

Nr. 05/24 | 6.3.2024 bis 19.3.2024

Kostenlos
Zentrale: 0441 21835-0
www.diabolo-mox.de
mox-veranstaltungen.de
mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

PRIMA FACIE

von Suzie Miller

AB 08.03.

OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER

Mehr auf Seite 9

Frauen – Leben – Freiheit



mox-kleinanzeigen.de

Gib hier Deine Kleinanzeige auf!

DOTA



25.4.2024
www.kulturretage.de

Massivholz



TREND MÖBEL
unerschütterlich gewichtig

Super Angebot auf S. 4

Klein Feldhus 52-54/Oldenburger Straße
in Wahnbek. 04402/9859970
Mo-Fr 10:00-18:30 • Sa 10:00-18:00

Wilhelmshaven



stellt sich vor... S. 42

SPENDE BLUT +
BEIM ROTEN KREUZ

Finde hier Deinen **Blutspende-Termin**: Oldenburg,
Wilhelmshaven, Varel, Ammerland und Wesermarsch!

Termine auf Seite 2



BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland

13.3.	Accum/Schortens	Feuerwehr	16.30-19:30
22.3.	Sillenst./Schortens	Feuerwehr	15.30-19:30
30.3.	Schortens	DRK-Haus	11:00-15:00
2.4.	Wilhelmshaven	Friedensk.	17:00-20:00
4.4.	Wilhelmshaven	UIC Kino	15:00-19:00
18.4.	Wilhelmshaven	Hornbach	15:00-19:00

Ammerland

13.3.	Rastede	CRASH Service	11:00-15:00
15.3.	Zetel	Feuerwehr	16:00-20:00

19.3.	Westerstede	Grundschule	16:00-20:00
20.3.	Westerstede	Ammerland-Klinik	11:00-15:00
22.3.	Zetel	Schulzentrum	15:00-20:00
5.4.	Zetel	Feuerwehr	16:00-20:00
8.4.	Husbäke	Schützenhaus	17:00-20:30
9.4.	Wahnbek	Grundschule	16:00-20:00
10.4.	Metjendorf	Generationenh.	16:00-20:00
11.4.	Edeweicht	Feuerwehr	16:30-20:30
12.4.	Edeweicht	Feuerwehr	16:30-20:30
15.4.	Apen	Grundschule	16:00-20:00
16.4.	Apen	Grundschule	16:00-20:00



*Für alle
Blutspender:innen
gibt es
etwas Leckeres!*

www.drk-blutspende.de



**Jetzt Termin
reservieren!**

intro

*Liebe Leserin,
lieber Leser!*

Am 8. März ist Internationaler Frauentag. In Berlin und Mecklenburg-Vorpommern ist dieser bereits ein offizieller Feiertag. In Niedersachsen müssen sich Frauen noch so Zeit nehmen, um an den zahlreichen Demonstrationen und Informationsveranstaltungen teilzunehmen. Noch immer müssen Frauen weltweit auf die Straße gehen, um sich für besser Lebens- und Arbeitsbedingungen laut zu machen. Allein in Deutschland verdienen Frauen laut ver.di 18% weniger als Männer und sind zudem größtenteils für unbezahlte Care-Arbeiten zuständig und bekommen als Dank am Ende sogar weniger Rente. In Großstädten wie Berlin, Hamburg oder auch Bremen sind am 8.3. Demos und Streiks geplant. In Oldenburg wird es zahlreiche Veranstaltungen geben, die sich mit feministischen Themen befassen. Das Theater wrede+ zeigt ab dem 2.3. das Stück „Liebe/ Eine argumentative Übung“, welches sich mit der weiblichen Selbstwahrnehmung befasst. Der Stadteiltreff Kreyenbrück informiert über die feministische Geschichte seines Viertels und bietet beispielsweise am 4.3. um 10 Uhr einen kulturellen Spaziergang zur Frauengeschichte an. Auch ein Blick ins Kino lohnt sich, denn sowohl das Casablanca als auch das Cine k haben für den 8.3. Sondervorstellungen geplant. Im Metro kann im Anschluss das Patriarchat zertanz werden, wenn das VielVielKollektiv auflegt. Auch im Umland ist einiges los. Im Wilhelmshavener Pumpwerk lädt Annika Blanke um 20.30 Uhr zum Fem Slam, bei dem sich fünf Poetryslamer*innen vor dem Publikum beweisen dürfen. Die Gemeinde Zetel lädt um 17:30 in das Schloss Neuenburg zur Diskussionsrunde „Frauen in der Klimakrise“ bei Kaffee und Tee. Das Bremer Museum Weserburg widmet sich einer weiteren Thematik, in der Frauen gern übersehen werden: Der Kunst. „Girls Girls Girls. Künstlerinnen in der Weserburg“ beleuchtet die ausgestellten Künstlerinnen. Auch die Männer sollten sich diesen Tag zum Anlass nehmen, etwas dazuzulernen.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

Kurhaus Dangast 04451/4409

**Wir haben an
allen
Osterfeiertagen
normal geöffnet!**

Wir freuen uns !

Fr. + Sa.
und feiertags
9:00-20:00
So. 9 - 18 Uhr



Mode ab Größe 42

Rubens
SECONDHANDSHOP.DE

www.UPgesteckt.com
www.rubens-secondhandshop.de

**Secondhand und
einzigartige Unikate**

**Unserer Upcyclingmode
UPgesteckt**

**schont Ihr Portemonnaie
& unsere Umwelt!**

Besuchen Sie uns auch auf der Messe **Markt für Hand-
gemachtes & Design** am 16.+17.3.24. in der Weser-Erns-Halle

**Scheideweg 163 – Tel.: 0441-93339601
Di-Fr 12:00-18:00;
Jeden 1. Sa im Monat von 10:00-14:00**

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Back in Black	AC/DC
2.	Highway To Hell	AC/DC
3.	Automatic For The People	R.E.M.
4.	Best of Bruce Springsteen	Bruce Springsteen
5.	Solo (Live)	Fortuna Ehrenfeld
6.	Papercuts	Linkin Park
7.	Broken	Walter Trout
8.	Exodus	Bob Marley

radio ffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Stumblin'In	Cyril
2.	Head Down	Lost Frequencies
3.	Lost	Linkin Park
4.	Houdini	Dua Lipa
5.	Am I Enough	Loi
6.	Overdrive	Ofenbach
7.	I'll Be There	Robin Schulz
8.	Always On The Run	Isaac

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Empor	Meute
2.	Swing Fever	Rod Stewart
3.	Loss Of Life	MGMT
4.	Versailles 400 live	Jean Michel Jarre
5.	Resonance	Boris Blank
6.	Where Do You Go	Cornelia Nilsson
7.	Still	Erika De Casier
8.	Rumours	Fleetwood Mac

DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Beat Of Your Heart	Purple Disco Machine
2.	One More	Aka Aka
3.	Yoyo Disco	Wolfram & Josh Ludlow
4.	All My Life	Tiësto
5.	Stumblin'In	Cyril
6.	Somebody (2024)	Gotye ft. Fisher
7.	One By One	Robin Schulz
8.	Sunglasses At Night	Heidi Klum

TREND MÖBEL
...unschlagbar günstig!

BEST PREIS GARANTIE

• Schalen • Vasen • Figuren
• versch. Größen und Formen

~~20,99~~
ab **6,95**

Massivholz

Beistelltisch

~~149,-~~
nur **29,-**

Tisch Teak-Mosaik
ca. 80x80 cm

~~149,-~~
nur **59,-**

Solange Vorrat reicht • Irrtümer und Druckfehler vorbehalten • Alle Angebote ohne Deko-Artikel!

**Trend-Möbel GmbH • Klein Feldhus 52-54 • 26180 Rastede- Wahnbek
Mo-Fr 10 -18:30 Uhr • Sa 10 -18:00 Uhr • Tel. 04402-9859970**

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck	8
Unterwegs	10
Thekendienst: Ankerplatz	13
Bandportrait: Below Zero	18
Kulturbericht: jazzahead!	20
Kulturbericht: Kibum	22
Kino	24
Kulturbericht: Einfach Kultur	28

Veranstalter

Pumpwerk	30
Kulturretage	31
Cadillac	32
Edith Russ Haus	33
Oeins	33
Mitunskannmanreden	34
Marema	36
Stadtmuseum	37
Cine k	37
Bahnhofverein WST	38
Gleichstellungsbüro	38
Charly's	39


Service

Verlagssonderseiten: Immobilien	14
Verlagssonderseiten: Ofener Str.	40
Verlagssonderseite: Wilhelmshaven ..	42
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

Hier spielt die Musik



www.kulturretage.de



The Notwist
18.4.24

Foto: Johannes Maria Haslinger



Photo: Ben Wolf

Madeline Juno
20.4.24



Foto: Chris Gonz

Mother's Finest
1.5.2024



Foto: Shauna Summers

Wilhelmine
18.5.24



Foto: Sandra Ludewig

Sarah Lesch
23.5.2024



Happy Slip

ANGEBOT DES MONATS März

PLA UND DIT
2,0 Liter, Plus
mit Ankerkraut und
origanem Saft

**WOLFA
GORBATSCHOW**
AN WIRTSCHAFTS
UNIVERSITÄT

150g nur €2,49

0,5 ltr. nur €0,75

0,7 ltr. nur €8,99

Kinderbueno

PF Hohenstauffer
Kemer, G&A, weiß

3,2 ltr. nur €1,00

3x 0,5 ltr. nur €1,49

1 ltr. nur €5,50

Freie
Ostern

The HorrorShop-Team

Es hat sich schon viel getan

Cyrille Lobe Ndoumbe engagiert sich seit 20 Jahren für Geflüchtete



Cyrille Lobe Ndoumbe

Integration statt Parallelgesellschaften schaffen, das ist das Ziel von Cyrille Lobe Ndoumbe, der sich als Vorsitzender des Integration e.V. seit über 20 Jahren um geflüchtete Menschen in Oldenburg kümmert. Er selbst floh 1998 aus Kamerun und hat seitdem in der Huntestadt seine neue Heimat gefunden. Ende der 90er Jahre gab es jedoch kaum Beratungsstellen für Geflüchtete, der Bedarf jedoch, beim Erlernen der Sprache oder beim Umgang mit der Bürokratie, war enorm. So schloss sich eine Gruppe Geflüchteter zusammen und versuchte nach und nach, sich zu organisieren. Hilfe gab es unter anderem von der damaligen Initiative „Offene Grenzen“ und der Kreuzkirche, in deren Räumen sich nun auch das Büro des Integration e.V. befindet.

Heute, so Ndoumbe, sehe die Lage in Oldenburg schon deutlich besser aus. Der Integration e.V. ist eine feste Adresse in der Stadt geworden, nicht nur für Hilfesuchende, sondern auch für Deutsche ohne Migrationshintergrund, die sich beispielsweise beim Anti-Rassismus-Training weiterbilden

möchten – gerade dafür ist während der letzten Monate die Nachfrage gestiegen. „Das freut mich natürlich sehr. Ich finde auch gut, dass jetzt so viele Menschen auf die Straße gehen, auch wenn es schade ist, dass das erst so spät passiert. Aber wir müssen die Gelegenheit jetzt nutzen, um mehr Informationen unter die Menschen zu bringen.“, erzählt der 52-Jährige. Über Rassismus sollte nicht nur von migrantischen Organisationen aufgeklärt werden, auch an Schulen oder bei anderen Trägern sollte es regelmäßiges Thema sein. Der Verein versucht stetig, neue Institutionen dazu zu holen und stieß bei Kirche und Stadt auf offene Türen, anders würde es derzeit beispielsweise noch bei der Polizei aussehen. Aber nicht nur hier vor Ort gibt es viel zu tun, auch außerhalb von Oldenburg kümmert sich Ndoumbe um unzählige Projekte. Anfangen beim Aufrechterhalten der Kommunikation mit anderen Geflüchteten, für die Oldenburg nur eine Durchgangsstation auf ihrem Weg war bis hin zur Bekämpfung von Fluchtursachen, denn längst geht es nicht mehr nur darum, Geflüchteten vor Ort zu helfen, sondern auch gegen die Ursachen illegaler Abwanderung vor Ort zu erkennen und aktiv dagegen zu arbeiten. In Kamerun sehen sich die Menschen durch verschiedene Faktoren bedroht. Klimawandel, Unruhen und Unsicherheiten führten zur Schließung zahlreicher Schulen: „Unser Ziel ist es, vor Ort ein großes Ausbildungszentrum zu schaffen, damit die Menschen die Chance

haben, verschiedene Berufe zu erlernen. Derzeit begleiten wir 500 Kinder bei der Vermittlung von Informatik. Wir haben Computer usw. gekauft und können damit direkt vor Ort helfen.“ Diese Erfolge sind es, die Cyrille Lobe Ndoumbe die Kraft geben, sich stetig zu engagieren, denn natürlich hat er es auch mit einigen Schicksalen zu tun: „Die Menschen die hierher kommen, das sind nicht nur Zahlen. Das sind Gesichter und Geschichten. Viele Menschen kommen mit sehr viel Last zu uns und wir versuchen dann gemeinsam, nach und nach Lösungen zu finden. Wir sind mittlerweile sehr gut vernetzt und haben die richtigen Werkzeuge, um Flüchtlinge zu unterstützen. Wenn man dann nach 2-3 Jahren eine Rückmeldung bekommt, dass jemand eine Ausbildung absolviert hat oder Kinder bekommen hat, dann ist das toll. Freude schenken tut sehr gut.“ Gut tut es auch, Zeit mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern zu verbringen, von denen die Ältere Jura studiert und sich damit auch aktiv im Verein beteiligt. Zusätzlich findet er etwas Ablenkung im Sport oder der Literatur. Sich selbst nicht noch mehr Aufgaben aufzuhalsen, das ist eine der größeren Herausforderungen; „Ich höre mir viele politische Nachrichten an und versuche, selbst keine Politik zu machen, aber das ist sehr schwierig, denn ich bin ein sehr sozialer Mensch.“, gesteht er.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Going Zero von Anthony McCarten

Vorgestellt von Anne Rathmann, Leiterin der Bücherei im Pius Hospital



Anne Rathmann

MoX: Wovon handelt das Buch?

Anne Rathmann: Es geht um eine Social Media Firma in den USA. Der Herr, der dort das Sagen hat, Cy Baxter, hat einen Deal mit der CIA, denn diese haben ein neues Programm zur Überwachung herausgebracht, um Verbrecher zu finden. Der Deal ist, dass sich 10 Testpersonen melden sollen, die den Auftrag bekommen, komplett von der Bildfläche zu verschwinden. Sie dürfen nicht auffindbar sein. Es sind 5 Profis dabei und 5 Laien. Es winken 3 Millionen Dollar für den, der es 30 Tage schafft nicht entdeckt zu werden. In dem Buch wird jede dieser 10 Personen, die Zeros, beschrieben und jeder versucht auf eine andere Art zu verschwinden. Die Überwachungsfirma mit der neuen Software setzt alles daran, diese Menschen aufzufinden. Mit Drohnen, mit einem Gangbild, mit Überwachungskameras und der Hilfe der Medien. Als ganz harter Brocken stellt sich die Bibliothekarin heraus, die eigentlich total unscheinbar ist. Jetzt ist die Frage, ob sie es schaffen wird. Es ist auch ein bisschen gruselig, denn das Buch ist ganz nah im Geschehen dran und beschäftigt sich mit der Frage, wie gläsern der Mensch

eigentlich ist und man überlegt, wie man selbst verschwinden würde. Die Zeros dürfen weder ihre Chekkarten verwenden oder mit Freunden kommunizieren. Internet geht sowieso gar nicht. Es ist Spannung bis zur letzten Seite, weil jeder Fall praktisch für sich steht. Die Bibliothekarin geht wieder vollkommen in den analogen Bereich und scheint gute Karten zu haben. Baxter hat natürlich auch ein persönliches Anliegen, denn sein Ego wird sehr angekratzt durch diese Dame, die gute Chancen auf den Millionenbetrag hat. Aber das Blatt wendet sich zum Schluss noch einmal und es geht gar nicht mehr nur um dieses Programm.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Anne Rathmann: Ich bin nicht der ganz große Krimileser, aber das ist einer, den ich klasse finde. Ich fand es spannend, um zu gucken, was es alles gibt. Mir war es gar nicht klar, dass man Gangbilder und Körperformen vergleicht. Ich bin ja der Meinung, dass wir vieles davon brauchen, um uns zu schützen, aber finde auch die Frage spannend, wie weit das gehen darf. Ich finde außerdem schön, dass diesen Zeros einzelne Kapitel gewidmet werden. Auch, dass man zuerst denkt, dass alles sehr entspannt ist. Es gibt kein Blut, keinen Mord. Man hofft, dass die Zeros die drei Millionen gewinnen, aber dann nimmt es immer mehr an Spannung zu. Außerdem ist die Protagonistin, die Bibliothekarin, mir natürlich besonders sympathisch.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Anne Rathmann: Ich denke das Buch ist durchaus für junge Leser geeignet, die viel im Internet unterwegs sind. Das Thema betrifft uns ja mittlerweile alle, denn wir sind alle digital unterwegs.

MoX: Wie haben Sie das Buch gelesen?

Anne Rathmann: In Papierform, das bietet sich hier ja an. Aufmerksam geworden bin ich durch die Empfehlung einer Kollegin, aber auch sonst wurde es überall sehr angepriesen. Bei diesem Buch ist das Cover nicht so besonders aussagefähig und wir wissen ja alle, dass das Cover oft ganz entscheidend bei der Wahl des Buches ist, aber hier lief es über Empfehlungen.

MoX: Was wissen Sie über den Autor?

Anne Rathmann: Anthony McCarten ist ein Neuseeländer, der schon mehrere Bestseller geschrieben hat und der auch Filmproduzent ist. Er ist in Neuseeland sehr bekannt und war auch schon mehrfach für den Oscar nominiert. Dieses Buch könnte ich mir auch sehr gut als Film vorstellen. Seine Bücher, wie beispielsweise „Die zwei Päpste“ behandeln immer hochaktuelle gesellschaftliche Themen.

Interview und Foto: Thea Drexhage



Info

„Going Zero“ von
Anthony
McCarten
Diogenes
25,00 EUR

soundcheck



Michael Kaeshammer:
TURN IT UP
(VÖ: 1.3.)

Michael Kaeshammer ist wahrlich gesegnet: Als begnadeter Tastenwirlbler, mitreißender Sänger und herausragender Live-Performer, der in den unterschiedlichsten musikalischen Genres zuhause ist, sollte er mit Kollegen wie Jamie Cullums oder Billy Joel unbedingt auf die gleiche Stufe gestellt werden. Und mit Blick auf seine Popularität wird der Weltenbummler in Fernost schier vergöttert, hat man die Klasse des in Deutschland geborenen und in Kanada lebenden Piano-Virtuosens unter anderem mit Auszeichnungen wie der Performer- oder Entertainer of the Year-Trophäe bei den Western Canadian Music Awards gewürdigt. Kaeshammers Crossover-style-Melodien sind vom Jazz beeinflusst, vereinen Elemente aus Pop, Blues und Rock 'n' Roll – und entfalten auch auf „Turn it up“ ihre Wirkung unmittelbar.



