

Nr. 24/24 | 4.12. bis 17.12.2024

Kostenlos

Zentrale: 0441 21835-0

www.diabelo-mox.de

mox-veranstaltungen.de

mox-kleinanzeigen-ol.de

Mox

Kultur- und Veranstaltungsjournal

Gönn Dir eine kleine Auszeit, gerade jetzt!

DIE BESTE FILMMUSIK MIT EINEM GASTSTAR AUS DEN FILMEN!

THE MUSIC OF HANS ZIMMER & OTHERS

MIT AUSGEWÄHLTEN FILMMAUS-SCHNITTEN

9. April 25
Weser-Ems-Hallen

NEU! DUNE 1 & 2



Foto: Ben Wolf

26.3.25



Foto: Jan Stehbeck

ENNO BUNGER

www.kulturetage.de



mox-veranstaltungen.de



2.3.25 Weser-Ems-Hallen

28.2.25



Foto: Doris Bahlburg

ROCKO SCHAMONI

www.kulturetage.de

SPENDE BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

IMMER EINE GUTE WAHL - BLUT SPENDEN GEHEN!

Jetzt mit Terminreservierung!

Termine auf S. 63

Weniger Wartezeit! Mehr Sicherheit!



Die Kunst des SCHENKENS

Mit Liebe ausgesucht, von Herzen geschenkt.

stooV

mit Infrarot-Technologie und
aufladbarer Batterie.

1. PLOOV
WÄRMEKISSEN
109.99

2. PLOOV S2
WÄRMEKISSEN
119.99

3. PLOOV
WÄRMEKISSEN
99.99

4. WÄRMFLASCHE
84.99

WEICH

5. ALPAKA PACO
149.00

6. TEDDY PELU
149.00

Mehr
Geschenk-Ideen
gibt es hier:



Leffers GmbH & Co. KG
Lange Straße 80
26122 Oldenburg

Mo. - Fr. 10:00 - 19:00
Advents-Sa. bis 20:00


Leffers

Deine digitale
**LEFFERS
CARD**

Exklusive Vorteile:
Jetzt registrieren.
www.leffers.de

intro

Liebe Leserin,
lieber Leser!

Im letzten Jahr um diese Zeit bedrohte das Wetter die trockenen Füße der Oldenburger*innen, in diesem Jahr sind es die Nager. Biber und Nutrias sorgen am Hunte-deich für Aufregung. Erst kürzlich brachte der Bau eines Bibers einen Teil des Deichwegs am Achterdiek zum Einsturz. Nun gilt es Möglichkeiten für das schadfreie Zusammenleben zu finden, denn sowohl Biber als auch Nutrias stehen unter Naturschutz und dürfen somit weder gejagt noch vertrieben werden. Man könnte ihnen die Umgebung aber weniger lebenswert gestalten – Bäume entfernen oder durch Drahtgeflechte schützen zum Beispiel – denn was ist schon so ein Biber ohne Holz? Für den Bibernotfall empfiehlt es sich jedoch, ein paar hohe Gummistiefel bereit zu halten. Die sind nicht nur für den Deichbruch praktisch, sondern auch für die kommende Festival-saison. Nach und nach kündigen Veranstalter erste Highlights aus den Line-Ups an, um die Weihnachtsvorverkäufe etwas anzukurbeln. Das Hurricane (20.–22.6.24) hat beispielsweise mit The Prodigy, Deftones oder Green Day ein paar große Namen am Start, hat aber, gerade was Künstlerinnen angeht noch deutlich Luft nach oben – lediglich Nina Chuba etwas weiter oben auf dem Line-Up genügt einfach nicht. Beim Deichbrand (17.–20.7.25) sieht das ganze nur minimal besser aus. So sind als bisherige Headliner Macklemore, K.I.Z. und Deichkind aufgeführt, ein paar Zeilen weiter dann endlich eine Paula Hartmann, aber es sind ja noch längst nicht alle Acts bekannt gegeben. Das Apen Air (24.05.25.) feiert 2025 sein 10-jähriges Jubiläum und hat dafür u.a. Slime, Liedfett und Frauapaul eingeladen. Und das Watt En Schlick, bei dem man die Gummistiefel tatsächlich braucht? Das lässt wie immer auf sich warten. Auch für Jazz-Fans geht es bald ans Eingemachte – denn schon am 24. April startet wieder die Jazzahead in Bremen. Die Showcases sind bereits bekannt, genauso wie der Act für das Grand Opening: Célia Kamen wird mit dem Large Ensemble des Schweizer Gitarristen Lars Matute auftreten. In nur wenigen Monaten geht es los. Und bis dahin? Biber gucken vielleicht.

*Bis in zwei Wochen grüßen
Verlag und Redaktion*

STABIL
DIE ALTE BETTENGALIN
06.02.25
OLDENBURG
KULTURETAGE

TUTTY TRAN
Wok-Life-Balance
17.04.26 OLDENBURG EWE-ARENA

Tickets unter: eventimr.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

KOSTBAR

REGIONAL.
BIO.
FAIR.

164
Gutscheine
für 16,50€

20
25

f @

Im Buchhandel und
in teilnehmenden
Geschäften.
kostbar-oldenburg.de

hit-check

Die Top Ten der Woche

jpc Bestseller Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	The Tortured Poets Departm.	Taylor Swift
2.	From Zero	Linkin Park
3.	Crossroads Guitar Festival	Various Artists
4.	Songs Of A Lost World	The Cure
5.	Live At Royal Albert Hall	Bryan Adams
6.	In Aschaffenburg	Reinhard Mey
7.	You Still Got Me	Beth Hart
8.	The Lamb Lies Down On Br.	Genesis

radioffn TOP 40

Platz	Titel	Interpret
1.	Lost	Linkin Park
2.	Belong Together	Mark Ambor
3.	Stargazing	Myles Smith
4.	The Bar Song	Shaboozey
5.	Dancing In The Flames	The Weeknd
6.	Never Be Lonely	Zoe Wees
7.	Broken Sunshine	Michael Schulte
8.	I Like The Way You Kiss Me	Artemas

QOBUZ Top Streaming Rock/Pop

Platz	Titel	Interpret
1.	Mahashmashana	Father John Misty
2.	Small Changes	Michael Kiwanuka
3.	From Zero	Linkin Park
4.	Taking Turns	Jakob Bro
5.	Rumours	Fleetwood Mac
6.	How To Dismantle An A.	U2
7.	Miles 54	Miles Davis
8.	The Last Will And Testament	Opeth

DDC DEUTSCHE DANCE CHARTS Dance Charts

Platz	Titel	Interpret
1.	Forever Young	David Guetta, Alphaville
2.	All My Life	Purple Disco Machine
3.	Merther	Mau P
4.	World Gone Wild	Robin Schulz
5.	Run	Elderbrook
6.	Flashdance	Deep Dish
7.	Dancing With You	Lexy & K. Paul
8.	Fallin In Love	Duck Sauce



Helfen Sie
Kindern
investieren Sie in
die Zukunft



Der Kinderschutzbund Oldenburg finanziert sich auch durch Spenden und Mitgliedsbeiträgen. Wir helfen Kindern in Not. Helfen Sie uns. www.kinderschutzbund-oldenburg.de

Spendenkonten: OLB: IBAN DE72 2802 0050 1224 9033 00 / BIC OLBODEH2XXX
LzO: IBAN DE24 2805 0100 0000 4300 09 / BIC SLZODE22XXX

hit-check

inhalt

Intro 3
 Hit-Check 4
 Inhalt 5
 Portrait..... 6
 Buch-Favorit 7
 Soundcheck..... 8
 Unterwegs 10
 Kulturbericht: Moop Mama..... 13
 Kulturbericht: Nordwest Bigband 18
 Kulturbericht: Lara Hulo 20
 Kurz & gut 21
 Kulturbericht: Jazzahead 22
 Bandporträt Véloclub..... 24
 Kino 26

Veranstalter

Pumpwerk 29
 Kulturetage 30
 Mitunskannmanreden 32
 Marema 36
 Edith Russ Haus 37
 BahnHofsverein WST..... 37
 Cine k 38
 Oeins..... 38
 Cadillac..... 39
 Klangpol 41

Service

Verlagssonderseiten: Geschenke 14
 Verlagssonderseiten: Apen 42
 Kleinanzeigen 46
 Verlosungen 50
 Kalender 51

living & giving by ralph



laden nr. 5

Skandinavische Accessoires
 Ausgefällene Geschenkideen
 Plüschtiere • Ledertaschen
 und saisonale Accessoires




Bergstraße 5 • Oldenburg/Nikolaiviertel
 Mo. – Fr. 10.00 – 18.00
 Sa. 10.00 – 17.00 • www.ladenNr5.de

MARTIN RÜTTER LIVE

DER WILL NUR SPIELEN!

07.03.25 • OLDENBURG • EWE-ARENA

BULENT CEYLAN

06.03.25 OLDENBURG • EWE-ARENA

Tickets unter: eventim.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

„Kannst du ‘nen Flick Flack und ‘nen Rückwärtssalto?“

Thomas Hahns Weg zum Cheerleading



Thomas Hahn

Höher, schneller, weiter, besser – wenn sich Thomas Hahn einer Sportart widmet, dann mit vollem Körpereinsatz und ohne Kompromisse. Fußball, American Football und... Cheerleading? Bei letzterem denkt man als Außenstehender nicht sofort an krassen Leistungssport, wird jedoch schnell eines Besseren belehrt, wenn man sich etwas tiefergründiger damit befasst. Thomas Hahn ist auch eher beiläufig in diese Sparte gerutscht. Der Berufssoldat war schon immer sportlich aktiv. Zuerst im Fußball u.a. beim BSC Burhufe, später im American Football bei den Jade Bay Buccaneers in Wilhelmshaven gemeinsam mit seinem Bruder. Dort machte er auch die ersten Cheerleading-Erfahrungen. Aus der Frage, ob er einen Flick Flack und einen Rückwärtssalto könne, um im Cheerleadingteam bei einer Meisterschaft einzuspringen wurde schließlich eine ganze Karriere. „Ich bin ganz ehrlich, wenn mich jemand fragt, warum ich damit angefangen habe, dann habe ich zuerst natürlich auch dran gedacht viele schöne Frauen kennenzulernen, aber dieser Gedanke ist relativ fix verfliegen. Als dann die Meisterschaft vorbei war habe ich

gemerkt, dass es sportlich beim Cheerleading einfach noch weiter geht als beispielsweise beim Fußball. Dort holt man drei Punkte, gewinnt und es ist Schluss. Beim Cheerleading gibt es keine Leistungsgrenze.“, erklärt er – auch, wenn man das erstmal den Kollegen erklären muss, die Cheerleading nur mit Rumhüpfen und Pom Poms wedeln in Verbindung bringen. Es kam so, dass die anderen Sportarten zur Nebensache wurden. Seit 2016 gibt er sein Wissen und Können auch an den Cheerleadingnachwuchs hier in Oldenburg weiter, immer mit dem Gedanken, diese Randsportart bekannter zu machen und eine ähnliche Kultur aufzubauen, wie es sie zu dieser Zeit beispielsweise schon in Hamburg oder NRW gab. Diese Ideen konnten beim OTB mit den Delights Cheerleadern umgesetzt werden – die Nachfrage ist groß und die Teams mit mittlerweile 180 Mitgliedern voll besetzt. Selbst diesen Sport auszuüben und gleichzeitig zu vermitteln hatte dabei Vor- und Nachteile für Thomas Hahn. So litt die Freizeit des 36-Jährigen, aber gleichzeitig lernte und erlebte er sehr viel. Nach einem beruflichen Bundeswehreinsetz 2022, bei dem er 30kg abgenommen hatte, wollte er es noch einmal wissen und begann wieder intensiv in Hamburg für den HSV zu cheeren, wo er es bis zur Weltmeisterschaft in Orlando/Florida brachte. Dabei konnte er sehr viel von seiner Trainerin für den Umgang mit den Teams, die er coachte, lernen. Sein eigener Lehransatz ist dabei eher

strikt: „Ich bin ein bisschen von der alten Schule. Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit haben bei mir oberste Priorität. Wenn eine Person im Team fehlt, dann dreht sich das ganze Zahnrad nicht mehr, anders als beispielsweise beim Fußball, wo mal eben jemand einspringen kann.“ Denn die Choreografien sind sehr komplex und werden in festen Konstellationen geübt. Es bedarf volles Maß an Konzentration und Zuverlässigkeit, um beispielsweise Verletzungen zu vermeiden, denn Cheerleading kann durchaus gefährlich sein. Menschen werden hoch in die Luft geworfen und müssen sich drauf verlassen können, sicher gefangen zu werden, oder landen zu können. Thomas Hahn, der gerade im American Football die ein oder andere schwere Verletzung mitgenommen hat, muss sich also auf die Aufmerksamkeit seiner Mädels verlassen können. Seine eigene Karriere hat er nach der WM auf Eis gelegt, um einerseits wieder mehr Zeit für Freunde und Familie zu schaffen, die in der Vergangenheit zu kurz gekommen sind und um sich andererseits ganz auf das Coaching zu konzentrieren – mit Erfolg, denn auch die Delights konnten sich für die WM 2025 in Florida qualifizieren. Doch es ist dabei gar nicht der Konkurrenzgedanke, der solche Wettbewerbe ausmacht – denn unter den Teams herrscht oft ein freundschaftliches Verhältnis und Respekt für die Leistung der anderen.

Text und Foto: Thea Drexhage

„James“ von Percival Everett

Vorgestellt von Klaus Modick, Schriftsteller & literarischer Übersetzer



Klaus Modick

MoX: Wovon handelt der Roman?

Klaus Modick: Es ist das Durchspielen einer Variante von Mark Twains „Huckleberry Finn“, einem der ganz großen Gründerromane der amerikanischen Literatur. Darin wird die Geschichte des Jungen Huck Finn erzählt, der vor seinem gewalttätigen, alkoholabhängigen Vater von zuhause flieht. Huck Finn landet auf einer dem Ort, in dem er lebt, vorgelagerten kleinen Insel auf dem Mississippi und versteckt sich dort. Parallel dazu flieht auch der schwarze Sklave Jim, der später seinen richtigen Namen, James, verraten wird. Dieser flüchtet, weil er verkauft werden soll. Er hat Frau und Kind und soll von ihnen getrennt werden. Auch er kommt auf diese Insel und dort treffen sich nun Huck Finn und James, freunden sich an und erleben zusammen all die Abenteuer, die in dem Roman von Mark Twain beschrieben werden. Everett hat nun aber den Spieß umgedreht und der ganze Roman wird, nicht wie bei Twain aus der Perspektive von Huck Finn, sondern aus der Perspektive von James erzählt, also aus der Sicht eines schwarzen Sklaven. Der sieht die Dinge natürlich ganz anders als

ein Weißer. Es ist ein enorm spannendes Buch, wie es auch „Huckleberry Finn“ war. Bei Twain ist es so, dass sich die Wege irgendwann trennen, und dann wird natürlich nur noch die Geschichte von Huck erzählt, denn James (Jim) ist dann eine Weile nicht dabei. Bei James ist es entsprechend andersherum, und man erfährt, was ihm widerfährt.

MoX: Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

Klaus Modick: Ich habe selten ein so gelungenes Buch über den furchtbaren Komplex von Sklaverei und White-Supremacy-Ideologie gelesen. Es ist spannend, es ist informativ und aufschlussreich über Verhältnisse, über die unsereiner im Detail nicht so viel weiß. Das wird aber nicht von oben herab aus einer historischen, besserwisserischen, weißen Perspektive erzählt, sondern von jemandem, der das durchleben musste. Zugleich ist es aber auch ein witziges Buch, denn eine der Grundideen ist folgende: die schwarzen Sklaven haben damals ein ganz depraviertes Englisch gesprochen, und jetzt hat Everett die geniale Idee gehabt, dass er sagt,

dass die Sklaven diese Sprache selbst erfunden hätten und sie immer nur sprechen würden, wenn Weiße dabei sind, da diese wollen, dass ihre Sklaven dumm sind. Wenn die Weißen nicht in der Nähe sind, sprechen sie ein viel gepflegteres Englisch als das ihrer Herren, die nun die Dummen sind. Die Verhältnisse kippen also, und das zieht sich durch den ganzen Roman. Es ist ein Buch, das keine Wünsche offenlässt.

MoX: Wem würden Sie das Buch empfehlen?

Klaus Modick: Man muss sich schon für die Grundproblematik und die Geschichte des Rassismus insbesondere in den USA interessieren. Das ist ein Thema, das überhaupt noch nicht erledigt ist. Wenn man da auf eine sehr spannende und unterhaltsame Weise etwas Tiefgründiges erfahren will, dann ist das genau das richtige Buch. Es ist eine richtig spannende Geschichte, obwohl wir ja eigentlich alle wissen, was Huck Finn erlebt hat. Everett erzählt aber aus einer anderen Perspektive, und so wird die Geschichte radikal neu.

Interview und Foto: Thea Drexhage

Damen- & Herrenschneiderei
Änderungen und Maßanfertigung

SCHNEIDEREI BRUNS
seit 1984

Alexanderstraße 156 · OL · Tel./Fax: 04 41/88 43 00
Mo - Fr: 8:00 - 13:00 u. 14:30 - 19:00 Uhr
Sa: 9:00 - 13:30 Uhr

soundcheck



Total Tommy:
BRUISES
(VÖ: 29.11.)

Jess Holt ist sich sicher: Wäre sie als Junge geboren worden, hätten ihre Eltern sie Thomas genannt. Grund genug für die zunächst unterm Singer-Songwriter-Alias Essie Holt Electropop produzierende Australierin, sich im Nachklapp ihres Coming-Outs einen neuen Künstlernamen zuzulegen, der dem musikalischen Spurwechsel hin zu rockigeren Tönen ebenfalls Rechnung tragen sollte. Thematisch spiegeln die zwölf Tracks ihres Debütalbums „bruises“ alle Facetten einer Coming-of-Age-Entwicklung wider, decken ihre Songtexte das altbekannte Spektrum zwischen bittersüßer Ekstase, schmerzlicher Ungewissheit und unbändiger Freude ab – und entlassen einen mit der Gewissheit, dass die allermeisten Wunden irrigendwann heilen. Gut so.



Rolf Kühn:
FEARLESS
(VÖ: 6.12.)

Rolf Kühn „war ein deutscher Jazzmusiker der Königsklasse, einer der ganz wenigen von Weltformat“, würdigte Musikkritikerkollege Bert Noglik im Nachhinein den Mitte August ´22 verstorbenen coolsten Klarinettenisten weit und breit. Da das Musikmachen für Kühn zum Leben dazu gehörte, wie für uns Normalsterblichen das Ein- und Ausatmen, dürfte es niemanden wundern, dass der Berliner noch bis zuletzt mit Seelenverwandten an seinen neuen „Fearless“-Tracks gearbeitet hatte. Das gesamte „Fearless“-Album kommt jetzt posthum heraus – wobei man über die sieben eigenen Kompositionen

Kühns ergänzt um drei Coverversionen sagen kann, dass Improvisation vom „Gentleman des Jazz“ wie eh und je in Großbuchstaben ausformuliert und von ihm mitsamt der sich mit Verve die Soli-Einsätze weiterreichenden Mitmusiker eingespielt wird. Klangsinlich berauschend und absolut zeitlos.



Tom Gaebel: A
CHRISTMAS TO
REMEMBER
(VÖ: 29.11.)

Alle Jahre wieder, beginnend mit der Vorweihnachtszeit, setzt die immergleiche Hatz nach passenden Geschenken für unsere Lieben ein. Stets sein Geld wert ist Tom Gaebels swingin´ Entertainment-Sause, jahrein, jahraus live Stadt und Land beehrend – oder demnächst als special-Produktion zum zuhause hören im Angebot. Die internationalen Klassiker von „Driving home for Christmas“ über „Last Christmas“ hin zu „All I want for Christmas is You“ hat Deutschlands Bigband-Frontmann Gaebel genauso drauf, wie der Crooner sogar eine eigene Komposition singt. Als dann: In „A Christmas to remember“ schon mal reingehört und für gut befunden – jetzt darf Weihnachten kommen.



Guinevere: TO
ALL THE LOST
SOULS
(VÖ: 29.11.)

