



. Oldenburg s. 14

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN! Jetzt mit Terminreservierung! Termine auf S. 25 **Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!**



ouvelle Vaque

www.kulturetage.de



Jetzt bei uns Probe fahren.



Autopark Henseleit GmbH

KGM Vertragspartner Am Tennisplatz 6 · 26316 Varel Tel. 04451 960980 · E-Mail info@autopark-henseleit.de www.autopark-henseleit.de



intro

Liebe Leserin,

lieber Leser!

Manchmal stellt sich die Kulturbranche auch einfach selbst ein Bein. Noch immer klagen Veranstaltende über schlechte Vorverkäufe. Vor allem kleine Festivals und Clubs leiden darunter. Schuld daran ist aber nicht nur die Inflation, gestiegenen Kosten und der schmale Geldbeutel auch Endkonsumenten sondern fehlende Zusammenarbeit. Gebietsschutzverträge, vor allem die der großen Festivals, machen es den kleineren immer schwerer, angesagte Bands zu buchen oder diese rechtzeitig bekannt geben zu dürfen, was natiirlich zu schlechteren Verkaufszahlen führt. Teilweise sind die Gebiete für die Sperrungen so absurd groß, dass man sich schon fragen muss, ob da nicht doch genug Platz für alle Akteure wäre und ob es der Kultur nicht sogar helfen würde, wenn mehr mit anstatt gegeneinander gearbeitet wird, denn wenn die kleinen Festivals sterben, wo die jungen Menschen erste Erfahrungen dieser Art sammeln, wer soll dann später die großen Mega-Events noch besuchen, die man sich vermutlich in naher Zukunft nur noch mit einem guten Einkommen leisten kann? In diesem Heft erfahrt ihr mehr über frei zugängliche Kultur von Kultursommer über Rock gegen Rechts bis hin zum Stemweder Open Air. Aber natürlich muss abseits dieser Ausnahmen auch der Wert der Künstler*innen respektiert werden, denn ganz ohne Ticketverkäufe geht es nunmal nicht. Am ersten Mai macht die begabte Musikerin und Multi-instrumentalistin Catt Halt in der Kulturetage und dürfte einigen Oldenburger*innen seit ihrem letzten Besuch im Cadillac nicht mehr aus dem Ohr gegangen sein. Dort spielen am 25.4. die Oldenburger Metalheads von Oracle Hands ihr Albumreleasekonzert. Entspanntere Töne schlägt der selbstironische Singe-Songwriter Lampe am 30.4. im Zollhaus Leer an. Ähnlich witzig geht's am 3.5. ein paar Kilometer weiter bei Reis Against The Spülmaschine im Pumpwerk Wilhelmshaven zur Sache - und wer weiß, vielleicht legt der Osterhase, oder wer auch immer früh genug aufsteht, um die Eier zu verstecken, ja ein paar Tickets ins Körbchen....

Bis in zwei Wochen grüßen Verlag und Redaktion





8 Princess Of Power

Die Top Ten der Woche

Bestseller Rock/Pop

JP	, -
Platz Titel	Interpret
1. Tracks II: The Lost Albums	Bruce Springsteen
2. Pink Elephant	Arcade Fire
3. Never Enough	Turnstile
4. Who Believes in Angels?	Elton John & B. Carlile
5. Sentient	Santana
6. Weltherrschaft für Alle	Knorkator
7. Arcadia	Alison Krauss

Marina

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

	•	•
Ī	Platz Titel	Interpret
	1. Life, Death & Dennis Hopper	The Waterboys
	2. Poems For Travellers	Emil Brandqvist Trio
	3. Who Believes in Angels	Elton John & B. Carliler
	4. Tomorrow We'll Figure Out	Silje Nergaard
	5. Sable, Fable	Bon Iver
	6. Music Can Hear Us	DJ Koze
	7. After The Last Sky	Anouar Brahem
	8. Sentient	Santana



TOP 40

Platz Titel	Interpret
1. By Your Side	Leony
2. Die With A Smile	Lady Gaga
3. Ray Of Light	Nico Santos
4. Belong Together	Mark Ambor
5. The Bar Song	Shaboozey
6. Broken Sunshine	Michael Schulte
7. Abracadabra	Lady Gaga
8. Con Calma	Alvaro Soler

Dance Charts

A 137 LE BAUGE CHAKIS	
Platz Titel	Interpret
1. Beautiful People	David Guetta
2. Yeah	Dimitri Vegas
3. Forever Yours	Avicii
4. Have You Ever Seen The Rain	Outliers
5. Saltwater	Claptone
6. Smoke The Pain Away	Calvin Harris
7. Flowers	Alle Farben
8. Loveless	Fast Boy



Der Deutsche Gewerkschaftsbund (DGB) Oldenburg lädt am 1. Mai

zum politischen Brunch auf den Rathausmarkt ein. Auf das diesiäh-

rige Mai-Motto "MACH DICH STARK MIT UNS" wird Martina Bruse - Geschäftsführerin der IG Metall Oldenburg und Wilhelmshaven in ihrer Rede eingehen. Sie geht auf die Forderungen der Gewerkschaften nach guten Arbeitsbedingungen, fairen Löhne und die Stärkung der Tarifbindung ein, aber auch die Themen wie Lohnfortzahlung im Krankheitsfall und stabile Renten. Anschließend wird die IG Metall-Jugend mit einer Mit-Machaktion und einer Rede die Sicht der Gewerkschaftsjugend den Anwesenden darlegen.

Bei Kaffee, Tee und belegten Brötchen werden dann beim Mai-Talk mit verschiedenen Verbänden, Parteien und Kolleginnen und Kollegen von Vorort die verschiedenen Aspekte des Maimottos vertieft.

Auf der Info-Meile werden sich Gewerkschaften, Verbänden, Parteien und Initiativen präsentieren.

Machen wir uns stark für eine friedliche und gerechte Zukunft in Deutschland, Europa und der Welt!



inhalt

_	IIIIIait	
	Intro 3 Hit-Check 4 Inhalt 5 Portrait 6 Buch-Favorit 7 Soundcheck 8 Unterwegs 10 Kurz & gut 13 Bandporträt: Tell All Your Friends 18 Kulturbericht: umsonst & draußen 20 Kulturbericht: Rock gegen Rechts 22	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
	Buchtipps	
	Veranstalter Klangpol / Oeins	
,	Verlagssonderseiten: VfL	;

Fahrplan 62



Vernetzen und verstehen

Vera Stolle-Brüers, Koordinatorin des Projekts biOLogisch



Vera Stolle-Brüers

Ökologische Landwirtschaft hat so viele Vorteile - erzeugte Produkte sind nicht nur gesünder für den Menschen. die pestizidfreie Anbauweise schont nicht nur das Grundwasser, sondern auch die Biodiversität, die so wichtig für ein funktionierendes Ökosystem ist. Trotzdem wird im Landkreis Oldenburg nur 2,7% der Fläche ökologisch bewirtschaftet. Nur selten landen regionale, ökologische Produkte auf den Tellern der Endverbraucher, zumindest dann. wenn sie auswärts essen gehen. Die Aufgabe von Vera Stolle-Brüers ist es, die Ursachen dafür zu erkunden mehr Bioprodukte Oldenburgs Küchen zu bringen, sei es der Schnellimbiss oder das Restaurant, die Mensa oder die Schul- und Kitaküchen. Diese können im Gegensatz zum Endverbraucher beim Direktverkauf auf dem Markt, natürlich weniger Geld für die Waren zahlen. Bei ProZept e.V., welcher 1998 als Verein für Projekte und Konzepte für eine ökologische, zukunftsorientierte Regionalentwicklung gegründet wurde, arbeitet sie neben ihrer selbstständigen Tätigkeit Obstbaumpflegerin an dem Projekt biOLogisch, das Erzeuger*innen,

Handel, Verarbeitung und Abnehmer *innen Biolebensmittel fiir miteinander verknüpft. Workshops, zu denen sowohl Erzeuger als auch Verarbeiter eingeladen wurden, konnte so zum Beispiel schon festgestellt werden, dass es gar nicht so einfach ist, den Bedarf von Küchen an frischem und regionalem Bio-Gemüse zu decken, da die hiesigen Betriebe häufig klein strukturiert sind und ihre Produkte direkt vermarkten. Dort beginnen die Herausforderungen für Vera Stolle-Brüers: ..Ich merke.dass diese Betriebe auf höhere Preise als im Großhandel angewiesen sind. Um die regionale Versorgung mit Bio-Gemüse zu sichern, bräuchte es eine Anpassung der politischen Rahmenbedingungen: Kleinere Betriebe leiden unter Produktionskosten. gestiegenen die Erzeugererlöse stagnieren. Mehrkosten durch den Einsatz von viel Handarbeit und ein hoher bürokratischer Aufwand machen die Situation nicht besser. Die Politik müsste erkennen, wie wichtig diese kleinen, regionalen Betriebe dennoch sind, um die dezentrale Versorgungsstruktur zu gewährleisten und diese Betriebe gezielt fördern." Dies sind Dinge, auf die die Oldenburgerin bei der Netzwerkarbeit keinen Einfluss hat, dennoch kann und möchte sie nach Mitteln und Wegen suchen, die Politik auf diese Problematiken aufmerksam zu machen. Trotzdem gibt es auch viele Positivbeispiele, da es in der Regel für Küchen möglich ist, bis zu 20% des Bedarfs mit Bioprodukten zu decken, ohne große finanzielle Verschlechterung

hinnehmen zu müssen - zum Beispiel mit der Reduzierung von Fleisch oder dem Einsatz von Bio-Kartoffeln.Da diese jedoch von den meisten Küchen nur geschält gekauft werden. braucht ökozertifizierte Verarbeitungs-Betriebe, die diesen Schritt durchführen. Zu ihren liebsten Aufgaben gehört es, direkt auf die Höfe zu gehen, die Menschen kennenzulernen und Erzeuger *innen direkt mit Küchenleiter *innen ins Gespräch zu bringen. Kein Wunder, ist sie selbst auf einem Bio-Bauernhof in der Region aufgewachsen, der den Grundstein für ihre berufliche Entwicklung legte. So absolvierte sie nach ihrem NGO Abschluss am eine Ausbildung zur Gärtnerin, arbeitete in einer Kräutergärtnerei in Dötlingen und auf der Hofgemeinschaft Grummersort, bevor sie merkte, dass sie doch noch ein wenig mehr zu ihren Arbeitsthemen lernen möchte. Es folgte ein Bachelorstudium der Landwirtschaft in Osnabriick und ein Master für ökologische Landwirtschaft an der Uni Kassel, bevor es sie zurückzog in den Nordwesten. Über einen Kinderbauernhof in Bremen Öko-Modellregion Landkreis Oldenburg führte ihr Weg zu ProZept.biOLogisch richtet sich nicht nur an Erzeuger und Verbraucher, sondern an alle, die am ökologischen der Landwirtschaft in der Region interessiert sind. Mehr Infos demnächst auf: www.biologischol.de .

Text und Foto: Thea Drexhage

"Louise" von Ursel Bäumer

Vorgestellt von Imke Kannegießer, Geschäftsführerin Oldenburger Kunstverein



Imke Kannegießer

MoX: Wovon handelt der Roman? Imke Kannegießer: Es handelt sich um einen fiktiven Roman über das Leben der Louise Bourgois, bei welchem die Autorin sich aber ganz stark an verschiedenen Quellen wie Ausstellungstexten oder bereits existente Biografien gehalten hat. Durch die Schreibweise verwebt sie jedoch Vieles aus einer Perspektive die Louise Bourgeois nicht selbst bestätigen kann. Der Roman ist weitestgehend geschrieben als innerer Monolog, sodass man das Gefühl hat, beim Lesen in die Psyche der jungen Bourgeois einzutauchen. Dabei steht nicht ihr künstlerisches Schaffen im Vordergrund, sondern ihre innere Zerrissenheit. Es beschreibt sie als junge Frau, die in einer sehr wohlhabenden Familie aufwächst. Ihre Eltern haben Wandteppiche produziert und damit ein florierendes Geschäft. Der Krankheitsverlauf ihrer Mutter. die sie geschätzt und geliebt hat, die aber auch aus ihrer Krankheit heraus die junge Louise in das Familienunternehmen eingebunden hat sowie das ambivalente Verhältnis zu ihrem Vater, das geprägt war durch ständige Seitensprünge und so einen Machtgestus, den er als Geschäftsmann an den Tag legte, wird beschrieben. Bis zur Hälfte des Buches wird die Kindheit oft auch fragmentarisch beschrieben. sodass man nicht immer weiß, um welche Zeit es gerade genau geht. Ab der zweiten Hälfte geht es darum. wie sie versucht auszubrechen. Sie beginnt ein Studium der Mathematik an der Sorbonne.Wandeltalso auf anderen Pfaden obwohl sie ab 12 schon künstlerisch tätig war. Damit wollte sie Logik in ihr Leben einkehren lassen, merkte aber schnell, dass es das doch nicht ist. Im Geschäft ihres Vaters teilt sie sich dann einen kleinen Teil ab und strebt danach Galeristin zu sein. Sie lernt ihren späteren Mann kennen und geht dann mit ihm kurz bevor die Kriegszeiten wirklich ausbrechen. nach New York, Gerade im letzten Kapitel werden dabei Arbeiten wie ihre riesigen Spinnenskulpturen aus Bronze und ihre fragmentierten Arbeiten, angerissen und ein Verständnis für diese geschaffen. MoX: Was hat Ihnen besonders gut

gefallen?

Imke Kannegießer: Der Versuch, in die Psyche dieser Künstlerin zu schauen, ohne sich konkret an festen zeitlichen Stationen zu orientieren. Und obwohl es Einblicke gibt, die sich um autobiografische Richtigkeit bemühen, hat man das Gefühl. man taucht ein in eine Zerissenheit. die sich exemplarisch an dieser Figur abarbeitet, aber die auch ganz viel Spiel lässt, um sich selbst darin wiederzufinden. Sprachlich passiert das ganz wunderbar, weil uns der Monolog innere in Gedankenwelt eintauchen lässt, die

sich sehr stark an einem natürlichen Denken orientiert. Es beispielsweise viele Wiederholungen von einzelnen Sätzen und Begrifflichkeiten, die ganz nah an den Gedanken sind, wie wir im Alltag auch selbst funktionieren. Wenn man sich dieser sprachlichen Eigenarten hingibt, ist dieses Buch ein ganz sensibles Porträt.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Imke Kannegießer: Es ist einerseits ein Buch für ein kunstaffines Publikum.das vielleicht die ein oder andere Arbeit von Louise Bourgeois kennt. Andererseits ist es aber auch ein tolles Porträt, das keine Vorkenntnisse braucht. Zwar werden auch einige Arbeiten angerissen, aber ich habe nicht das Gefühl, dass man sofort ein Bild von diesen im Kopf haben muss beim Lesen. Das ist, glaube ich, auch die große Stärke von diesem Buch, dass es sich an ganz viele Menschen richten kann die aber dann durch das Lesen dieses Porträts Lust bekommen, mehr zu erfahren.

MoX: Wie haben sie das Buch gelesen?

Imke Kannegießer: In gedruckter Form. Aufmerksam geworden bin ich einerseits durch meine Arbeit auf die Künstlerin Bourgeois, die sich selbst zwar nie als Feministin bezeichnet hat, aber nach wie vor ein großes Vorbild für eine Vielzahl von Künstlerinnen ist. Auf Ursel Bäumer, die in Bremen lebt, wurde ich Anfang des Jahres aufmerksam, als sie fragte, ihr Buch hier im Rahmen einer Veranstaltung vorstellen zu können.

Interview und Foto: Thea Drexhage

soundcheck



Frank Popp Ensemble: WAVES (VÖ: 11.4.)

Nach mehrjähriger Produktionspause bringt sich uns das Frank Popp Ensemble mal wieder mit einer seiner musikalischen Zeitreisen zurück in die goldene Ära von Sixties-Soul bis Nineties-Indierock ins Bewusstsein. Wie gehabt schart der gelernte Grafikdesigner, Düsseldorfer Freizeit-DJ und Strippenzieher Popp für "Waves" das bewährte Ensemble sowie diverse gesangsstarke Gastmusiker um sich. Gemeinsam ersinnt man den altbekannten Mix aus Vintage-Samples, die neu arrangiert und mit Beats sowie minimalen Instrumentalparts gekonnt verdichtet werden. Der Partysound, der somit das Beste aus früheren Zeiten mit heutiger Technik verbindet, gelingt dem seit der Jahrtausendwende aktiven Ein-Mann-Projekt mit Indie-Disco-Kracher-Händchen gewohnt wohldurchdacht tanzbar.



Companion Songs: THE TIME WE HOLD (VÖ: 11.4.)

Obwohl Marco Mlyneck und Max Andrzeiewski sich schon in der Schule kennenlernten, schlossen sie sich erst nach Beendigung dieser Lebensphase zum Psychedelic-Folk-Duo Companion Songs zusammen. Auf ihrem EP-Erstling von 2020 präsentierte sich das Kölner Gespann noch arg verkopft und experimentell, was man auf dem im Jahr drauf folgenden Debüt-Longplayer, "Paper Parachute" schon wesentlich mainstreamiger klingen ließ. Und nachdem sich Gitarrist Mlyneck und Schlagzeuger Andrzejewski jetzt auf "The Time we hold" sogar aufs

Singen verständigen mochten, verströmen ihre Indierock-Balladen eindeutig Pop-Qualitäten, punkten mit poetisch-persönlichen Sound-Miniaturen.



Tara Nome Doyle: EKKO (VÖ: 11.4.)

Tara Nome Doyle ist dank einer norwegisch-stämmigen Mutter und einem irischen Vater als in Berlin-Kreuzberg geborenes Selfmade-Wunderkind mehrsprachig in einem musikalisch geprägten Haushalt groß geworden. Crossmedial interessiert arbeitet sie gleichermaßen gern an Soundtracks für Netflix-Serien wie sie beim Berliner Festival Popkultur mitmischt oder sich auf ihrem jetzt anstehenden dritten Album "Ekko" von den Figuren Echo und Narziss aus Ovids Metamorphosen inspirieren lässt. Im Endeffekt klingt das mal wieder weniger verkopft, sondern eher vertrackt, "als ob Kate Bush Lieder von Nick Cave im Berliner Technotempel Berghain singt", wie ein Spiegel-Redakteur seine Eindrücke über Doyles Debütalbum "Alchemy" anno 2020 zusammenfasste. Auf den Punkt gebracht fällt "Ekko" eindeutig meditativ aus, ist in sich stimmig entrückt.



Gong Wah: THE HEALING VOLUME (VÖ: 14.4.)

Die Veröffentlichung ihres selbstbetitelten Debütalbums fiel seinerzeit mit der Lockdown-Phase der Corona-Krise zusammen, konnte die 2018 in Köln gegründete Indierock-Combo Gong Wah allerdings nur bedingt vom Weitermachen abhalten. Vom Fünfer auf Dreier-Stärke reduziert modifizierte die gebürtige Lüneburgerin Inga Nelke – der Kritikerkollegen gern nachsagen, dass sie wie Blondie oder Courtney Love als Frontfrau bei The Velvet Underground singen würde -, den düster-psychedelischen Proto-Punk-Stil der Gründerzeit hin zu poppig-melancholischen Dreieinhalb-Miniitern, die sich dem DIY-Spirit der New Wave-Ära hörbar verpflichtet fühlten. Die zehn neuen Songs des anstehenden Albums "The Healing Volume" fallen abermals melodiöser aus, thematisieren die Sehnsucht nach einer besseren Welt Eingängige Texte, hitverdächtige Balladen – furios tanzbar.



Maya Fadeeva: EDGE OF EDEN (VÖ: 18.4.)

Das musikalische Talent der 1987 im russischen Leningrad geborenen Maya Fadeeva wurde früh erkannt und nach Kräften gefördert – indem man das Wunderkind schon im Alter von sieben Jahren an einer Musikschule für Hochbegabte in St. Petersburg anmelden konnte. Im Jahr drauf durfte Mava dann sogar einen Auslandsaufenthalt in New York absolvieren, übersiedelte als Elfjährige mitsamt ihrer Familie nach Deutschland. Die nächsten Stationen auf der Karriereleiter: Studium in den Niederlanden wo das musikalische Chamäleon in Maastrich den Bachelor of Music im Fach Jazzgesang absolvierte, anno 2018 ihr Debütalbum unters an Pop, Reggae und Swing-Klängen interessierte Publikum brachte was eindeutig beweist, wie wandlungsfähig Mayas Stimme ist. "Edge of Eden" hält erst recht die Balance zwischen Jazz, Pop, Soul, Funk und HipHop, vermittelt Groove und Lebensfreude. Mitreißend!!

