

Nr. 05/25 | 5.3.2025 bis 18.3.2025

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Kostenlos

Zentrale: 0441 21835-0

www.diabolo-mox.de

mox-veranstaltungen.de

mox-kleinanzeigen-ol.de

Nicht mehr alle Tassen im Schrank...



Foto: Lolita Carol Lariva



19.3. Kulturetage OL

www.kulturetage.de • Interview auf S. 32

Depeche Mode
80er Pop & Wave Party

5.4.25
21:00

S. 29

mark4
die discothek
Hauptstraße 10 / Zetel

mox-veranstaltungen.de

Etwas für die Küche

TREND MÖBEL

unschlagbar günstig!

auf Seite 29

Klein Feldhus 52-54/Oldenburger Straße
in Wahnbek. 04402/9859970
Mo-Fr 10:00-18:30 • Sa 10:00-18:00

Colosseum
17.5.25

PER MICH DOLT GIANT

www.kulturetage.de

SPENDE BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!
Jetzt mit Terminreservierung! Termine auf S. 9
Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!





ADticket.de

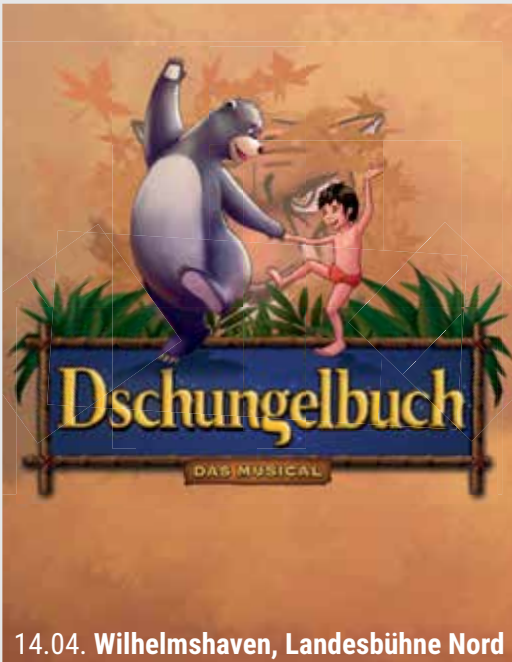


30.04. - 05.05. Osnabrück
22.05. - 22.06. Hamburg



REIS AGAINST
THE SPÜLMACHINE
03.05. Wilhelmshaven, Pumpwerk

© Jasmin Beiler



14.04. Wilhelmshaven, Landesbühne Nord



© nordphoto gmbh / Rajahn

Alle Heimspiele
Oldenburg, Marschwegstadion



intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Der Tisch ist reich gedeckt: um ihn herum Friedrich Merz, Carsten Linnemann, Thorsten Frei, Alexander Dobrindt, Markus Söder und Martin Huber – die Zukunft unseres Landes. Alt, weiß, männlich. Böse Stimmen scherzen, dass die Frauen vielleicht den Tisch gedeckt haben. Die niedrige Frauenquote in der CDU/CSU ist kein Geheimnis. Was Merz von Frauen in höheren politischen Ämtern hält auch nicht. Bei den ersten Sondierungsgesprächen am Freitag bringt die CDU/CSU neben genannten Herren immerhin Dorothee Bär und die stellvertretende CDU-Vorsitzende Karin Prien mit. Die SPD schafft mit Bundestagspräsidentin Bärbel Bas, den Ministerpräsidentinnen Manuela Schwesig und Anke Rehlinger sowie Saskia Esken neben Lars Klingbeil, Boris Pistorius, Hubertus Heil und Achim Pos ein stabiles 50:50. Ein Blick auf die potenzielle kommende Regierungsspitze zeigt einmal mehr, wie wichtig der 8. März ist. Denn dieser ist nicht dafür da, ihre Frauen mit ein paar Blumen abzuspeisen, lieber Herr Merz, lieber Herr Söder, sondern um immer wieder darauf aufmerksam zu machen, dass die Gleichberechtigung in einer modernen Zeit wie der unseren noch längst nicht soweit fortgeschritten ist wie sie sein muss. Passend dazu finden in Oldenburg und Umgebung sehr viele Veranstaltungen statt. Passend dazu die Diskussion „Frauenrechte 2025 – Erleben wir eine Rückwärtsbewegung“ die von der Regionalgruppe Oldenburg des Deutschen Juristinnenbundes geführt wird – diese findet am 8.3. um 18 Uhr im KinOLaden Wallstraße statt. Davor bietet sich ein Bummel in der City an, denn dort sind von 10 Uhr bis zum frühen nachmittag einige spannende Infostände zu Frauenthemen zu finden. Mit dabei ver.di ab 10 Uhr am Lefferseck oder das Feministische Forum Oldenburg vor der Hirschapotheke/Achternstraße. Im Cadillac findet außerdem ab 18 Uhr eine große Frauenparty mit der Gleichstellungsbeauftragten Wiebke Oncken statt und das Staatstheater ist mit den Sheroes von 11-14 Uhr in der Stadtbibliothek im PFL zu finden, wo sie wichtige Frauenbiografien sichtbar machen wollen – solch eine gibt es auch auf Seite 7!

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

mox-veranstaltungen.de

13.6.25 • 19:00 Beachclub Nethen



Jan Delay & Disko No. 1



Sausewind TAGESFAHRTEN 2025

Creativa (inkl. Eintritt)	22.03:25	62,-€
Karfreitag in Groningen	18.04:25	48,-€
Karfreitag in Utrecht	18.04:25	48,-€
Keukenhof (inkl. Eintritt)	03.05:25	68,-€
Muttertag Enschede	11.05:25	48,-€
Himmelfahrt in Groningen	29.05:25	48,-€
Emders Matjes-Tage	31.05:25	38,-€
Inseltag Baltrum	07.06:25	73,-€
Inseltag Ameland	21.06:25	73,-€
Kieler Woche	28.06:25	48,-€
Giethoorn	12.07:25	48,-€
Amsterdam/ inkl. IJ-Hallen Flohmarkt	19.07:25	59,-€
Inseltag Wangerooge	20.07:25	73,-€
Timmendorfer Strand	02.08:25	48,-€
Inseltag Ameland	09.08:25	73,-€
Nadel & Faden (inkl. Eintritt)	13.09:25	59,-€
Amsterdam am 03. Oktober	03.10:25	53,-€
Groningen am 03. Oktober	03.10:25	48,-€



Meeschweg 9 • 26127 Oldenburg • Tel.: 0441/93565-0
info@sausewind.de • www.sausewind.de

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Pink Floyd	Pink Floyd
2.	Curious Ruminant	Jethro Tull
3.	Sehnsucht	Purple Schulz
4.	Breath And Air	Heather Nova
5.	Lotus	Little Simz
6.	Hohe Himmel	Karat
7.	Touch Yello	Yello
8.	The Piper At The Gates of...	Pink Floyd

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Touch Me	Asdis
2.	By Your Side	Leony
3.	Forever Young	David Guetta / Ava Max
4.	Ray Of Light	Nico Santos
5.	That's So True	Gracie Abrams
6.	Bad Dreams	Teddy Swims
7.	Shaboozey	The Bar Song
8.	Austin	Dasha

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Faded	The Limiñanas
2.	Money For Nothing	Dire Straits
3.	People Watching	Sam Fender
4.	When We All Fall Asleep	Billy Eilish
5.	Hymns Of Bantu	Abel Selaocoe
6.	The Moment Of Truth	Ella Fitzgerald
7.	Random Access Memories	Daft Punk
8.	Disco Symphony	Cerrone

DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Location	Zerb & Wiz Khalifa
2.	Night In Detroit	Morten & David Guetta
3.	The Rhythm	Alle Farben
4.	Get Up 24	Purple Disco Machine
5.	Walk With Me	Felix Jaehn
6.	Valerie	Cassim
7.	All Good Things	AfrooSalto & Mednas
8.	Let's Go (Hugel RMX)	Jaden Bosjen

**PAULA
MODERSOHN-
BECKER
MUSEUM**

CAMILLE CLAUDEL & BERNHARD HOETGER

25.1. – 18.5.2025
Emanzipation von Rodin







Förderer




KARIN UND UWE HOLLWEG STIFTUNG



Medienpartner






**BREMEN
ERLEBEN!**

Abb.v.l.n.r.: B. Hoetger, *Loie Fuller*, um 1901. © Foto: freiraum fotografie Bremen / C. Claudel, *L'Implorante*, um 1905, Alte Nationalgalerie, © Foto: Bowman Sculpture Gallery, London, UK

inhalt

Intro	3
Hit-Check	4
Inhalt	5
Portrait.....	6
Buch-Favorit	7
Soundcheck.....	8
Unterwegs	10
Kurz & gut	13
Johanniter Hundestaffel	22
Bandporträt: Pointless.....	24
Kulturbericht: Initiative Musik	26
Kino	27
Interview: Tito & Tarantula	28

Veranstalter

Marema	31
Pumpwerk	36
Kulturetage	37
Cadillac.....	38
Edith-Russ-Haus.....	39
Bahnhofsverein WST.....	39
Mitunskanmanreden	40
Stadtmuseum	42
Oeins	42
Horst-Janssen-Museum	43
Cine k	43

Service

Verlagssonderseiten: Wilhelmshaven	14
Verlagssonderseiten: Immobilien	34
Kleinanzeigen	46
Verlosungen	50
Kalender	51
Fahrplan	62

Ausstellung 7. März bis 26. April 2025

„Dies fromme Wollen-Thier“



**Die Welt des Schafes in
Bücherschätzen aus acht Jahrhunderten**

Öffnungszeiten:
Mo – Fr 10-19 Uhr
Sa 09-12 Uhr

Pferdemarkt 15,
26121 Oldenburg



**Landesbibliothek
OLDENBURG**
www.lb-oldenburg.de

Es geht um das Wie!



Bauen, Sanieren und Modernisieren
sind Themen im nächsten **Extrablatt Handwerk**.

Mit Berichten und Porträts von Bauprojekten schaffen wir ein attraktives Umfeld für Ihre Werbung.

Wir bieten:

- eine klar definierte Zielgruppe: Bauinteressierte, zukünftige Bauherren, Handwerker, Architekten
- Hohe Druckqualität auf grifffestem Hochglanzpapier
- Großes Handwerker-Verzeichnis
- **Anzeigenschluss: 14.3.2025**

Kontakt: 0441 21835-0 • anzeigen@diabolo-mox.de
Güterstraße 17 • 26122 Oldenburg

Improvisiert oder mit Noten?

Hauptsache Musik, wenn es nach Ulla Levens geht!



Ulla Levens

Die Begeisterung für Musik ist ansteckend, das hofft Ulla Levens zumindest, die ihr Leben nicht nur dem Musizieren selbst gewidmet hat, sondern auch dem Musik-Vermitteln. Ihre Begeisterung entstammt ihrer Kindheit. Eine musikalische Mutter und der Blockflötenunterricht in der Grundschule ebneten den Weg für weitere Instrumente wie Gitarre und Geige. Doch gerade im Geigenunterricht, den die damals 12-Jährige zuhause in Dortmund von einem Geigenlehrer bekam, fehlte der Musikerin irgendwann etwas Wesentliches. Vielleicht war es die Gemeinschaft? Die Geige verblieb irgend-wann auf dem Weg durch die Pubertät still in ihrem Köfferchen. Mit 21 motivierte ihre Mutter sie, es doch noch einmal zu versuchen. Mit einer neuen Lehrerin, einer Musikstudentin, wurde das Feuer neu entfacht. Ein Musikstudium erschien auf einmal ein attraktiver Weg. Neben ihrem damaligen Informatikstudium begann Ulla Levens wieder fleißig zu üben, in Laienorchestern zu spielen und auch noch Klavier zu lernen. Mit ihrem Partner fiel dann die Entscheidung nach Oldenburg zu ziehen, wo sie Musik und

Mathematik auf Lehramt studieren konnte. Doch statt im Anschluss an die Schule zu gehen, blieb sie an der Uni. „Das Studium war eine Fundgrube der praktischen Betätigung. Das hat mir so viel Spaß gemacht, dass ich im Instrumentalbereich der Uni bleiben wollte.“, erzählt sie. Neben ihrer halben Stelle blieb ihr viel Zeit für die eigene Musik – in Orchestern in Bremen und Oldenburg und der Basel-Sinfonietta spielte sie und begabte auf dem Weg auch der improvisierten Musik. „Als klassisch ausgebildete Instrumentalistin fragt man sich erst einmal, wo die Noten sind. Und man traut sich anfangs gar nicht, eine eigene Melodie und einen Rhythmus zu entwickeln.“, gesteht sie. Doch diese Bedenken konnte sie schnell ablegen und begann auch, Improvisation zu lehren. In Oldenburg fanden sich schnell diverse Projekte, um dieser Leidenschaft zu frönen. In einem Trio zum Beispiel: Levens, Bartmann, Worgull spielen improvisierte Musik u.a. mit ganz untypischen Instrumenten wie dem Berimbau, dem Hümmelchen und dem Akkordeon. Es geht auch noch ungewöhnlicher, beispielsweise im inklusiven BlueScreen Ensemble des Blauschimmel Ateliers, wo nicht nur Instrumente zum Klingen gebracht werden, sondern alles, was spannende Töne und Rhythmen erzeugen kann. Einmal im Monat wird in der Musikschule, im Blauschimmel Atelier oder im Wilhelm13 zur offenen Bühne geladen (nächster Termin 14.3.). „Das Schöne an der improvisierten Musik ist: man kann nichts falsch

machen, denn alles entsteht aus dem Moment. Aus einem schrägen Ton oder einem versehentlich lauten Knall kann in Folge etwas ganz Spannendes entstehen – eine Antwort darauf oder eine Imitation“, erklärt die 71-Jährige und möchte gern alle Menschen in Oldenburg ermutigen, einmal vorbeizuschauen, nicht nur zum Lauschen, sondern zum aktiven Mitgestalten. Musikalische Vorkenntnisse sind dabei nicht erforderlich. Durch ihre Arbeit mit der Musik aber auch ihre persönliche Neugier auf die Welt, war Ulla Levens viel auf Reisen und nahm dabei immer neue Inspirationen mit. Durch einen Zufall lernte sie zum Beispiel die afro-brasilianische Freundin einer Studienkollegin kennen, welche sie kurze Zeit später in Brasilien besuchte. Dort kam Levens dann mit dem Berimbau in Kontakt – einem afro-brasilianischen Musikbogen, der vor allem von den Capoeiristas im Rahmen ihres Kampftanzes benutzt wird. Es ist ein auf den ersten Blick sehr einfach wirkendes Instrument – ein Holzbogen mit einer einzigen Saite und einem Klangkörper (z.B. einem Flaschenkürbis). Beim Spielen wird die Saite dann mit einem Holzstäbchen und einem Stein manipuliert, um gewünschte Klänge zu erzeugen. Dieses Instrument und die damit einhergehende Kultur lösten in ihr eine so große Faszination aus, dass sie nicht nur lernte den Berimbau zu spielen, sondern ein ganzes Buch über die Geschichte und moderne Einsatzmöglichkeiten verfasste.

Text und Foto: Thea Drexhage

„Was wir Frauen wollen“ von Isabel Allende

Vorgestellt von Annika Müller, Dramaturgieassistentin am Staatstheater



Annika Müller

MoX: Wovon handelt das Buch?

Annika Müller: Dieses Buch hat eine wahnsinnige Aktualität. Es beschäftigt sich einerseits mit den Memoiren Isabel Allendes, die 1942 geboren wurde und den Großteil ihrer Kindheit und ihres jungen Erwachsenenlebens in Chile verbracht hat. Es geht um ihren starken Wunsch nach Gleichberechtigung und feministischer Emanzipation sowie ihrer familiären Auseinandersetzung damit, in einem Land, in dem der Befreiungskampf der Frauen viel weiter zurückstand als in Europa und den USA in dieser Zeit. Es ist absolut erhebend, tröstlich und zeigt gleichzeitig alle Ambivalenzen auf, die ich zum Teil noch heute in meinem Alltag erlebe. Natürlich in einem anderen Ausmaß als in Chile zu dieser Zeit. Aber dennoch zeigt es auch die heutigen Probleme, die mit Frau-sein und dem Patriarchat in unserer Gesellschaft einhergehen. Mir gefällt ihre Definition von Feminismus, in der es darum geht, dass der Kampf gegen das Patriarchat nicht nur die Frauen, sondern alle Minderheiten betrifft und das in einer Zeit, in der Rassismus, Intoleranz und politische Ausgrenzung viele Personen betrifft, dass wir alle

denselben Kampf zu führen haben. Das finde ich ein starkes Plädoyer, gerade in Anbetracht der Wahlergebnisse. Am Ende des Buches fragt sie: „Was für eine Welt wollen wir? Die Frage, die sich jede verantwortungsbewusste Frau und jeder verantwortungsbewusste Mann stellen sollte. Wir wollen eine Welt, in der es Schönheit gibt, nicht nur von der Art, die sich mit den Sinnen erfassen lässt, sondern auch eine Schönheit, die man wahrnimmt, wenn das Herz offen ist und der Geist klar. Wir wollen eine Gesellschaftsordnung, die alle einschließt und keinen bevorzugt. In der niemand diskriminiert wird aufgrund von Geschlecht, Hautfarbe, Klassenzugehörigkeit, Alter oder sonst einem Etikett, das uns auseinanderbringt. Wir wollen eine friedliche Welt, in der Frieden herrscht, Einfühlungsvermögen, Anstand, Aufrichtigkeit und Mitgefühl. Und vor allem wollen wir eine fröhliche Welt. Danach streben wir guten Hexen.“

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Annika Müller: Ich finde es beruhigend, dass andere Menschen das fühlen, was ich auch fühle. Das

ist eigentlich das, was mich an Literatur begeistert, dass irgendjemand an einem anderen Ort auf der Welt zu einer ganz anderen Zeit auch schon mal solche Gedanken gehabt hat. Zudem ist das Buch in einer sehr schönen Sprache geschrieben und wurde wunderbar übersetzt. Es ist sehr nahbar und lässt sich schnell und einfach lesen und ist dabei sehr eingängig. Ich denke, das ist ein Text, den man mit sich trägt.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Annika Müller: Es ist ein Buch, das man einerseits einer Freundin in die Hand drücken möchte, die sich ebenfalls mit diesen Fragen beschäftigt und andererseits würde ich es auch total gerne meinem Opa geben, in der Hoffnung, dass er sich einmal diese Fragen stellt und versteht, was mich beschäftigt. Ich würde es also vor allem auch Männern empfehlen, weil es auf eine sehr empathische Weise und nicht anklagend darlegt, was wir Frauen wollen. Es steckt mehr hinter dem Text als der Titel verrät.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschniderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS

seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr · Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck



Gentle Beast:
VAMPIRE WITCH
REPTILIAN SUPER
SOLDIER
(VÖ: 7.3.)

Gentle Beast, der Bandname trifft den Nagel auf den Kopf, da sich das seit 2017 aktive Schweizer Quintett sowohl von hartem Rock als auch von psychedelischen Klängen und sphärischen Vocals inspirieren lässt. Auf ihrem zweiten Album breitet die Basler Truppe schier aberwitzige Stories vor uns aus, die mal von zugehörnten Hexen, umherstreifenden Mammuts und rachsichtigen Büffeln handeln, oder sich wesentlich irdischeren Themen wie dem Klimawandel zuwenden. Wütend, gewitzt, selbstbewusst präsentiert – zum laut und hinhören empfohlen!



Jonathan Roy:
SYMPHONY OF
DOUBTS
(VÖ: 28.2.)

Obwohl er schon mit etlichen Hits in den kanadischen Charts hatte punkten können, kam der teils im ländlichen US-Bundesstaat Colorado, teils in der frankokanadischen Metropole Montreal aufwachsende Popsänger Jonathan Roy nach Jahren im Business zur Überzeugung, dass es seinen Texten an Tiefgang mangeln würde. Kurzerhand löste der Sinnsucher seine Wohnung auf, um on the road die USA zu durchqueren. Am Ende dieses Trips strandete Roy auf dem Pacific Coast Highway bei L.A., wo ihm die Herzblut-Ballade „Keeping me alive“ einfiel – ein musikalisches Wiedererweckungserlebnis, dem seither zig weitere Songperlen folgten, deren Texte stets sowohl persönliche als auch politische Themen verhandeln mochten. Für „Symphony of Doubts“

lud Roy Gleichgesinnte zu spontanen Jams – und produzierte ungemein detailgetreue Seelenröster.



**The Devil makes
Three: SPIRITS**
(VÖ: 28.2.)

Atemberaubend, mit welcher Intensität das im kalifornischen Küstenstädtchen Santa Cruz gegründete Americana-Trio The Devil makes Three seit 2002 Blues, Rock, Punk, Folk und Bluegrass durcheinanderwirbelt, um das Ergebnis auf „Spirits“ zu einer Reise durch Trauer, Sucht, Trennung nebst persönlicher Widerstandskraft auszuweiten, die uns trotz der beinharten Texte rhythmusgetrieben vorgesetzt werden. Dabei ergeben zwei Gitarren, ein Kontrabass und der dreistimmige Gesang einen unverwechselbaren Sound, der Gedanken an ein möglicherweise fehlendes Schlagzeug keine Sekunde lang aufkommen lässt. Energetisch!



Vil: MOONS
(VÖ: 7.3.)

Vier Jahre sind seit dem Debütalbum des Klangalchemisten-Duos Lovis Bechmann und Julius Pollux Rothlaender ins Land gegangen. Zeit, die von den beiden zwischen Nordjütland, Reykjavik und Berlin hin und her pendelnden Weltenbummlern intensiv genutzt wurde, um dem idealen Sound für ihre „Moons“-Kompositionen auf die Spur zu kommen. Ihn zu finden und mit einer passenden Melodie zu veredeln, mag leichter klingen als man sich's denken sollte – doch wer jetzt die Augen schließt und neugierig lauscht,

kann die entschleunigenden Interpretationen unverkrampft genießen. Berauschesendes Kino für die Ohren.