Bei Ginevra Battaglia ist der Begriff multikreativ definitiv angebracht: Kaum, dass sie ihr Abitur gemeistert hatte, begann die vielseitig Interessierte zunächst Schauspiel an Unis in Italien und Großbritannien zu studieren, ließ sich als Performerin für verschiedene Kunstprojekte

einspannen oder war mit eigenen Kunstwerken in Mailand und Bologna präsent – und schrieb Songtexte. Anno 2023 brachte Ginevra dann unterm Künstlernamen Guinevere ihre Debüt-EP „Running in Circles“ heraus. Und jetzt, fast eineinhalb Jahre später, schiebt das italienisch-stämmige Multitalent mit „To all the lost Souls“ ihren Debüt-Longplayer nach, auf dem sie persönliche Erfahrungen gekonnt zu universellen Botschaften verdichtet. Bestes Beispiel „Generational Fear“: ein Song, der uns eine Generation näherbringt, die sich nach Veränderung sehnt, sich zugleich aber von einem aus ihrer Sicht festgefahrenen System unterdrückt fühlt. So düster sich das zunächst anhören mag, gelingt es Guinevere doch immer wieder, ihre Musik nie ins depressiv Hoffnungslose wedgriffen zu lassen.



Uche Yara:
HONEY
(VÖ: 6.12.)

Im Leben von Uche Yara mauserte sich Musik von klein auf zum beständigen Begleiter. Unmittelbar nach den bestandenen Matura, tourte sie als Support von Österreichs coolerster Truppe Bilderbuch durch deutschsprachige Regionen und konnte eins ihrer ersten Konzerte in der Hamburger Elbphilharmonie bestreiten. Zudem widerfuhr der sich alsbald in Berlin heimisch fühlenden Multi-Instrumentalistin die Ehre, beim Konzert der Rolling Stones in Wien mit von der Partie sein zu dürfen. Ihr beispielloser Karriere-Durchmarsch wundert niemanden, dem Uches Mordsbegabung schon einmal unterkam: Dieser Stimmgewalt mag sich niemand entziehen.

Autor: Horst E. Wegener



ADticket.de

100.000 LITER EMOTIONEN
wenn Wasser zur Show wird!

ZIRKUS CHARLES KNEIE
Europas Top-Zirkus

08. - 11.05.2025 Leer
14. - 18.05.2025 Wilhelmshaven

ANNA DEPENBUSCH & KAISER QUARTETT
24.05.2025
Wilhelmshaven, Kulturzentrum Pumpwerk

© Steven Haberland

KOKUBU DRUMS OF JAPAN

NEUES PROGRAMM

22.02.2025 Cloppenburg, Stadthalle

PULSE OF ENERGY TOUR 2025
Celtic Rhythms
DIRECT FROM IRELAND

IRISH DANCE & LIVE MUSIC

05.02.2025 Verden, Stadthalle

© norush-photography.com / Stephan Sieger



+++ Lambertmarkt +++ Lambertmarkt +++ Lambertmarkt +++





++ Grillmaster Flash im Ama +++Adventsmarkt der Werkstätten -





++ Weihnachtsmarkt im Gleispark +++ Weihnachtsmarkt im



„Wieder laut“

Moop Mama polieren schon die Posaunen für Oldenburg



Schon längst Stammgäste beim Watt En Schlick, bald auch live in der Kulturretage: Moop Mama x Alice

Vielfältige Blechbläser, treibende Drums und ne freche Schnauze am Mikro – mit diesem Rezept hat die zehnköpfige Band Moop Mama Blasmusik zurück in die Popkultur geholt. Und obwohl die Gruppe aus dem, für norddeutsche Verhältnisse exotisch wirkenden München stammt, fühlen sich die Menschen im Nordwesten eng mit ihr verbunden. So spielen sie regelmäßig auf dem Watt En Schlick Fest in Dangast und schauen generell gern mal in der Region vorbei – so auch demnächst in der Kulturretage. Seit mittlerweile 15 Jahren sind Moop Mama unterwegs, mittlerweile nicht mehr auf unangemeldeten Guerilla-Konzerten auf den Straßen, sondern auf den ganz großen Bühnen. In einer so langen Zeit hat die Band dabei auch den ein oder anderen Besetzungswechsel durchlaufen. Zuletzt schied Frontmann Keno gemeinsam mit Gründungsmitglied und Posaunist Peter Palmer sowie Saxophonist und Musical Director Mark Kesselbazer aus der Gruppe aus. Würdiger Ersatz konnte zügig gefunden werden. Kenos Platz belegt seit zwei Jahren Musikerin Alice (bürgerlich Alice Martin), die einigen auch als Hälfte von Chefboss bekannt sein dürfte. Diese springt nicht nur live bei der modernen Blaskapelle mit ein sondern beteiligt sich auch am neuen Songwriting. Mit ihren Rap- und

Gesangseinlagen sowie ihrer absolut positiven Bühnenpräsenz und scheinbar endloser Energie bringt Alice frischen Wind in die Gruppe, ohne die Kerninhalte der Musik zu sehr zu verändern. Moop Mama haben sich schon immer politisch positioniert ob nun durch ihre Texte oder ungewöhnliche Konzerte wie beispielsweise im Hambacher Forst. Diese Richtung wird auch mit Alice beibehalten, wie einer der ersten neuen Songs der Band „Bildet Banden“ zeigt. Alice Martin, die polnisch-karibische Wurzeln hat, bringt nun auch ihre ganz eigenen Erfahrungen, beispielsweise mit Alltagsrassismus als BiPoC (ein Begriff für Schwarze, Indigene und People Of Color), in die Songs von Moop Mama auf dem jüngst erschienenen Album „Wieder Laut“ mit ein und verleiht diesen somit noch mehr Nachdruck. Traurig oder bedrückend sind Moop Mama x Alice Konzerte trotzdem nicht. Ganz im Gegenteil, sie sind eine dicke Party mit gut gelaunten Menschen auf und vor der Bühne und gerade jenen, die glauben Blasmusik sei alt und verstaubt, sei geraten, sich einmal eine solche Show anzuschauen.

Text und Foto: Thea Drexhage



Ideen zu Weihnachten

Foto: MoX/Rüdiger Schön



Weihnachts-Geschenke und Accessiors – gesehen in der Oldenburger Cty.
Innen Leben , Laden Nr. 5 und Leffers



Geschenkeläden gibt es ja viele, aber hier stimmt einfach alles: Das Sortiment an Plüschtieren, die Küchenaccessiors, Weihnachtsdeko, Text-Schilder und vieles mehr. Und ganz nebenbei: man wird hier sehr charmant beraten...



Laden Nr. 5 Bergstr. 5
Oldenburg



Eleganz
und ein
exklusiver
Lebensstil

Hier kauft man
gerne ein und
findet schöne
Geschenke

Leffers
Lange Straße 80
Oldenburg
www.leffers.de



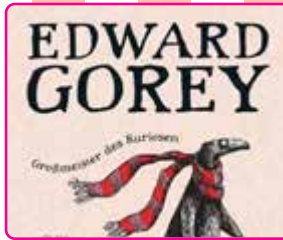


Weihnachten den Lieben etwas schenken

Schöne Läden, schöne Geschenke



Spielwaren Bente
Achterstr. 46 OL-City



Buch Brader
Haarenstraße 8 OL-City



Tee und Feien Confiserie
Kurwickstraße 8 OL-City

Oldenburg ist reich an
schönen, creativen
Geschäften.
Viele davon finden sind in
Kauflust Oldenburg,
das an vielen MoX-Aus-
lagestellen zu finden ist.
Hier ein paar Beispiele...



Boragno
Haarenstr. 20 + Lange Str. 6 OL-City



GuaranTweed Irish
Bergstraße 6 OL-City



Van Goch
Cluppenburger Straße 6 Oldenburg



VomFass
Kurwickstr. 2 OL-City



Innen Leben
Baumgartenstraße 4 OL-City



KDW
Julius Mosen-Platz 4 OL-City



Maas
Uhlhornsweg 99 Oldenburg

Tolle Fahrräder, kompetente Beratung und ein fachlich gut gewähltes Zubehörsortiment zeichnen **Die Speiche** aus. Hier gibt es tatsächlich nur hochwertige Qualitätsprodukte, die sich auch ganz hervorragend unterm Weihnachtsbaum machen.

Die Speiche Nadorster Straße 60



Turn-Tec-Blinker von Busch & Müller



Header-Kettenschloss von ABUS

Weihnachtsgeschenke und Accessors – gesehen in Oldenburger Fachgeschäften. Die Speiche und Rubens



Secondhand- und upcycling-Mode ist das Sortiment von Rubens. Die einzigartigen Unikate des Labels UPgesteckt schonen Portemonnaie & Umwelt und laden zum gemütlichen Weihnachtsshoppen ein

Rubens Scheideweg 163
Oldenburg
www.rubens-secondhandshop.de



Der Rubens-Adventskalender. Jeden Tag gewinnt ein Kunde,



Netzwerken ist alles

Nordwest Bigband feiert 20-jähriges Jubiläum



Bald live im NGO: Die Nordwest Bigband Foto: NWBB

Wie so viele gute Ideen auf der Welt entstand die zur Nordwest Bigband an einem Küchentisch irgendwo im Münsterland, als sich Bassist Sven Schuster, Schlagzeuger Philipp Pumplün sowie Trompeter und Arrangeur Jörn Anders, welcher 2022 verstarb, zusammensetzten, um ihre musikalische Zukunft zu planen. Alle drei studierten zu der Zeit in Enschede. Um den Traum einer Bigband schließlich zu verwirklichen, hieß es, selbst anzupacken. Bedeutet: bestehende Kontakte zu mobilisieren und so Musiker zu finden, die Lust auf ein solch großes Projekt hätten. Im Kammermusiksaal der Oldenburger Uni wurde sich dann zu einer ersten Probe mit Aufnahmesession getroffen. „Jörn hatte von vornherein die Idee, mit einem kleinen Demo zum damaligen Staatstheaterintendanten Rainer Mennicken zu gehen und zu sagen, dass wir gern hochklassige Bigband-Konzerte an einem vernünftigen Ort machen wollen, um einen Beitrag zur Kultur zu leisten und er hat uns tatsächlich zu einem Gespräch eingeladen.“, erinnert sich Philipp Pumplün. So kam es schließlich zu einem Gastspielvertrag und das erste Konzert konnte geplant werden. Eigene Plakate wurden erstellt und der Auftritt gespannt erwartet. Als dann die Schlange an

der Abendkasse deutlich länger war als erwartet, ging ein positiver Ruck durch die Reihen der Musiker und der Grundstein war gelegt.

Heute besteht die Nordwest Big Band aus 16 festen Mitgliedern: 4 Trompeten, 4 Posaunen, 4 Saxophone und vier Leute in der Rhythmusgruppe bestehend aus Gitarre, Bass, Schlagzeug und Klavier. „Wir haben das Glück, dass wir eine tolle Gemeinschaft aus Leuten haben, die zwar aus ganz unterschiedlichen Kontexten kommen, aber dafür auch ganz eigene Kompetenzen mitbringen.“, so Pumplün. Er selbst arbeitet als Musikpädagoge an der Musikschule Oldenburg, während andere Kollegen beispielsweise als Lehrer an Schulen, Professoren oder sogar in der Krankenpflege tätig sind und sich dann freiberuflich in der Jazzszene bewegen. Durch die vielen verschiedenen Zeitpläne ist die Probenzeit der Nordwest Bigband äußerst wertvoll und will gut genutzt sein, so stehen in der Zukunft ein paar Änderungen an: statt verschiedene Programme zeitnah zu gestalten, soll nun ein Kernprogramm erstellt werden, mit dem auch außerhalb des Oldenburger Dunstkreises gespielt werden kann, denn mittlerweile verspricht es die Gruppe auch weit über die Stadtgrenzen hinaus. Vorher konnte es schon

vorkommen, dass binnen eines Jahres vier verschiedene Programme arrangiert wurden, da man das Oldenburger Stammpublikum nicht langweilen wollte. So entstanden über die Jahre aber auch viele Highlights. Gern erinnert sich Philipp Pumplün beispielsweise an den Abend mit Sängerin Deborah Brown zurück, die eigentlich schon zwei Tage vor dem Konzert in Oldenburg ankommen sollte, um gemeinsam mit der Bigband zu proben. Durch verschiedene Flugverschiebungen schaffte sie es aber nur gerade rechtzeitig zum Soundcheck und der Abend wurde trotzdem zu einem „sagenhaft geilen Konzert“.

Auch für das Jubiläumskonzert steht einiges auf dem Programm. So werden sich ein paar alte Weggefährten wie Sänger Ken Norris wieder der Band anschließen und zwei Stücke aus dem alten Programm, wie sein Arrangement von Josh Bensons „On Broadway“ aufleben lassen, aber auch neue Elemente entwickeln. Um die Arrangements der Nordwest Bigband kümmert sich Malte Schiller, der ebenfalls von Anfang an dabei ist. „Er ist mittlerweile ein preisgekrönter Arrangeur in der Jazzszene. Sein Konzept ist es, für die Band aber auch für einzelne Personen zu schreiben. Da wir seit 2020/21 eine sehr stabile Besetzung haben, ist es so, dass er alle Musiker gut kennt und versucht, ihnen beim Schreiben gerecht zu werden. So können alle unter einen Hut gebracht werden und trotzdem behält jeder seinen persönlichen Ausdruck.“, erklärt Pumplün. Der persönliche Ausdruck ist es auch, der Jazz für ihn so besonders macht. Es gibt ganz andere gestalterische Freiheiten als beispielsweise in Rock- und Popbands. Dies möchten er und die NWBB auch an den musikalischen Nachwuchs vermitteln, weshalb ein Kooperationsprogramm, das „Jazzlabor“ mit der Oldenburger Musikschule ins Leben gerufen wurde. Dabei werden Schüler*innen jeden Mittwoch zur Jamsession eingeladen, lernen die Standards und zu improvisieren und werden dann in Bigbands zusammengefügt. Der Anklang ist gut, denn bei jungen Menschen hält sich längst nicht mehr das Image mit dem verrauchten Jazz-Club und dem Alte-Leute-Publikum. „Jazz geschieht nun auch auf hippen Plattformen wie Youtube. Es gibt viele Crossoverprojekte und die Jugendlichen sind begeistert, wenn sie solche Sachen entdecken. Wenn man dann an sie herantritt und sie beispielsweise zu einem kleinen Solo motiviert, dann lernen sie, ihre

Freiheit selbst spielen zu können, schnell wertzuschätzen und bringen beim nächsten Mal vielleicht sogar Freunde mit und bauen ihre eigenen Netzwerke auf.“, schwärmt der Musikpädagoge, denn auch für die Nordwest Bigband ist der musikalische Nachwuchs wahnsinnig wichtig.

Text : Thea Drexhage

Das Jubiläumskonzert findet am 7.12. im NGO Oldenburg statt. Karten gibt es auf ticket2go.de



Gründungsmitglied Philipp Pumplün

Miete in bar

Lara Hulo auf erster eigener Tour

Auf einmal war sie da in den Sozialen Medien: Lara Hulo hat sich ihre ganz eigene Nische geschaffen. Mit queeren Indie-Pop-Songs über zwischenmenschliche Beziehungen. Mit ihrer leicht rauchigen Stimme hebt sie sich dabei von vielen anderen Sängerinnen ab und es überrascht nur wenig, dass sie zum Beispiel Janis Joplin zu ihren musikalischen Idolen zählt.

In diesem Jahr veröffentlichte sie ihre erste EP „Für Lara“ und geht damit ebenfalls auf die erste eigene Tour – was aber nicht bedeutet, dass Hulo keine Erfahrung hat, vor Menschen aufzutreten. Die Schleswig-Holsteinerin verbrachte die letzten Jahre in Hamburg und Berlin, wo sie neben ihrem Musik-Biologiestudium auf Lehramt als Straßenmusikerin unterwegs war. In diesem Jahr konnte man ihr auf einigen Festivalbühnen begegnen oder auch abseits dieser, wenn sie beispielsweise mit dem Mikro bewaffnet als Moderatorin für Organisationen wie Viva Con Agua auf dem Hurricane unterwegs war, um Social Media Content für diese zu produzieren. Seit 2022 dokumentierte sie ihren Weg auf der Plattform TikTok und baute sich dort eine Followerschaft von 88.000 Usern auf. Schon während ihrer Schulzeit brachte sie sich selbst das Gitarrespielen bei und schrieb ihre ersten eigenen Lieder. Mit diesen trifft sie den Nerv einer neuen Generation Musikhörender. So thematisiert ihr Song „Für Annie“ dass es in der deutschen Indie-Welt keine Liebeslieder von Frauen für Frauen gibt: „Und du hast mir mal gesagt, du magst Balladen über Liebe Aber alle deutschen Lieder sind für



straighte Frau'n geschrieben Jeremias singt für Julia, Henning May singt für Marie Und ich sing' für dich, Änni, du hast das schönste Lied verdient.“ in einer ganz leichten, mitreißenden Melodie. Der Song verzeichnet mittlerweile über 2,2 Millionen Streams auf Spotify und zählt damit neben „SideB*****“ zu einer ihrer beliebtesten Nummern. Kaum verwunderlich also, dass es für die Sängerin in diesem Jahr auch vor das ganz große Publikum ging und

sie auf der Bühne vorm Brandenburger Tor beim Berliner CSD spielen durfte – durch einen Stromausfall musste dieser Gig kurzerhand zu einem Akustikset umgewandelt werden. Kein Problem – Hulo ist für alles gewappnet.

Text: Thea Drexhage

Lara Hulo spielt am 5.12. im Kito, Bremen und am 6.12. im Amadeus, Oldenburg



Rüdiger Schön

Öffentliche Toiletten für Eversten

Wohin muss man, wenn man muss? Das fragen sich auch die Marktleute und Gäste des Wochenmarkts am Eversten Holz, denn eine öffentliche Toilette gibt es vor Ort bisher nicht. Deshalb fordert der Ortsverein SPD-Eversten im kommenden Haushalt die Errichtung einer Toilette am Marktplatz Eversten zu berücksichtigen, von welcher auch die Parkbesucher*innen auf dem nahegelegenen Spielplatz profitieren könnten. Angebracht wäre eine moderne, selbstreinigende Anlage. „Hinsichtlich der konkreten Ausführung als auch Aufstellort setzen wir auf die Expertise der Verwaltung.“, so Ratsfrau Marianne Schmeichel. Die Erfahrung sollte vorhanden sein, schließlich hat auch das Aufstellen einer neuen Toilettenanlage am Pferdemarkt im letzten Jahr geklappt. Ebenfalls auf den Weg gebracht wurde im letzten Jahr die Aktion „Öffentliches Örtchen“ bei der 15 Cafés, Restaurants und Geschäfte in der City ihre Toiletten kostenfrei auch für Nicht-Kunden zur Verfügung stellen. Diese sind durch hellblaue Plaketten im Eingangsbereich mit der Aufschrift „Hier dürfen Sie, wenn Sie müssen“ gekennzeichnet.

Pause bei Parkgebührenerhöhung

Nicht nur öffentliche Toiletten sind Thema für eine attraktive Innenstadt, auch das Parken bewegt Besucher*innen und Anlieger zugleich. Eigentlich war für den 1.1.2025 eine erneute Erhöhung der Parkgebühren vorgesehen. Dies beruht auf einem Modell der Grünen und SPD vom Februar 2023, das eine stufenweise Anhebung der Parkkosten vorsieht. Nun fordern beide Parteien, die nächste Anhebung zu pausieren, bis genau evaluiert wurde, welche Auswirkung die letzte Anhebung auf die Innenstadt hatte. Es lässt sich schon jetzt verzeichnen, dass die Auslastung der Parkplätze rückläufig ist. Die Parkgebühren im Innenstadtbereich betragen nun weiterhin 2,80 Euro und werden im Viertelstundentakt abgerechnet. In der Parkzone II kostet das Parken weiterhin 1,60 Euro die Stunde. Im gleichen Atemzug überlegt die Politik, wie man den ÖPNV, den Radverkehr und den Fußverkehr weiterhin attraktiver gestalten kann und das, obwohl durch wegfallende Parkgebühren auch eine Menge Einnahmen für die Stadt verloren gehen.