Fra Kane:
COULD WE BE WHOLE (VÖ: 1.3.)

Eine der schönsten, geschmeidigsten Stimmen der Gegenwart erobert das Publikum: Die klassisch ausgebildete Pianistin Fra Kane überwindet als stilistische Grenzgängerin vermeintliche Gegensätze auch auf ihrem zweiten Album „Could we be whole“ spielerisch leicht – und verschmilzt mit ihrem nuancenreichen Gesang Jazz, Pop, Rock, Soul und Gospel. Das Credo der italo-nigerianischen Vollblut-Musikerin, die lange Zeit in England gelebt hat, sich aber

mittlerweile in der Schweiz heimisch fühlt, lautet: Gegen-sätzliches gilt es nicht nur zu ertragen, sondern zu zelebrieren. Reine Mainstream-Ohrschmeichler sollte man also nicht erwarten.



Kaiser Chiefs:
KAISER CHIEF'S EASY EIGHTH ALBUM
(VÖ: 1.3.)

Über zwanzig Jahre in einer Band zu sein, ist nicht so einfach, wie wir es aussehen lassen“, geben die Kaiser Chiefs im Vorfeld ihres achten Albums zu Protokoll. Einige aus der Truppe kennen sich noch wesentlich länger, nämlich seitdem sie als 15-Jährige im britischen Leeds miteinander die Hits ihrer Vorbilder nachspielten. Später dann, mit dem eigenen Kracher „Rubyruby-rubyyyy“ verfügte die sich 2003 unterm Namen Kaiser Chiefs gründende Alternative-Rock-combo selbst über ein cover-würdiges Stück, das zudem im Radio rauf und runter lief.

Für das neue Album gilt wie eh und je: Das groovt; Tanzbarkeit ist eindeutig das Ziel!



Edgär: EDGÄR IS DEAD (VÖ: 1.3.)

Man sollte dem Musik-Gespann aus dem nordfranzösischen Städtchen Amiens Ronan Mézière und Antoine Brun keinesfalls glauben, wenn das unterm Namen Edgär Indie-Pop produzierende Duo das vorliegende Album „Edgär is dead“ betitelt. Ganz im Gegenteil: Die elf Tracks ihres zweiten Longplayers vermitteln dem Hörer unerschöpflichen

Stoff für Fantasiereisen, in die sich Mézière und Brun mit Lust und Leichtigkeit stürzen, um ein traumwandlerisches Melodiegeflecht zu erzeugen. Und somit punktet das Duo nach dem Debüt-Longplayer von 2022 namens „Secrets“ mit einer musikalischen Melange, die einen wahlweise an die Strokes, Phoenix oder die Arctic Monkeys erinnern mag, dabei aber stets unverkennbar nach Edgär klingt. Von wegen Totgesagte – nö, nö, nö.



Bleachers:
BLEACHERS
(VÖ: 8.3.)

Der Bandname Bleachers dürfte den wenigsten Musikfans viel sagen, während man die einzelnen Musiker etwa mit den letzten sechs Taylor Swift-Alben, den letzten drei Lana Del Rey-Silberlingen oder den letzten zwei St.Vincent-Longplayern in Verbindung bringen könnte. Als eigenständige Truppe schon anno 2013 vom Sänger, Songwriter, Musiker und mehrfach-Grammy-gewehrten US-Produzenten Jack Antonoff ins Leben gerufen, brütete dieser in unregelmäßigen Abständen immer mal wieder Bleachers-Projekte aus. Und wurde anno 2021 zurecht vom britischen BBC-Radio als Größe ausgerufen, der „Popmusik neu definiert“.

Dass uns jetzt das vierte Album der Combo angekündigt wird, verheißt eine großartige Groove-Glückspille und fortwährend Erweckungserlebnisse.

Autor: Horst E. Wegener



PRIMA FACIE

von Suzie Miller

**AB
08.03.**

**Zwischen Strafverteidigung
und Vergewaltigung.
Wie ist das Verhältnis von
Recht und Gerechtigkeit?
Struktur und Einzelschicksal?**

*Ausgezeichnet als bestes neues Stück
bei den Laurence Olivier Awards 2023*

**OLDENBURGISCHES
STAATSTHEATER**



++++ 25.2.2024 VfL Oldenburg vs. Bad Wildungen Vipers ++++ 2





2.3.2024 Kohlfahrt im Wardenburg, Bümmerstede & Drögen Hasen +





++ 25.2.24 Für Demokratie – Gegen Rechtsextremismus ++++





Hausmannskost in Eversten Lennart Temme arbeitet im neuen Ankerplatz

Ein bisschen heller und moderner ist es geworden, im ehemaligen „Hellwege“ an der Hauptstraße in Eversten, denn dort betreibt nun Brückenwirtin-Inhaberin Judith Lorenz die neue Gastro-Adresse „Ankerplatz“. Aus der „Brückenwirtin“ mit nach Eversten gekommen ist vor knapp 2 Monaten Lennart Temme, der schon seit drei Jahren im Team von Judith Lorenz arbeitet. Dass er sich irgendwann für die Gastronomie begeistern sollte, wusste er nach der Schule noch nicht. Durch ein Überbrückungsjahr an der BBS mit dem Schwerpunkt Gastronomie festigte sich die Zukunftsvorstellung und es folgte eine Ausbildung zum Hotelfachmann im Schokoladenhotel Voss in Westerstede. Schon dort spezialisierte er sich auf den Service, für den er nun im „Ankerplatz“ die Leitung übernommen hat. „Ich mag es an diesem Job besonders, dass man immer auf den Beinen ist und etwas zu tun hat. Den ganzen Tag sitzen wäre nichts für mich. Gerade, wenn das Haus richtig voll ist und man die ganze Zeit Stress hat, mag ich die Arbeit gern. Ich brauche immer ein wenig Action.“, erklärt er. Und obwohl es in der Gastro schon stressig genug ist, sucht er in seiner Freizeit im Fitnessstudio oder bei Spaziergängen weiterhin die Bewegung. Stillgessen wird höchstens mal zum Serien schauen oder Videospiele. Seit seinem fünften Lebensjahr lebt

der 23-Jahre in Oldenburg und hatte nie das Verlangen, in eine größere Stadt zu ziehen. Schon im beständigen Team der Brückenwirtin fühlte er sich wohl. Im neuen Restaurant gilt es für ihn nun, auch neue Kolleg*innen an diese temporeiche Arbeit heranzuführen. Eine neue Herausforderung, auf die sich Lennart Temme sehr freut. Wie auch schon in der Brückenwirtin gibt es im Ankerplatz deutsche Hausmannskost, in Eversten liegt der Schwerpunkt dabei vor allem auf Fischgerichten. Neben einem wöchentlich wechselnden Mittagstisch finden sich auf der Karte Gerichte wie Knipp, dem Emdener Fischteller mit kalten Fischgerichten Matjes, Räucherlachs und Nordseekrabben oder dem Fischteller Ankerplatz mit gegrilltem Zander, Seelachs und Lachsfilet. „Aber unser geheimer Star ist das Schnitzel, das ist sehr beliebt. Beim Schnitzel Friesland, mit Krabben, hat man ein bisschen aus beiden Welten.“, so Temme. Besonders ältere Leute schätzen die Küche des „Ankerplatz“ mit ihrem Mittagstisch: „Da gibt es eben schöne Hausmannskost, die man auch zuhause essen würde. Das findet man ja nicht mehr überall.“ Aber derzeit ist ja auch Grünkohlsaison und gerade in Verbindung mit Kohltouren mischen sich auch immer mehr junge Leute unter das Publikum. Gerad einmal fünf Monate ist der „Ankerplatz“ geöffnet, also bleibt noch genügend Zeit, für alle Generationen eine feste Anlaufstelle in Eversten zu werden.

Warum über einen Immobilienmakler verk



Natürlich verursachen die Vermittlertätigkeiten des Immobilienmaklers Kosten. Jedoch erst dann, wenn das Objekt verkauft wurde. Das hat den Vorteil, dass der Makler "erfolgsorientiert" arbeitet. Nur wenn er den gewünschten Erfolg - also die Vermietung oder den Verkauf des Objekts - erzielt hat, wird er für seine Tätigkeiten auch in Form einer Provisionszahlung entlohnt.

Wer der Meinung ist, dass ein Makler

heutzutage nichts können muss, keine Leistung erbringt und im Endeffekt die Frage "Immobilienmakler warum" nur negativ beantwortet werden kann, sollte sich näher mit der Materie befassen.

Denn der Makler kann nicht nur eine Auskunft auf rechtliche Frage geben, sondern ist auch jene Person, die Verhandlungen mit den Interessenten führt und versucht das Objekt derart anzubieten, dass am Ende so viel wie nur möglich herausgeholt

werden kann. Natürlich gibt es schwarze Schafe in der Branche, jedoch lassen sich gute Makler leicht erkennen. Gute Makler arbeiten stressfrei, brillieren durch ihr Fachwissen und weisen auch zahlreiche Referenzen auf. Und wer tatsächlich mit seinem Makler unzufrieden ist, hat natürlich auch das Recht, jenen von seiner Aufgabe zu entbinden und andere Personen mit der Vermietung oder dem Verkauf des Objekts zu betrauen.

Verkaufen?



Foto: D&D/Dr. Klein Privatkunden/Getty Images/Josefsson

im Internet hochgeladen werden. Doch wer sich etwas mit der Materie des Hausverkaufs bzw. der Vermietung befasst hat, wird feststellen, dass ein Makler durchaus mehr machen muss, als ein paar Fotografien anzufertigen.

Heute begutachten die Makler das Grundstück und das Gebäude, analysieren sodann den Markt, machen sich über den Verkaufspreis Gedanken und gehen mitunter Interessentendurch, die sich für etwaige Objekte vormerken ließen.

Dass der Makler zudem noch wertvolle Tipps für Finanzierungen hat

und auch ein Ansprechpartner ist, wenn es um das Kaufvertragsrecht geht, muss ebenfalls erwähnt werden. Somit stellt sich nicht mehr die Frage: Immobilienmakler warum? Doch ein Makler dient nicht nur beim Verkauf oder der Vermietung; Makler können auch dann kontaktiert werden, wenn Grundstücke, Wohnungen oder Häuser gesucht werden. Auch bei der Suche hilft der Makler weiter und verbindet dabei die beiden Seiten, sodass am Ende auch beide Seiten zufrieden sind.

Sind Makler heute nicht schon überflüssig geworden?

Wer seine sein Haus verkaufen möchte, wird sich zu Beginn die Frage stellen, ob er für den Verkauf bzw. die Vermietung überhaupt einen Makler benötigt.

as sollte der Makler anders machen? Schlussendlich ist es heute keine große Aufgabe mehr, dass Fotos von der Immobilie geschossen und dann auf verschiedenen Plattformen



**Seit mehr als 75 Jahren sind wir
Ihr verlässlicher Partner
in allen Immobilienangelegenheiten.**



info@immobilien-friedrichs.de
www.immobilien-friedrichs.de
04403-93390 / 0441-9721350

Exklusiv-Partner der:
 Oldenburger
Volksbank

Warum jetzt ein guter Zeitpunkt f



Foto: DUD/Dr. Klein Privatkunden/Getty Images/Maskot

für den Immobilienkauf ist

Sinkende Zinsen und nachgebende Preise machen den Traum vom Eigenheim leistbarer

(DJD). Die Bauzinsen sind in den vergangenen Monaten gesunken, die Immobilienpreise gaben vielerorts leicht nach, und auch die Einkommen sind zum Teil gestiegen - diese Faktoren machen in Summe den Erwerb von Wohneigentum wieder leistbarer.

Ein weiteres Argument für den Kauf einer Immobilie sind die weiter steigenden Mieten. Experten raten: Wenn das passende Zuhause gefunden ist, das den eigenen Wünschen entspricht und finanzierbar ist, sollten Interessenten aktuell nicht allzu lange zögern.

Bei Altbauten sind Schnäppchen möglich

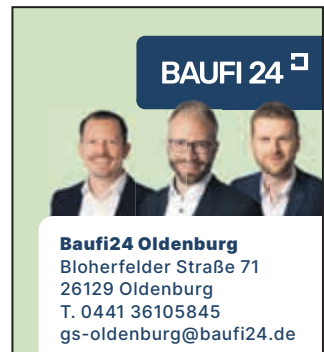
Aufgrund der hohen Inflation sowie gestiegener Zinsen und Baukosten konnten sich viele den Traum vom Wohneigentum im vergangenen Jahr nicht leisten - die Nachfrage ging zurück. In der Folge sanken die Preise, insbesondere für ältere und sanierungsbedürftige Immobilien aus den Energieeffizienzklassen G und H. Somit sind teilweise Schnäppchen möglich. Allerdings empfiehlt es sich, von Beginn an einen Experten einzuschalten, der den Aufwand einer


Modernisierung verlässlich einschätzen kann. "Die damit verbundenen Kosten können die Käufer nutzen, um in Verhandlungen über den Immobilienpreis zu gehen", rät Frank Lösche, Spezialist für Baufinanzierung bei Dr. Klein in Hamburg. Natürlich bleibt auch die Lage wichtig: "Die Preise in strukturschwächeren Regionen werden eher überdurchschnittlich nachgeben, die in gefragten Stadtteilen von Metropolen nicht."

Zinsbindung und Tilgung gut überlegen

Egal, ob es sich um eine Wohnung, ein sanierungsbedürftiges Haus oder einen Neubau handelt, bei der Gestaltung der Finanzierung stellen sich stets dieselben Fragen, etwa zum Zeitraum der Zinsbindung. "Wir empfehlen bei der Erstfinanzierung, eher auf eine lange Zinsfestschreibung zu setzen", erklärt Lösche. Mit einer Zinsbindung von 15 oder 20 Jahren können sich Käufer für lange Zeit absichern. "Sollten sich die Zinsen für eine Anschlussfinanzierung später attraktiver gestalten, haben Darlehensnehmer nach zehn Jahren Laufzeit das Recht auf eine Sonderkündigung gemäß Paragraph 489 BGB,

selbst wenn die Baufinanzierung noch weitere fünf oder zehn Jahre laufen würde", weiß der Berater. Ausschlaggebend ist, dass Kreditnehmer gut mit der Finanzierung ihres Eigenheims leben können, ohne sich finanziell zu sehr einzuschränken. "Die optimale Tilgung sollte eine gute Balance zwischen zügiger Rückzahlung und angemessenem monatlichen Betrag sein und zur individuellen Lebens- und Vermögenssituation passen", rät der Spezialist für Baufinanzierung von Dr. Klein. Da sich Lebensumstände immer mal ändern können, ist es ratsam, auf Verträge mit flexiblen Tilgungsoptionen zu setzen.



BAUFI 24 

Baufi24 Oldenburg
Bloherfelder Straße 71
26129 Oldenburg
T. 0441 36105845
gs-oldenburg@baufi24.de

Bisschen Glück und viel Talent

Bremer Duo Below Zero startet durch



Freuen sich auf die Veröffentlichung ihrer ersten EP „Blood In The Water“ Jonathan und Max von Below Zero.

Das Ende der Schulzeit, eine Coronapandemie und dazwischen der Beginn einer spannenden musikalischen Karriere. Max (19) und Jonathan (20) haben in den vier Jahren nach Gründung von Below Zero schon einiges erlebt. Die Pandemie war dabei der Auslöser, dass die beiden sich dauerhaft als Duo formiert haben. Spielten sie zuvor in anderen größeren Bands, war es ab 2020 ja nur noch gestattet,

sich zu zweit zu treffen. Aus der Laune, einfach nur weiterhin zusammen Musik machen zu wollen, wurde dann nach und nach der Gedanke gefestigt, dass zwei Leute für eine Band im Prinzip reichen. Ein paar große Vorbilder wie Royal Blood oder auch die White Stripes können das schließlich auch. Das Ergebnis: krachender, rockiger, voller Sound, der beim bloßen Hören mehr als zwei Leute hinter den

Instrumenten vermuten lässt. „Angefangen hat alles im Proberaum, den wir uns mit einer anderen Band geteilt haben. Dort habe ich meine Gitarre einfach in einen Bassverstärker gesteckt und gemerkt, dass der Sound einfach mehr drückt und nach mehr klingt. Das war spannend. Dann habe ich mir ein Effektgerät besorgt, das für einen ähnlichen Klang sorgt und so entstand die erste Version von Below Zero.“, erklärt Gitarrist und Bassist Max. Seit den ersten Experimenten im Proberaum ist einiges passiert. Breminale, Wacken, kleine Touren – aber angefangen hat alles so richtig, als die beiden das Bremer Schulrockfestival 2022 im Schlachthof gewonnen haben.

Kennengelernt haben sich die beiden an der Oberschule Habenhausen, wo sie in verschiedenen musikalischen Projekten aktiv waren, bevor sie in die gleiche, klassenübergreifende Schulband gesteckt wurden. „Zu dem Zeitpunkt war ich 13 und als klar war, dass ich mit Jonathan in einer Band spielen würde, hab ich ihn angeschrieben und wir haben schnell gelernt, dass wir auf einer Wellenlänge sind.“, so Max. Jonathan hat seit seiner Kindheit einige Instrumente spielen gelernt. Gitarre, ein bisschen Bass und vorwiegend das Schlagzeug. Angefangen hat es schon im Vorschulalter mit einer Bongo, die er von seinem Opa, der sein musikalisches Interesse mit seinem Enkel teilte, geschenkt bekam. Bei Below Zero sitzt Jonathan nun auch hinterm Schlagzeug und singt dazu. Eine eher seltene Kombination. „Wenn man zwei Arme und zwei Beine gleichzeitig koordinieren kann, dann kann man auch noch die Stimmbänder bewegen. Das ist schon auch anstrengend, aber machbar. Wenn man singt, steht man ja zusätzlich im Fokus, das ist eine Situation, mit der ich erst lernen musste umzugehen.“, erklärt er. Mit dem Ende der Schule und dem Beginn des ersten Lebens, Max macht eine Ausbildung zum Konstruktionsmechaniker und Jonathan hat angefangen Musik mit Schwerpunkt Jazz Schlagzeug zu studieren, kamen aber auch weitere überraschende Erfolge. „Das ging von 0 auf 100 – wir stehen in unserem 12 Quadratmeter-Proberaum und plötzlich wird man gefragt, ob man auf Wacken spielen will.“, so Jonathan. Und das haben sie dann gemacht, ganze sechs Mal als Warm-Up. Irgendwann auch mal auf den großen Bühnen dort zu stehen, ist natürlich ein Traum der beiden. Aber viele andere Träume haben

sich seitdem bereits erfüllt. So durften sie für Crystis, einer Band vom Die Toten Hosen Schlagzeuger Vom Ritchie, im Düsseldorfer Zakk eröffnen. „Das ist auch einfach irgendwie passiert.“, lacht Max. „Daran sieht man, dass dieses Networking von dem alle sprechen, hilft. Ich habe letztes Jahr beim Schulrockfestival eine Band gesehen, The Rookies und zu deren Schulleiterin Kontakt hergestellt. An deren Schule fand dann ein Workshop mit Vom Ritchie statt, wo er Schüler*innen gecoacht hat. Wir wurden gefragt, ob wir nicht auch als Band dabei sein wollen. Das war ein seltsames Gefühl. Da sitzt der Schlagzeuger der Toten Hosen und du zeigst ihm als poplig kleine Band deine Musik. Das hat ihm glaub ich gefallen und ohne groß drüber nachzudenken hat er gefragt, ob wir nicht nach Düsseldorf kommen wollen.“, blickt Jonathan zurück. Demnächst dürfen die beiden auch Cherym im Hamburger Molotow supporten und freuen sich auf einen Abend in dieser legendären Location. „Das ist dann der zweite Hamburger Club, den wir zu Grabe tragen. Wir haben kürzlich auch in der Astra Stube gespielt, bevor diese schließen musste.“, scherzt Max. Aber live ist natürlich nicht alles. Mittlerweile ist das Alternative-Garage-Rock-Duo an dem Punkt, dass die Gäste nach den Shows gern etwas mit nach Hause nehmen möchten. Die logische Konsequenz? Endlich eine EP aufnehmen. Diese erscheint im Mai und statt sie nur digital zu veröffentlichen, haben die beiden den kostspieligen Schritt gewagt, die neuen Songs auch auf Vinyl (Achtung, limitiert!) pressen zu lassen. „Das hat alles nochmal auf ein höheres Level gebracht. Das wirkt nochmal ernster als eine CD. Ich bin unter anderem auch unser Grafikdesigner und plötzlich nicht nur ein Digitalcover zu entwerfen, sondern sich um das Design einer ganzen Schallplatte zu kümmern, war nochmal eine andere Sache. Ich habe mich dann 3 Wochen dafür eingeschlossen und als ich dann die fertigen Druckdaten abgeschickt habe, war das ein super schönes Gefühl.“, so Max. So eine Veröffentlichung will natürlich gebührend gefeiert werden. Nachdem die EP „Blood In The Water“ am 10.5. erscheinen wird, gibt es am 17.5. eine dicke Release Party in der Lila Eule. Unterstützung gibt's dabei von der Oldenburger Band Catapults.