Autor: Horst E. Wegener

Jetzt informieren!



Machen Sie den Finanzcheck zur Routine – mit unserem S-Finanzkonzept und individuellen Lösungen für all Ihre Finanzthemen.



Unsere Nähe bringt Sie weiter.









+++ 12.4.25 im Patenkrug: 80er und 90er Party +++ 12.4.25 in

















10 MoX – Nr. 8 | April 2025

Weitere Bilder gibt es auf www.diabolo-mox.de

unterwegs









im Patenkrug: 80er und 90er Party 12.4.25 im Patenkrug: 80e











03. & 04.05.2025 "Ammerländer Gartentage"

Die Ammerländer Gartentage laden ein zu einem entspannten Bummel durch die Welt von Haus, Hof und Garten. In idyllischer Atmosphäre präsentieren Aussteller eine vielfältige Auswahl an Stauden, Gartenaccessoires, Kunsthandwerk und Dekorationen. Selbstgemachte Köstlichkeiten und regionale Spezialitäten runden das Angebot ab.

Bereits Ostern steht der Rhododendronpark Hobbie in voller Blüte. Das Park-Cafe hat Ostersonntag und Ostermontag von 11:00-17:00 geöffnet.





++ 11.4.25 Klimademo in Oldenburg +++ 12.4.25 Klimademo in Older













kurz und gut

Wer entscheidet über den Integrationspreis?



Bald ist wieder Kultursommer, Das bedeutet nicht nur Musik sondern auch Vielseitigkeit. Am 13.07. findet im Rahmen dessen wieder das Global-Lokal Festival statt, bei welchem der Oldenburger

Integrationspreis vergeben wird. Dieser würdigt Projekte, die die Teilhabe Menschen von verschiedenster Hintergründe in Oldenburg ermöglicht. Wer den Preis, dermit 6.000 Euro dotiert wird erhält, entscheidet eine breit aufgestellte Iury. Zu dieser gehören Sozialdezernentin Dagmar Sachse, Theaterpädagoge Uwe Fischer, Intendant des Staatstheaters Georg Giilistan Heckel Ibrahim Vorstandsmitglied des Yezidischen Forums, Integrationslotsin Manal Mourad, Schulleiter der BBS Wechlov Oliver Pundt, AWO Beraterin Rom Schell, Michael-Gerhiet Stahl von der jüdischen Gemeinde Oldenburg Wilhelm Schwanken von der Spielefeuerwehr. Damit stellt auch die Jury einen breiten Durchschnitt der Oldenburger Bevölkerung dar. Beste Voraussetzungen für eine qualifizierte Entscheidung also!

Happy Birthday Klinikclowns!

In diesem Jahr gibt es einen extra Grundzur Freude-die Klinik clowns werden 25! Normalerweise findet man sie in der Kinderklinik, wo sie Kindern ein Lächeln ins Gesicht zaubern sowie in zwei Seniorenheimen der Diakonie, doch im Jubiläumsjahr geht es raus in die Stadt, um jung und Kinder als auch Erwachsene zu bezaubern. Und sind wir mal ehrlich: heutzutage haben sich die meisten einen Grund zum Schmunzeln verdient. Über das Jahr verteilt wird es verschiedene Aktionen und Angebote sowohl drinnen als auch draußen geben gerne nehmen die Klinikclowns auch Tipps für Orte zur kostenfreien Durchführungentgegen. Eine dieser Aktionenwirdschonganzbald Lach-Yoga im Eversten Holz am 4.Mai. dem Weltlachtag - sein. Sowohl LachenalsauchYogasindbekanntlich



sehr gesund! Die Teilnahme ist kostenlos,dochumAnmeldungwird gebeten. Die genaue Uhrzeit, sowie weitere Aktionen werden sowohlauf der Homepage www.klinikclowns-

als auch bei 🔉 nordwest.de Instagram bekannt gegeben.

Texte: Thea Drexhage

VfL Oldenburg: Playoffs 2025

Jetzt zählt's!" VfL Oldenburg startet selbstbew





russt in die Playoffs



Mit dem 19. April beginnt für die Bundesliga-Handballerinnen des VfL Oldenburg die heiße Saisonphase. Nach Platz sechs in der Hauptrunde stehen für das Team von Cheftrainer Niels Bötel die Plavoffs an - an deren Ende der Deutsche Meistertitel der Saison 2024/25 vergeben wird. Im Viertelfinale trifft der VfL auf die HSG Blomberg-Lippe. Hier sind die wichtigsten Fakten rund um den Playoff-Auftakt.

Die Hauptrunde

Mit einem hart erkämpften 27:27-Unentschieden gegen den Tabellenzweiten Borussia Dortmund hat der VfL Oldenburg die Hauptrunde abgeschlossen - und damit den sechsten Tabellenplatz gesichert. Ein Ergebnis, mit dem man im Lager der Oldenburgerinnen durchaus zufrieden ist.

Dabei durchlief die Mannschaft Höhen und Tiefen. musste zeitweise auf wichtige Führungsspielerinnen wie Toni Reinemann und Merle Lampe verzichten. Doch mit mannschaftlicher Geschlossenheit präsentierte sich das Team stark, andere Spielerinnen übernahmen Verantwortung. Und auch als eine Niederlagenserie das frühzeitige Erreichen der Playoffs verzögerte, kämpfte sich die Mannschaft zurück – und schob sich im Saisonendspurt erneut auf Platz sechs.



VfL Oldenburg: Rückrunde 2024/25



Foto: MoX/Lisa Reicherl

"Wir haben es geschafft, uns bereits früh in der Spitzengruppe zu platzieren", zeigt sich VfL-Coach Niels Bötel zufrieden mit der Leistung seiner Mannschaft – und dem damit verbundenen frühzeitigen Klassenerhalt. "Am Ende sind wir ruhig geblieben, als sich die feste Qualifikation für die Playoffs verzögert hat. Insgesamt können wir zufrieden sein."

Wissen was läuft mox-veranstaltungen.de

Zumal seine Mannschaft gegen einige Top-Teams starke Leistungen zeigte – sich in der Schlussphase aber nicht immer belohnen konnte. Am Ende steht eine ausgeglichene Bilanz von 22:22 Punkten – und die Chance, mit starken Leistungen in den neu eingeführten Playoffs für Furore zu sorgen.

Der Playoff-Modus

Die Top-8-Teams der Hauptrunde haben sich für die Playoffs der Handball Bundesliga Frauen qualifiziert. Im Viertelfinale treffen sie nun in einer "Best-of-Three"-Serie aufeinander. Das bedeutet: Zwei Siege sind nötig, um ins Halbfinale einzuziehen. Der VfL Oldenburg bekommt es als Tabellensechster mit dem Tabellen-

dritten HSG Blomberg-Lippe zu tun. Die Verlierer der Viertelfinalserien spielen anschließend in einer separaten Runde in jeweils einem Spiel die Plätze 5 bis 8 aus.

Der Viertelfinal-Gegner

VfL Oldenburg gegen HSG Blomberg-Lippe – dieses Duell gab es in der laufenden Saison bereits dreimal: zweimal in der Liga, einmal im DHB-Pokal. Die Bilanz spricht bisher für das Team aus Ostwestfalen. Im Pokal feierte Blomberg im November einen 35:31-Erfolg, nur eine Woche später trennte man sich in der Liga 29:29 unentschieden. Das dritte Duell entschied die HSG im Februar mit 28:22 für sich.



Auch im Europapokal sorgte Blomberg mit starken Leistungen für Aufsehen. Trotzdem ist Kapitänin Merle Lampe optimistisch: "In den Playoffs ist jetzt alles möglich. Ich bin überzeugt, dass wir es jedem Gegner schwer machen – und die Spiele auch für uns entscheiden können."

Die EWE Arena

Ein möglicher X-Faktor für den VfL Oldenburg: die eigene Halle. Die kleine EWE Arena war auch in dieser Saison wieder bestens besucht – die Fans sorgten regelmäßig für eine stimmungsvolle Gänsehaut-Atmosphäre. Genau das erhoffen sich die Verantwortlichen auch für das Heimspiel in der Playoff-Serie. Angepfiffen wird

die zweite Partie der Serie am Samstag, 26. April, um 17:30 Uhr.

Die Playoff-Vorbereitung

"Der Fokus hat in den vergangenen Wochen bereits darauf gelegen, dass wir uns auf die Playoffs einstimmen", berichtet Kapitänin Merle Lampe. Für sie sowie für Luisa Knippert und Lena Feiniler werden die diesjährigen Playoffs zur Abschiedstour – alle drei verlassen den Verein im Sommer. Umso motivierter ist das Trio, mit dem VfL noch einmal weit zu kommen.

In den letzten Hauptrunden-Spielen gegen Leverkusen und Dortmund testete der VfL bereits einige taktische Varianten, die nun auch in den Playoffs zum Einsatz kommen könnten. "Gerade gegen die Top-Teams der Liga muss man auf besondere Mittel zurückgreifen, um zu bestehen", erklärt Trainer Bötel. Der Plan scheint aufzugehen: Neben dem souveränen Sieg gegen Leverkusen gelang auch gegen Dortmund ein Remis. Bötel macht klar: "Jetzt wollen wir uns optimal auf die Playoffs einstimmen – und dort so weit kommen, wie es geht."

Hier gibts die Tickets





band-portrait

Besser spät als nie

Tell All Your Friends machen Pop-Punk seit 2023



Es hat auch ein paar Vorteile, wenn man erst im Erwachsenenalter eine Band gründet. Ausbildung und Studium liegen in der Vergangenheit, genau wie die größten Unsicherheiten des Lebens: was will ich machen? Wo werde ich leben? Wie kann ich das alles bezahlen? Man weiß, wo man steht, wo die eigenen Kompetenzen liegen und wie man sich die Zeit einteilen kann. So funktioniert auch der Bandalltag bei Tell All Your Friends ganz gut. Die Musiker, die verstreut und in Oldenburg und Bremen leben, schaffen trotz verschiedenen der Lebenssituationen, der eine ist Lehrer, der andere OP-Assistent, der nächste Softwareentwickler und wieder ein Techniker im Energiesektor, gemeinsam Songs zu schreiben und auf die Bühne zu bringen. Gemeinsam haben die fünf Bandmitglieder Daniel, Jonas, Maik, Fernando und Patrick die Liebe für den aufbauenden Pop-Punk der 2000er und 2010er Jahre, der sich auch in ihrem Sound wiederfindet und generell langsam ein kleines Comeback feiert. Offiziell gibt es Tell All Your Friends seit 2023, die Bandgründung begann schleichend jedoch schon etwas früher. Gitarrist Daniel und Sänger Jonas

lernten sich 2021 kennen, als Musik langsam wieder live stattfinden konnte. Bei einem Konzert des Cadillacs mit den Oldenburger Bands Catapults und Loose Lips. Darauffolgend nahm Jonas, der aus einer sechsjährigen Bandpause kam, Kontakt zu Daniel auf, ob er nicht Bock hätte, gemeinsam Musik zu machen. Dieser spielte seit seiner Jugend Gitarre, nie mit ganz ernstem Ziel, vielleicht war es an der Zeit, das endlich zu ändern. Alles begann mit Akustikcoversongs bekannter Pop-Punk-Klassiker, bevor sie sich ein paar weitere Musiker dazuholten. Diese wechselten noch ein paar Mal, bevor Ende 2023 auf einmal alles passte. Binnen weniger Wochen hatte die Band bereits ein Dutzend eigene Songs geschrieben, nicht zuletzt dank dem neuen zweiten Gitarristen Fernando, welcher neue Songs von vorn bis hinten in seinem Kopf entwickelt, sodass am Ende nur noch der Gesang fehlt. Diesen steuert dann Jonas bei: "Die Texte handeln vor allem von zwischenmenschlichen Dingen. Beziehungen, die man mit Menschen jeglicher Art führt aber auch der Beziehung zu sich selbst. Es geht um Ups and Downs und vor allem darum, auch aus den Downs wieder

nach oben zu kommen." Der positive Sound ist es auch gewesen, der Bassist Maik zur Band brachte. Dieser kommt eher aus dem Metal- und Hardcore, der sich vor allem um politische und gesellschaftliche Themen dreht und deutlich wütendere Töne anschlägt. "Ich wollte endlich auch mal gute Vibes versprühen", lacht er. Obwohl die Band in Oldenburg probt, hat sie hier noch nie einen Auftritt gespielt, während es in anderen Städten deutlich besser klappt. Eine richtige Szene für ihre Art der Musik gibt es nicht und auch sonst würden sich Tell All Your Friends etwas mehr Zusammenhalt und Zusammenarbeit von Bands und auch Veranstaltern untereinander wünschen. auch subkulturellen Teil Oldenburgs mehr zu stärken, denn allein der Proberraummangel, in einer Stadt, die sich sonst so mit Kultur brüstet, zeigt, wie groß der Bedarf dafür ist. Bis sich da etwas ändert, nimmt die Band Dinge selbst in die Hand und veranstaltet gemeinsam mit der Bremer Band Forty37 und den Hamburgern Fox & Badger ihr erstes Oldenburger Konzert im Plattenladen MTS, bevor es nur kurze Zeit später zu einem spannenden Festival, dem Farewell Youth Fest,

nach Dresden gehen wird, wo sich das Who Is Who der neuen Pop-Punk, Rock und (Post)Hardcore Szene treffen wird. Auch an neuen Songs, dieses Mal mehr zusammen als fast nur von Fernando kommend, wird gearbeitet. Erst einmal steht jedoch noch kein ganzes Album im Raum, sondern mehrere Single-Veröffentlichungen Streamingplattformen. Bei allen Nachteilen ein wichtiges Marketing-Tool für neue Bands. Die Aufnahme in Playlists oder der Algorithmus, der Bands nach dem "Klingt wie-System" ausspuckt, durch letzteres liegt ihr bekanntester Songs "Just Let Go" bei mittlerweile fast 32.000 Streams, helfen dabei, auch bei Veranstaltenden auf dem Radar zu erscheinen. Man darf also gespannt sein, was die fünf Musiker aus Bremen und Oldenburg in den kommenden Monaten veröffentlichen werden. Doch erstmal Heimspiel.

Text: Thea Drexhage

Tell All Your Friends spielen am 17.5, im MTS, Einlass 19 Uhr, Tikkets gibt es an der Abendkasse.



kulturbericht

Umsonst und draußen

Kommende Events im Nordwesten



Spannender Name, spannender Sound: Mourning [A] BLKstar sind dieses Jahr beim Oldenburger Kultursommer dabei! Foto: Emmanuel Wallace

Kultur muss ihren Wert haben, doch Kultur sollte auch barrierefrei zugänglich sein. Und eine große Barriere ist nunmal auch das Geld, welches kulturelle Teilhabe immer mehr zum Luxusgut werden lässt. Es braucht konstante Kulturförderungen, um den steigenden Ticketpreisen entgegenzuwirken. Bis das soweit ist gibt es zum Glück engagierte Vereine, Institutionen und Gemeinden, die hin und wieder versuchen Kultur für alle zugänglich zu machen – und einige davon sind auch aus dieser Region gut zu erreichen.

Maiwoche Osnabrück

In ca. 1,5 Stunden kommt man mit dem Zug von Oldenburg nach Osnabrück. Dort wird jedes Jahr im Mai die Innenstadt zur großen Open-Air-Bühne bei der Osnabrücker Maiwoche, die auch überregional für ihr abwechslungsreiches Programm bekannt ist. Vom 9.–18.5. wird es auch in diesem Jahr auf sechs Bühnen in der Osnabrücker Innenstadt, alle gut fußläufig vom Bahnhof zu erreichen, ein breites musikalisches Programm geben. Besonders die Herrenteichswall-Bühne lockt dabei mit ziemlich bekannten Bands aus dem Rockund Populärmusikbereich, die man sonst gern in größeren Clubs oder auf bekannten Festivals findet. Zum Beispiel Anchors & Hearts, die in diesem Jahr auch das Oldenburger Rock gegen rechts headlinen, oder Emil Bulls, welche

bereits seit den 90er Jahren eine feste Größe in der alternativen Rockmusikszene sind. Aber auch gehypte Newcomer wie Rapper Lostboi Lino, die Indie-Größen Hi!Spencer, Rapperin Ebow oder die Punk-Rock-Band Adam Angst werden sich am Herrenteichswall die Klinkekabel in die Hand geben - um nur einige zu nennen. Begleitet wird die Sause von unzähligen Getränkeund Food-Ständen, an denen man dann doch den ein oder anderen Euro lassen kann - diese Einnahmen finanzieren wiederum das Bühnenprogramm. Die Osnabrücker Maiwoche ist immer einen kleinen Städtetrip wert. Initiiert wurde sie von der Osnabrücker Aktienbrauerei im Jahr 1973 und sollte die norddeutsche Version des Oktoberfests werden, so drehte sich vor allem in den Anfangsjahren vieles rund um das Thema Bier. Mit Beginn der 2000er Jahre wurde die Maiwoche zum Großevent und zieht jährlich zwischen 500.000 und 800.000 Besucher*innen in die Stadt.

Lautfeuer Lingen

Ähnlich traditionell ist auch das Lautfeuer-Festival in Lingen, welches 1981 als Abifestival entstand und seitdem weiterhin von den Schulen der Stadt als umsonst & draußen Event organisiert wird. Finanzielle Unterstützung erhalten die Schulen dabei von drei Lingener Bürgerstiftungen. 2025 werden am 11. und 12. Juli auch wieder einige

namenhafte Künstler*innen für musikalische Unterhaltung sorgen. Allen Voran R'n'B und Soulsänger Majan, der in den letzten Jahren mit Größen wie Clueso und Nina Chuba arbeitete und in Lingen solo am Klavier auftreten wird. Auch die Rapper Pöbel MC und Juse Ju sind dabei sowie die Post-Hardcore Band Shoreline aus Münster - und es ist längst noch nicht das ganze Line-Up bekannt. Neben den zahlreichen Musiker*innen kann auch in diesem Jahr wieder mit 10.000 Gästen aus der Weser-Ems-Region und den Niederlanden gerechnet werden - ein Abitur ist natürlich keine Voraussetzung!

Kultursommer Oldenburg

Gleichzeitig mit dem Lautfeuer Abifestival startet auch der Oldenburger Kultursommer, denn für umsonst und draußen muss man gar nicht weit fahren. Vom 11.-20.7. wird der Schlossplatz wieder klingen und singen. 2025 wird der Kultursommer wieder an zwei Sonntagen stattfinden können. Die Veranstaltungsreihe hat sich seit 1978 in der Stadt etabliert und lockt Jahr für Jahr Künstler*innen aus aller Welt nach Oldenburg. Internationaler als am 13.7. kann es dabei kaum werden - im Anschluss an das Migrations-Festival Global Local bei dem auch immer der Oldenburger Integrationspreis verliehen wird, soll es ein Konzert von Momi Maiga geben. Der senegalesische Komponist und Sänger bekommt dabei Bandunterstützung von spanischen Musikern, wodurch sich eine ganz ungewöhnliche Soundkulisse aus afrikanischen und mediterranen Klängen bildet, wie es sie in Oldenburg sicher noch nie zu hören gab. Am 14.7. machen unsere niederländischen Nachbarn von The Magic Mumble Jungle einen kleinen Abstecher über die Grenze. Die acht Bandmitglieder, die teils auch aus Deutschland kommen, spielen richtig eingängigen, positiven Folk-Pop, der kaum besser in ein sommerliches Flair passen könnte. Ebenfalls wird es Besuch aus den USA geben von Mourning [A] BLKstar. Sie vereinen in ihrem Sound R&B, Jazz und Rockmusik gepaart mit ganz viel Wut über geschichtliche und tagespolitische Ereignisse, die noch immer die Rechte der Schwarzen und anderer marginalisierter Gruppen unterdrücken. Moderne Protestmusik der ganz außergewöhnlichen Art! Wer sonst noch auftreten wird? Es bleibt spannend!

Stemweder Open Air

Protest gibt es ebenso jedes Jahr im August beim

Stemweder Open Air, einem der ältesten Umsonst & Draußen Musikfestivals, bei welchem vor allem Punk und linksorientierte Musik serviert wird Headliner in diesem Jahr sind Kafvka, die mit ihrer Hymne "Alle hassen Nazis" von den Demos der letzten beiden Jahre kaum mehr wegzudenken waren. Aber am 15. und 16.8. gibt es selbstverständlich noch mehr Musik. Von Bikini Beach zum Beispiel, einem Garagen-Rock Trio vom Bodensee, das mit seinen rauen Songs so richtig gut in eine dreckige und staubige Festivalatmosphäre passt. Getragen von Ehrenamtlichen kann das Festival schon seit 1976 Musikfans aus der Region Minden begeistern und ein bisschen Freiheitsgefühl von Woodstock nach Deutschland holen und mit Ecken, Kanten und ganz viel Charme noch immer begeistern!

