 19.8. / 9.9. / 14.10. / 4.11. / 2.12.
 2025: 20.1. / 17.2. / 17.3. / 12.5. / 16.6. / 30.6. / 18.8. / 15.9. / 6.10. / 3.11. / 1.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR
 Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

10.7.2024

Nächster Anzeigenschluss

4.7.24

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!

(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de

Kostenlos!

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2024

Kostenlos!

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Zuverdienst gesucht?

MoX bietet Jobs!

- **Verteiler mit Führerschein** (Eigenes Auto nicht nötig) jeden zweiten Mittwoch
- **SetzerInnen für unseren Veranstaltungskalender** (Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)
- **Socialmedia-MitarbeiterIn** (Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag**
 anzeigen@diabolo-mox.de

VERWALTUNGSKRAFT GES.

S. ab Aug/Sept. Verw. Kraft für Betreuungsbüro f. 20h/Woche. Betreuungsbüro Busemann betreuung-busemann@web.de
 Tel. 0179 6809768

Handwerk

VELOCLEAN Fahrradputz-Kollektiv Hol-Bringservice 45€/Stück
 01525 90 686 24, Mo-Do 10-17 Uhr



Deharde
 Dachdeckerei
 Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
 Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 · 26125 Oldenburg
 Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de · www.deharde-dach.de

Entrümpelungen sofort und günstig.
 Tel: 01724338597



Bundesanstalt für Immobilienaufgaben

Labore
Gewerbeflächen
Bibliotheken

Kasernen
Bunker

Truppenübungsplätze
Schlösser

Museen
Wälder
Leuchttürme
Ministerien

Bundesimmobilien

und vieles mehr auf www.bundesimmobilien.de

Die Bundesanstalt für Immobilienaufgaben – Anstalt des öffentlichen Rechts – Direktion Magdeburg sucht im Bereich Wohnen am **Arbeitsort Oldenburg** zum nächstmöglichen Zeitpunkt, befristet für die Dauer von **18 Monaten**, eine/einen:

Sachbearbeiterin / Sachbearbeiter Wohnungsverwaltung (Betriebswirtschaft, Immobilienwirtschaft, Finanzwirtschaft) (w/m/d)

(bis Entgeltgruppe 9c TVöD Bund – Tarifgebiet West, Kennung NOWO2001)

Zur vollständigen Stellenausschreibung gelangen Sie über unsere Homepage in der Rubrik Karriere.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?
 Dann bewerben Sie sich online bis zum **15. Juli 2024** auf www.interamt.de unter der **Stellen-ID 1153095**.

www.bundesimmobilien.de

Nächster Kleinanzeigenschluss für MoX ist der 4.7.2024

Job

Elektronikstudent, findig und engagiert auf dem Gebiet Geräuscherkennung, Nachweis und Lärmquellenbeseitigung von Privathaushalt gesucht. Sehr gutes Honorar.
 Chiffre: 270524

Suche Büro

Suche: Büro, 100qm. Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume + Kaffeeküche, WCs und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft.
kleinanzeigen@diabolo-mox.de

Musik

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht, rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac.
 Kontakt: info@feuersalasamba.de

oder Andreas: 0151-42830590 (www.feuersalasamba.de)

S. Gitar.-U. & Instr. f. Anf.
 Aus Ukraine wenig €!
 0380969936147 oder bohdanskar-pitney@gmail.com

Hier findest Du alle Kleinanzeigen:
www.mox-kleinanzeige.de



Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

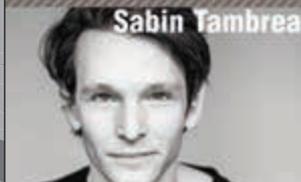
oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Iiro Rantala HEL Trio



28.9. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Sabin Tambrea



23.10. Kulturetage OL

5x2 Mox Verlosung
Karten für



SLASH N' ROSES
13.7.24
Park der Gärten, Bad Z

5x2 Mox Verlosung
Karten für



ANNA TERNHEIM
10.8.24
Park der Gärten, Bad Z

5x2 Mox Verlosung
Karten für



KETTCAR
15.8.24
Park der Gärten, Bad Z

5x2 Mox Verlosung
Karten



JAZZ OPEN AIR
»SWEDISH NIGHTS«
12. + 13. JULI 2024
Kultur hinterm Feld

14 Tage

Programm

27.6 bis 10.7.2024



Die Tüdelband

4.7.2024 • 18:00 h

Pumpwerk WHV

mox-veranstaltungen.de



Do 27.6.

Musik

Bremen

20:00 Downfall/ Impact Approved; Meisenfrei

20:00 Violent Magic Orchestra / VMO; Kultur im Bunker

Hamburg

09:30 Schulkonzert „Orchestra on Air“; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

12:00 Schulkonzert „Orchestra on Air“; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

19:30 Duplex Piano – Das Klavier mit zwei Manualen; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

20:00 2024 K-INDIE ON Festival; Grünspan

20:00 Martha Argerich / Gil Shaham / Edgar Moreau / Albrecht Mayer; Elbphilharmonie, Großer Saal

21:00 ENN; Hafenklang

21:00 The Gories; Hafenklang

Groningen

20:00 Left Lane Cruiser; Vera

Bremerhaven

19:00 Rockport ; Schaufenster Fischereihafen

Amsterdam

18:30 Tafkalmänien; Ziggo Dome

Leer

19:00 Drums United; Willy-Brand-Platz

Bühne

Oldenburg

TIPP 20:00 noBODIES; Unikum

Bremen

19:00 Keine Ahnung; Theater Bremen, Brauhaus

19:30 Jugend ohne Gott; Schnürschuhtheater

19:30 Sisters in Trouble; Fritz Theater

20:00 Faust; Theater Bremen, Kleines Haus

21:00 Das Herz ist eine miese Gegend; Theater am Goetheplatz

Groningen

20:15 De Wijk De Wereld; De Oosterport

Party

Leer

18:00 After Work Party; Zollhaus

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

„Komm, goldener Pfau!“ Jiddisch neu entdecken; Landesbibliothek

Nora Arrieta – Schlaraffenland



Der Förderpreis „Keramik im Pulverturm“ wird an die in Höhr-Grenzhausen lebende Bildhauerin Nora Arrieta verliehen. Sie erhält die Auszeichnung, dem Publikum ihre aktuellen Werke vom 30. Juni bis zum 25. August, im mittelalterlichen Pulverturm vorzustellen. Die Bildhauerin erzählt von der menschlichen Sehnsucht nach dem dekadenten Paradies, wobei sie das künstlerische Stilmittel der Übertreibung wählt. Die Ausuferung von Informationen und Überforderung der Sinne visualisiert Nora Arrieta an ihren keramischen Skulpturen, die mit Sahnehäubchen, Fleischwaren, Süßigkeiten und Glasuren überhäuft sind.