Text und Foto: Thea Drexhage

Jazz kennt keine Grenzen

Dutch Swing auf der diesjährigen jazzahead!



Kika Sprangers Large Ensemble Foto: Pauline Wiersma

Während Hitlerdeutschland in den 1940er Jahren nicht nur in der Heimat, sondern auch in den okkupierten Nachbarstaaten rigoros darauf achtete, dass die sogenannte „entartete Kunst“ geächtet und strikt untersagt wurde, missachteten musikverrückte jugendliche Swing Kids derlei Vorschriften, wo immer es ihnen möglich erschien. Zuhause schalteten jazzaffine Youngster heimlich American Forces Network ein, den Rundfunk für die kämpfenden US-Truppen in Europa – und eine der beliebtesten Sendungen auf AFN war die „Stunde Jazz“ von Willis Conover. In den Niederlanden, die ab 1940 von den Nazis besetzt waren, behelfen sich jazzbegeisterte Musikfans eine Zeitlang damit, die Texte etwa von Louis Armstrongs greatest Hits einfach ins holländische zu übersetzen, und den Besatzern gegenüber zu behaupten, es handle sich hierbei um populäre Volkslieder, die man schon länger im Repertoire habe. Solange die Deutschen die Texte nicht verstanden, nahmen sie den Musikern deren Behauptungen sogar ab – und schon konnte in den angesagten Tanzschuppen des Landes live losgejammt werden. Nachdem auch diese Flunkereien dann irgendwann auffliegen, blieb den jazzaffinen Musikern nichts weiter übrig, als in den Untergrund abzutauchen, wo sie sich über die Lehre vom Swing, Dixie und Hot

Jazz in höchst illegalen Jazzschulen, Dutch Swing Colleges genannt, austauschten. Ein riskantes Freizeitvergnügen, gleichermaßen hochgefährlich sowohl für jede Band als auch fürs interessierte Publikum – zumal man ab 1943 in den Niederlanden sogar schon für den Besitz eines Radiogerätes verhaftet und von den Deutschen abgeurteilt werden konnte. Und wehe denen, die beim heimlichen Hören des amerikanischen Truppen-Senders erwischt wurden. Als der Zweite Weltkrieg dann auch für die besetzten niederländischen Gebiete endlich beendet war, konnten die Mitglieder der populären Dutch Swing College Band ihre bis dahin nur im Untergrund praktizierte Kunst endgültig in aller Öffentlichkeit ausleben. Und die Truppe war gut genug, um umgehend ein Engagement fürs musikalische Entertainen der kanadischen Soldaten zu ergattern, die im niederländischen Städtchen Apeldoorn ein Depot unterhielten. Der New Orleans Jazz, den diese älteste holländische Band live drauf hatte, ließ Jazzpuristen zwar alsbald verächtlich die Nase rümpfen, weil ihrer Meinung nach diese Spielart des Jazz nach Kriegsende weltweit als spießig und gestrig einzustufen wäre, gleichwohl hielt das Königin Beatrix nicht davon ab, den Frontmann und Strippenzieher der Band, Peter Schilperoort, zum Ritter zu schlagen. Und

mit seiner Dutch Swing College Band blieb der Oldtime-Jazzler weiterhin aktiv – sehr zur Freude einer unbeeindruckt zu Schilperoorts Leib- und Magenmusik stehenden Fangemeinde in aller Welt.

Wer sich heutzutage für Jazzmusik interessiert, dem unterbreiten crossover-affine Virtuosen längst eine riesige Bandbreite aus allen Bereichen – Scheuklappen unerwünscht! Beim anstehenden jazzahead-Branchentreff im April in Bremen, lässt sich diese absolut hörensichere Offenheit allein schon am diesjährigen Festival-Partnerland Niederlande festmachen, dem anno 2024 das Fokus-Programm gewidmet ist. Auch wetteifern bemerkenswert viele weibliche Jazz-Talente um Publikumszuspruch – letzteres ist ein Trend, der nicht nur bei den niederländischen Formationen auffällt. Da präsentiert sich den Festivalbesuchern etwa die Star-Trompeterin Maite Hontelé, die mit dem international renommierten Jugendorchester NJJO einen tanzbaren Mambo- und Salsa-Konzertabend beisteuern mag, der vor allem jüngere Semester begeistern dürfte. Daneben buhlt das zwölköpfige Kika Sprangers Large Ensemble um die gleichnamige komponierende Saxophonistin, die mit ihren mitreißenden Melodien als eines der größten

Jazz-Talente ihres Landes gehandelt wird, um Publikum, treten zudem BOI AKIH an, die Elektronik, Orgelklänge und pointierte Rhythmik mit balinesischen Mikrotönen verbinden. Gitarrist Reinier Baas und Saxofonist Ben van Gelder, feste Größen in der Amsterdamer Szene, repräsentieren wiederum eine moderne, melodische Impro-Form des Jazz, während das Marmoucha Orchestra eine faszinierende Fusion der nordafrikanischen Gnawa-Sounds mit europäischen Klangwelten und Instrumenten bietet.

Jazz sei eine Musik, die verbinde und keine Grenzen kenne – das wolle man auch während der diesjährigen jazzahead! in Bremen wieder ganz selbstverständlich und musikalisch deutlich machen, unterstreicht der neue künstlerische Leiter des Festivals, Götz Bühler, den Anspruch des vom 11. bis zum 13. April in diversen Locations der Hansestadt über die Bühne gehenden Musik-Reigens. Rechtzeitiges Ticketbuchen macht Sinn; näheres unter anderem via Tel. 0421-363636.

Text: Horst E. Wegener



Boi Akih Foto: Merlijn Doomernik

Die Kibum ist herausragend

Deutscher Lesepreis für Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse



Prof. Dr. Thomas Boyken, Heike Janssen, Regina Peters, Christian Kühn, Christiane Cordes, Jürgen Krogmann und Prof. Dr. Ralph Bruder. (v.l.n.r.) Foto: Stadt Oldenburg

Die Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse Kibum ist die größte nicht-kommerzielle Messe dieser Art in Deutschland. Seit 50 Jahren präsentiert sie Neuerscheinungen deutschsprachiger Verlage im Segment für junge Leserinnen und Leser. Inzwischen werden pro Veranstaltung rund 2500 Titel vorgestellt, dazu gibt es ein üppiges Programm mit prominenten Autorinnen und Autoren, die der Messe zusätzlich Strahlkraft verleihen. Jetzt ist die Kibum mit dem Deutschen Lesepreis ausgezeichnet worden, der von der Stiftung Lesen und der Commerzbank-Stiftung vergeben wird. In der Kategorie „Herausragendes kommunales Engagement in der Leseförderung“ kam die Kibum auf den ersten Platz. Die Jury würdigte, dass die Messe „schon längst zum Synonym für die Förderung des Lesens und der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur geworden ist“. Ausdrücklich wurde die überregionale Ausstrahlung der Messe gelobt, die von der Stadt Oldenburg und der Carl von Ossietzky Universität veranstaltet wird. So gilt der hier verliehene Kinder- und Jugendbuchpreis als Gütesiegel der Branche. Bekannt ist die Kibum auch dafür, dass es ihr regelmäßig gelingt, bedeutende Schirmfrauen und

-herren zu gewinnen. In diesem Jahr findet die Kibum vom 9. bis zum 19. November statt. Schirmfrau ist die international erfolgreiche Autorin Cornelia Funke. Sie wird auf verschiedenen Veranstaltungen zu erleben sein und zudem eine Geschichte präsentieren, die sie eigens zur Kibum geschrieben hat.

Der Lesepreis ist mit insgesamt 25.000 Euro ausgestattet, die sich auf die verschiedenen Kategorien verteilen. Der mit 2000 Euro dotierte Preis für herausragendes Engagement in der Leseförderung wurde in Berlin von Oldenburgs Oberbürgermeister Jürgen Krogmann und Universitätspräsident Prof. Dr. Ralph Bruder entgegengenommen. „Lesen ist eine der wichtigsten Kompetenzen für soziale Teilhabe. Man kann nicht früh genug damit anfangen, das Lesen zu fördern“, sagt Jürgen Krogmann. Dass die Kibum hier den richtigen Weg eingeschlagen habe, zeigten die seit Jahrzehnten hohen Besucherzahlen und das immer wieder begeisterte junge Publikum. Ralph Bruder bezeichnet den Lesepreis als große Auszeichnung für alle Beteiligten und ihr Engagement, das sich schon jetzt auf die bevorstehende Jubiläumsauflage der Kibum richte. „Passend zu den Feierlichkeiten zum 50.

Geburtstag der Universität steht in diesem Jahr auch die 50. Kinder- und Jugendbuchmesse bevor. Wir freuen uns drauf!“, so Bruder.

Am Puls der Zeit

Bereits die erste Kibum 1975 war ein Erfolg. Die schon damals breit angelegte Kooperation wurde vom Deutschen Städtetag und dem Bundesverband der Volkshochschulen als beispielhaft gewürdigt. In den folgenden Jahrzehnten ging die Kibum stets mit der Zeit, thematisierte Gegenwartsgeschehen und entwickelte sich kontinuierlich weiter. Die Sonderausstellung der 25. Kibum im Jahr 1999 wurde von der neu gegründeten Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl von Ossietzky Universität gestaltet. 2007 hatte die Kibum mit Frankreich erstmals einen Landesschwerpunkt. 2008 stand die niederländische Kinder- und Jugendliteratur im Mittelpunkt. 2011 lautete das Motto „Kibum ist fantastisch!“. Zum ersten Mal rückten Fantasy-Werke in den Fokus. Anlässlich des Brexits 2019 präsentierte sich die Messe als zweisprachige Reise durch die britische Kinder- und Jugendliteratur. Dazu zählte

auch eine Harry Potter-Ausstellung. Wegen der Corona-Pandemie fand die Kibum 2021 überwiegend digital statt. Digitale Anreicherungen sind aber ohnehin fester Bestandteil der Messe. Im Vordergrund stehen jedoch persönliche Begegnungen und hautnahe Lese- und Vorlese-Erlebnisse.

Mit der Verpflichtung von Cornelia Funke als Schirmfrau der diesjährigen Kibum haben die Veranstalter erneut einen Coup gelandet. Funke ist die herausragende Fantasy-Autorin für Kinder- und Jugendliteratur, ihre Figuren sind gewitzt und mutig. „Herr der Diebe“, „Tintenherz“ und „Hände weg von Mississippi“ gelten als Klassiker und wurden zudem erfolgreich verfilmt. Sie habe schon als Kind am liebsten fantastische Bücher gelesen, sagt die Autorin, die in Nordrhein-Westfalen geboren wurde, lange in Hamburg wohnte, für 16 Jahre nach Kalifornien zog und jetzt in Italien lebt. Bücherschreiben und Bücherlesen nähere die Vorstellungskraft, weiß Funke. Und das Magische an der Phantasie sei, dass sie die Realität sprengen könne.

Text: Britta Lübbers

Egal ob romantisch oder spontan buch hier Dein Date!



restaurant-ol.de

Drive-away Dolls

USA/GB ´24: R: Ethan Coen. Ab 7.3. Wertung: **** Bild: Focus Features. LLC.



Diesmal hat Freigeist Jamie (Qualley) den Bogen wohl zu sehr überspannt und ist mit ihrem hemmungslosen Flirt- und Baggerverhalten bei der Liebsten total in Ungnade gefallen. Von Suki (Feldstein) verlassen sieht unser notorisches Partygirl mittelschwere Depressionen auf sich zurollen – was sie über einen Roadtrip nachdenken lässt. Raus aus der Stadt, nur raus, und auf andere Gedanken kommen! Spontan schließt sich dem Ausflug nach Talahassee, Florida Kumpeline Marian (Viswanathan) an. Während diese aufs Birdwatching im Sunshine-State hofft, begreift Jamie die gemeinsame Fahrt im Mietwagen schnell als perfekte Möglichkeit, um der verklemmten, kopfgesteuerten Freundin zu Lockerheit, wenn nicht sogar zu mehr Spaß an gleichgeschlechtlichem Sex zu verhelfen. Pech nur, dass jenes Auto, das Jamie bei einer Mietwagenagentur zum Überführen nach Talahassee anfragt, und mit dem frau losdüst, eigentlich für jemand anderen bestimmt war. Doch davon ahnen die Mädels nichts, als sie starten. Es dauert ein Weilchen, bis Jamie und Marian den Alukoffer im Kofferraum entdecken – eine Fracht, die eigentlich von den Kleinkriminellen Arliss (Slotnick) und Flint (Wilson) überführt werden sollte. Notgedrungen heftet sich

das Ganovengespann dem ahnungslosen Frauen-Duo an die Fersen – und nachdem Suki Wind von der brisanten Lage bekommt, beschließt auch sie, der Ex beizustehen. Immerhin ist sie Polizistin! Derweil findet Jamie, die zusammen mit Marian zwischenzeitlich den Inhalt des Koffers checken konnte, man müsse aus der Situation Profit schlagen und die heiße Ware dem Adressaten vertickern...

„Drive-away Dolls“ ist der erste Spielfilm, den der b-picture-narrische Ethan Coen ganz ohne seinen Bruder Joel inszeniert. Das Drehbuch schrieb der Independent-Filmer zusammen mit seiner Frau Tricia Cooke, was für pointierte Dialoge und chaotische Situationskomik bürgt. Die Handlung wurde ins Jahr 1999 verlegt, entpuppt sich als schrille Hommage auf Russ Meyer-Sexploitationbilligstfilmchen, die man mit tumben Charakteren à la Coens-Hit „Burn after Reading“ oder „Thelma and Louise“-Girlpower-Roadmovie-Charme aufpeppt – und mit sich hinreißend gegensätzlich gebenden Mädels in den Hauptrollen besetzt, die ihre Queerness mit zunehmend cooler Selbstverständlichkeit ausleben.

D: Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Beanie Feldstein, Colman Domingo, Pedro Pascal, Joey Slotnick, C.J. Wilson, Matt Damon

The Persian Version

USA ´23: R: Maryam Keshavarz.

Ab 14.3. Wertung: ****

Bild: Sony Pictures



Dass Leila (Mohammadi) immer mal wieder aneckt, dafür macht die lesbische Möchtegern-Autorin und Regisseurin vor allem das schwierige Verhältnis zu

ihrer Mutter (Noor) verantwortlich, die selbst an der erwachsenen Tochter noch immer ständig etwas zu bemängeln hat. Mag aber auch sein, dass es ein Stück weit auf die iranischen Wurzeln der Familie zurückzuführen ist. Zwar kam Leila seinerzeit erst zur Welt, nachdem ihre Eltern die Zelte im Iran abbrechen – aus Gründen, die von Mama Shireen nie weiter erörtert wurden. Doch wann immer Leila genauer darüber nachdenkt, fühlt sie sich in den USA oftmals als typisch iranisch abgestempelt, widerfährt ihr bei Besuchen in der früheren Heimat der Familie ähnliches. Dass sie von der Großmutter ermuntert wird, über ihre Mutter zu schreiben und dadurch besser zu verstehen, wer sie ist, bringt Leila ihrer Mutter endlich näher.

Dass Filmemacherin Maryam Keshavarz in „The Persian Version“ eigene Erfahrungen hat einfließen lassen, macht das Ergebnis nicht nur authentischer, sondern auch dichter. Und hebt den Film über eine reine Culture-Clash-Komödie gleichermaßen sehens- wie hörensvert hinaus.

D: Layla Mohammadi, Niousha Noor, Kamand Shafieisabet, Bijan Daneshmand, Bella Warda.

Die Herrlichkeit des Lebens

Deutschland ´24: R: Georg Maas/ Judith Kaufmann.

Ab 14.3. Wertung: ****

Bild: Majestic/Christian Schulz

Die literarische Jahrhundertgröße Frank Kafka wäre wohl so ziemlich die letzte Person, die selbst Kenner seines schmalen schriftstellerischen Oeuvres mit einer romantischen Liebesgeschichte in Verbindung bringen würden. Gleichwohl gab es dieses Kapitel im Leben des Todkranken in der Realität – und somit als Vorlage für Michael Kumpfmüllers Roman „Die Herrlichkeit des Lebens“, den auch wiederum der Film adaptiert. Anno 1923, am Ostseestrand begegnen sich Franz (Tambrea) und Dora (Confurius) zum ersten Mal – man kommt ins Gespräch, verliebt sich ineinander. Und obwohl zwischen der lebensfrohen Polin, die sich erfolgreich von ihrer Familie abnabeln mochte, um in Berlin in einem jüdischen Volksheim eine Stellung antreten zu können, und jenem wesentlich älteren Schriftsteller, der bislang kaum etwas veröffentlichte, intellektuelle Welten liegen, folgt Kafka seiner Dora Diamant in die deutsche Reichshauptstadt. Das Wissen um das nahe



Ende ihrer Beziehung schwebt als ständige Bedrohung über den beiden, veranlasst den lungenkranken Franz zum überlieferten Tagebucheintrag „Manchmal ist das Glück am größten, wenn es ganz klein ist“. Gemäß der Annahme, dass nur der Moment wichtig sei, meistens die Balance zwischen poetischer Herzschermerz-Liebe und Melodram gekonnt, verfügt man mit Tambrea und Confurius zudem über zwei absolut glaubwürdige Charaktere fürs kurze Liebesglück. Seufzerschönes unverkitschtes RomCom-Kino.