**Michi: DIRTY
TALKS**
(VÖ: 28.2.)

Dank ihrer Mutter, deren Wurzeln sich mexikanisch-philippinisch verorten lassen und einem aus Spanien stammenden Vater entsprach Michelle Guerrero von klein auf dem gängigen Klischee, Rhythmus im Blut zu haben. Dass man zuhause Soul hörte, führte bei dem in den USA aufwachsenden Temperamentsbündel dazu, sich als Tänzerin auszutesten. Und Michi war schon Mitte zwanzig, als ihr endlich klar wurde, wieviel mehr ihr das Musikmachen liegen würde. Gesagt, getan – gekonnt kombiniert „Dirty Talks“ Neo-Soul mit Klassikern der Dancefloor-Ära. Fast wäre man geneigt, sich als Hörer ausschließlich den zum Tanzen auffordernden Tracks hinzugeben, doch dann würde uns die Bedeutung der bitter-süßen kämpferischen Texte entgehen. Was von der mehrfach trennungsgeschädigten Musikerin beim Schreiben als persönliche Therapiemöglichkeit begriffen wurde, könnte einem beim Liebeskummer bewältigen als musikalischer Ratgeber dienen. Und helfen.

Autor: Horst E. Wegener

Blut spenden steht dir.

Und ohne dich geht's nicht

Dein Engagement hilft schwerkranken Mitmenschen und wir belohnen deinen Einsatz: 3x Gutes tun und exklusiven Blutspende-Hoodie sichern. Erfahre online mehr:



(Aktionszeitraum 01.01. – 30.09.2025)



Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

12.3.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	28.3.25	Oldenburg	Famila Wechloy	10:00-18:00
13.3.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	29.3.25	Oldenburg	Famila Wechloy	10:00-18:00
19.3.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	02.4.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
20.3.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	03.4.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
25.3.25	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00	07.4.25	Oldenburg	Etzhorner Krug	16:00-20:00
26.3.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30	09.4.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
27.3.25	Oldenburg	Famila Wechloy	10:00-18:00	10.4.25	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30

Gewinne Festival-Tickets



Hurricane 20.-22.06.,

ScheeBel

2 x 2 Festivalpässe

mit Platin-Upgrade

10 x 2 Festivalpässe

Mera Luna 09.-10.08.,

Hildesheim

2 x 2 Festivalpässe mit

Platin-Upgrade

10 x 2 Festivalpässe

Highfield, 15.-17.08.,

Leipzig/Grosspönsa

2 x 2 Festivalpässe mit

Platin-Upgrade

10 x 2 Festivalpässe

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit Blut zu spenden.

Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Jetzt Termin reservieren!



Heiligengeiststraße 6-8



++++ 1.3.2025 Fasching Ganderkesee +++ 1.3.2025 Fasching





Ganderkesee +++ 1.3.2025 Fasching Ganderkesee +++ 1.3.2025



Weitere Bilder gibt es auf www.diabolo-mox.de



+++ Neueröffnung Dr. Jack Wittmund +++ Neueröffnung Dr. Jack Witt





Beim Gärtnern an die Fauna denken

Frühlingszeit ist Gartenzeit. Noch schöner wird es, wenn man bei der Gestaltung des eigenen Grüns nicht nur an sich selbst denkt, sondern auch an alles, was kriecht und fliecht. Vögel, Insekten und selbst unliebsame Gäste wie der Maulwurf spielen eine wichtige Rolle für ein intaktes Ökosystem – welches am Ende auch der Ernte hilft. Ein kleines Feuchtbiotop für Amphibien hilft gegen Mücken, diese sind die Leibespeise vieler Frösche. Eine einheimische Blütenpracht lockt Bestäuber an, die sich dann auch um das Obst und Gemüse kümmern.

Wie so ein Garten umweltgerecht gestaltet werden kann, kann man bei verschiedenen Terminen im Nabu Naturgarten (Marschweg 145) erfahren. am 22.3. gibt es dort die nächste Führung, die sich dem Erkennen von Vogelstimmen widmet. Apropos Vögel: jetzt ist auch die richtige Zeit, an Nisthilfen zu denken. Auch dabei kann der NABU unterstützen – in der Geschäftsstelle am Schlosswall 15 gibt es sowohl fertige Nisthilfen aller Art zu erwerben als auch kleine Bau- und Bastelanleitungen, die ein tolles Projekt für die ganze Familie darstellen! Nicht nur das Bauen der Häuschen sondern auch das interessante Nistverhalten der einheimischen Vögel sollten in keiner schönen Kindheits Erinnerung fehlen!

Historisches Kunstwerk

Der Künstler Georg Müller vom Siel führte ein aufregendes Leben. Geboren in Großensiel führte sein Weg nach dem frühen Tod seiner Eltern nach New York. Zu dieser Zeit war er gerade einmal 15 Jahre. In der amerikanischen Metropole widmete er sich dem Malen und dem Zeichnen. Daraufhin folgten seine Wanderjahre – München, Berlin, Antwerpen und Paris wo er unter anderem Meisterwerke für den Oldenburger Großherzog Peter II. im Louvre kopierte, bevor er sich 1906 in Dötlingen niederließ und maßgeblich für die Gründung der dortigen Künstlerkolonie verantwortlich war. 1909 wurde er jedoch wegen psychischer Probleme in die Heilanstalt Wehnen eingewiesen, wo er 1939, kurz vor den NS-Krankmorden verstarb.

Einen großen Teil seiner Werke, die vor allem stimmungsvolle Landschaftsbilder beinhaltet, befinden sich im Landesmuseum Kunst und Kulturgeschichte in Oldenburg. Die Gedenkstätte Wehnen erhielt jüngst die unter dem Titel „Waldsee“ bekannte Radierung von 1908 von einem Spender, der gern anonym bleiben möchte.

Texte: Thea Drexhage



Wilhelmshaven mittendrin



Foto: Rüdiger Schön

Wilhelmshaven bleibt Fairtrade-Town



Die Steuerungsgruppe Fairtrade-Town Wilhelmshaven

Wilhelmshaven bleibt Fairtrade-Town! Die Stadt hat sich nach der Zertifizierung im Jahr 2023 erfolgreich der Rezertifizierung gestellt. Damit ist die Jadestadt weitere zwei Jahre Teil des 907 Kommunen starken Netzwerkes, das in Deutschland den Fairtrade-Gedanken lebt.

Die Steuerungsgruppe um Sprecherin Berit Müller von der Jade Hochschule hat in den vergangenen Jahren das Partnernetzwerk stetig ausgebaut. Mittlerweile haben 40 Einzelhandelsgeschäfte, 20 Gastronomiebetriebe, drei Schulen, zwei Vereine sowie eine Kirchengemeinde fairgehandelte

Produkte im Sortiment. Auch die Stadtverwaltung selbst setzt bei Ausschuss- und Ratsitzungen sowie im Büro des Oberbürgermeisters auf Kaffee und Tee aus fairem Anbau. Bei verschiedenen Aktionen und Veranstaltungen sorgt die Steuerungsgruppe außerdem für Bekanntheit des Fairtrade-Gedankens. So hat sich die Gruppe mit Infoständen zum Fairtrade-Town beispielsweise beim Erntedankfest und dem NaturKarussell präsentiert und richtet in enger Kooperation mit dem Landkreis jährlich das sogenannte LandFAIRgnügen in Altmarienhäusen aus.

Für den Titel Fairtrade-Town muss eine Kommune mehrere Kriterien erfüllen, die das Engagement für den fairen Handel in allen Ebenen einer Kommune widerspiegeln. Dazu gehören unter anderem eine bestimmte Zahl an Geschäften und Gastronomiebetrieben, aber auch Schulen, Vereine oder Kirchengeme-

inden, die auf fair gehandelte Produkte setzen müssen.

Die Auszeichnung als Fairtrade-Town dokumentiert, dass man gemeinsam mit vielen kleinen Dingen Großes bewirken kann. Wilhelmshavens Oberbürgermeister Carsten Feist freut sich über die erfolgreiche Rezertifizierung und erläutert: „Jede*r Netzwerkpartner*in trägt mit einer vermeintlichen Kleinigkeit wie dem Ausschenken von fair gehandeltem Kaffee oder dem Verkauf von fairer Schokolade dazu bei, dass die Produzent*innen eine gerechtere Bezahlung erhalten. Sie leben in Ländern, in denen die Menschen durch ihre Arbeit häufig ihren eigenen Lebensunterhalt nicht sicherstellen können. Deswegen ist diese Politik der kleinen Schritte, so wichtig: Alle Netzwerkpartner*in aller Fairtrade-Towns setzen gemeinsam nicht nur ein symbolisches Zeichen, sondern stärken aktiv die Menschen in Asien, Afrika und Lateinamerika.“

Das Kulturzentrum im Nordwesten



www.pumpwerk.de



Tonbandgerät

27.3.2025

Tonbandgerät



Vocaldente

12.4.2025

Stefan Waghubinger

30. Festival der Kleinkunst

13.4.2025

Heavysaurus

Pommesgabel - Reload



Stefan Waghubinger



Heavysaurus

24.4.2025

Frozen Crown

War Hearts Tour 2025

25.4.2025

Annie Heger

Sei der Wind - nicht das Fähnchen



Frozen Crown



Annie Heger

9.5.2025

Vocaldente

28. A-capella-Festival

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven

Fr 7.3.

Musik

19:00 Phillip Boa and the Voodooclub; Pumpwerk
20:00 b.o.s.c.h.; Kling Klang

Bühne

20:00 Der lange Schlaf; Stadttheater Wilhelmshaven

Sa 8.3.

Bühne

Wilhelmshaven

20:00 Der eingebildete Kranke; Stadttheater Wilhelmshaven

Markt & Messen

Jever

10:00 Große Fotobörse 2025; LOK Kulturzentrum

Führungen

Wilhelmshaven

15:00 Hat sich was verändert?; Kunsthalle Wilhelmshaven

So 9.3.

Musik

Jever

18:00 Ouzo For One; LOK Kulturzentrum

Literatur

19:30 Klaus-Peter Wolf; Pumpwerk

Kinder

15:00 Kultur für Kids: Bettina Göschl; Pumpwerk

Führung

11:00 Aktionstag zum Sammeln; Kunsthalle Wilhelmshaven

Di 11.3.

Literatur

Jever

19:30 Das Liebesleben der Vögel – Lesung; LOK

Vortrag

19:30 Science Pub; Kling Klang

Treffen

19:00 Kantine – Und, wie war ich?; Stadttheater Wilhelmshaven

Mi 12.3.

Party

19:00 Treff nach Sieben; Pumpwerk

Do 13.3.

Literatur

20:00 Wolfgang Hofer; Pumpwerk

Fr 14.3.

Musik

Jever

20:00 Frank Beauty&The Longhorns + The Goods Gone; LOK Kulturzentrum

Bühne

20:00 Matthias Brodowy; Pumpwerk

Sa 15.3.

Musik

20:00 Irish Heartbeat Festival; Pumpwerk

Bühne

20:00 De Vörnaam; Theater am Meer

Jever

19:00 Radbods Schwert – eine szenische Lesung; LOK Kulturzentrum

Kinder

Wilhelmshaven

19:00 Die überraschend seltsamen Abenteuer des Robinson Crusoe; TheOs

So 16.3.

Musik

19:00 Pe Werner; Pumpwerk

Bühne

15:30 De Vörnaam; Theater am Meer

Mo 17.3.

Bühne

20:00 Ab jetzt; Stadttheater Wilhelmshaven

Di 18.3.

Bühne

Wilhelmshaven

19:30 NWDUG Science Slam; Pumpwerk

Do 20.3.

Bühne

Wittmund

19:30 Der eingebildete Kranke; Aula Schulzentrum Brandenburger Str.

Ausstellung

Nordwestkunst 2025; Kunsthalle Wilhelmshaven

Jever

14:00 Sichtweisen 2025 Foto-Ausstellung; LOK Kulturzentrum

Fr 21.3.

Musik

20:00 Birth Control; Pumpwerk
20:00 Elephant of Wine; Stadttheater Wilhelmshaven

Bühne

Wilhelmshaven

20:00 De Vörnaam; Theater am Meer

Menschen - Zeiten - Schiffe

Das Deutsche Marinemuseum bietet auf seinen Museumsschiffen unmittelbaren Einblick in die deutsche Marinegeschichte. Ob der Zerstörer „Mölders“, das Unterseeboot „U10“, das Minenjagdboot „Weilheim“ oder das Schnellboot „Gepard“ – die begehbaren Exponate lassen Besucher:innen in den Alltag und Auftrag der Marineangehörigen eintauchen. In Kombination mit der Dauerausstellung, in der sich zahlreiche Originalexponate wie etwa die Rotor-Schlüsselmaschine Enigma sowie auch diverse Schiffsmodelle befinden, sind beinahe 180 Jahre deutsche Marinegeschichte zu entdecken.

Noch bis zum 4. Mai läuft unsere Sonderausstellung „Aufgetaucht! Schätze der Sammlung und die Neukonzeption“, in der spannende Objekte und Kuriositäten der Museumssammlung zu finden sind.

Ab dem 1. April starten wieder unsere historischen Hafenrundfahrten. Bei einer einstündigen Seefahrt durch den Innenhafen und das Marinearsenal kann hier die marinehistorische Seite Wilhelmshavens entdeckt wer-



den. Die Hafenrundfahrten finden 4-mal täglich mit der museumseigenen Barkasse, die in diesem Jahr ihren 100. Geburtstag feiert, statt.



Südstrand 125 · 26382 Wilhelmshaven
Tel. 04421 - 400 84 0
www.marinemuseum.de
www.facebook.com/Marinemuseum

Öffnungszeiten:

01. November - 31. März: täglich 10:00 - 17:00
01. April - 31. Oktober: täglich 10.00 - 18.00 Uhr



Foto: Ines Bern

7.3.2025 – 20:00 Uhr

b.o.s.c.h. Support: Biggus Dickus

Die raue See, der stürmische Wind, die Gezeiten. Möglicherweise sind Menschen von der Nordseeküste tatsächlich robuster als Bewohner aus anderen Teilen des Landes. Auf b.o.s.c.h. könnte das zweifelsohne zutreffen, denn b.o.s.c.h. sind anders, b.o.s.c.h. sind einzigartig. Mal melancholisch und tiefgründig wie stilles Gewässer, mal wütend und erbarmungslos wie tobende Sturmfluten. Eine unverwechselbare Mischung aus Metal, Punk, Hardcore und Thrash



Foto: Justin Belmont

4.4.2025 – 20:00 Uhr

A Deer A Horse Support: Warlow

Starkes Songwriting und eingängige Melodien – nie im Weg der dominanten Riffs. Die 4-köpfige Band drückt einem ihre Bassläufe, schwere Fuzzgitarren und klagende wie auch nihilistischen Texte mit einer zeitweise grimmigen Stoner-Attitüde durch einen Mix aus Doom und einem Hauch Sludge-Metal direkt ins Gesicht. Mit anderen Worten: A Deer A Horse findet man irgendwo in den Lücken zwischen solchen Bands. So oder so liefert diese Band extrem überzeugendes Zeug.



www.kling-klang-whv.de

11.4.25 **The Devils + Urban Junior** +++ 25.4.25 **NACKT + frau400**

Kling Klang, Börsenstr.73, 26382 Wilhelmshaven, Tickets: www.kling-klang-whv.de

WHV Highlights

7.3. Pumpwerk



Phillip Boa and the Voodoo Club

8.3. Kunsthalle



Katja Aufleger, INDEX (CONTEMPLATING), 2011

„Hat sich was verändert“

14.3. Pumpwerk



Matthias Brodowy

21.3. Pumpwerk



Birth Control

Kulturhäuser...

Aquarium Wilhelmshaven

Taucht im Aquarium Wilhelmshaven ein zu einer spannenden Reise durch die Zeit - von der Urzeit bis in die Gegenwart.

aquarium-wilhelmshaven.de

Deutsches Marinemuseum

Unter dem Motto Menschen, Zeiten, Schiffe zeigt das Deutsche Marinemuseum die fast 160-jährige Geschichte deutscher Marinen.

www.marinemuseum.de

Kling Klang

Der Musik-Club in Wilhelmshaven mit Konzert- Partyprogramm.

www.kling-klang-online.de

Kulturzentrum Pumpwerk

Das Programm beinhaltet Musik aus den Sparten Rock, Pop, Jazz (Weltklasse!) und Folklore.

www.pumpwerk.de

Kunsthalle Wilhelmshaven

Die Kunsthalle Wilhelmshaven, bereits 1913 erbaut und 1968 neu eröffnet, hat einen guten Ruf in der deutschen Kunstszene.

www.kunsthalle-wilhelmshaven.de

Küstenmuseum Wilhelmshaven

Sturmfluten, Deicharbeiter, Forscher, aufständische Matrosen, Häuptlinge und Kaiser: Die unkonventionell gestaltete Ausstellung vermittelt eine breite Themenvielfalt.

www.kuestenmuseum.de

Stadttheater Wilhelmshaven

Das Stadttheater hat zwei Säle, einen mit 514 Plätzen und einen mit 99 Plätzen. www.landesbuehne-nord.de

Theater am Meer

Das „Theater am Meer“ präsentiert im eigenen Schauspielhaus (99 Plätze) jährlich vier Theaterstücke in niederdeutscher Sprache.

Wattenmeer Besucherzentrum

Auf 4 Etagen lässt mit allen Sinnen hautnah der Lebensraum Wattenmeer erleben.

www.wattenmeer-besucherzentrum.de

Jever

20:00 Der eingebildete Kranke; Theater am Dannhalm

Sa 22.3.

Musik

20:00 Scheinheilig – die Unheilig Tribute-Band; Pumpwerk

Bühne

20:00 Bestätigung; TheOs

Jever

19:00 Schatten des Lichts; LOK Kulturzentrum

So 23.3.

Bühne

15:30 De Vörnaam; Theater am Meer

20:00 De Vörnaam; Theater am Meer

Jever

19:00 Schatten des Lichts; LOK Kulturzentrum

Festival

16:00 2. Schüler Rock Festival; Kling Klang

Markt & Messen

11:00 Kreativmarkt; Pumpwerk

Mi 26.3.

Treffen

19:00 Kantine – Und, wie war ich?; Stadttheater Wilhelmshaven

Do 27.3.

Musik

20:00 Tonbandgerät; Pumpwerk

Bühne

20:00 Für mich soll s rote Rosen regnen; TheOs

Fr 28.3.

Bühne

20:00 Carmela de Feo; Pumpwerk

Foto: T. Rodriguez

Foto: Gernot Mangold

„Es ist nie zu spät, etwas Neues anzufangen, wenn man mit dem, was man macht, nicht glücklich ist.“

Lisanne Aust ist 29 Jahre alt, verheiratet, erwartet ihr erstes Kind – und studiert Soziale Arbeit an der Jade Hochschule. Ihr Weg dorthin war alles andere als geradlinig. Doch die gebürtige Wilhelmshavenerin sieht darin keinen Nachteil. „Es ist nie zu spät, etwas Neues anzufangen, wenn man mit dem, was man macht, nicht glücklich ist.“

Aust absolvierte 2013 nach ihren Abitur ein Freiwilliges Soziales Jahr an der Deichbrücke der GPS Wilhelmshaven. „Diese Zeit hat mir unglaublich gut gefallen und meine Leidenschaft für den sozialen

Bereich geweckt“, sagt sie. Doch der Einfluss ihrer Eltern, die sie in eine andere Richtung lenken wollten, ließ Aust zunächst einen anderen Weg einschlagen. Ein Studium im Bereich Textil Engineering an der Saxion University in Enschede brachte sie nach Vietnam und Berlin.

Im Wintersemester 2023 nahm Aust ein duales Studium in einer Wohngruppe auf, musste es jedoch aus organisatorischen Gründen abbrechen. Zurück in ihrer Heimatstadt wurde sie auf den neuen Studiengang Soziale Arbeit an der Jade Hochschule



Foto: Allegra Dörsner/lade HS

aufmerksam – und fand ihre Berufung. Nach Abschluss des Studiums ist Aust automatisch staatlich anerkannte Sozialarbeiterin, denn das Berufsanererkennungsjahr ist bereits im Studium integriert.

Besser studieren
jade-hs.de

Architektur • Bauwesen • Elektrotechnik, Maschinenbau, Mechatronik • Geoinformation • Gesundheit und Soziales • Informatik • Management • Maritimes und Logistik • Medien und Journalismus • Nachhaltigkeit • Tourismus • Wirtschaft • Wirtschaftsingenieurwesen

WHV Highlights

27.3. Pumpwerk



Tonbandgerät

30.3. Stadttheater



Frühstück bei Tiffany

4.4. Kling Klang



A Deer A Horse

11.4. Pumpwerk



Rock4

20:00 Der unerwartete Gast;
Stadttheater

Sa 29.3.

Bühne

20:00 Bahnwärter Thiel; TheOs

20:00 Dave Davis; Pumpwerk

20:00 De Vornaam; Theater am Meer

Jever

19:00 Schatten des Lichts; LOK
Kulturzentrum

So 30.3.

Bühne

15:30 De Vornaam; Theater am Meer

18:00 Go Special – Was glaubst du denn?!; Pumpwerk

20:00 De Vornaam; Theater am Meer

Literatur

Wilhelmshaven

20:00 Frühstück bei Tiffany;
Stadttheater Wilhelmshaven

Mi 2.4.

Bühne

20:00 De Vornaam; Theater am Meer

Do 3.4.

Bühne

20:00 Sven Bensmann;
Pumpwerk

Fr 4.4.