Pulverturm Oldenburg

www.mox-veranstaltungen.de

„Queer und von hier – Oldenburger Stadtgeschichte(n)“; Haarenstraße 39

Blues. Katja Liebmann und Jub Münster; Landesmuseum Kunst & Kultur

Förderpreis der Kulturstiftung Öffentliche Oldenburg; Rahel Goetsch; Landesmuseum Kunst & Kultur

Jolanda Meulendijks; Uni Versa; BBK Galerie

Melancholie in Schwarz-Weiß. Gisbert Kleinhalz zum 75.; VHS Oldenburg

Miron Schmückle; Perpertuum florens; Horst-Janssen Museum

Perspektivwechsel; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

Lisa Seebach & Julia Charlotte Richter: Aren't you The One Who Can Remember The Future?; Kunsthalle Bremen

Eddie de Goërs – Between unyielding limits and nearly infinite freedom; Horner Eck

Hoetger im Haus Riensberg; Haus Riensberg

Kate Andrews – The Semantics of Softer Landings; Städtische Galerie

Martin Reichmann. Hyperlons Epiphysis; Weserburg

Points Of View; Hafenumuseum

So wie wir sind; Weserburg

Wild! Kinder-Träume-Tiere – Kunst; Kunsthalle Bremen

Yael Bartana. Utopia Now!; Weserburg Kunstpausen; Kunsthalle Bremen

Arthur P. Zapf: Stadtlandschaften; Kas-senärztliche Vereinigung

Hamburg

Ashley Hans Scheirl und Jakob Lena Knebl; Deichtorhallen

Impressionismus; Kunsthalle Hamburg Jakobus Durstewitz; Affenfaust Galerie

Kathleen Ryan; Kunsthalle Hamburg Making History; Kunsthalle Hamburg

Mathieu Lucas; Affenfaust Galerie

Something new, something old, something desired; Kunsthalle Hamburg

Survival in the 21st Century; Deichtorhallen

The Ephemeral Lake; Kunsthalle Hamburg

Untranquil now; Kunsthalle Hamburg

Watch! Watch! Watch“ – Henry Carter Bresson; Bucerius Kunst Forum

William Blakes Universe; Kunsthalle Hamburg

Georges Adéagbo; Kunsthalle Hamburg

Dangast

Was da krecht und fleucht; Franz Radziwill Haus

Cloppenburg

Missionarinnen in verflochtenen Welten; Museumsdorf

Der Dorf-Sommer; Museumsdorf

Stadland

Urban Sketching und Landschaftsmotive in Aquarelltechnik; Seefelder Mühle

Leer

„Achtung Hochspannung“; Heimatmuseum Leer

Verden

10:00 „Glaubst DU an Wunder?“ Wirtschaftswunder in Verden; Historisches Museum Domherrenhaus

Sonstiges

Oldenburg

15:00 Treffpunkt Gründung in Oldenburg – Themenfokus „KI und Digitalisierung“ ; Gleichstellungsbüro

15:30 „Asylantrag abgelehnt – und dann?“ Schwerpunkt: Härtefallangelegenheit bei der Niedersächsischen Härtefallkommission; IBIS e.V.

17:00 Pelle – Der Späti; Landesmuseum Natur und Mensch

Führungen

Oldenburg

17:00 Osternburg kompakt; Marktplatz Osternburg

17:30 Klimaradtour Oldenburg: Klimaanpassung in der Stadt; Klima-Daten-Garten



04461 / 3149

www.watt-witz.de

Neßmersiel

07:45 „Auf zur Insel Baltrum“ – die Wanderung von Nessmersiel zum Dornröschen der Nordsee; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel

Fr 28.6.

Musik

Oldenburg

20:00 Semester Abschluss-Show des Musical-Ensembles; Carl von Ossietzky Universität

Bremen

TIPP 19:00 Black Lips; Lagerhaus

21:00 Halbzeitgiganten; Meisenfrei

Hamburg

19:30 Martha Argerich / Stephen Kovacevich / João Barradas; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

20:00 Diana Krall; Stadtpark

20:00 Ghostwoman; Hafenklang

Groningen

20:30 Future Classics; Vera

Westerstede

TIPP 18:00 Beatrice Egli in Westerstede; Albert-Post-Platz

Amsterdam

18:30 Tafkalmanien; Ziggo Dome

26826 Weener

19:00 Matthias Kirschnereit & Stamitz Quartett; Georgskirche

Bühne

Oldenburg

20:00 Wat ihr Wollt; Unikum

Bremen

19:00 Keine Ahnung; Theater Bremen, Brauhaus

19:30 Jugend ohne Gott; Schnürschuh-theater

19:30 Vor Sonnenaufgang; Theater am Goetheplatz

20:00 Sisters in Trouble; Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 Wie es euch gefällt; Landesbühne

Groningen

20:15 De Wijk De Wereld (Premiere); De Oosterport

TagesTipps

20:00_27.6._Unikum, OL



noBODIES

Die noBODIES stehen noch ganz am Anfang – einfach gesagt sind sie körperlose Seelen; kompliziert gesagt, existieren sie als theoretisches Konstrukt in einer hypothetischen Durchgangsstation zwischen Leben und Tod. (Veranstalter)