D: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin, Mira Griesbaum, Lionel Hesse, Manuel Rubey.

Rückkehr nach Korsika

Frankreich ´23: R: Catherine Corsini.

Ab 14.3. Wertung: ****

Bild: Emmylou Mai - Chaz Productions



Kheididja (Sagna) hat eine Arbeit angenommen. Und kehrt dafür mit ihren Töchtern Jessica (Bemba) und Farah (Gohounov) nach Korsika zurück – an jenen Ort, zu dem die ursprünglich aus Westafrika stammende Migrantin ihrer großen Liebe, dem Vater ihrer Kinder folgte. Heimisch hatte sie sich auf der

Insel allerdings nie gefühlt. Aber dies war nicht ausschlaggebend dafür, dass Kheididja mitsamt Nachwuchs nach Papas tragischem Tod Korsika dann fluchtartig verließ. Für die ältere der beiden Töchter, Jessica, und ihre jüngere Schwester sind die Umstände, die zum Tod des Vaters führten, über all die Jahre genauso nebulös geblieben, wie die Teenager ohnehin kaum Erinnerungen an die Insel haben. Doch was soll´s – Mutter und Töchter beziehen einen Bungalow auf einem Campingplatz, und Mama tritt ihre Stelle in der Nähe als Kindermädchen bei einer wohlhabenden weißen Familie an. Während ihre beiden Töchter die Gegend und den Strand erkunden oder erste Liebeserfahrungen machen, sorgen schmerzhaft aufploppende Fragen nach den Leerstellen in der familiären Vergangenheit für Konflikte mit der verwitweten Mutter.

Catherine Corsinis Regie geht es um Trauerbewältigung, Selbstakzeptanz, Identitätsfindung – verpackt in einen beschwingten Sommerfilm, so sehenswert wie glaubwürdig besetzt. D: Aissatou Diallo Sagna, Ester Gohounov, Suzy Bemba, Cédric Appietto, Harold Orsoni.

Kung Fu Panda 4

USA ´24: R: Mike Mitchell.

Ab 14.3. Vorankündigung

Bild: Universal Pictures

Viertes Abenteuer vom tapferen Panda und seiner tierischen Kung Fu Truppe: Po soll zum neuen spirituellen Anführer im Tal des Friedens aufsteigen. Bevor er diese Aufgabe jedoch schultern kann, müsste der Panda jemanden bestimmen, der ihm dann in seiner Funktion als Drachenkrieger nachfolgt. Eigentlich hat Po ja gar keine Lust auf Karriere – aber wer fragt ihn schon?!? Obendrein tickt die Zeit, steht dem Panda der Kampf gegen einen schrecklichen Bösewicht bevor, der jederzeit in der Lage ist, seine Gestalt so zu verändern, dass Po glauben könnte, sich mit den größten und unbezwingbaren Feinden messen zu müssen.

Immerhin verrät Füchsin Zhen, vom Panda bei einem ihrer Raubzüge überrascht, dass hinter dem finsteren Verwandlungskünstler das Chamäleon steckt – und im Gegenzug für Hafterlass lässt sich Zhen breitschlagen, Po zum Domizil des Schurken zu



führen. Auftakt für einen Animationsfilmkracher aus Hollywoods Traumfabrik – erste Trailerkostproben verheißen einen knallbunt-rasanten Kinospaß für jung und alt.

Animationsfilm

Autor: Horst E. Wegener



ADticket.de



PATRICK SALMEN

04.04. Leer, Zollhaus Leer

© Fabian Stuerz



© Manfred Pollert

CHRISTIAN STEIFFEN

04.05. Aurich, Sparkassen-Arena Aurich



11.04. Wilhelmshaven, diverse Locations



**HANDBALL
BUNDESLIGA
FRAUEN**

Alle Heimspiele
Oldenburg, EWE ARENA

Im Sommer geht wieder was

Erste Ausblicke auf Einfach Kultur 2024



Mit Nura und Maeckes konnten wieder zwei große Namen für Einfach Kultur gewonnen werden

Im Sommer heißt's wieder Einfach Kultur im Gleispark. Seit 2020 konnte sich das Format recht gut in Oldenburg etablieren. Angefangen in einem Hinterhof im Bahnhofsviertel mit Klappstühlen und Sicherheitsabstand und mittlerweile im Gleispark beheimatet, konnte die Veranstaltungsreihe vor allem ein jüngeres Publikum für sich begeistern, für das es in Oldenburg verhältnismäßig wenig kulturelle Alternativen im Sommer gibt.

Daran soll sich auch in diesem Jahr nichts ändern, denn die ersten gebuchten Musikacts reichen wieder vom hippen Geheimtipp bis zur etablierten Größe und umspannen dabei ganz verschiedene Genres. Eröffnet wird das musikalische Programm im Gleispark am 31.7. von One-Man-Show-Wunder Maeckes, der bereits 2021 eine Einfach-Kultur-Show ausverkaufte. Scheinbar kommt das Konzept bei so einigen Musiker*innen gut an, denn auch Nura, die nach einem Konzert im Rahmen der Klappstuhltag 2021 in Oldenburg zu Gast war und den Schlossplatz füllte, wird dieses Jahr am 3.8. im Gleispark auftreten. Ein bisschen weniger Rap und ein paar mehr Gitarren bringt die Indie-Pop Band Hi! Spencer um Komiker Sven Bensmann am 4.8. mit in den Gleispark. Etwas düsterer wird's zwei Tage später mit Gruff-Pop von Mia Morgan – auch keine Unbekannte mehr in der Stadt, durfte sie 2019 für die

Leoniden in der Kulturetage eröffnen. Seitdem hat sich bei der Sängerin viel getan. Statt vom Laptop wird sie musikalisch nun von einer kompletten Band unterstützt, hat ihr erstes Album veröffentlicht und eigene Headlinertouren gespielt.

Vielleicht sind nicht die allergrößten Überraschungen im diesjährigen Line-Up von Einfach Kultur zu finden, ist man den meisten Künstler*innen in den letzten Jahren doch schon mal irgendwo in der Stadt begegnet, dennoch dürfte das breit gefächerte Programm auch in diesem Jahr wieder ganz verschiedene Gäste ansprechen – und für alle die offen sind für Musik außerhalb der eigenen Komfortzone, gibt es für Einfach Kultur 2024 alle Shows umfassende Festivaltickets. Die Eintrittspreise sind dabei für heutige Standards eher günstig gehalten, durch den Wegfall vieler Kulturförderungen nach der Krise freuen sich die Veranstaltenden jedoch über finanzielle Unterstützung durch Spenden um die laufenden Kosten eines Kulturbetriebs zu decken – denn ganz so einfach mit der Kultur ist es manchmal doch nicht.

Text und Fotos: Thea Drexhage

Alle Programmpunkte von Einfach Kultur findet ihr im MoX-Veranstaltungskalender: www.mox-veranstaltungen.de

Hindernisse? Nicht für uns!



Mox liegt in Oldenburg
und umzu an über 700 Stellen
zum Mitnehmen.

Unsere zuverlässigen Verteiler
nehmen auch gerne etwas
von Ihnen mit.

- Broschüren
- Programme
- Faltblätter
- Flyer

Rufen Sie uns an:

0441-21 83 50

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

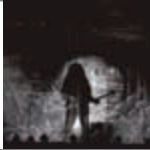
www.pumpwerk.de

 Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk

PROGRAMMVORSCHAU
20

Mittwoch 20. März, 20.00 Uhr

L.B. Steel und der heilige Taucher
Das Heavy-Metal-Hörspiel - LIVE-


Das weltweit erste Heavy Metal Hörspiel kommt mit einer fulminanten Live-Show auf die Bühne. **L.B. STEEL und der Heilige Taucher** begeistert Metallfans und Theaterbesucher gleichermaßen. Mit den deutschen Stimmen von Al Pacino, Arnold Schwarzenegger und Willem Dafoe wird das L.B. STEEL Abenteuer zum Hörspiel Blockbuster. Messerscharfe Gitarrenriffs und Doublebassgewitter dürfen bei einem Abend voller Schwermetall nicht fehlen!

22

Freitag, 22. März, 20.00 Uhr

27. A-cappella Festival
Rock4
„The Vocal Experience“


Rock4 - Ein mitreißendes Gesangserlebnis voller Leidenschaft, Kraft und Humor. Welthits interpretiert von vier Sängern mit der Stimme als einzigem Instrument. Die niederländische Gruppe Rock4 hat sich in den letzten Jahren zu einer richtigen Vocal-Rock-Band entwickelt. Stimmkünstler auf höchstem Niveau, die gemeinsam die Grenzen um Gesang, Rhythmus und Harmonien schärfen und erweitern.

23

Samstag 23. März, 20.00 Uhr

Michy Reincke
„Die Pflanzen rauben uns den Sauerstoff“


Michy Reincke Konzerte sind sowohl einladende Angebote sich gegenseitig und hervorragend unterhalten zu lassen, als auch mit einer heiteren Zuversicht verlaubtaubende Erinnerungen daran, das Leben zu umarmen und zu genießen. Dazu gehören exzellente Musiker, Conférencen voll kluger und herzenswarmer Lebenserfahrung und ungewöhnlicher Humor, bei dem manchmal nicht ganz klar ist, wo er beginnt oder endet und sich gängiger Schubladisierung entzieht.

24

Sonntag 24. März, 11.00 - 16.00 Uhr

Kreativmarkt
Handgemachte Unikate mit viel Liebe zum Detail


Der **Kreativmarkt** öffnet wieder seine Türen für alle DIY-Fans. Der Kreativmarkt bietet die perfekte Chance selbst hergestellte Produkte zu kaufen. Für jeden Geschmack ist etwas dabei, seien es Dekorationsartikel, Kleidungsstücke für Groß und Klein, die verschiedensten Bilder, Schlüssel, Postkarten oder Schmuckstücke. Der ideale Ruhe-Sonntag, wie man ihn sich wünscht - und vielleicht findet man ja auch schon das ein oder andere Geschenk für die Liebsten.

06

Samstag, 06. April, 20.00 Uhr

29. Festival der Kleinkunst
Piero Masztalerz
„Halt die Presse Rapunzel“


Piero Masztalerz ist ein vielfach prämiertes Cartoonist und seine wurstlippigen Figuren auf YouTube und im Social Web längst Kult. Mit seiner Bühnenshow hat der Comedian ein ganz neues Genre geschaffen. Dort liefert er sich mit seinen animierten Figuren einen verbalen Schlagabtausch wie ihn die Comedy-Bühne bisher noch nicht erlebt hat. So dynamisch, überraschend und verdammt komisch!

07

Sonntag, 07. April, 14.00 Uhr

Kultur für Kids
HEAVYSAURUS
„Pommesgabel“-Tour 2024


Die Kinder wollen rocken! **HEAVYSAURUS** sind vier Dinosaurier und ein Drache, die Rockmusik für die ganze Familie auf die Bühne bringen - ein echtes Live-Erlebnis mit kindgerechten Texten und bombastischer Show. Erneut bieten HEAVYSAURUS kraftvolle Riffs, tolle Melodien und mitreißende Schlagzeugbeats, zu denen die kleinen (oder auch großen) Hörer und Hörerinnen singen, tanzen und ausflippen können, wie es ihnen gefällt.

Tipp:
Vorschau:


Freitag, 25. Oktober, 20.00 Uhr

Götz Alsmann
„...bei Nacht...“

Mi., 11.04. | LAITH AL-DEEN
Fr., 12.04. | JON FLEMMING OLSEN
Sa., 13.04. | LORDI
Fr., 19.04. | VANESSA MAURISCHAT
Sa., 20.04. | RYAN SHERIDAN
So., 21.04. | BIRTH CONTROL

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel.: 04421/9279-0



Bürger*innen Bühne



ab 09.03. | Studio | Theater

Warum trinken wir? Mit dieser Frage setzt sich das 14-köpfige Ensemble aus Alltagsexpert*innen in einer szenischen Collage auseinander und geht unserer Trinkkultur von Alkohol auf den Grund.

Tim Fischer



14.03. | Halle | Konzert

Glücklich! Der Ausnahme-entertainer und sein Pianist Thomas Dörschel haben einen neuen Konzertabend kreiert und laden ihr Publikum ein zu einer emotionalen Achterbahnfahrt auf der Suche nach dem Glück.

Annes Kultursalon



15.03. | Studio | Theater

In einem theatralen Rahmen lädt unsere sympathische und schlagfertige Moderatorin mit besonderen Gästen u.a. Dr. Ekkehard Seeber diesmal zu dem Thema **Generationswechsel in der Kulturszene** ein.

SpontanOL



16.03. | Halle | Show

Impromeisterschaft 2024 Oldenburg sucht den*die Super-Impro-Spieler*in des Jahres. Auf der Bühne zeigen 10 Künstler*innen aus ganz Deutschland ihr Talent. Und ihr bestimmt, wer gewinnt.

Coming soon!

Tom Gaebel & his Trio
Oldenburger Rudelsingen
Kleiner Prinz
EMMVEE
CATT

Ute Lemper
The Notwist
Stage Akademie
Madeline Juno
11 FREUNDE live!
Maxi Gstettenbauer
Heavysaurus

MELLOW



07.04. | Halle | Show

Magie & Illusionen Wenn Du Dir die Augen reibst und Deine Gehirnzellen mal ordentlich durchgepusht werden: Dann bist Du in der brandneuen Liveshow von Mellow!

ONAIR



12.04. | Halle | Konzert

Die exzellenten Musiker überzeugen durch gesangliche Perfektion und kunstvolle Arrangements und gehören zur internationalen Spitze der Vocal Pop Formationen und gehen auf große Abschiedstour.

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de

33 JAHRE



Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

08.03.
18:00 Uhr
EVENT



DGB WELTFRAUENTAG

Zum Weltfrauentag veranstaltet der DGB einen bunten Abend von und für Frauen. Sekt-Empfang, Kabarret mit Sunny Huygen und anschließender Disco.

09.03.
20:30 Uhr
ALTERNATIVE
INDIE ROCK



CRUISE & RYUU IM VVK

2 Bands aus Hamburg & Oldenburg
2x Alternative-Rock und doch nicht gleich. Zwischen Prog-/Indie-/80s-Vibe, knackig, rockig & zu 100% tanzbar!

13.03.
19:00 Uhr
EVENT



SING DAS DING!

Das Mitsing-Event mit Spaßfaktor ohne Fremdschäm-Faktor
100% Schlagerfrei! nur Abendkasse!

15.03.
20:30 Uhr
TRIBUTE



PSYCHO SEXY IM VVK

A Tribute to Red Hot Chili Peppers
Schweißtreibend, energiegeladen rockt und funkt sich das Quartett buchstäblich die Finger blutig.

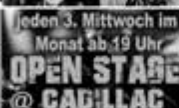
16.03.
20:00 Uhr
ROCK-FOLK &
TRADITIONAL FOLK



ST.EAM PATRICK IM VVK

mit OFF LIMITS & DÄNACHT
Das KULT-St. Patricks Konzert-Event!
Rock-Folk meets Traditional Folk mit Showeinlagen,
Met-Stand & Guinness & Kilkenny

20.03.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE



OPEN STAGE

Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/adTicket & Eventim:

23.03.: MOUNT ATLAS & RIOT AT THE MOONSHINE BAR & BASEMENT APES

05.04.: BARON CRANE & SUUD * 06.04.: REVOLUTION R * 16.04.: CATT via Kulturetage

27.04.: RANDY HANSEN * 17.05.: EXTRA LIFE (USA)

25.05.: DÄTCHA MANDALA & FUZZY GRASS * 07.06.: QUEENS & JESTERS

28.09.: ERIK COHEN * 16.11.: DEMON'S EYE u.v.m

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.



Katharinenstraße 23
26121 Oldenburg
www.edith-russ-haus.de

edith
russ
H A U S
für Medienkunst

1. Februar bis
24. März 2024

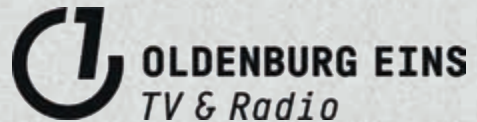
AGAINST THE DAY

Eoghan Ryan

Die Einzelausstellung des irischen Künstlers umfasst Bewegtbild, Installation, Performance, Puppenspiel und Collage. Seine Arbeiten beschäftigen sich damit, wie Medienkultur und Sprache auf komplexe Weise Macht zum Ausdruck bringen.



Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone



TV-Tipp:

Unterbergs Universum - Zu Gast: Yorick Thiede

Andreas Unterberg ergründet mit dem „4Feinde“-Comedian seine Kindheit auf dem Bauernhof, Jugend als Kleinkrimineller und die wachsende Karriere als Comedian.

Am 20.03. ab 18 Uhr im TV und auf YouTube.

RADIO-Tipp:

Querbeet

Neben der Vorstellung aktueller musikalischer Neuerscheinungen diverser Musikstile gibt es bei Querbeet regelmäßig Interviews und mehr.

Jeden 2.&4. Montag im Monat um 20:00 Uhr.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de



MARC WEIDE



Magie

07.03.24 Kulturretage, OL

Der Weltmeister greift wieder an: Noch innovativere Zauberei, noch mehr Comedy. Next Level wow! Aber auch das Herz kommt nicht zu kurz. Der junge Vater so persönlich wie nie - Babykacke, erste Worte & alles, was eine frisch geschlüpfte Zaubermaus sonst noch hergibt.

DAVID KEBEKUS



Comedy

11.04.24 PFL, OL

Stand-Up nach amerikanischem Vorbild Dinge, die David überragend findet, sind speziell bis manchmal sehr heikel. Aber präsentiert aus einer Perspektive, aus der man dann doch drüber lachen muss. Überraschend anders zeigt David in seinem zweiten Programm, wie interessante Comedy funktionieren kann.

EMMI & WILLNOWSKY



Comedy

18.05.24 PFL, OL

Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert sein 25-jähriges Bestehen! Unser Silberhochzeits-Paar blickt zurück auf ihr liebevolles, zum Brüllen komisches Eheleben und präsentiert die beliebtesten Lieder und Sketche aus ihrem unerschöpflichen Repertoire genüßlicher Gemeinheiten.

THEATER LABORATORIUM



Theater

12./13.06.24

Park der Gärten, BZ

Die Lausitz. Hier wurde 1906 der letzte Wolf in Deutschland erschossen. Und ebenfalls hier wurde er fast neunzig Jahre später wieder angesiedelt. Und doch bleibt immer ein Unbehagen ob seiner Existenz. Er ist ein Gänger zwischen den Welten, ganz bei sich.

JAN VAN WEYDE



Comedy

09.03.24 PFL, OL

Ladies and Gentlemen! Da ist es! Das zweite Kind, das zweite Programm, die zweite große Kappe! Und worum geht's? Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels - die Eine in der klassischen Wutphase, die Andere in der „Wackelzahn-pubertät“.