Texte: Thea Drexhage



Thea Drexhage

Musik ist universal

Bremer Jazzahead 2025 mit neuen Trends und angesagten Bands



Das Louis Matute Large Ensemble eröffnet in diesem Jahr das Festival, Foto: Nadia Tarra

Wann immer sich Musiker auf einer Bühne zum Jammen einfinden, kommen sie im Grunde ohne Worte aus. Denn egal, ob man sich kennt oder nicht: Musik ist universal, wer Improvisationstechniken beherrscht, kann in Sessions jederzeit einsteigen. Wobei das gemeinsame Improvisieren vor allem unter Jazzern die gängige Praxis darstellt. Und seitdem es hierzulande kaum mehr Scheuklappenträger gibt, die sowohl auf einer strikten Trennung von U- und E-Musik beharren, als auch cross-musikalische Experimente hassen, darf der genreüberschreitend beherrschte Mix im Jazz-Bereich immer aufregender daherkommen. Da mag der senegalesisch-spanische Sänger und Kora-Spieler Momi Maiga westafrikanische Elemente mit Jazz und Flamenco verquicken, fusioniert die kenianische Perkussionistin Kasiva Mutua traditionelle afrikanische Rhythmen mit modernen Einflüssen aus Jazz, Funk und weiteren Genrezutaten - und dies sind nur zwei Beispiele von prominenten crossmusikalischen Tausendsassas, die mit ihren Gruppen zur kommenden jazzahead! eingeladen wurden. Ab dem 24. bis zum 26. April 2025 geht in Bremen wie gewohnt die weltgrößte Jazzmesse über die Bühne, kann man sich vor Ort ein Bild machen über neue Trends, angesagte Bands, hörenswerte Newcomer und was länderswerpunktmäßig en vogue ist. Im Rahmen der beliebten Showcase-Kurzkonzerte wird 2025 Musikern aus mehr als 20 Ländern die Chance geboten, sich live über je 30 bis

45 Minuten hinweg präsentieren zu können. Ein besonderer jazzahead!-Fokus liegt anno 2025 auf den Bands aus den RECONNECT-Ländern Spanien, Frankreich und der Schweiz – Highlights dürften etwa die Konzerte der kubanisch-schweizerischen Violinistin und Sängerin Yilian Canizares oder des französischen Sängers und Posaunisten Robinson Khoury mit seinem elektro-akustischen Trio abgeben. Wie schon im April '24 stellt „Jazz from Africa“ erneut ein Fokus-Thema dar. Und aus Europa gibt es neben dem Deutschlandschwerpunkt diesmal vor allem Gruppen aus Polen, Ungarn, Griechenland, Portugal und der Türkei zu entdecken; Länder, die in den vergangenen Jahren in Bremen eher unterrepräsentiert waren. Wenn man den Fachjuroren glauben darf, die das Programm der kommenden jazzahead! zusammensuchen konnten, sind diese mit ihrer Auswahl mehr als zufrieden. Unterstreicht Juror Antonis Zouganelis von Athens Jazz: „Das jetzige Line-up ist eine Mischung aus etablierten und aufregenden neuen Künstler:innen. Das Publikum wird von der Bandbreite der Acts inspiriert und überrascht sein“.

Text: Horst E. Wegener

So gesehen lohnt frühzeitiges Besorgen von Tik-kets – die jetzt schon buchbar sind: Näheres via Tel: 0421-363636.



Druck & Gestaltung

Flyer DIN A6

250 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 5000

83,-€

Notizblöcke DIN A6

25 Blatt, 80 g/qm
4/0 farbig
Mit Logo-Eindruck
Dateiprüfung
Auflage 200

109,-€

Visitenkarten

350 g/qm,
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

44,-€

Grafik

& Layout

Ihre Drucksache muß
erst noch
entstehen?

Wir gestalten was Sie
wünschen.

Broschüre

DIN A4

24 Seiten,
135 g/qm
4/4 farbig
Dateiprüfung
Auflage 1000

999,-€

Anderes Format?

Andere Auflage?
Wir beraten Sie
gerne.

Alle Preise inkl. 19% MwSt.
Preise gültig bis 31.3.2025

MoX-Verlag
Güterstraße 17
26122 Oldenburg
tel.: 0441 21835 0

anzeigen@diabolo-mox.de

Musikalische Fernbeziehung

...klappt ganz gut bei Véloclub



Felix, Leo, Jonas und Nils sind Véloclub. Foto: Mathis Kirchner

Wenn eine Band das Wort Vélo im Namen trägt, dann ist es kaum verwunderlich, dass sie ihre Wurzeln in Oldenburg hat. Véloclub, das sind Nils (Bass), Jonas (Gitarre & Gesang), Leo (Keyboard und Saxofon)

und Felix (Drums). Die vier Musiker kennen sich im Prinzip seit ihrer Schulzeit und haben in diversen Musikprojekten miteinander gearbeitet – Véloclub entstand absurderweise dann, als die Schulzeit zuende

ging und sie sich zum Studieren in alle Windrichtungen verteilen. Lediglich Leo lebt derzeit noch in Oldenburg, bis er im Wintersemester sein Musikstudium, vermutlich in Berlin, antreten wird. Alle vier verbindet die musikalische Früherziehung und Prägung durch die Eltern. So war die Entscheidung schon in der Schule eine Band zu gründen, keine abwegige. Felix und Jonas kennen sich seit der fünften Klasse, spielten gemeinsam in der Schulband und später auch in einem Musikprojekt der Musikschule Oldenburg, wo sie schließlich auch Nils kennenlernten. Als sich daraus schließlich Véloclub bildete, stieß auch der jüngere Leo dazu, der noch aus der Schulband bekannt war. Über die Möglichkeiten in der Musikschule ist die Band noch heute dankbar: „Die Musiklehrer geben einem viel Wissen an die Hand, organisieren erste Gigs und helfen beim Arrangieren eigener Stücke, das ist ein wirklich cooles Angebot. Als wir dann am Tag der offenen Tür am Gymnasium Eversten Oldenburg spielten, fiel unsere damalige Bassistin aus und Nils wurde auf uns aufmerksam. Wir haben ihm aus Versehen eine falsche Telefonnummer gegeben, aber er hat trotzdem den Weg zu uns gefunden.“, lacht Jonas. Das war 2018. Seitdem wurde immer Musik gemacht, aber so richtig ernst wurde es erst vor 1-2 Jahren zwischen Abi und Studium, als sich weitere Auftrittsmöglichkeiten boten.

„Das war dann ein Arschtritt für uns, das alles etwas ernster zu nehmen. Wir mussten uns hinsetzen und ein Konzept überlegen. Wer wir sind, was wir machen und wo wir hin wollen.“, erzählt Felix. Seitdem hat die Band zwei EPs in Eigenregie veröffentlicht. Die erste noch mit Songs aus vorherigen Bandprojekten, die zweite „Altbaudecken“ dann komplett neu und gemeinsam konzipiert. Der Sound der Band lässt sich dabei nicht klar definieren und liegt irgendwo zwischen verspieltem Indie mit Neo-Soul Einflüssen der sich vielleicht irgendwo zwischen Tigermilch und Von Wegen Lisbeth einordnen lässt. „ich achte beim Songwriting darauf, dass auf einer Seite ein gewisser musikalischer Anspruch ist, dass ich mich nicht an diesen Standard-Popmusik Akkorden bediene. Ich finde es immer ganz geil, wenn beispielsweise Nicht-Jazz-Songs auch Jazzharmonien verwenden, aber gleichzeitig soll der Zugang zu unserer Musik auch möglichst niedrigschwellig sein. Ich mag es, wenn Musik einerseits experimentell ist

aber andererseits auch so verpackt ist, dass sie im Radio nicht komisch stören würde.“, versucht Jonas seinen Ansatz zu erklären, denn im ersten Schritt ist er für die Songs verantwortlich. Er bringt Ideen und Demos mit in den Proberaum und dort wird dann gemeinschaftlich poliert und geschliffen, bis es passt. Da kann es auch mal ein paar Jahre dauern, bis eine Songidee so richtig ausgereift ist. Das ist, neben den Kosten, auch einer der Gründe, warum Véloclub erstmal lieber EPs als Alben veröffentlichen: man muss sich nicht auf zu vieles zu schnell festlegen. Durch Spotify und Co. macht es gerade für junge Bands sowieso mehr Sinn, regelmäßig kleinere Projekte zu veröffentlichen, um in den Algorithmus zu kommen, anstatt alle paar Jahre ein Album rauszuhauen. Und dazu kommt ja auch noch der Zeitfaktor. Nach der Schule hat natürlich jeder seine eigenen Verpflichtungen. Der eine studiert auf Lehramt, die anderen Informatik, Musik oder Sozialpädagogik und das in verschiedenen Städten. Da wird schon das Proben schwer – dann noch eine ganze Platte aufnehmen?

Der Proberaum der Band befindet sich nun in Braunschweig, mittig zwischen allen und es wird versucht, sich an wenigstens einem Wochenende im Monat zu treffen. Klingt stressig, hat aber nicht nur Nachteile: „Durch die räumliche Distanz nutzen wir die Zeit, in der wir uns zum Proben treffen viel effizienter und versuchen immer, das maximale rauszuholen.“, erklärt Jonas. Ihr erstes selbst organisiertes Konzert hatte die Band in der Buddel Jungs Bar in Oldenburg. Auf eine Oldenburger Bühne kehren sie auch im Dezember zurück und werden eine Show im Salon 7 spielen. Musik, Konzerte und Recordings in Eigenregie zu organisieren ist Véloclub wichtig, auch das Recordings, Mixing und Mastering sowie die Promo geschieht in DIY-Manier – vielleicht ja ein Konzept, um hoch hinauszukommen. Ein paar Träume, wie ein Auftritt auf dem Watt en Schlick oder im legendären Uebel und Gefährlich in Hamburg, gäbe es da jedenfalls schon.

Text: Thea Drexhage

Info: Véloclub spielen am 21.12. im Salon 7 in Oldenburg

The Outrun

GB/Deutschland ´24: R: Nora Fingscheidt. Ab 5.12. Wertung: ***** Bild: Studiocanal



Wer die Einsamkeit sucht, wird auf den kargen Orkneyinseln, hoch droben vor der nördlichsten Küste Schottlands gelegen, mit Sicherheit fündig. Für Rona (Ronan), die auf einer dieser weltentrückten Inselchen geboren wurde und froh ist, der familiären Enge ihrer zurückgezogen lebenden Familie nach ihrer erfolgreich absolvierten Schulzeit endlich zum Studieren gen Großstadt entfliehen zu können, entpuppt sich das Nachtleben in London als süße Verlockung, der sich die Biologie-Studentin mit Wonne hingibt. Erstaunlich, dass sie es bis zum Master schafft, so exzessiv wie das Partygirl bald auf Feten und in Bars abhängt, um sich immer sinnloser zu besaufen. Doch erst als Ronas Freund Daynin (Essiedu) ihr die Beziehung aufkündigt und sie nach einem ihrer üblichen Saufgelage von einem Brutalo misshandelt und fast vergewaltigt wird, beschließt die Alkoholikerin die Reißleine zu ziehen. Für die anstehende Promotion fehlt ihr eindeutig die Möglichkeit, sich auf ein Thema fokussieren zu können und sich nicht ablenken zu lassen. Ein solch radikaler Entzug scheint Rona nur in der alten Heimat möglich, weshalb sie ins Elternhaus zurückkehrt. Eine Zeitlang gelingt der trockenen Alkoholikerin die Rückbesinnung auf ihren früheren Alltag, hilft sie dabei Lämmer auf die Welt zu bringen und die elterliche Farm am Laufen zu halten – doch eine Sucht ist nicht heilbar, nur beherrschbar. Nach einem Rückfall greift die Naturwissenschaftlerin dankbar zu, als man ihr einen Job auf der

entlegensten der Orkneyinseln anbietet: Dort soll sie zunächst erkunden, ob die äußerst seltene Spezies des Wachtelkönigs auf dem Archipel noch existiert, und gegebenenfalls seinen Gesang dokumentieren. Die totale Einsamkeit ringsumher tut Rona gut, lässt sie innehalten und ihre Situation endlich reflektieren.

So chronologisch sich diese Geschichte einer Süchtigen auf Entzug in der Zusammenfassung anhören mag, im Film muss man dies wie ein Puzzle mühsam zusammensetzen, da „The Outrun“ unentwegt zwischen Szenen im quirligen London und auf zwei kargen Orkneyinseln hin und her schaltet. Amy Liptrot, die die Vorlage zum Film schrieb, wuchs auf den Orkneyinseln auf und schildert im Roman ausführlich ihre Alkoholabhängigkeit. Nora Fingscheidt ist spätestens seit ihrem Film „Systemsprenger“ dafür bekannt, jemanden ins Zentrum des Geschehens zu rücken, der durch alle Raster fällt. Saoirse Ronan in der Hauptrolle erweist sich als ideale Besetzung: Mit Wut und Wucht, aber auch großer Verletzlichkeit spielt sie ihrer Rona die verzweifelte Seele aus dem Leib und gibt ihr eine Vielschichtigkeit, dass man der Süchtigen in nahezu jeder Hinsicht alles zutrauen darf. Kaum weniger großartig funktioniert die Kulisse der Orkneyinseln, die – rau und naturparadiesisch zugleich – zwischen Bedrohung, Schönheit und naturmystischer Möglichkeit einfach keinen Unterschied macht.

D: Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane, Saskia Reeves, Nabil Elouahab.

Bekenntnisse des Hochstaplers Thomas Mann

Deutschland ´24: R: André Schäfer.

Ab 5.12. Wertung: ****

Bild: mindjazz



Über Jahrzehnte hinweg brütete Thomas Mann über seinem Roman „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“, schrieb und unterbrach und überarbeitete er den Inhalt immer mal wieder. Bis

heute meinen viele Literaturwissenschaftler, dass es diesem weltberühmten deutschen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts hier mehr oder minder offen ums Hinterfragen seiner eigenen Sehnsüchte und (sexuellen) Identitätskonflikte ging. Mit Originalzitate, dokumentarischem Bildmaterial und fiktionalen Szenen nähert sich Dokumentarfilmer André Schäfer dem Werk und den unterdrückten homoerotischen Neigungen des Jahrhundertsschriftstellers an, geleitet uns der Schauspieler Sebastian Schneider wechselweise als Thomas Mann oder Felix Krull durch den Roman wie das Leben des Nobelpreisträgers. Dabei deutet allein schon der im filmischen Vorspann vermerkte Hinweis „nach Texten von Thomas Mann“ auf den recht freien Umgang mit dem herangezogenen „Material“ hin und macht die gewollte Zuspitzung der Schäfer'schen These, den Krull-Stoff als homoerotisches Bekenntnisbuch entziffern zu wollen, mehr als deutlich. Die Umsetzung wird ebenso frech wie respektabel gemeistert, was einem den Kinobesuch ans Herz legt.

D: Sebastian Schneider.

Toni und Helene

Deutschland/Österreich/Schweiz ´23: R: Sabine

Hiebler. Ab 5.12. Wertung: ****

Bild: Orbrock Tivoli

Toni (Tiesel), um die achtzig, ist zu Hause gestürzt, muss kurzzeitig in einer Pflegeeinrichtung wieder aufgepäppelt werden – und landet in einer edlen Seniorenresidenz. Ihre in etwa gleichaltrige Zimmernachbarin Helene (Ostermayer) markiert auf Grande Dame, da sie schließlich auch im Unruhestand noch als bekannte Schauspielerin durchgehen will. Das No Smoking-Schild in ihrem Zimmer treibt Neuankömmling Toni zum Rauchen umgehend auf den Balkon. Da Helene Nichtraucherin ist, verbindet die elegante, reiche, unnahbare Diva und Kurzzeit-Nachbarin Toni zunächst herzlich wenig. Doch dann reift in der unheilbar kranken Helene der Entschluss, Toni als Chauffeurin anzuheuern. Gemeinsam fährt man in Helenes Limousine nach Zürich zur Sterbehilfe – schließlich möchte die Krebskranke nicht irgendwann mit der Schnabellatze in der Hand vor sich hindämmern. Während die beiden alten Damen auf der Fahrt von Wien gen Zürich ihre wachsende



Freundschaft trotz etlicher Hindernisse besiegeln, folgt ihnen Helenes Neffe, für den Sterbehilfe Sünde ist. Wie mag das enden, fragt man sich vor der Leinwand, während sich diese beiden großartigen Schauspielerinnen in unsere Herzen katapultieren. Kann der Tod nicht noch ein Weilchen warten, bevor er zuschlägt? Gespannt seh'n wir dem Finale entgegen, sind angefasst, gerührt, nachdenklich.

D: Christine Ostermayer, Margarethe Tiesel, Julia Koschitz, Manuel Rubey, Thomas Mraz.

Wicked

USA ´24: R: Jon M. Chu. Ab 12.12.

Vorankündigung

Bild: Universal Studios



Hier wird die Filmadaption des Broadway-Hits „Wicked – Die Hexen von Oz“ auf die Kinoleinwand geholt; entsprechend der auf zwei Akte aufgeteilten Vorlage hat Hollywoods Traumfabrik nun Regisseur Jon M. Chu seine filmische Adaption ebenfalls in zwei Teile splitten lassen, die anno 2024 und kurz vor Weihnachten ´25 in unsere Kinos kommen werden. Natürlich ist die eigentliche Geschichte noch viel älter, basiert

Here

USA ´24: R: Robert Zemeckis.

Ab 5.12. Wertung: ***

Bild: DCM

In „Here“, seiner Adaption einer gleichnamigen Graphic Novel von Richard McGuire, spannt Hollywoods Regiealtmeister Robert Zemeckis den filmischen Erzähl-Bogen über zig Jahrtausende: Los geht´s im Zeitalter der Saurier, weiter zu den Ureinwohnern in einer Gegend der heutigen USA, in der dann anno 1902 ein Wohnhaus errichtet und übers gesamte 20. bis ins 21. Jahrhundert hinein von den unterschiedlichsten Eigentümern und Mietern bewohnt wird. Die ersten Bewohner des Hauses sind eine junge Ehefrau und Mutter namens Pauline (Dockery), deren Mann John (Lee) für die Fliegerei schwärmt, gefolgt von Leo (Fynn) und Stella Beekman (Louibond), die sich ab Mitte der 1920er im Haus einquartieren. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs treten Kriegsheimkehrer Al Young (Betany) und seine Frau Rose (Reilly) an ihre Stelle, deren Kindern und Enkeln von der Regie bis 2015 beim Abhandeln von beruflichen sowie Ehehöhe- nebst -tiefpunkten am intensivsten hinterfragt werden – immerzu durch eine an der Zimmerdecke

auf Figuren des Kinderbuchs „Zauberer von Oz“ und des gleichnamigen Filmklassikers von 1939 – bei „Wicked“ wird die Vorgeschichte der Oz-Figuren erzählt, geht es darum, wie Elphaba und Galinda zur bösen Hexe des Westens und zur guten Hexe des Nordens werden. Die von Cynthia Eriva gespielte spätere böse Hexe wird in ihrer Jugend ständig wegen ihrer grünen Hautfarbe gemobbt, kann sich aber mit Klugheit und durch ihre magischen Fähigkeiten den Respekt ihrer Schulleiterin und die Freundschaft der beliebten, aber oberflächlichen Mitschülerin Galinda (alias Ariana Grande) erwerben. Wie alle anderen hofft auch Elphaba inständig auf eine Einladung durch den Zauberer von Oz, doch als sie dann tatsächlich in dessen Smaragdstadt empfangen wird, dämmert es ihr schnell, dass der große Zauberer längst nicht mehr so mächtig ist, wie das alle Welt glaubt...

Special-effects-mächtige, starbesetzte Fantasy-Mär mit Gesangs- und Tanzeinlagen à la Hollywood.

D: Cynthia Eriva, Ariana Grande, Jeff Goldblum, Michelle Yeoh, Jonathan Bailey.



starr installierten Kamera, die den Alltag im über die Jahrhunderte selten komplett neu möblierten Wohnzimmer festhält. Ab 2015 ziehen dann die Harris ins Haus ein, und verlangen als die ersten Farbigen im Viertel ihren weißen Mitmenschen ein radikales Umdenken hin zu einem harmonisch-toleranteren Miteinander ab. Filmer Zemeckis macht das ganz große Fass an Alltagsbetrachtungen auf, lässt vor allem sein Star-Duo Tom Hanks und Robin Wright mithilfe der „De-Aging-Technologie“ verjüngt aufeinandertreffen, sich in einander verlieben und altern. Nicht minder sehenswert ist und bleibt die Liebe zu einem weiteren Detail: Wie sich die Einrichtung des Wohnzimmers im Lauf der Zeit verändert, führt einem vor Augen, wie wenig man doch manche Erinnerungsstücke wertschätzt.

D: Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany, Kelly Reilly, Michelle Dockery, Gwilym Lee, David Flynn, Ophelia Louibond, Nicholas Pinnock, Nikki Amuka-Bird.
Autor: Horst E. Wegener

www.pumpwerk.de

Tickets an allen Vorverkaufsstellen,
auf www.pumpwerk.de und auf Facebook.