19:00. - 28.6._Lagerhaus, HB



Black Lips

Ihr Songwriting und ihre stilistische Entwicklung sind ebenso berüchtigt wie ihre mittlerweile legendären Live-Shows. Die Black Lips kehren mit ihrem zehnten Studiowerk Apocalypse Love zurück (Foto: Veranstalter)

18:00_28.6._Albert-Post-Pl., WST



Beatrice Egli

Beatrice Egli startet in ihrem elften Karriere-Jahr noch einmal so richtig durch und unterstreicht ihren absoluten Ausnahmestatus in der deutschsprachigen Musikszene und darüber hinaus. (Foto: Michael de Boer)

Party

Oldenburg

- 22:00 Schwesternnacht; Umbaubar
22:00 Soli im Poly; Polyester
23:00 Girls don't Sync w/Lex & Celine;
Amadeus

Bremen

- 23:00 2000er Party; Modernes
23:00 Shatler'S Cocktail Night; Shagall

Wilhelmshaven

- 22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

- 19:00 Boomer Party; Fabrik

Cloppenburg

- 23:00 Die 50-Cent-Randale; Bel Air

Festival

Visbek

- Let The Bad Times Roll; Festivalgelände
Overbergstr. 10

- Hörnerfest; Festivalgelände Overbergstr.
10

Wittmund

- Balle-Ina Festival; Bolzplatz Bersum

Vortrag

Bad Zwischenahn

- 18:00 Vortrag mit Spaziergang – Insek-
ten ein Zuhause schaffen; Park der
Gärten

Norden

- 18:45 Die Aufgaben der Gegenwart, gei-
steswissenschaftlich betrachtet;
Westgaster Mühle

Kinder

Westoverledingen

- 19:00 Jugend Disco; Limit

Treffen

Cloppenburg

- 14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf

Leer

- 14:00 Open House; JUZ

Sonstiges

Bad Zwischenahn

- 18:00 Insekten ein Zuhause schaffen;
Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

- 18:30 Informationsveranstaltung; berufs-
begleitendes Studium BWL; Carl
von Ossietzky Universität

Sa 29.6.

Musik

Hamburg

- 18:30 Maisky Plus; Mojo Club
19:00 Erobrigue; Stadtpark
19:30 Karin Bonelli / Christoph Eggner;
Elbphilharmonie, Kleiner Saal
20:00 OS Barbapapas; Kampnagel
20:00 The Tibbs; Nochtpeicher
20:00 The Underground Youth; Hafen-
klang

Groningen

- 20:15 Bragi in Grün; De Oosterport
20:30 My Friend Television; Vera
22:30 Autorijndend Nederland; Vera

Amsterdam

- 20:00 The Best of Musicals; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

- 20:00 Sing it OUT Loud; Unikum

Bremen

- 18:00 Wilderness; GOP Variété
19:00 Faust; Theater Bremen, Kleines
Haus
19:30 No Rain!; Theater am Goetheplatz
20:00 Sisters in Trouble; Fritz Theater
21:00 Wilderness; GOP Variété

Groningen

- 14:30 De Wijk De Wereld; De Oosterport
20:15 De Wijk De Wereld; De Oosterport

Bremerhaven

- 20:00 Bion Kattilathu – Lebe – Liebe –
Lache; Stadthalle Bremerhaven

Party

Oldenburg

- 22:00 Bass und Bässer; Umbaubar
22:00 Pinky Promis Birthdaybash; Poly-
ester
23:00 Alle Zusammen; Amadeus
23:00 CSD Party; Metro
Bremen
21:00 80er Party; Aladin

- 22:00 Burnsbar – Die Malle Party; Sha-
gall

- 23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

- 22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

- 23:00 Motorbootyl; Molotow

Bad Zwischenahn

- 19:00 Gartenparty 2024; Park der Gärten
19:00 Zu Gast im Park; Gartenparty; Park
der Gärten

Cloppenburg

- 23:00 Arrribaparty Afro Edition; Bel Air

Zetel

- 22:00 Birthday Party Special; Mark 4

Westoverledingen

- 23:00 Bad Taste; Limit

Vortrag

Bremen

- 11:00 Schlaumeiern Forever-Akademie;
Kunsthalle Bremen

Sport

Oldenburg

- 09:00 Fitness umsonst und draußen;
Dobbenwiese

Markt & Messen

Oldenburg

- 08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen,
Freigelände

Bremen

- 08:00 Weserflohmarkt; Weseruferprome-
nade

Wilhelmshaven

- 08:00 Flohmaxx; Wilhelmshaven

Ausstellung

Oldenburg

- Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer
lieben?; Landesmuseum Natur und
Mensch

Sonstiges

Oldenburg

- Feuer und Fleisch Grillcup; Firmenge-
lände der Goldschmaus Gruppe

Berne

- 14:30 DOLCE Vita im Arboretum Neuen-
koop; Arboretum Neuenkoop

Gedanken zur Anschaffung eines Hundes

Foto: Nick115 auf Pixabay



Der Wunsch nach einem Hund sollte gut überlegt sein. Zwar sind Hunde schon sehr lange die besten Freunde des Menschen. Aber diese Entscheidung beeinflusst stark die nächsten 10-18 Jahre das Leben und das Leben der Familie. Ein Hund versorgt sich nicht selbst, sondern benötigt viel Zeit und Pflege. Deshalb sollten folgende Punkte vorab geklärt sein.

Wollen Sie einen Hund oder eine Hündin? Soll es eine bestimmte Rasse sein, oder ein Mischling? Wollen Sie einen Hund aus dem Tierheim holen oder lieber einen Hund vom Züchter? Welche Anforderungen stellen Sie an den Hund, soll es eher ein ruhiger Vertreter sein, ein Familienhund, eher der gemütliche oder der sportlich ambitionierte Typ?