INGMAR STADELMANN



Comedy

17.05.24 PFL, OL

Stadlmann gehört zum erlesenen Kreis einer Handvoll Comedians, die Thomas Hermans live vor großem Saal in den Ruhestand verabschieden dürfen und wurde von Atze Schröder in der Anmoderation mit dem Satz gealdet: „Für mich der beste Standup Comedian, den wir haben.“

GÖTZ ALSMANN & BAND



Konzert

25.05.24 Park der Gärten, BZ

Die Götz Alsmann Band, die mit ihrem Chef auf ihren Tourneen die Welt gleich mehrfach umrundet hat, steht auch jetzt wieder für musikalische Top-Qualität und unermüden Einsatz. Dazu greift er auf erlesene Preziosen der Schlagergeschichte zurück, auf melancholische wie humorvolle Glanzstücke von 1910 bis 1965.

SLASH N' ROSES



Konzert

13.07.24 Park der Gärten, BZ

„Du weißt nicht, wo verdammt nochmal Du hier bist?! Du bist bei Slash n' Roses!“

Slash n' Roses besteht aus acht leidenschaftlichen und erfahrenen Rockern, die die Hits und besten Songs der amerikanischen Supergroup Guns n' Roses in Perfektion auf die Bühnen dieser Welt bringen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



FLORIAN KÜNSTLER



20.07.24 Park der Gärten, BZ

Starke Texte, tiefe Emotionen – Florian Künstler ist ein Sänger und Geschichtenerzähler, der mit seinen warmen Popsongs in schweren Zeiten wie diesen Mut und Trost spendet. Geprägt durch seine Vita, weiß der Lübecker Songschreiber genau, wovon er seinen Fans erzählt.

WLADIMIR KAMINER



04.08.24 Park der Gärten, BZ

Ein Abend voller Garten-Geschichten erwartet uns, wenn Wladimir Kaminer die Zeltbühne im Park der Gärten betritt. Der beliebte Autor nimmt uns mit auf eine unterhaltsame Reise durch seine ganz persönlichen (Garten)Erlebnisse.

ANNA TERNHEIM



10.08.24 Park der Gärten, BZ

Gefühlvolle Melodiebögen mit nordischer Eleganz - Die in Stockholm geborene Singer-Songwriterin ANNA TERNHEIM bedient sich in ihrer Musik Elementen aus Jazz, Folk und Blues. Melancholisch, gefühlvoll und mit klarem, warmem Gesang bringt die Künstlerin ihre Songs zum Ausdruck.

KETTCAR



15.08.24 Park der Gärten, BZ

KETTCAR malen auf „Gute Laune ungerecht verteilt“ das ganze Bild - textlich wie musikalisch. Schroffe Post-Punk-Gewitter, Akustisches, Sprechgesang. Welchen Style wollt ihr? Hier sind sie alle drauf.

FAUN



29.08.24 Park der Gärten, BZ

FAUN entführen das Publikum auf eine musikalische Reise in eine vergangene Welt. Der Klang der mittelalterlichen Instrumente schwebt über archaischen Klanglandschaften. Elektronische Beats treffen auf alte Zaubersprüche.

BASTIAN BIELENDORFER



12.09.24 Stadthalle, CLP

Keine Bühne. Kein Publikum. Kein Lachen. Isolation. Ein Leben in Zeitlupe. Zwei Jahre Stillstand. Endlich vorbei: Jetzt ist unser Leben wieder da, das Lachen ist zurück und mit ihm „MR. BOOMBASTI“ alias Bastian Bielandorfer. Dicker Junge mit Pagenschnitt. Sprachfehler. Die ewige Teilnehmerurkunde.

ALIN COEN



14.09.24 Park der Gärten, BZ

Bei den Konzerten können sich die Fans auf Alin Coens Songs aus den letzten Jahren freuen. Doch auch der eine oder andere neue, bisher noch nicht veröffentlichte Song, wird im Programm dabei sein. Begleitet von ihren langjährigen Bandmitgliedern Fabian Stevens und Philipp Martin.

GUSTAV PETER WÖHLER BAND



15.09.24 Park der Gärten, BZ

Seit fünfundzwanzig Jahren schon stehen der Sänger und Schauspieler Gustav Peter Wöhler und seine Band gemeinsam auf der Bühne. Dem heutigen „zweiten Standbein“ des Schauspielers geht eine lebenslange Leidenschaft voraus.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Die große Ü-30 Party

Sa, 14.09.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich

Chippendales: “Welcome to Chippendales Tour 2024”



Sa, 02.11.2024,
20:00 Uhr,

Pier 2, Bremen

Wer bei den Chippendales an ultimativ trainierte männliche Oberkörper,

erotische Unterhaltung und an einen atemberaubend attraktiven Cast denkt, liegt zu hundert Prozent richtig. Doch die Chippendales sind mehr als Sexappeal in Perfektion: Eine Aufnahme in das Ensemble gelingt nur mit den besten tänzerischen und musikalischen Fähigkeiten, mit einem durch eiserne Disziplin gestählten Body und mit einer überwältigenden persönlichen Bühnenpräsenz jedes einzelnen Tänzers! Die Chippendales, deren spektakuläre Karriere 1979 Los Angeles begann, repräsentieren vor allem knisternd sexy aufgeladenem Spaß, aber zugleich auch eine Emanzipationsgeschichte: Sie etablierten die erste rein männliche Tanzgruppe der Geschichte für ein weibliches Publikum und wurden zu einem Phänomen der Popkultur.

Herman van Veen: “Achtzig”



Fr, 25.04.2025, 20:00 Uhr,
Stadthalle Aurich

Herman van Veen, geboren am 14. März 1945, wuchs in Utrecht auf und ging nach seiner Schulzeit auf das Musik-Konservatorium. 1965 gab er sein Theaterdebüt mit dem Soloprogramm

„Harlekijn“. Seitdem ist er mit seinen Auftritten um die ganze Welt gereist. Er hat etwa einhundertachtzig CDs, ebenso viele Bücher und zwei Dutzend Theaterstücke veröffentlicht und ist seit über 10 Jahren auch als Maler erfolgreich. Für seine künstlerische und humanitäre Arbeit erhielt er diverse Auszeichnungen. Unter anderem erhielt er 1990 den Silbernen Bären bei den Berliner Filmfestspielen und 1991 die Goldene Kamera für Alfred Jodocus Kwak.

VORSCHAU:

The Australian Pink Floyd Show

Fr, 15.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Hello - A Tribute To Adele

Sa, 16.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Versengold

Fr, 22.03.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Sa, 23.03.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Fantasy

Sa, 20.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Strange Kind of Woman - The Classic Deep Purple Years

Sa, 27.04.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Christian Steiffen

Sa, 04.05.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sasha

Fr, 14.05.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Bierfest Aurich

Fr, 31.05.2024, 20:00 Uhr, Georgswall Aurich

Sa, 01.06.2024, 20:00 Uhr, Georgswall Aurich

Die große Ü-30 Party

Sa, 14.09.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle & Tanzbar Aurich

13. Oktobergaudi

Fr, 27.09.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 28.09.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Paul Panzer

Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Bremerhaven

Fr, 11.10.2024, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg

Sa, 12.10.2024, 20:00 Uhr, Emsland Arena Lingen

Stahlzeit

Sa, 19.10.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Atze Schröder

Do, 24.10.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

The AC/CD Master Band

Sa, 26.10.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Mega 90er Party

Sa, 02.11.2024, 21:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

*(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus

Mobilfunknetzen)

Neue Blicke auf die Stadt

Exkursionen durch Oldenburg

Alle Themen, Termine
und Informationen
gibt es hier:



www.stadtmuseum-oldenburg.de/exkursionen

smb stadtmuseum
oldenburg

Bild: Stadtmuseum Oldenburg/Kurt Wehtau

cine k Highlights

Die Amitié ab 21.03.

Ein Film über zwei Arbeitsmigrant*innen in Deutschland, Agnieszka aus Polen und Dieudonné von der Elfenbeinküste, die ihre Arbeit durch die Hilfe einer künstlichen Intelligenz namens AMITIÉ navigieren



Club Zero ab 28.03.

Eine Lehrerin unterrichtet an einem elitären Internat einen Kurs über bewusste Ernährung. Die Schüler*innen geraten in einen Fastenrausch und gründen den "Club Zero", während ihre Eltern die Kontrolle verlieren. Eine sehr kurzweilige und immens unterhaltsame schwarze Komödie

Tickets & Infos zum ganzen Programm: www.cine-k.de / Tel: 0441-2489646


Fr., 05.04.2024
KONZERT Theodor Shitstorm

 Die Band um Singer-Songwriterin Desiree Klaukens und den Filmemacher Dietrich Brüggemann bringen genialen deutschen Indie-Pop. *Tickets 18 €, ermäßigt 15 €*

Sa., 13.04.2024
KONZERT: Blue Terrace „All Kinds of Blues“

Die große musikalische Vielfalt der Bluesmusik - ein Fest für die Ohren.

Tickets 18 €, ermäßigt 15 €

Do., 18.04.2024
THEATER Herr Klee und Herr Feld

 Eine Komödie in drei Akten von Anke Apelt und Michel Bergmann. Eine Kooperation mit der kvhs Ammerland. *Tickets 10 €*

Sa., 27.04.2024
KONZERT TIREE „Wordcast“

Folk-Musik im unverkennbaren TIREE-Sound. Abtauchen in keltische Klangwelten!

Tickets 15 €, ermäßigt 12 €

Tickets und Infos


www.oldenburg.de/gleichstellung

Foto: flaxpixel.com/AdobeStock

Am 8. März ist der **Internationale Frauentag**. Veranstaltungen rund um Gleichberechtigung, Toleranz und Frauenrechte sind auf den Internetseiten des Gleichstellungsbüros zu finden.


 Stadt
Oldenburg

Oldenburgs LIVE-CLUB in der Wallstraße

Charly's

Wallstraße 26 • 26122 Oldenburg
0441 - 21 71 63 0

www.charlys-musikkneipe.de



.Freitag, 15.3.2024 • 20:00h – The Jailbreakers –

runden Michael, Kai und Jan das Klang- und Bühnenbild dermaßen gekonnt ab, daß in diesem Fall nach Urteil eines unlängst zusammengerufenen weiblichen Expertenteams, nur Gentechnologie im Spiele sein kann!

Bon Scott vermachte sein musikalisches Erbe an eine junge Musikformation aus dem mitteleuropäischen Raum, „The Jailbreakers“ aus Halle! Und wahrlich, sie sind würdige Erben dieses alten Haudegens. Als würde der gute Bon aus seinen höllischen Gemächern argwöhnisch über die Verwaltung seines Erbes wachen, hetzt Teufelssohn Adrian in authentischer Schuluniform über die Bühnenbretter, während Jens mit schnapsesalber Stimme die anrührenden Botschaften der australischen Rocklegende zum Besten gibt. Zudem



♣ Mittwoch bis Samstag ab 19 Uhr ♣ Meet me on facebook ♣

Protest.bewegt.Uni

50 Jahre Protestkulturen
an der Uni Oldenburg

10.03.–
05.05.24

Ort Peterstraße 42
Oldenburg 26121

Öffnungszeiten Mi, Fr: 10 – 17 Uhr
Do: 12 – 20 Uhr
Sa, So: 11 – 18 Uhr



Eine Ausstellung von Studierenden aus „Museum und Ausstellung“ sowie „Kulturanalysen“

sm
stadtmuseum
oldenburg

Carl von Ossietzky
Universität
Oldenburg

Mittendrin: Ofener Straße



Ofentausch alt gegen neu lohnt sich

Öfen mit neuester Technik brennen sauberer und sparen Holz

Seit Ende 1979 bietet Kaminland an der Ofener Straße Kaminöfen an und viele installierte Feuerstellen wärmen nun schon seit Jahrzehnten zuverlässig die Wohnzimmer. Die Technik der ersten Ofengenerationen ist allerdings nicht mehr aktuell, denn die Holzfeuerung ist inzwischen sehr gut weiterentwickelt worden, um Rauchentwicklung und Feinstaub zu reduzieren.

Manche alte Feuerstellen haben noch Bestandschutz, aber ein neuer Kaminofen lohnt sich oft schon vor dem Fristablauf, weil das Holz deutlich sauberer verbrannt wird. Gleichzeitig sorgen der deutlich geringere Holzverbrauch, bessere Wärmeregulierung und die bequemere Bedienung für noch mehr Freude am Feuer. Der Austausch von veralteten Holzfeuerstellen gegen neu optimierte Kaminöfen spart große Mengen CO₂ ein und vermeidet Feinstaub.

In der großen Kaminöfen-Ausstellung an der Ofener Str. 50a gibt es eine schöne Auswahl von Feuerstellen mit der allerneuesten Brenntechnik, das Kaminland-Team berät gern für eine fachgerechte Planung zum Ofentausch: „Unser Ziel ist, für jeden individuell eine optimale Lösung zu entwickeln und diese möglichst perfekt umzusetzen.“

ZEIT FÜR BESSERES FEUER.



 HASE

Neue holzbefeuerte Kaminöfen brennen sehr sauber, sie sparen große Mengen CO₂ ein und vermeiden Feinstaub. Deshalb haben sie Zukunft und sind nicht von Verbot bedroht.

Nutzen Sie unsere Sonderpreise bei schnell verfügbaren Modellen und **SPAREN SIE BIS ZU 500 €**. Der Einbau ist nach Absprache kurzfristig möglich.



KAMINLAND
LEBEN MIT FEUER

OFENER STR. 50A · OLDENBURG · 0441 / 3 61 38 20
www.kaminland-oldenburg.de



**Bachelorarbeit
Masterarbeit
gedruckt
und gebunden**



**SOFORT
ZUM
MITNEHMEN**



- Kopieren
- Drucken
- Binden
- Plotten
- T-Shirts
- Visitenkarten

COPYTEAM

**IHRE KOPIERSPEZIALISTEN
IN OLDENBURG
OFENERSTRABE 29
0441 973 88 61
COPYTEAM.DE
INFO@COPYTEAM.DE**



KOMPETENT



SCHNELL



PREISWERT

**MO - DO 10 - 18
FR 10 - 16**

Fahrradstation in der Nordseepassage in Betrieb



Foto: Stadt Wilhelmshaven

Als Teil des Radverkehrskonzeptes sind im Untergeschoss des Parkhauses an der Ebertstraße hochwertige, diebstahl- und witterungsgeschützte Abstellmöglichkeiten für Fahrräder entstanden. Die Anlage wird durch ein Zugangssystem gesichert und ermöglicht sowohl eine tageweise als auch eine längerfristige Nutzung.

Standort:

Ebertstraße im Untergeschoss des Parkhauses. Die Einfahrt befindet sich neben der Pkw-Einfahrt.

Preise:

Tagestarif 1 €
Monatskarte 8 € *
Jahreskarte 80 € (ermäßigt 60 €) *

Öffnungszeiten:

24 Stunden, 7 Tage die Woche

Serviceangebote:

Reparaturstationen mit Luftpumpen und Standard-Werkzeug
Extra Parkmöglichkeiten für Lastenräder
Wer eine Dauerkarte erwirbt, kann zusätzlich ein Schließfach für Helm und Gepäck über die Tourist-Info buchen – die Schließfächer haben auch Lademöglichkeiten für E-Bikes.
Die Gebühr für die Nutzung eines Schließfaches beträgt 6 € pro Monat bei Erwerb einer Monatskarte und 60 € pro Jahr (ermäßigt 50 €) bei Erwerb einer Jahreskarte.

Di 12.3.

Musik

20:00 Achim Reichelt & Band; Pumpwerk

Do 14.3.

Musik

20:00 U.D.O. + Special Guest; Pumpwerk

Fr 15.3

Musik

22:00 Tim Fischer „Glücklich“; Stadttheater

20:00 Blömer/Tillack; Pumpwerk

20:00 The Devils + Horst with no name; Kling Klang

Sa 16.3.

Bühne

20:00 Fronsliüd ... op Mörderjagd, Theater am Meer

20:00 Maria Stuart, Stadttheater

So 17.3

Bühne

20:00 Fronsliüd ... op Mörderjagd, Theater am Meer

20:00 Und dann gab's keines mehr, Stadttheater

Mi 20.3

Bühne

20:00 Fronsliüd ... op Mörderjagd, Theater am Meer

20:00 L.B. Steel und der heilige Taucher, Pumpwerk

Osterferienprogramm im Marinemuseum Wilhelmshaven



Deutsches Marinemuseum

Südstrand 125 ·
26382 Wilhelmshaven
Tel. 04421 - 400 84 0
www.marinemuseum.de
info@marinemuseum.de

Öffnungszeiten

01. April - 31. Oktober:
täglich 10.00 - 18.00 Uhr
01. November - 31. März:
täglich 10.00 - 17.00 Uhr
24. Dezember geschlossen

Das Deutsche Marinemuseum, eines der meistbesuchten Museen in Niedersachsen, widmet sich in seiner Dauerausstellung der Geschichte der deutschen Marinen zwischen 1848 und heute. Die persönlichen Erlebnisse von Zeitzeugen ermöglichen dabei ein besonderes Eintauchen in diese 176 Jahre umfassende Geschichte.

Darüber hinaus bietet das Museum eine ganze Flotte an Schiffen an, auf denen Besucher:innen das Leben an Bord hautnah erleben können. In der Zeit vom 16. März bis zum 7. April organisiert das Museum ein besonderes Osterferienprogramm an – jeden Tag finden verschiedene öffentliche Führungen statt, die durch die Dauerausstellung führen, ein Objekt der Museumsflotte näher beleuchten oder auch den Hafen Wilhelmshavens mit dem Rad erkunden. Die Termine sowie mehr Informationen zu den einzelnen Führungen finden Sie auf der Homepage des Museums.

Die Teilnahme an den Führungen ist kostenlos, es wird nur eine Museumseintrittskarte benötigt, die

Sie online oder an der Museumskasse erwerben können. Das Museum empfiehlt allerdings, über

den Ticketshop einen Platz für die gewünschte Führung zu reservieren.



WHV Highlights

14.3. Pumpwerk



U.D.O. + The Unity

15.3. Kling Klang



The Devils + Horst with No Name

22.3. Pumpwerk



Rock4

31.3. Kling Klang



A Deer A Horse
Special Guest: Urge

Kulturhäuser...