Text: Thea Drexhage



Das Publikum in Stemwede mag bunt gemischt sein, doch bei einer Sache wird mit Sicherheit unisono eingestimmt: bei Kafvkas "Alle hassen Nazis". Foto: Thea Drexhage

kulturbericht

Jetzt erst recht!

Rock gegen Rechts auf dem Schlossplatz



Seit 24 Jahren gibt es das Rock gegen Rechts veranstaltet vom DGB in Oldenburg. Auch 2025 findet das Event wieder am 30. April statt, zum zweiten Mal auf dem Schlossplatz - denn die letzten Jahre haben gezeigt, dass antifaschistische Themen mehr Relevanz in der Zivilbevölkerung einnehmen. Über 8000 Gäste hörten sich im letzten Jahr Vorträge und Musikprogramm an. Verantwortlich für Durchführung ist Marieke Brandt vom DGB mit einem engagierten Team Freiwilliger. Auf die Aussage eines Friedrich Merz, der das Engagement der Bürger*innen gegen rechts diskreditierte und Vereine und Organisationen, die ebendies täten, in Frage stellte, reagiert sie mit Ehrgeiz: "Das hat mir nur Kraft gegeben, noch mehr zu machen. Wir wollen jetzt richtig laut sein und erst recht die Menschen mobilisieren.", erklärt sie. Schon immer arbeitet der DGB mit vielen der Organisationen zusammen, die von der "Kleinen Anfrage" betroffen waren und die nun das Gefühl haben, nicht mehr in der Zivilgesellschaft willkommen zu sein. So kommt es der Jugendbildungsreferentin des DGB ganz recht, dass die Stadt die Veranstaltung schon im letzten Jahr auf den Schlossplatz legte, da der Rathausmarkt 2023 aus allen Nähten geplatzt ist - auch, wenn dies mehr organisatorischen Aufwand bedeutet. An der Planung sind regelmäßig 5-6 Freiwillige beteiligt, beim Aufund Abbau dann um die 25. Doch es sind auch seit

Jahren die gleichen Gesichter. "Schön wäre es, wenn auch das Interesse an der DGB-Jugend wieder mehr wachsen würde. Gewerkschaften haben es super schwer, Nachwuchs zu finden.", erzählt sie. Die Vorfreude auf das kommende Rock gegen Rechts trübt das aber nicht. Neben den Auftritten des Oldenburger Kneipenchors, der Emder Band Grand Hotel Abgrund (Synthunk), der Bremer Band Von Grambusch (Indie) sowie Anchors & Hearts (Metalcore) aus Bremervörde, wird es Vorträge vom SchwuRef des Asta und den Gewerkschaften IG Metall und Bau geben. Der Eintritt bleibt, wie in jedem Jahr, kostenlos, um Kultur für jede*n erlebbar zu machen. Soetwas kann nur funktionieren, wenn alle Akteure am gleichen Strang ziehen, Freiwillige ihre Freizeit investieren und Künstler*innen mit den Gagen etwas entgegen kommen - am Ende ist es alles für die gute Sache und Oldenburger*in soll die Chance bekommen, dabei zu sein und sich laut zu machen gegen Ausgrenzung, Diskriminierung und den stetig wachsenden Rechtsruck. Dennoch würde sich Marieke Brandt freuen, wenn die Gastronomen, die vor Ort Gesicht und Stellung zeigen, etwas unterstützt werden. Getränke gibt es von Karins und der Ule und einen Foodtruck von Ol's Brauhaus.

Text und Foto: Thea Drexhage

buchtipps

Mit dem Wohnmobil auf Europas Straßen"

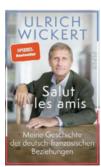
Kunth 29,95 € Der Frühling kommt.Auch wenn es noch immer recht früh dunkel wird, etwas Wärme und



schöne Sonnenstrahlen sind längst zu spüren. Da macht das Planen für den nächsten Urlaub besonders viel Spaß.

In 20 Routen kümmert sich der Kunth-Verlag in diesem Buch um Europas Küstenstraßen. Vom polnischen Strandidvll, Friesischem Nordseezauber über die Algarve bis zu den Fjorden Norwegens. Und wer es lieber auf einer Insel mag, ist mit einer tollen Kreta-Route sicher ebenfalls gut bedient. Der schön bebilderte Band zeigt einfach gezeichnete Routenkarten, GPS-Tracks zu jeder Tour und führt natürlich auch zu schönen Stellplätzen direkt am Wasser, Am Ende helfen dann ein Reiseatlas-Teil und ein Ortsregister bei der Detail-Planung.

Ulrich Wickert: ..Salut les amis" Piper-Verlag 22,-€ Der bekannte Journalist, Autor und Frankreichkenner



("Mister Tagesthemen") Ulrich Wickert, hat hier ein persönliches Buch über die Freundschaft vorgelegt.

Er beschreibt - sehr lesenswert seine Sicht zur Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen. Immerhin haben Frankreich und Deutschland in den letzten vierhundert Jahren dreiundzwanzig Kriege gegeneinander geführt. Nationalismen und Hass waren die Triebfedern. Wickert erklärt entlang seiner eigenen Biografie, wie die Freundschaft der einstigen "Erbfeinde" schließlich, gegen jahrhundertealte dumme Vorurteile, zur europäischen Union führte. Oft war er dabei, wenn Präsidenten und Kanzler oder Minister sich begegneten. Und merkte mit sensibler Auffassungsgabe, wo und wie sich positive Beziehungen zwischen Politikern entwickelten. So .menschelt' es in diesem Buch gewaltig. Das ist kein Nachteil sondern eine Stärke. Der Leser erhält Einblicke in die Beziehungen zwischen Entscheidungsträgern, Beziehungen, die oft dazu führen, positive Entwicklungen zwischen den beiden Ländern zu befördern Ein schönes und durchaus kurzweiliges Lesevergnügen.

Lilly Bernstein: "Sturmmädchen" Ullstein, 16,99 €

Elli, Margot und Käthe. Die drei Freundinnen aus der Eifel kennen sich seit der Kinderzeit. Es ist die Zeit vor dem zweiten Weltkrieg. Eine



der Drei fühlt sich schnell von den Nazis ,angezogen'. Die Jüdin Margot dagegen muss bald um ihr Leben fürchten. Und Elli. gehbehindert und im Dorf ,Hinkemädchen' genannt, ängstigt

sich um beide Freundinnen. Das ist der Hintergrund dieses Romans, bei dem die Kölner Journalistin und Autorin das Leben zwischen Lebenslust, Freundschaft und ,Haltung' bei diesen drei jungen Frauen entwickelt Wie stark ist ihre Freundschaft unter den schrecklichen Bedingungen? Ein historischer Roman über Rassismus und Hass, Mitgefühl und Widerstand. Ergreifend und zugleich bedrückend erzählt

NENI: "Italien"

Brandstätter 36.- € Wenn Menschen.aus der Familie oder dem Freundeskreis. zusammen kochen oder zum Essen



gemeinsam um einen Tisch sitzen, schwirren neben Genuss immer auch Ideen. Freundschaft und Solidarität um sie herum. Man macht sich Gedanken über das Leben, tauscht Meinungen aus und freut sich einfach des Lebens. In diesem kulinarischen Buch reisen vier Mitglieder einer Familie durch Italien, von Triest bis nach Sizilien Auf der Reise werden lokale Produzenten und Köche besucht. Die erklären die unterschiedlichen und vielfältigen Produkte der italienischen Küche und verraten zahlreiche ihrer besonderen Rezepte. Ein Buch über das italienische Lebensgefühl. Guten Appetit!

Texte: Joachim Mittelstaedt

kulturbericht

Ferien mit Rhythmus

"EMMA"-Musikcamp in Wolfenbüttel

Ferien: Camp, Freundinnen und Musik. Um gemeinsam Rock, Hip-Hop, Funk und Punk zu spielen, sich auszuprobieren und neu zu erfinden, kommen Saiten-,Tasten- und Blasinstrumentspielerinnen und Sängerinnen zusammen. Genau das finden musikinteressierte Mädchen vom 30. Juli bis 3. August im "MädchenMusikCamp EMMA" in Wolfenbüttel. Und alle können mitmachen. denn die Bands werden nach Kenntnisstand und Erfahrungen der Teilnehmerinnen eingeteilt. In diesem Jahr bietet die Hip-Hop-Band "Queen of the Beat" eine Möglichkeit für Mädchen mit wenig oder keiner Erfahrung im Instrumentalspiel oder Gesang, erste musikalische Schritte zu wagen. In abendlichen Sessions wird gemeinsam musiziert und in Kursen und Workshops mit erfahrenen Dozentinnen – für Anfängerinnen und Fortgeschrittene – können Teilnehmerinnen theoretische und praktische Grundlagen erlernen oder ihr Wissen vertiefen. Die Geschäftsführerin Vera Lüdeck beschreibt die Besonderheit von "EMMA": "Dass die Mädchen unter sich Musik machen können. Wir veranstalten "EMMA" seit zehn Jahren und stellen immer wieder fest, wie viel es ausmacht, wenn Mädchen unter sich sind. Es bedeutet Empowerment und voneinander zu lernen. Heutzutage ist es umso wichtiger, weibliche Stärke zu zeigen und zu feiern." Die Teilnehmerinnen übernehmen dabei auch Aufgaben, die sonst eher untypisch für sie sind-etwa die kompletteVeranstaltungstechnik. Besonders hebt Vera Lüdeck die wertschätzende Atmosphäre hervor, die das Camp zu einem einzigartigen Erlebnis macht.

Parallel zu "EMMA" finden die Niedersächsischen Frauenmusiktage statt. Dabei haben die Teilnehmerinnen die Gelegenheit, gemeinsam mit den Musikerinnen der Frauenmusiktage an Warm-ups, abendlichen Sessions, Crashkursen, der Female Drum Parade und dem Abschlusskonzert mitzuwirken. Zudem gibt es gemischte Bands, in denen die Mädchen mit den erfahrenen Musikerinnen zusammenspielen können. Ein generationsübergreifendes Konzept, das aufgeht, sagt Vera Lüdeck. In diesem Jahr wird es sogar eine zusätzliche gemischte Band geben – ein Wunsch, der aus der Teilnehmerschaft selbst kam. So wird auch der musikalische Erfahrungsaustausch zwischen Frauen und Mädchen weiter gefördert.

Bis 1. Juni können sich Mädchen im Alter von 12 bis 18 Jahren über die Internetseite www.emma-nds.de anmelden.Die Teilnahmegebühr beträgt 100 Euro.Darin



sind die Teilnahme am Camp, Verpflegung und Übernachtung im Jugendgästehaus Wolfenbüttel enthalten. Nur die Musikinstrumente müssen die Teilnehmerinnen selbst mitbringen. Dazu wird für eine sozialpädagogische Betreuung gesorgt sowie ein Spezialprogramm zum gemeinsamen Basteln angeboten.

Ob erste musikalische Schritte oder neue Herausforderungen – das "MädchenMusikCamp EMMA" bietet Raum für Kreativität, Gemeinschaft und musikalische Entfaltung. Eine Woche voller Musik, neuer Freundschaften und unvergesslicher Erlebnisse – und am Ende vielleicht sogar der erste eigene Song auf der Bühne.

Das "MädchenMusikCamp EMMA" ist ein Projekt der Landesarbeitsgemeinschaft Rock in Niedersachsen e.V. und wird gefördert von Der Paritätische, RockHarz, Glück in Dosen und Holger Maack Stiftung.

Text: Annika Müller



Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

Wilhelmshaven/Friesland			
19.04. Wilhelmshav	en Logenhaus	11:00-15:00	
19.04. Schortens	DRK-Haus	11:00-15:00	
22.04. Wilhelmshav	en UCI Kino	15:00-19:00	
22.04. Schortens/Ac	cum Feuerwehr	16:30-19:30	
02.05. WHV Bant-Hepp		16:00-20:00	
04.05. Wilhelmshav	en UCI Kino	15:00-19:00	
04.05. Fedderwarde	n Feuerwehr	11:00-15:00	
08.05. Wilhelmshav	en UCI Kino	15:00-19:00	
20.05. Wilhelmshav	en UCI Kino	15:00-19:00	

Ammerland

22	2.04.	Petersfehn 1	Feuerwehr	15:00-20:00
22	2.04.	Rastede	DRK	16:00-20:00
23	3.04.	Rastede	DRK	16:00-20:00
24	1.04.	Westerstede	McDonald's	15:00-19:00
24	1.04.	Westerstede	Grundschule	16:00-20:00
25	.05.	Aschhausen	DorfgemHaus	16:00-20:00
28	3.04.	Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
30	0.04.	Wiefelstede	DRK-Haus	16:00-20:00
08	3.05.	Edewecht	Feuerwehr	16:00-20:00
09	0.05.	Edewecht	Feuerwehr	16:00-20:00
16	i.05.	Westerstede	Gymnasium	16:00-20:00

Gewinne Hurricane 20.-22.06, Festival-Tickets 2 x 2 Festivalpässe



2 x 2 Festivalpässe mit Platin-Upgrade 10 x 2 Festivalpässe **Mera Luna** 09.-10.08., Hildesheim 2 x 2 Festivalpässe mit Platin-Upgrade 10 x 2 Festivalpässe **Highfield**, 15.-17.08., Leipzig/Grosspösna 2 x 2 Festivalpässe mit Platin-Upgrade 10 x 2 Festivalpässe

Für alle Blutspender:innen gibt es etwas Leckeres!





www.drk-blutspende.de

kulturbericht

Unschlagbar, wie jedes Jahr!

Friday Night, Jazzahead! Clubnight.



Grammy-Gewinnerin Nicole Zuraitis spielt bei der Clubnacht im Metropol-Theater Foto: Matt Baker

Als man beim alljährlichen Bremer Jazz-Branchentreff jazzahead! anno 2011 die freitägliche Clubnight-Sause einführte, sollte damit über die längst eher älteren jazz-begeisterten Semester hinaus auch das jüngere, ausgeh- und clubbing-affine Publikum angesprochen und in Locations gelotst werden, die übers gesamte Stadtgebiet verstreut mit von der Partie sein wollten. Bis 2014 sponsorte die Automarke SKODA diese langen

Nächte, danach ging es ohne Namensnennung des Konzerns mit dem Freitags-Marathon erfreulicherweise weiter. Das populäre Konzept erwies sich als unschlagbar: Eine Nacht, ein Ticket für zig Konzerte in unzähligen Spielstätten!

Anno 2025 lauten die Eckdaten: 85 Konzerte, 35 Clubs, 39 Euro (ermäßigt 19 Euro) – und wie schon in früheren jazzahead!-Clubnight-Jahren transportiert das im Preis inkludierteVBN-Ticket die Interessierten komfortabel durchs Stadtgebiet sowie ins Umland zu allen beteiligten Clubs, Theatern, Bars, Hotels, Kirchen, die in ihren Räumlichkeiten eine Bühne fürs jeweilige Live-Geschehen stellen mögen. Brandneu mit von der Partie ist in diesem Jahr ein schwimmender Jazzclub, der auf der Weser pendelt. Die zweite Weserbühne findet sich auf der MS Dauerwelle. Apropos neu: Wen es bislang geärgert haben

kulturbericht

mag, dass einen beim Pendeln von einer Location zur nächsten dort vor Ort ein rappelvoller Saal erwartet, dem könnte ab sofort ein Blick auf die zuvor aufs Smartphone runtergeladene Rausgegangen-App zeigen, welche Spielstätten noch freie Plätze bieten. In puncto Musikgeschmack gilt:Von Fusion über Brazil-Folk bis hin zu Soul, Flamenco, Rock oder klassischen Einflüssen ist das Spektrum keineswegs nur aufs Jazzige ausgerichtet, sondern extrem weit aufgefächert. Diverse Label- und Länder-Abende bringen internationale Bands in die Hansestadt. gut zwei Drittel der auftretenden Musik-Größen und Newcomer reisen fürs Mittun bei der diesjährigen jazzahead!-Clubnight sogar aus dem Ausland an. Besonders stark ist die junge Jazz-Szene aus Großbritannien

mit von der Partie - darunter der LondonerTrompeter und Bandleader Mark Kavuma (Shakespeare Company), Gitarrist Ant Law (StadtkircheVegesack), Saxofonist Tim Garland (Sendesaal Bremen) Ähnlich stark vertreten sind die Nordics-Talente, die im Kulturzentrum Lagerhaus einen ganzen Abend mit Musikern aus Island, den Faröern. Finnland und Schweden bestreiten. Direkt gegenüber in der Lila Eule performt der dänische Saxofonist Cecile Strange; und die Norweger bespielen das Achat Hotel. Wen die quicklebendige Musikszene des Baltikums interessiert, der sollte im Zentrum für Kunst vorbeischauen. Im Fritz Theater setzt man auf Gesangskunst à la Tyree McDole aus New York, chilenischen Indie-Jazz mit Maria y Los Temlos und den

funky Klängen des Eme Eme Projects aus Madrid. Und zuguterletzt noch ein ganz besonderes Schmankerl: Auf der Bühne des Metropol Theaters kann die New Yorker Sängerin, Pianistin und Grammy-Gewinnerin Nicole Zuraitis live erlebt werden eine gesangsstarke Performerin par excellence. Angesichts des weit aufgefächerten Gesamtangebots an diesem 25. April dürfte uns das Zusammenstellen der interessantesten jazzahead!-Clubnight-Konzerte des Abends mal wieder kniffelige Entscheidungen abverlangen. Aber das kennt man ja - viel Spaß beim Vorplanen.

Text: Horst E. Wegener





www.kulturetage.de • Präsentiert von







Nach ihrer ausverkauften 20th Anniversary Tour setzen Nouvelle Vague ihre Erfolgsserie fort und kommen im Mai 2025 für sechs exklusive Termine nach Deutschland! Dieses Jahr veröffentlichten sie ihr neuestes Album "Should I Stay Or Should I Go", inspiriert von der Interpretation des gleichnamigen The-Clash-Klassikers

durch Sängerin Alonva. Das Album greift die Tradition der Band auf. Klassiker neu zu erfinden. und unterstreicht zugleich ihre zeitlose Relevanz.

Seit ihrer Gründung 2003 hat sich Nouvelle Vague von einem experimentellen Projekt zu einem internationalen Phänomen entwickelt. Gegründet von Marc Collin und dem verstorbenen Olivier Libaux, verbindet das Pariser Kollektiv melancholischen Post-Punk mit den sanften Rhythmen der Bossa Nova

Das Publikum darf sich auf unvergessliche Abende voller charmanter Arrangements, ikonischer Sonas freuen.



Ihre zwei ersten Alben "Why, Why" und "Change" fanden ihren Weg in unzählige Ohren und Herzen. CATT hat mittlerweile ihren eigenen Klangkosmos erschaffen, der ihre mal ehrliche, mal ätherische Art des Songwritings warm umhüllt.

3.5. SUKINI

Sukini, die fantastische queerfeministische Rapperin Deutschlands. kommt in die Kulturetage - mit einem Konzert-für-Kids, bei der Erwachsene gerne mithoren durfen!



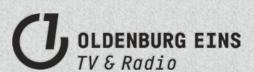
Sophia Emmerich







Empfang Radio & TV im Stream auf www.oeins.de Radio auf UKW 106.5 im Sendegebiet TV im Kabelnetz von Vodafone



ANOTHER DOOR IN THE WALL

Ein Tanztheaterprojekt für Frieden von Elisabeth Lücken. Angesichts aktueller Kriege und Konflikte entstand das dringende Bedürfnis in mir, der Frage nach der Friedensfähigkeit von uns Menschen kreativ nachzugehen

Ein Anlass, meinen Traum von einem eigenen Tanztheaterstück jetzt zu verwirklichen, erklärt die pensionierte Lehrerin und passionierte Tänzerin.

Alle Infos und Sendepläne gibt es unter www.oeins.de

MITUNSKANNMAN.REDEN.