Haben Sie und Ihre Familienmitglieder genügend Zeit für den Hund und sind auch alle mit der Anschaffung eines Hundes ein-

verstanden? Haben Sie in Ihrer Wohnung oder Ihrem Haus auch ausreichend Platz und ist die Hundehaltung erlaubt? Was passiert, wenn Sie einmal krank sind oder geschäftlich verreisen müssen, wer versorgt dann Ihren Hund? Sind Sie sich über die möglichen hohen Kosten im Klaren? Angefangen bei der Erstausrüstung, wie Futternäpfe, Schlafplätze, Lei-

ne, Geschirr und Halsband über Futter, Versicherungen und Tiertrainer, bis hin zu Tierärztkosten für Impfungen und Versorgung, kann ein Hund recht kostspielig werden.

Einige Hunde benötigen regelmäßig einen Hundefriseur, manche spezielles Diätfutter. Wenn Sie berufstätig sind, müssen Sie gegebenenfalls einen Hundesitter zahlen, damit Ihr Hund ausreichend Bewegung erhält und nicht zu lange allein ist. Auch ist die Hundesteuer in einigen Bundesgebieten sehr hoch und weitere Auflagen, wie Begleithundeprüfungen und Wesenstests können hinzukommen.

Wenn Ihnen diese Dinge allerdings alle bewusst sind und Sie darin keine Probleme sehen, dürfen wir Ihnen zu Ihrer Entscheidung gratulieren.

TIER-PARADIES

**TIERPENSION UND HUNDESCHULE
UTE MAHLSTEDT**
27777 GANDERKESEE-SCHÖNEMOOR
ZUR OLLEN 62, TEL: 04221-44600
Fachliche Kompetenz
in paradiesischer Umgebung
www.tierpension-ute-mahlstedt.de

**Die Tierpension und
Hundeschule Ute Mahlstedt
bietet fachliche Kompetenz
in paradiesischer Umgebung.**

Hunde und Katzen erhalten aufmerksame, individuelle Betreuung.

Ein Besuch des riesigen Hunde-Spielgeländes mit Badesee, Strandkorb und Café ist für Hunde und Menschen ein Erlebnis.

www.tierpension-ute-mahlstedt.de

Führungen

Oldenburg

11:00 Highlights des Schlossgartens;
Landesmuseum Kunst & Kultur

So 30.6.

Musik

Oldenburg

16:00 „Carl von Ossietzky heute“; Kultur-
zentrum PFL

Bremen

TIPP 18:00 While She Sleeps; Aladin

Hamburg

19:00 Chor zur Welt; Elbphilharmonie,
Kleiner Saal

19:00 The Amazons; Molotow

19:30 Chor zur Welt; Elbphilharmonie,
Kleiner Saal

20:00 Marc Anthony; Barclays Arena

Groningen

19:45 Black Lips; Vera

20:30 Nat Myers; De Oosterport

Wiesmoor

15:00 Schlager-Café; Blumenreich

Wardenburg-Littel

11:30 Trio Blue Bossa; DAHMS Wirt-
schaft, Handlung, Kunstbetrieb

26725 Emden

17:00 Bundesjazzorchester feat. Tom
Gaebel; Van Ameren Bad

Bühne

Bremen

14:00 Wilderness; GOP Varieté

18:00 No Rain!; Theater am Goetheplatz

18:00 Wilderness; GOP Varieté

18:30 Hawaii; Theater Bremen, Kleines
Haus

Sport

Oldenburg

17:00 Bikepolo; Alhambra

Markt & Messen

Wilhelmshaven

11:00 Benefiz Flohmarkt; Innenstadt Wil-
helmshaven

11:00 Flohmaxx – Großer Flohmarkt;
Sportforum Wilhelmshaven

Kinder

Oldenburg

11:00 Die große Welt der kleinen Tiere;
Landesmuseum Natur und Mensch

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf
Cloppenburg

Ausstellung

Oldenburg

Eröffnung: „Nora Arrieta – Schlaraffen-
land“; Pulverturm Oldenburg

Bremerhaven

Vom Werden und Wandel einer Hafen-
stadt; Historisches Museum Bre-
merhaven

Sonstiges

Bad Zwischenahn

11:00 Classic Car Charity; Marktplatz
Bad Zwischenahn

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen
Museum

11:00 Sonntagsführungen durch „Miron
Schmückle: Perpetuum florens“;
Horst-Janssen Museum

11:15 Abtauchen; Landesmuseum Natur
und Mensch

Bremen

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle
Bremen

Dangast

11:00 Erlebnis-Wattführung: Fanstati-
sche Welten; Friesendom
Schwimmbadparkplatz



04461 / 3149

Wattwanderungen

Mo 1.7.

Musik

Bremen

20:00 Peter Maffay und Band; ÖVB Arena

Hamburg

19:00 Emily King; Mojo Club

19:00 Judas Priest; Barclays Arena

Amsterdam

18:30 Lenny Kravitz; Ziggo Dome

Kinder

Oldenburg

15:30 Drumbob; Cäcilienplatz

Treffen

Bremen

13:00 Zeichnen Lernen mit „Team: Peace
and Drawing“; Kunsthalle Bremen

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf

Ausstellung

Verden

10:00 Glaubst DU an Wunder; Histori-
sches Museum Domherrenhaus

Di 2.7.

Musik

Bremen

TIPP 20:00 Peter Maffay und Band; ÖVB
Arena

Hamburg

21:00 Deez Nuts; Hafenklang

Reepsholt

19:00 Michael Barenboim & Gipfelstür-
mer der Barenboim-Said-Akade-
mie; St.-Mauritius-Kirche

Bühne

Oldenburg

20:00 Rashomon; Unikum

Party

Oldenburg

20:00 Polygenos Abend; Polyester

Vortrag

Bad Zwischenahn

07:30 Morgenspaziergang im Juli – Duft
im Garten; Park der Gärten

Kinder

Leer

16:00 „Grüffelo“ – Bilderbuchkino;
Stadtbibliothek

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf

Leer

14:00 Open House; JUZ

Sonstiges

Bad Zwischenahn

07:30 Morgenspaziergang; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

16:00 Bibliotheksführung; Landesbibliothek

Mi 3.7.