Aquarium Wilhelmshaven

Taucht im Aquarium Wilhelmshaven ein zu einer spannenden Reise durch die Zeit - von der Urzeit bis in die Gegenwart. aquarium-wilhelmshaven.de

Deutsches Marinemuseum

Unter dem Motto Menschen, Zeiten, Schiffe zeigt das Deutsche Marinemuseum die fast 160-jährige Geschichte deutscher Marinen. www.marinemuseum.de

Kling Klang

Der Musik-Club in Wilhelmshaven mit regelmäßigem Konzert- Partyprogramm. www.kling-klang-online.de

Kulturzentrum Pumpwerk

Das Programm beinhaltet Musik aus den Sparten Rock, Pop, Jazz (Weltklasse!) und Folklore. www.pumpwerk.de

Kunsthalle Wilhelmshaven

Die Kunsthalle Wilhelmshaven, bereits 1913 erbaut und 1968 neu eröffnet, hat einen guten Ruf in der deutschen Kunstszene. www.kunsthalle-wilhelmshaven.de

Küstenmuseum Wilhelmshaven

Sturmfluten, Deicharbeiter, Forscher, aufständische Matrosen, Häuptlinge und Kaiser: Die unkonventionell gestaltete Ausstellung vermittelt eine breite Themenvielfalt. www.kuestenmuseum.de

Stadttheater Wilhelmshaven

Das Stadttheater hat zwei Säle, einen mit 514 Plätzen und einen mit 99 Plätzen. www.landesbuehne-nord.de

Theater am Meer

Das „Theater am Meer“ präsentiert im eigenen Schauspielhaus (99 Plätze) jährlich vier Theaterstücke in niederdeutscher Sprache. theater-am-meer.de

Wattenmeer Besucherzentrum

Auf 4 Etagen lässt mit allen Sinnen hautnah der Lebensraum Wattenmeer erleben. www.wattenmeer-besucherzentrum.de

Do 21.3

Ausstellung

20:00 -162 °C, 450 kg/m³ Fossile Energie versus Zukunft, Kunsthalle

Fr 22.3

Musik

20:00 Rock4; Pumpwerk

Bühne

16:00 Schneekönigin - Das Musical; Stadttheater

Party

21:00 Back to the 90s; Kling Klang

Sa 23.3

Bühne

20:00 La notte italiana - Die Reise ans Ende der Gleichgültigkeit; Stadttheater

20:00 Froonslüüd ... op Mörderjagd, Theater am Meer

So 24.3

Bühne

20:00 Froonslüüd ... op Mörderjagd, Theater am Meer

Mo 25.3

Bühne

20:00 Warten auf Godot, Stadttheater

Mi 27.3

Bühne

20:00 Öl der Erde, Stadttheater

So 31.3

Bühne

20:00 A Deer A Horse; Kling Klang

Übertragung von Prozessen in die digitale Welt

Neuer Studiengang „UX/XR“ für Entwickler, Designer oder Manager an der Jade-Hochschule

Wilhelmshaven.Oldenburg.Elsfleth. Unternehmen binden immer mehr digitale Technologien in ihre Abläufe ein. Die Digitalisierung verändert Prozesse und Unternehmen werden effizienter und effektiver. Ein wesentlicher Baustein dieser digitalen Transformation ist die Übertragung von Prozessen und Anwendungen in die digitale Welt.

Der Bachelor-Studiengang „UX/XR – Usability und Digitale Welten“ bildet ab dem kommenden Wintersemester 2024/25 für die Berufsfelder rund um die Konzeption, Erstellung und Betrieb von gebrauchstauglichen digitalen Anwendungen aus.

Absolvent_innen dieses Studiengangs beherrschen sowohl die Sprache der Entwickler_innen als auch der Nut-

zer_innen. Sie sind in der Lage die Geschäftsprozesse eines Unternehmens durch gebrauchstaugliche digitale Anwendungen zu unterstützen. Durch die fortschreitende digitale Transformation von Wirtschaft und Gesellschaft haben Studienabsolvent_innen sehr gute Chancen auf den direkten Berufseinstieg. Alternativ kann ein weiterführendes Master-Studium absolviert werden.

Die Studierenden lernen Extended Reality-Anwendungen (Augmented- und Virtual-Reality Anwendungen) zu erstellen und erhalten Einblicke in deren Anwendungsbereiche in Wirtschaft und Technik. Das Studium vermittelt interdisziplinäre Fähigkeiten für Berufe im Bereich User Experience (UX) oder Extended Reality (XR), wie Designer,

Entwickler oder Manager.

Hierzu zählen Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenz, um auf berufliche Anforderungen und interdisziplinäre Projekte vorbereitet zu sein. Dabei geht es neben der Persönlichkeitsentwicklung auch um die Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement und die Fähigkeit, soziale und ethische Folgen des beruflichen Handelns bei Entscheidungen mit berücksichtigen zu können.

Es stehen jährlich 35 Studienplätze zu Verfügung. Bewerbungen sind in der Zeit vom 1. Juni bis 15. Juli über hochschulstart.de und den Jade ecampus (<https://ecampus.jade-hs.de/>) möglich.

E-Mail: ux-xr@jade-hs.de

Quelle: Jade-Hochschule



Besser studieren

jade-hs.de

@jade_hochschule
#besserstudieren

JADE HOCHSCHULE
Wilhelmshaven Oldenburg Elsfleth

Architektur · Bauwesen · Geoinformation · Gesundheit · Informatik · Maritimes und Logistik · Medien und Journalismus · Elektrotechnik, Maschinenbau, Mechatronik · Tourismus · Wirtschaft · Management

wilhelmshaven

Wohnen

Wer verkauft sein Zwei-/Mehrfamilienhaus mir, sodass ich es wertschätzend weiter nutzen kann (Leben mit Freude, Musik und psychotherapeutischer Praxis) - statt es zum Abriss d. einen Immobilienhai oder Versteigerung durch einen Makler freizugeben? Gern mit Gewerbe, Altbau, Hundehütte o. ä., innenstadtnah... Freue mich auf Ihren Anruf! Tel.: 0441 36176444.

Wir vermieten mit & ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



WG-Zimmer für Frau ab ca. 35 J. Mitbewohnerin mit WG-Erfahrung gesucht für kleines Zimmer über 2 Ebenen in Haus-WG, Bloherfelde. WM 260 €, Garten, Wintergarten, sehr ruhige Lage. Wir (m,m,w,50+) freuen uns auf Neues und Gemeinsames. Kontakt: daagoo@web.de

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel.: 0441/26133
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel.: 0441/77 81 722
Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr

Achternstraße 32
26122 Oldenburg
0441/20 505 999
Di+Do 14:00-18:00, Sa 10:00-16:00

info@horizontreisen.de
www.horizontreisen.de

Taxi und Funkmietwagen
„Die Schwarzen“
☎ 30630 ☎

Musik

Die Sambagruppe Feuersalasamba sucht rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrung wäre super! Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 0151-42830590 (www.feuersalasamba.de)

Schlagzeuger/in gesucht! BRACK (Punk Rock aus Oldenburg) sucht Schlagzeuger/in. Proberaum, Auftrittserfahrung und eigenes Repertoire vorhanden. Stilistisch: Starke 80er-Jahre-Prägung. Hörbeispiele/Bilder: www.brack-ol.de Bei Interesse bitte Mail an: brack-ol@web.de

Gewerberaum

Gewünscht: Kleines Büro Am lieb-

mox-kleinanzeigen.de



Tango Argentino

Eine Umarmung,
eine Leidenschaft, eine Legende...

Anfänger

Schnupperkurs

Mittwoch, 20. + 27. März
jeweils 18:30-20:30 Uhr

Anmeldung

oldenburg@studiolibertango.de
www.studiolibertango.de
Tel.: 0441 - 9572807

Im MoX-Bücherregal ist noch Platz!

Wer guterhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber max. 3 Bücher. Wir behalten uns vor Bücher abzulehnen.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Wer will, kann an den Kinderschutzbund spenden.

Kay's kleiner Friseursalon

**Der Damenfriseur für
trends modische und klassische
Trendhaarschnitte, Sidecuts, Pixies,
Form- und Maschinenhaarschnitte
für Damen aller Altersklassen!!!**

☎ 0175/5960782
Ziegelhofstr. 52 • 26121 Oldenburg



sten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume + Kaffeeküche, WCs und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Dautums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an kleinanzeigen@diabolomox.de schreiben. Wir freuen uns.

Handwerk

Deharde
Dachdeckerei
Meisterbetrieb



Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

VELOCLEAN FahrradputzKollektiv
Hol-Bringservice 45€/Stück
01525 90 686 24

Mo-Do 10-17 Uhr

**Fertigparkett und Laminat und
Aufbereitung vorhandener Holz-
fußboden** zu fairen Preisen vom

Fachbetrieb. Holzbau Reichert
GmbH, Tel.: 0441-7780562 oder
0162-3490901

An- und Verkauf

Akte X Das Comicmagazin Akte X
Das Comic-Magazin, Nr. 1 (Juli
1998), Nr. 2 (August 1998), Nr. 4
(Oktober 1998) und Nr. 6 (Dezember
1998), Carlson Verlag. Die Hefte
ist gebraucht doch in einem top
Zustand. Es sind echte Sammlerstücke
der kult Serie. Der Neupreis war
4,90 DM. Jetzt möchte ich dafür 2,-
€ + Versand. Tel. 015124188083

U2 - The Joshua Tree



Verkauf Original-LP aus der Jahr
1987. Klapp-Cover, mit Textblatt

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosemarie Reichert

(V.i.S.d.P.)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidr's Lesemappen



Druck: Eurodruck - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor Erscheinen,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

20.3.2024

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die

Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
2024: 22.1./12.2./18.3./22.4./13.5./17.6./15.7./5.8./7.9./23.9./18.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
2024: 8.1./29.1./26.2./8.4./27.5./22.7./19.8./9.9./14.10./4.11./2.12.

Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Nächster Anzeigenschluss

14.3.24

www.oldenburg-ol.de



Gib Deine Kleinanzeige bei **mox-kleinanzeigen.de** auf!
(Natürlich kostenlos und mit Bildern)
Locker am PC oder mit Deinem Smartphone

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de **Kostenlos!**

Gewerbliche Kleinanzeigen sind bis zum 31.12.2023 **Kostenlos!**

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Name:
Straße:
PLZ/Ort:
Telefon:
Unterschrift:

Ich bezahle:
 bar in Briefmarken Bankeinzug
IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Größe | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

Large dashed-line area for writing the advertisement text.

kleinanzeigen

unf großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. 15,-€. Nur an Selbstabholer. MoX, Güterstraße 17, Oldenburg. Mo-Fr 9:00 - 17:00

Verschenken

Drum Unit und Toner Cartridge für Brother MFC-L2700 und andere. Für die Tonerkartusche unbenutzt (Neupreis 51,99) und die Trommel unbenutzt (Neupreis 47,99) hätte ich gerne jeweils 10,-€ Tel.: 0441 218350 (Mo-Fr 9:00-17:00)

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Mini Quad Kinder Elektro Quad ATV Cobra I Watt 36 V - Pocket Quad - Safety Touch System Fußschalte



Wegen Umzug gut erhaltene Einbauküche (Kirschbaum) zu verkaufen. Zum Selbstabbauen und -abholen. Inklusive Neff-Herd, Neff-Ofen, Gefrierkombi und einem neuwertigen Geschirrspüler mit Garantie von Bosch . Für den Aufbau zur L-Küche gibt es noch ein Eckschrank. Die Küche kann dementsprechend nach Absprache abgeholt werden. Dieser Verkauf erfolgt unter Ausschluss jeglicher Gewährleistung und Sachmängelhaftung. Privatverkauf und keine Rücknahme-Bitte nur ernstgemeinte Anfragen!

Brautkleid A-Linie von Kelsey Rose Habe das Kleid auf meiner Hochzeit nur ein paar Stunden getragen 500,-

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

Diverses

ADN Schuldnerberatung e.V.
Anerkannte, gemeinnützige Stelle.
Terminabsprache: 0441-5090687
Kostenloses Beratungsgespräch

Entrümpelungen sofort und günstig.
Tel:01724338597

Lust und Laster

Gepflegter Er Gepflegter Er, gebunden, sucht vernachlässigte Sie, gerne Rubensfigur. Tel.: 0152 05791417



Gib hier Deine Kleinanzeige auf:



mox-kleinanzeigen.de

Sie haben etwas Zeit?

Das MoX-Kalender-Team sucht Unterstützung. Es geht um die Eingabe von Veranstaltungsterminen



Arbeitszeit: max. 5 Stunden in der Woche.

• Schön wäre es, wenn Sie flott tippen können und sich ein wenig in der Kulturszene auskennen. Geeignet für OberstufenschülerInnen und Studierende



Schicken Sie Ihre Bewerbung bitte an redaktion@diabolo-mox.de
Rosy Reichert im MoX-Verlag
Güterstraße 17 26122 Oldenburg

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1  Verlosung
Karte für
The Notwist



18.4. Kulturetage OL

2x2  Verlosung
Festivalkarten
**OPEN AIR
FESTIVAL**
25.5.2024

2x2  Verlosung
Karten für
Götz Alsmann



25.5. Park der Gärten

3x1  Verlosung
Karte für
Wilhelmine



18.5. Kulturetage OL

3x1  Verlosung
Karte für
DOTA



Foto: Annika Wernitz

25.4. Kulturetage OL

3x1  Verlosung
Karte für
CATT



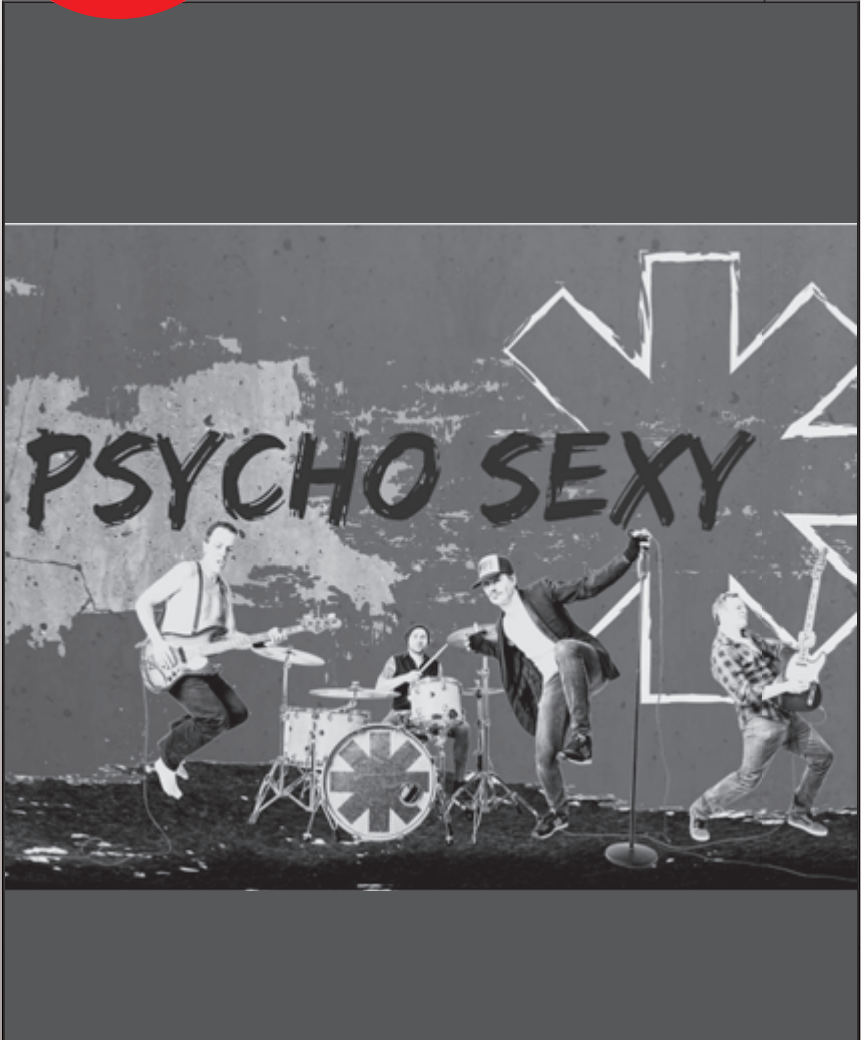
Foto: Bernd Bittner

16.4. Cadillac OL

14 Tage

Programm

7.3. bis 20.3.2024



Psycho Sexy

15. März 2024, 20:00

Cadillac OL

mox-veranstaltungen.de



MoX **Veranstaltungs-Kalender**

7. März bis 20. März 2024

Do 7.3.

Musik

Oldenburg

TIPP 20:00 Kolibrina ; Polyester

20:00 Nordwest-Jam März; Wilhelm13

Bremen

19:00 Kaffkiez; Aladin

20:00 Moon Fever; Meisenfrei

Hamburg

19:00 DIIV; Mojo Club

19:00 Olli Schulz & Band; Große Freiheit 36

20:00 Nils Wülker & Arne Jansen; Fabrik

Bühne

Oldenburg

20:00 Marc Weide; Kulturetage, Halle

Bremen

19:30 Erfindung des Jazz im Donbass; Theater am Goetheplatz

20:00 Biyon Kattilathu; Metropol Theater

20:00 Fools at work; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Playback; GOP Variété

Hamburg

20:00 Paul Panzer; Barclays Arena

Bremerhaven

19:30 Tartüff oder der Geistige; Stadttheater Bremerhaven

Vortrag

Oldenburg

18:00 Migräne im Fokus; Kulturzentrum PFL

18:30 Geförderter Wohnungsbau in Zeiten des Klimawandels; GSG

19:00 Spotlight Oldenburg; Landesmuseum Kunst & Kultur

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Eigenbetrieb Gebäudewirtschaft und Hochbau; Alte Fleiwa

Kinder

Oldenburg

16:00 Ich sehe was, was du nicht siehst!; Landesmuseum Kunst & Kultur

Treffen

Oldenburg

19:30 Antirepressions-Kneipe; Alhambra

20:00 Kneipenabend; Umbauber

Ausstellung

Oldenburg

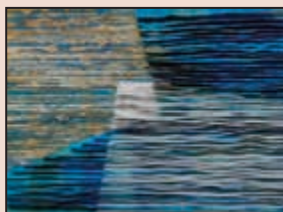
22. Internationaler Bucheinbandwettbewerb für Auszubildende Präsentation der Wettbewerbsstücke; Landesbibliothek

Against The Day; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Andreas Engelmann – „In Auflösung begriffen...“; VHS Oldenburg

Knorrig, verschlungen und virtuos – Janssen und das Holz; Horst-Janssen Museum

Papier. Sprache.Form



Papier ist wie kaum ein anderes Material mit unseren Gedanken verbunden. Es dient als Träger von Information, lässt sich als Fläche, Relief oder Körper formen, kann temporäre oder dauerhafte Verbindungen mit Licht, Schatten und Sprache eingehen, verleiht Flüchtigem Präsenz. Papier ist widersprüchlich und vereint Gegensätze: Fragilität und Stabilität, Klarheit und Täuschung.