ANNA TERNHEIM



09.05.25 Kulturzentrum Schlachthof, HB

Comedians faszinieren mich - sie feilen in kleinen Clubs und schaffen Magie. Mit der PREMONITIONS Tour komme ich mit Unfertigem und lade das Publikum ein, mich auf dieser Reise zu begleiten. Ein unerwarteter. magischer Abend, den ich mit echten Menschen teilen

möchte. THEATER LABORATORIUM



18./19.06.25 Park der Gärten, BZ

Das Hilde-Lindner-Institut wurde 1952 gegründet. Die mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnete Stifterin Hilde Lindner erkannte die Notwendigkeit, einen Ort zu schaffen, an dem die "unsterblichen Überreste" der Tyrannen unter wissenschaftlicher Obhut aufbewahrt und ıntersucht werden können

THE HOOTERS



02.07.25 Park der Gärten. BZ

Die legendäre Band The Hooters kündigt ihre "45 Alive"-Tour für den Sommer 2025 an, um das 45-jährige Bestehen der Band zu feiern. Mit einer einzigartigen Mischung aus Rock, Ska und Reggae, die die Band seit den 80er-Jahren auszeichnet, werden sie ihre größten Hits sowie neue songs aus dem aktuellen Album Rocking & Swing präsentieren.

KATI K



19.07.25 Park ader Gärten, BZ

KATI K startete 2022 mit ihrem Tournee-Debüt und veröffentlichte 2024 ihr Debütalbum "Alles Oder Nichts". Das Album umfasst 14 Songs, darunter Hits wie "Liebesbeweis" und "Mascara", und teilt sich in dunkle und hoffnungsvolle Themen. KATI K überzeugt mit emotionalen Texten und einer einzigartigen Stimme.

MINA RICHMAN



16.05.25 Headcrash, OL

In ihrem Debütalbum, welches am 15. März 2024 über das Ladies&Ladvs Label erschien, stellt sich Mina Richman dem Erwachsenwerden. Mit viel Ehrlichkeit kehrt sie in ihre Kindheit zurück und verarbeitet streitende Eltern, kulturelle Entwurzelung und den gesellschaftlichen, wie auch ihren persönlichen Umgang mit ihrem Körper.

BERND STELTER



25.06.25 Park der Gärten. BZ

Worüber regen wir uns nicht auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarkt-Kasse, die Bundesregierung und das Wetter. Wenn wir zornig sind, gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut.

GREGOR HÄGELE



18.07.25 Park der Gärten. BZ

Der 24-jährige Sänger und Songwriter Gregor Hägele gilt als einer der aufstrebendsten Newcomer der deutschen Musikszene und überzeugt seine Zuhörer von Sekunde eins an mit seiner starken, einzigartigen und emotionalen Stimme. Schon als Kandidat bei "The Voice Of Germany" schaffte er es 2017 bis ins Halbfinale und geht seitdem seinen eigenen Weg.

GITTE HÆNNING



23.07.25 Park der Gärten. BZ

Seit sie 1963 mit "Ich will nen Cowboy als Mann' ihren ersten großen Hit landete, ist Gitte Haennings Musik in den deutschen Schlagercharts durchgehend präsent. Auch viele weitere Lieder. wie "Ich will alles" und Freu dich bloß nicht zu früh", haben einschlagenden Erfolg.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

MITUNSKANNMAN.REDEN.

ILSE DE LANGE



07.08.25 Park der Gärten. BZ

llse DeLange, bekannt durch ihren zweiten Platz beim Eurovision Song Contest 2014, ist eine erfolgreiche niederländische Sängerin mit sechs Nummer-1-Alben. 2025 tritt sie in Deutschland bei vier Open-Air-Konzerten auf.

2. JUNGE & WILDE KOMISCHE NACHT



11.08.25 Gleispark, OL

Der Duft von Sommer liegt in der Luft, die Abendsonne taucht den Gleispark in goldenes Licht und eine warme Brise streicht über das Gelände. Stimmen und Gelächter mischen sich mit dem leisen Raschein der Wimpelketten zwischen den Containern und dem Klirren der Gläser beim Anstoßen auf einen wunderbaren Abend.

MIGHTY OAKS



13.08.25 Park der Gärten. BZ

Die Berliner Mighty Oaks haben nach einer kreativen Pause ein beeindruckendes Comeback hingelegt. Nachdem jedes Bandmitglied individuelle Projekte verfolgte, kehrten sie mit einer besonderen Akustik-Tournee zurück, die Fans und Kritiker gleichermaßen begeisterte.

STEFAN GWILDIS



22.08.25 Park der Gärten, BZ

Das wunderbare an Stefan Gwildis ist, dass man für ihn nach so langer Zeit auf der Bühne, immer noch nicht die richtige Schublade öffnen kann. Dies liegt nicht nur an seiner Gabe, sich mit absoluter Begeisterung den unterschiedlichsten Projekten zu widmen, sondern auch daran, dass er das Publikum immer wieder überraschen will.

IAN VAN WEYDE



04.09.25 PFL, OL

Ladies and Gentlemen!
Da ist es! Das zweite Kind,
das zweite Programm, die
zweite große Kappe!
Jeder Morgen startet für ihn
gleich: 6:30 Uhr aufstehen,
Zähne putzen, Einhorn-Bilder ausmalen, sich als Disney-Prinzessin verkleiden ...
aber leider nur so lange, bid
ei Kinder auch wach sind.

CLEMENS BROCK



09.09.25 Weser-Ems-Halle, OL

Clemens Brock alias "Der Vadda" geht auf große Tour – und Du kannst live dabei sein! "Der Vadda" betritt die Bühne - live, direkt und höchstens eine Zollstocklänge entfernt. Millionen Fans auf Insagram und TikTok können nicht irren: Clemens Brock ist Kult! In seinen Videos begeistert er mit typischen Dad-Moves. stilecht nur mit Gürtelhandytasche, kariertem Hemd und kurzen Hosen.

MARIA CLARA GROPPLER



27.09.25 Headcrash, OL

Maria Clara Groppler ist mit Sicherheit die vielfältigste und spannendste weibliche Stand Up Comedienne de Deutschen Comedy Szene. Hinter dem gefährlichen Madonnenlächeln verbirgt sich eine talentierte Comedienne mit derben, aber charmantem Humor.

ANNICK ADELLE



11.10.25 Headcrash, OL

Annick Adelle, in der New Yorker Comedy-Szene etabliert, begeistert mit ihrem Crowd Work und einem aktuellen Album. Ihre Shows sind spontan, schlagfertig und behandeln relevante Themen wie den Ausstieg aus der Corporate-Welt. Ein unvergesslicher Abend, der Humor und Tiefgang vereint.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de



25.04. 20:30 Uhr HARDCORE METAL DEATH/PUNK

26.04. 20:30 Uhr PROGRESSIVE STONER/DOOM



ORACLE HANDS 10 VVK

"Dirge For The Doomed" Album Release Show Die Oldenburger Metal Band präsentiert ihr brandneues Album live im Cadillac. Support: Godmorgon und Tristis

SHEEV

IM VVK

Das internationale in Berlin ansässige Quartett schafft eine nahtlos genreübergreifende Atmosphäre aus Stoner, Grunge und progressiven Metal. Support: ETA LUX aus Bremen

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

16.05: FOUR IMAGINARY BOYS (ausverkauft) * 17.05.: Z3M3NT & HOLZ 20.05.: FATE GEAR (JAPAN) * 23.05.: TEMPLE FANG (NL) & KOMBYNAT ROBOTRON 24.05.: MARCUS FRIEDEBERG Album Release * 06.06.: 21SUNSTREET 15.08.: BLOOD WHITE & BARATRON * 23.08.: MOB RULES * 19.09.: PRISTINE 10.10.: GIVEN2FLY & LOVEBUZZ * 18.10.: FLORIAN PAUL & DIE KAPELLE DER LETZTEN HOFFNUNG 25. & 26.10.: CRAVING - Das Festival * 15.11.: PSYCHO SEXY28.11.: AEPHNAHEMER

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg. Gut für Musikfans.





www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen, auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.



Besuchen Sie uns auf Facebook





PROGRAMMVORSCHAU

03

Samstag, 03. Mai, 20.00 Uhr Reis Against The Spülmachine

Radio Reis - die Hitwelle"



Donnerstag, 08. Mai, 20.00 Uhr **Dominik Bloh**

"Die Straße im Kopf



Freitag, 09. Mai, 20.00 Uhr 30. Festival der Kleinkunst

vocaldente

Let's he Gatshv"



Samstag, 10. Mai, 20.00 Uhr 30. Festival der Kleinkunst

Gayle Tufts



Donnerstag, 15. Mai, 20.00 Uhr Wolf Maahn



Samstag, 17. Mai, 20.00 Uhr

Marie Lumpp

Mama ohne Plan"

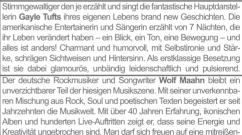


Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem Programm ihren eigenen Radiosender. "Radio Reis" sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller. Das Musik-Comedy-Duo ist bekannt für seine urkomischen Songparodien und die Gabe, jedes Publikum in ekstatische Partylaune versetzen zu können.

Eindringlich und markant erzählt **Dominik Bloh**, wie sich sein Leben seit seinem Bestseller "Unter Palmen aus Stahl" verändert hat. Wie schwer es ist, nach Jahren der Obdachlosigkeit wieder im "normalen" Leben Fuß zu fassen. Wie es sich anfühlt, in zwei Welten zu leben – der Neuen mit Dusche und Privatsphäre … und dem alten Straßenleben, das immer noch da ist, in seinem Kopf, aber auch in der harten Realität vieler tausender Menschen, die in Deutschland ohne Obdach sind.



Kennt ihr das auch, dieses Kribbeln vor einer besonderen Nacht, die Lust auf Champagner, die Vorfreude auf das Geräusch der fliegenden Korken? Wenn ihr diese besonderen Nächte ebenso liebt, dann nehmen vocaldente euch mit in eine Nacht, inspiriert von den Goldenen Zwanzigern. Mit "Let's be Gatsby" versprechen die fünf Herren aus Hannover musikalisch akrobatisch und verbal galant einen beschwingten Abend mit nicht ausschließlich Swing.



de Setlist, die sowohl Klassiker als auch neue Songs präsentieren wird.

Jede Mutter erinnert sich an den Moment zurück, in dem sich Ihr Vorname in "Mama" änderte. "Marie" findet sich "plötzlich" als zweifache Mutter in Jogginghose auf dem Spielplatz wieder, und nichts ist mehr wie früher... Marie Lumpp spielt, singt und schimpft in atemberaubemder Offenheit über die Achterbahn der Mutterschaft. Ein turbulentes One-Woman-Comedy-Theaterstück über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge – und den Versuch, stets alles richtig zu machen.



Tipp:



Vorschau:

Fr., 23.05, I SCHÖNE MANNHEIMS

So., 25.05. | STOPPOK

Sa., 13.09. | KUULT

So., 14.09. | RANDALE -

ROCKMUSIK FÜR KINDER

Fr., 19.09. | ALTE BEKANNTE

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0

Veranstalter





Reinhart Hammerschmidt Hannes Clauss - Schlagzeug, I



Jazzmusiker

Initiative

Konklave

Der Papst verstirbt unerwartet. Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht und Korruption. Kardinal Lawrence kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte.



The Assessment

In einer nahen Zukunft, in der das Leben optimiert und kontrolliert Leben optimiert und kontrolliert wird, unterliegt die Elternschaft einem strengen Genehmigungsverfahren. Mia und Aaryan haben ihren Kinderwunschantrag eingereicht und müssen sich zunächst einer Eignungsprüfung unterziehen, die sie an ihre emotionalen Grenzen bringt und an den Grundfesten ihrer Beziehung rüttelt.



Wilhelm13, Oldenburg

Eintritt: 15.- / erm. 10.-

www.wilhelm13.de

Ernest Cole: Lost and Found

Raoul Pecks preisgekrönter Doku-mentarfilm erzählt die bewegen-de Geschichte des südafrikanischen Fotografen Ernest Cole, dessen künstlerischer Nachlass, bestehend aus 60.000 Fotonegativen, 2017 in einem schwedischen Banksafe entdeckt wurde. Ein Meisterwerk des politisch bewussten Kinos.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de





25.4.2025 • 1 Ticket, 35 Locations, 85 Konzerte

Überwältigende Vielfalt

Die jazzahead! CLUBNIGHT bewegt am letzten Freitag im April ganz Bremen

Die CLUBNIGHT bietet 2025 von Fusion bis Brazil-Folk bis hin zu Soul, Flamenco, Rock und klassischen Einflüssen fast alle Spielarten des aktuellen Jazz.

Diverse Label- und Länder-Abende bringen viele internationale Bands in die Stadt. Gut zwei Drittel aller Künstler:innen kommen aus dem Ausland.

Erfreulich: die florierende junge Jazz-Szene aus Großbritannien ist in diesem Jahr wieder stärker bei der CLUBNIGHT vertreten. Der Londoner Trompeter und Bandleader Mark Kavuma tritt genauso in der Shakespeare Company auf wie die Sängerin Jo Harrop. Ant Law, von der Presse als "einer der originellsten Gitarristen seiner Generation" spricht, gibt in der Stadtkirche Vegesack ein intimes Konzert. Im Sendesaal Bremen ist der Grammyprämierte Saxophonist Tim Garland mit seinem hochkarätigen Lighthouse Trio zu erleben.

Ganz stark auch wieder die "Nordics" etwa bei einem langen Konzertabend im Kulturzentrum Lagerhaus mit Bands aus Island, den Färöern, Finnland und Schweden. Unter anderem widmet sich hier der isländische Saxophonist Óskar Guðjónsson mit Pianist Magnús Jóhann sensiblen Klängen und die in Stockholm lebende Bassistin/Komponistin Ilaria Capalbo präsentiert einen Mix aus Klassik, Jazz und experimenteller Musik.

Direkt gegenüber in der Lila Eule wird es hypnotisch unter anderem mit der dänischen Saxophonistin Cecilie Strange. Die Norweger hingegen werden mit Bendik Hoßeth, einem weltweit geschätzten Saxophonisten und weiteren Bands im Achat Hotel Bremen auftrumpfen. Auf die Szene des Baltikums konzentriert man sich im Zentrum für Kunst. Mit dabei: Kadri Voorand, estnische Geschichtenerzählerin am Piano, und Weird Ugly Fish, ein punkiges Duo aus Litauen.

Im Fritz Theater tritt Tyreek McDole aus New York auf, der erste männliche Sänger, der je den renommierten "Sarah Vaughan Award" erhielt. Hier



außerdem im Programm: chilenischer Indie-Jazz von María y Los Templos und das funky Eme Eme Project aus Madrid.

Die Bühne des Metropol Theaters gehört der New Yorker Sängerin Nicole Zuraitis. Die Grammy-Gewinnerin, gefeiert für ihr Charisma und ihre fabelhafte Stimme, wird auf ihrem Album am Klavier von David Cook begleitet, Musical Director von Taylor Swift.

Neu in diesem Jahr: Zwischen der City und dem Bremer Norden (der dieses Jahr mit fünf Spielstätten so stark wie nie vertreten ist) wird ein schwimmender Jazzclub auf der Weser pendeln. Die zweite Weserbühne findet sich auf der MS Dauerwelle. Bei einem Familienkonzert werden hier die Ergebnisse des dänischen "Jazzcamp for Girls" präsentiert. Kostenfreies Live-Erlebnis bietet erneut die BIKE

Kostenfreies Live-Erlebnis bietet erneut die BIKE It!-Stage, die ab 15 Uhr Halt an verschiedenen Open-Air-Locations in der Stadt macht.

Infos und Tickets:

Das jazzahead! CLUBNIGHT-Ticket kostet 39€ (ermäßigt 19€) und ist zugleich eine VBN-Fahrkarte für die ganze Nacht. Tickets gibt es bei Nordwest Ticket in den Vorverkaufsstellen oder unter Telefon 0421 – 36 36 36 sowie über den eigenen Webshop. Außerdem sind die Karten erhältlich beim Ticket-Service in der Glocke (0421 – 33 66 99), im Pressehaus des Weser-Kurier, in allen regionalen Zeitungshäusern oder online unter Ticketshop.





Rea Garvey: Halo



Fr, 20.06.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Tannenhausen, Aurich

Fin besonderer Entstehungsprozess, intensive neue Freundschaften, langiährige Studio-Weggefährten und ein universelles Thema.

das vielfältig und grandios erzählt ieden Song erstrahlen lässt: Auf seinem sechsten Album "HALO" präsentiert Rea Garvey einen hoffnungsvollen Blick nach vorne und verwebt Erfahrungen der letzten Jahre, die ihn beeinflusst haben, mit reflektiertem Empowerment zu wahren Pop-Hymnen, die mitreißen, berühren und inspirieren. Es geht um Liebe, Freundschaft, Familie und Menschlichkeit. Aber auch den inneren Kompass, der Rea Garvey in den letzten Jahren durch vieles hat manövrieren Ωh Post-Covid-Vakkuum. Heimatgefühl oder die Sehnsucht nach Frieden auf der Welt. Vier Jahre hat Rea Garvev an "HALO" gearbeitet, zum ersten Mal zunächst einzelne Songs veröffentlicht, bevor er das Album überhaupt geschrieben oder aufgenommen hatte. nachdenklich, mal voller Tatendrang und Party-Laune, immer real und niemals nur ernst, erzählt Rea Garvey mit "HALO" von der Komplexität des Lebens. Morgen ist ein neuer Tag, hat sein Vater immer gesagt. "HALO" ist komplex, intensiv und voller Pop-Anthems, die mitreißen. "Es trägt den Titel 'HALO', weil so viele der Songs von den Menschen und Erfahrungen in meinem Leben inspiriert wurden, die mich glücklich machen, die mich vervollständigen."

Sarah Connor: My favorite Songs Pt II



Sa, 21.06.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Tannenhausen

Sarah Connor, die strahlende Pop-Queen deutschen Musikszene, kehrt im Sommer 2025 mit einigen weniaen Open-Air-Konzerten

zurück. Nach dem sie in diesem Jahr mit ihren unvergleichlichen Konzerten auf ihrer "A very special summer evening with Sarah Connor - My favorite Songs" Tour bei ihrem Publikum ins Schwarze getroffen und es komplett mitgerissen hat, geht "My favorite Songs" in die nächste Runde.

Mit ihrer Stimme verzaubert sie das Publikum und entführt es auf eine unvergessliche musikalische Reise. Ihr neues Programm "A very special summer evening with SARAH CONNOR - My favorite Songs Part II" ist eine klangvolle Mischung aus ihren zeitlosen Lieblingsklassikern und großen Hits, die ihre musikalische Evolution widerspiegeln. Sarahs einzigartige Fähigkeit, Emotionen in jeder Note einzufangen, verschmilzt mit einer Bühnenpräsenz, die die Zuschauer in den Bann zieht

VORSCHAU:

The Musical Story of Elvis

Mi, 14.05.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich Timecheck Fr, 13.06.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich Santiano Sa, 14.06.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich **Johannes Oerding** So, 15.06.2025, 19:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich Rea Garvev Fr. 20.06.2025. 20:00 Uhr. Mehrzweckaelände Aurich Sarah Connor Sa. 21.06.2025. 20:00 Uhr. Mehrzweckaelände Aurich Howard Carpendale Sa, 22.06.2025, 19:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich Wincent Weiss Fr, 29.08.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich Aurich Olè Sa, 30.08.2025, 12:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich Die große Onkelz Nacht

Sa. 27.09.2025. 20:00 Uhr. Stadthalle Aurich

Kastelruther Spatzen

Do, 23.10.2025, 19:30 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich Sa, 25.10.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Seven Drunken Nights

Stahlzeit

Sa, 01.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich **Bernd Stelter** Mi, 19.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Die Udo Jürgens Story

Do, 20.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich Torfrock Sa, 13.12.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich Die Weihnachtsfeier Sa, 06.12.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

> Sa, 13.12.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich Sa. 20.12.2025. 22:00 Uhr. Stadthalle Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070* *(0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)

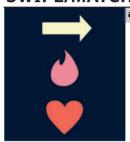
Ein Abend für Willi Lemke



24.04. | Halle | Lesung Mit Rudi Völler!

Lemkes Wegbegleiter Rudi Völler wird gemeinsam mit Lemkes Frau Heide und den Autoren Helmut Hafner und Ralf Lorenzen die Biografie "Herr Lemke, übernehmen Siel" vorstellen

SWIPE/MATCH/LOVE



ab 25.04. |Studio| Theater

Bürger*innen Bühne OL: Was früher eine Annonce in der Zeitung war, wird heute als Dating-Profil im Netz unterbreitet. Was macht das mit Menschen auf der Suche nach der Liebe und mit der Liebe selbst?

Coming soon!