Musik

Hamburg

21:00 MakeWar; Hafenklang

Bad Zwischenahn

TIPP 18:30 Zu Gast im Park: Rudelsingen; Park der Gärten

Emden

19:00 Komponistinnenporträt Konstantia Gourzi; Kunsthalle Emden

Bühne

Bremen

19:00 Wilderness; GOP Varieté

19:30 Von Ma(i) zu Ma(i); Boulevardtheater Bremen

Emden

19:00 Komponistinnenporträt Konstantia Gourzi; Kunsthalle Emden

Party

Bremen

17:00 Musik an Deck; MS Treue

23:59 Klubnacht; MS Treue

Film

Oldenburg

20:00 Die Jungs von Spinal Tap; Uni-Kino Gegenlicht

Festival

Bremen

Breminale; Verschiedene

Kinder

Bremen

16:00 Drachen und sagenhafte Tierwesen; Metropol Theater Bremen

Treffen

Bremen

10:15 Kunst-Salon am Mittwoch; Kunsthalle Bremen

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf

Leer

14:00 Open House; JUZ

16:00 JuZ Kitchen; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

17:30 Eröffnung: Karolina Breguła – The Waves Are Rumbling So Loud; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Sonstiges

Verden

18:00 Wirtschaftstalkrunde; Historisches Museum Domherrenhaus

Führungen

Oldenburg

17:00 Tatort gutbürgerlich – Kriminalfälle in Oldenburg; Schlossplatz

Dangast

15:00 Erlebnis-Wattführung: Fanstatische Welten; Friesendom Schwimmbadparkplatz

Do 4.7.

Musik

Bremen

20:00 Local Radios Rocking Safari; Meisenfrei

Wilhelmshaven

18:00 Die Tüdelband; Pumpwerk

20:30 La Kejoca; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Loyle Carner; Stadtpark

19:00 Vader; Logo

20:00 Always; Grünspan

20:00 Hanabie.; Markthalle

TagesTipps

18:00_30.6._Aladin, HB



While She Sleeps

Mit fünf herausfordernden, weltweit gefeierten Alben hat sich das britische Quintett While She Sleeps international als feste Größe des Metalcore etabliert, die immer wieder aus gewohnten Klangkorsetten ausbricht. (Foto: Jamie Carmichael)

20:00_2.7._ÖVB Arena, HB



Peter Maffay

Das wird der Sommer seines Lebens und der seiner Fans: Es ist kaum zu glauben, aber im kommenden Jahr wird Peter Maffay 75 Jahre alt und geht aus diesem Anlass gemeinsam mit seiner Band auf große Abschiedstournee (Foto: Jennifer Többen)

18:30_3.7._Park der Gärten, BZ



Rudelsingen

David Rauterberg, Sänger/Gitarrist und der Pianist Philip Ritter präsentieren die schönsten Lieder zum Mitsingen – Schlager, Evergreens, Pop und Rock. (Foto: Veranstalter)

Bad Zwischenahn

18:30 Zu Gast im Park; Rudelsingen – Team Rautenberg; Park der Gärten

Bremerhaven

19:00 CC Smokie – A tribute to Smokie; Schaufenster Fischereihafen

Emden

19:00 Jan Vogler & Matthias Kirschneireit; Johannes a Lasco Bibliothek

Bühne

Bremen

19:30 Comedy Club Bremen; Fritz Theater

19:30 Von Ma(i)l zu Ma(i)l; Boulevardtheater Bremen

20:00 Wilderness; GOP Varieté

Party

Bremen

17:00 Musik an Deck; MS Treue

Festival

Bremen

Breminal; Verschiedene

Vortrag

Bad Zwischenahn

15:00 Führung: Schling- und Kletterpflanzen für den Garten; Park der Gärten

Markt & Messen

Wilhelmshaven

TIPP Wochenende an der Jade; Bontekai

Kinder

Oldenburg

16:00 Ich sehe was, was du nicht siehst; Augusteum

Bremen

11:00 Drachen und sagenhafte Tierwesen; Metropol Theater Bremen

15:00 Drachen und sagenhafte Tierwesen; Metropol Theater Bremen

Treffen

Oldenburg

19:30 Antirepressions-Kneipe; Alhambra

Hamburg

18:00 Jenny Beyer; Kampnagel

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf

Leer

14:00 Open House; JUZ

Sonstiges

Wilhelmshaven

17:00 Piratendorf; Pumpwerk

Bad Zwischenahn

15:00 Führung: Schling- & Kletterpflanzen für den Garten; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

17:00 Klimaoasen Führung im Eversten Holz; Landesmuseum Natur und Mensch

Neuharlingersiel

08:45 Nabu Tagesausflug Spiekeroog; Hafen Neuharlingersiel

Fr 5.7.