 Besuchen Sie uns auf Facebook
www.facebook.com/pumpwerk



pumpwerk
Kulturzentrum
in Wilhelmshaven

PROGRAMMVORSCHAU

19

Donnerstag, 19. Dezember, 20.00 Uhr
Präsentiert vom Friesischen Brauhaus zu JEVER
FEUERENGEL
A Tribute to Rammstein



FEUERENGEL – Europas beste Rammstein-Tribute-Band – spielt am 19. und 20. Dezember 2024 erneut ein Doppelkonzert im Wilhelmshavener Pumpwerk. Das Freitagskonzert ist bereits ausverkauft. Seit 2006 gehört die Show fest in ihren Tourplan. An beiden Abenden erwarten Fans unterschiedliche Setlists mit Raritäten, B-Seiten und Songs vom neuen Rammstein-Album. Natürlich inklusive spektakulärer Pyro-Show – ein Highlight für alle Rammstein-Fans!

22

Sonntag, 22. Dezember, 20.00 Uhr
Kulturkiche
Sabine Kaack & Janne Mommsen
„Das Inselweihnachtswunder“ in der Thomaskirche



Im Buch „Das Inselweihnachtswunder“ kämpft Pastorin Carola auf Föhr mit Einsamkeit, bis der Organist Torin Hansen sie um Hilfe für seine kranke Urgroßmutter bittet. Unerwartete Ereignisse, ein heidnischer Troll und wundersame Wendungen machen daraus ein magisches Weihnachten. Auf der Bühne lesen Autor **Janne Mommsen** und SchauspielerIn **Sabine Kaack** aus dem Buch, begleitet von friesischen Liedern – humorvoll, maritim und bewegend.

16

Donnerstag, 16. Januar, 20.00 Uhr
RANTANPLAN
30 Jahre RANTANPLAN
Support: Teenage Bottlerocket & MUUSKE



30 Jahre, über kleine und große Bühnen, Clubs und Freilichtbühnen in Deutschland und Europa: In dieser Zeit sind sich die **RANTANPLAN** immer treu geblieben: aufmümpfig und unangepasst. Mit über 30 Bandmitgliedern, von denen viele noch heute Teil der Familie sind, spielten sie fast 1500 Konzerte. Ihre Bilanz: 10 Studio- und 2 Livealben, diverse EPs und mit dem letzten Album „AHO!“ auf Platz 11 der Charts.

13

Mittwoch, 22. Januar, 20.00 Uhr
BONFIRE
„Higher Ground-Tour 2025“



Bonfire zählen zu den bedeutendsten deutschen Hardrock-Bands der letzten 50 Jahre. Mit Klassikern wie „Fireworks“ und „Point Blank“ feierten sie internationale Erfolge und Touren mit Judas Priest und ZZ Top. Am 24. Januar 2025 erscheint ihr neues Album Higher Ground, vorab gibt es Singles wie I Died Tonight und I Will Rise. Ab 21. Januar starten Bonfire ihre große Tour – ein Muss für Hardrock-Fans!

25

Samstag, 25. Januar, 20.00 Uhr
Präsentiert vom Friesischen Brauhaus zu JEVER
Jan Plewka & Marco Schmedtje
Between the 80s



Jan Plewka und **Marco Schmedtje** begeistern seit Jahren mit intensiven musikalischen Momenten. Mit Jan Plewka singt Rio Reiser ehrten sie Ton Steine Scherben, bevor sie sich Simon & Garfunkel widmeten. Ihr Programm „Between the Bars“ kombiniert akustische Cover, eigene Songs von Zinoba und Soloalben. Nun folgt „Between the 80's“ mit Klassikern der 80er, neu interpretiert in ihrem unverwechselbaren Stil.

25

Samstag, 25. Januar, 20.00 Uhr
JUNGE JUNGE!
„GLÜCKSMOMENTE“
in der Christus- & Garnisonkirche



Kleeblatt, Hufeisen, Marienkäfer – Symbole des Glücks stehen im Mittelpunkt der neuen ZauberComedy-Show **GLÜCKSMOMENTE** von **JUNGE JUNGE!** Die Brüder, Weltmeister der Magie, teilen persönliche Glücksmomente und überraschen mit emotionaler, humorvoller Magie. Mit Effekten, die Sinne und Gedanken verzaubern, zeigen sie, wie magisch echte Glücksmomente sein können. Eine Show voller Freude, Überraschung und Staunen!

Tipp:



Freitag, 31. Januar, 20.00 Uhr
Andreas Rebers
rein geschäftlich

Vorschau:

- Mi., 25.12. | 27. CLASSIC ROCK & POP DISCO
- Do., 30.01. | LALELU-A-CAPPELLA COMEDY
- Sa., 01.02. | STARBUGS COMEDY
- Fr., 07.02. | TONBANDGERÄT

Kulturzentrum Pumpwerk • Banter Deich 1a • 26382 Wilhelmshaven • Tel: 04421/9279-0

Kleiner Prinz



ab 06.12. | Studio | Theater

Ein szenisches Gedanken-spiel, in dem ein Pilot & Autor dem kleinen Prinzen begegnet, einer Figur, die er selbst erfand. Ein Abenteuer, das die Fantasie beflügelt & den Blick mit dem Herzen schärfen lässt.

DOTA



18.01. | Halle | Konzert

Dota hat die Texte Mascha Kalékos in unsere Zeit gerettet, noch mehr: sie klingen, als wären sie jetzt geschrieben. Es werden Lieder von beiden Kaléko-Alben & Stücke der Band mit eigenen Texten zu hören sein.

Giora Feidman



15.12. | Halle | Konzert

Giora Feidman kommuniziert mit seiner Klarinette durch die Musik, teilt mit den Menschen eine Botschaft und lässt sie an seiner inneren Stimme teilhaben. Der Klang ist wandelbar, emotional & erdverbunden.

Margot Käßmann



23.01. | Halle | Lesung

Käßmann nähert sich in ihrem neuen Buch der Hoffnung & der Angst aus biblischer und theologischer Sicht, aber auch persönlich. Doch sie weiß um die Kraft des Glaubens, die Kraft der Liebe und des Hoffens.

Martin Sonneborn



14.01. | Halle | Kabarett

Ein Abend mit Sonneborn ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen & brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbemerkt nach der Macht greift.

Laith Al-Deen



24.01. | Halle | Konzert

Mit neuen Songs, aufregend-frischen Show-Elementen, seinem Sound und einer unvergesslichen und warmherzigen Atmosphäre begeistert Laith Al-Deen jedes Mal aufs Neue seine Community.

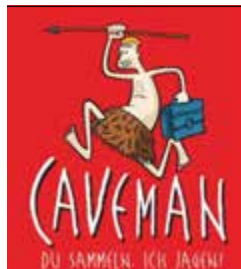
Wilfried Schmickler



17.01. | Halle | Kabarett

„Herr Schmickler bitte!“. Diesem Aufruf folgt er gerne: mit seiner Mischung aus gesprochenem Wort, Gedichten & ausdrucksstarkem Gesang echauffiert sich weiter über gesellschaftliche Mißstände & Ungerechtigkeiten.

Caveman



31.01. | Halle | Comedy

Eine Theateroffenbarung für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen! Wie uns der Neandertaler überliefert, funktionierte schon früher das Zusammenleben zwischen Mann & Frau so wie heute.



Andreas Rebers



01.02. | Halle | Kabarett

Ein Mann mit Mutterwitz, viel Musik, überbordender Kreativität & strotzender Liebe für das Menschliche. Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder doch nur ein Geschäft? Um diese Frage geht es an diesem Abend.

Christine Thürmer



12.02. | Halle | Show

Eine Gute-Laune-Show ganz ohne Lagerfeuerromantik & Outdoorklischees für alle, die selbst einmal losziehen wollen oder sich einfach für das Leben auf Wanderschaft interessieren.

Timo Wopp



15.02. | Halle | Kabarett

Seine Stand-Ups sind voll von Selbstironie & bedingungsloser Härte, vor allem den eigenen Unzulänglichkeiten gegenüber. Mit Leichtigkeit verschwimmen die Grenzen zwischen Anspruch & Würdelosigkeit.

Wildes Holz



16.02. | Halle | Konzert

Rock, Pop, Jazz, Klassik, Elektronik - je unmöglicher eine Umsetzung auf ihrem Holz-Instrumentarium erscheint, desto lustvoller beweisen sie das Gegenteil! Mit viel Charme & Humor nehmen sie uns mit auf den Holzweg.

Coming soon!

Tito & Tarantula

Michael Wollny Trio

Enno Bunger

Anna Mateur & The Beuys

Sarah Bosetti

Curtis Stigers

1x Himmel & zurück

ALFONS

Gayle Tufts

CATT

Al di Meola

Lizz Wright

The JONI Project



22.02. | Halle | Konzert

Drei Multi-Instrumentalistinnen & Singer-Songwriterinnen tun sich zusammen für ein einzigartiges Projekt: Die großartige Musik der Joni Mitchell neu zu beleben. Dabei lösen sie kollektive Begeisterung aus.

Rocko Schamoni



28.02. | Halle | Lesung

Pudels Kern reißt uns zurück in die Jahre, in denen ein Dorfpunk zum Künstler wurde, in extatische Kellernächte & den kaputten Tourbus und bis zum großen Plattenvertrag - garniert mit allen Hoffnungen und Abstürzen.



MOOP MAMA X ÄLICE



13.12.24 Kulturetage, OL

Moop Mama - Blasmusik und Rap? Was man in den Anfangsjahren noch umständlich erklären musste - nope its not polka hip hop - hat sich mittlerweile auf ungezählten Festivals bewährt. Mit Alice (ehemals bei Chefboss) hat Moop Mama eine neue Stimme gefunden.

CHRISTIAN SCHULTE-LOH



24.01.25 PFL, OL

Christian Schulte-Loh ist »deutsch – aber lustig« (Der Spiegel). Er redet über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Eigenarten & die Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht genauso verrückt sind wie die Engländer.

PA69



15.03.25 Amadeus, OL

PA69 – man spricht das "PA" englisch und das "69" deutsch – sind eine Rap-Formation aus Berlin. Über die Identität der drei rosa maskierten Rapper DJ DOPE, Rabatto und Turbogianni ist wenig bis überhaupt nichts bekannt. Als gesichert gilt das Aufwachsen im Speckgürtel Berlins und in der nordostdeutschen Provinz.

MIRJA REGENSBURG



15.03.25 Kulturetage, OL

Mirja erzählt uns auf ihrem Weg zum Glück von den alltäglichsten Situationen, in denen wir uns alle wiederfinden. Vielleicht ist es manchmal nur eine Frage der Perspektive: Ärgere ich mich, wenn überall Socken des Partners „herumstehen“ oder bin ich einfach froh, dass er überhaupt noch da ist?

KOMISCHE NACHT

27.03.25 29. KN Oldenburg



Café & Bar Celona, Headcrash, Buddelbar, CO/RE, Caldero, Gaston Flammkuchen, Ols - Brauwerkstatt, Schirmanni's, Restaurant Terrazza, Bümmersteder Krug

Die Komische Nacht bietet einen bunten und aufregenden Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Spielort treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

SASCHA GRAMMEL



**09.04.25 Stadthalle, BHV
10.04.25 Weser-Ems-Halle, OL**

Schon nach den ersten Sekunden von „WÜNSCH DIR WAS“ versteht man, wieso Grammel nicht zufällig das kleine ABC, das große Ein-mal-Eins und das einhändige Fahrradfahren auf einem fast echten Spandauer Honigkuchenpferd erlernt hat.

CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB



**04.05.25 Gustav-Heinemann-Bürgerhaus, HB
16.11.25 Kulturetage, OL
25.11.25 Stadthalle, CLP**

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur.

ANNA TERNHEIM



09.05.25 Schlachthof, HB

Anna Ternheim ist eine schwedische Sängerin und Musikerin. Stilistisch wird sie dem Singer-Songwriter-Genre zugerechnet, bedient sich jedoch auch Elementen von Jazz, Folk und Blues und hat sogar einen Hip-Hop-Remix ihres Stückes „Bring Down Like I“ produzieren lassen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE



16.05.25 Park der Gärten, BZ

Vorhang auf - Radio an! Reis Against The Spülmachine präsentieren in ihrem dritten Bühnenprogramm ihren eigenen Radiosender. „Radio Reis - Die Hitwelle“ sendet das Beste von gestern, heute und morgen - Welthits mit Witz. Die Gute-Laune-Liedermacher drehen wieder voll auf und versprechen nur Knüller.

JAN PHILIPP ZYMNY



23.05.25 PFL, OL

Jan Philipp Zymny praktiziert seit über 10 Jahren als Autor und Comedian. Er hat seine hypochondrische Ausbildung mit der Bestnote 3+ abgeschlossen und einen Master of Science in hypothetischer Physik. Außerdem steht er in direktem spirituellen Kontakt mit dem Erzengel Kaliumpermanganat.

GYSI VS. SONNEBORN



11.06.25 Park der Gärten, BZ

Der versierte Oppositionspolitiker und der ebenso versierte Clown streiten vereint: im Einsatz gegen politische Routine. Gregor Gysi, der die Politik mit Witz reicher machen möchte; Martin Sonneborn, der mit seinem Witz der Politik ein Armutszeugnis ausstellt – zwei testen im Gespräch, wie weit man gehen muss.

THEATER LABORATORIUM



18./19.06.25

Park der Gärten, BZ

Das Hilde-Lindner-Institut wurde 1952 gegründet. Die mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnete Stifterin Hilde Lindner erkannte die Notwendigkeit, einen Ort zu schaffen, an dem die „unsterblichen Überreste“ der Tyrannen unter wissenschaftlicher Obhut aufbewahrt und untersucht werden können.

MINA RICHMAN



16.05.25 Headcrash, OL

In ihrem Debütalbum, welches am 15. März 2024 über das Ladies&Ladys Label erschien, stellt sich Mina Richman dem Erwachsenwerden. Mit viel Ehrlichkeit kehrt sie in ihre Kindheit zurück und verarbeitet streitende Eltern, kulturelle Entwurzelung und den gesellschaftlichen, wie auch ihren persönlichen Umgang mit ihrem Körper.

TOM TWERS



31.05.25 Park der Gärten, BZ

Das Besondere an Tom Twers' Erfolgsgeschichte ist, dass er seine musikalische Karriere komplett eigenständig, als selfmade Künstler, aufgebaut hat. Ohne ein großes Label im Rücken und ohne einen etablierten Verlag kämpfte er mit vielen schlaflosen Nächten für seinen Traum.

JAN DELAY & DISKO NO. 1



13.06.25 Beachclub Nethen, Rastede

Wann hast du Jan Delay zum ersten Mal gehört? Im Weserstadion? Auf einem Festival, du tanzend im Publikum, oben auf der Bühne ein Vollstyler und Vollblutentertainer im durchgeschwitzten Maßanzug mit der wirklich allerbesten Band der Welt im Rücken?

DIRE STRATS



20.06.25 Park der Gärten, BZ

Erleben Sie die meistgebuchte Dire Straits-Tribute-Band Europas live! Im Vordergrund steht der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlich wird dabei von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE



SOPHIA

21.06.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

SOPHIA ist mutig, leidenschaftlich, kraftvoll, mitreißend. Sie ist aber auch nachdenklich, sanft, gefühvoll und manchmal einfach nur verträumt und melancholisch. Vor allem aber ist sie überzeugt davon, dass sie die Welt zu einem besseren, friedlicheren Ort machen kann und sie wird nicht müde, dies zu tun.

THE HOOTERS

02.07.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

Die legendäre Band The Hooters kündigt ihre „45 Alive“-Tour für den Sommer 2025 an, um das 45-jährige Bestehen der Band zu feiern. Mit einer einzigartigen Mischung aus Rock, Ska und Reggae, die die Band seit den 80er-Jahren auszeichnet, werden sie ihre größten Hits sowie neue Songs aus dem aktuellen Album Rocking & Swing präsentieren.

GREGOR MEYLE & BAND

12.07.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

„Träume kommen und gehen und bleiben, wie Wellen auf dem Meer. Manchmal werden sie Wirklichkeit, nur daran zu glauben fällt oft schwer.“ Kaum eine Textzeile beschreibt den Werdegang von Singer Songwriter Gregor Meyle besser als diese Einstiegs Worte zu seinem Song.

KATI K

19.07.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

Mit „Alles oder Nichts“ präsentiert KATI K ihr Debütalbum. Es umfasst 14 Songs, unter denen neben vielen neuen Songs auch ihre Hits „Liebesbeweis“, „Mascara“ und „Weißes Kleid“ zu hören sind. Starke, emotionale Texte gepaart mit ihrer sehr besonderen, klaren Stimmfarbe zeichnen KATI K aus. „Das Album ist ein ganz besonderes, denn es teilt sich in zwei Welten

BERND STELTER

25.06.25 Park der Gärten, BZ



Comedy

Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarkt-kasse, über die Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, dann gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut.

RUDELSINGEN - TEAM RAUTERBERG

09./10.07.25

Park der Gärten, BZ



Rudelsingen

Auch 2025 laden wir wieder zum Rudelsingen in den wunderschönen Park der Gärten. Atmosphärisch und ästhetisch nicht zu überbieten: Genießen Sie das einzigartige Rudelsingen inmitten der überwältigenden Vielfalt an Pflanzen und spannenden Kunstobjekten, bei Regen auch geschützt unter dem Dach der Zeltbühne.

GREGOR HÄGELE

18.07.25 Park der Gärten, BZ



Konzert

Der 24-jährige Sänger und Songwriter Gregor Hägele gilt als einer der aufstrebendsten Newcomer der deutschen Musikszene und überzeugt seine Zuhörer von Sekunde eins an mit seiner starken, einzigartigen und emotionalen Stimme. Schon als Kandidat bei „The Voice Of Germany“ schaffte er es 2017 bis ins Halbfinale und geht seitdem seinen eigenen Weg.

KOMISCHE SOMMERNACHT

02.08.25 Park der Gärten, BZ



Sommer – die perfekte Zeit für laue Abende und Open-Air-Events. Was gibt es Schöneres, als bei bestem Wetter mit Freunden und Familie draußen zu sein und das Leben zu genießen?

Die Komische Sommer-Nacht vereint alles, was den Sommer ausmacht: fantastische Outdoor-Locations und erstklassige Comedy-Entertainment.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

NEW MODEL ARMY


Konzert
14.08.25 Park der Gärten, BZ

Die 1980 gegründete Band startet ins fünfte Jahrzehnt und bringt 2024 ihr 16. Album Unbroken heraus. Gitarren, Gesang und der Fokus auf Bass und Schlagzeug bleiben, doch das Album klingt etwas anders, bleibt aber typisch New Model Army.

DIETMAR WISCHMEYER


Satire
20.08.25 Park der Gärten, BZ

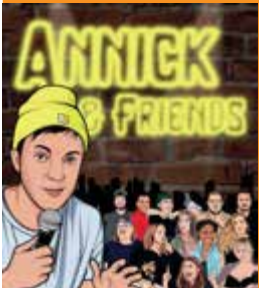
WISCHMEYERS ZELTMIS- SION ist die freiwillige Impfung gegen den täglichen Wahnsinn, sie wirkt sofort und mobilisiert die Antigene der Vernunft in fast jedem von uns. Lasst uns zusammen zwanzig Jahre Kampf gegen das Reich der Bekloppten und Bescheuerten feiern.

JAN VAN WEYDE


Comedy
04.09.25 PFL, OL

Ladies and Gentlemen! Da ist es! Das zweite Kind, das zweite Programm, die zweite große Kappe! Und warum geht's? Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels - die Eine in der klassischen Wutphase, die Andere in der „Wackel- zahnpubertät“.

ANNICK ADELLE


**ANNICK
 & FRIENDS**
11.10.25 Headcrash, OL

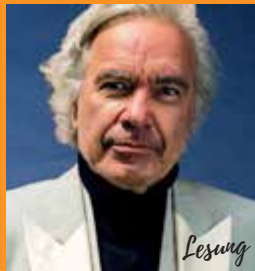
Bekannt als eine der talentiertesten Künstler im Crowd Work, lädt Annick das Publikum ein, Teil eines einzigartigen Abends zu werden. Kein Auftritt ist gleich: spontan, schlagfertig und immer mit einem Hauch von Tiefgang, bringt Annick das Publikum zum Lachen – nicht auf Kosten anderer, sondern mit einer Wärme und Intelligenz, die zum Nachdenken anregt.