Emil Brandqvist Trio
Nightwash
COLOSSEUM
Annes Kultursalon
Astor Piazolla Quintett
Les Brünettes
SpontanOL Improtheater
Fräulein Braun
Jochen Malmsheimer
Nacht der kleinen Künste
Oldenburger Kultursommer
Martina Schwarzmann

Stage Akademie



25.04. | Halle | Show

Mit über 50 Darsteller:innen und in Zusammenarbeit mit Bühnenprofis werden gefühlvolle & temporeiche Songs aus "Tanz der Vampire", "Grease", "Hamilton" und vielen weiteren beliebten Musicals präsentiert.

Nouvelle Vague



02.05. | Halle | Konzert

Das Publikum darf sich auf charmante Arrangements, ikonische Songs und zeitlose Neuinterpretationen freuen – eine einzigartige Fusion aus Nostalgie und Innovation. Jede ihrer Performances ist ein Erlebnis.

CATT



01.05. | Halle | Konzert

Die Ausnahmekünstlerin beginnt mit der Zeile "Nothing changes if nothing changes". Mit ihrer entwaffnenden Ehrlichkeit entfaltet sie das Gefühl, das Leben sei ein Film und man dürfe jetzt endlich die Hauptrolle einnehmen.

Sukini



03.05. | Halle | Konzert Für Kids:

"Da haben wir den Salat" feiert Kinder und die Revolte. Sukini wählt Themen, die ihrer Lebensrealität & der Auseinandersetzung mit Gegenwartsdiskussionen entspringen. Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



Fr., 25.4. JAZZ: SHANNON BARNETT Quartett Fein austarierte Musik auf dem Boden der modernen Jazztradition!

S. Barnett - Posaune, Stefan Karl Schmid - Tenorsaxofon, David Helm -Bass, Fabian Arends - Schlagzeug

Tickets 18 € / 15 €



Di., 6.5. KONZERT: Anna Katarina

Anna Katarina ist eine kanadisch-amerikanische Indie-Pop/Americana-Künstlerin, die für ihre ehrliche Stimme, ihre mutigen Texte und ihre vielfältigen Kompositionen bekannt ist.

Tickets 12 € / 10 €



Do., 8.5. KINO: Die leisen und die großen Töne Regisseur Emmanuel Courcol erzählt mit diesem Film eine Geschichte,

die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und vor allem unterhält.

Tickets 7 € / 5 €



Sa., 8.5. LESUNG: Deniz Utlu

Panorama einiger Menschen aus meiner Heimat im September" - so der Titel des Textes aus seinem "Literarischen Landgang". Tickets 10 € / 7 €





3. und 4. Mai, 10.00 bis 18.00 im Rhododendronpark Hobbie

Ammerländer Gartentage

Mitten in der Hochblüte der Rhodo- Ausflugstipp zu Ostern dendron finden am 03. und 04. Mai von 10-18.00 Uhr die beliebten "Ammerländer Gartentage" statt. Diese Veranstaltung hat sich im Laufe der letzten 21 Jahre zu einem wahren Publikumsmagnet entwickelt. Bei dieser eher rustikalen Landpartie bieten Aussteller ihre Waren rund um das Thema Haus, Hof und Garten an. Inmitten des bezaubernden Blütenmeeres werden u.a. Stauden, Sämereien, Strandkörbe, Gartenkamine, Schmuck, allerlei Köstlichkeiten, Floristik, Gartendekorationen und vieles mehr angeboten.

Der Park ist täglich - auch an Sonnund Feiertagen- von 9.30-19.00 Uhr geöffnet.

Kinder haben freien Eintritt und Erwachsene zahlen 7,50 € pro Person

Im Rhododendronpark Hobbie bei Westerstede stehen die frühen Rhododendren bereits in voller Blüte. Täglich kommen neue dazu und locken zu einem gemütlichen Spaziergang in der weitläufigen 70 Hektar großen Parkanlage.

Inmitten von Vogelgezwitscher gibt es für Groß und Klein viel zu entdecken wie den Pfad der Giganten, den Waldlehrpfad sowie verschiedene Sortimentsgärten. Genießen Sie die Ruhe an der idyllischen Teichanlagen oder stöbern Sie im Pflanzenverkauf nach Schönheiten oder Accessoires für Ihren eigenen Garten.

Das Park-Café mit der lichtdurchfluteten Orangerie ist am Ostersonntag und Ostermontag von 11.00-17-00 Uhr ge-

Eintrittspreise für die Gartentage: Erwachsene: 7,50 €, Kinder unter 12 Jahren frei Kartenvorverkauf unter Rhododendronpark Hobbie: Tel.: 04488 2294





Oslo Stories: Liebe

Norwegen ´24: R: Dag Johan Haugerud. Ab 17.4. Wertung: ***** Bild: Alamode Film



Eher widerwillig lässt sich die in Oslo als Ärztin am Krankenhaus arbeitende Urologin Marianne (Hovig) von ihrer Freundin Heidi (Engebrigtsen) zu einem Ausflug ins Umland überreden. Denn sie ahnt, dass deren Besuch beim Geologen Ole (Gullestad) vor allem als Blind Date gedacht ist, bei dem die verheiratete Kupplerin Heidi ihr das geschiedene Mannsbild schmackhaft machen möchte. Dabei fehlt Marianne im Grunde nicht mal eine neue auf Dauer angelegte Beziehung, vermisst sie allenfalls gelegentlichen Sex. Also hat die Ärztin auch nach ihrer Stippvisite bei Ole mitnichten vor, das Single-Dasein aufzugeben. Auf der Fähre, die sie vom nahegelegenen Nesodden nach Oslo des Abends heimbringen soll, begegnet ihr ein Arbeitskollege. Tor (Jacobsen), der als Pfleger in der Urologie-Sektion von Mariannes Arbeitgeber Dienst schiebt, ist schwul - und nutzt die nachts hin und her pendelnde Fähre für unverbindliche Abenteuer mit anderen Männern. Im Smalltalk mit Marianne plaudert Tor offenherzig über seine Erfahrungen bei diesen Sexdates, so dass sich die Ärztin fragt, ob dies nicht auch etwas für sie sein könnte. Oder sollte sie ihrem Liebäugeln hinsichtlich unkonventioneller Beziehungen doch

besser entsagen, um sich auf den im Grunde ganz liebenswürdigen Geologen dauerhaft einzulassen? Bald sieht es obendrein so aus, als ob sich auch Tor in einen seiner Patienten mit Prostatakrebs verlieben könnte - und er somit seine Prinzipien an den Nagel hängen müsste...

"Liebe" ist der mittlere Teil der "Oslo Stories"-Trilogie, mit der Regisseur Dag Johan Haugerud das Konzept von Sex, Liebe, Intimität, Scham, Rollenverhalten und Orientierung vor dem Hintergrund der Stadt Oslo hinterfragt; das erste Kapitel ("Sehnsucht") sowie der beschließende Teil ("Träume") werden im Wonnemonat Mai ergänzend ins Kino gebracht. Soweit es "Liebe" betrifft, fühlt Zuschauer an Kammerspieldramen des französischen Vorzeige-Cineasten Eric Rohmer erinnert, der in intimen Milieustudien das jeweilige Ensemble sich wortreich über das Leben an sich und die Liebe, Sex, Eifersucht im Speziellen austauschen ließ. Ein Erlebnis für erwachsene Filmfans auf der Suche nach anspruchsvoller Arthauskinokost.

D: Andrea B. Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebrigtsen, Lars Jacob Holm, Thomas Gullestad.

kinofilme

The Accountant 2

USA ´25: R: Gavin O´Connor. Ab 23.4. Vorankündigung Bild:Warner Bros. France



So brutal Teil I des Actionkrachers "The Accountant" anno 2016 in Szene gesetzt worden war, kam die Story um Geldwäschespezialist Christian Wolff (Affleck) – der aufgrund seines Autismus von zwielichtigen Organisationen gern buchhalterisch angefragt wird, weshalb er bis zum unbeabsichtigten Wiedersehen mit seinem aus den Augen verlorenen und als Profikiller arbeitenden Bruder Brax (Bernthal) als Top-Empfehlung in kriminellen Kreisen gilt-, beim Publikum hervorragend an, so dass filmischer Nachschlag

Der Pinguin meines Lebens

GB, Spanien/USA/Irland ´24: R: Peter Cattaneo. Ab 24.4. Wertung: ***** Bild: Tobis Film GmbH

Dass sich diese Eliteschule nur für Jungs in Buenos Aires angesichts der 1976 im ganzen Land herrschenden Militär-Junta aus allem herauszuhalten bemüht ist, stellt für den neu in die argentinische Großstadt kommenden Englischlehrer Tom Michell (Coogan) kein Problem dar. Dem desillusionierten Berufs-Zyniker und Spät-Hippie im Cordanzug sind die allerorts mit Händen zu greifenden politischen Unruhen schnurz, und er spult seinen Unterricht ab Tag eins ab, ohne sich groß für seine teils aufsässigen, teils desinteressierten Schüler zu interessieren. Dies ändert sich erst, als Tom einen kleinen, völlig verölten Pinguin am Strand findet und das Tier vor dem sicheren Tod rettet. Fortan hängt der Pinguin wie eine Klette an seinem Retter. Dem bleibt nichts anderes übrig, als das Tier in seinen Unterricht mitzunehmen, woraufhin der treue Begleiter dann sogar zum Maskottchen der Schule wird. Mehr noch: Durch den kleinen Getreuen findet Tom seine

Pflicht schien. Dennoch sollten fast zehn Jahre ins Land gehen, bevor Regisseur Gavin O'Connor Ben Affleck in seiner Paraderolle als Zahlengenie ietzt abermals in den Iohn Wick-Kampfmaschinenmodus hochschalten lässt: Als Raymond King (Simmons), der ehemalige Chef von Finanzagentin Marybeth Medina (Addai-Robinson), von unbekannten Tätern ermordet wird. spürt die junge Ermittlerin zunächst den abgetauchten Ex-Buchhalter Wolff wie schon in Teil I erfolgreich auf, um ihn für die Aufklärung dieses Verbrechens einzuspannen. Beide decken dann auch mithilfe von Wolffs Killer-Bruder Brax die Hintergründe zum Mord erfolgreich genug auf, um die Aufmerksamkeit einiger skrupelloser Mafiosi zu erregen, die um jeden Preis verhindern wollen, dass die Wahrheit ans Licht kommt...

Erste Kritikerstimmen von der Uraufführung des zweiten Teils in den USA sprechen davon, dass "The Accountant 2" dichter und somit überzeugender ausfällt als Teil I, was vielversprechend klingt.

D: Ben Affleck, Jon Bernthal, Cynthia Addai-Robinson, Daniella Pineda, J.K. Simmons.



Menschlichkeit wieder, schwant es ihm, dass er angesichts des Terrors durch die Militärdiktatur selbst Stellung beziehen muss. Regisseur Peter Cattaneo ist uns hierzulande in bester Erinnerung mit seiner kultigen Männerstrip-Mär "Ganz oder gar nicht". Mit "Der Pinguin meines Lebens" gelingt ihm ein vergleichbarer Coup – eine Dramödie nach einer wahren Geschichte, bei der die Regie die Balance zwischen Wohlfühlkino und Politdrama par excellence hält. Der Pinguin macht Steve Coogans hochintelligenten Zyniker Tom zum besseren Lehrer und mitfühlenden Menschen; wow!

D: Steve Coogan, Björn Gustafsson, David Herrero, Jonathan Pryce, Aimar Miranda.

Neil Young: Coastal

USA '24: R: Daryl Hannah. Am 17.4.

Wertung: *****

Bild: Trafalgar Releasing



Im Musikgeschehen gilt der mittlerweile in Kanada lebende Folk-Dino Neil Young als lebende Legende. Daryl Hannah könnte vor allem Filmfreunden als wandlungsfähige Schauspielerin seit ihrem Debüt als Meerjungfrau in der Hollywood-Komödie "Splash" vertraut sein; dass sie Youngs Ehefrau ist, dürfte nicht

Frnest Cole: Lost and Found

USA/Frankreich '24: R: Raoul Peck. Ab 17.4. Wertung: **** Bild: Frnest Cole

Ernest Cole, 1940 in Pretoria geboren, gilt als der erste freiberufliche schwarze Berufsfotograf in Südafrika. Gegen alle Widrigkeiten spezialisierte er sich aufs Dokumentieren des alltäglich sichtbaren Rassismus in seinem Heimatstaat. Als er dann 1967 den Bildband "House of Bondage" veröffentlichen konnte, der den Terror des weißen Schreckens-Regimes aller Welt schonungslos offenbarte, blieb Cole nurmehr die Flucht ins Ausland. Doch auch in den USA fühlte sich der Neu-New Yorker nie auch nur halbwegs heimisch, gelangen ihm besonders in den Südstaaten schier herzzerreißende Aufnahmen. die den überheblich-unmenschlichen Umgang der Weißen mit der schwarzen Bevölkerung gewissenhaft ausleuchteten. "I am homesick and I cannot return home", sagte sich der depressiv werdende Exilant immer öfter, dessen Leben in den USA mehr und mehr zur Geschichte eines langsamen Verfalls wurde - und das vom haitianischen Dokumentarfilmer Raoul Peck jetzt in einer thrillenden Doku in Kontrast zu jenen mitunter farbigen Fotografien gestellt wird, die dem zu Unrecht in Vergessenheit geratenen Fotokünstler unbedingt jedem Kinogänger bekannt sein. Und doch beschert uns dieser Umstand jetzt eine Doku, bei der die sich zur Regisseurin verwandelnde bessere Hälfte des Musikers ihren Göttergatten auf seiner Coastal-Solotour mit der Kamera begleitet: Die Corona-Pandemie liegt hinter Neil Young, der ins Rampenlicht zurückkehrt, während der Reise von einem zum nächsten Auftrittsort im Tourbus alltäglichen on-the-road-Beobachtungen und diese Hannah mitteilt. Diese einzigartigen Einblicke hinter die Kulissen der Tour werden ergänzt durch den ironischen Smalltalk der Folk-Größe mit seinem Publikum. Zudem hält die Kamera drauf, wenn selten oder nie zuvor live gespielte Songs in den Kulissen von atemberaubend schönen Theatern aufgeführt werden - ein Highlight fürs Auge und fürs Ohr gleichermaßen.

Doku



Cole im Exil in den USA glückten. In den 1980er Jahren fühlte sich der Neu-New Yorker laut Pecks Doku zusehends mehr wie ein Fremder in einer Welt, die er nicht mehr zu fassen kriegt, weshalb er immer weniger fotografierte. Anno '90 erkrankte Cole an Krebs, das Ende der Apartheid erlebte er nicht mehr. Nachdem 2017 in einem Banktresor in gut 60.000 Filmnegative Fotokünstlers Ernest Cole gefunden wurden, konnte sich Dokufilmer Raoul Peck den Zugriff darauf sichern. Sein "Lost and Found"-Portrait beleuchtet Coles Oeuvre, dessen Werdegang und seine Wut beim Dokumentieren des Gesehenen sowie das Unverständnis über das Schweigen, die Mitschuld und die Komplizenschaft der westlichen Welt an den Schrecken der Apartheid. Ein beeindruckender und lange nachwirkender Film.

Texte: Horst E. Wegener



5 Tipps für gesunde Zimmerpflanzen

Der Frühling ist da – Zeit für einen Frischekick für Ihre Zimmerpflanzen! Nach den dunklen Wintermonaten freuen sich Ihre grünen Mitbewohner über ein bisschen Extra-Pflege.

Der Oldenburger Blumenerden-Hersteller Floragard gibt Ihnen 5 einfache Tipps, damit Ihr Indoor-Jungle in Bestform bleibt.

1. Jetzt umtopfen – aber richtig! Der Frühling ist die ideale Zeit zum Umtopfen. Frische Erde mit Nährstoffen gibt den Pflanzen den perfekten Start in die Wachstumsphase. Falls die Wurzeln schon aus dem Topf herauswachsen, ist sogar ein früherer Wechsel nötig.

2. Der richtige Topf: Nicht zu groß, nicht zu klein

Beim neuen Pflanzgefäß zählt nicht nur die Optik - auch die Größe muss stimmen. Wählen Sie einen Topf, der nur 3-4 cm größer ist

als der alte, damit die Pflanze genug Platz hat, aber nicht in zu viel Erde "verloren" geht.

3. Die perfekte Erde für Ihre Pflanze

Die meisten pflanzen kommen mit einer Allround-Erde wie beispielsweise der torffreien Bio-Erde Vielseitig aus. Spezielle Grünpflanzenund Palmenerden bieten jedoch länger anhaltende Nährstoffe und sorgen mit Tongranulat für eine

bessere Drainage. Andere Pflanzen bevorzugen einen niedrigen pH-Wert, dann ist eine Moorbeeterde unabdingbar. Orchideen brauchen dagegen eine luftige Mischung aus Kokoschips und Pinienrinde.

4. Trauermücken? So werden Sie sie los!

Feuchte Erde ist ein Magnet für Trauermücken, deren Larven die Wurzeln schädigen. Bei Befall hilft eine Mischung aus Quarzsand auf der Erdoberfläche, trockenerer Haltung, Gelbtafeln gegen die erwachsenen Mücken und Nematoden, die die Larven bekämpfen. Dabei gilt es schnell zu handeln, bevor sich die Insekten zu schnell ausbreiten und die Larven unter Umständen die Wurzeln zu sehr schädigen.

5. Hydrokultur mit mineralischen Substraten: Wurzeln ohne Erde

Einige Zimmerpflanzen wie die Monstera oder Alocasia lassen sich auch in vollmineralischen Substraten in Gefäßen mit Wasserreservoir kultivieren. Der Vorteil? Gute Sauerstoffversorgung, weniger Trauermücken – und das Gießen wird einfacher! YouTube Creator crazyplantboy und Floragard haben gemeinsam den Green Jungle Mix herausgebracht, bestehend aus Bims, Lava und Zeolith. Der Berliner Zimmerpflanzenprofi schwört auf diese Mischung!

Noch mehr grüne Tipps gibt's auf dem Instagram-Kanal von Floragard!

Gewinnspiel



Zum Start in den Frühling verlosen Floragard und MoX fünf Indoor-Pakete. bestehend aus der torffreien Bio-Erde ..Vielseitia" und dem neuen "Bio Pflanzgranulat". Das Bio Pflanzgranulat ist nicht nur für die Hvdro- und Semihvdrokultur. sondern auch zum



Abdecken der Erdoberfläche im Kübel und zum Untermischen in Erden für mehr Strukturstabilität geeignet. Die Bio-Erde Vielseitig ist ebenfalls ein echtes Multitalent: Ideal für prächtige und natürliche Grün- und Blühoflanzen im Zimmer, auf dem Balkon oder im Garten. Zusätzlich ist die Universalerde auch für köstliches und gesundes Bio-Gemüse aus eigener Ernte geeignet. Die Floragard Bio-Erde "Vielseitig" besteht zu 100 % aus natürlichen Rohstoffen. Für 4 bis 6 Wochen versorgt der vegane Bio-Dünger "Flora Veggie Power" die Pflanzen mit allen wichtigen Nährstoffe.

Teilnahme auf www.ol-mittendrin.de



Der Ölmühlentag in Thedinghausen

Bereits zum 13. Mal findet der Ölmühlentag auf dem Gelände der Wesermühle in Thedinghausen Wulmstorf in statt. Diese Veranstaltung hat in den Jahren ihres Bestehens viele Freunde und Freundinnen gefunden, nicht nur aus Feinschmeckerinnenkreisen.

Von 11-18 Uhr kann an am 4.5. an über 20 Ständen wieder geschlemmt, probiert und informiert werden. Die Veranstaltung kostet KEINEN Eintritt und für Parkplätze ist gesorgt. Auch in diesem Jahr gibt es die neueste Ernte der bekannten Bio Olivenöle bester Qualität zu einem moderaten Preis die -natürlich kostenlos- probiert werden können, wie auch die 15 Sorten Bio Öle aus eigener Herstellung und die 11 Sorten Bio Senf, ebenfalls vor Ort produziert. Kleine Preisvorteile sind hier bei manchen Ölen drin. Außerdem werden mindestens 3 Führungen durch die Ölmühle stattfinden.



ersten Mal dabei ist in ∠diesem Iahr der Stand von Umami Ferment aus Bremen, der feine, fermentierte Bio Zutaten produziert.

Ein weiteres neues Highlight, ist der Infostand der Arbeitsgemeinschaft Industriedenkmal aus Evstrup, die das dortige Gelände der ehemaligen Senffabrik Lemann bespielen und die außerdem das ebenfalls dort ansässige Motorradmuseum vertreten.

Es gibt BioEis von "Eis und mehr" sowie den großen Sandhaufen für die Kleinsten und einige andere Punkte für Kinder. Auch die bunten Bio-Jungpflanzen der Gärtnerei Garbade/Graci aus Dörverden. werden die Gäste erfreuen.