Musik

Oldenburg

18:00 Synced!; Carl von Ossietzky Universität

Bremen

TIPP 19:00 Spanish Love Songs; Tower
19:00 SPH Music Masters; Meisentrei

Wilhelmshaven

19:00 Kilkenny Band; Pumpwerk

21:30 Rapalje; Pumpwerk

Hamburg

18:15 Devastation Fest; Markthalle

20:00 Angel Dust; Logo

21:00 Halma Die Stadt Der Zukunft; Hafenklang

21:30 Dengue Dengue + Chancha Via Circuito; Knust

Aurich

18:00 Lange Nacht der Gipfelstürmer I; Ostfriesische Landschaft

Hannover

19:30 Bruce Springsteen and the E Street Band; Heinz von Heiden Arena

Wiesmoor

20:00 Umsonst und Draußen – RockShots; Freilichtbühne Wiesmoor

Worpswede

19:00 Wingenfelder Quartett; Music Hall

Bühne

Bremen

19:30 Von Ma(i)l zu Ma(i)l; Boulevardtheater Bremen

20:00 Villa Santini; Fritz Theater

20:00 Wilderness; GOP Varieté

Aurich

18:00 Lange Nacht der Gipfelstürmer I; Ostfriesische Landschaft

Party

Oldenburg

22:00 Aktion Minimal Abend; Polyester

23:00 Glitzer Baby; Amadeus

23:00 Queer und von hier (Aftershow); Metro

Bremen

17:00 Musik an Deck; MS Treue

23:59 Klubnacht; MS Treue

23:00 2010er Party; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

23:00 Don't You Want Me; Molotow

Festival

Bremen

Breminal; Verschiedene

Visbek

Lieder auf Banz 2024; Festivalgelände Overbergstr. 10

Markt & Messen

Wilhelmshaven

Wochenende an der Jade; Bontekai

Kinder

Bremen

11:00 Drachen und sagenhafte Tierwesen; Metropol Theater Bremen

15:00 Drachen und sagenhafte Tierwesen; Metropol Theater Bremen

Treffen

Oldenburg

15:00 sommer.diwan – das transkulturelle Frauenformat; Landesmuseum Natur und Mensch

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf

Noch schnell Tickets sichern?

Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

Ausstellung

Bremen

Digi ... Was? – Aus dem Depot in die digitale Welt; Überseemuseum

Sonstiges

Wilhelmshaven

14:00 Piratendorf; Pumpwerk

Führungen

Neßmersiel

04:30 „Auf zur Insel Baltrum“ – die Wanderung von Nessmersiel zum Dornröschen der Nordsee; Eingangsbereich Hafen Neßmersiel

Oldenburg

17:00 Der alte Osternburger Friedhof; Dreifaltigkeitskirche Oldenburg

Sa 6.7.

Musik

Bremen

20:00 Bremer Krautsalat; Meisenfrei

Wilhelmshaven

16:00 Moorland Pipes and Drums; Pumpwerk

19:30 Katerfahrt; Pumpwerk

TIPP 22:00 Mr. Hurley und die Pulveraffen; Pumpwerk

Hamburg

20:00 High Quality Girls Mark Boombastik; Hafenklang

20:00 Leo in the Lioncage; Markthalle

Aurich

18:00 Lange Nacht der Gipfelstürmer II; Ostfriesische Landschaft

Wiesmoor

20:00 ABBA FEVER – Die ABBA Tribute Show; Freilichtbühne Wiesmoor

Bühne

Bremen

18:00 Wilderness; GOP Varieté

19:30 Von Ma(i)l zu Ma(i); Boulevardtheater Bremen

20:00 Villa Santini; Fritz Theater

20:30 Theater im Hof: Schlagerhafen; Hafen Revue Theater

21:00 Wilderness; GOP Varieté

Aurich

18:00 Lange Nacht der Gipfelstürmer II; Ostfriesische Landschaft

Party

Oldenburg

16:00 80% 80er; Gleispark

20:00 Let's Dance mit Mr.5000; Polyester

23:00 Resonanz; Metro

Bremen

00:30 Klubnacht; MS Treue

17:00 Musik an Deck; MS Treue

23:00 Big Vibes!; Shagall

23:00 Reggaeton Safari Oldschool Edition; NFF Club

23:00 Tanznacht; Modernes

Wilhelmshaven

22:00 Tanzbar Disco; Kling Klang

Hamburg

23:00 Motorbooty!; Molotow

Festival

Bremen

Breminale; Verschiedene

Visbek

Lieder auf Banx 2024; Festivalgelände Overbergstr. 10

Markt & Messen

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

11:00 Bremer Kafenmarkt; An der Schlachte

Wilhelmshaven

Wochenende an der Jade; Bontekai

Kinder

Bremen

12:00 Drachen und sagenhafte Tierwesen; Metropol Theater Bremen

16:00 Drachen und sagenhafte Tierwesen; Metropol Theater Bremen

Treffen

Bremen

11:00 Schlaumeier Forever-Akademie; Kunsthalle Bremen

Sonstiges

Wilhelmshaven

11:00 Piratendorf; Pumpwerk

TagesTipps

4.-6.7._Bontekai, WHV



Wochenende an der Jade

Verschiedene Festareale bieten ein buntes und abwechslungsreiches Programm für Jung und Alt. Auf insgesamt sechs Bühnen werden bis zu 60 Acts verschiedenster Genres für gute Stimmung und Feierlaune sorgen. (Foto: Veranstalter)

19:00_5.7._Tower, HB



Spanish Love Songs

Nachdem sie ihr viertes Album „No Joy“ veröffentlichten und endlich die Wartezeit seit dem letzten regulären Studioalbum „Brave Faces Everyone“ beendeten, wird die Indie-Punk Band aus LA in fünf Städten ihr neues Album live vorstellen (Foto: Hanna Hall)

22:00_6.7._Pumpwerk, WHV



Mr. Hurley und die Pulveraffen

Fröhlicher, folkiger und freibeuterischer als je zuvor liefern die Osnabrücker Folk-Rock-Piraten die nächste Evolutionsstufe ihrer einzigartigen Mixtur aus euphorischem Folk-Rock und wortwitzigen Texten. (Foto: Hans Scherhauser)

Führungen

Oldenburg

11:00 Kuratorische Führung durch „Miron Schmückle: Perpetuum florens“; Horst-Janssen Museum

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt
 12:00 Leben und Kultur Bremens vom 17. – 19 Jahrhundert (ukrainisch); Haus Riensberg
 20:00 Bremen bei Nacht; Sögestraße/ Bei den Schweinen

Schillig

17:00 Wanderung zur Vogelschutzinsel Minsener Oog; Strandparkplatz- Ausgang Strandbistro „8 Grad Ost“

So 7.7.