DIE FEISTEN


Konzert
15./16.08.25
Park der Gärten, BZ

Wenn die Feisten tun, was sie lieben, sprudeln neue Songs nur so hervor. Ein Lied für Fußball- und Metal-Fans, eines über das Mindesthaltbarkeitsdatum: „Mein Körper und ich“ zeigt, wie man den eigenen Verfall mit Humor nimmt. Natürlich dürfen auch die Klassiker nicht fehlen – ein Abend voller guter Geschichten und Musik.

STEFAN GWILDIS


Lesung
22.08.25 Park der Gärten, BZ

Das Wunderbare an Stefan Gwildis ist, dass man für ihn nach so langer Zeit auf der Bühne, immer noch nicht die richtige Schublade öffnen kann. Dies liegt nicht nur an seiner Gabe, sich mit absoluter Begeisterung den unterschiedlichsten Projekten zu widmen, sondern auch daran, dass er das Publikum immer wieder überraschen will.

MARIA CLARA GROPLER


Comedy
27.09.25 Headcrash, OL

Maria Clara Gropler ist mit Sicherheit die vielfältigste und spannendste weibliche Stand Up Comedienne der Deutschen Comedy Szene. Hinter dem gefährlichen Madonnenlächeln verbirgt sich eine talentierte Comedienne mit derben, aber charmantem Humor.

L.B. STEEL UND DER HEILIGE TAUCHER


*Heavy Metal
 Hörspiel*
30.10.25 Kulturetage, OL

L.B. STEEL und der Heilige Taucher – das Heavy-Metal-Hörspiel live mit Band! Das Ermittlertrio Brigade Steelforce sucht das „Schwert des Heavy Metals“, unterstützt von Metal-Klassikern, Bühnenelementen und Videoinstallationen.

TICKETS & WEITERE TERMINE UNTER WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE

Die große Ü-30 Party

Sa, 08.03.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Sarah Connor: My Favorite Songs Part II



Sa, 21.06.2025, 20:00 Uhr,
 Mehrzweckgelände
 Tannenhausen, Aurich
 Sarah Connor, die strahlende Pop-Queen der deutschen Musikszene, kehrt im Sommer 2025 mit einigen wenigen Open-Air-Konzerten zurück. Nach dem sie in

diesem Jahr mit ihren unvergesslichen Konzerten auf ihrer „A very special summer evening with Sarah Connor – My favorite Songs“ Tour bei ihrem Publikum ins Schwarze getroffen und es komplett mitgerissen hat, geht „My favorite Songs“ in die nächste Runde. Mit ihrer Stimme verzaubert sie das Publikum und entführt es auf eine unvergessliche musikalische Reise. Ihr neues Programm „A very special summer evening with SARAH CONNOR – My favorite Songs Part II“ ist eine klangvolle Mischung aus ihren zeitlosen Lieblingsklassikern und großen Hits, die ihre musikalische Evolution widerspiegeln. Ihre wenigen Sommerkonzerte 2025 werden nicht nur DIE musikalischen Höhepunkte, sondern auch eine emotionale Reise.

Santiano: Doggerland!



Sa, 14.06.2025, 20:00 Uhr,
 Mehrzweckgelände
 Tannenhausen, Aurich
 Wenn SANTIANO auf die Bühne kommen, die ersten Gitarren-Riffs ertönen und binnen weniger Augenblicke die magnetisierende Energie der Rockband

Raum und Publikum ergreift, gibt es kein Halten mehr. Wenige Songs später feiern, singen und tanzen die Zuschauer ausgelassen im Bann der charismatischen Musiker, die vor allem live ein echtes Phänomen sind. Nach der Arena-Tour, die im Oktober 2024 endet, wird

der Tourbus für Zusatztermine im nächsten Jahr erneut etliche Kilometer hinter sich bringen: Im Sommer 2025 kehren die beliebtesten Rockstars Norddeutschlands mit ihrer Erfolgstournee „Doggerland“ auf die Open Air Bühnen Deutschlands zurück – bereit, ihre Fans auf einen weiteren einzigartigen musikalischen Trip mitzunehmen. Mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus Rock- und traditionellen Folk-Elementen haben SANTIANO in den vergangenen mehr als zehn Jahren ihrer unglaublich erfolgreichen Karriere die Herzen von Millionen von Menschen erobert.

VORSCHAU:

Die Weihnachtsfeier Sa, 07.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Sa, 14.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Sa, 21.12.2024, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Torfröck

Sa, 07.12.2024, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Sa, 14.12.2024, 20:00 Uhr, Pier 2 Bremen

Sa, 28.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Godewind

Mo, 09.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Di, 10.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Cloppenburg

Mi, 11.12.2024, 20:00 Uhr, Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Wahnsinn! Die große Wolfgang Petry Party geht weiter

Mi, 29.01.2025, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

Sa, 01.02.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen Arena, Aurich

Paul Panzer - Zusatzshows

Sa, 12.01.2025, 20:00 Uhr, Sparkassen-Arena Aurich

Anouk – das Kindermusical

Di, 11.02.2025, 17:00 Uhr, Stadthalle Aurich

The Ten Tenors

Mi, 12.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Volbeat by Rebelmonster

Sa, 22.02.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Die große Ü-30 Party

Sa, 08.03.2025, 22:00 Uhr, Stadthalle Aurich

Florian Künster

Sa, 22.03.2025, 20:00 Uhr, Stadthalle Aurich

ABBAMANIA

Fr, 04.04.2025, 20:00 Uhr, Ermsland Arena Lingen

Weitere Termine und Tickets unter www.marema.de

Tickets bei den bekannten Vorverkaufsstellen, Hotline: 01806-570070*

* (0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf aus

Mobilfunknetzen)



Tuấn Andrew Nguyễn

WHEN WATER EMBRACES EMPTY SPACE

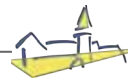
30. Oktober 2024
bis 5. Januar 2025

Die Bilder eines majestätischen, handgeschnitzten Holzbootes stehen im Mittelpunkt der Einzelausstellung des vietnamesisch-amerikanischen Künstlers. Videoinstallationen und Objekte erzählen die bis in die Gegenwart reichende Geschichte dieses Boots.



Stadt
Oldenburg

Kunst und Kultur im Alten Westersteder Bahnhof
Bahnhofsverein - Am Bahnhof 1 - 26655 Westerstede



Sa., 7.12.2024

KONZERT Intensiv 2.0

Die von Stefan Zuch und Hansy Meinen gegründete Band steht für, im wahren Sinne des Wortes, intensive Musik.

Tickets 12 € / 10 €



Fr., 13.12.2024

VORTRAG Meister der Täuschung

Thomas Kossendey berichtet über die faszinierende Geschichte des Kunstfälschers Lothar Malskat

Tickets 5 €



So., 12.01.2025

Neujahrskonzert

Ein musikalischer Start ins neue Jahr mit dem SALONORCHESTER ungestüm.

Tickets 15 € / 12 €



Fr., 14.02.2025

KABARETT: Arnulf Rating

„tagesschauer“ ist der Name des neuesten Programms der Kabarett-Legende.

Tickets 24 € / 20 €

Tickets und Infos



ab 05. 12.



SHAMBHALA

Es ist der erste nepalesische Film, der im Wettbewerb der Berlinale lief: Die schwangere Pema lebt mit ihren drei Ehemännern in der höchstgelegenen Siedlung der Welt. Als ihr erster Mann Tashi verschwindet, begibt sie sich mit dem zweiten, auf eine Suche in die unbarmherzige Wildnis, die zu spiritueller Selbstfindung und dem legendären Shambhala führt.

ab 05. 12.



SO THIS IS CHRISTMAS

Was für die einen die schönste Zeit des Jahres ist, ist für andere besonders schwer. Fünf Haushalte in einer irischen Kleinstadt erzählen von der selten thematisierten, aber dennoch realen Erfahrung, an Weihnachten nicht fröhlich zu sein. Ein Porträt voller Humor, Tragik und der Frage nach der Bedeutung von Weihnachten.

am 15. 12.



**Alice im Wunderland
live vertont**

Während eines Spaziergangs schläft Alice auf einer Wiese ein. In ihrem Traum trifft sie auf seltsame Gestalten und erlebt zahlreiche Abenteuer. Dieser Stummfilm ist Teil der Reihe SEE THE SOUND und wird live improvisierend von Pianistin Ulla Schmidt vertont.

Mehr Infos, Termine, Trailer und Tickets unter www.cine-k.de



Empfang

Radio & TV im Stream auf www.oeins.de
Radio auf UKW 106,5 im Sendegebiet
TV im Kabelnetz von Vodafone



**TV-Tipp:
#MehrÄlterBunter**

Unter ihrem Motto "Best Age in Oldenburg" werden wechselnde Themen besprochen, die für die Lebenswelt Älterer wichtig sind.

Am 11.12 und jeden 2. Mittwoch im Monat ab 19:00 Uhr im TV und auf unserem YouTube-Kanal.

**RADIO-Tipp:
Paranormal Activities**

174 Beats pro Minute, von Liquid über Jump Up bis Jungle das gibt es bei Paranormal Activities von Philipp Kampling regelmäßig.

Eine besondere Livesendung gibt es am 07.12 ab 20 Uhr bei uns im Radio.

Alle Infos und Sendepäne gibt es unter www.oeins.de

Informationen zu Partys & Konzerten gibt es unter www.cadillac.oldenburg.de

33 JAHRE Frohe Weihnachten & einen guten Rausch



www.cadillac.oldenburg.de

06.12.
20:00 Uhr
HARD-ROCK



NITROGODS & HARDBONE IM VVK
Support: VOLTER
NitroGods mit brandneuem Album, 3x Vollgas-Hard-Rock

07.12.
20:30 Uhr
IRISH-FOLK



RAPALJE IM VVK
Traditional Irish- & Scottish-Folk aus den Niederlanden.
Die Kult-Band vom MTS live im Cadillac!

14.12.
21:00 Uhr
PARTY



ROCKTHEATER REVIVAL PARTY
Die Kult Party zur Kult-Disco 2 Floors mit Dj Dr. Woods & Dj SAM ab 18 Jahre! Kein VVK! Nur Abendkasse!

18.12.
19:00 Uhr
OPEN STAGE



OPEN STAGE Eintritt frei!
Die Offene Bühne im Cadillac
für alle Künstler*innen von Poetry bis Musik

20.12.
19:00 Uhr
EVENT



SING DAS DING! X-Mas Special
Das Mitsing -Event im Cadillac mit dem jährlichen X-Mas Special, Schlagerfrei! nur Abendkasse

21.12.
20:00 Uhr
FUNK'n SOUL



TUESBRASSERS & PEPPER & SOUL
Das Traditions-Konzert zur Weihnachtszeit für einen guten Zweck.
Ticketreservierung via mail: tuesticket@web.de

Aktuell auch im Vorverkauf bei Reservix/AdTicket & Eventim:

17.01.25: KOSMONAUCI (PL) & JAZZKOEPE * 18.01.25: BLEIDIÄT & MAGIC + MEDICINE
24.01.25: FEEDY, & GLASGOW COMA SCALE & LAZAR
31.01.25: LIAR THIEF BANDIT (SWE) & NoGUIDANCE * 01.02.25: BLACKBALLED (UK)
08.03.25: THE DOORS ALIVE (UK) * 22.03.25: POWDER FOR PIGEONS & BRATHERING
28.03.25: GNOME * 29.03.25: TERRY HOAX * 04.04.: DAILY THOMPSON u.v.m.

Cadillac - Huntestraße 4a - 26125 Oldenburg - cadillac@stadt-oldenburg.de - Tel.: 0441-235 3800

Übermorgenstadt Oldenburg.
Gut für Musikfans.



Stadt
Oldenburg



Peppa Wutz

Die internationale Erfolgsshow mit der beliebten Figur Peppa Wutz ist jetzt endlich auch in Deutschland zu sehen.

Van Hoorne Studios, der Spezialist für Familienunterhaltung, ist stolz darauf, die weltweit beliebte Marke Peppa Wutz in deutschen Theatern präsentieren zu können. Das nagelneue Musical Peppa Wutz Live-Peppa auf Abenteuer läuft jetzt in den Niederlanden und ist ein großer Publikumserfolg. Von September 2024 bis Juni 2025 ist die Show in 120 Theatern in Deutschland, Österreich und der Schweiz zu sehen.

In Zusammenarbeit mit dem Markeninhaber HASBRO bringt der Theaterproduzent das Musical in die deutschen Theater. Peppa Wutz ist für seine lustigen Geschichten und seine zeitlose Botschaft bekannt, in denen Freundschaft und Abenteuer im Mittelpunkt stehen.

In dieser fröhlichen Familienshow bereiten sich Peppa, ihr kleiner Bruder George und ihre Freunde gemeinsam auf einen spannenden Campingausflug in den Wald vor. Mit vorbereiteten Lunchpaketen und Papa Wutz am Steuer des Busses freuen sich Peppa und ihre Freunde darauf, loszufahren. Die Show voller Musik, Abenteuer und Humor bietet eine einzigartige Gelegenheit, die Magie von Peppa Wutz hautnah zu erleben.

Peppa Wutz Live - Peppa auf Abenteuer ist eine tolle Möglichkeit, Kleinkindern einen ersten Einblick in die Theaterwelt zu geben. Die jahrelange Erfahrung im Bereich hochwertiger Familienunterhaltung in Kombination mit der unbestrittenen Popularität von Peppa Wutz macht die Show zu einem Fest für Jung und Alt! Nach der Vorstellung kommt Peppa Wutz ins Foyer des Theaters, um sich mit ihren kleinen Fans fotografieren zu lassen.



Hans Zimmer

Die symphonische Welt von Hans Zimmer mit Musik aus James Bond, Der König der Löwen, Der Fluch der Karibik, Gladiator, The Dark Knight, Inception, Interstellar, Top Gun, Dune und mehr!

Berlin/Los Angeles - „The Music of Hans Zimmer & Others“ ist ein unvergessliches Konzert- und audiovisuelles Erlebnis für alle Altersgruppen, Filmbegeisterte, Musikliebhaber und Familien. Die beste Musik von Hans Zimmer wird vom Hollywood Film Orchestra in einer beeindruckenden Show mit Lichtinstallationen, Laserprojektionen und ausgewählten Filmausschnitten dargeboten. Starsolisten aus der Original-Broadway-Produktion werden Ausschnitte aus „Der König der Löwen“, Zimmers beliebtestem Kassenschlager, darbieten. Kein anderer Komponist hat die Filmwelt in den letzten zwei Jahrzehnten so sehr beeinflusst wie der Oscar-, Globe- und Emmy-Preisträger Hans Zimmer mit seinen atemberaubenden Kompositionen für Filme wie „James Bond“, „Der König der Löwen“, „Fluch der Karibik“, „Gladiator“, „The Dark Knight“, „Man of Steel“, „Inception“ und „Interstellar“.

Hans Zimmer schrieb die Filmmusik zu mehr als 200 Filmen und gewann seinen zweiten Oscar für „Dune“ (2022) nach seinem ersten Academy Award für „The Lion King“ (1994). Als sein Idol und Vorbild nennt er Ennio Morricone, dessen Werk mit Ausschnitten aus den Filmen „The Good, the Bad and the Ugly“ und „Once Upon a Time in the West“ vorgestellt wird. Zimmer folgte Morricones Beispiel, die Filmmusik oft vor - statt nach - den Dreharbeiten zu komponieren, und prägte den gesamten Film.

www.weser-ems-hallen.de



Klangdiffusium

Thomas Bisitz (Synths/Installation)
Krystoffer Dreps (Synths/Trompete)

elektronische Musik
2 Musiker & 12 Lautsprecher

KONZERT PERFORMANCE IMPROVISATION INSTALLATION

klangpol.
NETZWERK NEUE MUSIK NORDWEST
www.klangpol.de

Sa 7.12. 20 Uhr
Bloherfelder Kirche Oldenburg

**BBK
GALERIE**



GEFÖRDERT DURCH
oldenburgische
landschaft
MIT MITTELN
DES LANDES
NIEDERSACHSEN



Neu im BBK

Reinhard Blank
Grafik, Malerei

Azad Ibrahim
Grafik, Installation, Objekte

Heidemarie Langkau
Malerei, Zeichnung, Skulptur

Luisa Shabi
Malerei

Heiko Symann
Fotografie

Dauer der Ausstellung: 8.12.2024 – 19.1.2025

Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler

Bezirksgruppe Oldenburg

Öffnungszeiten

Di, Mi, Do 14 – 17 Uhr, So. 11 – 14 Uhr

D - 26121 Oldenburg, Peterstraße 1

Tel. 04 41 / 2 52 80

www.bbk-oldenburg.de

Veranstalter



3. Advent: Weihn



Es wird mit 1000 Läuferinnen und Läufern gerechnet



Gartenstraße 9
26122 Oldenburg
www.guv-oldenburg.de

Schon zum siebten Mal findet in der Gemeinde Apen der Weihnachtsmützenlauf am 3. Adventssonntag statt. Bereits in den vorherigen Jahren konnten an den insgesamt vier Läufen jeweils mehrere hunderte Teilnehmer*innen begrüßt werden.

Das Orga-Team, bestehend aus Susanne Wilken, Wiebke Ubben, Sven Weerda und Torsten Huber entgegen. Sie freuen sich, dass in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Apen, den Sportvereinen TuS Augustfehn dem 15.12.2024 schon TuS Vorwärts Augustfehn

achtstmützenlauf Apen



und dem TV Apen dieses große Sportereignis jährlich stattfinden kann.

„Wir möchten den Laufbegeisterten aus dem Nordwesten eine Teilnahme mit Wettbewerbscharakter auch im Winter anbieten“, so Sven Weerda. Die Anmeldezahlen bestätigen das Interesse an der Laufveranstaltung. „Im letzten Jahr hatten wir über 1000 Teilnehmer*innen das Interesse ist also äußerst hoch“, bestätigt Wieb-

ke Ubben. Jedes Jahr wird der Lauf zugunsten der NWZ-Weihnachtsaktion veranstaltet. „Wir sind stolz, einen Beitrag zu dieser Spendenaktion in der Weihnachtszeit zu leisten.“ sagt Susanne Wilken.

Schirmherr ist der Bürgermeister Matthias Huber. Er ist begeistert vom Feedback der Läufer*innen und freut sich sehr, dass die Laufveranstaltung überregional so großen Anklang findet.

Der 5,1- und der 10,6-Kilometerlauf finden in der reizvollen Fehnlandschaft am Aper Tief sowie dem Treidelpfad des Augustfehkanals statt. Neben den Impressionen der winterlichen Parklandschaft Ammerland werden die Ortschaften Augustfehn, Apen, Hengstforde und Vreschen-Bokel passiert. Befestigte Straßen, Brücken, Wander- und Schotterwege werden genutzt.

Neben vielen Sponsoren unter-

stützen auch zahlreiche Helferinnen und Helfer, ohne die die Veranstaltung nicht angeboten werden könnte. Die DRK Bereitschaft Apen und die freiwilligen Feuerwehren kümmern sich um die Sicherheit auf und neben den Strecken und die Arbeitnehmer des Bau- und Betriebshofes der Gemeinde Apen richten die Strecken her und kümmern sich um die Infrastruktur vor und nach der Veranstaltung. „Wir bieten den Läufer*innen unsere Mehrzweckhalle der Janosch-Grundschule in der Mühlenstraße, Augustfehn an. Hier kann sich umgezogen, geduscht und die Startnummern ab 9:30 Uhr am Veranstaltungstag in Empfang genommen werden“, so Torsten Huber. Ebenfalls wird von einem Sportverein eine Cafeteria mit kalten und warmen Getränken sowie selbstgebackenen Kuchen angeboten.

Die Startnummern können auch

Wir wünschen allen Läuferinnen und Läufern viel Spaß beim Weihnachtstmützenlauf!

Oldenburger
Volksbank





3. Advent: Weihn

Termin:

Sonntag, den 15.12.2024, ab 9:30

Start: Janosch Grundschule,
Mühlenstraße 25, 26689 Apen

Läufe

- 0,6 km Bambinilauf (bis Jahrgang 2015)
- 1,8 km Schülerlauf (bis Jahrgang 2012)
- 5,1 km Fitnesslauf
- 10,6 km-Lauf

Startgeld:

- 0,6 km Bambinilauf: Kein Startgeld
- 1,8 km Schülerlauf: 5,00 Euro
- 5,1 km Fitnesslauf: 9,00 Euro
- 10,6 km-Lauf: 12,00 EUR

• **Meldeschluss** ist der 08.12.2024 um 23:59 Uhr. Nachmeldungen am Veranstaltungstag sind nur für den Bambinilauf möglich.