Musik

20:00 A Deer A Horse; Kling Klang

Bühne

20:00 Bestätigung; TheOs

Sa 5.4.

Bühne

20:00 De Vornaam; Theater am Meer

Party

Zetel

21:00 Depeche Mode / 80%
80er / LND / 3/3 Special;
Mark 4

Vortrag

20:00 Björn Lübbe; Pumpwerk

So 6.4.

Bühne

15:30 De Vornaam; Theater am Meer

18:00 Herr Schröder – Der Rest ist Hausaufgabe;
Pumpwerk

20:00 De Vornaam; Theater am Meer

Fr 11.4.

Musik

Wilhelmshaven

20:00 28. A-cappella-Festival:
Rock4; Pumpwerk

20:00 The Devils + Urban
Junior; Kling Klang

Sa 12.4.

Bühne

20:00 De Vornaam; Theater am Meer

20:00 Die Stunde da wir nichts voneinander wussten;
Stadttheater Wilhelmshaven

20:00 Stefan Waghübinger;
Pumpwerk

Saisoneröffnung Feuerschiff Norderney

Ab 1. April 2025 • Am 05. April Aktionen für Erwachsene und Kinder



Das historische Feuerschiff NORDERNEY, ein faszinierendes Zeugnis maritimer Geschichte, hat nach über einem Jahrhundert bewegter Vergangenheit seinen Heimathafen am Küstenmuseum Wilhelmshaven gefunden. Ursprünglich 1907 als eines von zwei baugleichen Schiffen für die Station Norderney in Dienst gestellt, blickt die NORDERNEY auf eine beeindruckende Karriere zurück. Nach Jahrzehnten treuen Dienstes als schwimmendes Seezeichen in der Deutschen Bucht, zuletzt auf der Station Weser, begann 1982 ein neuer Lebensabschnitt für das Schiff in Wilhelmshaven.

Pop. Punk. Kulturorte

Verlängert bis zum 27.4.2025

POP. PUNK. KULTORTE.

MUSIKSZENEN WILHELMSHAVENS DER 80ER/90ER

22.09.24 – 20.04.25

KÜSTENMUSEUM WILHELMSHAVEN

Highlights der Ausstellung:

- Legendäre Clubs und Diskotheken: Erfahren Sie unter anderem das „Palazzo“, das „Kling Klang“ und das „Pumpwerk“
- Authentische Exponate: Von Fotos und Plakaten über Mode und Musikinstrumente – tauchen Sie ein in die Kulturgeschichte Wilhelmshavens
- Interaktive Elemente: Tanzen Sie in unserer 80er-Jahre-Diskotheek und kleiden Sie sich dabei stilecht.

bis zum 27. April
„Die Olympia Werke
und die griechische
Arbeitsmigration“

**Küstenmuseum
Wilhelmshaven**
Weserstraße 58
26382 Wilhelmshaven

Öffnungszeiten:
Di-So 11-17 Uhr
24.12. geschlossen

Tel.: (04421) 40 09 40
www.kuestenmuseum.de

Ehrenamt auf vier Pfoten

Die Hundestaffel der Johanniter Oldenburg



Die einen sind schon ein tolles Team, die anderen wollen es gerade werden: Julia Zenner mit Welpen Milo und Curt R. Lehmann mit seinem erfahrenen Suchhund Gonzo.

Was der Mensch mit den Augen nicht sieht, findet vielleicht die feuchte Nase des treuen Vierbeiners – man muss nur das Potenzial aus dem Hund herauskitzeln. So ging es jedenfalls Curt R. Lehmann, der seit 2014 bei der Hundestaffel der Johanniter Oldenburg aktiv ist. Seine energiegeladene Malinois Hündin Hera, die heute im Ruhestand ist, hatte dem bildenden Künstler

zur damaligen Zeit ziemlich viele Nerven geraubt. Auf dem Hundesportplatz sollte die überschüssige Energie verbraucht werden, doch das gefiel dem Herrchen auf Dauer nicht. Auf dem Weg dorthin sah er allerdings die Johanniter-Hundestaffel beim Training und nahm Kontakt zu ihnen auf. Ehrenamt und den Hund körperlich und mental fordern, das schien eine gute Idee. Die gute

Ausgangslage: in der Hundestaffel kann in der Theorie erst einmal jeder Hund eingesetzt werden, der eine körperliche Fitness mitbringt und gut durch Futter oder Spiel zu motivieren ist. Also begann der heute 54-Jährige das Training, nicht nur mit Hera, sondern auch mit seinem Kanaan Hund Gonzo, welcher mittlerweile seit 11 Jahren aktiv dabei ist. Es braucht 2-3 Jahre Training, bis ein Hund einsatzbereit ist. Vorausgesetzt er besteht die nötigen Prüfungen, in denen es u.a. darum geht, ein Gebiet von 3 Hektar in 20 Minuten zuverlässig auf Menschen abzusuchen. Anders als bei Mantrails der Polizei suchen die Hunde der Johanniter nicht nach einem spezifischen Menschen, sondern arbeiten nach dem Ausschlussverfahren. Sie überprüfen weitläufige Gebiete auf Menschen im Allgemeine und können so der Polizei melden, ob und wie viele Personen sich im Suchgebiet aufhalten. Dafür sind die Johanniter immer in Dreierteams unterwegs. Der Hund und sein Hundeführer, sowie ein Einsatzhelfer. Während sich Hund und Hundeführer auf die aktive Suche und aufeinander konzentrieren, übernimmt der Einsatzhelfer viele wichtige Funktionen wie das Funken zur Einsatzleitung, das Überprüfen von Personen im Einsatzgebiet, die der Hund anzeigt sowie die Orientierung im Gelände – und sofern eine vermisste Person gefunden wird auch die Erstversorgung, denn alle Johanniter sind in den Bereichen erste Hilfe, Katastrophenschutz und Bevölkerungsschutz geschult. Damit gefundene Personen sich nicht vor den gegebenenfalls auch großen Hunden, die bei Fundanzeige meist bellen, erschrecken, tragen die Tiere eine Einsatzweste mit dem Johanniterlogo. Als Einsatzhelferin kam auch Julia Zenner zur Hundestaffel – angetrieben von dem Gedanken ein Ehrenamt ausüben und helfen zu wollen, packte sie schnell die Faszination von der Zusammenarbeit zwischen Menschen und Hund. Heute, nach 6 Jahren als Helferin ohne Hund, beginnt sie die Ausbildung ihres ersten Suchhundes Milo. Der 13 Wochen alte Nova Scotia Duck Tolling Retriever hat große Pfotenstapfen auszufüllen, wenn er es irgendwann seinem Kollegen Gonzo gleich tun möchte. Wenn alles gut läuft, wird er seine Ausbildung in ca. 2,5 Jahren abschließen können. Bis dahin lernt er zum Beispiel, sich für Aufgaben von Frauchen Julia zu lösen, um andere Personen zu suchen. Dies erfolgt ganz spielerisch mit Leckerchen zur Motivation, erst im Kreis mit anderen Johannitern, später muss er dann auf kleinen Gebieten versteckte Personen finden, die ihn bei erfolgreicher Anzeige belohnen. Mit der Zeit

werden diese Suchgebiete immer größer bis zur ersten Prüfung, welche dann alle zwei Jahre wiederholt wird, um die Einsatzfähigkeit der Tiere konstant zu überprüfen. Denn irgendwann ist es beim Hund wie beim Menschen und der wohlverdiente Ruhestand steht an. Dies erkennt man entweder schon in der Prüfung oder daran, dass die Hunde nach Einsätzen länger brauchen, um sich zu erholen, Schmerzen anzeigen oder schnell das Interesse an der Suche verlieren. Um Hund und Mensch fit zu halten wird jede Woche trainiert, sowohl sonntags als auch in den späten Abendstunden – es ist ein Ehrenamt, das viel Einsatz erfordert. Dabei sind Trainingserfolge besonders belohnend, nicht nur für den Hund. Derzeit befinden sich neben Milo noch 2 weitere Hunde in Ausbildung und unterstützen hoffentlich bald die derzeit drei aktuell geprüften und einsatzbereiten Hunde mit ihren Menschen.

Angefordert wird die Hundestaffel der Johanniter unterstützend von der Polizei. Nach wie vor sind Suchhunde unverzichtbar. Menschen, Helikopter, Drohnen, Wärmebildkameras kommen durch verschiedene Umstände vom Wetter bis hin zum Gelände an ihre Grenzen. „Wir sind 365 Tage im Jahr 24/7 einsatzbereit. Wir alle in der Staffel haben eine Alarmierungsapp, über die wir uns zurückmelden können. Grundvoraussetzung ist aber immer, dass Hund und Mensch fit für den Einsatz sind. Wir treffen uns dann an einem abgemachten Treffpunkt wie einer Feuerwache oder Polizeistation und bekommen dort die Einsatzgebiete zugeteilt.“, so Julia Zenner. Eingesetzt wird die Hundestaffel der Johanniter Oldenburg in der Regel in einem 80km Radius um die Stadt. Oft handelt es sich bei den vermissten Menschen um Demenzerkrankte, aber leider auch suizidgefährdete Personen oder vermisste Kinder, wie der kleine Joe, der 2022 tagelang in Oldenburg gesucht wurde.

Gerade bei Einsätzen im Stadtgebiet bekommt die Hundestaffel der Johanniter viel Aufmerksamkeit. „Nach dem Blaulicht sind wir wohl die zweitauffälligste Gruppe“, scherzt Curt R. Lehmann. Doch abseits dessen ist dieses Ehrenamt eher unbekannt. Daher veranstalten die Johanniter am Donnerstag den 6.3. um 19 Uhr einen Infoabend für Interessierte in der Geschäftsstelle (Ammerländer Heerstraße 260), bei welchem neben der Hundestaffel auch die weiteren Möglichkeiten, sich bei den Johannitern zu engagieren, vorgestellt werden.

Text und Foto: Thea Drexhage

Manchmal flutscht es einfach

Pointless aus Oldenburg haben sich nicht gesucht und doch gefunden

Aus der Bandgeschichte von Pointless könnte man eigentlich auch eine kleine Rom-Com machen. Drei Typen im Proberaum und dann stolpert da einfach so ein neuer Sänger/Keyboarder rein, viel zu spät und nur die Hälfte der Band weiß, wer der neue Typ da ist. Und dann wird gejammt und auf magische Weise passt alles, sodass flink das nächste Proberaumdate ausgemacht wird. So oder so ähnlich lief es bei den vier Musikern aus Neusüdende im Jahr 2023. Gitarrist Björn, Drummer Markus und Bassist Humpel spielten schon viele Jahre gemeinsam und waren auch in einigen Projekten getrennt voneinander unterwegs. Die letzte Band von Jan hatte sich derweil während der Pandemie getrennt, doch es sollte noch eine letzte Show geben, bevor endgültig Schluss war. Leichter gesagt als getan, denn zwei der ehemaligen Bandmitglieder waren längst verzogen und Hilfe am Schlagzeug musste her. Dafür konnte Markus gewonnen werden und der musikalische Funke zwischen den beiden hat so gut gezündet, dass Markus Jan zur Probe eingeladen hat. Nach ein paar Proben wurde klar, dass aus den vieren etwas Ernstes werden sollte – die ersten eigenen Songs waren schnell geschrieben und sollten dementsprechend auch schnell aufgenommen werden. Ein Bandname musste also her. Pointless – sinnlos, das klingt erst einmal resignierend, doch irgendwie passte es ganz gut, denn natürlich kann man allem einen Sinn geben. „Der Name beschreibt auch die Quintessenz unserer Lieder, die können zuversichtslos wirken, aber dann gibt es die Option den Kopf in den Sand zu stecken oder aus dieser Lage wieder herauszukommen. Passend dazu haben wir dann auch ein Lied mit diesem Titel geschrieben.“, erklärt Markus. Nach mehreren erfolgreichen Proben wurde es dann Zeit, die erste EP „We are“ aufzunehmen – komplett in Eigenregie im kleinen Heimstudio von Gitarrist Markus, der dann auch das Mastern übernahm. Der DIY-Aspekt ist für Pointless sehr wichtig. Schnell einigten sie sich darauf, keine großen kommerziellen Ziele zu verfolgen, sondern einfach das zu machen, was sich gut und richtig anfühlt. Dazu gehört zum Beispiel, die Songs so aufzunehmen, dass die Liveenergie der Band auch auf der Konserve spürbar ist. Das bedeutet nicht, die ganze Platte live am Stück einzuspielen, aber wohl, auf kleine Tricksereien wie Autotune oder



AI-Technik weitestgehend zu verzichten. „Wir machen nichts auf Platte, was wir so nicht auch live spielen können. Was bei den Aufnahmen entsteht muss aus uns kommen und auch umgesetzt werden können.“, erzählt Jan. Dieser kümmert sich auch um die Promo-Themen der Band, während Markus sich mit Social-Media-Themen befasst und Humpel seine Tochter dafür gewinnen konnte, das erste Musikvideo der Band aufzunehmen. Mehr DIY geht kaum. Das Ergebnis der ersten Aufnahmen ist eine sechs Songs umfassende Wave-Ep. Ein bisschen gruftig, ein bisschen 80er, viele Synthies, ganz entgegen dem aktuellen Zeitgeist. Auf die 80er können sich alle Bandmitglieder gut einigen, obwohl ihre musikalische Sozialisierung sehr unterschiedlich



Pointless sind: Björn (Gitarre), Jan (Gesang/ Keys), Humpel (Bass) und Markus (Drums)

war. Humpel hat beispielsweise überall da Bass und Gitarre gespielt, wo es Spaß machte. Sei es in einer Hardcore-Punk Band oder im Jazzbereich, während Markus Wurzeln eher im Trip Hop liegen und Björn seine Inspiration bei Pink Floyds David Gilmour fand. Und Sänger Jan? Der merkte ausgerechnet bei Stayin' Alive von den Bee Gees, dass er gern singen möchte – was ihn dann unlogischerweise erst auf Hip-Hop-Pfade brachte. Sich selbst so richtig auf einen Stil festlegen mag also niemand von Pointless, aber zusammen im Proberaum, da flutscht es dann irgendwie. Und zwar so gut, dass die zweite EP Substance kurz vor der Vollendung steht – und schon wieder so viel neues Material in den Köpfen

schlummert, dass Pointless direkt im Studio bleiben könnten. Aber jetzt soll es erstmal wieder auf die Bühnen gehen, denn live finden sie, kommt ihre Musik noch immer am besten rüber. Ein paar Auftritte in der Region sind für die nächsten Monate geplant – wenn man sie fragt, wo sie gern einmal spielen würden, dann heißt's nur „Wir nehmen alles!“. Der Bock ist da, also her mit den Bühnen.

Text und Foto: Thea Drexhage

Pointless spielen am 5.4. in der Zollkantine Bremen und am 29.5. beim Polyestival in Oldenburg.

Gute News für Breminale und Überseefestival

Es gibt sie noch, die Kulturförderung



Engagiert in der Kulturförderung: Staatsministerin für Kultur und Medien Claudia Roth Foto: Konrad Schmidz

Die Musikszene hat noch immer zu knabbern. Produktionen werden teurer, Ticketpreise auch, doch das Interesse des Publikums sinkt nachweislich, nicht zuletzt wegen der hohen Eintrittspreise. In Zeiten, in denen Shows kleinerer Bands um die 15 Euro gekostet haben, war man als Gast eher gewillt, auch mal Künstler*innen anzuschauen, die man vielleicht nicht kennt. Solche Shows kosten heute oftmals über 25 Euro und die Hemmschwelle wächst – bei Festivals verhält es sich ähnlich. Damit kleinere Clubs, Festivals, Techniker*innen, Veranstalter*innen oder Musiker*innen noch gut über die Runden kommen können, braucht es dringend mehr Fördergelder, denn die wenigen, die es gibt, sind heiß begehrt. So auch die der Initiative Musik, einer gemeinnützigen Initiative die im Auftrag der deutschen Bundesregierung fördert und jährlich mit 16 Millionen Euro von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien finanziert wird. Die Förderungen unterteilen sich dabei in Künstler*innenförderung, Exportförderung, Livemusikförderung sowie Infrastrukturförderung. Bei der Liveförderung werden neben Clubs und Veranstaltern auch Festivals berücksichtigt, die mit bis zu 50.000 Euro bezuschusst werden können. „Im Fokus einer jeden Förderung stehen die Umsetzung und der Ausbau soziokulturell

bedeutsamer Aspekte, wie u. a. Diversität, ökologische Nachhaltigkeit oder Nachwuchsförderung.“, heißt es im Antragstext. Auch auf Festivals im nicht-urbanen Raum wird ein besonderer Fokus gelegt.

2025 können gleich zwei Bremer Festivals von der Initiative Musik profitieren: Das Überseefestival und die Breminale. Dabei haben sie sich aus 575 Anträgen, die in diesem Jahr deutschlandweit eingereicht wurden, abgehoben und ein abheben war nötig, denn lediglich ein Fünftel dieser Anträge kann am Ende tatsächlich gefördert werden. Sowohl Breminale als auch Überseefestival konnten damit punkten, dass sie einen niedrigrschwelligeren Zugang zur Kultur bieten, denn beide Events sind für Gäste kostenfrei zugänglich. Dazu kommt, dass beide Festivals sich auf die lokale Kulturszene konzentrieren und Künstler*innen aus der Region eine Plattform bieten.

Text: Thea Drexhage

Termine:

Breminale: 19.-13.7.2025, Bremen, Osterdeich

Überseefestival: 29. + 30.8.2025, Bremen, Hansator

Für immer hier

Brasilien/Frankreich ´24: R: Walter Salles. Ab 13.3. Wertung: ***** Bild: Alile Onawale



In Brasilien anno 1971 herrscht Militärdiktatur, was dem ehemaligen Kongressabgeordneten Rubens Paiva (Mello) verstärkt den Schlaf raubt. Immerhin hat er sich in seiner aktiven Zeit mit lauthals geäußelter Kritik an den politischen Entwicklungen im Land nie groß zurückgehalten – ganz im Gegenteil zu seiner Frau Eunice (Torres), der es vor allem um das Wohlergehen ihrer Familie mit den fünf Kindern geht. Während sie bemüht ist, es ihren Lieben im Haus am Strand auch in diesen finsternen Zeiten möglichst gut gehen zu lassen, endet die scheinbare Idylle jäh mit einem Besuch der Militärpolizei, die das Familienoberhaupt vorgeblich zu einer Aussage bei den Behörden eskortieren wollen. Wenig später werden auch Rubens Frau und eine der Töchter mitgenommen, verhört – im Fall von Eunice Paiva ziehen sich die Befragungen über zwölf Tage hin. Zwar kommen Mutter und Tochter wieder frei, doch das Familienoberhaupt bleibt verschwunden. Für die bis dahin unpolitische Frau Anlass, künftig alles daran zu setzen, ihren Mann aufzuspüren. Zudem kümmert sich Eunice um die restliche Familie, bildet sich zur Aktivistin und Menschenrechtsanwältin fort – und tritt für die Rechte von Tausenden unschuldiger Bürger ein, die vom Regime verhaftet oder entführt wurden. Soweit es den verschollenen Ruben Paiva angeht, erhält seine Frau erst 1996 mit der Überreichung seines

Totenscheins Gewissheit, dass ihr Mann zu den sogenannten „Desaparecidos“ gehört, jenen Unschuldigen, die in der Haft gefoltert und ermordet wurden.

Walter Salles bewegendes Politdrama „Für immer hier“ beruht auf den Memoiren von Marcelo Rubens Paiva, der als Jugendlicher die Entführung seines Vaters mit ansehen musste. Mit Fokus auf dessen Mutter Eunice Paiva fächert die Regie zunächst das harmonische Zusammenleben der Familie auf, in die dann umso schmerzhafter der Terror des Regimes einbricht. Alsdann konzentriert man sich auf die Politisierung und den Kampf Eunices gegen die Verbrechen der Militärdiktatur, beleuchtet ihren Mut, politischer Gewalt die Stirn zu bieten und stoisch für demokratische Werte einzutreten. Ganze sieben Jahre arbeitete Filmer Salles an der Umsetzung von „Für immer hier“ – ein Herzensprojekt aus zweifacher Sicht: Zum einen kennt der Regisseur die Paivas persönlich, war in der Jugend mit den Kindern befreundet; zum anderen fiel in die Vorbereitungsphase zur Verfilmung die Bolsonaro-Ära von 2019 bis ´22, die Salles in der Verfolgung Andersdenkender stark an die Diktaturzeit in den 1970ern erinnerte. Fesselnd.

D: Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro, Valentina Herszaga, Luiza Kosovski.

kinofilme

Das kostbarste aller Güter

Frankreich/ Belgien ´24: R: Michel Hazanavicius.
Ab 6.3. Wertung: ****
Bild: StudioCanal



Im Güterbahnwaggon, auf dem Weg nach Auschwitz, kommt einer der deportierten jüdischen Familienvorstände zur Entscheidung, dass man dem eigenen Nachwuchs die Ankunft im Lager wohl besser ersparen sollte – und in seiner Verzweiflung wirft er eins seiner Zwillingsskinder aus dem Zug. Dort wird das Baby von der Frau eines polnischen

Holzfillers im Schnee bei den Gleisen gefunden – und da die Alte sich schon lange eigenen Nachwuchs wünscht, nimmt sie es mit nach Hause. Ihr Mann ist von dem jüdischen Findelkind wenig begeistert. Verbannt Frau und Baby zunächst in den Schuppen, bevor er im kommenden Frühling endlich auch sein Herz für das Mädchen entdeckt. Problematisch wird es erst, als die Arbeitskollegen des Holzhackers Wind von der Kleinen bekommen – immerhin definieren diese Mannsbilder sich als beinharte Patrioten.