Musik

Wilhelmshaven

18:00 Beltane; Pumpwerk

Hamburg

21:00 Chocolate Remix; Hafenklang

Bühne

Bremen

14:00 Wilderness; GOP Variété
 15:00 Von Ma(i) zu Ma(i); Boulevard-theater Bremen

18:00 Wilderness; GOP Variété

Wiesmoor

TIPP 19:30 Kay Ray Show; Freilichtbühne

Party

Bremen

00:30 Klubnacht; MS Treue

Festival

Bremen

Breminale; Verschiedene

Sport

Oldenburg

17:00 Bikepolo; Alhambra

Markt & Messen

Bremen

11:00 Speichermarkt Speicher XI

Wilhelmshaven

Wochenende an der Jade; Bontekai

Kinder

Bremen

12:00 Drachen und sagenhafte Tierwesen; Metropol Theater Bremen
 14:00 Das Leben in der Steinzeit – Schmuck selbst herstellen; Focke Museum
 16:00 Drachen und sagenhafte Tierwesen; Metropol Theater Bremen

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommtag; Museumsdorf

Ausstellung

Agathenburg

Nicht wirklich; Schloss Agathenburg

Sonstiges

Oldenburg

Wau – WOW! Mit Hund ins Museum; Landesmuseum Natur und Mensch
 15:00 Offener Sonntag in der Alten Brennerie; Alte Brennerie Hillbers

Wilhelmshaven

10:00 Piratendorf; Pumpwerk

Bad Zwischenahn

09:30 Taglilien im Park; Park der Gärten
 12:00 Führung: Das blühende Taglilienrundell erleben; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

11:00 Kuratorinnenführung; Landesmuseum Kunst & Kultur
 14:00 Nora Arrieta – Schlaraffenland; Pulverturm Oldenburg
 15:00 Öffentliche Führung; Landesmuseum Kunst & Kultur
 15:00 Perspektivewechsel! Neue Blicke auf alte Werke; Augusteum
 16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Bremen

11:30 Wohnkultur & Möbelkunst – Ein Einblick in Wohnformen früherer Jahrhunderte!; Haus Riensberg
 14:00 Ein Spaziergang über den Riensberger Friedhof; Haupteingang/ Friedhofsstraße



04461 / 3149

www.watt-witz.de

Dangast

18:30 Erlebnis-Wattführung: Fanstatische Welten im Abendlicht; Friesendom Schwimmbadparkplatz

Bad Zwischenahn

09:30 Taglilien im Park – mit Versteigerung & Verkauf; Park der Gärten
 14:00 Führung: Das blühende Taglilienrundell erleben; Park der Gärten

Mo 8.7.

Musik

Hamburg

20:00 Descartes A Kant; Hafenklang
 21:00 The Armed; Knust

Bühne

Oldenburg

TIPP 20:00 Rashomon; Unikum

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf Cloppenburg

Online und Web

Bremen

18:00 Online-Akademie; Kunsthalle

Führungen

Oldenburg

17:00 Aus dem Schatten geholt: Oldenburger Frauen; Schlossplatz

Di 9.7.

Musik

Hamburg

20:00 BIB + Saufknast; Hafenklang
 20:00 Elis Paprika and the Black Pillgrims; Hafenklang
 21:00 Ajate; Knust

Wiesmoor

19:00 KamBrass Quintet; Gartenpark
Wiesmoor

Bühne

Leer

16:00 „Als das Nilpferd Sehnsucht hatte“
– Bilderbuchkino; Stadtbibliothek

Party

Oldenburg

22:00 Poly Jam Session – Live Musik
mit euch; Polyester

Vortrag

Oldenburg

10:00 Ausstellungsschiff MS Wissen-
schaft; Hafepromenade Höhe
Agentur für Arbeit
19:00 Zukunft der (Wohn-)Quartiere;
Evangelische Studierendengemein-
schaft (ESG)

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf

Leer

14:00 Open House; JUZ

Ausstellung

Oldenburg

16:30 Führung: „Komm, goldener Pfau!“
Jiddisch neu entdecken; Landesbi-
bliothek

Führungen

Oldenburg

14:00 Führung und praktische Reflexion;
Kunstverein

Bremen

17:00 Wer liegt hier begraben? Ein
Rundgang über den Riensberger
Friedhof; Haus Riensberg

Neßmersiel

06:30 „Auf zur Insel Baltrum“ – die Wan-
derung von Nessmersiel zum
Dornröschen der Nordsee; Ein-
gangsbereich Hafen Neßmersiel

Mi 10.7.

Bühne

Bremen

TIPP 19:00 Wilderness; GOP Variété

Film

Oldenburg

20:00 Kikis kleiner Lieferservice; Uni-
Kino Gegenlicht

Vortrag

Oldenburg

19:00 Dr. Ronen Steinke (Süddeutsche
Zeitung): Wenn die Mischpoke
mauschelt. Antisemitismus in der
Sprache; Landesbibliothek

Bad Zwischenahn

18:30 Der Bäuerliche Nutzgarten im Juli
– Ernten und Lücken im Beet
schließen; Park der Gärten

Treffen

Cloppenburg

14:00 Der Dorfsommer; Museumsdorf

Leer

14:00 Open House; JUZ

16:00 JuZ Kitchen; JUZ

Ausstellung

Cuxhaven

10:00 Leinen Los! Historische Spiel-
zeugschiffe auf Großer Fahrt;
Windstärke 10

Sonstiges

Bad Zwischenahn

18:30 Der Bäuerliche Nutzgarten im Juli;
Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

14:00 Zu Fuß über den Gertrudenkirch-
hof; Gertrudenkapelle

TagesTipps

19:30_7.7._Freilichtbühne Wiesm.