Startzeiten/Siegeerungen:

- 0,6 km Bambinilauf: 10:45 Uhr - Siegerehrung direkt im Anschluss
- 1,8 km Schülerlauf: 11:15 Uhr - Siegerehrung 13:30 Uhr
- 5,1 km Fitnesslauf: 12:00 Uhr - Siegerehrung: 13:30 Uhr
- 10,6 km Lauf: 12:15 Uhr - Siegerehrung 13:30 Uhr

Anmeldung:

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online auf der Internetseite vom Laufmanager.

- **Die Startunterlagen** können am Sa., 14.12., von 15 Uhr bis 18 Uhr, auf dem Weihnachtsmarkt in Augustfehn abgeholt werden.
- Am Veranstaltungstag erfolgt die Ausgabe der Startnummern ab 9:30 Uhr in der Turnhalle der Janosch-Grundschule am Veranstaltungsgelände.



bereits am Samstag zwischen 15 Uhr und 18 Uhr auf dem Augustfehrer Weihnachtsmarkt (Anneliese-Schütze-Platz, Augustfehn) abgeholt werden.

Das Orga-Team freut sich, wenn viele Läufer*innen dieses Angebot wahrnehmen. Jede*r Läufer*in bekommt zusätzlich zu den Startunterlagen eine Weihnachtsmütze, die gerne beim Lauf getragen werden darf.

So nun aber zu unseren Läufen: nun aber zu unseren Läufen:

Wir starten am Sonntag um 10:45 mit dem 600 Meter Bambinilauf. Hier kann sich auch noch am Veranstaltungstag angemeldet werden.

Teilnehmen darf jedes Kind bis zum Jahrgang 2015 und die Siegerehrung findet direkt nach dem Lauf statt. Jede*r Teilnehmer*in bekommt eine Medaille und einen Fahrtchip für das Fahrtgeschäft auf dem Augustfehrer Weihnachtsmarkt. Hier wird kein Startgeld erhoben.

Der Schülerlauf mit einer Strecke von 1,8 Kilometern findet um 11:15 Uhr statt. Die Teilnehmer*innen dürfen nicht älter als Jahrgang 2012 sein. Das Startgeld beträgt hier 5,00 Euro.

Um 12:00 Uhr ertönt der Startschuss für den 5,1 Kilometer Fitnesslauf (Startgeld 9,00 Euro) und um 12:15 Uhr startet der 10,6 Ki-

achtsmützenlauf Apen



Für Kinder ist der Lauf kostenlos

lometer Lauf (Startgeld 12,00 Euro).
Für alle Läufe (außer Bambinilauf) gilt ausschließlich die Online-Anmeldung unter www.wmla.de bis zum 08.12.2024. Nachmeldungen sind nur für den Bambinilauf vor

Ort möglich.
 Moderiert wird diese große Laufveranstaltung wieder durch den Sportmoderator aus Ostfriesland: Heino Krüger ist exklusiv mit seinem Equipment dabei und wird

allen ordentlich einheizen.
 An der Strecke gibt es Getränkestationen und ein DJ wird für Stimmung sorgen. Ebenfalls wird nach dem Bambinilauf von allen Teilnehmer*innen ein gemeinsames Foto gemacht und die Drum und Marchingband Augustfehn wird während der ganzen Veranstaltung Musik machen.

Ausrichter: Gemeinde Apen, TV Apen, TuS Augustfehn, TuS "Vorwärts" Augustfehn,

Schirmherr: Bürgermeister der Gemeinde Apen, Matthias Huber
 Helfer: DRK Bereitschaft Apen, Freiwillige Feuerwehren der Gemeinde Apen

Moderation: Heino Krüger

Internetseite: www.wmla.de



Gib hier
 selbst Deine
 Termine
 auf!

mox-veranstaltungen.de

- Übersicht
- Infos
- Vorverkauf



MoX **kleinanzeigen**

Kurse & Seminare

Neue Yogakurse für Anfänger und Wiedereinsteiger An 06. Januar 2025, im Yogaraum der Stiftung Zeit und Raum, Alexanderstr. 6, 26121 Oldenburg Kurszeiten 18:15 - 19:45, 12 Einheiten. Kursgebühr 174,-€ Krankenkassenanerkennung nach § 20 SGBV Deutscher Standard Prävention.

Musik

E-Gitarre, Drums oder E-Bass entspannt lernen Wie es sich anfühlt, einmal selber den Ton anzugeben, das erfährst bei uns in unserem Sportverein Sportclub Hundsmühlen (ehemals JCAH) in entspannter und humorvoller Atmosphäre. Mehr Infos bekommst Du unter JCAH.de. Räume nicht länger, starte im neuen Jahr.

Wir vermieten mit & ohne B-Schein: gsg-oldenburg.de



Die **Sambagruppe Feuersalasamba** sucht rhythmusbegeisterte Mitspieler*innen. Musikalische und rhythmische Vorerfahrungen wären super. Proben Montags 19:15 im Cadillac. Kontakt: info@feuersalasamba.de oder Andreas: 015142830590 www.feuersalasamba.de

Mehr Singen!? Pop-Jazz-Chor



„Feinschnitt“ sucht Verstärkung (vor allem) im Tenor. Hast Du Gesangserfahrung und Groove, Lust auf A-Cappella-Gesang mit coolen Arrangements und Mittwochs Abends Zeit? Dann melde Dich bei uns - Einstieg ist ab sofort möglich! Kontakt: feinschnitt@e-mail.de

HORIZONT REISEN

Stau 35 - 37
26122 Oldenburg
Tel (0441) 2 61 33
Uhlhornsweg 99
26129 Oldenburg
Tel (0441) 7 78 17 22

email: Info@horizontreisen.de
homepage: www.horizontreisen.de

Vermietungen

Suche Büro. Am liebsten bis ca. 1 km rund um die Oldenburger City, im Erdgeschoss, 4 bis 5 Räume und Parkplatz oder Außen-Ladefläche, gerne auch bürogeeignetes Ladengeschäft, gerne auch älteren Datums. Haben Sie ein schönes Angebot für uns? Dann können Sie sehr gerne an

kleinanzeigen@diabolo-mox.de schreiben. Wir freuen uns.

Lust & Laster

Älterer Kerl schlank, liebt leichten SMS. Ebenso erofrisches drunter und Jeans mit Knopfleiste lang wie kurz. Du eventuel auch, dann melde Dich einfach. Zunächst SMS. Danke. 0176 43008059

Kontakt

Studentin gesucht als Freizeitpartnerin. Erleben wir gemeinsam all dass was OL an Freizeitmöglichkeiten so bietet. Wer Interesse hat mit mir, männlich anfang 50 auf Tour zu gehen, der sendet seinen Zus. unter Chiffre 3252 an MoX.

Er, Anfang 50 Rentner, sucht eine liebevolle Sie zum Aufbau einer festen Beziehung. Tel.: 0152 09172102

An- & Verkauf

Supertramp – Paris Die Doppel-LP von Supertramp, live im Pavillon Paris im November 1979, mit legendä-

Neu im MoX Bücherregal...

Wigaf Droste: „Begrabt mein Hirn...“ • René Frégni: „Dieb aus Unschuld“, Santiago Gamboa: Verlieren ist eine Frage der Methode“.

Wer gut erhaltene Bücher verschenken möchte, kann uns gerne welche bringen. Aus Platzgründen aber nur max. 3 Bücher.

Es gibt immer neue Bücher im MoX-Bücherregal. Einfach kommen und mitnehmen!



Die Bücher sind kostenlos. Es kann an den Kinderschutzbund gespendet werden.

MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg • Mo-Fr 9:00-17:00

Lady's Barbershop!
Der Damenfriseursalon
für kurze Trend-
und Rasierhaarschnitte!
 OL-Ziegelhofstr. 52
Tel./Wh.-Ap.: 0175/5960782



Streß, Termine, keine Zeit? Gerne auch Hausbesuche möglich im Raum OL/Elsfleth/ Berne/Hude /Lemwerder

Kleinanzeigen gesehen in der MoX-fb-Gruppe Kleinanzeigen.

65teiliges Nachtmann Bleikristall Set 555 €. Nur Abholung



Biete 65 teiliges Bleikristall Set (Sonja), 24% Bleikristall zum Verkauf an. Teilweise noch in Original Kartons. Sehr selten gebraucht.

Terassenleuchte, Great JJ von Leuco. Neupreis: 3.450 €, jetzt 2.950 € VB Nur Abholung



Diese Anzeige findest Du in der www.facebook.com/groups/moxkleinanzeigen

ren Stücken wie School, Breakfast in America, Dreamer oder Take the long way home. Das Vinyl hat auf Seite 2 am Anfang eine leichte Störung, ist ansonsten einwandfrei, das Cover hat leichte Stoßschäden an den Ecken. Preis 15,-€.

Philip Boa: Live! Exil on Valletta Street. Das legendäre Doppel-Live-Album (Vinyl) aus dem Jahr 1991. Sehr guter Zustand von Cover und Platte. Preis 20,-€

Latin Quarter: Mick and Carolin



Original LP aus dem Jahr 1987 mit Texten und Foto. Zustand sehr gut. Preis 10,-€

U2 The Joshua Tree Verkauf Original-LP aus der Jahr 1987. Klapp-Cover, mit Textblatt und großem Foto. LP wurde trocken abgespielt. Das Vinyl hat keine sichtbaren Schäden. 15,-€. Nur an Selbstabholer.

Verkaufe ein Paket mit 10 CDs mit folgenden Künstlern: Savage Garden „In the moon & back“; Heinz Rudolf Kunze „Räuberzivil“, PE'2 Tsu KuShi Bow“; Watershed „Ele-

Impressum

MoX-Journal

Verlag Schön & Reichert GbR

Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

Tel.: 0441/21835-0, Fax: 0441/21835-20

Bürozeiten: Mo.-Fr.: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr

Redaktion: Rosy Reichert (V.i.S.d.P)

Redaktionelle Mitarbeit:

Thea Drexhage, Horst E. Wegener

Unterwegs-Fotos: MoX

Anzeigenleiter: Rüdiger Schön

Gestaltung: MoX

Anzeigenverbund: City Mags

Vertrieb: Eigenvertrieb

sowie Gerdes Reisen und

Schmidt's Lesemappen



Druck: Eurodruk - Poznan Sp. z o.o., ul.

Wierzbowa 17/19, 62-080 Tarnowo

Podgórze

Redaktionsschluss: Mittwoch vor

Erscheinen

Kalenderschluss, Kleinanzeigenschluss:

und Anzeigenschluss ist **Donnerstag**

vor **Erscheinen**,

MoX arbeitet mit Ökostrom.

100% erneuerbare Energie.

Nachdruck: Nach Absprache mit der Redaktion, mit Quellenangabe und zwei Belegexemplaren. Urheberrecht für Fotos, Texte, Zeichnungen und Anzeigenentwürfen sowie die gesamte Gestaltung sind beim Verlag. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Die nächste MoX erscheint am:

18.12.2024

Nächster Anzeigenschluss

13.12.24

mox-kleinanzeigen.de

kleinanzeigen



**Gib Deine Kleinanzeige bei
mox-kleinanzeigen.de auf!**

(Kostenlos und mit Bildern)

*** oder per Post an**

MoX, Güterstraße 17, 26122 Oldenburg

kleinanzeigen

Private Kleinanzeigen sind auf mox-kleinanzeigen.de Kostenlos!

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

Unterschrift:

50 Zeichen kosten in MoX (print): privat 0,85 € (mind. 4,25€) gewerblich 3,65 € (mind. 18,25€)

Ich bezahle:

bar in Briefmarken Bankeinzug

IBAN:

Bitte ankreuzen: gewerblich privat Chiffre (je Zeitung 2,70 €)

MoX mox-kleinanzeigen.de fb-kleinanzeigen

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Kurse & Seminare | <input type="checkbox"/> Lust & Laster | <input type="checkbox"/> Bücher | <input type="checkbox"/> Fahrrad/Roller |
| <input type="checkbox"/> Weiterbildung | <input type="checkbox"/> Musik & Instrumente | <input type="checkbox"/> Reisen & Freizeit | <input type="checkbox"/> Autos |
| <input type="checkbox"/> An- & Verkauf | <input type="checkbox"/> Suche Wohnung | <input type="checkbox"/> Handwerk | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Grüße | <input type="checkbox"/> Biete Wohnung | <input type="checkbox"/> Jobs | <input type="checkbox"/> Verschenke |
| <input type="checkbox"/> Kontakt | <input type="checkbox"/> Gewerberaum | <input type="checkbox"/> Sport | |

kleinanzeigen

Zuverdienst gesucht?

MoX bietet Jobs!

• **Socialmedia-MitarbeiterIn**
(Auch für SchülerInnen ab 16 Jahre geeignet)

Bewerbung bitte per E-Mail an **MoX Verlag**
anzeigen@diabolo-mox.de

phant in the room", Omata „Gracias"; Luxuslärm „So laut ich kann"; Latin Quarter "Bringing Rosa Home; Lou Reed „The Rave"; Patricia Kaas „Rendez- vous". 10,-€. Nur für Selbstabholer.

Heaven 17 - Sunset Now. Maxi erschienen 1984 bei Virgin Records. Side I Sunst Now (Extended Version), Flamedown, Side II: Counterforce, Sunset Now (Album Version), Counterforce II. Die Scheibe selbst ist im einwandfreien Zustand, das Cover hat Griff und Stoßspuren. Neupreis 9,95 DM. Jetzt hätte ich gern 5,-€ dafür.

Alle LPs erhältlich im MoX-Büro, Güterstraße 17, Oldenburg. Mo-Fr 09:00-17:00. Tel.: 0151 24188083

Jobs

Für unsere Seniorenresidenz "Haus am Bürgerpark" in Oldenbrok-Mittelort suchen wir Pflegefachkräfte (m/w/d) als Urlaubs- und Krankenvertretung für die Nachtwache ... Einfach anrufen Tel.: 04480 - 94840
(Hobby-) Köchin oder Ökotrophologin (m/w/d) gesucht Skilanglaufspezialist Sausewind sucht Köchin od. Ökotrophologin (m/w/d) als Honorarkraft für 10-14tägige Gruppenreisen nach Norwegen. Kurz-Bewerbung bitte an info@sausewind.de. Ausführliche Infos gebe ich gerne ab 16.00 Uhr unter 01575 655 65 73

Bildungskontor GmbH
Intensiv-Vorbereitungskurse auf die
Ausbilder-Eignungsprüfung in einer Woche
2025: 6.1./32./33./7.4./5.5./2.6./14.7./8.9./20.10./24.11.
Meisterprüfung Teil 3 in zwei Wochen
2025: 20.1./17.2./17.3./12.5./16.6./30.6./18.8./15.9./6.10./3.11./1.12.
Bildungskontor GmbH • Gerd Wilkens • Am Wendehafen 8-12 • 26135 Oldenburg
Tel.: 0441 - 92 66 13 0 • www.bildungskontor.de • E-Mail: wilkens@bildungskontor.de

Servicekraft (m/w/d) für unser Eiscafé & Restaurant gesucht
Du liebst es, Gäste mit einem Lächeln zu begrüßen und ihnen eine tolle Zeit zu bereiten? Dann werde

Teil unseres Teams! 0441 / 794336
Handwerk
Hecke und Sträucher schneiden?
Renke Wulf, Gartenarbeit Tel.: 0174 6920486

Deharde
Dachdeckerei
Meisterbetrieb

Ihr Partner für Dacharbeiten aller Art
Steildach, Flachdach, Fassaden- und Metallarbeiten

Nordenhamer Weg 6 • 26125 Oldenburg
Tel.: 0441-340 75 67
info@deharde-dach.de • www.deharde-dach.de



Bundesanstalt für Immobilienaufgaben

Bundesimmobilien
und vieles mehr auf www.bundesimmobilien.de

Labore
Gewerbeflächen
Bibliotheken
Wohnungen
Bunker
Kasernen
Truppenübungsplätze
Museen
Wälder
Leuchttürme
Ministerien
Schlösser

Die Bundesanstalt für Immobilienaufgaben – Anstalt des öffentlichen Rechts – Direktion Magdeburg sucht im Geschäftsbereich Facility Management für die Betreuung der im Eigentum der Bundesanstalt stehenden Liegenschaften am **Arbeitsort Oldenburg zum nächstmöglichen Zeitpunkt unbefristet eine/einen:**

Projektverantwortliche / Projektverantwortlichen Baumanagement (w/m/d)

(bis EG 13 TVöD Bund/A 13 BBesG – Tarifgebiet West, Kennung MDFM0212)

Haben wir Ihr Interesse geweckt?
Dann bewerben Sie sich online bis zum **16. Dezember 2024** auf www.interamt.de unter der Stellen-ID 1224511.

www.bundesimmobilien.de

Verlosungen

www.ol-mittendrin.de

oder www.diabolo-mox.de, Menüpunkt: Freizeit & Kultur
www.mox-veranstaltungen.de

3x1 Mox Verlosung Karte für



The JONI Project
19.3. Kulturetage OL

Foto: Sebastian Madej

3x1 Mox Verlosung Karte für



Tito & Tarantula
19.3. Kulturetage OL

3x1 Mox Verlosung Karte für



DOTA
18.1. Kulturetage OL

Foto: Andrea Wenzel

5x1 Mox Verlosung Karten für



Max Osswald
27.2.25 PFL OL

2x4 Mox Verlosung Karten



Die Weihnachtsbäckerei
17.12. Metropol Theater HB

5x1 Mox Verlosung Karten für



TONY BAUER
28.2.25 PFL OL

14 Tage

Programm

5.12. bis 18.12.2024



Foto: Julius-Dettmer

Continuum

13.12.2024 • 20:00 h

Wilhelm13 Oldenburg

mox-veranstaltungen.de





Veranstaltungs-Kalender

5. Dezember bis 18. Dezember 2024

Do 5.12.

Musik

Oldenburg

18:30 Winterkonzert; Helene-Lange-Schule

Bremen

20:00 Lara Hulo; KITO

Leer

19:30 Hit the Stage; JUZ

Aurich

19:00 Trio Popp.Roß.Dohrmann; Landschaftsforum Aurich

Amsterdam

20:00 Slipknot; Ziggo Dome

Bühne

Oldenburg

19:00 Winter-Varieté; Kulturetage, Halle

20:00 Simon Stäblein; PFL

Bremen

19:30 Bella Italia; Boulevardtheater

19:30 Comedy Club; Fritz Theater

19:30 Der seltsame Fall der Prudencia Hart; Theater am Leibnizplatz

20:00 Alive; GOP Varieté

20:00 Arne Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs; Metropol Theater

20:00 Tanz auf dem Vulkan; Hafen Revue Theater

Wilhelmshaven

19:00 Die Frau, die gegen die Tür rannte; TheOs

Hamburg

20:00 Wladimir Kaminer; Fabrik

Norden

19:30 Ödipus; Theatersaal Oberschule

Politik

Oldenburg

17:00 Betriebsausschuss Eigenbetrieb Gebäudewirtschaft und Hochbau; Alte Fleiwa

Markt & Messen

Oldenburg

Lambertmarkt; Innenstadt Oldenburg
Skandinavisches Weihnachtsdorf:
Øldnbg; Waffenplatz

Wintermarkt; Gleispark

Bremen

Bremer Weihnachtsmarkt; Marktplatz
Lichter der Neustadt; Neustadtswall
Schlachte-Zauber; An der Schlachte

Wilhelmshaven

Weihnachten am Meer; Valoisplatz

Leer

Weihnachtsmarkt; Fußgängerzone Leer

Hamburg

Historischer Weihnachtsmarkt; Rathaus
Santa Pauli; Reeperbahn

Bad Zwischenahn

Markt im Advent; Marktplatz

Westerstede

Westersteder Winterdorf; Alter Markt

Aurich

Auricher Weihnachtszauber; Innenstadt

Hannover

Passion Pferd; Messegelände Hannover

Kinder

Oldenburg

16:00 Geschichten vom Sams; Theater
Hof/19

Bremen

09:00 Fuchs ermittelt III: Poseidon
qualmt; Bremer Kriminaltheater

Treffen

Oldenburg

18:00 Offenes Flinta* DJS Treff für DJ In-
teressierte; Metro

19:30 Antirepressionskneipe; Alhambra

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

Ausstellung

Oldenburg

Der Krake. Kann man ein Seeungeheuer
lieben?; Landesmuseum Natur und
Mensch

Exlibris; Landesmuseum Kunst & Kultur
Hanna Stirnemann; Prinzenpalais
Janssen im Detail; Horst-Janssen Mu-
seum

Jenny Brosinski: Funny Bone; Kunstver-
ein

My House Is On Fire. David Lynch;
Horst-Janssen Museum

Thomas Kellner: Sights; Landesmuseum
Kunst & Kultur

Tu n Andrew Nguyen: When Water Em-
braces Empty Space; Edith-Russ-
Haus für Medienkunst

Über die Liebe zu Büchern. 45 Jahre
„The Bear Press“; Landesbibliothek
Wintergalerie; Werkschule - Werkstatt für
Kunst und Kulturarbeit e.V.