BBK Galerie

www.mox-veranstaltungen.de

Neue Werke; Artothek

Oldenburg und ich; VHS Oldenburg

Ötzi. Der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

Papier. Sprache.Form; BBK Galerie
Quilts mit Pflanzen in der Bibel; Lambertikirche

Raphaella Simon: Die Nachahmung der Rose; Kunstverein

Sonderschau: The Everyday Projects; Landesmuseum Kunst & Kultur

Spiel des Lichts; Forumskirche St. Peter Waldrauschen; Prinzenpalais

World Press Photo; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

Buddhismus; Überseemuseum

Kai Rosen: Now and then; Weserburg

So wie wir sind; Weserburg

Verschleppt. Versklavt. Vergessen.; Focke Museum

Von De Stijl bis Boekie Woekie. Künstlerpublikationen aus den Niederlanden; Weserburg

Hamburg

Claudia Andujar; Deichtorhallen

Mythos Spanien; Bucerius Kunst Forum

Bremerhaven

Liebe oder Last?! Baustelle Denkmal; Historisches Museum Bremerhaven

Seh-Stücke digital entdecken; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Leer

Zauber der Makrofotografie in der Kleinen Galerie; Stadtbibliothek

Verden

Blue Thursday – Helmut Newton; Historisches Museum Domherrenhausen

Jever

Friesensport; Schlossmuseum Jever

Führungen

Oldenburg

10:00 Die Geschichte der Frauenbewegung in lockerer Atmosphäre; Stadtebibliothek Kreyenbrück

18:00 Kuratorische Führung: unter die Lupe genommen; Horst-Janssen Museum

Bremen

19:00 Sowjetische Kriegsgefangene und Zwangsarbeit in Bremen; Focke Museum

Verden

18:00 Blue Thursday – Helmut Newton; Historisches Museum Domherrenhausen

Fr 8.3.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Remedy Drive; EG Oldenburg

20:00 Tango Para Ocho – Tanzkonzert; Theater Laboratorium

Bremen

TIPP 19:00 Grillmaster Flash; Tower
19:00 Musik zur Passionszeit; Stadtkirche Vegesack

19:30 Empathy Test; Lagerhaus

21:00 Legacy Of Black Sabbath; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Oum Shatt; Molotow

Vechta

20:00 Daria and the Groove Foundation; Gulfhaus Vechta

Bühne

Oldenburg

19:00 Kabarett und Feiern im Cadillac; Cadillac

19:00 Nikita Miller; Kulturetage, Halle

19:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19

19:30 Die Frau in Schwarz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Der kleine Herr Winterstein; Limonadenfabrik

20:00 LIEBE / Eine argumentative Übung; Theater wrede+

20:00 Prima Facie; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

10:30 Eddy (oder ein anderer); Theater Bremen, Brauhauskeller

19:30 Boo-Boo-Boomerang; Theaterschiff

19:30 Salome; Theater am Goetheplatz

19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Wer war's; Bremer Kriminaltheater

21:00 Playback; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Froonslüüd ... op Mörderjagd; Theater am Meer

Jever

20:00 Maria Stuart; Theater am Dannhalm

Party

Oldenburg

18:00 Tanzabend für Frauen; Stadtteiltruff Dietrichsfeld

20:00 Feministischer Kampftag; Umbaubar

20:00 Housefrau meets Housemann; Pollyester

21:00 Das Patriarchat zertanzen; Metro

Bremen

22:00 Laut und Lila; Noon

23:00 Black Friday; Modernes

Hamburg

20:00 Boomer Party; Fabrik

Film

Oldenburg

15:30 Morgen ist auch noch ein Tag; Casablanca

18:00 Die Herrlichkeit des Lebens; Casablanca

19:30 Helke Sander – Aufräumen; Kulturetage, cine k

Literatur

Leer

20:00 „24 Stunden aus dem Leben einer Frau“ – Novelle von Stefan Zweig, bearbeitet und gespielt von Anette Daugardt; Kulturspeicher

Verden

18:00 „Die Sonnenstürmerin“ – Lesung mit Jutta Winter; Historisches Museum Domherrenhausen

TagesTipps

20:00_7.3._Polyester, OL



Kolibrina

Ihre vielseitige, rührende Kompositionen erschafft Kolibrina aus Inspirationen die sie vom Leben mit all seinen Facetten bezieht.

Freunde, Natur, Verliebtsein, diverse Stories und Phantasien.
(Foto: Veranstalter)

19:00_8.3._EG Oldenburg



Remedy Drive

Remedy Drive ist eine Pop-Rock-Band aus Nebraska, die seit 25 Jahren auf den Bühnen dieser Welt zuhause ist. Sie sind Experten darin, Rocksongs mit melodischer, gefühlsbetonter Musik zu einem stimmigen Gesamtpaket zu verweben. (Foto: Veranstalter)

19:00_8.3._Tower, HB



Grillmaster Flash

Grilli, nur knapp ein Jahr nach der Veröffentlichung des letzten, eher poppig ausgefallenen Albums „Komplett Ready“, ein Heavy Metal-Album aufgenommen und präsentiert dieses nun live.
(Foto: Benjamin Eichler)

Vortrag

Bremen

19:00 Beware Of Woman Artists; Weserburg

19:00 Frauen- und Menschenrechte im Buddhismus; Überseemuseum

Ausstellung

Hamburg

19:00 Nie mehr allein; Affenfaust Galerie

19:00 oh son oh son what have you done; Affenfaust Galerie

Führungen

Oldenburg

14:00 #WomenUp24; Offis e.V.

15:00 Das war schon immer so – Geschlechterrollen seit der Steinzeit?; Landesmuseum Natur und Mensch

17:00 Führung in deutscher Gebärdensprache; Kunstverein

Bremen

11:30 Wer schön sein will... historische Frauenportraits und Mode; Focke Museum

17:00 Frühjahrsvögel im Park; Rhododendron-Park Bremen

Sa 9.3.

Musik

Oldenburg

19:00 Le Fly & Das Pack; Amadeus

TIPP 20:00 Kerstin Ott; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

20:00 Nics Besonderes – Poetische Lieder; Unikum

20:30 Cruise & Special Guest Ryuu; Cadillac

Bremen

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bremen, Brauhaus

19:30 Klassische Philharmonie Nordwest: Alle Menschen werden Bürger; Glocke

20:00 Loreena McKennitt; Metropol Theater Bremen

21:00 Brother in Arms; Meisenfrei

21:00 Jards Macalé; Theater Bremen, Kleines Haus

Hamburg

20:00 Irish Heartbeat; Fabrik

Westerstede

19:00 Ralph De Jong; Wunderbar

Aurich

19:30 Das Auricher Rudelsingen; Stadthalle Aurich

Bockhorn

20:00 Bon Scott & Malcolm Young Memorial-Konzert und Rock-Party; Soundcheck

Dötlingen

20:00 hanseSWINGprojekt; Kultur hinterm Feld

Jever

20:00 Helmut Debus; LOK Kulturzentrum

Norden

18:45 Weltmusik auf der Handorgel; Westgaster Mühle

Bühne

Oldenburg

18:30 Trinken; Kulturetage, Theater k

19:00 Cavewoman; Kulturetage, Halle

TIPP 19:00 Jan van Weyde; Kulturzentrum PFL

19:00 Spontan! Ö! Improkonzert; Theater Laboratorium

19:30 Alter Whisky, junge Liebe; Theater Hof/19

19:30 Peter Grimes; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 De Vörnaam/ Der Vorname; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 LIEBE / Eine argumentative Übung; Theater wrede+

19:30 Mehr Stolz ihr Frauen!; Kulturzentrum PFL

Bremen

16:00 Tratsch im Treppenhaus; Packhaustheater im Schnoor

19:00 Dracula; Mensch, Puppe!

19:30 Boo-Boo-Boomerang; Theaterschiff

19:30 Erfindung des Jazz im Donbass; Theater am Goetheplatz

19:30 Magic Bus; Lagerhaus

19:30 Neue Vahr Süd; Schnürschuhtheater

19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaustheater im Schnoor

19:30 Wer war's; Bremer Kriminaltheater

20:00 Masih Samin; Bürgerhaus Vegetarier

21:00 Playback; GOP Variété

Hamburg

18:00 Kabaretowy Dzie Kobiet 2024; edel-optics.de Arena

Wilhelmshaven

20:00 Öl der Erde; Stadttheater Wilhelmshaven

Party

Oldenburg

22:00 Gaggalacka Pirate Bay – Voidrealms Rift; Alhambra

23:00 ReSelect; Metro

23:00 Queertopia; Umbaubar

Bremen

21:00 Hüttengaudi; Aladin

23:00 Tanznacht; Modernes

Schortens

20:00 Mirja Boes; Bürgerhaus Schortens

Sport

Oldenburg

18:30 EWE Baskets Oldenburg vs. Würzburg Baskets; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

Leer

10:00 Bücher-Flohmarkt – Große Auswahl aus Romanen, Sach- und Kinderbüchern, sowie anderen Medien; Stadtbibliothek

Kinder

Oldenburg

11:00 Wir bauen Pfeile, wie Ötzi; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

12:00 Kindersamstag; Kunsthalle Bremen

15:00 Die Fischerin – Meer geht immer; Mensch, Puppe!

Ausstellung

Oldenburg

12:00 Liegeräder und was die Welt noch alles so braucht; Franky's Fahrradtankstelle

Wilhelmshaven

-162 °C, 450 kg/m³ Fossile Energie versus Zukunft; Kunsthalle

Sonstiges

Oldenburg

Oldenburg räumt auf; Verschiedene

Rastede

14:00 Mangas zeichnen; Palais Rastede

Führungen

Oldenburg

14:00 Viele starben viel u früh... - Frauengestalten bei Hofe; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 10.3.

Musik

Oldenburg

15:00 Gerhard Schöne – Kinderliederkonzert; Wilhelm13

19:00 Achim Reichel & Band; Kultur-etage, Halle

Bremen

11:00 Jennifer Lang: Harfenwelten; KITO

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Orchester der Musikfreunde Bremen; Glocke

20:00 Kofi Baker's Cream Faith; Meisenfrei

Wilhelmshaven

15:00 „Wikingers auf großer Fahrt“ mit Bettina Göschl; Pumpwerk

TIPP 19:30 Lesung mit Klaus-Peter Wolf; Pumpwerk

Hamburg

20:00 The World of Hans Zimmer; Barclays Arena

Wiefelstede

16:00 Frühjahrskonzert Orchester Mediant; Oberschule Wiefelstede

Bühne

Oldenburg

12:00 Ein kleines Stück vom Glück; Theater Laboratorium

15:00 Ein kleines Stück vom Glück; Theater Laboratorium

15:00 The Crash; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

15:30 Trinken; Kulturetage, Theater k

18:00 Der kleine Herr Winterstein; Limonadenfabrik

18:00 Radziwill oder der Riss durch die Zeit; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

15:00 Tratsch im Treppenhaus; Packhaustheater im Schnoor

15:30 Hello, Dolly!; Theater Bremen, Theater am Goetheplatz

16:00 Wer war's; Bremer Kriminaltheater

17:30 Magic Bus; Lagerhaus

18:00 Boo-Boo-Boomerang; Theaterschiff

18:00 Eddy (oder ein anderer); Theater Bremen, Brauhauskeller

18:00 Nico Semsrott; Schlachthof

18:00 Playback; GOP Varieté

18:30 Schmerz Camp; Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Vida! Die Showsensation aus Argentinien; Metropol Theater Bremen

19:30 Neue Vahr Süd; Schnürschuhtheater

Wilhelmshaven

15:30 Froonslüüd ... op Mörderjagd; Theater am Meer

Party

Oldenburg

16:00 Tanztee war früher; Polyester

Schortens

18:00 Mackefisch; Bürgerhaus Schortens

Vortrag

Oldenburg

11:00 "Yo bebo leche y agua" – Der Kampf ums Wasser; Buchhandlung Isensee

TagesTipps

20:00_9.3._WEH, OL



Kerstin Ott

Mit „Die immer lacht“ wurde sie zur Künstlerin der Rekorde, die Millionen von Fans begeistert, über 200 Millionen Views bei YouTube hat und mit dem höchstmöglichen Diamant-Awardausgezeichnet wurde. (Foto: Nonastudio)

19:00_9.3._PFL, OL



Jan Van Weyde

Weyder geht 's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels - die Eine in der klassischen Wutphase, die Andere in der „Wackelzahnpubertät“. (Foto: Michael Muster)

19:30_10.3._Pumpwerk, WHV



Klaus-Peter Wolf

„Mit „Ostfriesenhass“ ist nun der 18. Band der Ostfriesenkrimireihe erschienen – wir können also die Volljährigkeit feiern ...“ Der Autor feierte gerade seinen 70. Geburtstag – für ihn kein Grund, sich ins Privatleben zurückzuziehen. (Foto: Veranstalter)

**Du planst Konzerte, Theater, Ausstellungen...?
Mail sie uns: termine@diabolo-mox.de**

Online

19:30 vhs.wissen live: Donald Trump und der Populismus in den USA; Online

Kinder

Bremen

15:00 Armstrong – Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond; Mensch, Puppe!

16:00 Figurentheater: Tafti und Pinsel; Bürgerhaus Weserterrassen

Treffen

Bad Zwischenahn

09:30 Leuchtende Blütenpracht kündigt nahenden Frühling an; Park der Gärten

11:00 Winterheide im Park; Park der Gärten

Ausstellung

Oldenburg

12:00 Liegeräder und was die Welt noch alles so braucht; Franky's Fahrrad-tankstelle

Sonstiges

Oldenburg

Projektwoche Digitale Teilhabe: Eingelsgt; Verschiedene

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

11:15 Ötzi. Der Mann aus dem Eis; Landesmuseum Natur und Mensch

12:00 Öffentliche Führung durch die Ausstellung; Kunstverein

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Bremen

13:00 Der verschwundene Fluß – ein Spaziergang entlang der Balge; Teerhofbrücke/Schlachte

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle Bremen

10:00 Sprechstunde: Hilfe bei Smartphone und Co.; VHS Oldenburg

11:00 20 Jahre Hafenumuseum!; Hafenumuseum

Di 12.3.

Musik

Bremen

19:30 Bremer Philharmoniker: Leidenschaft; Glocke

20:00 Zebras Crossing; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Achim Reichel & Band; Pumpwerk

Hamburg

19:00 Meshuggah; Große Freiheit 36

19:00 The Terrys; Molotow

Bühne

Oldenburg

19:30 Peter Grimes; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

TIPP 20:00 Vater; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Ost-West-Side Story; Theater am Leibnizplatz

19:30 Panagiota Petridou; Fritz Theater

Hamburg

20:00 The Australian Pink Floyd Show; Barclays Arena

Literatur

Oldenburg

19:30 Aus Der Werkstatt; Wilhelm13

Vortrag

Oldenburg

18:30 Seminar: Wärmepumpen; VHS Oldenburg

Online

19:30 vhs.wissen live: Klimawandel und Wetterkatastrophen; Online

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Integration und Migration; Alte Fleiwa

Mo 11.3.

Musik

Bremen

19:30 Bremer Philharmoniker: Leidenschaft; Glocke

Literatur

Bremen

18:00 Die Architektur des Klassizismus; Kunsthalle Bremen

Vortrag

Oldenburg

20:00 Nachbarschaftsprojekte auf den Weg bringen; Weiße Rose 7d

Politik

Oldenburg


16:30 Ausschuss für Allgemeine Angelegenheiten; Alte Fleiwa

17:00 Verwaltungsausschuss; Alte Fleiwa

Sonstiges

Oldenburg

Projektwoche Digitale Teilhabe: Eingelsgt; Verschiedene



ELVIS
DAS MUSICAL

27.3.24 OLDENBURG
Weser-Ems-Halle

TICKETS: WWW.COFO.DE

NWZ eventim cofo ENTERTAINMENT

Kinder

Leer

16:00 Bilderbuchkino: „Lieselotte sucht“; Stadtbibliothek

Sonstiges

Oldenburg

Projektwoche Digitale Teilhabe: Eingelogg; Verschiedene

Mi 13.3.

Musik

Bremen

09:30 Zefirelli; Glocke

11:30 Zefirelli; Glocke

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bremen, Brauhaus

20:00 Comancheros; Meisenfrei

20:00 Thomas Hampson & Alexandros Kapelis; Glocke

Hamburg

20:00 Tinlicker; Fabrik

Bühne

Oldenburg

19:00 Frida Braun; Kulturetage, Halle

19:30 Prima Facie; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Recycling II; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

TIPP 20:00 SpontanOL – City Loop; Unikum

Bremen

19:00 Ost-West-Side Story; Theater am Leibnizplatz

19:00 Playback; GOP Variété

19:30 Vince Ebert: Vince Of Change; Fritz Theater

Verden

20:00 Frieda Braun – Sprechpause; Stadthalle Verden

Literatur

Bremen

10:15 Norbert Schwonkowski; Kunsthalle Bremen

**Noch schnell Tickets sichern?
Los geht's unter:
www.tickets-ol.de**

Vortrag

Oldenburg

19:00 Vortrag der Oldenburgischen Bibliotheksgesellschaft; Landesbibliothek

Bremen

20:00 Sibel Schick; Schlachthof

Politik

Oldenburg

17:00 Sportausschuss; Alte Fleiwa

Kinder

Bremen

13:00 Bibi & Tina: Die außerirdische Hitparade; Metropol Theater Bremen

Treffen

Stadland

14:00 Ostfriesische Teezeremonie; Seefelder Mühle

Sonstiges

Oldenburg

Projektwoche Digitale Teilhabe: Eingelogg; Verschiedene

Führungen

Oldenburg

17:00 Ausstellungsrundgang; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Do 14.3.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Tim Fischer; Kulturetage, Halle

Bremen

19:00 Alice im Wunderland; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Amaryllis Quartett: Struktur & Zufall; Sendesaal

20:00 Stoppok; Schlachthof

20:00 Studnitzky & Odesa Symphonic Orchestra; Glocke

20:00 Uli Holzberger Trio; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 U.D.O. + Special Guest; Pumpwerk

TagesTipps

20:00_12.3._Staatstheater, OL



Vater

Florian Zeller, einer der erfolgreichsten zeitgenössischen Autoren Frankreichs, hat ein sensibles und berührendes Stück geschrieben, das einem die Alzheimer-Krankheit durch die Wiederholung und Verschachtelung der Szenen bestechend nahebringt. (Foto: Stephan Walzl)

20:00_13.3._Unikum, OL



SpontanOL

Jede*r, der*die an diesem Abend auf die Bühne geht, kommt von woanders. Alle bringen in ihrem Gepäck Besonderheiten ihres Heimatortes mit und treffen hier in Oldenburg auf Dinge, die sie überraschen, amüsieren oder schockieren. (Foto: Veranstalter)

19:00_14.3._Kulturetage, OL



Tim Fischer

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel haben einen neuen Konzertabend kreiert und laden ihr Publikum ein zu einer emotionalen Achterbahnfahrt auf der Suche nach dem Glück. (Foto: Tine Acke)

Hamburg

19:00 Zartmann; Molotow

Bühne

Oldenburg

18:30 Chris Tall – Laugh Stories; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

19:30 Die Frau in Schwarz; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Casita – Ein Tanztheaterstück; Theater Hof/19

20:00 Das Feld; Theater Laboratorium

20:00 De Vornaam/ Der Vorname; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:30 Der Kampf um Entschädigung – Jüdische Menschen aus Bremen in Südamerika; Theater am Leibnizplatz

19:00 Gift – Der Fall Gesche Gottfried; Mensch, Puppe!