Zeichentrickfilmer Michel Hazanavicius versteht sich bestens drauf, seine Romanverfilmung mit von Hand gezeichneten Bildern und namenlosen Figuren zu einer fast schon märchenhaft anmutenden Geschichte auszubauen, die dem Holocaust bedingungslose Liebe gegenüberstellt. Die Botschaft: Behandelt Menschen menschlich kommt dabei stets glaubwürdig, herzergreifend und anrührend rüber. Sehenswert!

Zeichentrickfilm

September & July

Belgien/Frankreich/Niederlande ´24: R: Johan Grimonprez. Ab 6.2. Wertung: ****
Bild: MUBI

Obwohl September (Kann) nur zehn Monate älter als ihre Schwester July (Tharin) ist, sind die beiden Teenies doch grundverschieden. Was gleichwohl nichts daran ändern kann, dass sie allgemein als unzertrennlich exzentrische Außenseiterinnen wahrgenommen werden. Zusammen mit ihrer alleinerziehenden Mutter Sheela (Thakrar) leben die Geschwister im britischen Städtchen Oxford und besuchen dort die Schule während Mom auf freiberufliche Fotografin markiert. Als problematisch erweist sich dann eines Tages das Schwärmen der schüchternen July für einen Mitschüler, der weder Interesse an ihr hat, trotzdem deren ältere Schwester September schier ausflippen lässt. Jegliche Beziehungsbemühungen Julys könnten das von klein auf existierende Band der Verbundenheit zwischen den Geschwistern zerreißen – was es unter allen Umständen zu verhindern gilt. Unweigerlich eskaliert die Lage – als September dann sogar von der Schule suspendiert wird, beschließt ihre Mom mit



den Mädchen in das alte Sommerhaus einer Verwandten in Irland zu übersiedeln. Dort angekommen ist es an der immerzu von Depressionen heimgesuchten Mutter der beiden Geschwister, nun ihrerseits aus sich herauszugehen. Hernach kehrt die Regie lieber wieder zu den von Kontrollsucht geprägten Dominanzspielen der Geschwister zurück, suhlt sich Regieneuling Ariane Labeled, im wahren Leben Ehefrau des griechischen enfant terrible-Regisseurs Yorgos Lanthimos, in einer so gewöhnungsbedürftigen wie schonungslosen Darstellung seelischer Teenager-Qualen. Starker Toback, für Kino-Mimosen eher unverdauliche Kost.

D: Pascale Kann, Mia Tharin, Rakhee Thakrar, Cal O'Driscoll, Niamh Moriarty.

Bolero

Belgien/Frankreich ´24: R: Anne Fontaine.

Ab 6.3. Wertung: ***

Bild: X Verleih - Pascal Chantier

Dass Maurice Ravel (Personnaz) der Choreografin und Tänzerin Ida Rubinstein (Balibar) die Erschaffung einer spanisch inspirierten Ballettmusik zugesagt hat, bringt den in Paris wohnenden und arbeitenden Komponisten unentwegt an den Rand eines Nervenzusammenbruchs. Über Monate hinweg will ihm partout nichts bahnbrechend Neues einfallen. Das Jahr 1927 verstreicht, das Folgejahr bricht an.Im Oktober ´28 ist das Werk endlich vollbracht, hat den Komponisten vor allem die vielfältige Geräuschkulisse beim Besuch einer Fabrik inspiriert. Die Auftraggeberin des Orchesterwerks interpretiert Ravels Schöpfung bei der Uraufführung in der Pariser Oper sinnlich-erotisch – was dem Komponisten des Boleros total missfällt. Da sein Meisterwerk aber vom Publikum begeistert aufgenommen wird, ist diese Art der Interpretation unwiderruflich in der Welt.



In den Augen der Regisseurin Anne Fontaine steht Maurice Ravel als das unverstandene Genie da – bettet ihr „Bolero“ den besessenen Komponisten etwa in Rückblicke auf dessen Studienjahre am Pariser Konservatorium ein. Dass die filmische Biografie zwischen den Befindlichkeiten des Künstlers und der Genese des Boleros zu entscheidungslos hin und herpendelt, tut dem Ergebnis aber nicht gut.

D: Raphael Personnaz, Jeanne Balibar, Doria Tillier, Emmanuelle Devos, Sophia Guillemin, Vincent Perez.

Alles sofort zum Mitnehmen!

Kücheninsel

~~249,-~~ nur

99,-

Eiche-sonoma-Dekor/
anthrazit
BHT: 138x85x75 cm



TREND
MÖBEL

...unschlagbar
günstig!

Konsolentisch

Artisan-Eiche-Dekor/
anthrazit
BHT: 114x86x41 cm

~~119,-~~
nur

49,-

BEST
PREIS
GARANTIE

Trend-Möbel GmbH ● Klein Feldhus 52-54 ● 26180 Rastede- Wahnbek
Mo-Fr 10 -18:30 Uhr ● Sa 10 -18:00 Uhr ● Tel. 04402-9859970

Solange Vorrat reicht • Irrtümer und Druckfehler vorbehalten • Alle Angebote ohne Deck-Artikel

Köln 75

Deutschland/ Belgien/ Polen ´ 24: R: Ido Fluk.
Ab 13.3. Wertung: ****
Bild: Wolfgang Ennebach_One Two Films



Köln, Ende Januar 1975: Seit mehr als zwei Jahren hat sich Vera Brandes (Emde) nun schon tagsüber in schulische Themen hineingeknielt, um in ihrer Freizeit dem Jazz zu frönen. So hat sie die Berliner Jazztage besucht, ist begeistert in die Kölner Clubszene eingetaucht – und versucht sich mittlerweile sogar als Veranstalterin. Erste Konzerte sind ganz gut über die Bühne gegangen, aber nun hat die 18-Jährige einen wirklich dicken Fisch am Haken: Keith Jarrett (Magaro) tourt durch Europa;

Mickey 17

USA/ Südkorea ´ 24: R: Bong Joon Ho.
Ab 6.3. Wertung: ****
Bild: Warner Bros. Entertainment Inc.

Die Erde in naher Zukunft: Mickey Barnes (Pattinson) ist auf der Flucht vor einem Verbrecherboss, mit dem nicht gut Kirschen essen ist. In höchster Not schreibt sich der Verfolgte für eine Weltraummission ein, die den fernen Eisplaneten Niflheim erkunden und besiedeln soll. Da Mickey aber weder reich genug ist, um sich als einer der zukünftigen Kolonisten standesgemäß ein Ticket sichern zu können und er erst recht keine Qualifikation als Wissenschaftler oder Techniker mitbringt, bleibt ihm nur die Möglichkeit als menschlicher Crashtest-Dummy mit an Bord gehen zu dürfen. Im Klartext heißt das: Mickey ist derjenige, den man nach der Ankunft auf dem Zielplaneten zu Himmelfahrtskommandos losschickt, bei denen er regelmäßig stirbt, um neu aus dem 3-D-Drucker als Klon seiner selbst weiterzuleben. Als dann Mickey 17 im Rahmen einer Erkundungsmission in eine Gletscherspalte stürzt, erklärt man ihn in der Basis für tot – und beginnt mit

über fünf Ecken kennt Vera dessen Manager, den Musikproduzenten Manfred Eicher (Scheer). Und der Schülerin mit der großen Klappe gelingt es, die Piano-Größe für einen Soloabend in der Kölner Oper zu verpflichten. Die Oper ist an jenem anstehenden 24. Januar 1975 restlos ausverkauft. Doch dann häufen sich die Probleme – angefangen mit dem ramponierten Stutzflügel, der versehentlich statt des großen Bösendorfers auf die Bühne geschoben wird. Ein verstimmtes Teil, teils kaputt, absolut unspielbar für den Tastengott. Vera muss über sich hinauswachsen... Die Rechte an der Musik von Jarrett und dessen legendärem Köln Concert standen Ido Fluk nicht zur Verfügung, weshalb sich die Regie auf die titanischen Anstrengungen der von Mala Emde beseelt geschaukelten 18-Jährigen konzentriert, „Köln 75“ die Atmosphäre der Seventies präzise widerspiegelt und man sich die Geschichte des Jazz vom zum Erzähler aufgebauten Musikjournalisten Michael Watts (Chenus) abhandeln lässt. So sehens- wie hörens- wert:

D: Mala Emde, John Magaro, Alexander Scheer, Ullrich Tukur, Jördis Triebel, Michael Chenus.



der Erschaffung seines Nachfolgers. Derweil wird der Todgesagte von Bewohnern des Eisplaneten gerettet, die fürchterlich ausschauen, gleichwohl friedlich gesonnene Wesen zu sein scheinen. Zur Basis heimkehrend sieht sich Nummer 17 mit der geklonten Nachfolge-Version konfrontiert – der im Gegensatz zu ihm erstaunlicherweise ein rechter Draufgänger ist. Statt die Doppelgänger-Thematik randscharf auszuleuchten, schwenkt „Parasite“-Filmer Bong Joon Ho lieber zum Reiche-gegen-Proletarier-Aspekt um, bindet er in seine Blockbuster-Mär „Mickey 17“ altbekannte SciFi-Motive ein, besetzt prominent. Unterm Strich mausert sich die grellbunte Satire auf den amerikanischen Kolonialismus zum Ritt quer durch alle Genres. Gallig-bitterbö, kurzweilig.

D: Robert Pattinson, Naomi Ackie, Mark Ruffalo, Toni Colette, Steven Yeun.

Texte: Horst E. Wegener

Herman van Veen: Achtzig



Do, 24.04.2025, 20:00 Uhr,
Kongresshalle, Oldenburg
Niederländischer
Sänger und
Liedertexter in 2025
mit dem Programm
„Achtzig“ wieder live
auf der Bühne!
Herman van Veen,
geboren am 14. März

1945, wuchs in Utrecht auf und ging nach seiner Schulzeit auf das Musik-Konservatorium. 1965 gab er sein Theaterdebüt mit dem Soloprogramm „Harlekijn“. Seitdem ist er mit seinen Auftritten um die ganze Welt gereist. Er hat etwa einhundertachtzig CDs, ebenso viele Bücher und zwei Dutzend Theaterstücke veröffentlicht und ist seit über 10 Jahren auch als Maler erfolgreich. Herman van Veen ist Vater von vier Kindern, Großvater von drei Enkelkindern und Stiefvater der verwaisten Ente Alfred Jodocus Kwak.

Rea Garvey: Halo



Fr, 20.06.2025, 20:00 Uhr,
Mehrzweckgelände
Tannenhausen, Aurich

Ein besonderer
Entstehungsprozess,
intensive neue
Freundschaften,
langjährige Studio-
Weggefährten und ein
universelles Thema,
das vielfältig und

grandios erzählt jeden Song erstrahlen lässt: Auf seinem sechsten Album "HALO" präsentiert Rea Garvey einen hoffnungsvollen Blick nach vorne und verwebt Erfahrungen der letzten Jahre, die ihn beeinflusst haben, mit reflektiertem Empowerment zu wahren Pop-Hymnen, die mitreißen, berühren und inspirieren. Es geht um Liebe, Freundschaft, Familie und Menschlichkeit. Aber auch den inneren Kompass, der Rea Garvey in den letzten Jahren durch vieles hat manövrieren lassen. Ob Post-Covid-Vakuum, Vatersein, Heimatgefühl oder die Sehnsucht nach Frieden auf der Welt. Vier Jahre hat Rea Garvey an "HALO" gearbeitet, zum ersten Mal zunächst einzelne Songs veröffentlicht, bevor er das Album überhaupt geschrieben oder aufgenommen hatte. Mal

nachdenklich, mal voller Tatendrang und Party-Laune, immer real und niemals nur ernst, erzählt Rea Garvey mit "HALO" von der Komplexität des Lebens. Morgen ist ein neuer Tag, hat sein Vater immer gesagt. "HALO" ist komplex, intensiv und voller Pop-Anthems, die mitreißen. "Es trägt den Titel 'HALO', weil so viele der Songs von den Menschen und Erfahrungen in meinem Leben inspiriert wurden, die mich glücklich machen, die mich vervollständigen. Ein HALO ist nicht etwas, das man besitzt, sondern etwas, das man bekommt und das man weitergeben möchte."

VORSCHAU:

Die große Ü-30 Party

Sa, 08.03.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Abbamania Fr, 04.04.2025, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

Timecheck Sa, 05.04.2025, 20:30 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Da capo Udo Jürgens

Sa, 13.04.2025, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

GREASE Do, 24.04.2025, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

Herman van Veen Do, 24.04.2025, 20:00 Uhr, Kongresshalle Oldenburg

The Musical Story of Elvis

Mi, 14.05.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Santiano Sa, 14.06.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

Johannes Oerding Sa, 15.06.2025, 19:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

Rea Garvey Fr, 20.06.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

Sarah Connor Sa, 21.06.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

Howard Carpendale Sa, 22.06.2025, 19:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

Vincent Weiss Fr, 29.08.2025, 20:00 Uhr, Mehrzweckgelände Aurich

Die große Onkelz Nacht

Sa, 27.09.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Stahlzeit Sa, 25.10.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Kastelruther Spatzen

Do, 23.10.2025, 19:30 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Seven Drunken Nights

Sa, 01.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Bernd Stelter Mi, 19.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Die Udo Jürgens Story

Do, 20.11.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

* (0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus Mobilfunknetzen)

Ich lebe den amerikanischen Traum

Interview mit Tito Larriva

Tito Larriva ist der wohl kultigste Mexikaner der Rockmusik. Ein Auftritt in „From Dusk Till Dawn“ von Quentin Tarantino und Robert Rodriguez machte seine Band unsterblich. Der Sänger, Gitarrist und Filmkomponist und seine Tochter Lolita gaben Olaf Neumann Auskunft über das neue, gemeinsam geschriebene Tito & Tarantula-Album, das Leben als Immigranten in Trumps Amerika und eine kuriose Zusammenarbeit mit Bob Dylan

MoX: Mr. Larriva, wer ist die Tänzerin auf dem Cover des neuen Albums „!Brincamos!“?

Tito Larriva: Das ist meine Frau Janet. Wir werden am 16. September 50 Jahre verheiratet sein. An jedem unserer Hochzeitstage denke ich unweigerlich an Blumen für Janet, weil es auch der Nationalfeiertag Mexikos ist.

MoX: Allein in vier Songs singen Sie über Tanz. Zufall?

Tito: Nun, ich war Mitglied des Nationalen Modernen Balletts von Mexiko City. Und in El Paso tanzte ich in „Carmen“. Ich kam zu dieser Kunstform, weil meine Freundin Tänzerin war und ich sie oft zum Ballettstudio begleitete. Dort gab es eine deutsche Lehrerin namens Ingeborg Häuser. Eines Tages sagte sie zu mir: „Tito, du bist jeden Tag hier. Jetzt kommst du und ziehst eine Strumpfhose an. Du wirst jetzt tanzen!“ Und ich habe es geliebt.

MoX: In dem Song „We danced“ heißt es: „Wir tanzten die ganze Nacht / Auf die Heilung / So viele Tage des Glücks / Mit goldenen Träumen der Unschuld“. Über welche Zeit singen Sie hier?

Tito: Über die Zeit, als meine Frau Janet und ich in Los Angeles zu all diesen Punk-Shows gingen und tanzten, bis wir Nackenschmerzen hatten. Wir konnten nicht einmal mehr laufen. Als Balletttänzer liebten wir den Pogo und den Slam Dance. Alles davon.

MoX: In „X The Soul“ singen Sie: „Lauf, bevor du alt wirst / Bevor du verkauft wirst / Bevor du kontrolliert wirst / Angst ist hoch / Lügen sind Gold“.

Tito: In „X The Soul“ geht es darum, dass viele Menschen sich im Zuge des Chaos' ihre Seele austreiben lassen.

Lolita Larriva: Amerika ist zu einer Oligarchie geworden. Diese Welt ist so was von gierig. Die Leute sind so sehr auf ihre eigene Sicherheit fixiert,

dass sie sich nicht mehr mit ihrer Seele verbinden. Das ist beängstigend.

MoX: Sie haben in Ihren Songs immer wieder die Gefühle und Erfahrungen von Chicanos, Mexikanern und Einwanderern thematisiert. Warum gab es in dieser Gruppe so viele Trump-Wähler?

Tito: Die Antwort ist komplex, aber ich denke, dass es Latinos im Allgemeinen schwerfällt, eine Politikerin zu wählen. Das ist Teil ihrer Macho-Kultur. Auch das Chaos in unserem Land verwirrt die Wähler. Die Leute sind nicht bereit, Nachforschungen über politische Kandidaten anzustellen, weil sie durchdrungen sind von der Besessenheit von diesem seltsamen Mann, der Amerika auf keine gute Art erobert hat.

MoX: In Europa haben viele darauf gehofft, dass Kamala Harris gewinnt. Umso größer war dann der Schock.

Tito: Die Ignoranz in unserem Land ist größer als erwartet. Einige wussten nicht einmal, wer Harris ist. Fragen Sie die Leute auf der Straße, wer der amtierende Vizepräsident ist, und niemand wird ihn kennen. Es ist nur eine kleine Gruppe, die dieses Chaos verursacht, aber es funktioniert wirklich.

MoX: Trump hat seinen Wählern die „größte Abschiebeaktion in der amerikanischen Geschichte“ versprochen. Macht Ihnen das Angst?

Tito: Nun, ich bin kein US-Bürger, ich bin Mexikaner. Sie könnten mich leicht ausweisen, wenn meine Green Card nicht mehr gültig ist. Das wäre keine schöne Sache, aber ich würde es akzeptieren und hätte kein Problem damit, in Mexiko zu leben. Vielleicht bin ich dort sogar besser versichert.

Lolita: Tito ist ein bisschen privilegiert, weil wir Familie in Mexiko haben. Er hat immer noch eine Verbindung zu diesem Land. Aber viele andere sind



Foto: Lolita Carroll Larriva

illegal in den USA, sie sind viel verletzlicher. Sie machen gerade eine furchtbare Zeit durch.

MoX: Haben Sie als Künstler in den USA nicht mehr Möglichkeiten als in Mexiko?

Tito: Ich weiß nicht, ob es hier besser ist, es ist einfach der Ort, an dem ich lebe. Ich denke, ich könnte meine kreative Arbeit auch in Mexiko gut machen. Vielleicht würde mich das inspirieren, etwas anderes zu schreiben. Aber für die Einwanderer, die nichts haben, ist es viel schwieriger. Diejenigen, die hier versuchen, ein besseres Leben zu führen, leiden im Moment am meisten. Wir sind im Moment eine Einheit aus Angst, Chaos, Elend und Schock. Wirklich.

MoX: Ist das Leben in Amerika für Sie persönlich gefährlicher geworden?

Tito: Ja, aber ich weiß nicht, wie sehr. Hier in Austin erlebe ich Rassismus auf einer sehr realen Ebene. Es ist fast so, als hätte Trump die Kanäle geöffnet und die Rassisten sind plötzlich überall. Die haben das Gefühl, dass sie einem ihren Rassismus unverblümt ins Gesicht sagen können, ohne Folgen. Das ist mit Sicherheit gefährlich.

MoX: Gibt es auf dem Album auch Optimismus?

Tito: Oh ja, auf „!Brincamos!“ geht es wirklich um Optimismus. Aufgrund der Erfahrung der Pandemie, die jeder durchgemacht hat. Wir springen und tanzen fast vor Freude, dass wir Covid überstanden haben. Und es gibt auch Humor in einigen Songs. Ich war so froh, dass ich wieder anfangen konnte zu arbeiten. Ich habe wirklich geglaubt, dass ich nicht mehr in der Lage wäre, Musik zu schreiben. Ich klopfe auf Holz.

Lolita: Die Menschen, die derzeit an der Macht sind, sind extrem gierig. Aber ich spreche auch viel mit jungen Leuten. Sie sind viel klüger als ich es in ihrem Alter war. An ihnen sehe ich, dass in Amerika auch viele positive Dinge passieren.

MoX: Sie sind mit der Musik der Sixties

aufgewachsen, mit Songs von Bob Dylan. Der trat am 22. März 1984 mit Ihrer damaligen Band The Plugz bei David Letterman auf und spielte ein punkiges Drei-Song-Set. Wie kam es dazu?

Tito: Ohne unser Wissen muss Dylan uns live gesehen haben. Am nächsten Tag bekamen wir einen Anruf: „Bob will, dass ihr zu ihm nach Hause kommt und mit ihm jammt“. Also ging die Band am Morgen zu ihm. Ich ging nicht mit, ich war ja der Sänger, er brauchte mich nicht. Das ging neun Monate so. Am Ende wollte Bob mit den Plugz in New York im Fernsehen auftreten. Der Auftritt in der David Letterman Show war ein historischer Moment. Die Plugz ahnten das nicht, sie taten einfach, was Dylan ihnen sagte. Sie wurden für den Job bezahlt.

MoX: Später haben auch Sie mit ihm musiziert. Wie kam es dazu?

Tito: Wir baten Dylan, auf unserem Song „Rising Sun“ Mundharmonika zu spielen. Er kam dann tatsächlich zu uns ins Studio und sagte: „Tito, ich habe schon viel von dir gehört!“. Und ich erwiderte: „Ich habe auch viel über dich gehört, Bob!“ In dem Moment kam ich mir wie ein Idiot vor. Aber er war sehr nett zu mir, und ich war so dankbar, dass er auf unserer Platte mitgespielt hat.

MoX: Ist für Sie als Einwanderer der „amerikanische Traum“ in Erfüllung gegangen?

Tito: Ich denke nicht wirklich darüber nach, aber wenn ich nicht in Amerika gewesen wäre, hätte ich das alles vielleicht nicht machen können. In diesem Land kann man sicher noch viel erreichen. Ich glaube nicht, dass es vorbei ist, auf keinen Fall. Aber der Kampf hat begonnen. Wir müssen uns wehren und mehr Mitgefühl und Empathie entwickeln. Ich hoffe, wir werden das schaffen.