Honigprodukte, handgemachte Konfitüren, Apfelsaft einer Kleinmosterei, handgemachte Marshmallows, Ziegenkäse, scharfe Saucen, Bio Senf von der Wesermühle und vieles mehr, können verkostet und/oder gekauft wer-

Auch den leckeren Bio-Flammkuchen und das gute Brot, von der Steinofen-Backstube Hollen laden zum Genießen ein. Zum ersten Mal dabei sind die "Frischeschmiede" ein Gastronomiebetrieb aus Verden, Nachfolger des bekannten Bio Restaurants "Liekedeeler" und Benshoe aus Intschede, diesmal mit exquisiten Salaten sowie die weithin bekannte Knoblauchbratwurst vom Hof Blohme. Sie sorgen ebenso wie der Bio-Weinstand und die hausgemachten Craftbiere für das leibliche Wohl. Zahlreiche ortsansässige Vereine stellen sich ebenfalls vor.

13.0 LMUHLENTAG



Mühlenweg 34

Thedinghausen- OT Wulmstorf 4.5.2025

11.00-18.00UHR



www.wesermuehle.com

-Markt mit regionalen (Bio) Spezialitäten, -Punkten für Kinder

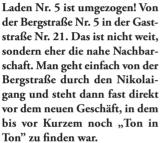
-Führungen durch die -Mühle

-Das neue Bio-Olivenöl -Viele Infostände

Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Laden Nr. 5

Jetzt im Theaterquatier! Gaststraße 21



Die Idee von Laden Nr. 5 sind ausgefallen Geschenkideen. Ob skandinavische Accessoires, oder saisonale Angebot, rund um die Adventszeit oder Frühling und Ostern. Originell die Spielsachen und Plüschtiere von "Moulin Roty" aus Frankreich die man nicht an jeder Ecke findet, aber im Laden Nr. 5.

Zeitlose Klassiker sind die Ledertaschen mit Bügelverschluss von "Volker Lang" aus Aachen. Vom kleinen Portemonnaie, über die Clutch, bis hin zum Doctorsbag, bietet "Volker Lang" viele Formen und Größen. Als Fachhändler für "Herrnhuter Sterne" führen wir diese ganzjährig! Das heißt, bei uns bekommt Ihr auch im Frühjahr oder im Sommer "Herrnhuter Sterne". Jedes Jahr, wenn die Saison ihren Höhepunkt erreicht, also Ende November bis Anfang Januar, sind die kleinen "Herrnhuter Sterne" immer ausverkauft!

Wer also früh im Jahr schon "zuschlägt", ist für die Saison bestens gerüstet.

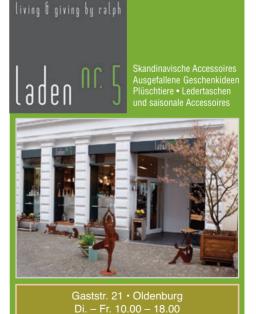
Auch der Themenbereich ums "Essen und Trinken" kommt bei uns nicht zu kurz. Ob Weinkühler aus Beton, Butterdosen aus Porzellan, Brothretter und Bestecke aus Olivenholz, stylishe Trinkflaschen für unterwegs und vieles mehr. Nicht zu vergessen, unser Silber-

schmuck "Susi Cala" aus Spanien. Ketten, Armbänder, Ringe, es sind Hingucker.

Schilder mit Sprüche sind unsere nächste Spezialitäten. Wenn sich unsere Kunden sehr lange im Laden aufhalten, dann auch, weil es viel zu lesen und zu schmunzeln gibt. Schilder für viele Lebensbereiche. zum Verschenken oder auch zum selber Behalten. Und natürlich gibt es bei uns eine große Auszen höher schlagen lassen.

Übrigens: Die netten Cafés in unserer direkten Nachbarschaft laden zum Verweilen ein.

wahl an Geschenkideen, als Mitbringsel, Glücksbringer, Tröster oder einfach mal um sich selber eine Freude zu machen. Hier sind es die schönen kleinen Dinge von "good old friends", Räder oder auch "Eulenschnitt", die die Her-



Sa. 10.00 - 16.00 • www.ladenNr5.de

kleinanzeigen

Kurse & Seminare

Hatha-Yoga Kurs für Menschen I. d. 2. Lebenshälfte Neuer Kurs ab 23. April. Möchtest du Körper und Geist in Einklang bringen und deine Beweglichkeit sanft fördern? Mein Hatha-Yoga-Kurs für Menschen in der zweiten Lebenshälfte bietet dir eine achtsame Praxis in entspannter Atmosphäre, Start: 23, April 2025 Uhrzeit: 20:00 - 21:15 Uhr (8 Termine, immer mittwochs) Ort-Stiftung Zeit und Raum, Alexanderstraße 9, OldenburgEgal, ob mit oder ohne Vorkenntnisse – du bist herzlich willkommen!Mehr Infos & Anmeldung: E-Mail: ClauKowa@gmx.de Instagram: Shanti.Yoga.Oldenburg_in_OL

Berührungs(T)raum -



Die KuschelzeitWorkshops - Zeit für BerührungNährend, Erfüllend, WertschätzendErlebe die Magie der achtsamen Berührung.In einem geschützten Rahmen mit klaren Vereinbarungen.Mehr Informationen und Anmeldemöglichkeiten auf unserer Webseite: www.beruehrungstraum.de

Trommelkurs für Anfänger*innen



ab 7. Mai Mittwochs 19.30 Uhr in der Kulturetage Oldenburg, Fortgeschrittener Kurs Mittwochs um



email: Info@horizontreisen.de homepage:www.horizontreisen.de

Tel (0441) 7 78 17 22

17.45 Uhr. www.djembe-fieber.de, T. 0421-2776714, diembe-fieber@nordcom.net

Elterngruppe. Sind Sie Eltern eines Kindes mit psychischer Beeinträchtigung und wünschen den Austausch und fachliche Unterstützung?Ich bin Dipl.-Psychologin, biete eine

psychoedukative Elterngruppe an, in der Sie sich mit anderen betroffenen Eltern vernetzen und Informationen zur Förderung Ihres Kindes und zum Umgang mit den Herausforderungen im Alltag erhalten können. Bei Interesse bitte melden bei S. Kraft unter der Telefonnummer: 015755136879

Veranstaltungen



Frühlingsfest im KreativQuadrat Am Sonntag, den 27. April 2025 von 14 bis 18 Uhr findet in der Ateliergemeinschaft KreativQuadrat Oldenburg in der Bürgerstraße 89 unser jährliches Frühlingsfest statt! Kommt vorbei zu Kaffee & Kuchen, Live Musik, Fotoausstellung und

Neu im MoX Bücherregal.

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.







Pflanzen- und Flohmarkt, Wir laden euch herzlich ein!

Musik

Drummer gesucht (Bass, Git, Keys) suchen einen Drummer für Funk-Jazzrock. Keine Anfänger, keine Profis, Übungsraum und Drumset vorhanden044868376

Bassist oder Bassistin für Bluegrass Band gesucht. Die Bluegrass Band "Flatland Drifters" sucht eine Bassistin/einen Bassist. Regelmäßige Proben in Oldenburg. Auftritte

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Verkauf Küche



Ich verkaufe meine Küche wegen Auszug. Die Fronten werden komplett neu von Ikea geholt und haben damit dann alle die selber Farbe und Neuzustand. Die Küche besitzt eine Spülmaschine dafür aber keinen Kühlschrank, Für 1200€ zum Selbstabbau alles andere nach Rücksprache.

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/ moxkleinanzeigen

regional und in Norddeutschland. Kontakt: arnepertiet@gmx.de Tel. 0157 8601 3784

Wohnen

Wir vermieten mit & ohne B-Schein: gsg-oldenburg.de



IVAR Regal Set - guter Zustand

Modulares IVAR Regal in gutem Zustand. Das Regal hat eine Lochreihe an den Seiten für Einlegeböden. Maße: 89x30x179 cm Einzelteile: 1 Eckpfosten, 7 Ekkregalböden, 6 Seitenteile, 8 Böden, 5 Kleine Böden, 2 Kreuzverstrebungen, Der gesamte Neupreis würde 355,- € betragen, bieten das komplette Set für die Hälfte an: 177,50 €. Kann zentral in Oldenburg, Güterstr. 17 abgeholt werden. Tel.: 218350

Reisen & Freizeit

SüdindienSuche Menschen, der mich (w, 55) im Okt.25 nach SÜINDIEN begleitet. Ich möchte ein Projekt für Frauen finden und unterstützen (Ideen?), noch einmal die Südspitze bereisen, ggf. Bildungsurlaub machen. Kontakt: indienimherbst25@web.de

Diverses

Sind Sie bereit für eine neue Wirklichkeit? https://traumwelten.cc/

Kontakt

Einsames Herz, Mein Schatz, noch unerkannt in weiter Ferne, bist auch du auf dieser Erde. Nur wo, das frage ich mich? Also hör meinen Rat, gib

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR Güterstraße 17. 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0. Fax: 0441/21835-20 Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr. 14-17 Uhr. Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterweas-Fotos: MoX Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags Vertrieb: Eigenvertrieb sowie Gerdes Reisen und Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul. Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo Podgórne

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss: und Anzeigenschluss ist Donnerstag vor Erscheinen.

MoX arbeitet mit Ökostrom. 100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag, Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

30.4.2025

Nächster Anzeigenschluss

25.4.25

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen

Registrieren Sie sich auf mox-kleinanzeigen.de

Verwalten Sie dort ihre Kleinanzeigen kostenlos

Gehen Sie dort ihre Kleinanzeige auf

Als Online-Kleinanzeige sind sie kostenlos

Nur als Printanzeige kostet die private Kleinanzeige 4,25€



Schicken Sie uns ihre Kleinanzeige online oder per Post

www.mox-kleinanzeigen oder an MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen	Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!		
Name: Straße:	50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)		
PLZ/Ort:	Ich bezahle:		
Telefon: Unterschrift:	□ bar □ in Briefmarken □ Bankeinzug IBAN:		
Bitte ankreuzen: □ gewerblich □ privat □ Chiffre (je Zeitung 2,70 €) □ MoX □ mox-kleinanzeigen.de □ fb-kleinanzeigen			
☐ Kurse & Seminare ☐ Lust & Laster ☐ Weiterbildung ☐ Musik & Instrumente ☐ An- & Verkauf ☐ Grüße ☐ Biete Wohnung ☐ Kontakt ☐ Gewerberaum	□ Bücher □ Fahrrad/Roller □ Reisen & Freizeit □ Autos □ Handwerk □ Sonstiges □ Jobs □ Verschenke □ Sport		

Kleinanzeigen

zu erkennen dich! Magst Auch du so Richtig Intime Texte? Ganz Außerodentliche Urige Metaphern der Einzig Realen liebe? Dann schreibe mir: ich bin für jedes glutenhaltige Abendessen zu haben und wünsche mir langfristig jemanden an meiner Seite, um gemeinsam Glücksgefühle im Schnee zu erleben. Mein einziger Nachteil: keine Blumentattoos... GlutenTagImSchnee@outlook.de

He loved to drive in his Jaguar (Songzeile Pink Floyd)Er (60J., jünger aussehend), NR, schlank, 1,81m wünscht sich jüngere, schlanke Sie bis 44 für die ein oder andere Ausfahrt etc. Ich bin vielseitig interessiert und aufgeschlossen. 0174-7878375 oder tristan nds@vahoo.de

Lust & Laster

M sucht M, M/MM; Mitte 50, sucht M, M/M, 18-60J., gerne stämmig/dick mit Bart und behaart, aber kein muß. ("Rasierte" zwecklos!) für gelegentliche Treffen. Möglichst tagsüber und bei Dir, Raum OL, Bin selten besuchbar! ERST nur SMS! Tel. 0152 51431370

An- und Verkauf

Supertramp - Paris Die Doppel-LP

Bildungskontor GmbH

Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche 2025: 7.4. / 5.5. / 2.6. / 14.7. / 11.8. / 8.9. / 20.10. / 24.11.

2026: 5.1. / 2.3. / 4.5. / 18.5. / 13.7. / 7.9. / 26.10. / 23.11.

Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen

2025: 12.5. / 16.6. / 30.6. / 18.8. / 15.9. / 6.10. / 3.11. / 1.12.

2026: 19.1. / 9.2. / 16.3. / 13.4. / 1.6. / 22.6. / 17.8. / 14.9. / 5.10. / 2.11. / 1.12. Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

von Supertramp, live im Pavillon Paris im November 1979, mit legendären Stücken wie School, Breakfast in America, Dreamer oder Take the long way home. Die Doppel-LP ist sehr pfleglich behandelt worden. Das Vinyl hat auf Seite 2 am Anfang eine leichte Störung, ist ansonsten einwandfrei, das Cover hat leichte Stoßschäden an den Ecken. Preis 12,-€. Erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Mo-Fr 09:00-17:00

Miles Davis: In A Silent Way

Original LP. Zustand sehr gut. Erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Mo-Fr 9:00-17:00

INA DETER BAND: Neue Männer braucht das Land Original LP. Zustand sehr gut. Preis: 9,-€. Erhältlich im MoX-Büro,

Güterstraße 17, Oldenburg. Mo-Fr 9:00-17:00



Handwerk

Hecke und Sträucher schneiden Pflastern und Gartengestaltung Renke Wulf, Gartenarbeit Tel: 0174 6920486

Der nächste Anzeigenschluss für MoX ist Freitag, der 25.4.205



Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur www.mox-veranstaltungen.de















4 Program



Rock gegen Rechts

30.4.2025





Mox Veranstaltungs-Kalender

17. April bis 30. April 2025

Do 17.4.

Musik

Oldenbura

20:00 Offene Bühne: Die Tränke Bremen

21:00 Rosanna: Meisenfrei Leer

18:30 Local Matador 3: Zollhaus Vechta

18:00 Queenteens + Chapter X: Gulfhaus Vechta

Bühne

Oldenbura

20:00 Piratenrepublik: Exerzierhalle 20:00 Vibe(s)-Lich(t): Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

18:00 Solange wir leben: Theater am Goetheplatz

19:00 Ab in den Süden – Das Musical: Theaterschiff

19:00 Surprise: GOP Varieté

19:30 Comedy with Daisy Ray: Theater-

19:30 Currywurst & Caviar; Fritz Thea-

19:30 Der erste letzte Tag: Boulevardtheater Bremen

19:30 Draussen feiern die Leute; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Kunst gegen Bares: Schnürschuhtheater

Bremerhaven

TIPP 19:30 Der Kuss der Spinnenfrau: Stadttheater Bremerhaven

Party

Bremen

21:00 Ü30 Party: Aladin 22:00 Come As You Are - Das Woodvs in den 90ern: Tower

23:00 Lost In Music: Lila Eule

23:00 Queer Bunnies: Modernes

Vortrag

Oldenburg

16:00 "Dies fromme Wollen-Thier": Landeshibliothek

Sport

Oldenbura

18:30 VfB Oldenburg vs. Blau Weiss Lohne; Marschweg Stadion

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 OsterLand - Ostermarkt: Schlossplatz

20:00 Nachtflohmarkt: Amadeus Bremen

14:00 Osterwiese; Bürgerweide

Kinder

Oldenbura

15:30 Bilderbuchkino: Stadtteilbibliothek Krevenbrück

Treffen

Oldenbura

19:00 Rätselabend; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenbura

"Ich war ein Allesschmecker" - Horst Janssen tischt auf: Horst-Janssen Museum

Andenken: Landesmuseum Kunst & Kul-

BücherQuartett; Landesbibliothek Dies fromme Wollen-Thier: Landesbibliothek

Exlibris: Landesmuseum Kunst & Kultur Jonas Roßmeißl: Herdenmanagement; Kunstverein

Meike Dismer: Im Wandel; Forumskirche St Peter

Neue Werke in der Artothek: Artothek Petra Höcher und Maaike Nijlunsing: BBK Galerie

Säbelzahnkatzen: Landesmuseum Natur und Mensch

Wand an Wand. Der Kunstverein zu Gast im Augusteum: Augusteum

Bremen

Koper & Brünker-Pérez: Ahn Sisters: Gerhard-Marcks-Haus

Sabine Schellhorn: Abgestaubt: Gerhard-Marcks-Haus

Albert Speer in der Bundesrepublik: Hafenmuseum

Bank & Markowski: 7wischen Welten -Zwei Wege: Gerhard-Marcks-Haus

Emese Kazár: Das Nebenhaus: Gerhard-Marcks-Haus

Fort, Fantasy Island: Weserburg Gerhard Marcks: Architektur der Gewandfalten: Gerhard-Marcks-Haus Michaela Melián, aufheben: Weserburg

Mis(s)treated, Mehr als Deine Musel: Kunsthalle Bremen

Schnittmenge. Holzschnitte von Studierenden der Hochschule fürKünste Bremen: Kunsthalle Bremen

Thomas Duttenhoefer; Gerhard-Marcks-Haus

Hamburg

Sebastian Herzau – Where it belongs: Affenfaust Galerie

Torsten Mühlbach – What is your purpose on earth: Affenfaust Galerie

Fr 18.4.

Musik

Bremen

19:00 Rantanplan: Lagerhaus TIPP 20:00 Solar Fake: Schlachthof 21:00 Rossi; Meisenfrei

Groningen

20:00 Sarah Shook & the Disarmers: Vera

Bühne

Bremen

15:30 Das Achte Leben (für Brilka); Theater am Goetheplatz

- **19:30** Diamonds; Theater Bremen, Kleines Haus
- **19:30** Ruhet in Friedberg; Bremer Kriminaltheater
- **20:00** Currywurst & Caviar; Fritz Theater
- **20:00** Tanz auf dem Vulkan; Hafen Revue Theater
- 21:00 Surprise; GOP Varieté

Partv

Oldenburg

20:00 Karaoke; Umbaubar

Bremen

23:00 Black Friday; Modernes

Groningen

23:59 30 Jahre Mokum Records; Simplon

Film

Oldenburg

20:00 Historisches Musical; UniKino Gegenlicht

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Osterausstellung; Oberschule Ofenerdiek

Bad Zwischenahn

09:30 Saisonbeginn 2025; Park der Gärten

Sa 19.4.

Musik

Oldenbura

TIPP 19:30 Indigo Waves; Cadillac 20:00 Melodien für Moneten; Oldenburgisches Staatstheater. Kleines Haus

Bremen

21:00 Club: Oddisee & Good Company; Kleines Haus

21:00 Emergency Reloaded; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

19:30 Romeo und Julia; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

15:00 Ab in den Süden; Theaterschiff

16:30 Der erste letzte Tag; Boulevardtheater Bremen

18:00 Surprise; GOP Varieté

19:00 Grit (for what it's worth); Theater Bremen, Brauhaus

19:00 La Bohème; Theater am Goethenlatz

19:30 Comedy with Daisy Ray; Theaterschiff

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz

19:30 Ruhet in Friedberg; Bremer Kriminaltheater

20:00 Currywurst & Caviar; Fritz Theater

Bremerhaven

19:30 Le Nozze di Figaro; Stadttheater Bremerhaven

Jever

19:00 Schatten des Lichts; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

20:00 Error 404; Umbaubar

22:00 Männerfabrik; Alhambra

23:00 Kunststoff; Polyester

23:00 latin lovers; Cubes

23:00 Rainbow LGBTQIA+ & Freunde Party; Amadeus

23:15 Klubnacht; Viertel

Bremen

22:00 Hard Rock Nacht: Aladin

23:00 Pow Pow Movement: Lila Fule

23:00 Tanznacht: Modernes

Leer

22:00 Hasenparty; Zollhaus

Cloppenburg

23:00 Virus Live: Bel Air

Wildeshausen

22:30 Gratis Nacht! 5 Flements

Sport

Bremen

15:30 Werder Bremen vs. VfL Bochum; Weserstadion

Politik

Oldenburg

11:00 Osterdemonstration; Julius-Mosen-Platz

mox-veranstaltungen.de

TagesTipps

19:30 17.4. Stadttheater, BHV



Der Kuss der Spinnenfrau Die beiden Häftlinge Molina und Valentin teilen sich eine Gefäng-

Valentin tellen sich eine Gefangniszelle. Molina, der aufgrund seiner Homosexualität eingesperrt ist, hofft auf eine frühzeitige Entlassung...