Ray Kay Show

Ein Köhner, der für einen Gag seine
Oma verkaufen würde - zumindest
aber Claudia Roth. Ein göttlicher
Gaukler. Ein Spaßmacher ohne
Furcht und Tadel. Ein sich immer
wieder wandelndes Naturtalent.
(Foto: Christian Behrens)

20:00_8.7._Unikum, OL



Rashomon

Ein abgelegenes Lustwäldchen.
Drei Menschen betreten es, nur
zwei kommen wieder heraus. Ein
schreckliches Verbrechen. Eit-
elkeit, Lüge, Verrat. Doch wer trägt
die Schuld? Und auf wessen Ver-
sion der Ereignisse darf man ver-
trauen? (Foto: Veranstalter)

19:00_10.7._GOP Variété, HB



Wilderness

Die Digitalisierung hat uns fest im
Griff und die Erde ist in wenigen
Stunden umrundet. Um sich selbst
und die eigenen Stärken wieder
kennenzulernen, ziehen sich Men-
schen unterschiedlichster Couleur
in den Wald und die unberührte
Wildnis zurück.
(Foto: Veranstalter)

Du planst Konzerte, Theater, Ausstellungen...?
Mail sie uns: termine@diabolo-mox.de

Was tun, wenn's gekracht hat?

Foto: djdBVK/Juergern-Naber



(DJD). 2.830 Tote auf deutschen Straßen: Das ist die traurige Verkehrsbilanz für 2023 laut Statistischem Bundesamt. Bei 2,5 Millionen Unfällen sind außerdem 364.900 Menschen verletzt worden. Für alle, die am Verkehr teilnehmen, ist es daher wichtig zu wissen, wie man sich bei einem Unfall richtig verhält.

Unfallstelle absichern

Vor allem heißt es: Ruhe bewahren! Oberste Priorität haben die Absicherung der Unfallstelle und Erste Hilfe für Verletzte. Zunächst sollte man die Warnblinkanlage einschalten, die Warnweste anziehen und das Warndreieck ausreichend weit entfernt aufstellen, um

andere Fahrerinnen und Fahrer auf die Gefahrenstelle aufmerksam zu machen. Anschließend leistet man Verletzten Erste Hilfe und ruft zusätzlich zur Polizei (Notrufnummer 110) unbedingt die Feuerwehr (112) an, falls Betriebsstoffe ausgelaufen oder Personen verletzt sind.

Den Unfall richtig dokumentieren

Für die Schadenregulierung durch die Versicherung und mögliche Rechtsstreitigkeiten ist die Dokumentation der Unfallstelle wichtig. Sinnvoll ist es daher, Unfallort, Fahrzeuge und Schäden zu fotografieren und eine detaillierte Skizze des Unfallhergangs anzufer-

tigen. Am besten notiert man sich Datum, Uhrzeit, Straßenzustand und Wetterbedingungen. Nicht vergessen: Personalien und Versicherungsdaten der beteiligten Personen austauschen sowie die Kontaktdaten möglicher Zeuginnen und Zeugen aufschreiben. Der eigenen Versicherung sollte man den Unfall so schnell wie möglich melden.

Wenn es nach dem Unfall kracht

Eine Verkehrsrechtsschutzversicherung, schützt vor rechtlichen Streitigkeiten im Straßenverkehr sowie finanziellen Belastungen. Sie hilft beispielsweise, wenn Beteiligten nach einem Verkehrsunfall fahrlässige Körperverletzung vor-

In diesen Situationen sollten Sie die Polizei rufen

- Wenn bei dem Unfall ein hoher Sachschaden entstanden ist oder Personen verletzt oder sogar getötet worden sind, müssen Sie auf jeden Fall die Polizei verständigen.
- Wenn Sie nicht selbst der Halter eines am Unfall beteiligten Fahrzeugs sind, weil Sie beispielsweise mit einem Mietwagen, einem Firmenfahrzeug oder mit dem Wagen eines Bekannten unterwegs sind, sollten Sie schon aus Haftungsgründen den Unfall der Polizei melden.
- Wenn die Schuldfrage strittig ist oder der Verdacht besteht, dass der Unfallgegner unter dem Einfluss von Alkohol oder Drogen steht, sind Sie bestens beraten, unverzüglich die Polizei zu alarmieren.

Unfall oder Panne?

Egal, ob es sich um einen kleinen Remppler, einen schwereren Unfall oder um eine Panne handelt, wir stehen Ihnen hilfreich zur Seite und begleiten Sie bei allen erforderlichen Schritten, damit Ihnen keine finanziellen Nachteile entstehen. Darum kümmert sich das **Team von Opel Hiro** gerne!

Ihre Vorteile auf einen Blick:

- komplette und transparente Unfallschadensabwicklung
- Unfallschaden-Reparatur
- eigenes Karosserie- und Lackzentrum
- Ausbeulen ohne Lackieren (Smart Repair)
- Erstellung von Kostenvoranschlägen
- modernste Richtbanktechnik
- neueste Schweißtechniken
- zeitwertgerechte Unfallinstandsetzung
- Kooperation mit führenden Versicherungsgesellschaften
- Zusammenarbeit mit unabhängigen Sachverständigen und Gutachtern
- Computerunterstützte Vermessung
- Mietwagen unserer FairRent-Autovermietung



geworfen wird oder Führerscheinentzug droht. Detaillierte Informationen gibt es unter www.devk.de/recht. Zum Service des Kölner Versicherers gehört unter anderem eine unabhängige telefonische Rechtsberatung. Außerdem vermittelt das Unternehmen kompetente Rechtsanwältinnen und Rechtsanwälte und ermöglicht auch außergerichtliche Streitbeilegung über Mediation. Bei einem Rechtsstreit trägt die Rechtsschutzversicherung die Prozesskosten. Die Kfz-Haftpflicht kümmert sich um die Ansprüche der Geschädigten. Und wer haften muss, kann sich den Schaden am eigenen Fahrzeug trotzdem bezahlen lassen: Hier übernimmt die Vollkaskoversicherung.

Freie Werkstatt
KMService



O P E L

Freie Werkstatt
LAND-ROVER Service



HIRO Oldenburg
Langenweg 20
26125 Oldenburg
Tel. 04 41/9 55 62-0

www.hiro-automarkt.de

SONDERAUSSTELLUNG



Deutsches
Marinemuseum
WILHELMSHAVEN

AUFGETAUCHT!

Schätze DER SAMMLUNG
& DIE NEUKONZEPTION



16. Juni 2024 bis 4. Mai 2025

marinemuseum.de