Bremen

Ars Viva 2025; Kunsthalle Bremen
Jenseits der Mitte – Skizzen am Rande;
Kunsthalle Bremen

Dangast

Was da kreucht und fleucht; Franz Radzi-
will Haus

Stadland

Federn und Farben; Seefelder Mühle

Verden

Einsichten – Aussichten; Historisches
Museum Domherrenhaus

Fr 6.12.

Musik

Oldenburg

19:00 Depeche Mode Tribute Halo; MTS

TIPP 20:00 Nitrogods & Hardbone; Ca-
dillac

Bremen

18:30 My'tallica; Modernes

19:00 Blum & Haugaards; Sendesaal

19:00 Brennholzverleih; Zollkantine

19:00 Kanonenfieber; Aladin

TIPP 19:00 Watch Out Stampede; Tower

20:00 BAP; Metropol Theater

20:00 Pe Werner: ne Prise Zimt; KITO

21:00 Freckls & Kitana; Schwankhalle

21:00 Rossi; Meisenfrei

Wilhelmshaven

20:00 Schlicktown Crew; Kling Klang

Westerstede

18:30 Rudelsingen; Forum Westerstede

Dötlingen

18:30 Nordwest Bigband meets Ken Norris; Kultur hinterm Feld

Jever

20:00 Lioba + Miri Baguley; LOK Kulturzentrum

Osterholz-Scharmbeck

20:00 Shiver – A thrilling Coldplay Journey; Stadthalle

Bühne

Oldenburg

18:00 Kleiner Prinz; Kulturetage, Studio

19:00 Winter-Variété; Kulturetage, Halle

19:30 Wild & Leise; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Aschenputtel; Theater Laboratorium

20:00 Benni Stark ; Kulturzentrum PFL

20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19

20:00 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

18:00 Die Physiker; Unikum

Bremen

18:00 Alive; GOP Variété

19:00 Tür auf! Meine Welt; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Winterspeck; Theaterschiff

19:30 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Anne-Marie die Schönheit; Theater am Leibnizplatz

19:30 Bella Italia; Boulevardtheater

19:30 Inflagranti – MOrd vor Ort; Schnürschuhtheater

20:00 4 Glühwein und ein Todesfall; Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 Bühnenbeschimpfung (Liebe ich es nicht mehr oder liebe ich es zu sehr?); Stadttheater Wilhelmshaven

Jever

20:00 Der unerwartete Gast; Theater am Dannhalm

Party

Oldenburg

19:00 Mama geht tanzen; Cubes

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

22:00 Mash Up Di Place; Alhambra

23:00 Früher war mehr Myspace & ICQ die 2000er 2010er Party; Amadeus

23:00 Soli-Rave für Straßenengel e.V.; Metro

Sport

Oldenburg

20:00 EWE Baskets vs. Telekom Baskets Bonn; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Markt & Messen

Worpswede

16:00 Weihnachtsmarkt; Music Hall

Treffen

Bremen

17:00 Meeting Point; Brauhauskeller

Sa 7.12.

Musik

Oldenburg

TIPP 18:30 Big Daddy Wilson; PFL

19:30 Xerxes; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Das Feld; Theater Laboratorium

20:00 Jubiläumskonzert Nord-West Big Band; Aula Neues Gymnasium

20:00 The WMFs; Die Tränke

20:30 Rapalje; Cadillac

TagesTipps

20:00_6.12. Cadillac, OL



Nitrogods & Hardbone

Aktuell sind die NITROGODS im Studio, und machen den Feinschliff an ihrem brandneuen Album, welches sie am 06.12.24 live im Cadillac auf der Bühne präsentieren werden. Nicht anders sieht es bei den Jungs von Hardbone aus.

(Foto: Veranstalter)

19:00_6.12._Tower, HB



Watch Out Stampede

Das Bremer Post-Hardcore-Quartett blickt im Jahr 2024 auf einige Songreleases zurück und kann es kaum erwarten, das neue Material auch in der Heimatstadt auf die Bühne zu bringen.

(Foto: Veranstalter)

18:30_7.12._PFL, OL



Big Daddy Wilson

Big Daddy Wilson & The Goosebumps Bros. nehmen ihr Publikum auf eine besondere und facettenreiche musikalische Reise mit, durch die vielen Nuancen der schwarzen Musik, die von Roots-Blues bis zu zeitgenössischen Urban Grooves reicht. (Foto: Veranstalter)

7. Dezember 2024 – 20.00 h

The WMF's

Let The Good Times Roll



Eintritt frei!

Gast- und KULTurstätte

★ Die Tränke ★

Tannenkampstr. 10 · 26131 OL

Tel. 0441 - 36 14 92 17

www.dietraenke.de

Bremen

15:00 Festliches Weihnachtskonzert; Glocke

19:00 Haller; Tower

19:00 Sounds Of Decay; Zollkantene

19:30 Michael Koch; KITO

23:00 Basswell; Aladin

Wilhelmshaven

20:00 HG Butzko; Pumpwerk

Rastede

19:30 Musik in d' Lüchterkark; St.-Ulrichs-Kirche

Vechta

19:00 Young And Grey; Gulfhaus Vechta

Bühne

Oldenburg

14:30 Winter-Variété; Kulturetage, Halle

18:00 Kleiner Prinz; Kulturetage, Studio

TIPP 19:00 Ebenezer Scrooge – Das Musical; Kongresshalle

19:00 Eingecheckt – Eine Woche Niemand; Unikum

19:00 Winter-Variété; Kulturetage, Halle

20:00 Aschenputtel; Theater Laboratorium

20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19

20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

16:00 Winterspeck; Theaterschiff

16:30 Bella Italia; Boulevardtheater

18:00 Alive; GOP Variété

19:00 Die Schlagzeugmafia; Schlachthof

19:00 Hier könnten Sie einen Flamingo sehen; Schwankhalle

19:00 Vier linke Hände; Theaterschiff

19:00 Winterspeck; Theaterschiff

19:30 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Bella Italia; Boulevardtheater

19:30 Macbeth; Theater am Leibnizplatz

19:30 Travestie Total; Schnürschuhtheater

20:00 4 Glühwein und ein Todesfall; Fritz Theater

Wilhelmshaven

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

20:00 Der unerwartete Gast; Stadttheater

Bremerhaven

13:00 Frau Holle; Stadthalle

Party

Oldenburg

21:00 Hard Noise presents Karamustan; Umbaubar

22:00 Alle Zusammen; Amadeus

22:00 Voildream; Alhambra

23:00 Metro-Geburtstag; Metro

Bremen

23:00 Tanznacht; Modernes

22:00 90er Party mit DJ Mike P.; Aladin

23:00 Big Vibes; Shagall

23:45 Techno x Trance; MS Treue

Cloppenburg

23:00 Albanian Dream; Bel Air

Wildeshausen

22:30 Single Party – Das Original; 5 Elements

Westoverledingen

32 Jahre Limit; Limit

19:30 Mama geht tanzen; Limit

Film

Bremen

19:00 Hape Kerkeling – Total normal; Theater am Goetheplatz

Literatur

Dötlingen

20:00 Weihnachtliche Lesung mit Dora Heldt; Kultur hinterm Feld

Jever

19:00 111 Orte am Jadebusen, 111 Dinge über das Wattenmeer; LOK Kulturzentrum

Verden

16:00 Les und Fortell; Historisches Museum Domherrenhaus

Sport

Oldenburg

18:00 VfB Oldenburg vs. BW Lohne; Marschweg Stadion

Markt & Messen

Cloppenburg

11:00 Nikolausmarkt; Museumsdorf

Sögel

13:00 Advent, Schloss Clemenswerth ;

Worpswede

13:00 Weihnachtsmarkt; Music Hal

Kinder

Oldenburg

15:00 Kinderzeit im Schloss: Engel sind wundersame Wesen; Landesmuseum Kunst & Kultur

Ausstellung

Oldenburg

Neue Grafiken der Griffelkunst; Artothek

Sonstiges

Oldenburg

14:00 Weihnachtsbasteln aus Naturmaterialien; Landesmuseum Natur und Mensch

Führungen

Bremen

13:00 Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

12:00 Leben und Kultur Bremens vom 17. bis ins 19. Jahrhundert; Haus Riensberg

20:00 Ein nächtlicher Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/ Domsheide

So 8.12.

Musik

Oldenburg

17:00 Studiokonzert: Klassik hautnah; Gesangsstudio Irina Wischnizkaja

Bremen

17:00 Richard Koch Quartett; Sendesaal

19:00 musica viva Festliches Weihnachtskonzert; Glocke

Hamburg

19:00 Zeck; Mojo Club

20:00 Selig; Grünspan

Bühne

Oldenburg

11:00 Ziggi Sternenstaub; Theater wrede+

15:00 Aschenputtel; Theater Laboratorium

15:30 Don Quixote Van De Marsch; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

TIPP 16:00 Eingecheckt – Eine Woche
Niemand; Unikum

Bremen

18:00 Orlando; Theater am Leibnizplatz

16:00 Vier linke Hände; Theaterschiff

16:00 Winterspeck; Theaterschiff

16:30 Bella Italia; Boulevardtheater

18:00 Alive; GOP Varieté

18:00 Schöne Bescherungen; Theater
am Goetheplatz

18:00 Torsten Sträter; ÖVB Arena

18:30 Joujouville; Theater Bremen, Klei-
nes Haus

19:00 Das Café zur letzten Hoffnung;
Mensch, Puppe!

19:00 Ein Weihnachtstraum – Weih-
nachtshits und festliche Geschich-
ten; Metropol Theater

19:00 Tür auf! Meine Welt; Theater Bre-
men, Brauhaus

20:00 4 Glühwein und ein Todesfall;
Fritz Theater

Wilhelmshaven

15:30 Dat Frollein Wunner; Theater am
Meer

18:00 Blaue Weihnacht – Alle Jahre wie-
der; TheOs

20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am
Meer

Jever

14:00 Weihnachtslicht; LOK Kulturzen-
trum

Schortens

18:00 Wintervarieté; Bürgerhaus Schor-
tens

Party

Oldenburg

15:30 Tanztee war früher...; Polyester

Film

Oldenburg

11:00 Inland Empire; Casablanca

Literatur

Leer

TIPP 19:00 Monchi Niemals satt; Zoll-
haus

Bremerhaven

16:30 Fischtown Pinguins – Schwen-
ninger Wild Wings; Eisarena Bre-
merhaven

Markt & Messen

Wilhelmshaven

Kreativmarkt; Pumpwerk

Leer

Weihnachtsmarkt achter d Waag; Muse-
umshafen Leer

Cloppenburg

11:00 Nikolausmarkt; Museumsdorf
Cloppenburg

Sögel

Advent auf Schloss Clemenswerth ;
Schloss Clemenswerth

Worpswede

Weihnachtsmarkt; Music Hall

Kinder

Bremen

11:00 Familienkonzert #1: Karneval der
Tiere – Premiere; Theater am Goe-
theplatz

11:00 Tobias Goldfarb»Spekulatius, der
Weihnachtsdrache«; Glocke

Ausstellung

Oldenburg

Neu im BBK; BBK Galerie

14:00 Tag der offenen Tür; Alte Brenne-
rei Hilbers

Führungen

Oldenburg

15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-
Haus für Medienkunst

15:00 Themenführung: Herzöge und ihr
Schloss; Landesmuseum Kunst &
Kultur

15:00 Themenführung: Weihnachten –
Mittelalterliche und vormoderne
Darstellungen zum Themenkom-
plex der Geburt Jesu; Augusteum

16:00 Sonntagsführung durch die Aus-
stellungen; Horst-Janssen Mu-
seum

Bremen

13:00 Ein Bummel durch den Schnoor;
Vor der Glocke/ Domsheide

TagesTipps

19:00_7.12._Kongresshalle, OL

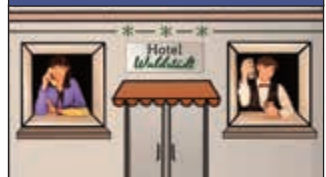


Ebenezer Scrooge

Basierend auf den bekannten Film-
klassikern Scrooge, Die Geister,
die ich rief und Die Muppets Weih-
nachtsgeschichte inszeniert die
Stage ein neues und beeindruckendes
Musical, welches so auf keiner
Bühne bisher zu sehen war.

(Foto: Veranstalter)

16:00_8.12.Unikum, OL



Eingecheckt

Anonym im Hotel sein – ob das so
einfach ist? Das neue, selbst
geschriebene Musical unter der
Leitung von Jonathan Strehle führt
das Schicksal acht fremder Men-
schen in einem romantischen Kle-
instadt-Hotel zusammen.

(Foto: Veranstalter)

19:00_8.12._Zollhaus, Leer



Monchi - Niemals satt

In den Jahren, in denen sich FSFF
in die Musikszene katapultieren,
heißt es für Frontmann Monchi
immer nur Vollgas. Bis die Band
eine Pause einlegt und er zum er-
sten Mal Ruhe hat, um sich mit
sich selbst auseinanderzusetzen.

(Foto: KiWi)

Sie wollen sich jetzt schon Ihre
Tickets sichern? Los geht's unter:
www.tickets-ol.de

Mo 9.12.

Musik

Bremen

19:00 The Rascals; Metropol Theater

Hamburg

19:00 Annie Taylor; Molotow

19:00 Christin Nichols; Molotow

Bühne

Oldenburg

09:30 Ziggi Sternenstaub; Theater wrede+

11:00 Ziggi Sternenstaub; Theater wrede+

20:00 Don Quixote Van De Marsch; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

11:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Kirmes im Kopf; Schlachthof

Wilhelmshaven

20:00 Tootsie; Stadttheater

Schortens

20:00 Wintervarieté; Bürgerhaus

Vortrag

Oldenburg

18:00 Horst Janssens Blick auf die Architektur; Horst-Janssens Museum

19:30 Vortrag von Silke Makowski „Arbeiterinnen, kämpft mit in der Roten Hilfe!"; Alhambra

Politik

Oldenburg

17:00 Verkehrsausschuss; Alte Fleiwa

Di 10.12.

Musik

Oldenburg

17:30 Lamberti-Singen; Lambertimarkt

20:30 Jam Session; Polyester

Bremen

20:00 Andy And The Beat Boys; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

09:30 Ziggi Sternenstaub; Theater wrede+

10:30 Als der Ring verloren ging; Oldenburgisches Staatstheater - Spielraum

11:30 Momo; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:00 Eing_checked – Eine Woche Niemand; Unikum

20:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

10:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

11:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

19:00 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz

19:30 Soft Rebellion; Theater Bremen, Kleines Haus

20:00 Hubertus Meyer-Burckhardt und Bernhard Hoëcker; Metropol Theater

Wilhelmshaven

20:00 Blaue Weihnacht – Alle Jahre wieder; TheOs

Literatur

Bremen

20:00 Monchi: Niemals Satt; Bürgerhaus Vegesack

Vortrag

Bremen

18:30 taz Salon; Lagerhaus

Kinder

Leer

16:00 „Dr. Brumm feiert Weihnachten“; Stadtbibliothek

Treffen

Oldenburg

20:00 Quizabend: Tiere; Buddel Bar

Sonstiges

Oldenburg

10:00 Sozialberatung; Parteibüro Die Linke

20:00 Theaterwichteln; Exerzierhalle

Mi 11.12.

Musik

Oldenburg

18:00 Dickens Musikalische Weihnachtsgeschichte; Helene-Lange-Schule

Bremen

19:30 Oum Shatt; Lagerhaus

TIPP 20:00 Jan Plewka; Schlachthof

20:00 The Bobbies; Meisenfrei

Osterholz-Scharmbeck

Godewind; Stadthalle Osterholz-Scharmbeck

Bühne

Oldenburg

09:30 Momo; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

19:00 Bernd Stelter; Kulturetage, Halle



DER KÖNIG DER LÖWEN
THE MUSIC LIVE IN CONCERT
Großes Orchester, Solisten & Chor
Mit Screen-Animationen
26.02.25 | OLDENBURG • Mi 20 h
Weser Ems Halle
TICKETS: www.highlight-concerts.com & an allen bek. VVK-Stellen.

19:00 Biyon Kattilathu; Kleine EWE-Arena

19:30 Kratt; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Vom Fischer und seiner Frau; Theater Laboratorium

Bremen

19:00 Antigone; Theater am Goetheplatz

19:30 A Musical Christmas; Metropol Theater

19:30 Der Kampf um Entschädigung; Theater am Leibnizplatz

20:00 Alive; GOP Varieté

20:00 Der kleine Horrortladen; Mensch, Puppel!

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar

23:00 Studi-Mittwoch; Amadeus

Wilhelmshaven

19:00 Treff nach Sieben; Pumpwerk

Film

Oldenburg

20:00 Perfect Days; Unikum

Vortrag

Oldenburg

10:00 Feiertage & Besonderes gemeinsam genießen; Demenz Informationsstelle

18:30 Feiertage & Besonderes gemeinsam genießen; Demenz Informationsstelle

Do 12.12.

Musik

Oldenburg

18:00 Adventskonzert; Garnisonkirche

18:00 Weihantskonzert; IGS Flötenreich

18:00 Winterkonzert; IGS Kreyenbrück

20:00 Jazz Invaders; Wilhelm13

Bremen

19:00 Telquist; Tower

TIPP 20:00 Die Fantastischen Vier; ÖVB Arena

20:00 Richie Arndt & Band; Meisenfrei

20:00 Tell All Your Friends; Eisen

Leer

19:30 Hit The Stage; JUZ

Bühne

Oldenburg

11:00 Momo; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

Bremen

18:30 Über_Die_Bühne - Der 35. Mai; Theater am Goetheplatz, Foyer

19:00 Der 35. Mai; Theater am Goetheplatz

19:00 Emilia Galotti; Theater Bremen, Kleines Haus

19:30 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

19:30 Slam Bremen: Mia Heuse; Lagerhaus

20:00 4 Glühwein und ein Todesfall; Fritz Theater

20:00 Alive; GOP Varieté

Leer

19:30 Für mich soll s rote Rosen regnen; Theater an der Blinken

Varel

20:00 Frank Fischer; Jupp Eventhaus

Party

Oldenburg

20:00 Plattenabend; Polyester

Literatur

Bremen

20:00 Heinz Strunk; Schlachthof

Verden

18:00 Pass bloß auf: Das sieht alles der Weihnachtsmann; Historisches Museum Domherrenhaus

Vortrag

Online

19:30 vhs.wissen live Ilm Detail die ganze Welt: Werke von Jan Brueghel der Ältere in der Alten Pinakothek; Online

Politik

Oldenburg

17:00 Sportausschuss; Alte Fleiwa

Treffen

Oldenburg

20:00 Rätselabend; Buddel Bar

TagesTipps

20:00_11.12._Schlachthof, HB



Jan Plewka

Eine große, kraftvolle und bilderreiche Show, die sich zwischen Theater, Performance und Konzert bewegt. Und Jan Plewka wandelt erneut auf den Spuren von Rio Reiser, macht dessen Songs auf der Bühne zu seinen eigenen.

(Foto: Sven Sindt)

20:00_12.12._ÖVB-Arena, HB



Die Fantastischen Vier

Mit stolzen 36 Jahren im Musikgeschäft sind sie nicht nur eine der ganz großen Pop-Geschichten Deutschlands, sondern auch der bekannteste Rap-Act des Landes.

(Foto: Veranstalter)

19:00_13.12._Kulturetage, OL



Moop Mama x Alice

Moop Mama - Blasmusik und Rap? Was man in den Anfangsjahren noch umständlich erklären musste - nope its not polka hip hop - hat sich mittlerweile auf ungezählten Festivals bewährt.

(Foto: Johannes Wimmer)

Fr 13.12.