(Foto: Veranstalter)

20:00_18.4._Schlachthof, HB



Solar Fake

"DON'T push this button!" die Tour zum Erfolgsalbum der sympathischen Band geht weiter! Solar Fake bringen ihre Fans zum Tanzen, Lachen, Weinen und vor allem dazu glücklich zu sein! (Foto:Veranstalter)

19:30_19.4._Cadillac, OL



Indigo Waves

Mal poppig und ausgefeilt, mal melancholisch – Indigo Waves bewegt sich kraftvoll und selbstbewusst durch die ganze Bandbreite von zuckersüßer, 80er-Jahre-Lo-Fi-Nostalgie und Dream-Pop. (Foto: Veranstalter)

kalender

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; WEH, Freigelände **11:00** OsterLand: Schlossplatz

Bremen

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

14:00 Osterwiese; Bürgerweide

Kinder

Oldenburg

11:00 Wir modellieren Fantasietiere; Landesmuseum Natur und Mensch

<u>Ausstellung</u>

Oldenburg

14:00 Osterausstellung; Oberschule Ofenerdiek

Sonstiges

Wilhelmshaven

14:00 Osterfeuer Freibad Klein Wangerooge WHV; Beachclub Sonnendeck

So 20.4.

Musik

Bremen

21:00 Rübenschneider / Billy Rubin; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 The Good Old Noize; Kling Klang **Hamburg**

20:00 Reggaeville Easter Special; Fabrik **Groningen**

19:00 Dizzee Rascal; De Oosterport **Vechta**

17:30 Osterrock 2025: Gulfhaus Vechta

Bühne

Oldenburg

16:00 Zuhause; Theater wrede+ **TIPP 20:00** Stolz und Vorurteil * (*oder so); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

14:00 Surprise; GOP Varieté **15:00** Ab in den Süden – Das Musical; Theaterschiff **15:30** Sing, Sing, Sing!; Theater am Goetheplatz

TIPP 18:00 Surprise; GOP Varieté

19:30 Comedy with Daisy Ray; Theater-schiff

19:30 Dawn; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Schwanengesang; Theater am Leibnizplatz

Bremerhaven

15:00 My Fair Lady; Stadttheater Bremerhaven

Party

Oldenburg

20:00 Burning Deown The House; Polyester

22:00 A Fairy Tale Aftershow; Umbaubar **23:00** schlager x 90s – 2000s; Cubes

23:00 Sie allerbeste nie dagewesene 90er Party der Welt trifft

2000er/2010er Party; Amadeus **23:15** Ostern im Viertel; Viertel

Cloppenburg

23:00 Arrriba – Easter Fiesta Edition; Bel Air

Wildeshausen

22:30 Die XXL Hausparty; 5 Elements

... für Kinder (3-6 Jahre) Neuer Kursstart Sa.: 26.04. Anmeldung im Laden Heiligengeistwall 2 | 26122 OL

www.dogtown-skateshop.de/kurse

Markt & Messen

Oldenbura

11:00 OsterLand – Ostermarkt Oldenburg mit Kunsthandwerker- und Bauernmarkt ; Schlossplatz

Bremen

14:00 Osterwiese; Bürgerweide

Sport

Hamburg

19:30 FC St. Pauli vs. Bayer 04 Leverkusen: Millerntor Stadion

Treffen

Cloppenburg

10:00 Häschen hüpf; Museumsdorf Cloppenburg

Ausstellung

Oldenbura

11:00 Osterausstellung; Oberschule Ofenerdiek

<u>Führungen</u>

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Mo 21.4.

Musik

Bremen

20:00 Try Angel / Mizanthrop / Hard Times Don't Last; Meisenfrei

Jever

17:00 Ellen Obier und Band "Swinging Entertainment": LOK Kulturzentrum

Bühne

Oldenburg

11:00 Zuhause; Theater wrede+ **14:00** Romeo und Julia; Oldenburgi-

sches Staatstheater - Großes Haus

Bremen

14:00 Surprise; GOP Varieté

15:30 Otello: Theater am Goetheplatz

18:00 Surprise: GOP Varieté

18:30 Joujouville; Kleines Haus

19:00 Ab in den Süden; Theaterschiff

Film

Oldenburg

20:00 Ostermontags-Special; UniKino Genenlicht

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 OsterLand – Ostermarkt Oldenburg mit Kunsthandwerker- und Bauernmarkt ; Schlossplatz

Bremen

14:00 Osterwiese; Bürgerweide

Treffen

Cloppenburg

10:00 Häschen hüpf; Museumsdorf Cloppenburg

Ausstellung

Oldenburg

11:00 Osterausstellung; Oberschule Ofenerdiek

<u>Führungen</u>

Oldenburg

11:15 Ei ist nicht gleich Ei; Landesmuseum Natur und Mensch

Di 22.4.

Musik

Bremen

20:00 Tommy Castro & The Painkillers; Meisenfrei

Amsterdam

20:00 Usher; Ziggo Dome

Bühne

Wilhelmshaven

20:00 Die Stunde da wir nichts voneinander wussten; Stadttheater Wilhelmshaven

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 OsterLand – Ostermarkt Oldenburg: Schlossplatz

Bremen

14:00 Osterwiese; Bürgerweide

Kinder

Leer

16:00 "Conni ist wütend" – Bilderbuchkino : Stadtbibliothek

Treffen

Oldenbura

20:00 Quiz: Marihuana: Buddel Bar

Mi 23.4.

Musik

Bremen

20:00 Royal Vintage Trio; Meisenfrei **Groningen**

12:00 Öffentliche Probe des NNO; De Oosterport

Amsterdam

20:00 Usher; Ziggo Dome

Bühne

Oldenbura

20:00 Piratenrepublik; Exerzierhalle
TIPP 20:00 Ulla Meinecke; Theater Laboratorium

Bremen

19:30 Der erste letzte Tag; Boulevardtheater Bremen

19:30 Ines Anioli: Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 DBiNW: Laura Brümmer, Christl Sittenauer, Christin Jugsch; Pumpwerk

Weener

19:30 Ab jetzt; Theatersaal Oberschule Weener

Party

Oldenbura

20:00 Studi-Mittwoch: Umbaubar

Film

Oldenbura

20:00 Close; UniKino Gegenlicht

Literatur

Oldenburg

19:30 Alina Bronsky: "Pi mal Daumen"; Kulturzentrum PFL

TagesTipps

20:00. 20.4 Staatstheater, OL



Stolz und Vorurteil (*oder so)

Fünf Dienstmädchen erzählen Jane Austens 1813 veröffentlichten Roman »Stolz und Vorurteil« nach. Dabei verkörpern sie nicht nur die unverheirateten Töchter der Familie Bennet, sondern nahezu alle Figuren. (Foto: Stephan Walzl)

18:00_20.4._GOP Varieté, HB



Surprise

Ausdrucksstarke Künstler zeigen Darbietungen mit höchster technischer Brillanz und poetische Heiterkeit, trifft auf trockenen Slapstick, Satire und echte Brüller: Überraschend anders! (Foto: Linus Reuer)

20:00_23.4._Laboratorium, OL



Ulla Meinecke

Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen. (Foto: Veranstalter)

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 OsterLand – Ostermarkt Oldenburg; Schlossplatz

Bremen

14:00 Osterwiese; Bürgerweide

Kinder

Oldenburg

15:30 Bilderbuchkino; Stadtteilbibliothek Flötenteich

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra **Wilhelmshaven**

12:30 Kunstpicknick – frisch vom Markt; Kunsthalle Wilhelmshaven

<u>Führungen</u>

Oldenburg

17:00 Mit dem Rad durch den Nordwesten; Auf dem Friedrich-August Platz

Do 24.4.

Musik

Bremen

19:30 Lady Lazarus / Veøta; Zollkantine Bremen

20:00 Burnin Tally; Meisenfrei

Wilhelmshaven

19:00 Frozen Crown – War Hearts Tour; Pumpwerk

Bühne

Oldenburg

19:00 Herman van Veen; Kongresshalle **Bremen**

19:00 Béatrice et Bénédict; Theater am Goetheplatz

19:00 Einsamkeiten; Theater Bremen, Brauhaus

19:30 Der erste letzte Tag; Boulevardtheater Bremen **19:30** Hossa – Aber bitte mit Schlager; Fritz Theater

19:30 Nosferatu – Stummfilm mit Livevertonung; Schnürschuhtheater

19:30 Ruhet in Friedberg; Bremer Kriminaltheater

20:00 Surprise; GOP Varieté

Leer

18:00 Tino Bomelino – "Wegen Apokalypse vorverlegt"; Zollhaus

Bremerhaven

19:30 20.000 Meilen unter dem Meer; Stadttheater Bremerhaven

Norden

19:30 Nachtland; Theatersaal Oberschule Norden

Wittmund

19:30 Der lange Schlaf; Aula Schulzentrum Brandenburger Str.

Party

Oldenburg

23:00 Uni Nacht der Clubs; Amadeus; Charly's; Cubes; Viertel; Polyester; Between The Sheets; Umbaubar

Festival

Bremen

Jazzahead: Verschiedene

Literatur

Oldenburg

19:00 Ein Abend für Willi Lemke mit Rudi Völler; Kulturetage, Halle

Bremen

19:30 Ich wollte mein Recht; Theater am Leibnizplatz

Markt & Messen

Oldenburg

11:00 OsterLand – Ostermarkt Oldenburg; Schlossplatz

Bremen

14:00 Osterwiese; Bürgerweide

Treffen

Oldenbura

19:00 Rätselabend; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenbura

19:00 Mit dem Rücken zur Wand; Kunstforum Oldenburg

Fr 25.4.

Musik

Oldenbura

19:30 "Fiestas de Primavera" mit Concierto Ibérico; Dreifaltigkeitskirche Oldenburg

20:00 Gehörgänge #41: Christoph Enzel: Wilhelm13

TIPP 20:00 Oracle Hands, Godmorgon & Tristis; Cadillac

Bremen

15:00 Oluma; Vor dem Theater am Goetheplatz

17:00 Jazzahead Clubnight; Diverse

19:00 Sir Reg; Tower

19:00 Spider Murphy Gang; Modernes

19:30 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Die Glocke

19:30 Roland Kaiser: ÖVB Arena

19:30 Thomas Walter Trio; Bremer Kriminaltheater

21:00 Mad Dog Blues Band; Meisenfrei

Wilhelmshaven

TIPP 20:00 Nackt; Kling Klang Vechta

19:30 Ihre Stimme gegen Nazis; Gulfhaus Vechta

Jever

20:00 Carson + Fuser; LOK Kulturzentrum

Schwanewede

20:00 Ulla Meinecke; Michaelskirche Neuenkirchen

Worpswede

19:00 King King; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

TIPP 18:00 Swipe/ Match/ Love; Kulturetage, Theater k

19:00 Stage Akademie Oldenburg; Kulturetage, Halle

19:30 Romeo und Julia; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Der goldene Taler; Limonadenfahrik

20:00 Die Physiker; Unikum

0441-21835-0 • termine@diaholo-mox.de • www.diaholo-mox.de

20:00 Farm der Tiere: Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Piratenrepublik; Exerzierhalle

Bremen

18:00 Surprise: GOP Varieté

19:00 Ab in den Süden – Das Musical: Theaterschiff

19:00 Die Liebe zu den drei Orangen: Theater am Goethenlatz

19:00 Einsamkeiten: Theater Bremen. Brauhaus

19:30 Der erste letzte Tag: Boulevardtheater Bremen

19:30 Love Love Love: Theater am Leibnizplatz

20:00 Massachusetts - Bee Gees Musical: Metropol Theater Bremen

21:00 Surprise: GOP Varieté

Leer

19:00 Florian Hacke - Happy End: Zollhaus

Bremerhaven

19:30 Der Kuss der Spinnenfrau; Stadt-

19:30 Le Nozze di Figaro; Stadttheater

26441 Jever

19:30 Nachtland: Theater am Dannhalm

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Freitag: Umbaubar 23:00 all black everything; Cubes

23:15 Aufm' Rave #6: Viertel

Bremen

23:00 Retro Friday; Modernes

Cloppenburg

23:00 Kassensturz: Bel Air

Festival

Bremen

Jazzahead; Verschiedene

Literatur

Wilhelmshaven

20:00 Annie Heger - Sei der Wind nicht das Fähnchen: Christus- & Garnisonskirche

20:00 Sie saßen und tranken am Teetisch: Stadttheater Wilhelmshaven

Cloppenbura

18:00 Tri Top, Disco, Bandsalat; Museumsdorf Cloppenburg

Vortrag

Oldenbura

19:00 Bücher machen & Banden bilden - Ein Verlagsabend mit worten & meer und BücherFrauen e V · Kreativ-Labor

Wilhelmshaven

18:30 Volksbank Wilhelmshaven trifft Prof. Hans-Werner Sinn: Pumpwerk

Markt & Messen

Oldenbura

11:00 OsterLand - Ostermarkt Oldenburg; Schlossplatz

Bremen

14:00 Osterwiese: Bürgerweide

Kinder

Oldenbura

15:00 mini diwan – das transkulturelle Kinderformat: Landesmuseum Natur und Mensch

Bremerhaven

17:30 Heavysaurus; Stadthalle

Sonstiaes

Oldenbura

16:00 Café Miteinander; Volkshochschule Oldenburg

Sa 26.4.

Musik

Oldenbura

17:00 Benefizkonzert für Sierra Leone: Sankt Christophorus Kirche

26. April 2025 - 20.00 h Herrengedeck Good Time Music



Gast- und KULTurstätte

★ Die Tränke ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL Tel. 0441 - 36 14 92 17 www.dietraenke.de

TagesTipps

20:00 25.4. Cadillac. OL



Oracle Hands

Vier Musiker aus Oldenburg gründeten Oracle Hands 2021. Mit dem Handwerkszeug aus ihren vielfältigen Aktivitäten in lokalen Grind-,

Death- und Punk Metal-Bands schmieden sie ihre ganz eigene Legierung aus heftigen Riffs. (Foto: Veranstalter)

20:00 25.4. Kling Klang, WHV



Nackt

Mit viel Energie und zwei zwinkernden Augen versammeln Nackt hier ironisch-messerscharfen deutschsprachigen Stücke: Patriarchat, Nationalismus, Kapitalismus, Rassismus, Spießertum, Militaris-

18:00 25.4. Theater k, OL

mus. (Foto: Patrick Albers)



Swipe/ Match / Love

Was fruher eine einfache Annonce in der Zeitung war, wird heutzutage als Dating-Profil im Netz unterbreitet. Was macht das mit den Menschen auf der Suche nach der Liebe und was macht das mit der Liebe selbst? (Foto: Veranstalter)

18:00 Still Loyal Fest Part 1; MTS Records

19:00 Tim Fischer; Kulturetage, Halle

20:00 Herrengedeck; Die Tränke

20:00 Noies! – Aural Matters; Exerzierhalle

20:00 Vince Abbracciante; Wilhelm13

20:30 Sheev: Cadillac

Bremen

18:00 Pöbel MC: Modernes

TIPP 19:00 Dÿse; Lagerhaus

19:00 musica viva: Die Glocke

21:00 Moore & more; Meisenfrei

Dötlingen

18:30 Judith Tellado & Paulo Pereira Quintett: Kultur hinterm Feld

Bühne

Oldenburg

18:00 Swipe/ Match/ Love; Kulturetage, Theater k

19:30 Die Vögel; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:30 Hoffmanns Erzählungen; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:30 Sturm im Whiskyglas (Premiere); Theater Hof/19

20:00 Der goldene Taler; Limonadenfabrik

20:00 Die Physiker; Unikum

20:00 Vibe(s)-Lich(t); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

15:00 Ab in den Süden – Das Musical; Theaterschiff

16:30 Der erste letzte Tag; Boulevardtheater Bremen

18:00 Surprise; GOP Varieté

19:00 Otello; Theater am Goetheplatz **TIPP 19:30** Adams Äpfel: Schnür-

schuhtheater **19:30** Der erste letzte Tag; Boulevard-

19:30 Der erste letzte Tag; Boulevardtheater Bremen

19:30 Falsche Schlange; Bremer Kriminaltheater

19:30 Hamlet – Premiere; Kleines Haus

19:30 Orlando; Theater am Leibnizplatz **20:00** Hossa – Aber bitte mit Schlager;

20:00 Hossa – Aber bitte mit Schlager Fritz Theater

20:00 The Magic Night of Dance Musicals; Metropol Theater Bremen

21:00 Surprise; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Alte Mädchen; Pumpwerk

20:00 De Vörnaam; Theater am Meer

20:00 Der lange Schlaf; Stadttheater Wilhelmshaven

Bremerhaven

19:30 Dörtig! Ennelk Vulljährig; Stadttheater Bremerhaven

Jever

19:00 Schatten des Lichts; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

21:00 Vinyl is a Dancer; Polyester

22:00 Bass Force x The MOveMENT; Umbaubar

23:00 hausparty; Cubes

23:15 Derbes Ding x Frizzo; Viertel

Bremen

22:00 Crazy 2000er Party; Lila Eule

23:00 Tanznacht; Modernes

Hamburg

23:00 Pink Inc; Fabrik

Bremerhaven

19:30 Jazz-Nacht 2025; Stadttheater Bremerhaven

Cloppenburg

23:00 Noizy; Bel Air

Film

Oldenbura

17:00 Von komischen Vögeln; Kulturetage, cine k

Festival

Bremen

Jazzahead: Verschiedene

<u>Literatur</u>

Bremen

15:00 Töchter der Sonne; Noon

Sport

Oldenburg

17:30 VfL Oldenburg – Viertelfinale Spiel 2; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

20:00 EWE Baskets vs. Rostock SEA-WOLVES; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Bremen

17:30 Werder Bremen vs. FC St. Pauli; Weserstadion

Bremerhaven

19:30 Eisbären Bremerhaven – Giessen 46er: Stadthalle Bremerhaven

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; Weser-Ems-Hallen, Freigelände

10:00 19. Jobmesse Oldenburg; Weser-Fms-Hallen

11:00 OsterLand – Ostermarkt Oldenburg; Schlossplatz

Bremen

14:00 Osterwiese; Bürgerweide

08:00 Weserflohmarkt; Weseruferpromenade

11:00 Kajenmarkt; An der Schlachte

Kinder

Oldenburg

11:00 Farben der Welt; Landesmuseum Natur und Mensch

Wilhelmshaven

11:15 Kids werden kreativ; Kunsthalle Wilhelmshaven

Treffen

Cloppenburg

10:00 Lebendiges Handwerk; Museumsdorf Cloppenburg

Führungen

Oldenburg

11:00 Gratis-Samstag; Kunstverein

11:00 Kuratorinnenführung; Landesmuseum Kunst & Kultur

14:00 Garten im Wandel – Blühende Vielfalt im Frühling; Schlossgarten Oldenburg

15:00 Kuratorenführung; Augusteum

So 27.4.

Musik

Oldenburg

17:00 Benefizkonzert für Sierra Leone; Sankt Christophorus Kirche

Bremen

15:00 musica viva; Die Glocke

Leer

15:30 Jazz im Zollhaus; Zollhaus

Bühne

Oldenbura

- 15:00 Ein kleines Stück vom Glück: Theater Laboratorium
- 18:00 The Turn Of The Screw; Oldenburgisches Staatstheater - Großes
- 18:30 Die Kunst der Komödie: Oldenburgisches Staatstheater, Kleines
- TIPP 19:30 Sturm im Whiskyglas; Theater Hof/19

Bremen

- 11:00 Der Spielplan 2025/26; Theater am Goetheplatz
- 14:00 Rotterdam Presenta & Daniel Dominguez Teruel: Sinking Cities: Schwankhalle
- 14:00 Surprise: GOP Varieté
- 15:00 Ab in den Süden Das Musical: Theaterschiff
- 15:00 Der erste letzte Tag; Boulevardtheater Bremen
- 16:00 Falsche Schlange: Bremer Kriminaltheaterii
- 18:00 Adams Äpfel: Schnürschuhthea-
- 18:00 Surprise; GOP Varieté
- 18:00 Vor Sonnenaufgang: Theater am Goetheplatz
- 18:30 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus
- 19:00 Einsamkeiten: Theater Bremen. Brauhaus
- 19:00 Golden Ace; Metropol Theater Bremen
- 19:30 Nicole Jäger; Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 De Vörnaam: Theater am Meer

Bremerhaven

- 15:00 Dörtig! Ennelk Vulljährig; Stadttheater Bremerhaven
- 18:00 Die Troerinnen (Der Untergang); Stadttheater Bremerhaven

Literatur

Dötlingen

18:30 Heidrun von Goessel: Kultur hinterm Feld

Vortrag

Bad Zwischenahn

11:00 Pflanzung: Baum des Jahres 2025: Park der Gärten

Online

19:30 vhs.wissen live IDialektik der Hure - Von der "Prostitution" zur "Sex-Arbeit": Online

Sport

Oldenbura

15:00 VfB Oldenburg vs. Bremer SV; Marschweg Stadion

Politik

Oldenbura

17:00 Sportausschuss; Alte Fleiwa

Markt & Messen

Oldenbura

- 11:00 Flohmaxx; Fliegerhorst
- 11:00 19. Johnesse Oldenburg: Weser-Ems-Hallen
- 11:00 Osterl and Ostermarkt Oldenburg: Schlossplatz

Bremen

- 14:00 Osterwiese: Bürgerweide
- 11:00 Kajenmarkt; An der Schlachte

Kinder

Oldenburg

16:00 Ritter Odilo und der strenge Herr Winter; Oldenburgisches Staatstheater - Spielraum

Bremen

13:00 Heavysaurus; Aladin

Wilhelmshaven

19:00 Angst oder Hase; TheOs

Ausstellung

16:00 Kleine Dinge ganz groß - Makrofotografie von Sabrina Salle; Stadtbibliothek

Sonstiaes

Oldenbura

13:00 Tag der offenen Tür Rückenwind Reisen: Betriebsgelände Rückenwind Reisen

Führungen

Oldenbura

- 15:00 Säbelzahnkatze entdeckt!: Landesmuseum Natur und Mensch
- 15:00 Themenführung: Von Haus zu Haus; Landesmuseum Kunst & Kultur

TagesTipps



Schon immer stehen Dÿse auf Experimente – vor allem zwischen den Album machen sie das, worauf sie Lust haben. Mit ihrer neuen EP "audiochimaere" brechen sie dabei erneut die Grenzen. (Foto: Norman Konrad)

19:30 36.4. Schnürschuhtheater



Adams Apfel

Zwei Weltbilder treten in Adams Äpfel gegeneinander an: "Gutmensch" gegen Neonazi. Ein Duell voller Brisanz, ein bitterböses Theater-Märchen mit viel Musik und schwarzem Humor. und nicht zuletzt über die Erlösung

> durch Apfelkuchen... (Foto: Böttcher + Tiensch)

19:30 27.4. Theater Hof/19, OL



Sturm im Whiskyglas

In "Sturm im Whiskvalas" suchen der Barmann und seine "Thekenfliegen" nach dem, was uns in stürmischen Zeiten Schutz bietet, uns von Innen stärkt, wie ein guter Whisky.