19:00 Prof. Dr. Helga Bories-Sawala: Franzosen, gefangen in Bremen; Bürgerhaus Vegesack

19:30 Slam Bremen; Lagerhaus

20:00 Frantics: Endtropy/ Helge Letonja: A Late Summer Night; Schwankhalle

20:00 Playback; GOP Varieté

Party

Oldenburg

20:00 Plattenabend; Polyester

Aurich

20:00 Martin Rütter – Der will nur spielen; Sparkassenarena Aurich

Vortrag

Oldenburg

18:00 Austausch zur Gleichstellungspolitik; di-Haus, Güterstraße 1

18:00 Klimaoasen; Landesmuseum Natur und Mensch

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtgrün, Umwelt und Klima; Alte Fleiwa

Kinder

Leer

15:30 Osterbasteln ab 6 Jahren; Stadtbibliothek

Treffen

Oldenburg

18:00 Klimaoasen Round Table; Viertel-Raum

Ausstellung

Oldenburg

Von der Friedlichen Revolution zur deutschen Einheit; Landesbibliothek

Hamburg

Caspar David Friedrich; Kunsthalle Hamburg

Sonstiges

Oldenburg

Projektwoche Digitale Teilhabe: Eingelogg; Verschiedene

Fr 15.3.

Musik

Oldenburg

17:00 4. Meisterkonzert; Alter Landtag

20:00 4. Meisterkonzert; Alter Landtag

20:00 The Jailbreakers; Charly's

20:00 Classic meets Pop 2024 – One; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

20:00 The Attention Seekers; Die Tränke

TIPP 20:30 Psycho Sexy – A Tribute to RHCP; Cadillac

Bremen

19:00 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen & Tarmo Peltokoski; Sendesaal

19:00 The Rock Orchestra im Kerzenlicht; Aladin

20:00 Achim Reichel und Band; Metropol Theater Bremen

20:00 Massendefekt; Schlachthof

20:00 Space is the Place; Bürgerhaus Weserterrassen

Wilhelmshaven

TIPP 21:00 The Devils + Horst With No Name; Kling Klang

Hamburg

20:00 Felix Räuber & Martin Herzberg; Fabrik

20:00 Hamburger Blues Rock Nacht; CCH

20:00 Rick Astley; edel-optics.de Arena

Verden

19:00 Clubkonzert mit Trio Dolce Vita; Historisches Museum Domherrenhausen

Bühne

Oldenburg

19:30 Das Spiel ist aus; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:30 Macbeth; Theater am Goetheplatz

20:00 Casita – Ein Tanztheaterstück; Theater Hof/19

20:00 Das Feld; Theater Laboratorium

20:00 Zarah 47; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

18:00 Playback; GOP Varieté

19:00 Hermann Hesse – Siddharta; Mensch, Puppe!

19:30 Boo-Boo-Boomerang; Theaterschiff

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Macbeth; Theater am Goetheplatz

19:30 Medea; Theater am Leibnizplatz

19:30 Tratsch im Treppenhaus; Packhaustheater im Schnoor

20:00 Don Quixote; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Frantics: Endtropy/ Helge Letonja: A Late Summer Night; Schwankhalle

20:00 SchlagerWelle; Hafen Revue Theater

20:00 Villa Santini; Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 Blömer // Tillack; Pumpwerk

15. März 2024 – 20.00 Uhr

The Attention Seekers Rock from England



Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL
Tel. 0441 - 36 14 92 17
www.dietraenke.de

20:00 Tim Fischer „Glücklich“; Stadttheater Wilhelmshaven

Party

Oldenburg

20:00 5 Jahre Fridays For Future; Polyester

23:00 Dark Rave Disko; Metro

23:00 Amacore; Amadeus

23:00 Durch die Nacht; Umbaubar

Bremen

20:00 Martin Rütter – Der will nur spielen; Halle 7

Literatur

Bremen

20:00 Katharina Thalbach: Miss Merkel – Mord in der Uckermark; Bürgerhaus Vegesack

Sonstiges

Oldenburg

Projektwoche Digitale Teilhabe: Eingelogg; Verschiedene

Sa 16.3.

Musik

Oldenburg

20:00 Classic meets Pop 2024 – One; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

20:30 St. eam Patrick mit Off Limits & Dánacht; Cadillac

Bremen

19:00 hood muzik jam; Lagerhaus

19:00 Skálmöld; Tower

Hamburg

20:00 Reflektor Andre Heller in der Elbphilharmonie; Elbphilharmonie

20:00 Stoppok; Fabrik

Dötlingen

20:00 Emil Brandqvist Trio; Kulturzentrum Feld

Nordenham

20:00 The Jailbreakers; Jahnhalle Nordenham

Sandhatten

20:00 Danny Dziuk Unterm Radartour 2024; Alte Post

Schwanewede

19:00 Annette Ziellenbach – „Paris! So lange du mich liebst!“; Pfarrscheune Schwanewede

Bühne

Oldenburg

18:30 Trinken; Kulturetage, Theater k

19:00 SpontanOL – Oldenburger Impro-meisterschaft 2024; Kulturetage

19:30 Das Spiel ist aus; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Das Feld; Theater Laboratorium

20:00 Prima Facie; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

16:00 Tratsch im Treppenhaus; Packhaustheater im Schnoor

18:00 Playback; GOP Varieté

19:30 Boo-Boo-Boomerang; Theaterschiff

19:30 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der seltsame Fall der Prudencia Hart; Theater am Leibnizplatz

19:30 Magical Mystery; Schnürschuhtheater

19:30 Orpheus in der Unterwelt; Theater am Goetheplatz

20:00 Dieter Nuhr: Nuhr auf Tour; Glocke

20:00 Fools at work; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Frantics: Endropy/ Helge Letonja: A Late Summer Night; Schwankhalle

TIPP 20:00 Özcan Cosar; Metropol Theater

20:00 SchlagerWelle; Hafen Revue Theater

Wilhelmshaven

20:00 Froonslüüd ... op Mörderjagd; Theater am Meer

20:00 Maria Stuart; Stadttheater

Hamburg

20:00 Martin Rütter; Barclays Arena

Party

Oldenburg

21:00 Spontanzen; Polyester

23:00 Auslöschung; Metro

23:00 Kroma; Umbaubar

23:00 Männerfabrik; Alhambra

Bremen

21:00 Decades Of Dance; Aladin

TagesTipps

20:30_15.3._Cadillac, OL



Psycho Sexy

Schweißtreibend, energiegeladent und mit nie endender Spielfreude rockt und funkt sich das Quartett aus dem Rheinland buchstäblich die Finger blutig. RHCP-Tributepsyvh
(Foto: Studio Ignatov)

21:00_15.3._Kling Klang, WHV



The Devils

aus Napoli / Süditalien verkörpern den ultimativen Sound des Chaos. Ihr Stil ist primitiv, voller Sex, Sünde und Rock'n'Roll. Doch ihre Fans in ganz Europa wissen, dass es mehr als nur das spielen mit Klischees ist. (Foto: Veranstalter)

20:00_16.3._Metropol Theater, HB



Özcan Cosar

In seinem neuen Programm „JACK-POT“ geht der Comedypreisträger Özcan Cosar auf die Suche nach dem großen Glück, das manchmal am Horizont und manchmal bereits auf der Fußmatte liegt.
(Foto: Philipp Rathmer)

Osterholz-Scharmbeck

21:00 Torbeat-Party; Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Schortens

20:00 Sven Kemmler; Bürgerhaus

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

08:00 Schlossfloh Trödelmarkt; Schlossplatz

10:00 Markt für Handgemachtes und Design; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Kinder

Oldenburg

11:00 Kleine Dinge ganz groß; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Ich glaub, da wiehert ein Pferd – Pferdegeschichten im Oldenburger Schloss; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

11:00 Wild!-Familientag; Kunsthalle Bremen

Ausstellung

Oldenburg

12:00 Liegeräder und was die Welt noch alles so braucht; Franky's Fahrrad-tankstelle

Sonstiges

Oldenburg

Projektwoche Digitale Teilhabe: Eingelogg; Verschiedene

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 17.3.

Musik

Oldenburg

19:30 Melodien für Moneten; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

15:00 Der Herr der Ringe, Der Hobbit & Die Ringe der Macht; Metropol Theater Bremen

17:00 Peter Dahm Quartett; Sendesaal

19:00 The Music Of Hans Zimmer; Metropol Theater Bremen

Hamburg

20:00 Ian Paice feat. Purpendicular; Fabrik

20:00 Jason Derulo; Barclays Arena

Leer

TIPP 20:00 Danny Dziuk Unterm Radartour 2024; Kulturspeicher

Bühne

Oldenburg

16:00 Kleiner Hase; Theater wrede+

18:00 Das Feld; Theater Laboratorium

18:00 Inselgesänge – Melanie Lang; Kleines Haus

20:00 Casita – Ein Tanztheaterstück; Theater Hof/19

Bremen

15:30 Salome; Theater am Goetheplatz

16:00 Der Fund; Bremer Kriminaltheater

18:00 Playback; GOP Variété

18:00 Tschick; Schnürschuhtheater

18:30 Die heilige Johanna der Schlachthöfe; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Villa Santini; Fritz Theater

Wilhelmshaven

15:30 Froonslüüd ... op Mörderjagd; Theater am Meer

15:30 Und dann gab's keines mehr; Stadttheater Wilhelmshaven

Vortrag

Oldenburg

12:00 Schnupperwoche im Umwelthaus; Umwelthaus Oldenburg

Sport

Oldenburg

14:00 VfB Oldenburg vs. SV Drochtersen / Assel; Marschweg Stadion

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Markt für Handgemachtes und Design; Weser-Ems-Hallen - Kongresshalle

Cloppenburg

10:00 Antikmarkt in Cloppenburg; Stadthalle Cloppenburg

Ausstellung

Oldenburg

12:00 Liegeräder und was die Welt noch alles so braucht; Franky's Fahrrad-tankstelle

Bremen

Bernhard Hoetger; Haus Riensberg

Bremerhaven

Digitales Depot startet mit Tag der offenen Tür; Deutsches Schifffahrts Museum (DSM)

Sonstiges

Oldenburg

Projektwoche Digitale Teilhabe: Eingelogg; Verschiedene

14:00 Death Café; Exerzierhalle

Stemwede

12:00 2. Stemweder Kulturkarussell; Am Schulzentrum Stemwede

Führungen

Oldenburg

15:00 Op platt: Ötzi. Der Mann aus dem Eis.; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

15:00 Das Menschenbild im Mittelpunkt; Prinzenpalais

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

15:00 Öffentliche Führungen; Kunsthalle

Mo 18.3.

Musik

Bremen

20:00 Danny Dziuk Unterm Radartour 2024; Schnürschuhtheater

Bühne

Oldenburg

09:30 Kleiner Hase; Theater wrede+

11:00 Kleiner Hase; Theater wrede+

Hamburg

20:00 FALCO – Das Musical; Barclays Arena

Film

Oldenburg

18:30 Feminism WTF; Casablanca

Vortrag

Oldenburg

10:30 Schnupperwoche im Umwelthaus; Umwelthaus Oldenburg

18:30 „Zeitenwende“ auch in den Niederlanden und Belgien?; VHS

Treffen

Oldenburg

19:30 Offener antifaschistischer Treff (OAT); Alhambra

Di 19.3.

Musik

Oldenburg

19:30 Benefizkonzert; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

20:00 Layla Zoe; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Black Pumas; Docks

Bühne

Oldenburg

18:30 Vater; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

20:00 Elena Uhlig und Fritz Karl; Beziehungsstatus: Erledigt; Glocke

Hamburg

20:00 Elvis – Das Musical; Barclays

Vortrag

Oldenburg

15:00 Schnupperwoche im Umwelthaus; Umwelthaus Oldenburg

Kinder

Leer

16:00 „Der kleine Wassermann“ – Bilderbuchkino von Otfried Preußler; Stadtbibliothek

Treffen

Bremen

19:00 Remix für Singles; Kunsthalle Bremen

Mi 20.3.

Musik

Bremen

TIPP 20:00 Anna R.; Metropol Theater Bremen

20:00 Liebstahl / Ameal Hotaky; Meisenfrei

Hamburg

19:00 New Model Army; Große Freiheit 36

20:00 Kontra K; Barclays Arena

Bühne

Oldenburg

19:30 Peter Grimes; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

TIPP 20:00 Fight Club; Metro

Bremen

19:00 Playback; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Froonslüüd ... op Mörderjagd; Theater am Meer

20:00 L.B. Steel und der heilige Taucher; Pumpwerk

Vortrag

Oldenburg

16:00 Schnupperwoche im Umwelthaus; Umwelthaus Oldenburg

Bremen

20:00 Felix Thönnessen: Aufbruch Wunschleben; Glocke

Online

19:30 vhs.wissen live: Die multiplen Krisen der Gegenwart; Online

Treffen

Oldenburg

20:00 Punkkneipe; Alhambra

Sie wollen sich jetzt schon Ihre Tickets sichern? Los geht's unter: www.tickets-ol.de

TagesTipps

19:30_17.3._Kulturspeicher, Leer



Danny Dziuk

Im März 23 erschien nach sechs Jahren Pause sein neuntes Album "Unterm Radar". Da Dziuk aus gesundheitlichen Gründen nur 15 Konzerte dazu spielen konnte, setzt man die Reihe in diesem Jahr eben fort. (Foto: Veranstalter)

20:00_20.3._Metropol Theater, HB



Anna R.

AnNa R., die Frau, die stimmlich stauendes Mädchen, freche Göre, große Schwester und sinnliche Baroness gleichzeitig ist, also ebeneje vertraute Stimme, die nie weg war, ist zurück! (Foto: Veranstalter)

20:00_20.3._Metro, OL



Fight Club

Die Doublette aus Yasin Özün und Darios Vaysi mit ihrem Coach und künstlerischen Komplizen David Edwards macht sich bereit zum Schlagabtausch der Perspektiven. (Foto: Stephan Walzi)

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplanner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL → Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.44	RS3	täglich
4.05	4.44	RS3	täglich
4.40	5.08	ICE	Mo-Fr
5.05	5.44	RS3	täglich
5.35	6.05	IC	Mo-Sa
5.49	6.27	RS3	täglich
6.05	6.44	RS3	täglich
6.35	7.05	RE	täglich
6.41	7.09	ICE	Mo-Sa
6.56	7.29	RE19	Mo-Fr
7.05	7.44	RS3	täglich
7.35	8.05	IC	täglich
7.40	8.18	RS3	Mo-Fr
8.05	8.44	RS3	täglich
8.35	9.05	RE	täglich
9.05	9.44	RS3	täglich
9.35	10.05	IC	täglich
10.05	10.44	RS3	täglich
10.35	11.05	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.05	11.44	RS3	täglich
11.35	12.05	IC	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.05	RE	täglich
13.05	13.44	RS3	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.42	14.20	RS3	Mo-Fr
14.05	14.44	RS3	täglich
14.35	15.05	RE	täglich
14.56	15.27	RE	täglich
15.05	15.44	RS3	täglich
15.19	15.56	RE19	täglich
15.35	16.05	IC	täglich
16.05	16.44	RS3	täglich
16.35	17.05	RE	täglich
17.05	17.44	RS3	täglich
17.35	18.05	IC	täglich
18.05	18.44	RS3	täglich
18.35	19.05	RE	täglich
18.56	19.29	RE	täglich
19.05	19.44	RS3	täglich
19.19	19.56	RE19	Mo-Fr
19.35	20.05	IC	täglich
20.05	20.44	RS3	täglich
20.35	21.05	RE	täglich
21.05	21.44	RS3	täglich
21.35	22.05	IC	täglich
22.05	22.44	RS3	täglich
22.35	23.05	RE	täglich
23.05	23.44	RS3	täglich

Bremen → OL

ab	an	Zug	Tage
0.15	0.53	RS3	täglich
0.59	1.28	ICE	Mo-Sa
4.15	4.53	RS3	Mo-Fr
5.15	5.53	RS3	Mo-Sa
5.56	6.23	IC	Mo-Sa
6.26	6.53	RS3	täglich
6.30	7.09	RS3	Mo-Fr
6.53	7.23	IC	täglich
7.26	7.53	RS3	täglich
7.31	8.09	RS3	Mo-Sa
7.53	8.23	IC	Mo-Sa
8.26	8.53	RS3	täglich
8.31	9.02	RE	Mo-Fr
8.53	9.23	RE	täglich

9.26	9.53	RS3	täglich
9.31	10.09	RS3	täglich
9.53	10.23	IC	täglich
10.26	10.53	RS3	täglich
10.31	11.09	RS3	täglich
10.53	11.23	RE	täglich
11.26	11.53	RS3	täglich
11.31	12.09	RS3	täglich
11.53	12.23	IC	täglich
12.26	12.53	RS3	täglich
12.31	13.09	RS3	täglich
12.53	13.23	IC	täglich
13.26	13.53	RS3	täglich
13.31	14.09	RS3	täglich
13.53	14.26	IC	täglich
14.26	14.53	RS3	täglich
14.31	15.09	RS3	täglich
14.53	15.23	RE	täglich
15.26	15.53	RS3	täglich
15.31	16.09	RS3	täglich
15.53	16.23	IC	täglich
16.26	16.53	RS3	täglich
16.31	17.09	RS3	täglich
16.53	17.27	RE	täglich
17.26	17.53	RS3	täglich
17.31	18.09	RS3	täglich
18.26	18.53	RS3	täglich
18.31	19.09	RS3	täglich
18.53	19.23	RE	täglich
19.26	19.53	RS3	täglich
19.31	20.09	RS3	täglich
19.53	20.23	IC	täglich
20.26	20.40	IC	Mo-Sa
20.31	21.09	RS3	täglich
20.50	21.16	ICE	So-Fr
20.54	21.27	RE	täglich
21.26	21.57	RS3	täglich
21.34	22.11	RS3	täglich
21.53	22.23	IC	täglich
22.15	22.53	RS3	Mo-Fr
22.53	23.23	RE	täglich
23.03	23.32	IC	täglich
23.15	23.53	RS3	täglich
23.53	00.23	ICE	täglich

OL → Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.36	7.19	RE	täglich
7.06	7.51	RS	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.06	8.51	RS	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.06	9.51	RS	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.06	13.51	RS	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich
15.06	15.51	RS	täglich
15.36	16.19	RE	täglich
16.06	16.51	RS	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.06	17.51	RS	täglich

17.36	18.19	RE	täglich
18.06	18.51	RS	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.14	22.01	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

Wilhelmshaven → OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.10	6.56	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.10	7.53	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.10	8.53	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.10	9.53	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.10	14.53	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.10	15.53	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.10	16.53	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.10	17.53	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.10	18.53	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL → Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.26	7.07	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer → OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich

7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.31	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich
14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.30	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL → Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.06	4.37	RE	Mo-Fr
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.35	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.59	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich
00.05	00.36	RE	Sa

Cloppenburg → OL

ab	an	Zug	Tage
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich



Schönes Osternburg/Emsstraße



Oldenburg

**Frieslandstraße 14
26125 Oldenburg
0441 - 950 789 60**



MUSIKHAUS
DINTER
live · studio · stage · home

Euer Musikparadies in Oldenburg & Bremen



Bremen

**Pelzerstraße 40
28195 Bremen
0421 - 16 32 18 00**



www.musikhaus-dinter.de