MoX: Schenken Sie dem Publikum mit Ihrer Musik ein bestimmtes Lebensgefühl?

Tito: Meine Hoffnung ist, dass die Leute zu unseren Konzerten kommen, vor Freude hüpfen und ihre Probleme für zwei Stunden vergessen. Das ist alles, was ich geben kann.

Interview: Olaf Neumann

Tito & Tarantula spielen am 19.3.
in der Kulturetage, OL.

Warum über einen Immobilienmakler ve



Ob Verkauf, Kauf oder Vermietung... Ein Makler kann alle Aufgaben rund um die Immobilienvermittlung übernehmen. Makler bieten ihren Kunden ein breites Dienstleistungsspektrum. Viele werden sowohl für Vermieter bzw. Verkäufer als auch für Mieter bzw. Käufer tätig.

Es gibt auch Immobilienmakler, die sich auf ein Gebiet spezialisiert haben oder weiterführende Dienste anbieten. Bis zur Unterzeichnung des Kaufvertrages bzw. Mietvertrages hat ein guter Makler umfassende Vorarbeiten zu leisten, auf die wir im folgenden Abschnitt eingehen.

Seit 1. Juni 2015 gilt bei einer Vermietung über einen Makler das Bestellerprinzip: Die gesetzliche Änderung durch das Bestellerprinzip besagt, dass künftig derjenige, der den Makler beauftragt, ihn auch bezahlen muss.

Vorbereitung des Immobilienverkaufs

Eine Immobilie zu verkaufen ist sehr zeitaufwendig und es sind verschiedene fachspezifische Aspekte zu beachten. Als Eigentümer – gerade ohne Immobilienfachkenntnisse – einen qualifizierten und erfahrenen Makler zu beauftragen, erweist sich oft eine gute Entscheidung.

Wertermittlung

Im ersten Schritt führt ein Makler die Wertermittlung der Immobilie. Basierend auf den individuellen Details des Objekts geschieht dies nach einem Sachwert-, Ertragswert- oder Vergleichswertverfahren. Durch die Erfahrung des Maklerbüros mit ver-

Friedrichs

IMMOBILIEN

seit 1946



Oldenburg, Lange Str. 91



Bad Zwischenahn, Peterstr. 37

www.immobiliens-friedrichs.de
 04403-93390 / 0441-9721350

Seit mehr als 75 Jahren sind wir Ihr verlässlicher Partner in allen Immobilienangelegenheiten.



Exklusiv-Partner der:



Oldenburger Volksbank



Verkaufen?

gleichbaren Objekten kann ein realistischer Verkaufspreis bestimmt werden. In speziellen Fällen wird ein Gutachter hinzugezogen.

Organisation der notwendigen Unterlagen

Ein Makler kümmert sich um alle notwendigen Unterlagen für den Hausverkauf. Dazu gehören z. B. der aktuelle Grundbuchauszug, der genehmigte Bebauungsplan, der Lageplan und der Energieausweis. Käuferfragen können so schneller beantwortet werden und eine reibungslose Verkaufsabwicklung ist gewährleistet.

Beratung

Der Immobilienmakler berät umfassend zu allen aufkommenden Fragen und Problemen, u. a. zu vertraglichen Aspekten, die während des Verkaufs zu beachten sind.

Dies gilt auch für „Spezialfälle“: Sollte die zu vermittelnde Immobilie z. B. mit Schadstoffen belastet sein oder andere Einschränkungen vorliegen, kann er entsprechende Sachverständige vermitteln. Wenn es sich um eine geerbte Immobilie handelt, bei der z. B. Entrümpelung oder die Wertermittlung von Antiquitäten anfallen, kann er Kontakte zu entsprechenden Fachfirmen herstellen.

Aufgaben eines Maklers während der Verkaufstätigkeit

Eine weitere Aufgabe des Maklers ist die Organisation von Besichtigungsterminen. Der Eigentümer wird über alle seine Aktivitäten ständig informiert. Bei ernsthaften Interessenten tritt der Makler in Verkaufsverhandlungen und prüft die Bonität der Interessenten. Sobald sich beide Vertragsparteien über alle Details des Vertrages einig sind, setzt der Makler in Abstimmung mit dem Notar den Kaufvertrag auf. Auch während der Beurkundung des Vertrages beim Notartermin ist der Makler anwesend.

Text-Quelle: www.makler-vergleich.de

Friesenenergie- Ihr regionaler Energieversorger

In einer Zeit, in der Umweltschutz und die Energiewende immer wichtiger werden, legen VerbraucherInnen immer mehr Wert auf eine nachhaltige und zukunftsorientierte Energieversorgung.

Wir, der Energieversorger Friesenenergie bieten unseren Kunden ausschließlich Strom aus erneuerbaren Energien sowie auch Gas an. Neben der nachhaltigen Energieversorgung steht für uns aber noch etwas im Mittelpunkt. Sie!

Unser freundliches Team steht Ihnen bei Fragen gerne telefonisch, per E-Mail oder auch persönlich in unserem Kundenbüro zur Verfügung. Mit einem Wechsel zu uns entscheiden Sie sich nicht nur für eine umweltfreundliche Energieversorgung und einen persönlichen Kundenservice, Sie unterstützen auch die regionale-Wirtschaft.





Ihr kommunaler Energieversorger an der Nordsee
friesenenergie
Klima denken



Strom
aus Windkraft



Ökogas



Ein Unternehmen der Gemeindewerke
Wangerland, der Inselgemeinden Spiekeroog
und Wangerooge sowie der Stadt Jever



Helmstedter Str. 1 • 26434 Hohenkirchen
Tel. 04463-989-123 • info@friesenenergie.de
www.friesenenergie.de

www.pumpwerk.de

 Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

21

Freitag, 21. März, 20.00 Uhr

BIRTH CONTROL

Deutscher Prog-Rock



Die seit weit über 50 Jahren bestehende deutsche Prog-Rock-Band **BIRTH CONTROL** schlägt mit der Veröffentlichung des 21. regulären Albums **OPEN UP** ein neues Kapitel in der Bandhistorie auf. Zum 50jährigen Jubiläum der Veröffentlichung des Erfolgsalbums **HOODOO MAN** bringen **BIRTH CONTROL** 8 neue Studiotracks, inkl. einer Neubearbeitung des 1972 erschienen „Überhits“ **GAMMA RAY** auf den Plattenteller.

22

Samstag, 22. März, 20.00 Uhr

Scheinheilig

DIE UNHEILIG TRIBUTE-BAND



Vier junge Profimusiker haben sich zusammengetan, um die Magie von **UNHEILIG** auch in Zukunft live erlebbar zu machen. Mit großer Ehrfurcht vor dem Original und tiefer Liebe zum Werk des Grafen, aber auch mit dem Mut, seiner Musik einen eigenen Stempel aufzudrücken, gründeten sie **SCHEINHEILIG**. Das Publikum darf sich auf einen Abend voller großartiger Texte und unvergesslicher Melodien freuen.

23

Sonntag, 23. März, 11.00 Uhr

Kreativmarkt

Handgemachte Unikate mit viel Liebe zum Detail



Der **Kreativmarkt** bietet die perfekte Atmosphäre für alle Fans von Handarbeit. Der Markt im Pumpwerk bietet die perfekte Chance selbst hergestellte Produkte zu kaufen. Es findet sich auch das ein oder andere Unikat unter den handgemachten Artikeln. Für jeden Geschmack ist etwas dabei, seien es Dekorationsartikel, Kleidungsstücke für Klein und Groß, die verschiedensten Bilder, Schüsseln, Postkarten oder Schmuckstücke.

27

Donnerstag, 27. März, 20.00 Uhr
Nachholtermin

Tonbandgerät

„Ein anderes Leben“ - Tour



Tonbandgerät sind bekannt für ihre energiegeladenen Live-Auftritte und ihre eingängigen, melancholischen Pop-Songs. Mit dem Ersatzkonzert am 27. März wird die Band einmal mehr beweisen, warum sie zu den aufregendsten Acts der deutschen Musikszene gehört. Man darf sich freuen auf einen großartigen Abend im Pumpwerk um gemeinsam mit **Tonbandgerät** die Bühne zu rocken!

28

Freitag, 28. März, 20.00 Uhr

30. Festival der Kleinkunst

Carmela de Feo

„groß! blond! erfolgreich!“



La Signora, die komischste Raupe in der deutschen Comedy- und Kabarettszene präsentiert ihr neues Programm: groß! blond! erfolgreich! Eine Feier des Lebens, der Lust und der italienischen Leidenschaft. **Carmela de Feo**, die Fachärztin für Herzschmerz, das Abförmittel bei Sorgen, die Tablette gegen schlechte Laune und die erste Hilfe bei Trübsal, fegt über den Ballast der alltäglichen Sorgen, Ängste und Zweifel hinweg.

29

Samstag, 29. März, 20.00 Uhr

Dave Davis

LIFE IS LIVE



Mit seiner brandneuen Show nimmt Sie **Dave Davis** mit auf eine wilde und kurzweilige Reise in die faszinierende Welt des Projekts „Leben“. Und so wie das Leben auch Unerwartetes bereithält, interagiert **Davis** mit seinem Publikum mit verbüffender Spontanität. Seien Sie mutig und setzen Sie sich in **Davis' Show** der Gefahr aus, neue und positive Perspektiven für Ihr eigenes Leben zu gewinnen.

Tipp:
Vorschau:

 Samstag, 03. Mai, 20.00 Uhr
30. Festival der Kleinkunst

Reis against the Spülmachine

„Radio Reis - Die Hitwelle“

Sa., 05.04. | BJÖRN LÜBBE

Fr., 11.04. | ROCK4

Sa., 12.04. | STEFAN WAGHUBINGER

So., 13.04. | HEAVYSAURUS

Mi., 23.04. | LAURA BRÜMMER, CHRISTL

SITTENAUER & CHRISTIN JUGSCH

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0



Tito & Tarantula



19.03. | Halle | Konzert

Das neue Album „Brincamos!“ ist eine Soundreise, die die Tiefen der menschlichen Seele erforscht, durchsetzt von der rohen Kraft des Rock und dem reichen Erbe des Latino/Latinx-Punkrock.

Coming soon!

**Anna Mateur
& The Beuys**

Anders

Die Lärmer

Rudi Völler

SWIPE/MATCH/LOVE

Tim Fischer

CATT

Nouvelle Vague

Sukini

Neu im Programm...



Eingeschlossene Gesellschaft



ab 20.03. | Studio | Theater

Wie in Sartres ›Geschlossene Gesellschaft‹ sind auch bei Weiler die ›Lehrer ohne Fluchtmöglichkeit‹ dazu verdammt, sich miteinander zu beschäftigen und dabei tun sich menschliche Abgründe auf.

Michael Wollny Trio



20.03. | Halle | Konzert

Keine kurzen Tracks, sondern lange Sets, eine Antithese auf die Fragmentierung. Musik ohne Kategorien, welche die ganze Aufmerksamkeit der Zuhörenden fordert & diese mit einem außerordentlich sinnlichen Erlebnis belohnt.

Rymden



25.09. | Halle | Konzert

Ihre akustisch-elektronischen Kompositionen bieten treibende Rhythmen & melancholisch-sphärische Ambient-Klänge. Auf ihrem Album zelebrieren sie Fusion-Jazz, Prog-Rock, Pop, Club-Sounds und Klassik.

Enno Bunger



16.03. | Halle | Konzert

Wer schon einmal einen Konzertabend mit Berufsmelancholiker Enno Bunger erlebt hat, wird vermutlich bestätigen können: die Leute im Publikum sind nicht selten zu Tränen gerührt.

Martin Kohlstedt



14.11. | Halle | Konzert

Er kombiniert analoge und klassische Einflüsse – von Klavier über Ambient bis zu Field Recordings und Score Design – zu einer gemeinsamen Form. Daraus entsteht ein immersives Konzerterlebnis.

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de

34 JAHRE



Cadillac

www.cadillac.oldenburg.de

08.03.
20:30 Uhr
TRIBUTE



DOORS ALIVE!
Europas beste The Doors Tribute Band in der Ins
Cadillac...Nicht nur optisch, sondern auch optisch
zum Verwechseln ähnlich!

12.03.
19:00 Uhr
MITSING-EVENT



SING DAS DING!
Das Mitsing -Event im Cadillac. Kulthits, Klassiker
von Rock, Pop bis Folk. Texte sind auf der Leinwand.
Schlagerfrei! nur Abendkasse

14.03.
20:30 Uhr
HARDCORE



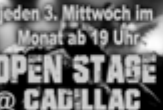
MAELFOY **IM VVK**
Renewed - Tour '25
Mit neuem Album knüppeln sich die Jungs
durch Post-Hardcore und Metalcore
Support: Hard Times Don't Last & Penetractor

15.03.
20:00 Uhr
ROCK-FOLK



ST.EAM PATRICK mit OFF LIMITS **IM VVK**
Die legendäre Rock/Folk/Steampunk-Band
feiert mit Euch und **Special Guest DEPU!**
Mit Met-Taverne und Guinness u.v.m.

19.03.
19:00 Uhr
OFFENE BÜHNE



Eintritt frei! **OPEN STAGE** Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

22.03.: POWDER FOR PIGEONS & BRATHERING

- 28.03.: GNOME (BEL) & DESERT STORM (UK) * 29.03.: TERRY HOAX (ausverkauft)
04.04.: DAILY THOMPSON & ROVAR * 06.04.: ROSALIE CUNNINGHAM (UK)
19.04.: INDIGO WAVES (USA) * 25.04.: ORACLE HANDS & TRISTIS & GODMORGON
26.4.: SHEEV * 16.05: FOUR IMAGINARY BOYS (ausverkauft) * 17.05.: Z3M3NT & HOLZ
20.05.: FATE GEAR (JAPAN) * 23.05.: TEMPLE FANG (NL) & KOMBYNAT ROBOTRON
24.05.: MARCUS FRIEDEBERG Album Release * 06.06.: 21SUNSTREET

Cadillac - Huntestraße 4a - 26135 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.

 Stadt
Oldenburg

Katharinenstraße 23
26121 Oldenburg
www.edith-russ-haus.de

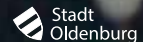
edith
russ
HAUS
für Medienkunst

29. Januar bis
23. März 2025

SPORE

Jakrawal Nilthamrong & Kaensan Rattanasomrerk

Die Ausstellung des thailändischen Künstlerduos Jakrawal Nilthamrong und Kaensan Rattanasomrerk zeigt Filme, Videoinstallationen, Fotografien sowie vergängliche Skulpturen aus biologischen Materialien. Ihre ortsspezifische Arbeit SPORE erforscht eine mögliche Zukunft, in der Pilze mit ihrer besonderen Organisationsform eine Vorbildfunktion haben könnten.



Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof
Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



Mo., 11.3. - Do., 14.3.2025

Dokumentarfilm-Woche

Mit folgendem Filmen: Anselm - Das Rauschen der Zeit,
Heaven Can Wait, Das Kraftei, Wunderland

Tickets 7 € / 5 €



Do., 27.03.2025

KINO: Konklave

Literaturverfilmung von Edward Berger mit Ralph Fiennes,
Stanley Tucci, Isabella Rossellini

Tickets 7 € / 5 €



Fr., 4.4.2025

JAZZ: KUHN FU Quintett

Jazz Rock Psychedelia mit C. Kühn (DE),
J. Dikeman (US), E. Ekincioglu (TR), G. Hadow (UK)

Tickets 18 € / 15 €



Sa., 5.4.2025 AUSVERKAUFT!

KLAUS LAGE & BO HEART ZU ZWEIT. LIVE

Klaus Lage präsentiert – zusammen mit seinem
langjährigen Bandmitglied und Freund Bo Heart –
seine Songs in ungewöhnlichem Gewand.

Tickets und Infos





CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB



04.05.25 Gustav-Heinemann-Bürgerhaus, HB
25.11.25 Stadthalle, CLP

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur.

GOETHES ERBEN



09.05.25 Botschaft, OS

Goethes Erben gehen in den nächsten vier Jahren auf Tour, bevor sie ihre Konzerte auf einmal jährlich reduzieren. Mit über 30 Jahren Bandgeschichte berühren sie weiterhin ihre Fans. Als Special Guest tritt die belgische Band The Arch auf, mit gemeinsamen Konzerten im Mai 2025.

MINA RICHMAN



16.05.25 Headcrash, OL

In ihrem Debütalbum, welches am 15. März 2024 über das Ladies&Ladys Label erschien, stellt sich Mina Richman dem Erwachsenwerden. Mit viel Ehrlichkeit kehrt sie in ihre Kindheit zurück und verarbeitet streitende Eltern, kulturelle Entwurzelung und den gesellschaftlichen, wie auch ihren persönlichen Umgang mit ihrem Körper.

THEATER LABORATORIUM



18./19.06.25
Park der Gärten, BZ

Das Hilde-Lindner-Institut wurde 1952 gegründet. Die mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnete Stifterin Hilde Lindner erkannte die Notwendigkeit, einen Ort zu schaffen, an dem die „unsterblichen Überreste“ der Tyrannen unter wissenschaftlicher Obhut aufbewahrt und untersucht werden können.

ANNA TERNHEIM



09.05.25 Schlachthof, HB

Anna Ternheim ist eine schwedische Sängerin und Musikerin. Stilistisch wird sie dem Singer-Songwriter-Genre zugerechnet, bedient sich jedoch auch Elementen von Jazz, Folk und Blues und hat sogar einen Hip-Hop-Remix ihres Stückes „Bring Down Like I“ produzieren lassen.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE



16.05.25 Park der Gärten, BZ

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. „Radio Reis - Die Hitwelle“ sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller.

TOM TWERS



31.05.25 Park der Gärten, BZ

Das Besondere an Tom Twers' Erfolgsgeschichte ist, dass er seine musikalische Karriere komplett eigenständig, als selfmade Künstler, aufgebaut hat. Ohne ein großes Label im Rücken und ohne einen etablierten Verlag kämpfte er mit vielen schlaflosen Nächten für seinen Traum.

SOPHIA



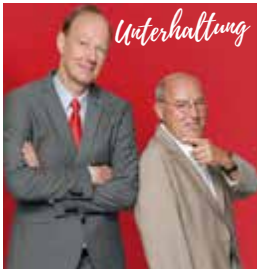
21.06.25 Park der Gärten, BZ

SOPHIA ist mutig, leidenschaftlich, kräftvoll, mitreißend. Sie ist aber auch nachdenklich, sanft, gefühlvoll und manchmal einfach nur verträumt und melancholisch. Vor allem aber ist sie überzeugt davon, dass sie die Welt zu einem besseren, friedlicheren Ort machen kann und sie wird nicht müde, dies zu tun.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



GYSI VS. SONNEBORN



23.06.25 Park der Gärten, BZ

Der versierte Oppositionspolitiker und der ebenso versierte Clown streiten vereint: im Einsatz gegen politische Routine. Gregor Gysi, der die Politik mit Witz reicher machen möchte; Martin Sonneborn, der mit seinem Witz der Politik ein Armutszeugnis ausstellt – zwei testen im Gespräch, wieweit man gehen muss.

THE HOOTERS



02.07.25 Park der Gärten, BZ

Die legendäre Band The Hooters kündigt ihre „45 Alive“-Tour für den Sommer 2025 an, um das 45-jährige Bestehen der Band zu feiern.

Mit einer einzigartigen Mischung aus Rock, Ska und Reggae, die die Band seit den 80er-Jahren auszeichnet, werden sie ihre größten Hits sowie neue Songs aus dem aktuellen Album Rocking & Swing präsentieren.

GREGOR MEYLE & BAND



12.07.25 Park der Gärten, BZ

„Träume kommen und gehen und bleiben, wie Wellen auf dem Meer. Manchmal werden sie Wirklichkeit, nur daran zu glauben fällt oft schwer.“ Kaum eine Textzeile beschreibt den Werdegang von Singer Songwriter Gregor Meyle besser als diese Einstiegsworte zu seinem Song.

KATI K



19.07.25 Park der Gärten, BZ

KATI K startete 2022 mit ihrem Tournee-Debüt und veröffentlichte 2024 ihr Debütalbum „Alles Oder Nichts“. Das Album umfasst 14 Songs, darunter Hits wie „Liebesbeweis“ und „Mascara“, und teilt sich in dunkle und hoffnungsvolle Themen. KATI K überzeugt mit emotionalen Texten und einer einzigartigen Stimme.

BERND STELTER



25.06.25 Park der Gärten, BZ

Worüber regen wir uns nicht auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarkt-Kasse, die Bundesregierung und das Wetter. Wenn wir zornig sind, gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut.

RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG

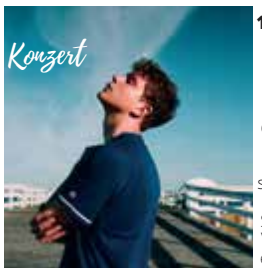


09./10.07.25

Park der Gärten, BZ

Auch 2025 laden wir wieder zum Rudelsingen in den wunderschönen Park der Gärten. Atmosphärisch und ästhetisch nicht zu überbieten: Genießen Sie das einzigartige Rudelsingen inmitten der überwältigenden Vielfalt an Pflanzen und spannenden Kunstobjekten, bei Regen auch geschützt unter dem Dach der Zeltbühne.

GREGOR HÄGELE



18.07.25 Park der Gärten, BZ

Der 24-jährige Sänger und Songwriter Gregor Hägele gilt als einer der aufstrebendsten Newcomer der deutschen Musikszene und überzeugt seine Zuhörer von Sekunde eins an mit seiner starken, einzigartigen und emotionalen Stimme. Schon als Kandidat bei „The Voice Of Germany“ schaffte er es 2017 bis ins Halbfinale und geht seitdem seinen eigenen Weg.