(Foto: Veranstalter)

16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

16:00 Zu Fuß durch das Dobbenviertel; Oldenburgisches Staatstheater

Bremen

14:00 Führung durch die "Duckomenta" mit Karin Puck; Focke Museum

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

Mo 28.4.

Musik

Bremen

20:00 The Comancheros; Meisenfrei

Groningen 19:45 Motorpsycho; Vera

Amsterdam

20:00 Usher; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

11:00 Farm der Tiere; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

TIPP 20:00 Nachschlag: Annika Blanke & Friends; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

11:00 Aurora; Theater Bremen

19:30 Alice im Wunderland; Theater Bremen, Brauhaus

19:30 Cabaret; Theater am Goetheplatz

19:30 Hamlet; Kleines Haus

19:30 Tell Me Your Story; Theater Bremen, Brauhaus

Hamburg

09:15 Theater Marabu; Kampnagel **20:00** Martin Sonneborn; Fabrik

Norderney

19:30 Der unerwartete Gast; Kulturtheater Nordernev

Film

Bremen

18:30 Ocean Film Tour; Pier2

Hamburg

10:00 Vier gewinnt!; Kampnagel

Literatur

Bremen

19:30 Luna Ali, Chris Grodotzki; Lagerhaus

Vortrag

Oldenbura

10:00 Digitallots*innen – Hilfe bei Computer und Smartphone; Volkshochschule Oldenburg

Groningen

20:15 Die NATO – Stark genug in unsicheren Zeiten?; Stadsschouwburg

Politik

Oldenburg

16:30 Ausschuss für Allgemeine Angelegenheiten; Kulturzentrum PFL

17:00 Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL

18:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

Kinder

Oldenburg

15:30 Kamishibai – Japanisches Erzähltheater; Kinderbibliothek im PFL

16:00 Bücherminis; Stadtteilbibliothek Ofenerdiek

Hamburg

08:30 Funkelkonzert L; Elbphilharmonie. Kleiner Saal

10:30 Funkelkonzert L; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Digitallots*innen – Hilfe bei Computer und Smartphone; VHS

Di 29.4.

Musik

Bremen

19:00 Rudelsingen; Modernes

19:30 Âsiklar – Die Liebenden; Kleines Haus

20:00 Carminho: Die Glocke

20:00 Heldenlos; Meisenfrei

Leer

19:00 Pippo Pollina – Nell'atimo; Zollhaus

Amsterdam

20:00 PlayStation: Das Konzert; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

15:00 Die Kunst der Komödie; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Wo De Tied Vergeht – Vom Vergehen der Zeit; Oldenburgisches Staatstheater. Kleines Haus

Bremen

10:30 Hamlet; Kleines Haus

14:00 Rotterdam Presenta & Daniel Dominguez Teruel:Sinking Cities; Schwankhalle

19:00 Einsamkeiten; Theater Bremen, Brauhaus

Literatur

Oldenbura

19:30 Katja Petrowskaja: "Als wäre es vorbei": Wilhelm13

Bremen

19:30 Der Kampf um Entschädigung; Theater am Leibnizplatz

Politik

Oldenbura

17:00 Ausschuss für Integration und Migration; Alte Fleiwa

Kinder

Oldenbura

16:00 Ritter Odilo und der strenge Herr Winter; Oldenburgisches Staatstheater - Spielraum

Treffen

Oldenbura

20:00 Zettelquiz: Essen / Trinken; Buddel Bar

Mi 30.4.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Rock gegen Rechts; Schlossplatz

Bremen

18:00 Bremer Philharmoniker; Die Glocke

20:00 Bragolin: Schlachthof

21:00 Pfefferminz: Meisenfrei

Hamburg

18:30 Geister Duo / Klavierabend; Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Leer

TIPP 19:00 Lampe: Zollhaus

Groningen

19:00 Sylvie Kreusch: De Oosterport

Amsterdam

20:00 Twenty One Pilots: Ziago Dome

Bühne

Oldenburg

19:30 Hoffmanns Erzählungen: Oldenburgisches Staatstheater - Großes

20:00 Hänsel und Gretel: Theater Laboratorium

20:00 Vibe(s)-Lich(t); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

14:00 Rotterdam Presenta & Daniel Dominguez Teruel: Sinking Cities: Schwankhalle

18:00 Prinz*essin; Theater Bremen, Brauhauskeller

19:00 Ab in den Süden – Das Musical: Theaterschiff

19:30 Der erste letzte Tag; Boulevardtheater Bremen

19:30 Der Keim: Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Ruhet in Friedberg: Bremer Kriminaltheater

20:00 Surprise; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Ab jetzt; Stadttheater Wilhelmshaven

Bremerhaven

19:30 Dörtig! Ennelk Vulljährig; Stadttheater Bremerhaven

Partv

Oldenbura

20:00 Weltmusiknacht - das grenzenlose Tanzvergügen: Cadillac

23:00 kiss & don't tell: Cubes

23:15 Antanzen: Viertel

Bremen

19:00 Walpurgisnacht: LichtLuftBad 22:00 Maitanz; Lila Eule

22:00 Tanz in den Mai: Falstaff

23:00 Big Vibes: Shagall

Cloppenbura

23:00 We love Blackmusic: Bel Air

Film

Oldenbura

20:00 The Zone of Interest: UniKino Geaenlicht

Literatur

Rremen

19:30 Friederike: Theater am Leibniz-

19:30 Ich wollte mein Recht: Theater am Leibnizplatz

Treffen

Oldenbura

15:00 Café Stövchen: Alhambra

Ausstelluna

Wilhelmshaven

Nordwestkunst 2025: Kunsthalle Wilhelmshaven

Sonstiaes

Kirchhatten

16:00 Repair-Café Kirchhatten - Reparieren statt Wegwerfen!; VHS-WissensWerkstatt

Führungen

Oldenburg

17:00 Mit dem Rad durch Eversten; Schlossinnenhof

Mehr Veranstaltungen findet Ihr auf mox-veranstaltungen.de



TagesTipps



Annika Blanke & Fri

Mal humorvoll, mal nachdenklich auf jeden Fall wortgewaltig! Annika Blanke, Oldenburger Kabarettistin und Poetry Slammerin, hat als Botschafterin der KulturTafel Oldenburg e.V. erneut ein Programm der Extraklasse zusammengestellt. (Niels Wagner)

19:00 30.4. Schlossplatz, OL



SCHLOSSPLATZ OLDENBURG

Rock gegen Rechts

Das Festival gegen den Rechtsruck mit mit Anchors & Hearts - Grand Hotel Abgrund - von Grambusch und dem Oldenburger Kneipenchor (Foto: Veranstalter)

19:00 30.4. Zollhaus, Leer



Lampe

Bereits seit 2016 macht sich Lampe einen Namen auf den Bühnen Deutschlands. Mit sprühendem Pop-Appeal, einer Menge Motivation und einer energiegeladenen Bühnenpräsenz erobert Lampe wie im Rausch die Herzen des Publikums. (Foto:Lennart Speer)

Fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024 • Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

° 01 . D			
≞ OL ⇒ Bremen	6.24	15,36 16,19 RE täglich 16,36 17,19 RE täglich	14.4115.23
abTag	6.51 7.23 IC tänlich	17.3618.19RE	16.41 17.23 IC tänlich
00.05	h. 7.24	19.26 10.10 RE täglich	17.41 18.23 BE Bajloh 18.41 19.23 BE Bajloh 19.41 20.23 BE Bajloh 20.41 21.23 BE Bajloh 21.41 22.23 BE Bajloh 22.23 BE Bajloh 23.23 BE Bajloh
4.054.45RS3tägli	h. 7.29 8.09 RS\$ Mo-Sa	19.36 20.19 RE läglich 20.36 21.19 RE läglich 21.36 22.19 RE läglich 22.36 23.19 RE läglich 23.36 00.19 RE Mo-Do	18.41 19.23 RE täglich
1.00 1.1.0 1.0	[7.518:23ICMo-Sa	20.3621.19REtäğlich	19.4120.23REtäğlich
5.045.45		21.3622.19REtäglich.	20.41
5.40 6:20 PC2 table	P4 8.299.02KEM0-Fr	22.3623.19REtäglich	21.41täglich
6.05 6.34 RS3 tänli	h 9.24 9.52 RE täglich	23.3600.19KEM0-D0	OL ⇒ Cloppenburg
\$49			
6.40	24. 9.51 10.23 IC tänlich	Wilhelmshaven OL	abTage
6.49	h. 10.24	abTage	4:03
7.05	tt. 10.29	4.40 F.O.4 DE UILLI'L	4.29 5.05 RE Mo-Sa 5.29 6.05 RE Mo-Sa 5.59 6.35 RE Mo-Sa
7.35tägli	h. 10.5111.23 RE täglich		5.50 6.25 RF Mn_Sa
7.49 8.29 KS3 18gli	h. 11.24 11.53 RS3 aglich h. 11.29 12.09 RS3 Bglich h. 11.51 12.23 C Bglich h. 12.24 12.53 RS3 Bglich h. 12.24 12.55 RS3 Bglich h. 12.29 13.09 RS3 Bglich h. 13.24 13.53 RS3 Bglich h. 13.29 14.09 RS3 Bglich h. 13.29 14.09 RS3 Bglich h. 13.51 14.26 C Bglich	5.40	6.29 7.05 RF tänlich
0.000.04	L 11.29 12.09 RS3 täglich	7.408.24REtäglich	6.29 7.05 RE täglich 6.59 7.35 RE täglich
8 49 9 29 RS3 tänli	h. 11.51 12.23 C iğgich h. 12.24 12.53 RS3 iğgich h. 12.29 13.09 RS3 iğgich h. 12.51 13.23 C iğgich	8.409.24REtäglich	7.29
9.05	n. 12.24 12.53 RS3 täglich h. 12.29 13.09 RS3 täglich	9.4010.24REtäglich	8.299.05REtäğlich
9.35tägli	h. 12.51 13.23 IC täglich	10.4011.24 RE Mo-tr. So	9.29
9.4910.29RS3tägli	h. 13.24 13.53 <u>RS3</u> täglich	11.4U12.24KE	10.29 11:05 RE täglich
9.17	h. 13.24 13.53 RS3 täglich h. 13.29 14.09 RS3 täglich	12.40	11.29 12.05 BE tāglich 12.29 13.05 BE tāglich 12.59 13.35 BE tāglich 13.29 14.05 BE tāglich
10.35 11.07 RE tägli 10.49 11.29 RS3 tägli	h. 13.51 14.26 IC täglich h 14.24 14.53 RS3 täglich	14 40 15 24 RF täglich	12.59
10.49 11.29 RS3 tägli 11.05 11.34 RS3 tägli	14.2414.53RS3täglich	15.4016.24REtäglich	13.29 14.05 RE täglich
11.0511.34RS3tägli 11.3512.07	h. 14.29 15.09 RS3 täglich	16.40 17.24 RE täglich	14.2915.05KEtaqlich
11.49 12.29 RS3 tägli	.n. 14.5115.23REtäglich h. 15.2415.53RS3täglich	17.4018.24REtäglich	15.2916.05REtäglich
12.0512.44RS3täoli	1 15 29 16 09 BS3 tänlich	10.49 11.43 E. 89(III) 11.40 11.42 E. 38(III) 11.40 11.42 E. 38(III) 11.40 11.42 E. 38(III) 11.40 11.4	15.5916:35REtäglich
12.35 13.07 RE tägli	h 15.51 16.23 C taglich	19.4020.24 RE täglich	16.2917.05REtäglich
12.4913.29RS3tägli	h. 16.24 16.53 RS3 täglich	20.4021.24KE	16.5917:35RE
13.05 13.44 RS30 tägli 13.35 14.05 IC tägli	h. 16.24. 16.53 BS3. Bölich h. 16.29 17.09 BS3. Bölich h. 16.51. 17.27 BE. Bölich	23.10 23.54 RF Mo_Fr	17.29 18:05 RE
13.3514.05ICtägli	n. 16.5117.27REtäglich.	£0.101910.1.1	10.20 20.05 RF täglich
10.4914.49020	Q. 17.2417.53RS3täglich	8 Ol N. I	20.29 21.05 RE läglich 21.29 22.05 RE läglich 22.29 23.05 RE läglich
14.05. 14.34 BS3 lägi 14.34 15.07 BE lägi 14.49 15.29 BE lägi 15.05 5.34 BS3 lägi 15.35 16.07 C lägi 15.49 16.29 BF lägi	h. 17.29 18.09 RS3 täglich	OL ⇒ Leer	21.29 22.05 RF täglich
14.49 15.29 RE tägli	h. 17.51 18.23 IC täglich h. 18.24 18.53 RS3 täglich	abTage	21,29
15.05	ft. 18.24 18.53 RS3 täglich ft. 18.29 19.09 RS3 täglich	5.33Mo-Sa	Cloppenburg OL
15.05 15.34 RS3 tägli 15.35 16.07 IC tägli	h 18.51 19.23 RE täglich	5.33 6.13 RE Mo-Sa 6.33 7.14 IC täglich	
15.4916.29BEtägli	h. 19.24 19.53 RS3 täglich	7 23 8 12 RF tänlich	abTage
16.05tägli	h. 19,29 20,09 RS3 aglich h. 19,51 20,23 C. Bajlich h. 20,24 20,40 C. Mo-Sa h. 20,29 21,09 RS3 Bajlich h. 20,48 21,18 CE So-Fr	9.14	5.26
16.3517.07REtägli	h. 19,51 20,23 IC täglich	9.3310.14KEtäglich	5:56
16.4917.29RE	[l. 20.2420.40 IC	10.33	6.26
17.05 19.07 IC table	n. 20.2921.09RS3täglich.	12.3313.14	6.56
17.49 18.29 RF tänli	11. 20.48 21.16 ICE So-Fr	13.3314.14REtäglich	7.268.00REMo-Fr 7:568.29REtäglich
18.05 18.34 RS3 täoli	h. 20.52 21.27 RE täglich h. 21.29 21.53 RS3 täglich	14.33 15.14 RE täglich	8:56
18.35 19.07 RE tägli	19.53	15.33täälich	100
18.4919.29REtägli	h. 22.51 23.23 RE läglich h. 23.01 23.32 ICE läglich h. 23.13 RS3 läglich	16.33taglich	10:5611.29
19.0519.34RS3tägli	h. 23:01 23:32 ICE Häglich h. 23:13 23:53 RS3 Häglich h. 23:51 00:23 ICE Häglich	17 33 18 14 RF tänlich	11:5612:29 RE
19.35	h. 23:01 23.32 ICE täglich h. 23.13 23.53 RS3 täglich	18.33 19.15 IC täglich 19.33 20.14 RE täglich	12:56 13:29 RE Bajlich 13:56 14:29 RE Bajlich 14:26 14:59 RE Bajlich 14:56 15:29 RE Bajlich 15:56 16:29 RE Bajlich
19.4920.29KEtägli	t. 23.5100.23ICEtäglich	19.33 20.14 RE täglich	13:5614.29REtäglich
20.0320.3413313gll	ll h	20.33 21.14 JC täglich 21.33 22.14 BE täglich 22.33 23.14 JC täglich	14:2614:59REMo-Fr
20.3321.07	h	22 23 23 14 IC tänlich	14:5615:29REtäglich 15:5616:29REtäglich
21.05 21.34 RS3 tänli	h ab an 7un Tana	££.90£9.1710	15:56 16:29 RE täglich 16:56 17:29 RE täglich
15.30 15.00 15.40 15.40 15.40 15.20 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 15.40 17.20 15.40 17.20 15.40 17.20 15.40 17.40 18.20 17.40 18.20 17.40 18.20 18.40 18.40 19.20 18.40 19.4	n. abTage	loor -> ∩l	13.36 16.29 nE läglich 16.56 17.29 RE läglich 17.26 17:59 RE Mo-Fr 17.56 18.29 RE läglich
22,05	h. <u>µ.361.47RE</u>	📤 Leer ⇒ OL	17.5618.29REtäglich
22.35 23.07 RE tägli	h 0.35 b. 19 KE täglich	abTage	18.26. 18:59 RE Mo-Fr
23.0523.45RS3tägli	h. 630 731 DE Haliah	4.41 E.22 IC Mo.Co	18.56 19.29 RE täglich
·	7.36 8.19 RF tänlich	5.41	10.56 20.20 RE täglich
≞ Bremen ⇒ OL	h. 0.36. 1.47. BE Moh. 5.36 6.19 BE läglich. h. 6.06. 6.551 BS läglich. h. 6.38 7.21 BE läglich. 7.36. 8.19 BE läglich. 8.36. 9.19 BE läglich.	6.34	20:5621.29REtäglich.
	7.36 8.19 RE tăglich 8.36 9.19 RE tăglich 9.36 10.19 RE tăglich 10.36 11.19 RE tăglich	5.41	20.56. 21.29 BE läglich 21.56. 22.29 RE läglich 22.56. 23.29 BE läglich 23.56. 00.29 BE läglich
abTag	9.36 10.19 RE täglich 10.36 11.19 RE täglich	8.41 9.23 IC täglich	22:56
0:13	h. 11.3612.19BEtäglich.	9.41 10.23 RE täglich	23:56täglich.

RE RE IC. RE

.11.23

.täglich

täglich.

.täglich

..täglich ..Sa+So. ..Mo-Fr ..Mo-Sa

11,36 12,36 13,36

.13.19 .14.19

15.19

.täglich .täglich

10,41

13.41

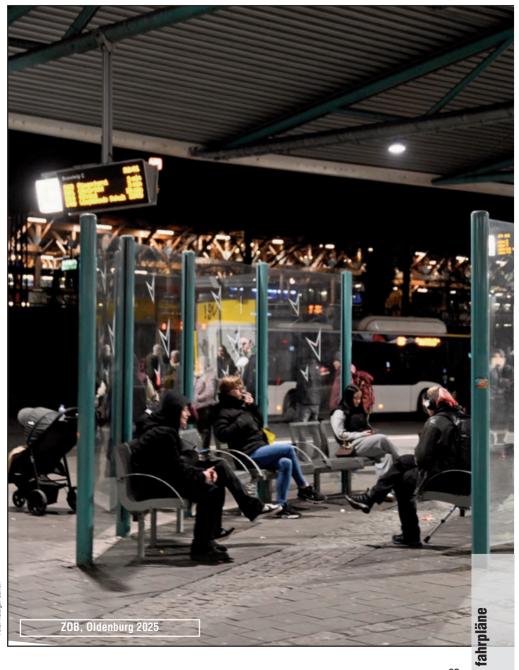


Foto: Rüdiger Schön