Musik

Oldenburg

17:00 Kleine Weihnachtsmusik; Herbartgymnasium Oldenburg

TIPP 19:00 Moop Mama x Alice; Kultur-etage, Halle

20:00 Continuum; Wilhelm13

20:00 Iko Andrae; Limonadenfabrik

20:00 Offene Bühne; Die Tränke

Bremen

18:00 Alexander Marcus; Pier2

19:00 Feuerengel; Aladin

19:00 Tether Trio; Bleckmann/Vollbrecht/Fraanje; Sendesaal

20:00 Schottische Musikparade; Glocke

21:00 Roadback; Meisenfrei

Wilhelmshaven

TIPP 20:00 Jörg Seidel; Pumpwerk

Brake

20:00 dIRE sTRATS; Centraltheater

Dötlingen

18:30 Martin Tingvall; Kultur hinterm Feld

Bühne

Oldenburg

11:00 Momo; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

18:00 Kleiner Prinz; Kulturetage, Studio

19:00 Eingecheckt – Eine Woche Niemand; Unikum

20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19

20:00 Stolz & Vorurteil (Oder so); Kleines Haus

20:00 Vom Fischer und seiner Frau; Theater Laboratorium

Bremen

10:00 Hamlet; Theater am Leibnizplatz

17:00 li:tz – Festival für Literatur im Je:zt; Schwankhalle

18:00 Alive; GOP Varieté

19:00 La Bohème; Theater am Goetheplatz

19:00 Winterspeck; Theaterschiff

19:30 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Adams Äpfel; Schnürschuhtheater

19:30 Der Glöckner von notre Dame; Mensch, Puppe!

19:30 Die Feuerzangenbowle; Boulevardtheater

19:30 Eine Weihnachtsgeschichte; Metropol Theater

20:00 4 Glühwein und ein Todesfall; Fritz Theater

Jever

20:00 Blaue Weihnacht; LOK Kulturzentrum

Party

Oldenburg

20:00 Studi-Freitag; Umbaubar

22:00 Asta-Aftershowparty; Metro

23:00 Say Yeah; Amadeus

Bremen

23:00 90er Party; Modernes

Cloppenburg

23:00 Wir feiern Deuschrap!; Bel Air

Literatur

Oldenburg

18:30 Lesung & Diskussion mit Josephine Apraku; Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Bremen

18:30 Medien.Macht.Meinung.; Lagerhaus

20:00 Youth Culture Power; Lagerhaus

Politik

Oldenburg

18:30 Linksjugend-Plenum; Parteibüro Die Linke

Treffen

Bremen

17:30 Solo Amore; Theater Bremen

Leer

14:00 Open House; JUZ

Sa 14.12.

Musik

Oldenburg

19:00 Inga Rumpf & Friends; Kultur-etage, Halle

TIPP 19:45 Math On Monday; Polyester

20:00 Sharon Doelwijt; Wilhelm13

Bremen

16:00 Gemeinsam_Singen; Vor dem Theater am Goetheplatz

19:00 Nuking Moose; Zollkantine

19:00 Torfrock; Pier2

19:30 Von Grambusch; Lagerhaus

20:00 Jörg Seidel; KITO

21:00 Winehouze; Meisenfrei

Brake

19:00 S(w)inging Santa Claus – Christmas meets Rock, Pop & Musical; Centraltheater

Jever

20:00 Olley Watson & The Skafighters; LOK Kulturzentrum

Schortens

TIPP 20:00 Annie Heger – Bethlehem; Bürgerhaus Schortens

Worpswede

19:00 Pohlmann; Music Hall

Bühne

Oldenburg

18:00 Kleiner Prinz; Kulturetage, Studio

19:30 Wild & Leise; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus

20:00 Bonobo Moussaka; Theater Hof/19

20:00 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

20:00 Vom Fischer und seiner Frau; Theater Laboratorium

Bremen

19:30 Viel Lärm um Nichts; Theater am Leibnizplatz

13:00 Sophia und der Weihnachtswichtel; Mensch, Puppe!

15:00 Eine Weihnachtsgeschichte; Metropol Theater

15:00 Sophia und der Weihnachtswichtel; Mensch, Puppe!

16:30 Die Feuerzangenbowle; Boulevardtheater

18:00 Alive; GOP Varieté

18:00 Das achte Leben (Für Brilka); Theater am Goetheplatz

19:00 Aurora; Theater Bremen, Brauhaus

19:00 Winterspeck; Theaterschiff

19:30 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

19:30 Die Feuerzangenbowle; Boulevardtheater

19:30 Dracula; Mensch, Puppe!

- 19:30** Eine Weihnachtsgeschichte; Metropol Theater
19:30 Über Menschen; Schnürschuh-theater
19:30 Viel Lärm um Nichts; Theater am Leibnizplatz
20:00 4 Glühwein und ein Todesfall; Fritz Theater
20:00 Ben Becker: »Todesduell«; Glocke
Wilhelmshaven
20:00 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer
20:00 Für mich soll s rote Rosen regnen; TheOs
20:00 Sven Ratzke; Pumpwerk

Party

Oldenburg

- 22:00** Alle Zusammen; Amadeus
22:00 Vibecub; Umbaubar
23:00 Dark Wave; Metro
23:00 Indietronic; Polyester
Bremen

- 23:00** Tanznacht; Modernes
22:00 Veitstanz; Tivoli
23:00 Blaulicht Party; Shagall
Cloppenburg

- 23:00** Faktor-2 Live; Bel Air

Wildeshausen

- 22:30** 1 Euro Abfahrt – Mega Deals für nur 1€; 5 Elements

Zetel

- 20:00** Muddi On The Dancefloor; Mark 4

Sport

Bremerhaven

- 18:00** Eisbären Bremerhaven – Art Giants Düsseldorf; Stadthalle Bremerhaven

Markt & Messen

Oldenburg

- 15:00** Wintermarkt; Brot & So

Neuenburg

- 14:00** Neeborger Weihnachtsmarkt; Verschiedene

Kinder

Oldenburg

- 11:00** Amsel, Meise, Fink und Elster – Vögel füttern im Winter; Landesmuseum Natur und Mensch
15:00 Kinderzeit im Schloss; Landesmuseum Kunst & Kultur

Treffen

Hamburg

- 16:30** Fernanda Ortiz – Deep Love Labs; Kampnagel

Ausstellung

Bremen

- Duckomenta – Momente der Kulturgeschichte; Focke Museum

Wilhelmshaven

- gimme, gimme more – Sammelmut von 1912 bis morgen; Kunsthalle

Sonstiges

Oldenburg

- 10:00** Mitmachaktion „Andenken“; Landesmuseum Kunst & Kultur

Führungen

Bremen

- 13:00** Schönes Bremen – große Innenstadtführung; Roland am Markt

So 15.12.

Musik

Oldenburg

- 11:15** 5. Sinfoniekonzert; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus
17:00 Studiokonzert: Klassik hautnah; Gesangsstudio Irina Wischnizkaja
19:00 Giora Feidman; Kulturetage, Halle
20:00 Schnell & Informell IV; Wilhelm13

Bremen

- 11:00** Bremer Philharmoniker »Gala für Götter«; Glocke
15:30 Bremer Kaffeehaus-Orchester »Weihnachtskonzert«; Glocke
16:00 Yardi Dibaba & Die Schlickrutschers; Bürgerhaus Vegesack
17:00 Night of the Proms; ÖVB Arena
18:00 German Brass »Christmas Around the World«; Glocke

Varel

- 17:00** A Swinging Christmas Concert; Forum Alte Kirche

Wiesmoor

- 15:00** Weihnachtliches Rudelsingen; Blumenhalle

TagesTipps

20:00_13.12._Pumpwerk, WHV



Jörg Seidel

Seit 2015 tourt Seidel erfolgreich mit seiner Jazz-Hommage an Udo Jürgens. Selten gespielte und gehörte Kompositionen verpackt er in Swing, Bossa-Nova und Blues (Foto: Dominik Beckmann)

19:45_14.12._Polyester, OL



Math On Monday

MATH ON MONDAY sind offiziell in Oldenburg ansässig und spielen eine Mischung aus Wave, Punk, Indie und Ambient – manchmal länger als dreieinhalb Minuten, oft aber auch genau so lang. (Foto: Veranstalter)

20:00_14.12. Bürgerhaus Schortens



Annie Heger

Annie Heger teilt mit uns mit ihren Liedern ihre Haltung zum Weihnachtsfest: Es ist für sie das Fest der Feste, ein sicherer Hafen, ein Nachhausekommen und natürlich eine große Party! (Foto: Jan Jagusch)

Bühne

Oldenburg

- 12:00 Die Prinzessin auf der Erbse; Li-monadenfabrik
- 16:00 Zuhause; Theater wrede+
- 18:00 Ein Weihnachtslied – Szenische Lesung; Unikum
- 18:00 Momo; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus
- 18:30 Don Quixote Van De MarschDon Quixote; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
- 20:00 Ein Weihnachtslied – Szenische Lesung; Unikum

Bremen

- 14:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz
- 14:00 Eine Weihnachtsgeschichte; Metropol Theater
- 15:00 4 Glühwein und ein Todesfall; Fritz Theater
- 15:00 Der Schlüssel zum Glück; Hafen Revue Theater
- 15:00 Die Feuerzangenbowle; Boulevardtheater
- 16:00 Winterspeck; Theaterschiff
- 18:00 Alive; GOP Varieté
- 18:30 Der Messias; Theater Bremen, Kleines Haus
- 18:30 Eine Weihnachtsgeschichte; Metropol Theater
- 19:00 Aurora; Theater Bremen, Brauhaus
- 19:00 Vier linke Hände; Theaterschiff
- 19:30 Achtsam morden; Bremer Kriminaltheater

Wilhelmshaven

- 15:30 Dat Frollein Wunner; Theater am Meer

Jever

- 12:00 Weihnachtslicht: Dieses Jahr wird es im Lokschuppen Jever richtig weihnachtlich – und dazu noch witzig!; LOK Kulturzentrum

Vortrag

Cloppenburg

- 14:00 Der Dorf-Sonntag (3. Advent); Museumsdorf Cloppenburg

Sport

Oldenburg

- 15:00 EWE Baskets vs. BG Göttingen; Weser-Ems-Halle, Große EWE-Arena

Bremerhaven

- 14:00 Fischtown Pinguins – Nürnberg Ice Tigers; Eisarena Bremerhaven

Markt & Messen

Bremen

Markthalle; Schwankhalle

Leer

Weihnachtsmarkt achter d Waag; Museumshafen Leer

Neuenburg

Neeborger Weihnachtsmarkt;

Kinder

Oldenburg

- 16:00 Geschichten vom Sams; Theater Hof/19

Wilhelmshaven

- 15:00 Die Schöne und das Biest; Stadttheater Wilhelmshaven
- 15:00 Randle unterm Weihnachtsbaum; Pumpwerk

Ausstellung

Oldenburg

- 14:00 Tag der offenen Tür; Alte Brennerei Hilbers

Führungen

Oldenburg

- 11:00 Durch die Ausstellungen; Horst-Janssen Museum
- 15:00 Sonntagsführung; Edith-Russ-Haus für Medienkunst
- 15:00 Steinreich und steinalt – das Mineraliengewölbe; Landesmuseum Natur und Mensch
- 15:00 Themenführung: Franz Radziwill – aus dem Leben des Dangaster Mälers; Landesmu. Kunst & Kultur

Bremen

- 11:30 Führung durch die Duckokmenta mit der Künstlerin Karin Puck; Focke Museum
- 13:00 Ein Bummel durch den Schnoor; Vor der Glocke/ Domsheide

Mo 16.12.

Musik

Oldenburg

- 18:00 Adventskonzert II; Lambertikirche

19:00 Weihnachtskonzert II; Herbartgymnasium Oldenburg

19:30 5. Sinfoniekonzert; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

- 19:30 4. Philharmonisches Konzert; Die Glocke
- 19:30 German Brass»Christmas Around the World«; Glocke
- 19:30 Winterreise; Theater Bremen, Kleines Haus

Bühne

Oldenburg

- 09:30 Momo; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus
- 09:30 Zuhause; Theater wrede+
- 11:30 Momo; Oldenburgisches Staatstheater – Großes Haus

Bremen

- 10:30 Aurora; Theater Bremen, Brauhaus
- 11:00 Des Kaisers neue Kleider; Theater am Leibnizplatz

Leer

- 19:00 Des Kaisers neue Kleider; Zollhaus

Politik

Oldenburg

- 14:30 Ausschuss für Finanzen und Beteiligungen; Alte Fleiwa
- 16:00 Ausschuss für Allgemeine Angelegenheiten; Kulturzentrum PFL
- 16:30 Verwaltungsausschuss; Kulturzentrum PFL
- 18:00 Ratssitzung; Kulturzentrum PFL

Kinder

Oldenburg

- 10:00 Geschichten vom Sams; Theater Hof/19

Di 17.12.

Musik

Oldenburg

- 17:30 Lamberti-Singen; Lambertmarkt

Bremen

- TIPP** 19:00 Die Toten Crackhuren im Kofferraum; Tower
- 19:00 He/Ro; Modernes

- 19:30 4. Philharmonisches Konzert; Die Glocke
 19:30 German Brass»Christmas Around the World«; Glocke
 19:30 I Walk The Line; Boulevardtheater
 20:00 Blue Monday Kings; Meisenfrei

Bühne

Oldenburg

- 09:30 Zuhause; Theater wrede+
 11:00 Momo; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
 20:00 Das Feuerwerk; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus
 20:00 Kavaliersdelikt: #20 Burnbaby-burn; Exerzierhalle

Bremen

- 17:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater
 19:00 Schöne Bescherungen; Theater am Goetheplatz
 19:30 Joujouville; Theater Bremen, Kleines Haus

Literatur

Bremen

- 19:00 Sönke Busch: Das Gegenteil von Arbeit; Eisen

Kinder

Oldenburg

- 10:00 Geschichten vom Sams; Theater Hof/19

Leer

- 16:00 „Pippi Langstrumpf feiert Weihnachten“; Stadtbibliothek

Sonstiges

Oldenburg

- 10:00 Sozialberatung; Parteibüro Die Linke

Bremen

- 13:00 Dein Festmahl – Ein Abend für Bedürftige in Bremen; ÖVB Arena

Führungen

Bremen

- 15:00 Führung „Duckomenta“ mit Künstler Nils Rüdiger; Focke Museum

Sögel

- 17:00 Weihnachts-Führung ; Schloss Clemenswerth

Mi 18.12.

Musik

Oldenburg

- 19:30 Das Oldenburger Rudelsingen; Kulturetage, Halle
TIPP 20:00 Christian Rannenberg; Wilhelm13

Bremen

- 20:00 Cato; Meisenfrei

Wilhelmshaven

- 19:30 41. Wilhelmshavener Rudelsingen; Pumpwerk

Leer

- 19:00 102 Boyz; Zollhaus

Bühne

Oldenburg

- 09:30 Momo; Oldenburgisches Staatstheater - Großes Haus
 09:30 Zuhause; Theater wrede+
 18:00 Zirkus – und Varieteabend; Helene-Lange-Schule
 19:00 Open Stage; Cadillac
TIPP 20:00 Macbeth; Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

Bremen

- 11:00 Die Weihnachtsbäckerei; Metropol Theater
 19:30 Istanbul; Theater Bremen, Kleines Haus
 20:00 Alive; GOP Variété

Party

Oldenburg

- 20:00 Studi-Mittwoch; Umbaubar
 22:00 Heimatbesuch – Man sieht sich zum Rave; Amadeus

Film

Oldenburg

- 20:00 Ist das Leben nicht schön? (Weihnachtsspecial); Unikum

Treffen

Oldenburg

- 15:00 Café Stövchen; Alhambra
 20:00 Bingo Bongo Musikbingo; Buddel Bar
 20:00 Punkkneipe; Alhambra

TagesTipps

19:00_17.12._Tower, HB



TCHIK

The toten Crackhuren im Kofferraum lieben Weihnachten und gehen deshalb wieder auf "Geile Leute Weihnachtsfreude" - Tour und zelebrieren das Fest der Liebe!
 (Foto: Ania Sudbin)

20:00_18.12._Wilhelm13, OL



Christian Rannenberg

Rannenberg gilt als einer der besten und authentischsten Blues-Musiker Deutschlands. 1976 war er mit Todor „Toscho“ Todorovic Mitgründer der „Blues Company“ in Osnabrück und spielte zeitweilig auch mit der Bluesband „Das Dritte Ohr“. (Foto: Pollert)

20:00_18.12._Staatstheater, OL



Machbeth

Basierend auf einer schottischen Überlieferung stellt es ein Paar ins Zentrum, das bereit ist, für die Macht jeden Preis zu zahlen. Dabei sind alle Mittel bis hin zu Lüge, Manipulation und Gewalt recht.
 (Foto: Veranstalter)

Sichtbarkeit ist Sicherheit

Fotos: Busch und Müller



Eigentlich ist Oldenburg eine tolle Fahrradstadt. Nein, nicht etwa wegen der Radwege oder einer besonders fahrradfreundlichen Politik. Wir haben hier einfach keine Berge und Hügel. Die Stadt ist

weitestgehend topfeben, was FahrradfahrerInnen bekanntlich ganz gut finden. Was nun die Radwege betrifft, so gibt es tatsächlich einige von Straßen unabhängige Wege, auf denen das Fahren angenehm ist, zumindest solange es hell ist. Bricht die frühe, winterliche Dunkelheit ein, stellt man aber wieder gewisse strukturellen Nachteile fest: Z. B. die Wegebeleuchtung. Die ist, wenn überhaupt vorhanden, eher spärlich. OldenburgerInnen benötigen also gutes Fahrradlicht, um sicher durch die dunkle Jahreszeit zu kommen.

Mit dem IXON Rock hat Busch + Müller einen Akku-Hochleistungsscheinwerfer mit neuester Lichttechnologie entwickelt. Das Ergebnis: Ein Scheinwerfer, der 100 Lux bietet und die beste Balance findet zwischen hoher Lichtausbeute und kompakt ansprechendem Design. Doch der IXON Rock ist nicht nur hell: Gleichzeitig erfüllt er höchste Ansprüche an Breite, Weite und Homogenität des Lichtbildes, wie man es sonst nur aus der Premium-Klasse der Fahrradbeleuchtung kennt.

Ein besonderer Blickfang ist die praktische Ladestandsanzeige mit je fünf seitlichen LEDs an der linken und rechten Scheinwerferseite, die sich perfekt in das Design einfügen. Wie alle Scheinwerfer von B&M ist er StVZO-zugelassen. Gewicht: 160 g. Abmessungen: 121 x 49 x 48 mm.

HELLE WEIHNACHTEN und gut gewartet ins neue Jahr!



IXON Rock
100 Lux

von Busch & Müller



Nadorster Straße 60
Oldenburg

Tel. 0441 - 8 41 23
www.speiche-ol.de

BLUTSPENDER SIND LEBENSRETTETTER

SPENDE
BLUT 
BEIM ROTEN KREUZ

Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine +++ Termine

09.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
10.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
11.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
12.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
13.12.24	Oldenburg	Klinkum OL	12:30-17:00
17.12.24	Oldenburg	Bümmerst. Krug	15:00-20:00
18.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
19.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
23.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
30.12.24*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30

02.01.25*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
06.01.25	Oldenburg	Ethorner Krug	16:00-20:00
08.01.25*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
09.01.25*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
15.01.25*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30
16.01.25*	Oldenburg	Core Co	14:00-18:30

*Im Dezember werden im Core Co wieder Tickets für die EWE Baskets verlost!

BLUTSPENDETERMINE IM CORE OLDENBURG:

In unserem neuen, festen Spendelokal im CORE hast du jede Woche die Möglichkeit Blut zu spenden.

Als Dankeschön für deine Blutspende erwartet dich ein leckerer Imbiss aus der Markthalle. Hier hast du eine fantastische Auswahl von verschiedenen Menüs wie z.B. kreative Pastagerichte oder frische Falafel.



Heiligengeiststraße 6-8



**Jetzt Termin
reservieren!**

FASHION SECONDHAND



*Secondhand und einzigartige Unikate
Unserer Upcyclingmode **UPgesteckt**
schont
Ihr Portemonnaie & unsere Umwelt!*



**Di - Fr 12:00 - 18:00 Uhr und jeden 1. Samstag im Monat von 10:00 - 14:00 Uhr
Scheideweg 163 • Oldenburg • 0441 93339601 • www.rubens-secondhandshop.de**