GITTE HÄNNING



23.07.25 Park der Gärten, BZ

Seit sie 1963 mit „Ich will 'nen Cowboy als Mann“ ihren ersten großen Hit landete, ist Gitte Hännings Musik in den deutschen Schlagercharts durchgehend präsent. Auch viele weitere Lieder, wie „Ich will alles“ und „Freu dich bloß nicht zu früh“, haben einschlagenden Erfolg.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Neue Blicke auf die Stadt

Exkursionen durch Oldenburg



Alle Themen, Termine
und Informationen
gibt es hier:

www.stadtmuseum-oldenburg.de/exkursionen



stadt
museum
oldenburg

Bild © Günter Nordhausen

Empfang
Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone



TV-Tipp: Oeins aktuell

Neues aus Stadt und Region
direkt ins Wohnzimmer!
Auch im Jahr 2025 liefern
wir jede Woche einen Über-
blick über
lokale Themen aller Art.

Oeins aktuell jeden Freitag ab 18:00 Uhr im
TV und auf unserem YouTube-Kanal.

RADIO-Tipp: Is wat?

Armut, Ausgrenzung, Dis-
kriminierung im Alltag
und Aktuelles aus diesem
Bereich sowie Grundsätz-
liches - das thematisiert
Olaf Schubert in seiner
Sendung.

Am 22.03. und jeden vierten Samstag im Monat
um 16 Uhr im Radio.

„Ich war ein Alleschmecker“ Horst Janssen tischt auf

Die Kulinarik in Janssens Werk ist erstmals Thema einer Sonderausstellung. Zu sehen sind Meisterwerke, aber auch alltägliche Kunst und biografische Objekte, eingebettet in Janssens Tagesablauf. Begleiten Sie den norddeutschen Künstler vom Frühstück im Bademantel über das Mittagessen mit Pfannkuchen bis zum nächtlichen Absacker in der Kneipe.



© ThomasRobbers

8. März bis 9. Juni 2025

Horst Janssen
MUSEUM

cine **k**

Kinoprogramm

Ab 06.03.



September & July

Die Schwestern September and July sind eng verbunden, obwohl sie unterschiedlicher kaum sein könnten. Diese unterschiedlichen Persönlichkeiten fordern ihre Mutter. Die drei Frauen ziehen sich schließlich in ein altes Haus in Irland zurück, wo sie sich mit einer Reihe surrealer Erlebnisse konfrontiert sehen.

Ab 13.03.



Ein Tag ohne Frauen

Der Film erscheint zum 50. Jahrestag des Streiks 1975, als 90% der islandischen Frauen ihre Arbeit niederlegten und ihr Land zum Stillstand brachten. Die humorvolle Doku über die kollektive Kraft der Frauen, ihre Gesellschaft zu verändern, regt dazu an, das Mögliche neu zu denken.

Am 8.3.: Preview mit Fingerfood, Gesang und Tanz

Am 16.03.



Suds

entführt uns in eine Londoner Handwäscherei, von Mäusen und Ungeziefer befallen. Waschmagd Amanda Afflick phantasiert sich aus ihrem Elend in einen Tagtraum, eine enterbte Herzogin zu sein. Verspielt verbindet der Film Sozialrealismus mit übermütiger Komödie. Stummfilm live vertont von Pianistin Ulla Schmidt.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de



Trend 2025: Ganz schön praktisch -

Auf dem Weg zu einer Verkehrswende spielt das Radfahren im Alltag eine wesentliche Rolle. Alltagspraktische Produkte sind deshalb wichtig, um das Fahrrad im Verkehrsmix weiter zu etablieren. Dazu zählen Fahrräder genauso wie Zubehör und Finanzierungsmöglichkeiten.

Wie mehr Sichtbarkeit im alltäglichen Radverkehr erreicht werden kann, zeigt Sicherheitsspezialist Abus mit dem neuen Helm „Hyp-E“ (UVP: ab 199,95 Euro). Er verfügt serienmäßig über ein Front- und Rücklicht; optional sind Blinker mit einer Bedieneinheit am Lenker sowie ein Bremslicht mit Signalgeber an der Bremse erhältlich. Ein abnehmbares Visier, das die Augen vor Wind und Regen schützt, ist ein praktisches Zusatz-Feature. Ein Alltagshelfer am und abseits des Rades ist die wasserdichte Tasche „Velosling“ (UVP: 85 Euro) von Ortlieb. Sie lässt sich stabil am Lenker fixieren, aber auch einfach ab-



nehmen und als Umhängetasche nutzen. Verstauen kann man darin beispielsweise Geldbeutel, Schlüssel, Smartphone, ein Getränk oder ein Fahrradschloss

wie das „Yardo“ (UVP: ab 99,95 Euro) von Abus. Das Praktische: Anstatt mit einem Schlüssel wird das Schloss schnell und einfach per Fingerabdruck geöffnet. Bis zu 20 Nutzer:innen können in der zugehörigen App hinterlegt werden, sodass beispielsweise Familien oder Gewerbe die Schlösser zur Sicherung ihres Fuhrparks nutzen können.

Im Alltag macht es klick

Eine Verbesserung der Alltagsauglichkeit stand beim Entwicklungsteam vom Reifenspezialisten Schwalbe



an oberster Stelle. Ergebnis ist das neue Ventil „Klik Valve“. Der Pumpenkopf wird dabei einfach auf das Ventil geklickt. Zudem soll der Luftdurchfluss um bis zu 50 Prozent höher liegen als

bei bislang gängigen Ventilen. Passende Pumpen hat SKS Germany bereits mit der „Air-X-Plorer Klik Valve“ (UVP: 49,99 Euro) im Angebot. Neben dem neuen Pumpenkopf für Klik-Valve-Systeme verfügt die Pumpe auch über ein Manometer für die Ermittlung des Reifendrucks. Schwalbe und SKS Germany bieten zusätzlich „Umrüst-Sets“ (UVP: ab 5,95 Euro) mit Ventilen und Pumpenköpfen bzw. -adaptern für bestehende Ventilsysteme an. Auf wachsendes Interesse stoßen außerdem TPU-Schläuche, die aus thermoplastischem Polyurethan hergestellt wer-

- Dinge für den Radfahralltag

den. Sie sind leichter, kleiner und robuster als die bekannten Butyl-Schläuche, verzeichnen dabei zusätzlich einen geringeren Rollwiderstand sowie einen besseren Pannenschutz. Mit der neuen Marke „Aeron/TPU“ kommt ein neuer gleichnamiger Anbieter auf den Markt, der TPU-Schläuche ab 19,95 Euro anbietet.

Transport von Gut und Bike

Eine praktische Transportmöglichkeit für Kisten und Boxen zeigt Fahrer Berlin mit der „Carrier Platform“ (UVP: 69,90 Euro). Der Aufsatz lässt sich am bestehenden Gepäckträger befestigen und vergrößert so die Ladefläche. Einen Werkzeugkoffer für heimische Schraubarbeiten bietet Birzman (Vertrieb: Sports Nut) mit der „Essential Tool Box“ (UVP: 189 Euro). Im Koffer enthalten sind 13 Werkzeuge für einfache, aber auch spezielle Reparaturen – vom Reifenwechsel bis zum Innenlagertausch. Wenn es um den Transport von Fahrrädern geht, sind Falträder bereits seit Jahrzehnten praktische Begleiter bei der sinnvollen Verbindung verschiedener Verkehrsmittel. Eine interessante Lösung stellen die „Falträder“ (UVP: ab 2.300 Euro) von Bernds dar. Die 20-Zoll-Räder mit handgefertigten Stahlrahmen sollen mit stabilem Fahrverhalten sowie schnellem und kompaktem Falten überzeugen. Eine Besonderheit bei Bernds: Die Räder werden indi-

viduell aufgebaut und zeigen auch seltene Lösungen, wie eine Kombination aus Rohloff-Nabenschaltung und Rennlenker.

Neuer Anbieter für Dienstrad-leasing

Für die Finanzierung derart hochwertiger Fahrräder hat sich Fahrrad-Leasing in den letzten Jahren

etabliert. Durch die Gehaltsumwandlung sind hohe Einsparungen gegenüber dem Direktkauf möglich. Mit „Linexo“ kommt ein neuer Leasing-Anbieter auf den Markt, der durch ein Rundum-Paket mit Diebstahlversicherung sowie Reparaturservice punkten möchte.

Text + Bilder: Pressedienst Fahrrad



Frühjahrsangebot:

fahrradmanufaktur T100

als Damen- und Herrenrad

für nur 999,-€

PRIMA
Kauf nach Maß - Falten und Last

BROMPTON

BULLITT®

vsifahrradmanufaktur

velotraum

Bakfiets.nl

utopia velo

CONTOURA

Böttcher

Die Speiche
Faszination Fahrrad

Große Auswahl & gute Beratung

Nadorster Straße 60
Oldenburg
Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de

Kurse & Seminare

Klavier/Gitarrenunterricht in
Osternburg Infos unter:
0163/3905554

Wildwasser Oldenburg bietet am 29. und 30. März 2025 jeweils von 10 – 14 Uhr einen 2-tägigen WenDo-Kurs für Frauen, inter, nicht-binäre und trans Personen ab 18 Jahren im Mädchenhaus Oldenburg an. Anmeldungen nehmen wir gerne telefonisch: 0441-16656 oder per E-Mail: info@wildwasser-oldenburg.de entgegen.

Wildwasser Oldenburg bietet vom 07.-08.04.2025 (Osterferien) jeweils von 11 – 15 Uhr einen 2-tägigen WenDo-Kurs für 8 - 11-jährige Mädchen an, in der Turnhalle des Herbartgymnasiums an. Jetzt anmelden: Telefonisch unter 0441-16656 oder per E-Mail info@wildwasser-oldenburg.de. Nähere Informationen auch auf unserer Homepage: www.wildwasser-oldenburg.de

Neuer Yoga Kurs für Anfänger und Wiedereinsteiger Unser 2ter Yoga



Kurs für 2025 bei Soul Retreat, fängt am Montag 07. April um 18:15 Uhr an, im Yogaraum der Stiftung Zeit und Raum, Alexander Str. 9, 26121 Oldenburg. Dieser Hatha Yoga Kurs richtet sich an Anfänger und Wiedereinsteiger und ist von den Krankenkassen anerkannt als Präventionsangebot laut §20 SGBV Deutscher Standard Prävention. Für Preise, Buchungen und weitere Infos: <https://www.soul-retreat.eu/kurse/Studierende> bekommen 10% Nachlass.

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33

Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

Vermietungen

MoX suche Büro. Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie

sehr gerne an kleinanzeigen@diabolo-mox.de schreiben. Wir freuen uns.

Wir vermieten mit
& ohne B-Schein:
gsg-oldenburg.de



Reisen

Urlaub machen... an den schönen Orten der Welt. Bewerben Sie Ihr Reiseangebot in MoX oder hier, auf der MoX Kleinanzeigenseite. Ihre gewerbliche Kleinanzeige können sie gleich hier aufgeben. Sie möchten eine gestaltete Anzeige buchen? Rufen Sie uns an: 0441 218350

Kontakt

Einsames Herz Mein Schatz, noch unerkannt in weiter Ferne, bist auch du auf dieser Erde. Nur wo, das frage ich mich? Also hör meinen Rat, gib zu erkennen dich! Magst Auch du so Richtig Intime Texte? Ganz Außerordentliche Urige Metaphern der Einzig Realen liebe? Dann schreibe mir: ich bin für jedes

Neu im MoX Bücherregal...

Pablo De Santis: „Die sechste Laterne“ • Herbert Bräuning: „Fernzindung“ • Santiago Gamboa: „Verlieren ist eine Frage der Methode“.
Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!

Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.
MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

Ladies Barbershop!
Der Damenfriseursalon
 für **kurze Trend-**
und Rasierhaarschnitte
 OL-Ziegelhofstr. 52
Tel./Wh.-Ap.: 0175/5960782
Streß, Termine, keine Zeit? Gerne
auch Hausbesuche möglich im Raum
Ol/Elsfleth/ Berne/Hude /Lemwerder



Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

Alles muß raus. Z.B. Stühle, Sessel, Schrankwand etc)



Zusatzfutter für Hunde



Zweimal haben wir versucht, es ihm unter das Futter zu mischen, aber er hat sein Futter daraufhin nicht mehr angerührt. Deshalb ist die Dose noch so gut wie unberührt. Wir würden diese Dose gerne für 50 € verkaufen.

Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

glutenhaltige Abendessen zu haben und wünsche mir langfristig jemanden an meiner Seite, um gemeinsam Glücksgefühle im Schnee zu erleben. Mein einziger Nachteil: keine Blumentattoos..
 GlutenTagImSchnee@outlook.de

Diverses

„So lange es Rüstungsindustrie gibt wird es Krieg geben“ (meine Papa vor 60 Jahren) Mit Gewalt wurde noch kein Friede erzeugt. E. Wesler

An- & Verkauf

Die folgenden LPs sind im MoX-Büro erhältlich:

Hannes Wader: singt Arbeiterlieder



Original LP. Zustand sehr gut. Preis 12,-€

Hannes Wader singt...Original LP.

Zustand sehr gut. Preis: 15,-€.

bots: AUFSTEHN Original LP.

Zustand sehr gut. Preis: 9,-€.

Wolf Biermann: Das geht sein' sozialistischen Gang Original LP.

Zustand sehr gut. Preis: 15,- €

Codona 3 Original LP. Zustand sehr

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenabschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor **Erscheinen**,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

19.3.2025

Nächster Anzeigenschluss

14.3.25

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen

**Registrieren Sie sich auf
mox-kleinanzeigen.de**

**Verwalten Sie dort ihre
Kleinanzeigen kostenlos**

**Geben Sie dort ihre
Kleinanzeige auf**

**Als Online-Kleinanzeige sind
sie kostenlos**

**Nur als Printanzeige kostet die
private Kleinanzeige 4,25€**



**Schicken Sie uns ihre
Kleinanzeige online
oder per Post**

**www.mox-kleinanzeigen.de oder an
MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg**

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de kostenlos!

Name:
Straße:
PLZ/Ort:
Telefon:
Unterschrift:

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 €
(mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX **mox-kleinanzeigen.de** **fb-kleinanzeigen**

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

Large dashed-line grid for writing the advertisement text.

kleinanzeigen

gut. Preis: 9,-€.

U2 – The Joshua Tree. Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. 15,-€.

Konstantin Wecker: LIVE



Original LP. Zustand sehr gut.

Konstantin Wecker: Genug ist nicht genug Original LP. Zustand sehr gut. Preis 12,-€.

Codona 3 Original LP. Zustand sehr gut. Preis: 9,-€.

Latin Quarter: Mick and Carolin



Original LP aus dem Jahr 1987 mit Texten und Foto. Zustand sehr gut, Preis: 9,-€.

Bauer Maas: Lieder gegen

Atomenergie Original LP. Zustand sehr gut. Preis: 12,-€

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

Maurice Ravel: BOLERO. Original LP. Zustand sehr gut. 9,-€

Alle LPs und CDs erhältlich im

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
 2025: 3.3./7.4./5.5./2.6./14.7./11.8./8.9./20.10./24.11.
 2026: 5.1./2.3./4.5./18.5./13.7./17.9./26.10./23.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
 2025: 17.2./17.3./12.5./16.6./30.6./18.8./15.9./6.10./3.11./1.12.
 2026: 19.1./9.2./16.3./13.4./1.6./22.6./17.8./14.9./5.10./2.11./1.12.
 Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
 Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

MoX-Büro, Güterstraße 17,
 Oldenburg, Mo-Fr 09:00-17:00.
 Tel.: 0151 24188083

Handwerk

Hecke und Sträucher schneiden, Plastern? Renke Wulf, Gartenarbeit
 Tel.: 0174 6920486

Deharde
 Dachdeckerei
 Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
 Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
 Tel.: 0441-340 75 67
 info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de

Du bist aufgeschlossen, zugewandt und serviceorientiert?

Du reist gern und möchtest dabei Geld verdienen?

Dann bewirb Dich bei:
www.dielandpartie.de/ueber-uns/stellenangebote-und-jobs
 Wir freuen uns auf bereichernde Kolleg/innen (m,w,d)



Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir für unsere
 Filiale Rastede

Mitarbeiter (m/w/d) in Vollzeit oder Teilzeit.

Die Stelle ist ab sofort zu besetzen.

Sie haben Kenntnisse und Berufserfahrungen im Einzelhandel und haben Freude am Umgang mit Kunden, sind zuverlässig, flexibel und motiviert?

Freuen Sie sich über eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem gut aufgestellten Team?

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung !



Tel. 04402 - 985 9978
thomas.bohlen@trendmoebel-online.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x2 Mox Verlosung
Karten für
Gregor Meyle



12.7. Park der Gärten

3x1 Mox Verlosung
Karte für
Tito & Tarantula
19.3. Kulturetage OL



3x2 Mox Verlosung
Karten für
The Hooters



2.7. Park der Gärten

2x2 Mox Verlosung
Festivalkarten
APEN AIR FESTIVAL
24.5.2025



5x1 Mox Verlosung
Karte für
Jan Delay & Disko No.1



13.6. Beachclub Nethen

2x2 Mox Verlosung
Karten für
Jazzahead!
CLUBNIGHT
25.4. in 35 Clubs Bremen



14 Tage

Programm

6.3. bis 19.3.2025



Foto: Plattencover, Turbostaat - Alter Zorn

Turbostaat

14.3.2025

Zollhaus Leer

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

6. März bis 19. März 2025

Do 6.3.

Musik

Bremen

19:00 dArtagnan; Schlachthof

20:00 Moon Fever; Meisenfrei

Hamburg

19:00 Francesco Piemontesi; Elbphilharmonie, Großer Saal

20:00 Lacrimosa; Logo

20:00 Nathan Evans and the Saint Phnx Band; Fabrik

21:00 Damahi; Knust

Groningen

20:00 Mr. Know-How; Vera

20:30 Clean Pete; De Oosterport

20:30 Maya Maria + Amor; Simplon

Bühne

Oldenburg

19:00 Bülent Ceylan; Kleine EWE-Arena

19:00 Jean-Philippe Kindler; Kultur-etage, Halle

20:00 Dieser Tag ein Leben; Theater Laboratorium

Bremen

19:00 Béatrice et Bénédicte; Theater am Goetheplatz

19:30 Comedy Club; Fritz Theater

19:30 Der Glöckner von Nôtre Dame; Mensch, Puppe!

20:00 Wild Boys; GOP Variété

Hamburg

20:00 Kaya Yanar; Barclays Arena

Bremerhaven

18:30 Feuerwerk der Turnkunst; Stadthalle Bremerhaven

Weener

19:30 Der unerwartete Gast; Theatersaal Oberschule Weener

19:30 Für mich soll s rote Rosen regnen; Theatersaal Oberschule Weener

Vortrag

Dötlingen

20:00 Gregor Gysi; Kultur hinterm Feld

Wildeshausen

16:30 Vorbilder machen Mut – Gründen im Team ; Existenzgründungsagentur für Frauen (EFA)/Online

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Eigenbetrieb Gebäudewirtschaft und Hochbau; Alte Fleiwa

Markt & Messen

Oldenburg

20:00 Nachtflohmarkt; Amadeus

Kinder

Oldenburg

15:30 Bilderbuchkino; Kinderbibliothek im PFL

Treffen

Oldenburg

19:00 Rätselabend; Buddel Bar

20:00 Kneipe; Umbauber

Ausstellung

Oldenburg

Exlibris; Landesmuseum Kunst & Kultur Hanna Stirnemann; Prinzenpalais Jonas Roßmeißl: Herdenmanagement; Kunstverein

Neue Werke in der Artothek; Artothek Säbelzahnkatzen; Landesmuseum Natur und Mensch

Spore; Edith-Russ-Haus für Medienkunst World Press Photo 2024; Landesmuseum Kunst & Kultur

Fragmente, Details und Entitäten; BBK Galerie

Werkmüdig; Kunstforum Oldenburg

Bremen

Beseelte Dinge; Überseemuseum Camille Claudel & Bernhard Hoetger Emanzipation von Rodin; Paula Modersohn-Becker Museum

Fort. Fantasy Island; Weserburg Hayat Yollari; DOKU Blumenthal Michaela Melián, aufheben; Weserburg Mis(s)treated. Mehr als Deine Muse!; Kunsthalle Bremen

Schnittmenge. Holzschnitte von Studierenden der Hochschule für Künste Bremen; Kunsthalle Bremen

So wie wir sind; Weserburg

Wilhelmshaven

Nordwestkunst 2025; Kunsthalle Wilhelmshaven

Hamburg

Albert Oehlen; Kunsthalle Hamburg

Franz Gertsch; Deichtorhallen

Glitzer; MK&G

Illusion; Kunsthalle Hamburg

Impressionismus; Kunsthalle Hamburg

In.Sight; Kunsthalle Hamburg

Isa Mona Lisa; Kunsthalle Hamburg

Fr 7.3.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Kings Of Floyd; Kulturretage

19:00 Kontakt & Coltre; MTS Records

20:00 The Attention Seekers; Die Tränke

20:00 Young Scots Trad Awards Winner; Kulturzentrum PFL

7. März 2025 – 20.00 h
The Attention Seekers
Rock from England



Eintritt frei!

Gast- und KULTurstätte

★ **Die Tränke** ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

Bremen

20:00 Queen-Heaven; Olbers Planetarium

TIPP 20:00 Botticelli Baby; Schlachthof

20:00 Jimmy Kelly & The Streetorchestra; Die Glocke

21:00 Legacy Of Black Sabbath; Meisenfrei

Wilhelmshaven

TIPP 19:00 Phillip Boa and the Voodooclub; Pumpwerk

20:00 b.o.s.c.h.; Kling Klang

Hamburg

19:30 Schmutzki; Uebel und Gefährlich

20:00 Alte Bekannte; Markthalle

20:00 Timber Timbre; Kampnagel

20:30 Heartworms; Nochtwache

21:00 Isolation Berlin; Knust

Groningen

20:00 Ditz; Vera

20:00 Pommelien Thijs; De Oosterport

Westerstede

20:00 Jaimi Faulkner; Wunderbar

Vechta

19:00 Albie Donelly's Supercharge; Gulfhaus Vechta

Wardenburg-Littel

20:00 Asphalt Swing Union; DAHMS Wirtschaft

Bühne

Oldenburg

20:00 Big Spender; Unikum

20:00 Casita – Ein Tanztheaterstück; Theater Hof/19

20:00 Comedy Flash; Buddel Bar

20:00 Dieser Tag ein Leben; Theater Laboratorium

20:00 Martin Rütter, Kleine EWE-Arena

Bremen

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:00 Nora Amin: My Dance; Schwankhalle

19:30 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Dawn; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater Bremen

19:30 Utopistenball; Theater am Leibnizplatz

19:30 Wannabe; Bremer Kriminaltheater

20:00 Filmriss im Hafenbecken; Hafen Revue Theater

20:00 Hesse: Siddharta; Mensch, Puppe!

20:00 Las Vegas Burlesque; Fritz Theater

21:00 Wild Boys; GOP Varieté

Wilhelmshaven

20:00 Der lange Schlaf; Stadttheater Leer

18:00 Was soll passieren? – Moritz Neumeier; Theater an der Blikke

Delmenhorst

16:00 Jan & Henry; Theater Kleines Haus Delmenhorst

Party

Oldenburg

22:00 Mash Up Di place; Alhambra

23:00 Amacore; Amadeus

23:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:00 all black everything; Cubes

Bremen

23:00 Russian Night; Shagall

23:45 Techno x Trance; MS Treue

Cloppenburg

23:00 Die Zweite geht auf Nacken!; Bel Air

Literatur

Verden

19:00 Eugen Roth mit Benedikt Vermeer; Historisches Museum Domherrenhaus

Vortrag

Oldenburg

15:00 Wissenschaftlerinnen, die unsere Welt veränderten; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

18:00 Der aktuelle Sternenhimmel; Olbers Planetarium

Sport

Bremerhaven

19:30 Eisbären Bremerhaven – Uni Basket Münster; Stadthalle Bremerhaven

Kinder

Bremen

17:00 Anouk; Metropol Theater Bremen

TagesTipps

19:00_7.3._Kulturetage, OL



Kings Of Floyd

Die gefeierten Meister der Pink Floyd-Tribute-Band-Szene, Kings Of Floyd, sind zurück und bringen erneut das legendäre Erbe der progressiven Rockikonen auf die Bühnen.

(Foto: Günter vom Dorp)

20:00_7.3._Schlachthof, HB



Botticelli Baby

Um dem wilden Sound das zu geben, was man als eine Mischung aus Jazz, Punk, Blues, Folk und Pop beschreiben muss, benötigt es genau sieben verschiedene ingredients. Und zwar in Gestalt von Musikern (Foto: Yannick Obyr)

19:00_7.3._Pumpwerk, WHV



Phillip Boa

Der Stil von Boas Texten ist eine Mixtur aus absurden Träumereien, Liebesliedern und manchmal bizarren und verstörenden Inhalten, doch Boas größte Stärke ist vielleicht, dass er es immer schafft, poetische Schönheit zu finden (Foto: Veranstalter)

Ausstellung

Oldenburg

Dies fromme Wollen-Thier; Landesbibliothek

Sa 8.3.

Musik

Oldenburg

19:00 Alte Bekannte; Kulturetage, Halle

TIPP 20:00 frau.e400; Frau Gunstmann

20:00 Groove Orchestra- Klangvielfalt und Abwechslung; Wilhelm13

20:00 Kammermusik und Texte aus Frauenhand; Limonadenfabrik

TIPP 20:30 The Doors Alive!; Cadillac

Ritterhude

19:00 Depui; Dorfgemeinschaftshaus Plattenwerbe

Bremen

20:00 Dreamland; Aladin

18:00 Tonbandgerät; Modernes

19:00 musica viva Orchesterkonzert; Die Glocke

19:30 Take Back the Mic; Lagerhaus

21:00 Brothers In Arms; Meisenfrei

Hamburg

19:00 K.I.Z.; Barclays Arena

20:00 Bilk.; Nachtspeicher

20:00 Hamburger Blues Celebration; Fabrik

20:00 Mike Oldfield's Tubular Bells; Kampnagel

20:30 Welle; Erdball; Markthalle

21:30 Lia Sahin meets F*rmz; Knust

Vechta

TIPP 20:00 Watch Out Stampede; Gulfhaus

Dötlingen

00:00 Susanne Menzel & Klaus Ignatzek und Band; Kultur hinterm Feld

Osterholz-Scharmbeck

20:30 Völkerball; Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Rastede

19:30 Lucy van Cool – Auf den Zweiten Blick; Theatersaal der KGS

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:30 Der Schimmelreiter; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Casita – Ein Tanztheaterstück; Theater Hof/19

20:00 Die Kunst der Komödie; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Dieser Tag ein Leben; Theater Laboratorium

20:00 LIEBE / Eine argumentative Übung; Theater wrede+

Bremen

16:00 Verena Brakonier:Auto-Fiktion Der Struggle so real; Schwankhalle

19:00 Antigone; Theater am Goetheplatz

19:00 Nora Amin:My Dance; Schwankhalle

19:30 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater Bremen

19:30 DRACULA I Figurentheater mit Live-Musik; Mensch, Puppe!

19:30 Utopistenball; Theater am Leibnizplatz

19:30 Wannabe; Bremer Kriminaltheater

20:00 Filmriss im Hafenbecken; Hafen Revue Theater

20:00 Las Vegas Burlesque; Fritz Theater

21:30 Comedy with Daisy Ray; Theaterschiff

21:30 Traumschöf; Theaterschiff

Wilhelmshaven

20:00 Der eingebildete Kranke; Stadttheater Wilhelmshaven

Delmenhorst

18:00 Und wo sind Deine Kinder jetzt?; Markthalle Delmenhorst

Party

Oldenburg

19:30 Mama geht tanzen; Cubes

22:00 Hard.Noise; Umbauber

23:00 Weltfrauentag w/Sendepause Kollektiv; Amadeus

18:30 Mama geht tanzen; Cubes

23:00 all you can Dance; Cubes

Bremen

23:00 Polska Night; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

23:45 Klubnacht; MS Treue

Cloppenburg

23:00 Another One – Weltfrauentag Special; Bel Air

Wildeshausen

22:30 1 Euro Abfahrt; 5 Elements

Vortrag

Bremen

14:00 Teetiet – Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt rund um den Tee; Deutsches Sielhafenmuseum

Sport

Oldenburg

20:00 EWE Baskets vs. Basketball Löwen Braunschweig; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; WEH, Freigelände

Jever

10:00 Große Fotobörse 2025; LOK Kulturzentrum

Kinder

Oldenburg

11:00 Wir filzen Tiere; Landesmuseum Natur und Mensch

Bremen

12:30 Der Sternenhimmel live für Kinder; Olbers Planetarium

15:00 Oh, wie schön ist Panama; Mensch, Puppe!

Treffen

Bremen

10:00 Feministischer Kampftag; Noon

Friedrichsfehn

15:00 Tanzen gegen Einsamkeit und Demenz; Tanzschule Wienholt, Waldhaus Wildenloh

Ausstellung

Oldenburg

„Ich war ein Alleschmecker“ – Horst Janssen tischt auf; Horst-Janssen Museum

Führungen

Oldenburg

11:00 Kuratorinnenführung; Landesmuseum Kunst & Kultur

14:00 Garten im Wandel – Blühende Vielfalt im Vorfrühling; Schlossgarten Oldenburg

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

15:00 Satirische Führung durch die Wissenswerkstatt Archäologie mit Ingo Grabmeier alias Pago Balke ; Focke Museum

Wilhelmshaven

15:00 Hat sich was verändert?; Kunsthalle Wilhelmshaven

So 9.3.

Musik

Oldenburg

19:00 Alte Bekannte; Kulturetage, Halle

Bremen

13:00 Schirrmann's Lunch & Musik mit Depui; Schirrmann's Bremen

15:00 musica viva Orchesterkonzert; Die Glocke

Hamburg

19:00 Tjark; Docks

20:00 Gavin James; Nachtspeicher

20:00 Tonbandgerät; Grünspan

20:30 Luke Sital-Singh; Nochtwache

Vechta

18:00 Bonecarver + So This Is Suffering + Death Mask + Castiel; Gulflhaus

Jever

18:00 Ouzo For One; LOK Kulturzentrum

Bühne

Oldenburg

16:00 Das Gewicht der Ameisen; Oldenburgisches Staatstheater, Exerzierhalle

18:00 Die Vögel; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:30 Hector sien Reis or de Söök na't Glück – Hektors Reise oder die Suche nach dem Glück; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Casita – Ein Tanztheaterstück; Theater Hof/19

20:00 Dieser Tag ein Leben; Theater Laboratorium

Bremen

14:00 Wild Boys; GOP Varieté

15:00 Der Vorname; Boulevardtheater

16:00 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

16:00 Traumschöff; Theaterschiff

16:00 Verena Brakonier:AUTO-FIKTIONDer Struggle so real; Schwankhalle

16:00 Wannabe; Bremer Kriminaltheater

18:00 Nico Stank – Akte Ex; Metropol Theater Bremen

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

18:30 Dawn; Theater Bremen, Kleines Haus

Party

Oldenburg

15:30 Tanztee war früher – Hula Hoop; Polyester

Literatur

Wilhelmshaven

19:30 Klaus-Peter Wolf; Pumpwerk

Vortrag

Oldenburg

11:00 Die Wildpferde von Dülmen; Woyton, Lange Str.1

Bremen

14:30 Die Sterne über Bremen; Olbers Planetarium

16:00 Aurora – Wunder des Nordlichts; Olbers Planetarium

Cloppenburg

14:00 Der Dorf-Sonntag; Museumsdorf Cloppenburg

Online

19:30 vhs.wissen live | Die drei Ringe – Warum die Religionen erst im Mittelalter entstanden sind; Online

Sport

Oldenburg

15:00 VfB Oldenburg vs. SV Todestede; Marschweg Stadion

TagesTipps

20:00_8.3._Frau Gunstmann, OL



Frauke 400

frauke400 bringt ihren ElektroArt-Pop in die Eckkneipe - und das heißt: treibende Grooves, schräge 80er-Synthies und eine kleine Portion anarchische Energie. Da bleibt kein Ohr unberührt.

(Foto: Thea Drexhage)

20:30_8.3._Cadillac, OL



The Doors Alive

2025 jährt sich zum 60sten Mal das Gründungsjahr der legendärsten Band der Welt: The Doors! Und somit liegt es mehr als Nahe, die weltbeste The Doors Tribute Band erneut aus Groß Britannien ins Cadillac zu holen.

(Foto: Veranstalter)

19:30_8.3._Staatstheater, OL



Der Schimmelreiter

Theodor Storm erzählt in seiner berühmten, 1888 veröffentlichten Novelle vom Kampf eines Einzelnen gegen den Widerstand vieler und porträtiert facettenreich eine in gegenseitigen Abhängigkeiten vergangene Gemeinschaft.

(Foto: Stephan Walzl)

Bremerhaven

15:00 Eisbären Bremerhaven – Artland Dragons; Stadthalle Bremerhaven

Kinder

Bremen

15:00 Oh, wie schön ist Panama; Mensch, Puppe!

15:00 Schneewittchen und die 7 Zwerge; Schlachthof

Wilhelmshaven

15:00 Kultur für Kids: Bettina Göschl; Pumpwerk

Führungen

Oldenburg

11:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

11:15 Säbelzahnkatze entdeckt!; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

15:00 Themenführung: Herzhöge und ihr Schloss; Landesmuseum Kunst & Kultur

15:00 Themenführung: Verborgene Mal-schichten: Die Geheimnisse der Alten Meister; Landesmuseum Natur und Mensch

16:00 Führung durch die Ausstellung; Kunstverein

Bremen

13:00 Der verschwundene Fluß – ein Spaziergang entlang der Balge; Teerhofbrücke/Schlachte

14:00 Frauen in Bremen; Focke Museum

Wilhelmshaven

11:00 Aktionstag zum Sammeln; Kunsthalle Wilhelmshaven

Syke

19:00 Brasserie Beats mit Depui; Brasserie Golfclub Syke

Bühne

Oldenburg

20:00 Hector sien Reis or de Söök na't Glück – Hektors Reise oder die Suche nach dem Glück; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

Vortrag

Oldenburg

18:30 Ein neues Zeitalter des Autoritarismus? Gedanken über die Zukunft der liberalen Demokratie; LzO Forum

Online

18:30 Online Infotermin: Berufsbegleitendes Studium Betriebswirtschaftslehre (B.A.); Carl von Ossietzky Universität

18:30 Online Infotermin: Berufsbegleitendes Studium Innovationsmanagement und Entrepreneurship (MBA); Carl von Ossietzky Universität

Kinder

Oldenburg

16:00 Bücherminis; Stadtteilbibliothek Ofenerdiek

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Bezahlkarten Tauschcafé; Alhambra

Hamburg

20:00 The Rumjacks; Logo

21:00 revelle; Knust

Groningen

20:00 Warhaus; De Oosterport

Worpswede

19:00 Niedecken zwischen Start & Ziel; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

20:00 Vibe(s)-Lich(t); Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

11:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Wigald Boning; Fritz Theater

Emden

19:30 Für mich soll s rote Rosen regnen; Festspielhaus am Wall

Literatur

Bremen

19:30 Saher Khanaqua-Kükelhahn: Mein Ich – Mein Zuhause; Theater Bremen, Kleines Haus

Jever

19:30 Das Liebesleben der Vögel – Lesung; LOK Kulturzentrum

Vortrag

Oldenburg

19:30 Brewing Minds: Gehirn und Getränke; Buddel Bar

Bremen

19:00 Markus Meute: Die Reise zum Klima; Modernes

Wilhelmshaven

19:30 Science Pub; Kling Klang

Online

18:30 Online Infotermin: Berufsbegleitendes Studium Bildungs- und Wissenschaftsmanagement; Carl von Ossietzky Universität

Kinder

Leer

16:00 „Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der nicht aufwachen wollte“; Stadtbibliothek

Mo 10.3.

Di 11.3.

Musik

Bremen

TIPP 19:00 Antifuchs; Lila Eule

19:00 Tjark; Tower

Hamburg

19:15 Wincent Weiss; Barclays Arena

21:00 Oysterband; Knust

Musik

Oldenburg

20:00 The Lord Weird Slough Feg; MTS Records

Bremen

19:00 31. Bremer Schulrock Festival;

20:00 Bach; Meisenfrei

mox-veranstaltungen.de

Treffen

Wilhelmshaven

19:00 Kantine – Und, wie war ich?;
Stadtheater Wilhelmshaven

Führungen

Oldenburg

17:00 Ausstellungsrundgang mit Edit
Molnár; Edith-Russ-Haus für Me-
dienkunst

Mi 12.3.

Musik

Bremen

18:30 Rudelsingen mit Team Bröker;
Modernes

19:00 EL*KE; Tower

20:00 Team Scheisse; Lagerhaus

20:00 Zebras Crossing; Meisenfrei

20:00 Max Raabe & Palast Orchester;
Metropol Theater Bremen

20:00 MIKIs Takeover! Ensemblefeat.
Samy Deluxe; Die Glocke

Hamburg

19:00 The Game; Docks

19:30 Serious Black; Logo

Bühne

Oldenburg

TIPP 20:00 Die Kunst der Komödie;
Oldenburgisches Staatstheater,
Kleines Haus

20:00 Ulla Meinecke; Theater Laborato-
rium

Bremen

10:00 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

11:00 Emilia Galotti; Theater Bremen,
Kleines Haus

19:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater
Bremen

19:30 Draußen feiern die Leute; Theater
Bremen, Kleines Haus

19:30 Draussen feiern die Leute; Thea-
ter Bremen, Kleines Haus

19:30 Open Stage; Bremer Kriminal-
theater

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

23:00 Rave Mi /Nur Kollektiv; Amadeus
Wilhelmshaven

19:00 Treff nach Sieben; Pumpwerk

Literatur

Oldenburg

19:00 Caroline Peters; Kulturetage,
Halle

19:30 Feridun Zaimoglu: „Sohn ohne
Vater“; Wilhelm13

Verden

19:00 Poesie im Milchwald; Histori-
sches Museum Domherrenhaus

Vortrag

Oldenburg

18:00 Israel und Jordanien – vom
Roten Meer zum Golan; VHS Ol-
denburg

Online

18:30 Online Infotermin: Berufsbeglei-
tendes Studium Informationsrecht
(LL.M.); Carl von Ossietzky Uni-
versität

Politik

Oldenburg

17:00 Sportausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Tag der offenen Tür Forschungs-
gebäude NeSSY; Kùpkersweg 74

Führungen

Oldenburg

16:00 Ausstellungsführung 1; Landes-
bibliothek

Do13.3.

Musik

Oldenburg

20:00 Bandshop; Wilhelm13

Bremen

TIPP 19:00 Matze Rossi; Tower

20:00 Depui; Vegesacker Geschichten-
haus

TagesTipps

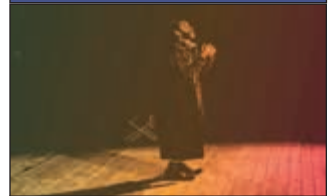
19:00_10.3._Lila Eule, HB



Antifuchs

Antifuchs ist bekannt dafür, zu sagen, was sie denkt und mit dieser Attitüde entsteht gerade wieder ein neues Album der Rapperin, welches 2025 erscheinen wird. (Foto: Veranstalter)

20:00_12.3._Staatstheater OL



Die Kunst der Komödie

Schräger Humor trifft auf reale Menschen und unser Blick auf die Wirklichkeit ändert sich schlagartig. Genießen, lachen, staunen! (Foto: Veranstalter)

19:00_13.3._Tower, HB



Matze Rossi

Matze Rossi ist nicht nur ein herausragender Ausnahmemusiker, sondern auch ein Geschichtenerzähler, der es versteht, bewegende Emotionen in seinen Songs zu transportieren. (Foto: Sven Hoppmann)

20:00 Local Radios Rockin Safari; Meisenfrei

20:00 Team Scheisse; Lagerhaus

Hamburg

19:00 The Baboon Show; Docks

20:30 El*ke; Nochtwache

Leer

19:00 My*Tallica; Zollhaus

Worpswede

19:00 Oysterband; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

20:00 Hänsel & Gretel; Theater Laboratorium

Bremen

19:00 Michel Friedman: Fremd; Theater am Goetheplatz

19:30 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritz Theater

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater Bremen

19:30 Royals; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Wild Boys; GOP Varieté

Party

Oldenburg

20:00 Plattenabend; Polyester

23:00 Medi Party; Cubes

Literatur

Wilhelmshaven

20:00 Wolfgang Hofer; Pumpwerk

Vortrag

Oldenburg

18:30 Das hörende Gehirn; Schlaues Haus

18:30 Online Infotermin: Berufsbegleitendes Studium Risikomanagement und Finanzanalyse (M.Sc.); Carl von Ossietzky Universität

19:00 Sportschau – Fotografieren bei Olympia; EWE Baskets Club Center

Online

19:30 vhs.wissen live | Zukunft des Fliegens; Online

Politik

Oldenburg

17:00 Ausschuss für Stadtgrün, Umwelt und Klima; Alte Fleiwa

Kinder

Oldenburg

15:30 Der Bücherclown liest; Stadtbibliothek Kreyenbrück

16:30 Der Bücherclown liest; Kinderbibliothek im PFL

Treffen

Oldenburg

19:00 Rätselabend; Buddel Bar

20:00 Kneipel; Alhambra

20:00 Kneipe; Umbaubar

Führungen

Oldenburg

15:00 Kunst mit Kuchen; Kunstverein

Fr 14.3.

Musik

Oldenburg

20:00 Offene Bühne; Die Tränke

20:00 Jazzcoast Collective; Wilhelm13

TIPP 20:30 Maelføy; Cadillac

Bremen

19:00 Kkuba102 & Uncle F; Tower

19:00 Park + Riot // Ti:ed; Zollkantine

19:30 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Die Glocke

20:00 Frauke400; Helga Kneipel

20:00 Team Scheisse; Lagerhaus

21:00 Rob Tognoni; Meisenfrei

Hamburg

19:00 The Baboon Show; Docks

20:00 Booka Shade; Uebel und Gefährlich

20:00 Zeal & Ardor; Grünspan

Leer

19:00 Turbostaat; Zollhaus

Jever

20:00 Frank Beauty&The Longhorns + The Goods Gone; LOK Kulturzentrum

Worpswede

19:00 Eric Bibb; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

20:00 Chris Tall; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

18:30 Annes Kultursalon; Kulturetage, Theater k

19:00 Golden Ace; Kulturetage, Halle

19:30 Der Schimmelreiter; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

20:00 Hänsel & Gretel; Theater Laboratorium

20:00 LIEBE / Eine argumentative Übung; Theater wrede+

20:00 Like Mint; Limonadenfabrik

20:00 SpontanOL; Unikum

Bremen

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:00 Salome; Theater am Goetheplatz

19:30 A Midsummer Night's Dream; Theater am Leibnizplatz

19:30 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater

19:30 Traumschöf; Theaterschiff

19:30 Wasserwelt; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 lost particles– das Darmstück; Schwankhalle

21:00 Wild Boys; GOP Varieté

21:30 Comedy with Daisy Ray; Theaterschiff

Wilhelmshaven

20:00 Matthias Brodowy; Pumpwerk

Wardenburg-Littel

20:00 Jens Heinrich Claassen; DAHMS Wirtschaft

Party

Oldenburg

23:00 Studi-Freitag; Umbaubar

23:00 Carnival; Cubes

23:00 Früher war mehr Myspace und ICQ – die 2000/2010er Party ; Amadeus

23:00 Dejavu; Cubes

Bremen

23:00 Electric Friday; Modernes

23:00 K-Pop Party; Shagall

23:45 Klubnacht; MS Treue

Cloppenburg

23:00 Die 3-Euro-Party; Bel Air

Literatur

Cloppenburg

18:00 Tri Trop, Disco, Bandsalat; Museumsdorf Cloppenburg

Vortrag

Oldenburg

19:00 Internationaler Tag der Mathematik; Schlaues Haus

Kinder

Oldenburg

15:00 mini.diwan – das transkulturelle Kinderformat; Landesmuseum Natur und Mensch

Treffen

Oldenburg

20:00 Konzert: Rust never sleeps; Bud-del Bar

Sa 15.3.

Musik

Oldenburg

TIPP 19:00 Van Holzen; Umbaubar
 20:00 Some Sing Special – JoyWanna and the Spicy Jam; Wilhelm13
 20:30 St. Patrick Off Limits und Depui; Cadillac

Bremen

19:00 Death Metal Scourge; Zollkantine
 19:30 Shirley Holmes; Lagerhaus
 19:30 The Hirsch Effekt; Tower
 21:00 Flying Soul Toasters; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Irish Heartbeat Festival; Pumpwerk

Hamburg

20:00 Grobschnitt; Markthalle
 20:00 Matze Rossi; Knust
 20:00 Seven Impale; Logo

Vechta

19:00 The Feelgood McClouds; Gulfhaus

Worpswede

19:00 Thorbjørn Risager & The Black Tornado; Music Hall Worpswede

Bühne

Oldenburg

TIPP 19:00 Mirja Regensburg; Kultur-etage, Halle

Noch schnell Tickets sichern?
 Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

19:30 The Turn Of The Screw; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

19:30 Wein oder nicht Wein; Theater Hof/19

20:00 LIEBE / Eine argumentative Übung; Theater wrede+

20:00 Wald; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

16:00 Drinnen und draußen; Theater Bremen, Brauhaus

17:30 Words don't come easy; Theater am Goetheplatz

18:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:00 Männer, die auf's Wasser starren; Pier2

19:00 Solange wir leben; Theater am Goetheplatz

19:00 The Flowerpower Kiki – Kiki Ball; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 A Midsummer Night's Dream; Theater am Leibnizplatz

19:30 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater Bremen

20:00 lost particles– das Darmstück; Schwankhalle

20:00 Ralf Schmitz: Schmitzfindigkeiten; ÖVB Arena

21:30 Comedy with Daisy Ray; Theaterschiff

Wilhelmshaven

20:00 De Vörnaam; Theater am Meer

Dötlingen

18:30 Johannes Hallervorden; Kultur hinterm Feld

Jever

19:00 Radbods Schwert – eine szenische Lesung; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

22:00 Männertabrik; Alhambra

Bremen

19:00 Mama geht tanzen; Aladin

23:00 90er/2000er; Aladin

23:00 Gaykiss Clubbing; Shagall

23:00 Tanznacht; Modernes

Cloppenburg

23:00 Jazzdauren; Bel Air

Spohle

19:00 Mama geht tanzen; Spohler Krug

TagesTipps

20:30_14.3._Cadillac, OL



Maelfoy

Die Metalcore/Alternative Rock-Band geht 2025 auf Tour! In 11 Städten quer durch Deutschland bringen sie mit neuen Songs wie „With You“ und „Right Here“, und einer packenden Live-Show die Bühnen zum Beben.
 (Foto: Veranstalter)

19:00_15.3._Umbaubar, OL



Van Holzen

Van Holzen kommen mit ihrem neuen Album „Solange die Erde sich dreht“ auf Tour. Nach „Aus der Ferne“, dem zuletzt 2021 erschienen Album, haben sie sich erstmalig in Singles probiert, die nicht an ein Gesamtwerk gekettet sind. (Foto: Ilkay Karakurt)

19:00_15.3._Kulturetage, OL



Mirja Regensburg

Unter dem Motto „Das war ein geiler Abend!“ laden die ROGERS ihre Fans dazu ein, unvergessliche Abende voller Leidenschaft, Schweiß und ehrlichem Punkrock zu erleben.
 (Foto: Robert Maschke)

Wildeshausen

22:30 Single Party; 5 Elements

Vortrag

Oldenburg

13:00 Einzigartige Welt der Fossilien; Landesmuseum Natur und Mensch

Sport

Oldenburg

20:00 EWE Baskets vs. Veolia Towers Hamburg; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Bremen

15:30 Werder Bremen vs. Borussia Mönchengladbach; Weserstadion

Jeddeloh II

16:00 SSV Jeddeloh II vs. TSV Havelse; 53acht Arena

Markt & Messen

Oldenburg

08:00 Flohmaxx; WEH, Freigelände

08:00 Schlossfloh; Schlossplatz

10:00 Markt für Handgemachtes & Design – Frühjahr 2025; Messehalle

Bremerhaven

17:00 Feminin; Stadthalle Bremerhaven

Nethen

10:00 Bücherflohmarkt; Dorfgemeinschaftshaus

Kinder

Wilhelmshaven

19:00 Die überraschend seltsamen Abenteuer des Robinson Crusoe; TheOs

So 16.3.

Musik

Oldenburg

17:00 Mittelalterliche & zeitgenössische Klänge zur Gertrudisnacht; Gertrudenkapelle

19:00 Konstantin Wecker; Kulturetage, Halle

Wilhelmshaven

TIPP 19:00 Pe Werner; Pumpwerk

Leer

19:00 Matze Rossi; Zollhaus

Bühne

Oldenburg

15:00 Der Schimmelreiter; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

TIPP 16:00 Am Maulwurfshügel Nr. 9; Theater wrede+

16:00 Das Gewicht der Ameisen; Oldenburgisches Staatstheater, Exerzierhalle

Bremen

15:30 4 Cocktails & ein Todesfall; Fritz Theater

16:00 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

16:00 Traumschöf; Theaterschiff

18:00 lost particles– das Darmstück; Schwankhalle

18:00 Maria Stuart; Theater am Leibnizplatz

18:30 Kohlhaas (No Limits); Theater Bremen, Kleines Haus

19:00 Sing, Sing, Sing!; Theater am Goetheplatz

Wilhelmshaven

15:30 De Vörnaam; Theater am Meer

Vortrag

Oldenburg

11:00 Ein Zuhause für die letzten Tage; Woyton, Lange Str.1

Online

19:30 vhs.wissen live I Pop-up-Propaganda – Epikrise der russischen Selbstvergiftung; Online

Sport

Oldenburg

16:30 VfL Oldenburg vs. Frisch Auf Göttingen; Weser-Ems-Halle, Kleine EWE-Arena

Markt & Messen

Oldenburg

10:00 Markt für Handgemachtes & Design – Frühjahr 2025; Messehalle

Bremen

11:00 Woman; Halle 5

Bremerhaven

11:00 Kids & Co; Stadthalle

Nethen

10:00 Bücherflohmarkt; Dorfgemeinschaftshaus

Kinder

Oldenburg

10:00 Familienzeit; Landesmuseum Kunst & Kultur

Bremen

11:00 3-2-1-Liftoff; Olbers Planetarium

15:00 Die Geschichten vom Raben Socke; Schlachthof

15:00 Mal-Spaß mit Enten ; Focke Museum

Treffen

Bremen

11:00 Mordsfrühstück #126; Bremer Kriminaltheater

Ausstellung

Bad Zwischenahn

09:30 Sonderöffnung: Winterheide im Park; Park der Gärten

Führungen

Oldenburg

11:15 Jagen, Schmieden, Töpfern – Die Berufe unserer Vorfahren; Landesmuseum Natur und Mensch

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

16:00 Führung durch die Ausstellung; Kunstverein

16:00 Sonntagsführung; Horst-Janssen Museum

Mo 17.3.

Musik

Bremen

19:00 Ccosmo; Tower

Bühne

Oldenburg

19:30 Cabaret; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Wilhelmshaven

20:00 Ab jetzt; Stadttheater

Politik

Oldenburg

16:00 Ausschuss für allgemeine Angelegenheiten; Kulturzentrum PFL

16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL

18:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

Sonstiges

Oldenburg

16:00 Bezahlkarten Tauschcafé; Alhambra

Di 18.3.

Musik

Bremen

20:00 Mar Malade; Tower

19:00 Joris; Modernes

20:00 Kenneth Brian Band; Meisenfrei

Hamburg

20:00 Zakk Sabbath; Markthalle

Bühne

Bremen

10:30 Drinnen und draußen; Theater Bremen, Brauhaus

Wilhelmshaven

19:30 NWDUG Science Slam; Pumpwerk

Leer

19:30 Bahnwärter Thiel; Theater an der Blinke

Bremerhaven

20:00 Massachusetts – Bee Gees Musical; Stadthalle Bremerhaven

Literatur

Bremen

19:00 Stefanie Sargnagel liest aus IOWA; Lagerhaus

Vechta

19:00 Lesung von Anna Hackstedt; Gulffhaus Vechta

Vortrag

Oldenburg

19:00 Goethes Italienische Reise 1786–1788; Landesbibliothek

Online

18:00 Online Infotermin: Weiterbildung Genehmigungspraxis für die Energiewende; Universität

Politik

Oldenburg

17:00 Kulturausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Quiz: Allgemeinwissen & Spiel; Buddel Bar

Führungen

Oldenburg

17:00 Ausstellungsrundgang mit Marcel Schwierin; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Mi 19.3.

Musik

Oldenburg

19:00 Tito und Tarantula in Oldenburg; Kulturetage, Halle

Bremen

20:00 Noredline; Meisenfrei

20:00 Rolando Villazón und Xavier de Maistre »Serenata latina«; Die Glocke

Hamburg

TIPP 18:30 Limp Bizkit; Barclays Arena

Bühne

Bremen

10:30 Drinnen und draußen; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Wild Boys; GOP Varieté

19:30 Der Vorname; Boulevardtheater Bremen

19:30 Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte; Theater Bremen,

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

Kinder

Oldenburg

15:30 Der Bücherclown liest; Stadtbibliothek Flötenteich

16:30 Der Bücherclown liest; Stadtbibliothek Eversten

Treffen

Oldenburg

15:00 Café Stövchen; Alhambra

20:00 Punkkkneipe; Alhambra

TagesTipps

19:00_16.3._Pumpwerk, WHV



Pe Werner

In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt von Ausnahmepianist Peter Grabinger in einem Plauschkonzert. (Det Kempe)

16:00_16.3._Theater wrede+, OL



Am Maulwurfshügel Nr. 9

Grille und Maulwurf könnten nicht unterschiedlicher sein: Sie liebt den Sommer, er fühlt sich nur im Winter so richtig wohl. Nach einer Fabel des Philosophen Jean de La Fontaine erzählt Schauspielerin Brit Bartuschka diese Geschichte. (Foto: Veranstalter)

18:30_19.3._Barclay's Arena, HH



Limp Bizkit

Die ikonische Band, die mit ihrer einzigartigen Mischung aus Rap, Rock und Nu-Metal weltweit Erfolge feierte, wird die Bühne zum Beben bringen. Fans können sich auf unvergessliche Performances von Hits wie „Rollin“ und „My Way“ freuen. (Foto: Veranstalter)

fahrpläne

Oldenburg nach Bremen – Leer – Cloppenburg – Wilhelmshaven

Verbindungen der Deutsche Bahn AG, NordWest Bahn. Stand 16.12.2024

• Prüfen Sie Ihre Verbindung auf fahrplaner.vbn.de oder mit der entsprechenden App •

OL ⇒ Bremen

ab	an	Zug	Tage
00.05	00.45	RS3	täglich
4.05	4.45	RS3	täglich
5.40	5.10	ICE	Mo-Fr
5.44	5.45	RS3	täglich
5.55	5.07	IC	Mo-Sa
5.49	6.29	RS3	täglich
6.05	6.34	RS3	täglich
6.35	7.07	RE	täglich
6.40	7.11	ICE	Mo-Sa
6.49	7.27	RS3	täglich
7.05	7.34	RS30	täglich
7.35	8.07	IC	täglich
7.49	8.29	RS3	täglich
8.05	8.34	RS3	täglich
8.35	9.07	RE	täglich
8.49	9.29	RS3	täglich
9.05	9.34	RS3	täglich
9.35	10.07	IC	täglich
9.49	10.29	RS3	täglich
10.05	10.34	RS3	täglich
10.35	11.07	RE	täglich
10.49	11.29	RS3	täglich
11.05	11.34	RS3	täglich
11.35	12.07	IC	täglich
11.49	12.29	RS3	täglich
12.05	12.44	RS3	täglich
12.35	13.07	RE	täglich
12.49	13.29	RS3	täglich
13.05	13.44	RS30	täglich
13.35	14.05	IC	täglich
13.49	14.29	RS3	täglich
14.05	14.34	RS3	täglich
14.34	15.07	RE	täglich
14.49	15.29	RE	täglich
15.05	15.34	RS3	täglich
15.35	16.07	IC	täglich
15.49	16.29	RE	täglich
16.05	16.34	RS	täglich
16.35	17.07	RE	täglich
16.49	17.29	RE	täglich
17.05	17.34	RS3	täglich
17.35	18.07	IC	täglich
17.49	18.29	RE	täglich
18.05	18.34	RS3	täglich
18.35	19.07	RE	täglich
18.49	19.29	RE	täglich
19.05	19.34	RS3	täglich
19.35	20.07	IC	täglich
19.49	20.29	RE	täglich
20.05	20.34	RS3	täglich
20.35	21.07	RE	täglich
20.49	21.29	RE	täglich
21.05	21.34	RS3	täglich
21.35	22.07	IC	täglich
22.05	22.46	RS3	täglich
22.35	23.07	RE	täglich
23.05	23.45	RS3	täglich

Bremen ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
0.13	0.53	RS3	täglich
2.13	2.53	RS3	Sa-So
4.13	4.53	RS3	Mo-Fr
5.13	5.53	RS3	Mo-Sa
5.51	6.23	IC	Mo-Sa

6.24	6.53	RS30	täglich
6.28	7.09	RS3	Mo-Fr
6.51	7.23	IC	täglich
7.24	7.53	RS3	täglich
7.29	8.09	RS3	Mo-Sa
7.51	8.23	IC	Mo-Sa
8.24	8.53	RS3	täglich
8.29	9.02	RE	Mo-Fr
8.51	9.23	RE	täglich
9.24	9.53	RS3	täglich
9.29	10.09	RS3	täglich
9.51	10.23	IC	täglich
10.24	10.53	RS3	täglich
10.29	11.09	RS3	täglich
10.51	11.23	RE	täglich
11.24	11.53	RS3	täglich
11.29	12.09	RS3	täglich
11.51	12.23	IC	täglich
12.24	12.53	RS3	täglich
12.29	13.09	RS3	täglich
12.51	13.23	IC	täglich
13.24	13.53	RS3	täglich
13.29	14.09	RS3	täglich
13.51	14.26	IC	täglich
14.24	14.53	RS3	täglich
14.29	15.09	RS3	täglich
14.51	15.23	RE	täglich
15.24	15.53	RS3	täglich
15.29	16.09	RS3	täglich
15.51	16.23	IC	täglich
16.24	16.53	RS3	täglich
16.29	17.09	RS3	täglich
16.51	17.21	RE	täglich
17.24	17.53	RS3	täglich
17.29	18.09	RS3	täglich
17.51	18.23	IC	täglich
18.24	18.53	RS3	täglich
18.29	19.09	RS3	täglich
18.51	19.23	RE	täglich
19.24	19.53	RS3	täglich
19.29	20.09	RS3	täglich
19.51	20.23	IC	täglich
20.24	20.40	IC	Mo-Sa
20.29	21.09	RS3	täglich
20.48	21.16	ICE	Sa-Fr
20.52	21.21	RE	täglich
21.29	21.53	RS3	täglich
21.51	22.23	IC	täglich
22.51	23.23	RE	täglich
23.01	23.32	ICE	täglich
23.13	23.53	RS3	täglich
23.51	00.23	ICE	täglich

OL ⇒ Wilhelmshaven

ab	an	Zug	Tage
0.36	1.47	RE	Mo
5.36	6.19	RE	täglich
6.06	6.51	RS	täglich
6.38	7.21	RE	täglich
7.36	8.19	RE	täglich
8.36	9.19	RE	täglich
9.36	10.19	RE	täglich
10.36	11.19	RE	täglich
11.36	12.19	RE	täglich
12.36	13.19	RE	täglich
13.36	14.19	RE	täglich
14.36	15.19	RE	täglich

15.36	16.19	RE	täglich
16.36	17.19	RE	täglich
17.36	18.19	RE	täglich
18.36	19.19	RE	täglich
19.36	20.19	RE	täglich
20.36	21.19	RE	täglich
21.36	22.19	RE	täglich
22.36	23.19	RE	täglich
23.36	00.19	RE	Mo-Do

14.41	15.23	RE	täglich
15.41	16.23	RE	täglich
16.41	17.23	IC	täglich
17.41	18.23	RE	täglich
18.41	19.23	RE	täglich
19.41	20.23	RE	täglich
20.41	21.23	RE	täglich
21.41	22.23	RE	täglich

OL ⇒ Cloppenburg

ab	an	Zug	Tage
4.03	4.37	RE	Mo-Fr
4.29	5.05	RE	Mo-Sa
5.29	6.05	RE	Mo-Sa
5.59	6.35	RE	Mo-Sa
6.29	7.05	RE	täglich
6.59	7.39	RE	täglich
7.29	8.05	RE	täglich
8.29	9.05	RE	täglich
9.29	10.05	RE	täglich
10.29	11.05	RE	täglich
11.29	12.05	RE	täglich
12.29	13.05	RE	täglich
12.55	13.35	RE	täglich
13.29	14.05	RE	täglich
14.29	15.05	RE	täglich
15.29	16.05	RE	täglich
15.59	16.35	RE	täglich
16.29	17.05	RE	täglich
16.59	17.35	RE	täglich
17.29	18.05	RE	täglich
18.29	19.05	RE	täglich
19.29	20.05	RE	täglich
20.29	21.05	RE	täglich
21.29	22.05	RE	täglich
22.29	23.05	RE	täglich

Cloppenburg ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
5.26	7.00	RE	Mo-Fr
5.56	6.29	RE	Mo-Fr
6.26	7.00	RE	Mo-Fr
6.56	7.29	RE	täglich
7.26	8.00	RE	Mo-Fr
7.56	8.29	RE	täglich
8.56	9.29	RE	täglich
9.56	10.29	RE	täglich
10.56	11.29	RE	täglich
11.56	12.29	RE	täglich
12.56	13.29	RE	täglich
13.56	14.29	RE	täglich
14.26	14.59	RE	Mo-Fr
14.56	15.29	RE	täglich
15.56	16.29	RE	täglich
16.56	17.29	RE	täglich
17.26	17.59	RE	Mo-Fr
17.56	18.29	RE	täglich
18.26	18.59	RE	Mo-Fr
18.56	19.29	RE	täglich
19.56	20.29	RE	täglich
20.56	21.29	RE	täglich
21.56	22.29	RE	täglich
22.56	23.29	RE	täglich
23.56	00.29	RE	täglich

Wilhelmshaven ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.40	5.24	RE	täglich
5.40	6.24	RE	täglich
6.40	7.24	RE	täglich
7.40	8.24	RE	täglich
8.40	9.24	RE	täglich
9.40	10.24	RE	täglich
10.40	11.24	RE	Mo-Fr, So
11.40	12.24	RE	täglich
12.40	13.24	RE	täglich
13.40	14.24	RE	täglich
14.40	15.24	RE	täglich
15.40	16.24	RE	täglich
16.40	17.24	RE	täglich
17.40	18.24	RE	täglich
18.40	19.24	RE	täglich
19.40	20.24	RE	täglich
20.40	21.24	RE	täglich
21.40	22.24	RE	täglich
23.10	23.54	RE	Mo-Fr

OL ⇒ Leer

ab	an	Zug	Tage
5.33	6.13	RE	Mo-Sa
6.33	7.14	IC	täglich
7.33	8.13	RE	täglich
8.33	9.14	IC	täglich
9.33	10.14	RE	täglich
10.33	11.14	IC	täglich
11.33	12.14	RE	täglich
12.33	13.14	IC	täglich
13.33	14.14	RE	täglich
14.33	15.14	RE	täglich
15.33	16.14	RE	täglich
16.33	17.14	IC	täglich
17.33	18.14	RE	täglich
18.33	19.15	IC	täglich
19.33	20.14	RE	täglich
20.33	21.14	IC	täglich
21.33	22.14	RE	täglich
22.33	23.14	IC	täglich

Leer ⇒ OL

ab	an	Zug	Tage
4.41	5.23	IC	Mo-Sa
5.41	6.23	RE	täglich
6.34	7.23	IC	täglich
7.41	8.23	RE	täglich
8.41	9.23	IC	täglich
9.41	10.23	RE	täglich
10.41	11.23	RE	täglich
11.41	12.23	RE	täglich
12.41	13.31	IC	täglich
13.41	14.23	RE	täglich



Simplon, Groningen 2024

JAN DELAY

& DISKO NO. 1

NEU

JETZT

VIP
UPGRADE
SICHERN
!



LIVE **2025**
BEST OF 25 YEARS - DIE TOUR

13.06. **BEACHCLUB**
NETHEN

Tickets an den bekannten Vorverkaufsstellen & www.mitunskannmanreden.de